

# இந்தியாசேனம்

விசேஷ வருஷம் (1889)  
ஆதினி மாதம் 28-ல் உ. ஆரம்பமானது.

செவ்வாய் வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

Registered as a News Paper in Oe.  
P M G No. H A 59/300 of 1939

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூகவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யீணையடி கீழலே.

[புத்-சூசு] யாழ்ப்பாணம்:- நந்தனவூர பங்குனி மீ ௧௪ உ வெள்ளிக்கிழமை (27 March. 1953) [இல - ௧௫]

## அழியா இன்பம் எய்துகல் எவனே?

### இந்தப் பிறவியில் இறைவன்பாலே

தெய்வமணல் கமழும் ஒரு தேவரத்தின் சுற்றடியாக மினிர்வது இத்தொடர். இத்திருப்பாடல் சமய குரவரில் ஒருவாசிய நாவாசர் பெருமானால் அருளப்பெற்றது. அப்பெருமான் பல தலங்களில் தரிசித்தன்கொண்டு தில்லையம்பதியை அடைந்தார்கள். அம்பலத்தேவட்டப் பதியும் நடராசப் பெருமானைக் கண்குளிரக் கண்டார்கள் அப்பெருமானும் என்று வந்தாய்? என்று கேட்பது போன்று காட்சி யளித்தார். அக்காட்சியைக் கண்ட நம் சைவப்பெருந்தகை யார் உள்ளம் நெகிழ்த்த நெகிழ்த்த உருகினார். அப்பெருமான் திருக்கோலத்தைச் செத்தமிழ்ச் சொல்லோசியத்தால் அழகுறத் தீட்டினார்கள்.

குனித்த புருவமும் கொல்லைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும் பனித்தசையையும் பவளம்போல் மேனியிற் பாக்வண்ணீறும் இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்பாதமும் காணப்பெற்றால் மனிதத்தப்பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மானிடத்தே.

ஏனைய அடியார்களும் ஆழ்வார்களும் பிறவி வேண்டாம் வேண்டாம் என்று ஓலமிட்டு உருகாதின்கின்றனர். ஏன்? பிறவித்தன்பம் மிகக் கொடி அதுதான் "ஆதலால் இப்பிறவி வேண்டேன் அங்கமா நகருளானே" என ஆழ்வார் ஒருவர் அருளிப்பதையும் கேட்க முக. ஆனால் நம் அப்பெருமானோடு பிறவி வேண்டும் என்றே கூறுகிறார். ஆதலால் இத்திருப்பாடலில் மிக அருமை யான கருத்துக்கள் அமைந்து இருத்தல் வேண்டுமென்பது புலனாகின்றது. இனி இப்பாடலில் நம் மனக்கண் முன் திற்பன நான்கு சொற்றொடர்கள்.

- 1 மனிதத்தப்பிறவி
- 2 மானிடம்
- 3 காணப்பெற்றால்
- 4 நடராசப்பெருமான திருவருவம்

மனிதத்தப்பிறவி  
இத்த கிலவுலகில் காணப்பெறும் பொருள்களோ பல, உயிர் உள்ளனவும் உயிர் இல்லாவுமாகக் காணப்படுகின்றன. இவை பல பிறவிகள் எடுக்கின்றன. அப்பிறவிகள் தோறும் அவையும் இன்னல்களுக்கோ எல்லையுண்டோ? "எல்லாப்பிறப்பும் பிறத்தினத்தேன்" என மணிவாசகப் பெருமானும் அருளினார்கள். ஏனைய பிறவிக்கு நேரும் தன்பக்களைப் போக்கிக்கொள்ளும் திறம் இல்லை. ஆனால் மக்கட்பிறவியில் தன்பத்தை கீக்கி இன்பம் எய்த வழியண்டு.

இவ்வலகிலுள்ள பெருநிலை நம் பெரிபோர் இருவகையாகப் பிரித்தனர். உயர்திணை என்றும் அஃறிணை என்றும், உயர்திணை என்றால் உயர்ந்த பகுதி அஃறிணை என்றால் உயர்வு அல்லாத பகுதி. நன்னூல் என்றும் இலக்கண நூலில், மக்கள் தேவர் நகர் உயர்திணை மற்றயிர் உள்ளவும் இல்லவும் ஃஃறிணை.

### ... ஞானசம்பந்தம் ...

ராவர்; பிற உயிர்தன்னை பொருள்களும் உயிர் நல்லாத பொருள்களும் அஃறிணைப்பகுதியைச் சேர்ந்தனவாகும்.

### நிலையின இன்பம்

மக்களைவிட தேவர் உயர்ந்தவராக இருந்தும் தேவரை முதலில் கருது, மக்களை இச்சுத்திரத்தின முதலில் கூரியதன் நோக்கத்தைச் சித்தித்துப் பரிமின்கள். தேவர் என்பார் நல்லினை மிகுதியாகச் செய்து தேவர் உலகு தடைத்த ஆண்டு இன்பமே துறந்தகொண்டிருப்பவர். துன்பம் என்பதே அவர்களுக்குத் தெரியாது. அப்புணிய முடிசின்கண் தனுசான புலன போகக் களை மீண்டும் எய்துவர். நகர் என்பார் திகிலை மிகுதியாக சூயற்றி நாகலோகஞ் சென்று ஆண்டுத் தன்பமே அனுபவித்துக்கொண்டிருப்பர். தேவர்களுக்கு இன்பம் ஒன்றே தெரியும், துன்பம் தெரியாது. நகர்களுக்குத் தன்பம் ஒன்றே தெரியும் - இன்பம் தெரியாது. ஆனால் மக்களுக்கோ இன்பம் தன்பம் இரண்டும் தெரியும், அவ் விண்ணடையும் கலத்தே அனுபவிக்கின்றனர். மக்கள் துன்பம் அடையும் போது அதனைக்கி இன்பம் எய்த விழைகின்றனர். இன்பமும் எய்துகின்றனர். அவ் வின்பமும் சிறிது சிறிதாகக் குறை யத்தொடங்குகின்றது. அழிந்தம் விடுகின்றது. என்னே இது! நாம் அனுபவித்த இன்பம் எங்கே? மரடிவீடு எங்கே? டஞ்சிணைப் படுக்கை எங்கே? வரகனங்கள் எங்கே? செவ்வத்தடன் இருக்கும் போது மனைவி மக்கள் எல்லாம் இன்பமிகக் அன்புடையவராக வன்றோ காணப்பட்டனர். செவ்வம் சென்றத போன்றே அவர்கள் அன்பும் சென்ற விட்டதே என்ற எண்ணம் துன்பமில்லாமல் அன்புமில்லாமல்

