

இந்திரசூனியம்

விசேஷ வகுப்பு (1889)

ஆணை மாதம் 28-ல் ஆரம்பமானது.

செவ்வாய் வெள்ளி நேற்று வெளி வருவது

Registered as a News Paper in Ceylon
P.M.G. No. H.A. 59/300 of 1939

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீச தேன்றலும் வீங்கிள வேனிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி நீழலே.

[புத்-சூசு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தன வுற மாசிட் கூ வ. வெள்ளிக்கிழமை (20 Feb. 1953) [இல - அரு]

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண ஜயந்தி

வருகிற ஞாயிற்றுக்கிழமை (22-2-53) பிற்பகல் 5 மணி முதல் வண்ண வைத்தியர் வித்தியாலயத்தில் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண ஜனன தினம் கொண்டாடப் பெறுமென்றும் அத்தருணம் பூசை, பசனையும், ஆத்மஜோதி ஆசிரியர், திரு. க. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் என்ற சொற்பொழிவும் திரு. தில்லையாஜாபாய் B.A கோஷ்டி யாரால் இசையரங்கு மடை பெறமென்றும் ஜயந்தியை ஒழுகு செய்யும் வித்தியாலய ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அறிவிக்கின்றார்கள்.

விடபேதி விட்டபாடி

ஆணைக்கோட்டையில் விடபேதியால் இருவர் இறந்ததாகவும் அவர்களுடன் நடமாடியவர்களை அப்புறப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதென்றும் அறிவிக்கின்றோம்.

மன்னாற்பகுதியிலும் முருகக் கனிஷ் இன்னோய் பாவி வருகின்றதாகச் செய்தி எட்டுகிறது.

மக்கள் உரிய பாதுகாப்பு முறையை எடுத்தாக்கொள்ளக் கடவர்.

யாழ்ப்பாணம் பெண்கள் ஊழிய சங்கம்

சிமாட்டி இராமநாதன் அவர்களும், வைத்தியர் திரு. முத்துக்குமாரு கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களும் பிரிவுகுறித்த கலந்துரை பக்கட்டம் யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் சங்கத்தின் ஆதாரிற் சென்ற 11-2-53 புதன் கிழமை பிற்பகல் 4 மணியளவில் மகளிர் கலாசாலையில் கல்விரித்தலைவி கிருமதி சரோஜினியா அவர்களது தலைமையில் நடைபெற்றது சங்கத்தலைவர் மா. மங்களம்மாள் சங்கப்பொக்கிளையார் திரு. எஸ். எஸ். காதன் திரு. ராதா சோமசுந்தரம், திரு. பத்மசுந்தரியாதியோரால் மறைந்தபோன பெரியாரிடுவரது மாணத்தக்காக வருத்தம் தெரிவித்தபின்னர் ஸ்ரீமதி மங்களம்மாள் அவர்களால் கொண்டுவரப்பெற்ற உறுதர்பத் தீர்மானம் ஏகமதைய சிறைவேற்றப்பெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் நகரசபை 'ஆடு மாட்டை அப்புறப்படுத்தாதி'

யாழ்ப்பாண நகரசபை மாதாந்தக் கூட்டத்தில் திரு. K. துரைசிங்கம் அவர்கள் யாழ்ப்பாணக் குடாசாட்டி லிருந்து வெளியூருக்கு ஆடு மாடுகளை அப்புறப்படுத்துவது, ஆறுமாடுகளை அகலும் அற்றப் போனமையால், யாழ்ப்பாணக் கமக்காரர்களுக்குப் பெருந் கேடாகுமென்றும், அதனைத் தடுக்க வேண்டுமென ஒரு தீர்மானம் கொண்டுவந்தார். அது சிறைவேறியது.

யாழ்ப்பாண அரசாங்க வைத்தியசாலையிற் கடமைபாற்றும் சத்திர வைத்தியரையும், கண், காது, கண்டம் முதலிய வற்றுக்கு விசேட வைத்தியராக யிருப்பவரையும் இவ்விடமிருந்து எடுத்தவிட்டமை யாழ்ப்பாண மக்களுக்குப் பெருந் தீமை விளைக்குமென்றும் இவ்விருவைத்தியர்களும் இந்த வைத்தியசாலையிற் கடமை பாற்ற வேண்டுமென்றும் ஒரு

பெண்மணியின் பெருந்தன்மை

அரிசி வியாபாரிகளுக்கு அளித்த பதில்

வவனியாப் பகுதியில் ஒரு பெண்மணி 1000 புசலுக்கு மேலாக நெற்பொதித்து வைத்திருப்பதை அறிந்த கொள்ளை விலக்கு நெல்லு விற்கும் கள்ள வியாபாரிகள் அவற்றை எவ் விலக்கும் பெற்றுவிடலாமென அரும்பாடு பட்டார்கள். ஆனால் அந்த அம்மை பஞ்சம் ஒருவேளை வருமென்றும் உந்த விட்டால் அவ்வூவர்களின் பசிப்பிணியைத் தீர்க்க அவற்றை தான் பொதித்து வைக்க வேண்டுமென்றும் சொல்லிப் பணத் தூண்டிலில் அகப்பட வில்லை என்றும் தெரிபவருக்கரசு யிருப்பவரையும் இவ்விடமிருந்து எடுத்தவிட்டமை யாழ்ப்பாண மக்களுக்குப் பெருந் தீமை விளைக்குமென்றும் இவ்விருவைத்தியர்களும் இந்த வைத்தியசாலையிற் கடமை பாற்ற வேண்டுமென்றும் ஒரு அது கைக்கொள்ளப்பட்டது.

நஞ்சுமுறு செய்த கருணையானே...

புலங்கடி கைப்பிக்க யாணாற் திணைக்கிண்கொர் பொய்ச்செறிக்கே விலக்குகின் நேனை விடுகிண்க டாய்வின்ணு மன்னுமெல்லா வலங்கமுற் நீர்நஞ் சமுதசெய் தாய்கரு னைகானே துலங்குகின் நேனடி யேனுடை யாயென் றெழுமுலமே.

சமயம் வளர்ப்பது இப்படித்தானா?

சமயநலத்தால் மதத்துக்காய்த்து!

பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு கற்பிக்கும் வழக்கத்தை கைக்கொண்டு வந்ததால் சிந்தனை பிழையே மனிதன் தன்னை உயர்த்துகிறான் என்பதைக் காண மறுக்கிறோம்.

