

இந்திரசூனியம்

Registered as a News Paper in Cey
P M G No. H A 59/300 of 1939

செவ்வாய் வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

விசேஷ வகுப்பு (1889)
ஆவணி மாதம் 28-ல் உ. ஆரம்பமானது.
மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தேன்றலும் வீங்கிள வெனிலும், மூசுவண்டறை பொய்சையும் போன்றதே, ஈசனென்றை யீணையடி நீழலே.

[புத் - கூடு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தனவது ஆணியீ ௩௨ உ செவ்வாய்க்கிழமை (15 July 1952) [இல - ௨௭]

என்னிலும் - - - இனியான் என்னுள்ளே நிற்கும் இசன்

இவ்வலகம் சரம் அசரம் என்ற இரு பாகுபாடு உடையது. எல்லாப் பொருள்களும் அழிவுபடும். ஆன்மாக்கள் நித்தியம், சகலர் என்ற பிரிவுடைய உயிர்தன் ஆணவம், கன்ம, மாகைய என்ற மும்மல முகிழ்ப்புடையன. சிவனும் சிவனும் ஒன்று அன்று. எப்பொருளையும் கலந்த தாம் வேறுகி நிற்கும் அருட்பெருந்திருவுடையவர் சிவபரம்பொருளேயாம். இவ்வண்மை யுணராதவகையில் நான் நான் என்று அலைவதே தொழிலாக முடியும். உடலோ தோல், எலும்பு, மாமிசம், இரத்தம், மேதஸ் போன்றவை கூடித் தடித்த ஒரு பொருள். இது விழுசுவர். இதற்கு உதவி யான இத்திரியாதிகள் வாயுக்கள் வந்தவழி பார்த்துப் போய் விடும். அந்தராத்மாதான் துணை, ஆணவத்தால் சிறப்பிக்கப்பட்ட உயிர் அணு என்ற பேரடைத்தளது. உடலை இயக்கும் புறஅறிவில் ஆன்மாதான் முக்கியம். அதனையே நான் என்ற கூறிக் காலக கழிவு செய்கின்றோம். உண்மைப்பொருளை இதய கமலத்து வழிபடவே உபநிஷதங்கள் புசலுகின்றன.

எல்லாவற்றையும் சாமல்யமாக அறிவவரும், எல்லாவற்றையும் விசேடமாக அறிவவரும் எவரோ? இப்புதியிற் காணப்படும் மகிமைபெய்கலாம் எவருடையதோ? அந்தப் பரமாத்மா பிரமபுமகிப சிற்றம் பலத்தில் (இருதபாகாச மத்தியில்) எழுந்தருளி யுள்ளார் என்ற உயர் வழிபாடு வேண்டும்.

ய: ஸர்வஜ்ஞ: ஸர்வவித் பஸ்யைஷ மஹிமா புதி திவ்யே ப்ரஹ்மபுரே ஹ்ரீயஷ வ்யோமகி ஆத்மாப் ரதிஷ்டதி.

யார் இனியவர்
சைவசமய உண்மையும் சைவ சித்தாந்த சாதிரி மம்பிக்கையும் காலத்தோறும் மாறாபடுகின்றன. சமய கிலையற்ற, சித்தாந்தந்த நூலைக் கண்ணுதுவ் காணாத விவேக குடாமணிகள் பிரசங்கம் எப்படியிருக்கும்? சமயசாரியப் பரமபக்த சிகாமணிகளின் சிவகரணம் பற்றிய திருவாக்கை ஒரு வாக்காகத் தெளி யுந் கள். அப்போது யார் இனியவர் என்று இனிது உணரலாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்
என்னிலாரும் எனக்கினி யாரிலை

தபாற் பகுதி மந்திரிப் பதவி

திரு. நல்லையா விலகிஞர்
திரு. நடேசன் ஏற்றூர்

சகலீனம் காரண மாகத் தபாற்பகுதி மந்திரி திரு. V நல்லையா அவர்கள் தமது மந்திரிப் பதவியினின்றும் நீங்கி விட அப்பதவிக்குக் காங்கேயன் துறைத் தொகுதிப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவர். திரு. க. நடேசன் அவர்கள் சிபமனம் பெற்றக் கடமைபை ஏற்றுவிட்டார்.

13 வருட காலமாக அரசாங்கசபை அங்கத்தவராயிருந்த பாராளுமன்ற முற்றேந்தலிற நேரல்கி அடைந்த திரு. நடேசன் மறுபடியும் பாராளுமன்ற இரண்டாக் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றனர்.