இன்பம் எல்லாம் அழியுதலை நம்பின என்ற முடிவை அடைநின்றோம். முற்றத் தறத்த பட்டினத்தடிகள் காத்தற ண்சியும் வாராதுகாணுக்கடை வழிக்கே என்ற மருதலாணர் வர்க்கை நோக்கினார். தம் செல்வம் அனைத்தும் பலரும் எடுத்துச் செல்லுமாறு விடுக்கத் தறவறம் மேறகொண்டார். இவ்வாறு துறத்தமைக்குக் காரணம் என்ன வினாவினார்க்கு, 'மரட்டுண்டு கன்றுண்டு மத்தாண்டு என்ற மகிழ்த்துத்தலாம் கேண்டு எனும்படி கேட்டுவிட்டோம்.'

என்று அடிகள் விடையளித்தார்கள் எனவே இவ்வலகில் மனிதன் எய்தும் இன்பம் எல்லாம் அழியக்கூடியன என்பது விளக்குகிறது இணை மனிதனால்தான் உணர்முடிபம் பின்னர் அழியா இன்பத்தை யாண்டு அடையலாம் என மனிதன் ஆராயத் தொடங்குகின்றான். ஆராய்த பின்னர் இறைவனிடம் மட்டுமே அழியா இன்பத்தை அடையலாம் என ஒர்த்த முயலுவன். தேவர்களுக்குத் தன் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

### விடுதல் தருகு போற்றி...!

நிருசிறிநம்பலம்.  
பாட வேண்டுகள் போற்றி சின்னையே பாடி கைத்தொடர் தருகி கொக்குகெக் காட வேண்டுகள் போற்றி யம்பலத் தாடு சின்செற போது நாயினென் கூட வேண்டுகள் போற்றி யிப்புழக் கூடு நீக்கெணைப் போற்றி பொய்யலாம் வீட வேண்டுகள் போற்றி வீடுதத் தருகு போற்றிச் செய்யர் மெய்யனே. நிருசிறிநம்பலம்.

### மத்தியமாகாணச் சைவமகாசபை கண்டி. இதுபத்தேறாமாண்டு அறிக்கை

மேற்படி சபையின் இருபத்தேறாமாண்டு அறிக்கையின்படி பல ஆண்டுகளாக நிலைத்த கடன் கீக்கியது இன்பத்தரும் ஓர் செய்தியாகும். சமய வகுப்பு, மறியற் சாலைப் பிரச்சகம், குருபூசகன், சொற்பொழிவுகள் முதலியவை என்றும்போல் நன்கு கடைபிடிக்கின்றன. துள்ளிவைத்துக்கு வேண்டிய ஆதரவின்றமை வருத்தத்துடன் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது போன்ற குறைகளை கீக்கி இச்சபை செய்யும் சிறந்த தொண்டுகள் நன்கு கடைபிடிச் செய்தல் சைவ மக்களின் கடனேயாம்.

### மேரி இராணியார் பரணமாறு

எலிசபெத் இராணியாரின் பாட்டியார் மேரி இராணியார் தமது 84 ம் வயதில் இவ்வலக வரம்புணை தேதார். முடிசுட்டு விழா நான் மாற்றப்பட மாட்டாது கடைக்க வேண்டுமென்பது அவருடைய விருப்பு.

### திருக்கோண மலையிலே திருக்குறள் மகாநாடு

திருக்கோணமலைத் "திருவள்ளுவர் கழகத்தாரின்" ஆதரவில் தமிழ்மறைக் கழகத்தாருடைய வேண்டுகோளுக்கிணக்க முதலாவது திருக்குறள் மகாநாடு திருவள்ளுவர் திருநாளாகிய 28-5-53ல் தொடங்கி மூன்று நாள் தொடர் ர்த்து கடைபெறும். தென்னிந்தியத் தமிழ்ப் போற்றிநாளுக்குடன் இலங்கைத் தமிழ்ப் போற்றிநாளுக்கும் சொற்பொழிவாற்றுவார்கள். திருக்குறள் உள்வலம், இசை விருத்தகன், காடககன் முதலியனவும் கடைபெறும். திருவள்ளுவர் மலரும் வெளியிடப்படும் என்று திருவள்ளுவர் கழகச் செயலாளர்கள் அறியச்சொல்கின்றனர்.

### மறைந்த பிரதமரின் முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழா

கி. மு. சங்கம், ச. ச. கிலையம் முதலிய ஏனைய சங்கங்களின் ஆதரவில் 22-3-53 ஞாயிறு மு. ப. 10½ மணி யளவில் மறவன்புரீலா சகலகலா வல்லிவித்திரசாலையில் காலஞ்சென்ற பிரதம மந்திரி, கௌரவ D S. சேனநாயகரின் திறமையைப்பற்றித் தலைவர் தமது முன்னுரையில் விளக்கினார். பின் செல்விக்கள இ. நாகம்மா, செ. இலட்சுமி, து. மகேஸ்வரி என்பவர்களால் முறையே கீணவு கூருவேம். பிரதமரின் மனோசக்தியும் அரசியற் தந்திரமும், தேசபிரதான வாழ்க்கை வளர்த்து என்னும் விடயங்கள் மிகச்சிறந்த முறையில் பேசப்பட்டன. பின்னர் ஆசிரியர் திரு. அ. ஞானமுர்த்தி அவர்கள் திருவாளர்கள் ஏ. பொன்னையா, த. சின்னத்தம்பி அவர்களும் தலைமை ஆசிரியர் திரு. கா. பொன்னம்பலம் அவர்களும் காலஞ்சென்ற பிரதமரைப்பற்றிப் பலவாறு பாராட்டிப் பேசினார்.