சரவணை என்ற கிராமத்தில் கடந்த பல வருடங்களாகச் சைவப் பாடசாலை இருந்தும், சைவர்களால் வாழும் பஞ்சமர்களுக்குச் சைவக் கல்வியளிக்கு இடமேற்ற மறந்துவிட்டது. அவர்கள் பக்கத்திலே கிறிஸ்தவ பாடசாலை ஸ்கூல்கள் பட்டு அவர் ஆங்கு கற்று வந்தனர். ஆயினும் தம்முன்னோர் வழிவந்த தேவார திருவாசகங்கள் தம் பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டப்படவில்லையே என அவர்கள் கவலையுடன் இருந்தனர். தமயில் அரைவாசிப்பேர் கிறிஸ்தமதப் பிரவேசஞ் செய்த மைபை கிணைத்து கவலையுற்றனர். சென்றவராய் சரவணை கரகேசுவரி வித்தியாலயத்தில் அவர்களின் சிறார்கள் சேர்க்கப்பட்டனர். ஆனால் நூதி ஹிந்துக்கள் எனப்பட்டோர் அதை எதிர்த்துத் தம் பிள்ளைகளை வீட்டில் கிழத்தி விட்டனர். அயற்கிராமப் பள்ளிகளில் தம்பினைகள் எல்லாதத்தினரும், இனத்தினருமடக்கிய வகுப்புகளிற் கற்பனைப் பொருட்படுத்தாதவர்கள். தம்

திருக்கேதீஸ்வர வித்தியாசாலை பரிசீலிப்புக் கொண்டாட்டம்

இம்மாதம் 2-ல் (13-2-53) திருக்கேதீஸ்வர வித்தியாசாலை பரிசீலிப்புக் கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது. இம்மாதம் 2-ல் (13-2-53) திருக்கேதீஸ்வர வித்தியாசாலை பரிசீலிப்புக் கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது. இம்மாதம் 2-ல் (13-2-53) திருக்கேதீஸ்வர வித்தியாசாலை பரிசீலிப்புக் கொண்டாட்டம் நடைபெற்றது.

மறவன்புலோவில் சிவராத்திரி தினம்

மறவன்புலோ சைவமகா சபையின் ஆசனில் யாழ்ப்பாணஞ் சைவபரிபாலனை சபையாரால் ஸ்ரீ புண்ணியநாச்சி திருவிதியிலிருந்து உதவிய செல்லுடன சிதம்பரசித்தி வினாயகர் ஆலயத்தில் (12-2-53) விவாழ்க்கிழமை பிற்பகல் 5 மணி யளவில் விசேட அபிஷேகமும், அந்நிர்வடி சிவராத்திரி புராணமும், நான்கு பாம்பு பூசைகளும் நடைபெற்றது மறவன்புலோவில் சிவராத்திரி தினம் நடைபெற்றது.

ஆற்றுந் நண்டு தழைக்கவ்வுதல்

தால்வி யுற்றாரின் உள்ளக் கொதிப்பு

அதில் உண்டாகும் நச்சுப் புகை

இத்தியப் பிரதமர் நேரு அவர்கள் நெறிமுறை தவறாதவர். உண்மைபென்று ஒண்டால் ஒருபொழுதும் எதிர்க்காத மனப்பான்மையினர். காத்திப் பெரியாரின் காலடியிற் கிடந்து ஒழுக்கமுறை உணர்ந்தவர். இத்தகைய பெரியாரையும் அவர் தலைமையிலுள்ள அகில இந்திய தேசிய மாநாட்டையும் எள்ளி இழிவுபட இந்திய பாராளுமன்றத்தில் ஒருவர், தேர்தலிலே தேரல்கியுற்ற கட்சியைச் சேர்ந்த வகுப்புவாதக் கூட்டத்தின் தலைவர் திரு. சியாம்பிரசாத் முக்கேர்ச்சி அவர்கள் சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை நச்சுப்புகை பாவித்தாரென்றாய் எவ்வளவுதாரம் தேர்ச்சி அபிமானம் நல்லவர்களையும் அல்லவர்களாக்குமென்பது புலனாகின்றது.

டெல்கிரா கரிவே கடந்த சொல்லியில்லை என்று வாதாடி தேர்தலிலே இந்திய தேசிய மகாநாட்டுக் கட்சி (இந்திய அரசாங்கக் கட்சி) மதுவாரும் மங்கியாரும் வெற்றிபெற்றனர் என்று திரு. முக்கேர்ச்சி அவர்கள் சொன்னவை வெட்கக்கேடான தென்றும் அருவருக்கத்தக்க தென்றும் ஆதாரமற்றதென்றும் நேருப்பெரியார் கிழத்திப் பேசினார். அவ்வளவில் கின்றாரா திரு. முக்கேர்ச்சி. ஆவேசம் கொண்டார்போன்ற திரும்பவும் பாணமும் பணமும் என்று தான் சொன்னாரேயன்றி மது தவிர்த்துக்கொள்ளும் என்ற தான்



வாழ்க அந்தணாவான்வர் ஆனின்ம
வீழ்சதன் புனல்வேந்தனுமொக்கு
ஆழ்சதியதெல்லாம் அரமமமே
குழுவையகமுந் தயர் தீர்கவே.

இந் து ச ர த ந ம

யாழ். நந்தனா ம.சி.யீ.க.உ
கூட வெள்ளிக்கிழமை

இப்படிச் செய்தால் என்ன!

அண்மையிலே சைவாசி
ரிசர்சர் சித்தாந்தசாரபம்
ஸ்ரீ ஈசான சிவாச்சாரியா
ருடன் அளவளாவிக் கல
ந்து சமயக்கல்வி எவ்வாறு
புகட்டப்பட வேண்டுமென்
றுரையாடினர் என்பது
அன்பர்கள் அறிந்ததே.
அவ்வமயம் ஆசிரியர் செ.
சின்னத்துரை அவர்கள்
சமயக் கல்விக்கு இன்றிய
மையாது வேண்டப்படுவது
சைவாசிரியர்கள் என்றும்
அன்றார் பள்ளிக்கூடங்க
ளில் கல்வி பயிற்றுக்காலத்
தில் சைவ சின்னங்களை
அணிந்து சைவ வாழ்வு
மடாத்திக் காட்ட வேண்டு
மென்றும் ஆணித்தரமான
குறிப்புரை பகர்ந்தமை
ஆறுதல் அளிக்கின்றது.

சைவசமயக் கல்வி, பயிற்
றுவதால் அன்று ஆசிரி
யர்கள் ஒழுக்கிக் காட்டவே
தலையே, புகட்டப்பட
வேண்டுமென்று பன்முறை
நாம் கூறியுள்ளோம். சைவ
க்கல்விக் கழகங்களிலே
நாயன்மார் குருபுசைநாட்
களைமேலும் நன் முறைப்
படி எல்லா ஆசிரியர்களும்
கொண்டாடி வருவார்களே
யானால் சைவ முறை பிள்
ளிகள் உள்ளத்திற் படி
யாது விடுமா? நால்வர்
திரு நாட்களையே ஒழுங்
காக—உரிய முறையிற்
போற்றி வருவதைச்
சைவப் பள்ளிக்
கூடங்களிற் காண்ப
தரிதாசின்றது. எங்கே
னும் அவை நினைவு கூர்ப்
பெற்றால் அங்குள்ள
பழைய முறை ஆசிரியர்
ஒருவரே அவற்றிற் கலந்து
கொள்வாரன்றி ஏனைய
ஆசிரியர்களை அவ்விடத்
தில் காணமுடியாதென்பது
எவருமறிந்த உண்மை.

சைவப் பாடத் திட்டம்
வகுக்க வேண்டியதில்லை
அது முன்னாளிலேயே சீர்
படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற
பெருமையை நாவலர் நற்
றகையார் சைவ உலகிற்
களித்திருக்கின்றார். பின்
னாலில் இந்நாட்டில் திரு.
சு. சிவபாதசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்களும் தென் இந்தியா
விற்பல சைவப் பெரியார்
களும் செய்து வைத்திருக்
கின்றனர். சைவப் பாடம்
கற்பிக்கப்படுவதல்ல சைவ
முறைப்படி கையாளப்படு
வதே வேண்டப்படுவது.
இதை யார் செய்யவேண்
டும்? செய்து காட்டவேண்
டும்? ஆசிரியர்களா,
பிறரா?