என்னிலும் இனியா
தெருவனுடன்
என்னுளே உயிர்ப்பாய்ப்
புறம்போந்து
என்னுளே நிற்கும்
இன்னம்பரீசனே.
திருச்சிற்றம்பலம்
எந்தப் பொருளும் தானே
தோன்றும் என்பது சிலர் பிடி
வாதம். அது தவறு, உலோ
காயத மதம்பற்றிய ஒரு சிலர்
படிப்பதமட்டுமே தேவாரம்,
இடிப்பது சிவாலயம் என்பதில்
சந்தேகமில்லை. சிவசொத்தக்
குவராசம் என்பர். உயிருக்கு
உறுதியான அறம் பொருள்
இன்பம் வீடு என்பன எட்டுச்

உடுவில் தமிழ்ப் புலவர்
பிராபு
வ. மு. இரத்தினேஸ்வரையர்
கரைக்காயாகவிட்டு நடிப்பவர்
சைவார்? சைவசமய விசேடத்
தன் எவ்வழிநூல் பாராயன்
றன சந்திரபாக இருப்பச் சிவ
கருணை குன்றிய, இலக்கமற்ற
மக்களை எவ்வகைப் சேர்ப்
பது? சைவாச் சிரமங்கள்
மாயிச ஆச்சிரமங்களாக மாற்
விட்டன. இது சிவநெறி வளர்
ச்சிபாகுமா? மக்களகாராகிப
மகாதேவரே இன்பருளுவர்.
இனிமைபானவர் என்று ஒரு
வொரு சைவரும் பொருளெண்
இத்தனைகம் ஆசிரியர்களை
ஒன்றாய் இலங்கை காட்டிற்
(தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)

உடையாயுள் அடைக்கலமே!
திருச்சிற்றம்பலம்
செயுக்கமலத் திரைசின் சேவடிசேர் தமைத்
பழுத்தமனத் தடியருடன் போயினாயன் பாலியேன்
புழுச்சுணுடைப் புண்குரம்பைப் பொல்லாக்கல்வி ஞானமிலா
அழுக்குமனத் தடியே னுடையாயுள் அடைக்கலமே.
திருச்சிற்றம்பலம்

இலங்கை வாணொலித்
தமிழ்க்கலைமன்ற
முத்தமிழ்விழா
சிகழுத் சந்தன வருடம் ஆடி
மாதம் ௧௪, 15, 16-ஆம் நாட்களாகிய
(18, 19, 20-7-52) வெள்ளி,
சனி, ஞாயிறுக் கிழமைகளில்,
வெள்ளவத்தை சைவ மந்தையர்
வித்தியாலய மண்டபத்தில்
அமைச்சர் உயர்திரு வி. சல்லையா
அவர்கள் விழாவினைத் தொடக்கி
வைப்பாரென அறிபலானோம்.

விநாயக விரத அருட் சிறப்பு

விநாயகக் கடவுளுடைய விரதங்களிற் சதர்த்தி விரதம் மிகச் சிறப்பை யுடையதும் விநாயக நற்பயன்களைத் தருவதுமாகும். இத்திரைச் சரபத்தை நீக்கியதும் பிரமா விஷ்ணுக்களுக்குப்படைப்பு, காப்பு, தொழில்களை அருளியதும் சதர்த்தி விரதம் அறுட்டித்த பேராகும்.

எளச்சக்காவர்த்தி சித்திராங்கத் மன்னன் என்போர் சதர்த்தி விரதம் அறுட்டித்த கலிப்பகை தீர்த்து அரசாட்சி

பண்டிதர்
கா. நாகிவாயம்
ரகுநிபது
அடைத்தார்
ஆவணி
மாதம்பூர்வ
பக்கச் சத
ர்த்தியில் விரதம் ஆரம்பிக்கப்
படவேண்டும். அனுட்டிப்ப
வர்கள் அன்று அதிசயலையில்
எழுத்து ஸ்வானஞ் செய்து சந்
திபா வந்தனம் முடித்துக்
கொள்ளவேண்டும். விநாயகக்
கடவுளுக்கு விசேடமாக பூசை
அபிஷேகம் முதலியன இய
ன்ற அளவுக்குச் செய்தல்
வேண்டும். இம்புலன்களின்
வழி மணஞ் செல்வாதவாறு
உணவைக் குறைத்தல் வேண்
டும். உபவாசம் இருத்தல்
உத்தமம். அது செய்ய இய
லாதவர்கள் ஒருவேளை உணவு
கொள்ளலாம்.

சாராயவிற்பனை தரும் ஆதாயம்

தாராளமில்லை என்ற சஞ்சலம்

'ஆர் குடி கேட்டாலும்

வாழ்க்கை நடத்தத்தான் வேண்டும். ஆனால் கள வெடுத்துப் பொய்சொல்லி அல்லது கண்ணிய மற்ற வகையிற் சிவியஞ் செய்யப்படாதென்று மனிதர்கள் ஒருவருக் கொருவர் நற்போதனை செய்துகொள்வார்கள்.

அரசாங்கமும் அப்படியே நடைபெறவேண்டும். பண நெருக்கடி யில்லாது நடைபெறவேண்டும். ஆனால் நயமாகவே நடைபெறவேண்டும்!

முன்னர் அடிமை காடு. எப்படி அரசாங்கம் நடைபெறுவதென்று பொது சனம் விதி விதிக்க முடியாது. இப்பொழுது இலங்கைதீபம் சுதந்திரகாடு. பொதுசனம் எதை யும் விதிக்கலாம்.