## சாவிடுகளில் வெடி ஊரும் வெடிக்கை

### விருப்பத் தகாதென விலக்குதல் வேண்டும்

இராட்டில் இன்பத்தரும் களிபாட்டுக் கொண்டாட்டுக் காலங்களிலே வாணம் வெடிமுதரியவை கையாளப்பட்டு வந்தன. அரசாங்கக் கொண்டாட்டங்கள், நருமண நாட்கள் முதலியவை அத்தன்மை யான நாட்களாகும். அவற்றுடன் ஆலயங்களில் நடக்கும் திருவிழாக் காலங்களிலும் அவை உணனத் இடம்பெற்றது

### — நவ்ளெறிக்க கண்ணாள் —

வந்தன. அவற்றின் கண்ணாள் திறமை ஒருபுறமிருப்ப, மக்களுக்கு இன்பம் பெருக்குதற்கே அவை கையாளப்பட்டு வந்தன என்பது யாவரும் ஒப்புக்கொள்ளக்கூடிய ஓர் உண்மை.

வாணம் கொழுத்தம்பொழுது மவெடிசுடும்பொழுது அவற்றுக்கு அண்மையில் கிறீயார் துடிதுவக்குவதும், தள்ளப்படுவதும், அவ்வாறு ஒடி ஒதுங்குவோர் தள்ளப்படுவோர் ஆகியோரை ஏனையோர் பார்த்துச் சிரிப்பதும் பரிசாசஞ் செய்வதும் வழக்கம். பெரும் ஆரவாரம் உண்டாவதும் சகசுப. துள்ளலும் இப்பொழுது நடைபெறும் சாதாரண யுக்தி

ளப்பட்டமைமால் மக்கள் கால இடம்பெற்றமை நூதனமல்ல.

ஆனால் இக்காலக் கிளையா அவை ஓர் நூதன முறையிற் கையாளப்படுகின்றன. இன்பம் சீனாகின்ற மணவினைக் காலங்களிற் போலத் துன்பம் தொடர்ந்து கையாடவதற்கு சின்ற பிணவினைக் காலங்களிலும் ஏற்கெனவே சினவெடி முதலிய வெடிவகைகளை எல்லா வளர்களிலும் இடம்பெறுகின்றன என்பதே எம்மவரின் மனசிலே? சாவிடுகளிலும் சஞ்சலமுறுது இவர்கள் இன்பமுறகின்றார்கள் அல்ல தின்ப துன்பங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட கிலைமையை எய்கி விட்டார்களா? இல்லை. இதவே இக்காலத்தின் கோபம். எத்த ஒரு பிழைபையு ஒருவர் இருவர் செய்யாதொடக்கி விட்டால் யாவரு பின்பற்றுவதே சட்டமாய்விட்டது. இத்தகைய ஒழுக்கான வழக்கங்களை இல்லாமற் செய்வது வருத்தம். பெரும் வருத்தம்.

எனினும் எம்மவர் இதைக் கைவிடவேண்டும். எம்மவர் யாவரையும் மதியீனார்க்குத் தன்மையதாய் இவ்வளக்கம் வளர்த்து வருதலால் இப்பொழுதே இதைத்தடுக்க அறிஞராவர் முயலுதல் வேண்டும்.



வாழ்வு தந்தன ஹரி பங்குனி மீ கசக  
கீழ்க்கண்ட புத்தகங்களைத் தருமாறுக்கு  
ஆர்சனங்களை அனுப்புக  
ஆர்சனங்களை அனுப்புக  
ஆர்சனங்களை அனுப்புக

**இந்திய சாதனம்**

வாழ்வு தந்தன ஹரி பங்குனி மீ  
கசக வேள்விக்கீழமை

**குடிசை பான்மையிற் குடிசைப் பெருக்கம்**

ஆல்போற்றழைத்து, அறுகுபோல் வேருன்றி... பெருகி வாழ்ந்திருக்கின்ற புதுமணவினை கண்டாரை வாழ்த்துதல் பழைய வழக்கம். ஆனால் இலங்கா தீபத்திற் குடிசை மட்டின்றிப் பெருகி விட்டதென அரசாங்கம் மனங் கலங்கி நிற்பதுபோல ஓர் அறிக்கை வெளிவந்திருக்கிறது. மனிதனின் ஆற்றலே தனித்தத்துவம் வாய்ந்ததென்றும் பொதுவுடைமைக்கொள்கையின் போக்கைத் தழுவிருக்கின்றது. இந்தப் பிரபலம், ஆக்கவும் அழிக்கவும் மனிதன் சக்தி வாய்ந்தவன் என்ற எண்ணம் ஒரு சாரரிடம் அன்று பொதுவாக உலகையதக் கொள்கையுடைய அரசியல் வட்டாரங்களெங்கும் பரவி வருகின்றது.

குடிசைம் பெருகி வருமேயானால் மக்களுக்கு உணவு போதியது இருக்க மாட்டாது என்று அரசாங்கம் இறை ஒழுங்கையே மாற்றி அமைக்க எண்ணுகின்றதுபோலும். ஏதோ இப்பொழுதுள்ள குடிசைத்தின் பசிப்பிணியை அரசாங்கம் நீக்கிவிட்டிருப்பது போல மேலதிகமாகக் குடிசைம் பெருகி வருமேயானால் உணவு நிலைமை கவலைக்கிடமாகுமென அது நினைக்கிறது. 'கல்லினுள் தேரைக்கும் கருப்பை உயிருக்கும் புல்லுணவே தந்து' விடும் பொறுப்பு அரசாங்கத்திலா தங்கியிருக்கின்றது?