சைவப் பள்ளிக்கூடங்
கள் என்ற இனம் தெரியா
மற்கல்விக்கழகங்கள் இருப்
பதம் ஆங்கு சைவச் சிறு
ரின் அறிவுப் பொறுப்பை
ஏற்ற ஆசிரியர்கள் ஏதற்
கும் இசைவர் என்ற நிலை
யில் நிற்பதும் உண்மை
யெனக் கண்டு இச்சீர்
கேட்டுக் கெல்லாம் அடிப்
பலையாயுள்ள தன்மையை
ஆராய்ந்து அதை நீக்கி,
நன் முறையை ஆக் கு
வதற்கு ஸ்ரீ ஈசான
சிவாச்சாரியர் அளித்த
மதி மொழிகளைச் சைவா
சிரியர்கள் உள்ளத்தமை
த்து உற்றுணர்ந்து ஆவன
செய்ய வேண்டிய பெரும்
பொறுப்பை ஏற்றிருக்கின்
றனர்.

ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடம்,
உயர்தரக்கலாசாலை என்ற
இவ்வகையின என்று
சமயக் கல்விக்குத் திட்டம்
இடக்கூடாது. நுண்ணி
யற்கலாவிதி ச. இராதா
கிருட்டினன் அவர்கள் பரத
நாட்டுக் கல்வி முறைத்
திட்ட ஆராய்ச்சிக் குழு
வின் தலைமை தாங்கி
கிட்டுத் த அறிக்கையில்
கல்விக்காக வேலை தொடங்கு
முன் ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒரு
நாழிகைப் பொழுதுக்கு அமைதி
யாய் இருந்து இறைவனை, இந்
யந்தயந்தி சந்தி யோகநிலையிற்
பயிற்சி செய்து வருவது கற்கக்
கருமத்திக் முக்கிய பகுதியா
யிருந்தல் வேண்டும் என்று அடி
காகக் குறிப்பிட்டிருக்கின்
றார்.

இன்னமும் அப்போலினர்,
பல்கலைக் கற்கத் திட்டத்திற்கு
அரும்பெரும் நூல்கள்,—எய்கள்
கீழ்நிலையில் எங்களை வெட்டிக்
நிலைகுவி எவ்க்குள் தாத்
அச்சம் நீக்கி ஆறுதல் அளிக்கத்
தன்மைய நூல்கள்—நரும் அறிவு
பாடமுறையில் இவ்நி யமையா
ந்து என்று துணுக்கமர
கவின்றுரைசெய்திருக்கின்றார்.
அன்றார் வேதாகமங்களையும்
பன்னிரு திருமுறை களையும்
புராண இதிகாசங்களையும்
உருமபெரும் நூல்கள் என்
றார் எனக் கூறவுமேவேண்டு
கொல்.

ஆகவே சைவாசிரியர்களே,
சைவக் கல்விக்கழக ஆசிரியர்
களே, இப்படிச் செய்தால்
என்ன?

**வேள்விக்குப் பதிலாக
மர அபிடேகம்**

கன்னகம் ஐபனார் கோவில்
ஆதினகர்த்தா திரு. சி. பெரிய
தம்பி அவர்கள் வெளிப்படுத்தி
யிருக்கும் அறிவித்தலின்படி
இவ்வாண்டு இக்கேரகிலில்
வேள்வியென்ற பெயரால்
கடைபெறும் படுகொலை
இவ்வாய்ந்த செய்து அவ்வேளை
எம்பெருமானுக்கு மா அபிடே
கமும் அடுத்தாண்ட பெரும
அண்ணதானமும் முறைப்படி
எட்டுமென்ற ஏற்பெய்த் எம
தள்ளத்திற்குப் பெருவகை
அளிக்கின்றது.

பலகால் முயன்றும் பப்
படாத இப்பெருஞ் சீவகரண
ணியப் பணியில் ஈடுபட்ட
கோயில் ஆதின கர்த்தரையும்
அவருக்கு ஏற்றனை புரியும்
தொண்டர்களும் பிறிபிப்
பெருமபயன் அடைந்த பெரு
மையைப் பெற்றகிபெரும
என்றே சொல்லவேண்டிய
ஆகாத செயலை ஒருவர் தாம
வர்களாக.

தொடர்கதை
கம்பலோச்சுவோர் காணுக் கடல்வாழ் கன்னிகையி
அழகு வேண்டு மென்றால்
துன்பமும் அடையத்தானேவேண்டும்!

★ நீர்த் த மங்கலையர் ★

— 4 —
இந்திவ்வாறாக, வந்தது ஐக்
தாயது சிமயியின் முறை.
மாரிக்காலத்திற் பிறந்தவளா
கையால் அவன் கடல் மேற்
புறத்தக்கு ஏற வேண்டிய
காலம் மாரிக்காலத்திலேயே.
இசைவல் மறற் சகோதரிய
ரிம அழிக சிறப்புடைய
காட்சிகளை அவன் காணக்
கூடியதாய் இருந்தது. கட
லெங்கும் நீல சிமயாய்த்
திசுழந்தது. அதற்கு மேற்
பெரிய உறைபனிப்படலங்கள்
யிதந்து ஒடிக்கொண்டிருந்
தன. அவை முத்தப்போல்
வெள்ளை நிறம். ஒவ்வொன்
றும் மனிதர் கட்டும் கோபு
ரங்களினும் உயாம். பலவகை
டென்று கருமுகில் வானத்தை
வந்து மூடிபது. அதன் பின்
யின்னல் மின்னிவது. இடி
யும் இடித்தது. அப்பொழுது
மலைபோல உயமான அவ்
வெண்ணிற உறை பனிப் பட
லங்களைச் சடுதியில் கருநிற
மடைந்த கடல் வேகமாய்
மோதியடித்து உயர்த்தியும்
தாழ்த்தியும் அசைத்துக்
கொண்டிருந்தது. அடிக்கடி
உண்டாகும் மின்னல் ஒளி
யினால் இக்காட்சி கண்ணுக்
குத் தெரிந்தது. மின்னொளி
கடலெங்கும் கொடி போல்
வளைந்துவளைந்து ஒடிக்கொண்
டிருந்தது. இதை அச்சமும்
அச்சமின்றிப் பணிக்கட்டிப்

கலைமாணி, க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்
இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப்பேராசிரியர் ஆக்கியது.

உருவங்களை மிளிர்ந்தன.
அவற்றுள் மிகப் பெரிய படல
மென்றில் அவள் போய்
அமர்ந்திருந்தனள். அப் பட
லத்தைக் காணாது அதற்கு
எதிராக வந்த மரக்கலங்கள்
பல சடுதியில் அதைக் கண்
ணுற்றுத் தம் மார்க்கத்தை
மாற்றி விசையாய் ஓடின.
அவ் விசையினால் எழுந்த
இளம் காற்று அவன் கூந்தலை
அசைத்தது. அன்றிரவு சட்
படலத்தில் இருந்தவண்ணமே
உற்று கோக்கினான்.
கோமகளிர் சிறுமிகளாய்
முதன்முதல் கடலடியினின்று
மேல் வந்து இந் நிலவுலகத்
தைப் புதிதாகக் காணும்
போது அங்கே தாம் காணும்
பொருட்களின் அழகில் மயங்
கிவிடுவர். ஆனால் நிருப்பிய
போதெல்லாம் கடலின் மேற்
புறம் ஏறக்கூடிய இளமங்கைப்
பருவம் வந்தவுடன் அப்பொ

‘இரும்பு தரு மனக் தேனை நார்க்கு’

உள்ளத்தின் உள்ளபடியான தன்மை!