ஆசிரிய நாடுகளுக்கும் ஆந்
நியநாடுகளுக்கும் கொள்ளைய
ளவில் ஒருபெரும் வேறபாடு.
இங்கே தெய்வமணஞ் சிறிது
கமழும். ஆனால் ஆங்கே
உலோகாயதம் ஒங்கி நிற்கும்.
இங்கே அரசாங்கம் சமய
நெறிக்குச் சிறிது பயப்படும்.
ஆங்கே உலகநெறிக்கே உரி
மை வழங்கப்படும்.
ஆசிரிய நாடுகளுக்கும் ஆந்
நியநாடுகளுக்கும் கொள்ளைய
ளவில் ஒருபெரும் வேறபாடு.
இங்கே தெய்வமணஞ் சிறிது
கமழும். ஆனால் ஆங்கே
உலோகாயதம் ஒங்கி நிற்கும்.
இங்கே அரசாங்கம் சமய
நெறிக்குச் சிறிது பயப்படும்.
ஆங்கே உலகநெறிக்கே உரி
மை வழங்கப்படும்.

ஆன்ற சந்திரனைப் பார்த்த
லாகாது. விரதம் பாடினை
செய்யும்போது விருத்த, சுற்
றம், அகிதிகள், பாதிசிகள்
முதலானவர்களோடு பேச
னஞ் செய்யவேண்டும். இவ்
வாறு வருடத்தோறும் அனுட்
டிப்பது முறைபாகும்.

சக்கட சதர்த்தி விரதம்
அனுட்டிக்கும் முறைபில் பல
வேறபாடுகள் உள. சக்கடல்
களை நீக்கிக்கொள்ள வேண்டி.
தோர் இவ்விரதத்தை அனுட்
டிக்கக் கடவர்,

மாடி மாதத்தில் அமரபட்
சத்தில் செவ்வாய்க் கிழமை
கடிய சதர்த்தியில் விரதம்
ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்.
அங்கார (செவ்வாய்)சதர்த்தி
தோறும் சந்திரன் உதயமா
கும்போது விநாயகராயுக் கும்
பிட்டு சந்திரனையும் அருச்சிக்க
வேண்டும். அதுகு கொண்டு
விநாயகரை அருச்சிக்க வேண்
டும். வன்னி மாதத்தடியில் இரு
ந்து திபானிப்பது உத்தமோத்
தமமாகும்.

தென் ஆபிரிக்க
சந்திராக்கிரகம்

தென் ஆபிரிக்க நிறத்த
வேலுச்சட்டங்களை எதிர்த்துச்
சத்தியாக்கிரகம் செய்த 407
பேர் கைது செய்யப்பட்டிருக்
கின்றனர்.



வாழ்க அந்தணர் வாணவர் ஆனினம் வீழ்த்தண்புனல்வேந்தனுமோற்கு ஆழ்ச்சியதெல்லாம் அராமமே குழ்க்கவையகமுந்தயர் தீர்கவே.

இந் து ச ர த ன ம்

யாழ். நந்தன வி ஆனி ம் ௩௨ வ செவ்வாய்க்கிழமை

வித்துவான்கள் வேண்டப்படாதவர்களா?

கற்றோர்க்குச் சென்ற விடமெல்லாஞ் சிறப்பு என்று முதலொழியிருந்தும் எங்கள் நாட்டில் எங்கள் மொழிகள் அரசு வரிசை பெற்றிருந்தும் வித்துவான்களுக்கு விமோசனமில்லைவா? வள்ளுவன் என்றால் வாழாரப் புகழுகிரர்கள், கம்பன் என்றற்காது குளிரப் பேசுகின்றார்கள்; இளங்கோ என்றால் இதயந் துடிக்க எடுத்து இயம்புகின்றார்கள். யார்? தாய் மொழி அபிமானிகள். ஆனால் குறன், இராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் என்ற நூல்களைக் கற்றுத் தேறிப் பாண்டித்தியப் பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கு அரசாங்கத்தில் அவமதிப்பேயன்றி வேறொன்றுமில்லையே. இந்த விபரீத நிலையை, மானங்குலைக்கும் முறையைக் கண்டிப்பாரில்லை! எடுத்துரைப்பாரில்லை!

வித்துவான்கள் பண்டிதர்களுக்கு வேண்டிய மதிப்பில்லையே என்று சில ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆசிரியர்கள் வித்துவான்களாக வரக்கூடிய ஓர் ஊக்கத்தை அளிப்பதற்குப் பண்டித பாலபண்டிதப் பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்குப் பிரத்தியேக வேதன நன்கொடை உதவிவந்தார்கள் அரசினர். ஆனால் பண்டிதர்கள் வேதனநிலை வேதனைகளைக் கொடுக்கும் அந்தக் கீழ்நிலையிலேயே இருந்து வருகிறார்கள். ஆசிரியர்களுக்கும் ஆசிரியர்களாயிருக்கும் பண்டிதர்களுக்கும் வித்துவான்களுக்கும் இந்த வித்தியா? இதற்கு ஒரு முறையிலையா? இதை ஆராய் வர்கள் மொழி அபிமானிகளா அல்லது அபிமானிகள் என்று மொழி அளவில் நிற்கும் வேடதாரிகளா?