அரசாங்கம் செய்ய வேண்டியது, என்ன தான் தலையிடாது விடப்படவேண்டியதென என்ற வினாக்களின் விடையிலேயே ஒரு நாட்டின் அரசாங்கம் எதேச்சதிகாரமாய் நடைபெறுகிறதா என்று அறியலாம். இறை ஒழுங்கின்படி அவற்றுள் வணக்கி நெறி முறைப்படி அரசியல் நடத்துவதே பொதுசனம் விரும்பும் மக்கள் ஆட்சி. அன்றி இறைஒழுங்கொன்றில்லை, எல்லாம் மனித தத்துவத்திலேயே நடைபெறுகின்றது என்ற முறையே சர்வாதிகாரிகளின் ஆட்சி.

ஆகவே எங்கள் தீபகத்திற் குடிசைத்தொகை வரவாக் கூடிக்கொண்டு வருகிறதென்றெவரும் கவலை கொள்ளற்க. இந் நாட்டு மக்கள் நல்வாழ்வு நடத்தி மனிதப் பண்பாட்டை

**தொடர் கதை**

**அரசினங்குமரனது அயரா அன்பு...!**

**நீராநங்கைய நிலவாசியாக்குமா...?**

**நீர மங்கையர்**

- 13 -

அவன் அவளைக் கையிற் பிடித்துத் தனது மார்பின்க்குள்ளே சுட்டிச்சென்றான். குணியக்காரி, சொல்லியவண்ணம் அவன் ஒவ்வொரு அடியும் எடுத்ததை வைக்கும் போது ஊதியின் மேல் அல்லது கூரிய கத்தி முனையின் மேல் கால்வைத்து நடக்கும்போது எழும் போபோன்ற பொறுக்க முடியாத கோ அலகுக்கு உண்டாயது எனினும் அதனை வெளிக்காட்டாது பொறுத்தகொண்டு மகிழ்ச்சியோடு நடந்து சென்றான். சிறிசினங்குமரனுக்கு அருகில் நடந்து சென்று அம்மாளின் கையிற் பிடிக்கப்பட்டார். கார்த்திகேயன் ஒருவித இடருமின்றித் தாண்டினான். அங்கு அவளைக் கண்டோர் யாவரும் அவளின் அன்னம்போன்ற நடைமையப் பார்த்துத் திகைப்புறனர் சில நாட்கள் சென்றதும் அவள் பட்டு, கவணி முதலிய ஆடைகளைத் தூய்றிய உடைகளை அழகாக அணிவதில் கற்றுக்கொண்டாள். அவ்வகைகளை அணியத் தொடங்கியதும் அம் மானிகையிலுள்ள விலைய பெண்கள் மாவரினும் மிக அழகுள்ளவனாய்த் திகழ்ந்தன. ஆனால், அத்தோ, அவள் ஊமை. பேரவும் முடியாது! பாடவும் முடியாது. கண்ணைக் கவரும் அழகு வந்த வனிதை யர் பலர் பட்டுடுத்த, பொன் பூண்டு அரசினக் குமரனோடு கலந்த உணவாடிக்கொண்டிருக்கும் மந்திரி பிரதானி முதலிய பெரியோருக்கு முன்னே வந்த

போனதே என்றும் தனக்குள்ளே கினைத்துத் துயரடைந்தான் " இவருக்குப் பக்கத்தில் திருச்சு வேண்டுகின்ற ஆசையால் அல்லவோ என்னுடைய அருமைவாசிகுரலை நிறுத்தேன்! என்று எண்ணித் துன்பமுற்றான்.

**யாண்டுக் காண அழகிய நடனம்...!**

பாட்டுக் கச்சேரி முடிந்தபின் நடனம் தொடங்கியது. வந்த யம் ஒலிப்ப அங்குள்ள வனிதை யர் சிலர் எண்ணும் கவர்பு நடனமொன்றை ஆடனர். அவர்கள் கண்டதும், அச்சிறுமி கால் விரலில் எழுந்திருந்த கைகளைச் சழற்றி மெல்ல மெல்ல கசர்த்த கசர்த்த அழகிய நடனமொன்றை ஆடினர். இத்தகைய அழகிய நடனத்தை அங்குள்ளார் யாவரும் ஒருபோதும் கண்டதில்லை. அப்பேயம் ஒவ்வொன்றும் அவன் காலில் அழகாகக் காட்டியது. கண்ணை அவளது உன்னக் கிடக்கவை விடுத்தார்தான். அந் நடனத்தைக் கண்ட யாவரும் விட்டடைந்தனர். அரசினக் குமரனோடு அவர் யாவரினும் பார்த்த மிவியப்படைந்தான்! அடிக்கண்ட பெயர்த்தப் பெயர்த்து ஆடு போது உண்டாகிய கோ மிக வரந்தியபோதிலும் நடனத்தை அவன் விழந்தவிலை. அப்பொழுது அரசினக் குமரன் அவளைச் சணுசித் தன்னை விட்டுப் பிரயாது எப்போதும் மாணிகையே இருந்த தன்னை மகிழ்

**கலாநிதி. க. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் இலங்கைப் பக்கல்க்குடித் தழிப்போசியர் ஆக்கியது.**

இனிய தீதகளைப் பாடுதல் வழக்கம். இப்படியான வேளையொன்றில் அங்குள்ள இளம் பெண்டிருள் ஒருத்தி யாவரினும் மிக இனிமையாகப் பாடினாள். அவள் பாடி முடிந்ததும் அரசினக் குமரன் அவளைப் பார்த்தப் புன்முறுவல் செய்து மகிழ்ச்சியாய்க் கைதட்டி மெச்சினான். அந்தக் கண்டு சிறுமி தனக்கும் ஒரு காலத்தில் அவர் யாவரினும் மிக இனிமையாய்ப் பாடும் வன்மை இருந்ததென்றும், ஆனால் தீப்போழுது அவ்வன்மை நீங்கலாம

லிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டான்.