இவ்வாற்தில் என் மன
தைக் கவர்ந்த பொன்மொழித்
தொடர் “இரும்பு தரு மனக்
தேனை நார்க்கு” என்னும்
மணிக்கவாசக அடிகள் து
திருவாக்காகும். இயற்கை
யில் ஆன்ம இலக்கணங்களுள்
ஒன்ற வேம்பு திறை புழுப்
போல கோக்கிற்றை கோக்
குத் தன்மை. இத்தன்மை,
யுடைய ஆன்மா உலக விடயங்
களில் அழுத்தி எண்ணில்லாத
காலம் அறைநிற்பயின்று நிலை
யறறான துன்பத்துக் கேது
வாக உள்ளன என அவற்றின்
தன்மையைக் கண்டவிடத்
தும் பயிற்சி வலத்தான் அந்ந
றில் மயங்கிக் கிடக்கும்,
காணு சமுத்திரமாகிய பரர்
பொருள் அத்தன்மையுடைய
பக்குவம் வாய்ந்த ஆன்மாவை
மேலும் மேலும் உலக விடயங்
களிற் செல்லிவாது தடுத்த

அளவியச் சிவனடியார்
வரைவது

றது சார்த்தவண்ணமாய்
ஒழுக்குத் தன்மையுடைய அவ்
வான்மா, வேறொரு துணையு
யின்றித் தன்னை வந்தடைந்த
வர்களுக்கு சிவானுபவமாகிய
முத்திப் பேற்றைக் கொடுக்க
வல்ல அத்திருவடிகளில் இல
யித்து கித்தியானந்தத்தை
அறுபித்தல் சரத்தியமா
னதே; எனினும், அச்சுழ்
கிலையைத் தலைப்பட்ட
அதாவது சிவபெருமானால்
தந்திராட்கொள்ளப்படும் பக்
குவம் வர்ப்புத்தது அவாத திரு
கிளையாட்டாம். பரிசோதனைச்

அணிந்துரை அங்கம்

சுரபி

மாணவ மாணவிகளின் மாத
வெளியிடாகத் தோன்றி வரும்
சுரபி மலரில் ஒன்பதாம் இசுழ்
வழமைபோல மணங்கபுழ
விரிந்திருக்கின்றது. சொல்
லாட்சிக்களையை நூல்கள் மாத்
திராமன்று செய்கித்தாள்களும்
திங்கள் வெளியீடுகளும் கன்
கணிபெருச் செய்து உதவியாகின்
றன. இவ்வழியில் மழலைமொழி
மாணவர்கள் சுரபி வாயிலாக
நற்றெண்டு புரி கின்றார் கள்
என்றே நாம் எண்ணுகின்
றோம். தமிழின் தூய்மையை
புடிசெய்மையையும் காப்பாற்ற
உழைக்கும் உணர்ச்சி சுரபியிற்
காணக்கூடியதாகிருக்கின்றது.
ஏனைய மலர்கள்போல வாத
என்றும் குறைபா இசுழ்கள்
யிர்த்த வர இறைவன் அருள்
செய்வாராக.

ருட்களில் அவர் முன்போல
மயங்குவதில்லை. மேற்புறம்
வந்தால், கடலின் அடியி
லுள்ள தமது மாளிகைக்குப்
போய்ச் சேருவது எப்போது
எப்போது என்று ஆவலோடு
இருப்பார். சிறிது காலத்தின்
பின்னர் ஈடுபோலத்திறமான
இடம் வேறெங்குமில்லை எனச்
சொல்லிக்கொண்டு அங்கிருந்து
வெளியேற விரும்பார்.

ஒவ்வொருவரும் பின்னோ
வேளை சகோதரியர் ஐவரும்
ஒருவரோ டெசருவர் கை
கோத்த வண்ணம் கடலின்
தீர்ப்புறம் வந்து சேருவர்.
அவருடைய குரலோசையிக
வும் இனிமையது. நிலவுலகத்து
மக்கள் மக்கள் ஓசையினும்
பன்மடங்கு இனிமை. மார்க்
கலங்கள் பெரும் புயலில்
அகப்பட்டுத் தத்தளிக்கும்
வேளையில் அவர் அவைக்
(தொடர்க்கி 3-ம் பக்கம்)

குழலி புத்தகஜன்மரபேரின்
பத்தை அகடையுத்துணையும் எவ்
வகையில் பக்குப்படுத்தப்படு
கின்றன என்பதை யே மாணிக்
கவாசக அடிகள் து மேற் காட்
டிய “இரும்பு தரு மனக்கேனை
நார்க்கு” என்றும் தொடர்படப்
பிடித்துக் காட்டுகின்றது.
இரும்பு எப்படிப்பட்ட தன்
மையுடையதென்ற என்பது
நாமெல்லோரும் அறிந்ததே.
அதனிலும் கடினமானதொரு
அதாவது அதனின் அரும்
அணுச்செறிவுடைய உலோகம்
யாதேனும் உண்டோ என்று
யினுவத்தக்க அவ்வளவு கடின
மானது இரும்பு. அப்படிப்
பட்ட தன்மையுடையது
தன்னு மனக் கெடுநார் அடி
கள். இளமையிற்றுனே கித்
தரத்த சாத்திரங்களை எல்லாம்
ஐயந்திரிபுற உணர்ந்து, உலகம்
கிலையாத தன்மையுடையத்
தெனக்கண்டு தாமையிலையி
நீர்போலப் பற்றின்று உலகந்
தைக்காதத்தலைவராகிய சிவ
பெருமானால் ஆட்கொள்ளப்
பெற்றுத் தமது முப்பத்திராண்
டாவது பாரயத்திற்று? இ
அவர் தானடைதலாகிய சிவ
சுரபிச் சிவ பதவியடைந்த அடி
களது மனனே இரும்பின்
தன்மையுடையதே யிருந்தது
என்றால், உலகபோகங்களிலே
அழுத்தி, தமது உணையி மக்கள்
சுறமமே தமக்குப் பேரா
தாமாகக் கொண்டு, அப்
(தொடர்க்கி 3-ம் பக்கம்)

பழந்தமிழ்க் களஞ்சியத்தில் ஒருமணி!