ஆசிரிய இலக்கணங்கூறிய போசிரியர்கள் காட்டியதென்னே. எத்தகையார் எத்தன்மையர் எவ்வாறு கற்றுத் தேறியவர் ஆசிரியர் ஆகலாம் என்றிருக்கத் தொட்டதற்கெல்லாம் தொல் காப்பியத்தைப் பாதுகாப்பாரில்லையே, பழந்தமிழ் நூல்களை வணங்குவாரென்கே, எம்மொழி இல்லாது ஒழியப்போகின்றதே என்று கூக்குரல் போடுபவர்கள் இந்தத் தெய்வமொழி பயின்று தேறிப் பட்டம்

பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கு அரசாங்கத்தில் அவமதிப்பேயன்றி வேறொன்றுமில்லையே. இந்த விபரீத நிலையை, மானங்குலைக்கும் முறையைக் கண்டிப்பாரில்லை! எடுத்துரைப்பாரில்லை!

எங்கள் நாடு மக்கள் ஆட்சியில் நிற்கும் மகத்தான நாடு என்று அகமகிழ்ந்து ஆனந்தக் கூத்தாடி உலகறிய உவப்பாய் உரைக்கின்றோம். எங்கள் மொழிகளுக்கு இன்றே, இன்னே அதி உன்னதநிலை அளிக்க வேண்டுமென்று அரும் பாடுபடுகின்றோம். ஆனால் இந்தத் தெய்வ மொழியை, தொன்றுதொட்டுப் புகழ்கின்றிலங்கும் சிறந்த மொழியைக் காப்பாற்றி வளர்த்துவந்த பாவலர்கள் நாவுகரர்கள் பாம்பரையில் வந்து வித்துவான்களாகப் பண்டிதர்களாக உள்ள ஆசிரியர்கள் உண்ணுடிக் கத்தானும் உதவக்கூடிய ஆற்றலில்லாத வேதனத்தாலும் அதனோடு கூடிய அவமான வேதனையாலும் மனம் வாடி நிற்க இந்த ஆர்ப்பாட்டங்கள் ஏன்?

ஆரியதிராவிட மொழி விருத்திச் சங்கமும் சில அபிமானிகளும் ஆண்டுக் கொருமுறை கூடுவதுகிர்ணயங்கள் நிறைவேற்றிவிடுவதில் நின்றும். இந்த நிலையை இனியேனும் மொழி அபிமானிகள் சற்றுச் சிந்திப்பார்களா? பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் என்று ஒரு வகுப்பை ஆக்கினார்கள், அதைப் பற்றி நாம் ஒன்றுக் கூற வரவில்லை, ஆனால் ஆரைப் பயிற்றி வைத்தல் பயன் தரக்கூடியது என்று பார்க்கவேண்டாமா. மொழியின் முழுத் தத்துவத்தை இலக்கணம் இலக்கியம் இதிகாசம் தர்க்கம் என்ற வகைகளில் நன்கு தருவி ஆராய்ந்து அறிவுபெற்றுப் பண்டிதப் பட்டம் பெறுகின்றவர்களைப் பயிற்று வதா அல்லது சிரேட்ட தராதரப் பத்திரம் பெற்ற இளைஞர்களைப் பயிற்று வதா ஆசிரிய உலகிற்கு ஏற்கும் என்று கேட்கின்றோம். பண்டிதர்கள் வகையிலுள்ளவர்களை எல்லாம் பயிற்றி விடுதல் ஆசிரிய முறைக்கு எத்தனை ஆதாரத்தை அளிக்கும் என்று அறிஞர்கள் அறியவில்லைப் போலும்.

இப்பொழுது வேதன விசாரணைக்கு முன்பு திராவிட மொழி விருத்திச் சங்கத்தார் பண்டிதர்களின் சார்பாகப்

திருத்தொண்டர் திருநாள்

துதுவிட்ட சுந்தார்பாற் சீற்றங்கொண்ட அடியார்

உயிர் நீத்து உண்மை அறிந்த ஏ ய ி ர் கோ ண்

சோழநாட்டிலே திருப்பெருமங்கலத்திலே, வேளாளர் குலத்திலே ஏயர் குடியிலே கலிக்காம நாயனார் என்பவர் குருவிக்க சங்கம பந்தியிலே சிறந்தவராய்வாழ்ந்தார். அவர், சிவபெருமனைச் சுந்தார்பாற்றி நாயனார் தூதராக அனுப்பி ஒரு பெருமையை யறிந்து சுந்தார்பாற்றி நாயனாரீது பெருங்கோபங்கொண்டிருந்தார்.

இதையறிந்த சுந்தார்பாற்றி நாயனார் சிவபிரானுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தச் சிவபெருமான் இவ்வெதும்பை சீக்கி இவர்களை ஒன்றாகட்டத் திருவுள்ளிக்கொண்டு ஏயர்களை கலிக்காம நாயனாருக்குச் சூலை நேயுண்டாக்கி அது சுந்தார்பாற்றி நாயனாரையே சுகமாகுமென்று அவருக்குத் திருவாய்மலர்ந்து பின் அச்சூலை நேயைத் தீர்க்கும்படி சுந்தார்பாற்றி நாயனாருக்கும் அருளிச் செய்தார். அவ்வாறு சூலை நேய் தீர்க்கும்பொருட்டுச் சுந்தார்பாற்றி நாயனார் செல்ல அதையறிந்த கலிக்காம நாயனார் தமது உடையாழியிலே வயிற்றைக்கிழித்த இறந்தார்.