**இரத்தம் ஓடுவதைபும் எண்ணாத நங்கை!**

குதிரைச் சவாரி செய்வதற்கான அங்கு ஒரு உடை தைத்துக் கொடுத்தான். அவன் சவாரி போகும் இடமெல்லாம் அவரும் ஒரு குதிரையின் மேலேறி அவனைப் பின் தொடருவது வழக்கம் துவ்வண்ணம் பூக்கள் நறுமணம் வீசும் காடு யாவும் அவன் அனுடன் போய்த் திரிவான். சிறு பரவைகள் பாடுவதைக் கேட்டு மகிழ்வான். சவாரி போகும்போது கல வேளைகளில் பசிலை படர்ந்த மரக்கிளைகள் அவன் தோள்களில் உரோடுக்கும். அல்லாமலும் அவனுடன் மலைகளில் ஏறும் வேளைகளில் அவளினது சிறிய அடிகள் னின்றி யூத்தம் கொப்பளித்த ஒலி. அதைக் கண்டோர் யாராவது அவளுக்குச் சொன்னால், அதனைப் பொருட்படுத்தாது மேலும் மேலும் அவளோடு கூடி ஏறியே திரிவான். துவ்வண்ணம் அவன் மலையுச்சிகளில் ஏறி விந்துகீழ் பார்ப்பதுண்டு. அப்பொழுது மலையின் கடுப்பாகத்திர படையும் முடிவ் யாவும் அவன் அண்ணுக்குச் சிட்டுக் குருவி உடம்பு பறந்து திரிவதுபோலத் தோன்றும்.

துவ்வண்ணம் அவனோடு அக குமக்கும் திரிவதால் அவளுடைய சிறிய அடிகள் எரியாததொடக்கி விடும். அதற்காக இரவேளையிற் மாரிகையில யாவரும் தய்ந்த பின்னர் அவன் அங்குள்ள பெரிய செண்கள் படிக்கட்டில் திறவகி அதன் கடைசியப் படையில் இருந்த போது அவன் மாரிகையில திரிந்து சென்றான். அங்கு அவன் அங்குள்ள பெரிய செண்கள் படிக்கட்டில் திறவகி அதன் கடைசியப் படையில் இருந்த போது அவன் மாரிகையில திரிந்து சென்றான். அங்கு அவன் அங்குள்ள பெரிய செண்கள் படிக்கட்டில் திறவகி அதன் கடைசியப் படையில் இருந்த போது அவன் மாரிகையில திரிந்து சென்றான்.

**இந்து சாதனம் வெளியீட்டிற் சில மாற்றம்**  
சைவபரிபாலன சபையாரின் தீர்மானப்படி (1-4-1953) தொடக்கம் இந்து சாதனம் ஆறு பக்கங்கள் கொண்ட வார வெளியீடாக மாறுகின்றது.  
வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வெளிவரும். அடுத்தகிழமை வார வெளியீடு ஆரம்பிக்கின்றமைபால் 31-3-1953 -இல் இந்து சாதனம் வெளியா மாட்டாது.  
கட்டணப் பணம் 14-1953 தொடக்கம் பின்வரும் கீழ்க்கண்ட மாற்றப்பட்டிருக்கின்றது.  
இந்து சாதனம் ஆங்கிலப் பிரகாரம் இரூபியாகும் கம்யூப்பிரகாரம் (Hindu Organ) இரூபியாகும்  
ரூபா சதம். ரூபா சதம். ரூபா சதம்.  
பட்டின 6-00 6-00 10-00  
எல்லையன்  
உச்சநடு..... 9-00 9-00 13-00  
இந்தியா—  
மலையாள 10-00 10-00 15-00  
(முற்பணமாக உதவவேண்டியது)  
— ஆதர்

**திருவள்ளூர் திருநாள்**

(முற்பொருள்)

இனி, குன்றக்குடி திருவள்ளூர் திரு நெடுவெளியாணி அருகிலே தேவியை பாராசாரியை வாயிவன் எனக்கு அனுப்பிய உதந்தில் உபை ஒரு பகுதியைக் கீழே காண்க:

"திருவள்ளூர் திருநாளைக் கொண்டாடுவதற்குரியவர்களுக்குப் பிலே சாம் அகிமமாகக் கவமைச் சணுத்தவிலை. ஆண்டுக்கு ஒருமுறை எப்பொழுதோ ஒருநாள் திருவள்ளூரைக் கிணை கூர்ந்து அப்பொழுதானும் அறவணர்ச்சி கிணைக்கொக்கு உணர்ந்தவேண்டும் என்பதானும் மத குறக்கோராக இருந்தது. ஆதலால் தான் முடிவுசெய்த குறிப்புப்படியே வைகாசி அனுடத் திருநாளில் கொண்டாடுவதற்குத் தடை இல்லை, ஆனால் இந்த ஆண்டிலே மாசித் திவாளில் நடப்பதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகள் எல்லாம் கடைபொது விட்டமையால், இந்த ஆண்டு மாசித் திவாளில் கொண்டாடுகிறோம். தங்கையொட்டி வைகாசி அனுடத்திலும் கொண்டாடுகிறோம். அடுத்த ஆண்டிலிருந்து போரறிஞர்கள் முடிவுப்படியே வைகாசி அனுடத் திவாளில் கொண்டாடுகிறோம். அன்புணர்ச்சி ஒன்றின் காரணமாகத் திருக்குறையைப் போற்ற விருமபும் மக்கள் யாவரும் கொள்ளத்தக்க சிறந்த குறிக்கோள் இவ்வாறேயாகும். ஆதலின் தமிழ் மக்கள் யாவரையும் மகா சந்திரமம் அவர்களைப் பின்பலக் காலக்குறிப்பிலே கருசுதைச் செலுத்தாது இக்காணிக் கொண்டாடுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். இந்த நாளுடன் மாசி உதந்தையும் வேறு நாட்களை டன் கொண்டாட விரும்புவவர்கள் சென்று கொண்டாடுக."