பத்துப் பாட்டின் பண்பு

பத்துப்பாட்டின் சில நயங்கள் இன்னும், திருமுருகாற்றுப் படைப்பில், முருகனது ஆற படைவீடுகளும், ஆற திரு முகங்களும் பன்னிரு ஆயுதங்களும் அவ் ஆயுதங்களின் தொழில்களும் முருகனுக்குரிய பல திருப் பெயர்களும், அவனைப் பரவுதலும் கிறைந்த நுளிர்கின்றன. பொருநராற்றுப்படையில், யாழின் ஓசையில் கல்வரும் தங்கொடுஞ்செயலை மறத்தனர் என்ற கூறவத எத்தகைய விழுமிய பொருள்! பயித்தியம் பித்த தவர்களுக்கு செய்யும் மருத்துவ முறையில், நலிகையில் அவர்களை நடுபடுத்தி குணப்படுத்துவதும் இன்று கையாள்ப்பட்டு வருகின்றதல்லவா! யாழ் என்னுஞ் செல்லே, 'வயல்' ஆகி, 'வயலின்' ஆயிற்று என்று கூறவத பொருத்தமல்லவா. பாணற்றுப்படைகளில், இசையைப்பற்றிய குறிப்புகள் அளவிட முடியாதவராகும். பெரும்பாணுறுப்படையில், திருவெல்லூர், காஞ்சி முதலிய ஊர்களின் சிறப்புமேலும் உணக்கமும் எடுத்தாளப்பட்டதல்லவா? இதில் 'ஏழின் சிழவ' என்ற கூறியது கரிகால் வளவனையா? அல்லது அவனை ஆட்கொண்ட சிவமுருகப்பெருமானையா? சதுர பாணற்றுப்படையில், 'ஆல் அமர் செவ்வதற்கு அமர்ந்தனன் கொடுத்த ஆய்' என்ற கூறியபடி ஆணை கீழிருக்கும் தென் முகக்கடவுளை 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலேயே மக்கள் வழிபட்டுவந்தது தமிழ் நாட்டல்லவா? வேலூரின் சிறப்பும் ஆழரின் பெருமையும் பலவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தியதல்லவா? "தாழை

முடித்துத் தருப்பை வேய்ந்த குறியிறைக் குரமைய" என்ற படி தருப்பைப் புல்லாலேயே வேயப்பட்ட இறப்பையுடைய குடிபாயின் அதன் பெருமை தான் என்கை? "திபட மலர்ந்த கடவுள் ஒன்பது அடைகல ஓம்பி" - கடவுள் குடுதெற்குரிய அழகிய தாமரை எனப்பதில் எத்தகைய - "தொண்டன்" - ஆழ்ந்த சமயக் கருத்து அடங்கியுள்ளது! முல்லைப் பாட்டில் "தந்தையேந்த உடுத்த வடிவப்பார்ப்பான் முக்கேல் தசைகளை கடுப்ப" - காவிக் கல்லைத் தோய்த்ததகிக (தணி) அணிந்து நோன்பு காக்கும் அந்தணன் என்பதிலிருந்து காவித் துகிலின் பெருமை தமிழ்நாட்டிற்குரிய தென்பது வெளியாகின்றதல்லவா! மதுரைக் காஞ்சியில் "பெரிபொர் சென்ற அடிவழிப் பிழையாது குடமுதல் தோன்றிய தொன்

கதாகாலகோபம்
வருகிற வெள்ளி, சனி, ராசி ஆகிய மூன்ற நாட்களிலும் தெல்லிப்பழை சிழக்கு ருணவரவசுவாயி கோவிலில் திருமயிலை தேவி காஞ்சன மாலை அம்மைபார் அவர்கள் கதாகாலகோபம் செய்வார் என அறிவிக்கும். கோம் மாலை 9.30 மணி. "தொழு பிறைபில்" என்ற மேற்றிசையில் தோன்றிய பிறை (சந்திரன்) தொழுவது அக்காலத்த மக்களது ஓழுக்கந்தானே! "நீருகிலும் தீயும் வளியும் ஆக விசும்பொடு ஐர்த்துடனியற்றிய மழுவார் கெடியோன் தலைவனாக" - என்றும், திருக்கோயில்களிலுள்ள நாயன்மார், வானுறை தெய்வங்களென்றும் எத்தனை பேரழகாய் தெத்துரைக்க பட்டுள்ளது! மழுவேந்திய சிவபிரானே தெய்வங்கணின் முகல்வனாகக் கொள்ளப்பட்டதும் தெளிவுகல்லவா! "கணங்கொள் அருணர் கடந்த பொலம் தாரமாயேன் மேய ஓணம் கல்நாள்" என்ற மாயோனது பிறந்த ஏளாகிய திருவோணத் திருவிழா நடத்தியது அறிந்து மனமார் மெழுகின் மோலல்லவா.

நீரர மங்கையர்
=0=
(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கருகே நீந்திச் சென்று கடலடியிலுள்ள அழகை வருணித்தக் கணிகாய்ப் பாடுவர். "கப்பல் உடைந்தால், மாழிகளே! கீழே கடலுக்குள் இறங்க அஞ்ச வேண்டாம்; கடலினடியில் அழகிய உலகொன்றுண்டு; அங்கே வந்து சேர்ந்தால் இன்பமாய் உயிர் வாழலாம்...." என்ற பொருள்படும் இனிய பாட்டுகளை இன்னிசையாடு பாடுவர். ஆனால் கப்பலோட்டிகளுக்கே அவர் மொழி விளக்குவதில்லை. அப் பாட்டின் இன்னிசையைப் புயற் கற்றின் ஒலியென நினைப்பர். கடலடியில் இருக்கும் அதிசயங்களைக் கடலோச்சுவோர் பார்த்தலேயில்லை. ஏனெனில் கப்பல் உடைந்தவுடன் அவர் கடல் நீரில் அமிழ்ந்தி இறந்துவிடுவர். அதனால் அவர் உயிரோடு அங்கே செல்வதில்லை. உயிரில்லா உடல் மட்டுமே கடலரசன் மாளிகையைப் போய் அடைகின்றது. இவ்வண்ணம் கைகோத்தவாறு அவர் அலைக்கடாக நீந்திப் போகும்போது ஆக இனிய குழந்தை தனிமை யாய் வீட்டி லிருந்தவாறே அவரை இமை கொட்டாது பார்ப்பான். தன் சகோதரியர் தன்னைத் தனிமையாய் விட்டுப் போவதை கினைத்துச் சில வேளைகளில் அழ விரும் புலாள். ஆனால் நீர் வாழ்வாருக்குக் கண்ணீரில்லை. அதனால் அவள் அழ முடியாது. இக் காரணத்தால் கவலை வந்தால் அவர் எம்மியும் மிகத் துன்பமடைவர். "எனக்குப் பதினைந்து வயது இப்போது ஆளுலே! மேலே இருக்கும் நிலவுலகத்தையும் அங்குவாழ் மக்களையும் பார்க்க எனக்கு இருக்கும் ஆசைக்கொர் அளவில்லை. அவ்வுலகைக் கண்டால் என் மனம் மிகுந்த இன்பம் எய்தும். இது உண்மை, உண்மை" என்று இவ்வாறு தனக்குள் கூறிக் கொள்வாள்.

நேயர்கள் நெஞ்சம்
ஆசிரிய அன்பு,
இரு பெருஞ் சம்பவங்கள்!
சமீபத்தில் யாழ்ப்பாணம் இரண்டு சம்பவங்களைக்காணும் புண்ணியம் பெற்றது. ஒன்ற வண்ணை வைத்தீசுவரன் சும் பார்பிடுகும். மற்றது திருப் பழனி வேதாகம பாடசாலைத் தலைவரும், ஆதிசைவப் பிரமணக் குலத்தவரும், சித்தாந்த சரபம் என்ற புகழ்மலை புனையப்பெற்று விளங்குபவருமாகிய காசிவாசி சிவபூநீர் சாணசிரவச்சாரியரவர்களின் திவ்விய சைவ சித்தாந்தப் பிரசங்கம். இது இன்று கின்றுவிட்டது, விசனிக்கத்தக்கது. அது நடைபெறுகிறது; பெரிதும் விரும்பத்தக்கது.
மாக்கருணை யுருவமானதும் தேவர்க்குள் காண்டர்க்கரிய பேரொளிப் பிழம்புமாகிய பெருவள்ளல் நெறியுரைத்த முறைமில் எளிவந்து சிவலிங்க வடிவமாய் யாவருங்காண விற்பிருக்கும் வைபவமன்றோ! காடொழும் மாலைக் காலங்களில் அப்பரும் அம்பையுமாய்த் திருவுலாப் போர்த்துறைய் காட்சி காண வெளியதோ! பிறந்தொழும் கிறைந்த புண்ணியப் பேரல் லவோ! இன்னும், இருக்கோடு தோத்திரம் இயம்புக் கோட்டியினர் இசைத்து வரக் கரணோ? சிவராம சொல்லிப் பவமறக்கும் பத்தர் கூட்டம் பணிந்து வரக் கரணோ? இன்னும் இவைகளை யாழ்ப்பாணத்தப் புண்ணியத் தொண்டர் கிணையாத் தனோ?! ஆண்டவன் திருவருள் கூட்டிவைக்கவேண்டும்; வேண்டும்!