கலிக்காம நாயனார் இறந்த செய்தியைச் சொல்லாமல் அவருடைய சுற்றத்தவர்கள் வரவேற்கச் சுந்தார்பாற்றி நாயனார் அவருடைய வீட்டுக்குச் சென்றார். அங்கே கலிக்காம நாயனார் இறந்து கிடந்ததைக்கண்டு தாமும் அவ்வாறு இறந்த துணிந்து உடைவாளிப்பற்றச், சிவபிரானது திருவருளாலே கலிக்காம நாயனார் உயிர்ச்செய்யுந்த சுந்தார்பாற்றி நாயனாருடைய கையில் வைப்பிடித்தார்.

யாழ்ப்பாணம் புகையிரத நிலையத் திருத்தம்

போக்கு வரத்து மந்திரிக்கு வேண்டுகோள்

திரு. சாம். சபாபதி அவர்கள் தலைமையில் நடந்த சென்ற யாழ்ப்பாண நகரசபைக் கூட்டத்திற், பிரயாணிகள் மேலட இரண்டென் தற்கால வசதிகளையுற் திருத்தங்கள் யாழ்ப்பாணப் புகையிரத நிலையத்திற் செய்யப்பெறுதல் வேண்டுமென்னும் பிரேரணை திரு. R. C. மன்மதராயன் பிரேரிக்க திரு. P. காசிப்பிள்ளை அருவதிக்க ஏகமனதுடன் அங்கீகரிக்கப்பெற்றது.

1947-ம் ஆண்டிலும் இத்தகைய ஒரு பிரேரணை பிரேரித்து அனுப்பப்பெற்ற தென்றும், அக்காலத்தில் உருக்கு முதலிய பொருட்கள் கிடையாமையால் வேண்டியன

பேசுகின்றார்கள். இப்பேச்சுகள் பலமுறைப்போலச் சார்ந்தும், தாழ்வுபடாத நன்மைபயக்கும் என்று எண்ணுகின்றோம்.

தார். சுந்தார்பாற்றி நாயனார் வீழ்த்த வணக்கினார். கலிக்காம நாயனாரும் சுந்தார்பாற்றி நாயனாரை வணக்கினார். இந்த அஞ்சலத்தைக் கண்ட வானவர் சூமாரி பொழிந்தார்கள்.

“வன்றெண்டர் பின்னுக் கூற மறவார் தம்மைக் காட்டத், துன்றிய குருதி சோரத் தொடர் குடர் சொரிந்துன்னாவி, பொன்றியே கிடந்தார் தம்மைக் கண்டபின் “புகுந்த வாய, என்(து)!” என மொழிந்த “கானும் நண்ணுவென் துவர் முன்” பென்பார்.”

“கோளும மனத்த ராகித் குறமுடை வாளிப் பற்ற, ஆளுடைத் தம்பி ரானா அருளிநூல் கவரும் உய்த்து, “கேளிரோயாகித் கெட்டென்” எனவிரைத் தெழுந்த கையிள், வாளினைப் பிடித்துக் கொள்ள வன்றெண்டர் வணக்கி வீழ்த்தார்.”

“மறவார் வணக்கி வீழ வாளினை மாற்றி ஏயர் கொற்றவ னாரும் கம்பி குரைகழல் பணிந்த வீழ்த்தார்; அற்றைநான் கிழ்த்த இந்த அநிசயம் கண்டு வாடோர் பொற்றட மலரின் மாரி பொழிந்தனர் புலனம் போற்ற.” கொடர்ச்சி 3-11 பக்கம்

வாழ்க்கை வானில் வளிம்த்

பேச்சுப் பிரயாகம் இத்திப அரசியற் சபை ஒன்றிற் பேச்சாளர்கள் அளவு கடந்து பேசுகாதிற்க எச்ச

பேச்சுப் பிரயாகம் இத்திப அரசியற் சபை ஒன்றிற் பேச்சாளர்கள் அளவு கடந்து பேசுகாதிற்க எச்ச

செய்ய முடியவில்லையென்றும் பல ஏதுகளால், கொழும்புக்கு அடுத்தபடியில் இர்சிலை யம் இருக்கிறதென்றும், புகையிரதப் புகையிள் வடபகுதியே மிகுந்த வருமானத்தைத் தருவதென்றும், ஏற்றுமதி இறக்குமதிப் பொருள்களின் விலை பிரயாணிகளின் தொகை மிக அதிகமென்றும் பெண் பிரயாணிகளின் தொகையும் அவர்களுக்குண்டாகும் வசதியின்கள மிக அதிக மென்றும் எடுத்துக் காட்டி, இக் காரணங்களாலே குறித்த பிரேரணையில் வேண்டப்படும் திருத்தங்கள் அத்தியாவசியமானவை என்று திரு. மன்மதராயன் வற்புறுத்தினார்.

போக்கு வரத்து மந்திரி அவர்கள் இவ் விஷயத்திற்கு முதன்மையான இடங்கொடுப்பாரெனத் தாம் நம்புவதாக அங்குறினர்.

ஆரியதிராவிட பாஷாவிருத்திச்சங்கப் பரீட்சைகள் - 1952.