ரும் அன்பினால் அன்புடிகுடும்பமாகக் கொண்டாடவேண்டுமென்பதே மத வேண்டுகோள். தம் முறைய சமய வணக்க முறையையே கொள்கையையே தழுவித் தமது வீடுகளிலே கொண்டாட லிருப்புகிறவர்கள் அவ்வாறே கொண்டாடுக.

செத்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 27 - பால் 6-இல் (தை 53) வெளிவந்த "திருக்குறளைப் பார்ப்புத் தீர்மானம்" எனும் கட்டுரைமீதும் அன்பர்செலுத்த கிணைவுகொடுக்கும் குன்றக்குடி திருவள்ளூரைக் கீழ்க்கண்ட கவர்சன் குருக்கையும் தீர்க்கத் தருகிறோம். விழா திருநாளன்று இலங்கை மெழுகிக் கோலமிட்டு, புனிதப்படுத்தி, மாலிகைதேவாரணம் முதலியவற்றுல் அவகளித்துப் புனிதமான ஒரு இடத்தில் கல்வெட்டு அசனத்தில் திருவள்ளூர் திருமறையை வைத்து அவ்வாசியப் பெரும்குறைப்பற்றிய பத்திப் பாடல்களை கிணைத்தோதி அந்நூலின் கோட்பாடுகளையும் ஒதி, மலர், தூபம், தீபம் முதலியன கொண்டு பூசித்தப்பின் இயன்ற களவு ஒரு சில பாடல்களைச் சுற்றம் குழி இருந்து ஒதி அமைதல் தவண்டும். பின்பு முதுகை வைத்து வாழ்விக்கும் சிறந்த பணிகளின் ஒன்றாகிய சிலருக்கு அன்னமிடல், இத்தொண்டினை அவாவர் பொருள் தீங்குகேற்பச் செய்தல்."

கடைசியாக வள்ளூர் தம் தமிழ் மறையினை ஆதாரமாகக் கொண்ட எல்லார்க்கும் பொதுவான சில முறைகளையும் குறிப்பிடுகின்றோம்.  
"முற்பணம கீரான் அமையும் அகத்துயமை வாய்மையார் காணப்படும்"  
—தமிழ்மறை 293  
திருநாண்டு காணியிலே விடுகளை மரபு முறைப்படி அழகுபடுத்தும். விட்டிலுள்ளார் யாவரும் கீராடி கல்லுடை முதலியன அணிந்து உன்னத்துயமை உடையாராகும்.  
"உள்ளூறுத எல்லாம் உயர்வுவள்ள மற்றது தள்ளினும் தன்னாமை கீர்த்து"  
—தமிழ்மறை 566  
பின்னர் திருக்குறளை உவகையுடன் எடுத்துப் பணிவுடன் அறன் வலியுறுத்தல் அன்புடைமை, அருளுடைமை முதலிய அதிவாகளைப் படித்தணர்க. அவர்களைக் கேட்போர் யாவருக்கும் அவற்றின் பொருளை விளக்கு. அன்பைப் பெருக்கி அருளை வளர்த்து கூற செறியிலே வாழுதற்கு முடிவு செய்யும்.  
"கிணைத்தனும் கல்வையை கேட்க அனைத்தானும் ஆற்ற பெருமை தரும்"  
—தமிழ்மறை 416  
(கொட்க்கி 3-ம் கட்டம்)

**நீர மங்கையர்**

=0=

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தான் விட்டுப் பிரிந்துவந்த கடலினடியில் வாழ்வரைப்பற்றிய எண்ணம் உண்டாகும். ஒருநாள் இரவு தன் சகோதரியர் ஒருவரோடொருவர் கைகோர்த்துப் பாடியவண்ணம் கடலில் நீந்திக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டான். உடனே தனக்கருகில் வரும்படி அவரை அழைத்தான். அவர் கிட்டவந்து பார்த்தபோது அவன் தம்முடைய சகோதரியே என்ற கண்டதும் அவன் காணாமற் போன நாள் தொடக்கம் அவளைக் காணாது தாம் பட்ட துயரை அவளுக்கு எடுத்துக் கூறினார். அன்று முதல் ஒவ்வோர் இரவும் அவளைக் காண்பதற்காக அவர் வந்து போவார் ஒருநாள் துச்சிறுமி வயதுமுதிர்ந்த தனது பாட்டியையும் கடலிலே தூர்த்திற் கண்டான். இவள் பல ஆண்டுகளாகக் கடலின் மேற்புறத்துக்கு வந்ததில்லை அத்தடம் முடியுமிடத்திலே வண்ணமே கடலரசனும் வந்து தன்னை அங்கு வரும்படி கையசைப்பதையும் கண்டான். அவன் சகோதரியர் வரும் தூர்த்திக்குத் தாமும் வர அவருக்குத் துணியை போதாது. அதனாகையே கடலில் அவ்வளவு தூரத்தில் அவர் இருவரும் கின்றனர்.

**அரசினங் குமரனது அன்பு வளர்ச்சி**

இலிசிவாராக, அரசினங்குமரனுக்கு வரவா அயன்மேல் அன்பு அதிகரித்துக்கொண்டு வந்தது. எனினும் அது ஒர் அழகிய குழந்தையேல் வைக்கும் அன்பு போன்றதேயன்றி வேறொன்றுமன்று! அவளை மணம் முடித்து ஒர் அரசினங்கு வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவனுக்கு ஒரு சிறிதாவது வரவில்லை. அன்பு காதலாய் மாறினாலன்றோ அத்தகைய எண்ணம் வரும். ஆனால் அழியா உயிரை அவன் பெற வேண்டுமெனின் அவன் அவளை மணம் முடிக்க வேண்டும். எப்போது வேறொருத்தியை மணம் முடிப்பாரே அப்போதே அவன் கடலுறையாய் மாறவேண்டும், இது திண்ணம்.