L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE



நகைகள் கிடைக்கும்
எல். கே. எல்.
லெப்பை பிரதஸ்
தங்கமாலிகை
கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை வியாபாரிகள்
=0=
நகை: "JEWELLERS"
போன்: 161.
கிளைத்தானம்:
63, கன்னாதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

உங்கள் நகைத்திரம்? எங்கள் சோதம்
ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது.
இவ்வாப் பல்கள் 22-2-53-28-2-53

குமரன்.
வண்ணை, 19-2-53.
"இருப்புநகு மவத்தேனை ஈத்து"
2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

மேடாசி அச்சுனிவி, பாணி, கார்த்திகை முதற்கால். சிறுச்சிறு உடற்கோளாறுகளைத் தவிர இவ்வாரம் நன்மைக்குரியது. புது முயற்சிகள் நற்பலனையளிக்கும். ஆறாற் சிரமம் உண்டு. சுற்றத்தவர்கள் வர இறுதியிற் றொல்லையை வருவிப்பார்கள். ஜூட்பராசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிருகசிரிடம், 1, 2-ம் பாதம். கருமங்களாற்றச் சலபமான ஒரு வாரம். ஊன்பர் பெரிதமுதவியாயிருப்பர். கார்த்திராத நயகைக்கு மிடமுண்டு. மீதுனராசி மிருகசிரிடம், 3, 4, திருவாதிசை, புனர்பூசம் 1, 2, 3. மறபடியும் நல்ல வாரம். எண்ணியனவற்றுட் சில கைகடும். வீரமுயற்சியில் வெற்றியும் பணப் பேறும் கிடைக்கலாம். வீசேடமாக வார இறுதியில். இன்னமும் நற் காலத்தக்கிடமுண்டு. கடகராசி புனர்பூசம் 4-ம் பாதம் பூசம் ஆயிவியம். மறறையோரின் கருமங்களிலே தலையிடவேண்டி வரும். குடும்ப அனுஷங்கங்களிலும் சிறு முன்னேற்றத்தக்கிடமுண்டு. வாரம் முடிய முன் சில நன்மாற்றங்கள் காணலாம். சிங்கராசி மகம், பூசம், உத்தி

உத்தியோகச் சிறு தொத்தரவுகளும் குடும்பத் தொல்லைகளும் தோற்றலாம். எக் கருமத்திலும் அவதானமெடுத்தல் நன்ற. பணவலனுக் கிடமுண்டெனினும் வருவாபெல்லாம் செலவாகிவிடும். கன்னிராசி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2-ம் பாதம். புதிய சகாக்கள் இவ்வாரம்பெருமுதவியாயிருப்பர். மறறமுக எதிரி என் சிறு தொல்லைகளை விளைவிக்கக் கூடும். எனினும் அவை பல னடையா, செலவு கடிக்கொண்டேவரும். துலாம் சித்திரை 3, 4-ம் பாதம் சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3-ம் பாதம் வரவையும் செலவையும் சரிப் பண்ண முடியாமலிருக்கும். ராசி நன்ற சிலைகளை சீர்கெடக்கூடும். வனைய நாட்களில் புது முயற்சிகள் பலனளிக்கும் ஆறாற் கைக்காக கிடைக்கமாட்டாது. விருட்சிக்ராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுஷம், கேட்டை. முதன்முன்ற நாட்களிலும் அவதானம் வேண்டும். குடும்பத் தொல் லையும் உத்தியோகச் சித்திரைத் தோற்றக்கூடும். ஆகவே பணசெட் மேற்படலாம். புனர்பூசம் 1, 2, 3-ம் பாதம் உண்டெனினும் அவை அமைதி கிடையாது.

தனுராசி மூலம் பூரடம் உத்திரடம் 1-ம் பாதம். ஜூம்ப நாட்கள் மூன்றாம் புது முயற்சிகளுக்குப் பெரிதும் உகந்தலை. செவ்வாய் மாலை புதன் வியாழன் முற்பகல் தொல்லைகள் தோற்றக்கூடும். பின்னர் நற்காலம் வரும். மகராசி உத்திரடம் 2, 3, 4-ம் பாதம் திருவோணம் அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதம். வெள்ளி சனிபைவிட மறறைய நாட்கள் நன்மையக்கும். ஊன்பர் என் மிக உபயோகமாயிருப்பர். எதிர்பாராத இலாபம் வரக்கூடும். இறுதி நாண்டு நாட்களிலும் எச்சரிக்கையாயிருத்தல் வேண்டும். உடல் நலம் சீர்கெடக்கூடும். சும்பராசி அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதம், சதயம், பூட்டாதி 1, 2, 3-ம் பாதம். அநேகர் உமக புத்திமதியை எதிர்பார்ப்பார்கள். புது கட்டிண்டாக இடமுண்டு. மறறையோரின் கருமங்களில் ஈடுபட வேண்டும். மீனராசி பூட்டாதி 4, உத்திரடாதி, ரோவதி. உமது தொல்லைகள் சிலவற்றைக் குறைவாக முடியும். பண நயம் வற வணிகலன்களையும் கழற்றி சரவு தோற்றக்கூடும்.

சில காலஞ் சென்ற பின் பதினையாண்டு கிரப்பியது. அவ்வண்ணம் ஆய அன்று அவள் பாட்டி அவளை அழைத்து, "குழந்தாய்! இன்று உனக்குப் பதினைந்து வயது ஆகின்றது. இனி நீ உன் விருப்பப்படி எங்கும் போய் வரலாம். இங்கே வா. உன் சகோதரியரைப்போல உன் கு அழகாக உடுத்திவிடுகின்றேன்" என்று கூறினள். இவ்வாறு கூறிவிட்டு அவள் தலையை அலங்கரித்து அதில் அல்லி மலர் தொடுத்த ஒரு மாலையைச் சூட்டினள். அம்மலரின் ஒவ்வொரு தழும் முத்தினாலாவது. இதன்பின் எட்டுப் பெரிய முத்துச் சிப்பிகளை எடுத்து அவள் வாலிற் கட்டிவிட்டனள். இது அவள் உயர்குடிப் பிறப்பைக் காட்டுவதற்காக. "பரமாய் இருக்கின்றது, பாட்டி இவை. எனக்கு வேண்டாம்" என்று றுள் சிறுமி. "அதற்கென்ன செய்வது. அழகு வேண்டுமென்றால் கொஞ்சத் துன்பமும், அடையத்தான் வேண்டும்" என்று பாட்டி பதில் இறுத்தாள். சிறுமிக்கோ அவ் வணிகலன்களையும் கழற்றி எதிலுதிருப்பம். இவை யாவற்

மற்றும் தன் தோட்டத்திலுள்ள செம் மலர்களே தனக்கு மிக அழகு என்று எண்ணினள். ஆயினும் என் செய்வது. பாட்டியிடம் கொண்ட பயத்தினால் அவள் அந்நயம் செய்யத் துணிய கில்லை. "போய் வருகின்றேன், பாட்டி", என்று சொல்லி அவளிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு ஒரு நீர்க் குயிழி எவ்வண்ணம் நீருக்கடாக மேல் எழுமோ அதுபோல விரைவாய் எழுந்து கடலின் மேற்பாகத்தைவந்தடைந்தாள் (வளரும்).