பிரவேச; பாலபண்டித, பண்டித பரீட்சைகள் இவ்வருடம் செப்டெம்பர் மாதம் 25 ந்திகதி சியாழ்க்கிழமை தொடக்கம் மூன்று நாட்களுக்கு யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு என்னும் இரு இடங்களில் நடைபெறும்.

விண்ணப்பம் அனுப்புந் காலம் ஜூலை (July) மாதம் 31-ந் திகதியோடு முடிவாகும். பித்தின விண்ணப்பங்கள் அவ்வப் பரீட்சைகளுக்குரிய கட்டணப் பணத்தில் அரைப்பங்கு மேலதிகமாகச் சேர்த்தனுப்பப்பட்டால், ஒகஸ்டு மாதம் 15 ந்திகதி வரைக்கும் ஏற்கப்படும்.

பிரவேச தமிழ்ப்பரீட்சைக்குத்தோற்றுபவர்கள் இலங்கை வித்தியாபகுதியில் நடாத்தப்படும் சிரேஷ்ட பாடசாலைத்தார்ப பத்திரப் பரீட்சைகளில் (S. S. C. Tamil or English) சித்தி யடைந்தவர்களாயிருத்தால், IV-ம் பாடவகையிலுள்ள பாடங்களுக்குத் தோற்ற வேண்டியதில்லை. முதல் மூன்று பாடவகைகளிற் (இலக்கியம், இலக்கணம், கட்டுரை) சித்தியடைந்தால் தராதரப்பத்திரம் வழங்கப்படும். என டி. சங்கக் காரியதரிசியாகிய திரு. அ. சாவணமுத்து தெரிவிக்கின்றார்.

ரிக்கை உபகரணம் ஒன்றை நிறுத்தி யிருக்கின்றார் தலைவர். ஒரு சிலப்பு ஒளி பேச்சுக்குரிய காலம் முடிவடைய வேண்டியநேரத்துக்கு இரண்டு கமிட்டிகளுக்கு முன்னே பேச்சாளரின் முன் ஏற்கும். அபரவக்குறியல்லவா சிலப்பு. உடனே எதையித்திலும் பேச்சாளர் கவனம் இழுக்கப்படும். விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் பேச்சாளர் மனந் தடுமாறிப் பேச்சுப் பேசாத விடவேண்டியவிடமை ஏற்படத்தான் வேண்டும்.

வரம்பு கடந்த பாய்ச்சல்! பாராளுமன்றத்தில் அல்லது வேறு அரசியற் சபைகளில் ஒருவாறு நோக் கவனிச்சுப் படவேண்டியே யிருக்கும். ஆனால் பொதுக் கூட்டங்கள் இருக்கின்றனவே அங்கே குழுமியிருக்கும் நண்பர்கள் பேச்சாளர்களாற்பெரிதும் உபத்திரவப்படுத்தப் படுவதான பிரிதாப்தலை. பொதுவாக ஒரு சிறந்த பேச்சாளரைக் கேட்கவே பொதசனங் கூட்டத்திற்குப் போவது யழக்கம், இக் காலச் சம்பிரதாயப்படி பேச்சாளர் தொகை ஒரு பிரத்தியேக அருகூலம் என்ற கொள்கையினுற் பலரும் பேச்சுக்கிழ்த்தவர்கள். கிழ்த்தி இற்றினென்ன! கிழ்த்திப் போகலாம் என்றால் இடங்கிடைத்தவர்கள் இலேசாகவிட்டு விடுவார்களா? தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்

சிவஞான போதச் செம்பொருள் விளக்கம்

ஒன்பதாந் சூத்திரத் தெளிவு

(முற்றொடர்ச்சி)

சிவோகம் பாவனையில் முற்றிய உயிர் சிவத்தின் ஞான சொருபத்தைக்காணும்

சிவோகம் பாவனையில் உறைந்து கிற்கும் உயிர்முன் பாசப் பொருள்கள் வினாந்த மறைபு மென்றோம். என்றால் அவ்வுயிர் முன் அப் பாவனையின் போது விளங்கித் தோன்ற வது எது என்பதை ஆராய்வாம். படிக்கத்திற் கென்ற ஓர் சொருபமிருப்பினும் அதனை அடுத்து கிற்கும் பொருள்களின் கிறங்கள் அச் சொருபத்தினை விளக்கவொட்டாது மறைக்கும் என்பதை அறிவேம். ஆனால் அவ்வேற்ற கிறங்களைப் படிக்கத்திற மல்லவென்ற கண்டு அவ்வேற்ற கிறப் பொருள்களை அகற்றிய ஒருவனுக்கு விளங்கித் தோன்றவது அப் படிக்கச்

சொருபமே. அதுபோல, உயிரின் கண் விபாபித்தள்ள சிவசொருபம் உயிர்க்கு விளங்கவொட்டாது மறைத்து கிற்பன அவ்வுயிரை அடுத்துகிற்கும் பாசப் பொருள்களின் இயல்புகளே. இப் பாசப்பொருள்கள் சிவோகம் பாவனையில் உயிர்க்கு விளங்கித் தோன்றாத மறைபு; அப்பாவனையின்போது அதனறிவில் விளங்கித் தோன்றவது சிவத்தின் ஞான சொருபமே. அதாவது சிவத்தின் அருள் வடிவே. இவ் வடிவம் விளங்குவரை உயிர் பாசப்பொருள்களால் வரும் தயர் வெப்பத்திலழுந்திக்கிடக்கும். அவ்வுயிர்க்குச் சிவோகம் பாவனையின்போது இந்த ஞானவடிவமே தண்ணிமுல்போல உதவிப் பாசப் பொருள்களால் வருந் தயரத்தை மாற்றும்.