**ஒருவரை — ஒருவர் பிரியா விடுபு?**

ஒருநாள் அவன் அவளை அன்பாய்த் தன்னருகில் அழைத்து அவன் உச்சியைத் தடவிக்கொண்டு ஏதோ ஆழ்ந்த எண்ணத்தோடு கிற்பவன் போலத்தோன்றினான். அப்போது அச்சிறுமியின் கண்கள், "யாவரினும் பார்க்க நீ என்னை விரும்புகிறாய்? குல்லையா?" என்று கேட்பது போல் அவளை நோக்கின! அவனும் அதை விடாமலே அறிந்தவனாய் பின் வருமாறு விடைபகர்ந்தான். "ஆம், வேறு யாவரினும் பார்க்க உன்னையே விரும்புகிறேன். ஏனெனில் உன்னுள்ளம் கனல்கொற்றது. நீ என்மீது மிகுந்த அன்பு பூண்டிருக்கின்றாய். அது என்னைக்குத் தெரியும். மற்றம் உனது சாயல் யான் முன்னொருநாட் கண்ட சிறுமி ஒருந்நியை எனக்கு திணை ஆட்டும். அச்சிறுமியை யான் இனிச் கணவியும் காணமுடியாது! அவளை யான் கண்ட வரலாற்றை உனக்குச் சொல்கிறேன்: கேள் ஒருமுறை யான் பயணம் பண்ணியபோது யான் ஏறிச்சென்ற மாக்கலம் கடலில் உடைந்துவிட்டது. அப்போது அலைகள் என்னைமோதி இழுத்துக்கொண்டு வந்து கரையில் ஒரு தவத்திபர்சாலைக்குக் குதிக்கின. அச்சாலையிலே இளம் பெண்கள் பலர் இருந்தனர். அவரில் ஒருத்தியான் கடற்கரையில் ஒதுகெண்டு கிடப்பதைக் கண்டு என்னை எடுத்து என் உயிரைக் காப்பாற்றினன். அவளை இரு முறைதான் யான் என் கண்ணாற் கண்டேன். எனினும் உனக்குத்தான் உயிர் கொடுத்தேன்."

**உயர் நீதிமன்ற உரையே ஒதுக்கப்பட்டது**

தென் ஆபிரிக்கப் புகைவிரைத் பிரயாணிகளையே பென்றில் வன்னைபுரலாத ஒருவர் இருக்கிற அவ்கிடத்தை விட்டுச் செல்ல மறுத்தாரென்றும் அரசாங்கக் குற்றச்சாட்டை நீதிமன்றம் கிரேசரித்தது. அவ்வழக்கு உயர் நீதிமன்றத்துக்குப் போனபொழுது உயர் நீதிமன்றமும் அத்தீர்ப்பையே கைக்கொண்டது.

**குடிசனம் கூடும் வேகம் மதிப்பீடு செய்து வெளியான உண்மைகள்**

இன்று இலங்கைத் தீபகத்தில் 8,103,648 ஆட்கள் இருக்கின்றனர். 1946-ம் ஆண்டு முடிந்த குடிசன மதிப்பீடுருத்த தூற்றக்கு 21.7 வீதம் பெருக்கம் காட்டப்படுகின்றது. ஆனால் மன ஆறுதலைக் கொடுக்கும் ஒரு சிபாரம் மாணத்தொகை வீதம் 14-3 ஆகக் குறைத்திருப்பதே. இத்தக்க குடிசனப் பெருக்கவியும் இவ்வாறே எதிர்காலத்திலிருக்கவரும் என்றும் ஐரபதாண்டுகளுக்குப் பின் 33 கோடிபாகக் கூடியிடம் என்ற நம்பப்படுகிறது.

**திருவள்ளூர் திருநாள் (2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)**

திருவள்ளூர் மலையப் பாடல்களையும், திருவள்ளுவரையும், திருக்குறளையும் பற்றிய பிரபலங்களை உரைகளையும் படித்தும் இசைப்பாடல்களையும் பாடிவித்தும் மகிழ்ச்சி. "பகுத்துண்டு பல்லுயி ரோம்புதல் தூலோர் தொகுத்தவற்றை எல்லாம் தலை" — தமிழ்மறை 322 கடைசியாக விருத்தோம்புதல், பகுத்த உண்டு பல உயிர்களையும் ஒம்புதல் முதலியன செய்யக்.

**ஊர்களிலே கொண்டாடும் முறைகள்**

காலியிலே வீடுகளிலே கொண்டாடிய பின்னர் காலியிலே ஒவ்வொரு ஊரிலுமுள்ள சமூகங்கள், சபைகள், சங்கங்கள் முதலியவற்றின் ஆதரவிலே திருக்குறள் ஊர்வலம், திருக்குறள் வகுப்புக்கள் - சொற்பொழிவுகள், பேச்சுப்போட்டிகள் - இசை விருந்தினர் - சாடக அரங்குகள் முதலியவற்றை நடத்துக. திருக்குறள் மாகாடு, திருவள்ளூர் விழா முதலியவற்றையும் நடத்தலாம். இவ்வாண்டிலே திருவள்ளூர் திருநாள் வைகாசித் திங்கள் 15-ந் நாள் அகிய விசயங்குறிவம் (28-5-53) என்பதை கிணை ஆட்டுகிறோம் "அரியவற்றன் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப் பேணித் தமராக் கொள்" — தமிழ்மறை 443

அர் யாவரினும் அவன் மேலேயே எனக்குக் காதல்! உனது சாயல் அவளை ஒத்திருக்கின்றது, உன்னைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற படியாலேதான் சொஞ்சொவது என் மனம் ஆறதல் அடைகின்றது. அவனோ ஒரு தவத்திபர்சாலைக்குரியவன். ஆகையால் அவளை யான் கணவியும் அடைய முடியாது என் கணவியின் உயருத்தான் நீ என்னிடம் வந்து சேர்ந்தனை ஆகையால் நம் ஒரு காலமும் ஒருவரை யொன்று விட்டுப் பிரியலாகாது" (வனமும், உச்சரிக்கையாயிருக்கவும்,