சிவாச்சாரியாரின் சித்தாத்தச் சொற்பொருக்குச் சிறப்பு

இன்ற சில நாட்கள்தான் யாழ் நகர் மக்கள் தாம்செய்த புண்ணியத்தின் சிறைவெய்திய தென இடம்புகுகொள்கின் றார்கள். யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையும் தடை மிக உயர்ந்த கடமைகளைச் செய்வ முன் வந்தது. இது போல் இன்னும் பல அரிய தெண்டுகள் இக்காலத்துக்கு இன்றியமையாதன. சைவர்கள் மக்கள் பல உண்மைநூற்கு நுத்துக்குப் புறம்பான பேச்சுக்களாலுந்தப்பட்டு உள்ளம் பேதம் காலர்! உண்மை நிலையில் நின்று வருவும் காலர்! இத்தருணத்தில் பழனி வேதாசுர பரட்சாலைத் தலைவரும் சுத்தாத்தவீத சைவசித்தாத்த பண்டிதருமாகிய சித்தாத்த சாபம் காசிவாசி சிவபுரி ஈசான சிவாச்சாரியர் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபை ஆதரவில் நாவலர் மண்டப சைவாச்சாரமத்தில் 30-1-53 வெள்ளிக்கிழமை தொடக்கம் சுத்தாத்தவீத சைவசித்தாத்த விவிலைகாசு கிகழ்த்துவந்தார்கள். அவர்கள் சீரமைப்பாற வேத மென்னும் பாறலமரணி விவர்த்து சைவாமக்களாம் கொப்புளில் தாவி ஓரும் வேதாத்த மன்னுச்சிபிற பழுத்த ஆராய்ச்சு அருக் கனியை கடுத்துப் பிழிந்து சுத்தாத்தவீத சைவ சித்தாத்தவாம இரசத்தை—சாரத்தை பால் நினைத்துட்டும் தாய் போல் அன்பாகவும் அருமைபாகவும் இனிமையாகவும் உண்டி னார்கள்.

பிற சமய வாதினராம் பட்டிசாலங்கள் அக்கனிக்குடை யூம செய்து அசுசிப்படுத்தாத முறையாக மக்களை உண்மை வாழ்வில் வாழ்சிக்கக் கேட்டுப் போர் ஆச்சரியப்படுமபடி விளக்கிக் காட்டுகிறார்கள் உரிய காலத்தில் அரைச்சுவை த்து இயமடையமுந்தங்கள். பிறச் சாரங்க கார்பேற இது தோணிப்பேறாத.

சிவஞானபோதச் சூத்திரங்கள் முறையானே சித்தியார்ப்பாக்களுடன் சேர்த்த உலகில் சமயக் கொண்கைகளைக் கூறவந்த நூற்றொகுதிகளுக்கு நீடு பேர் அப்புக்குட்டி அவர்கள் எழுதியது

அளவில்லை, அவ்வாறெழுத்க பன்னூல்களின் முடிவுகளை யும் தனது நூற்புகளாகக் கொண்டு தலையாய உண்மைப்பொருளைத் தன்னகத்தே நன்கு விளக்கி முழுமுதற் கடவுளை கடவுளை அங்கை நெல்லிக் கனிபெனக்கண்டு கலந்து எக் கையற்ற பேரின்பம் எளிதாகத் தய்த்தற்குரிய நெற் ஈந்தனக் காட்டுவதில் இணையற்ற பெருமைவாய்ந்த அருணாந் றெருகையே சுத்தாத்தவீத சைவ சித்தாத்தமரகு மென்ற விளக்கி, மிக இலகுவாக அசு ந்கு ஏற்ற பிரமாணங்களைக் கூட்டிக் காட்டியும் பெரிப புராண தேவார உதாரண நபங்களைச் சேர்த்தும் பேசும் அருமை வியக்கத்தக்கது.

அறிவித்தல்
ஒன்றின் (Austin) 7 - X இலக் கம். துயத்திரம் தமைப்பு - கடா ரம் யாவும் நல்ல நிலையில் புது யின் சாரத்திப் பெட்டி உடையது. (Battery)
R. S. கந்தையா
தலைமைக்காரன்
துப்பிளை
பருத்தித்தறை,
M. 254 20, 24-2-53.

சிவராத்திரி தினம்

நிருக்கேச்சாத்திரம்
மகா சிவராத்திரித் திருநாள் மாசியர் 1-க் திகதி (12-2-53) வியாழக்கிழமை மாலை 6 மணி யளவில் ஆலயத்தில் தூரம்பாகியது. ஆரம்பத்தில் காலம் கடந்த சைவப் பெரியாரும் நாவலர் மாணவருமாகிய சபாரத்தின முதலியார் அவர்கள் பாடிய 'மன்னுயிராமேச் சாத்திர' என்னும் செய்யுளைச் சமய குரவர் வணக்கமாகப் பாடிச் சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த சேதீஸ்வரத் தேவாரப்பதிகத்தைப் பக்திச்சுவையோடு சைவத் திருவாரர் 5, கோவிந்தசாயி அவர்கள் பாடினர். பின்னசைவப்பெரியார் களான பண்டிதர் திரு. K. வேலுப் பிள்ளை பண்டிதர் திரு. கந்தலனம் ஸ்ரீமத். பொன்னுச்சாயிக்குருக்கன், சுவேதபூஷணம் திரு. அப்பாக்குட்டி, திரு. பெரியதம்பி, திரு. வினொத்தப்பி முதலானோர் கேட்டாருள்ளவர்களிக்குமற புராண பட்டம் செய்தனர். பின்னாவா சிரிய கலாசாலை மாணவர்களாலும் Dr. S. சிவையாசுமமா திரு S ஆதமுதம் திரு K. சிதம்பரப்பிள்ளை முதலானோர் இசைக்கச்சேரி கட்ட தினர். பின் ஆசிரியர்கள் திரு. S. கார்த்திகேசு திரு. P. சுப்பிரமணியம் ஆகியோர் உபத்தியாசுகள் செய்தனர். பின் வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4 மணியளவில் சுவாமி தீர்த்தம் முடிந்ததும் அடியார்களுக்கு இரவுள்ள மடகளில் அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது. கோப்பாயில்

"நாஸ்தகம் வளர்த்துவரும் இக் களில் சம் தயிழ் இளைஞர் எல் லேரும் ஒருமித்த நாஸ்தகத்தைத் தீவிரமாகவேண்டுகும்" என்று கோப்பாய் வீரபத்திரேஸ்வரன் கோயில் 30 - வது சிவராத்திரி விழாவின்போது ஸ்ரீமான் அ. அயிர் தலிங்கம் பி. ஏ. (அத்தவக்காத்த) பேசுகையில் குறிப்பிட்டார். அவர் மேலும் பேசுகையில், தற்போது வெளிவரும் சினிமாப் படகளை இளைஞர்களின் மனதைக் கெட்டுத் தடுத்தவம் இங்கிலாந்து போ தித்து வருவதால் அதை சமயமல் கட்டவுள் இருக்கிறார் என்பதை உணர்ந்த நடக்கவேண்டுமென்றும் இளைஞர்களைக் கேட்டுக் கொண் டார். பின்னர் திரு. S. கந்தையா பண்டிதரால் ஓர் உபன்னியாசமும் திருவாளர்கள், சேதீஸ்வரம் ஆசிரி யர் K. V. சாயிகன (இணுவில்) திரு. த. கட்டேசயிங்கை ஆதயோ ரால் சுவேத கதாசாலையேபம் கடை பெற்றன.