இக்கருத்தையே இச்சூத்திரம் 'தண்ணிமுலம் பதி' என்ற உணர்த்தும். ஈண்டு 'பதி' என்றது பதியின் ஞானசொருபத்தை உணர்த்தும்.

சிவத்தின் ஞான சொருபத்தைக் கண்ட உயிர், அக்காட்சியில் உறைத்து நிற்கற்கு முத்திபஞ்சாக் கரத்தை உச்சரிக்கவேண்டும்

சிவோகம் பாவனையிலுறைந்து கிற்கும் உயிர்க்குச் சிவஞான உருவம் விளங்கித் தோன்று மென்றோம். என்றால், அச்சொருபக் காட்சியில் உயிர் பிறழா திருத்தலும் வேண்டும். அவ்வுயிர் சிவோகம்பாவனையிற் சிறிதருண்டமேல், டீளவும் அதற்கு ஆணவ மறைப்பு மேற்பட்டு, பாசப் பொருள் விளங்கிச் சிவஞான உருவமும் விளங்காது மறையும். இவ்வாறன்றி, அவ்வுருவக் காட்சியில் உயிர் நிலைநிற்குபாது உபாயம் என்பதை ஆராய்வாம். ஓர் தலை நரம் படிக்கும்போது கூர் தூலினுள்ள செய்திகளில் நம் சிந்தனையை கிறுத்த விரும்புகிறோம். நம் சிந்தனையே எதனினும் இடையிடையிற் கிற்ற வில்லை. ஓரே வேளை திடமொன் மாறுவது முண்டு. அவ்வாறு மாற வொட்டாது தடுப்பதற்கான சில உபாயங்களையுஞ் செய்கிறோம். அவ்வுபாயங்களிற் கிறுத்தது படிக்குஞ் செய்திகளைச் சரிவர உணர்த்துஞ் சொல்லாத தன் மனத்தினுள்ளே சொல்லுதல். அதாவது எந்தச் செய்தி நம் சிந்தனையில் நிலைபெறவேண்டுமோ அந்தச் செய்தியைச் சரிவர உணர்த்துஞ் சொல்லுதல் நம் மனத்தினுள்ளே சொல்லுதலாம். சிவோகம் பாவனை செய்யும் உயிரும், அப்பாவனையிலும் அதன்கண் விளங்கும் சிவஞானக் காட்சியிலும் நிலைநிற்கற்கு இவ்வுபாயத்தைப் போன்றதோர் உபாயத்தைச் செய்துகொள்வது அவசியம். அதாவது உயிர்க்குப் பாசப் பொருள்கள் விளங்காது மறைந்தொதுங்க, அவ்வுயிர் சிவஞானக்காட்சியைப் பெறும் என்றும் உண்மையை விளக்குஞ் சொல்லாத தன்னறிவினுள்ளே அணித்தல் வேண்டும். சூர்சொல் 'முத்தி ஐந்தெழுத்து' எனப்படும். இயமந்தி திரத்தின் உருவதையும பொருளையும் ஆறபவத்தில் உணர்ந்துள்ளார் சிவோகம் பாவனையில் மிகப் பழகிச் சிவஞானக் காட்சியில் அழுத்தி கிற்கும் ஞானசாரியரே. இத்தகைய ஆசிரியரிடத்தே அம் மந்திரத்தை முறைப்படி கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். இக் கருத்துக்களை யெல்லாம் உணர்த்தவே, இச் சூத்திரம் 'சிதி பெனுமஞ்செழுத்தே' என்றோதியது. ஈண்டுள்ள 'சிதி' என்பதற்கு விதிப்படி என்பது பொருள். அதாவது எந்த வரிசையில் இம்மந்திரத்தினுள்ள ஐந்து எழுத்துக்களும் தொடுக்கப்பட்டால் அம்மந்திரம் மேலே விளக்கப்பட்ட பொருளைத் தருமோ அந்த வரிசையில் என்பது பொருள். 'எண்ணும்' என்னுஞ் சொற்கு 'எண்ணும்' அதாவது அறிவினுள்ளே உச்சரிக்க என்பது பொருள்.

பிரகடனம்:

திருவாதவூரடிகள் புராணம் உரையாசிரியர் : ம. க. வேற்பிள்ளை வலர்கள் செய்த பொழிப்புரையுடன் விலை ரூபா 2-00, பிரதோஷவிரதமான்மியம் (புதியபதிப்பு) சிவவிரதங்களுட் சிறந்ததாகிய இவ்விரத காலத்திற் சுவாமியும்பிடவேண்டிய ஒழுங்கு இதனை அறுட்டிக்கவேண்டிய நூரை, புத்தியூர்வமாகவும் அபுத்தியூர்வமாகவும் அறுட்டித்தோர் பெற்றபேறு முதலியவற்றை இனிய தமிழ் வசன மடையில் விளக்குவது; விலை சதம் 40. வில்லிபாதம் - புட்பயாத்தினைச்சுருக்கம்: பண்டிதர், ம. வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை எழுதிய நுண்பொருள்விளக்கவிருகரை, தூலாசிரியர்வாலாறுமுதலியவற்றுடன், 1951ம் 52ம் ஆண்டுகளில் கட்டக்கும் தமிழ் ஆங்கில S.S.C. (எஸ். எஸ். லீ.) பரீட்சைக்குப் பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது, (2-ம் பதிப்பு) விலை ரூ. 1-25ச. அரிச்சந்திரபுராணம் - மயானகாண்டம் மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய பொழிப்புரை இலக்கணக்குறிப்பு, தூலாசிரியர்வாலாறுமுதலியவற்றுடன் உயர்தாவகுப்புக்களுக்குச் செய்யுட்பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது. விலை சதம் 75. மாணிக்கவாசகவாய்க்கல் சரித்திரம் திருவாசகத்திரட்டுடன் : மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் கட்டத்தம் சைவசமயபாடப்பரீட்சை மேற்பிரிவிற் குப் பாடமாக விதிக்கப்பட்டது. விலை ரூ. 1-20 ச. உலகம்பலவிதக்கதை I. (கோபாலநேசாத்தினம்) நெப்பண்டிதர் எழுதியது. படிக்கப்படிக்கத்தெவிட்டாதது. விலை ரூ. 1-25ச. ஈழமண்டலசதகம்: ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை இயற்றியது இலங்கையின் மான்மியத்தை எடுத்துவிளக்குவது; விரிவுரையுடன் விலை ரூ. 1-00 சைவசமயசாரம்: ஆசிரியர் ச. சிவபாதசுந்தரம்(B.A.) அவர்கள் எழுதியது. கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் கட்டத்தம் சைவசமயப் பரீட்சைப் பாடங்களுள் ஒன்றாயுள்ளது. விலை ரூ. 45 "ஆறுமுகநாவலி" (ஆங்கிலத்தில்) சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசுந்தரம் (B. A.) எழுதியது; ஆங்கிலமறிந்தோர் எவரும் படிக்கத்தக்கது. முத்தி வெளிவராதது. விலை 60 சதம் (அரை 10) புலியூர் (யமக) அந்தாதி மாதகல் மயில்காணப்புலவர் இயற்றியது ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை செய்த உரையுடன் விலை சதம் 50.

முற்பணமறுப்புலவர்க்குத் தபாற் செலவின்றிப் புத்தகங்கள் அனுப்பப்படும்.

Apply to PANDIT V. T. SAMBANDHAN Vannarponnai, anaJiff

L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE
நல்லவாட்சிகள் கிடைக்கும்
எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதஸ்
தங்கமாவிசை கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை வியாபாரிகள் = 0 =
தந்தி: "JEWELLERS" போன்: 161.
கிளைத்தானம்: 63, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

நீங்கள் இவமைப்பருவத்தை அடைய சி. எம். சாமி
துங்க பஸ்பம்
உபயோகியுங்கள் தாதுபுஷ்டியைத் தருவதில் சிறந்தது. இதற்கு நிகராவருந்து வேறு ஒன்றுமில்லை. அபார தாது புஷ்டியும், பலமும், பசியும், இரத்த விருத்தியும் உண்டாக்கும். இவ் வாழ்க்கையில் அதிபற்புத சுகந்தரும். கீழ்ப்பு, பவுத்திரம், மூலம், குணமம், இடுப்புவுலி, வாய்வு, வேள்கை, வேட்டை, நீர்க்கடுப்பு முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும்.
24 நாள் பஸ்பம் அனுபவித்துடன் விலை ரூ. 25-0-0
குருபஸ்பம் (தொய்வுக்கு)
தொய்வு, இரும்பு, ஈன், கபம், காசம், மார்துடிப்பு தொண்டைவலி, சுக்யம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும். அருமையானது.
24 நாள் புட்டி 1க்கு விலை ரூபா 20
மலையப்பசாமியைத்தியசாலை பழனி SI (கயாடலாக் இலம்)
M. 16. 25-4-52-25-10-52.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி 1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா. இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,3670
100 ரூபா விசிடமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டமுறை.
மாசமொன்று 1 ரூபா விசிடமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசத் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.
தினசரிப்பற்றுவரவு. எச்சரித்த சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிட வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம். தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேசுமீப் பணம். கேசுமீப் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலகால வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிடம், 2 விசிடம் 4 விசிடம் 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள். கொழும்பிலுள்ள "எடிஷன்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கலுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தியாநோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன். கைகளை ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசிடம் அறவிடப்படும். (ஈடு வைத்தவர்கள்) முதியும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.
S. கனகசபை
Std. 14 20-11-46-20-11-49. சிறப்பர்.

திருமான தேக்க மாங்கள் ருணிமார்க்குடுகள் பல தினிசுகளிலும் 13, 14 இஞ்சிகளிலும்
வந்திருக்கின்றன தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும் சேகரம் & சன்ஸ்
Std. 2 ஆஸ்பத்திரோட், யாழ்ப்பாணம்.