காரணநிர்
கடந்த விவாழ்க்கிழமை (12-2-53) கருங்காலி ஸ்ரீ சுப் பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தில் மாலை ஆறமணியளவில் வி சட யூசுகளை செய்யப்பெற்றன. அதன்மேல் இந்துக்கலநூர் ஆசிரியர் ஸ்ரீமான் ஆ. சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்கள் "மனு கீதிண்டசோழர்" என்னும் விடயத்தைப் பிடி கையாகக் கொண்டு ஓர் சிறந்த உபத்தி யாசஞ்செய்தனர். இதன் பின் மறுநாள் காலை (13-2-53) 5 மணியளவில் சுவாமி விவாழ்சு சமுத்திர தீர்த்தத்தை நோக் கிட்டுள்ள சிவராத்திரி தினம் இனிது கிறைவெய்தியது.

திருமான	திருமான
தேக்க மரங்கள்	ருணிமார்க்குடுகள்
பல தினிசுகளிலும்	13½, 14 இஞ்சிகளிலும்
வந்திருக்கின்றன	
தேவைப்படுவோர் உடனே ஆடர்செய்யவும்	
சேகரம் & சன்ஸ்	
ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம்.	
Std. 2	

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி
1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது.

வங்கீக்காரர்முலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா! 134,3670
100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விகிதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசந் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன் றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப்பற்றுவரவு.
எச்சரிதி சாராசி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிற வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.
தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேட்கும் பணம்.
கேட்கும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்களை வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிறம், 2 விசிறம் 4 விசிறம் 6 விசிறமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கி யிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கலமான விசேஷ ஒழுங்குகளை செய் யப்பட்டிருக்கின்றன.
இந்தியாநோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். க ட ன்.
கைக்கள் சமீபவத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசிறம் அறவிடப்படும். (சமீப வந்தவர்கள்) முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம்.
இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை
சிறப்பர்.

Std. 14 20-11-46-20-11-49.

வண்ணை ஐயனார் கோவில்
திருப்பணி வரவு
தி ர வி யோ ப கா ரி க ள்

ரூபா	ரூபா
1. திரு. ச. நாரேத்திரம்	200
2. ,, T. சண்முகநாதன்	12
3. ,, செ. அப்புத்தரை	40
4. ,, ஆ. தம்பு	50
5. ,, எஸ். யோசம்மா	30
6. ,, ஐ. சின்னையா	10
7. ,, இ. ஆகத்தர்	25
8. ,, க. வைத்தவலிங்கம்	10
9. ,, க. அப்பையா	50
10. ,, மு. கணபதிப்பிள்ளை	10
11. ,, த. செல்வத்தரை	10
12. ,, ம. சிவப்பிரகாசம்	10
13. ,, பொ. இராசையா	10
14. ,, எஸ். ஆதமுசாயி	10
15. திருமதி. கணசுரீயர்	10
16. ,, எஸ். விஸ்வலிங்கம்	10
17. திரு. எஸ். பொன்னம்பலம்	10
18. ,, சே. கணகரத்தினம்	25
19. ,, மு. நாகரத்தினம்	10
20. ,, T. சீனிவாசகம்	10
21. ,, எஸ். அயிர்தலிங்க	25
22. ,, ரீ. செல்வரத்தினம்	20
23. ,, சே. துரையப்பா	25
24. ,, மு. கணபதிப்பிள்ளை	15
25. ,, வி. துரையப்பா	10
26. ,, கா. மீனாட்சிப்பிள்ளை	10
27. ,, சி. மாணிக்கவாசகர்	07
28. ,, T. சண்முகலிங்கம்	10
29. ,, ச. செல்வப்பா	25
30. ,, T. செல்வரத்தினம்	05
31. ,, கா. தில்லையம்பலம்	25
32. ,, ச. கனகசபை	05
33. ,, பி. எஸ். ஏ. இராசையா	10
34. ,, சி. விஸ்வலிங்கம்	05
35. ,, ச. இராசா	10

இன்னும் செய்யவேண்டிய வேலைகளுக்குக்கின்றன 250 - மேல் கொண்ட கடனுக்குக்கின்றது. வரவேண்டியவர்களின் நாமங்கள் வர வின் பின் பிசுரமாகும். ஐயனார் கோவில் அன்பர்களைவருக்கும் வணக்கம்.

இங்ஙனம்,
ஐயனார் கோவில் உரிமைப் பார்ப்பாப் பூஜகர்
சிவ. ஐயம்பிள்ளைக்குருக்கள்.
Iyanarkovil Road, Vannarponnai.
M. 250 17, 20-2-53.

● ந ள் க ள் இ ள மை ப் ப ரு வ த் தை ய ல ட ய ○ ○

சி. எம். சாமி

தங்க பஸ்பம்

உபயோகியுங்கள்

இரத்தவிருத்தியைத் தருவதில் சிறந்தது.
இதற்கு நிகரமருத்து வேறு ஒன்றில்லை.

அபார பலமும், பசியும், இரத்த விருத்தியும் உண்டாக்கும்.
இல் வாழ்க்கையில் அதி உற்புத சுகந்தமும்.
கீரழிவு, பவுத்திரம், மூலம், குண்டம், இடுப்பு வலி,
வாய்வு, நீர்க்கடுப்பு முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும்.
24 நாள் பஸ்பம் அனுபவித்துடன் விடீ ரூ.25-0-0

குருபஸ்பம் (தொய்வுக்கு)
தொய்வு, திரும்பல், ஈளை, கபம், காசம், மார்துடிப்பு
தொண்டைவலி, கஷயம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும்.
அருமையானது.
24 நாள் புட்டி 1க்கு விடீ ரூபா 20

மலையப்பசாமியைத்தியசாலை பறணி S 1
(கோட்டைக் இளம்) (T)

சிறந்த கொழுக்கி ஓடுகள்

பேசல் மிசன் கோட்டை மார்க் இரட்டைப் பீலி கொழுக்கி ஓடுகளை மறறை எல்லா ஓடுகளிலும் சிறந்தவை. எப்படி மழை பெய்தாலும் கசிக் தொழுதமாட்டா. வெயில் மழைகளினால் பங்கப்படாது கீடித்தகாலம் பாவிக்கக் கூடிய திண்மை உடையன!

கிடைக்கும்டில் :
வில்லியம் மேதர் சன்ஸ்,
சோல் ஏ ஜென்ஸ்,
யாழ்ப்பாணம்.
[M. 225, 23-24-4-53.]