**கோக்கொலை தவிர்க்க**

**குரு. ஞானப்பிரகாச முனிவரை நினைவுகள்!**

யாழ்ப்பாணச் சைவமக்கள் அவருடைய ஞாபகமாக ஒரு ஆலயமமைக்க வேண்டுமெனவும் சமுதாட்டங்கலும் முனிவருடைய தினம் (பங்குனிப் பூசம்) கொண்டாடப்பட்டவேண்டுமெனவும், அதனால் நமது கரட்டில் கோவதை குறைத்த வறுமெனவும், அவருடைய நூல்கள் பிரசாரஞ்செய்யப்பட்ட வேண்டுமெனவும், அவரால் சிதம்பரத்தில் கட்டப்பட்ட திருக்குளத்தையும் மடத்தை யும் புனரூத்தாரணஞ் செய்ய வேண்டுமெனவும் அவருடைய சமூகத்தில் பூசைகள் சீரழ ஒழுங்கு செய்யவேண்டுமெனவும், முனிவரின் சரித்திரத்தை கிரியாக எழுதிவெளி யிடவேண்டுமெனவும் இவற்றை உபவாக நடைமுறைக்குக் கொண்டுவர ஞானப்பிரகாச முனிவர்களை என்ற சாமம் பூண்ட ஒரு சபையின் தீர்மான வேண்டுமெனவும் உணர்ச்சியுடன் பேசினார்கள்.

முதலியார் செ. முத்துத்தம்பி அவர்கள் தமது சொற்பொழிவில் கருவெல்லவியில்

**உங்கள் நகரத்திராம்? எங்கள் சோதம்!**

ஸ்ரீராதாதிருஷணன் கணிப்பது.

இவ்வாரம் பலங்கள் 29-3-53-4-4-53

**மேடராசி அச்சுவினி, பாணி, சிங்கராசி மகம், ஸூரம், உத்திராடம் 1 ம் பாதம்.**

இந்த வாரம் உம்முடைய அலுவல்களை இலகுவாய் எழுதகு பண்ணலாம். கொடக்கத்தில் சிறிது எதிர்ப்பு உண்டாகுமெனினும் நீர் சித்திபெறவீர். தேச சகம் விசேடமாய்க் கவனிக்க வேண்டும். கடைசி இருசாட்களும் குடும்பக் குழப்பங்களை உண்டாக்கக்கூடும். ஐடபாசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிருக சிரிடம், 2-ம் பாதம்.

இந்த வாரம் செலவதிகரிக்கும். மனச்சலனத்துக்கிடமுண்டு. இனத்தவர்களுடன் தொந்தரவுகளுண்டாக்கக்கூடும். எல்லா முயற்சிகளிலும் கவனமாயிருக்கவும். பிள்ளைகளுக்குச் சுவீ முண்டாக்கக்கூடும். மிருகராசி மிருகசிரிடம், 3, 4, திருவாரதிசை, புனர்பூசம் 1, 2, 3, பணத்தறையில் கால வாரம், சில கட்டண்களை நீக்கக்கூடும். கண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர். திட்டங்களை முன்னெற்றுக.

கடகராசி புனர்பூசம் 4-ம் பாதம் பூசம் ஆயிவியும். இந்த வாரம் அதிகம் முயல வேண்டும். பிதாவழி இனத்தவரால் தொந்தரவுகள் உண்டாக்கக்கூடும். குடும்பப்பகுதியும் பிழை யிருக்கும். தேசசமும் எல்லாயிராது. தனுராசி மூலம் பூரட்டம் உத்திராடம் 1 ம் பாதம்.

**சிங்கராசி மகம், ஸூரம், உத்திராடம் 1 ம் பாதம்.**

இனத்தவர்களுடன் சண்டையிடுவீர். சுவீனன்களுண்டாக்கக்கூடும். தப்பினருடைய காரியங்கள் மனச்சமாதானத்தை அழிக்கக்கூடும். உத்திரோகத் தொந்தரவுகளுக்கு மிடமுண்டு. வார இறுதி எல்லாயிருக்கும். கணவிராசி உத்திரம் 2, 3, 4-ம் பாதம் அத்தம் சித்திகை 1, 2-ம் பாதம்.

கலக்கக் குறிகள் கலையவில்லை. இன்னும் சில காட்சிகளுக்கு இசனினும் கூடாத காலமாயிருக்கும். எல்லா அலுவல்களிலும் கவனமாயிருக்கவும். கால காலம் முன்னுக்கு வருவதால் அதிக மனச்சலனப்பட வேண்டாம். துலாம் சித்திகை 3, 4-ம் பாதம் சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3-ம் பாதம்

இந்த வாரம் குடும்பசமாதானம் அதிக தூரத்திலிருக்கும். இனத்தவர்களுடன் சண்டைகளுக்கிடமுண்டு. ஆனால் போட்டியிடுவோரை வெல்லக்கூடியதாயிருக்கும். செலவதிகரிக்கும். விருட்சிகராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுவும், கேட்டை. உம்முடைய முயற்சிகள் இந்த வாரம் கன்மைதரா, எப்படி முயன்ருளும் முன்னேதல் கடினமாயிருக்கும். தேசசமும் எல்லாயிராது. தனுராசி மூலம் பூரட்டம் உத்திராடம் 1 ம் பாதம்.

**பூரணப் படிப்பு**

வண் — மேற்கு, காட்டுத் தரைக் கருணாசர வராவ-பகவதி மாரியமகம கோயிலில், பங்குனி உத்தர புண்ணிய தினமாகிய கூருகிற ஞாயிற்றுக் கிழமை (29-3-53) பகல் 10 மணிவரை கந்தபூரணப்படிப்பு ஆரம்பமாகி காந்தோறும் கா மமாக மாலை 6 மணிதொடக்கம் கடைபெறமெனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

**சமயப்பிரசாரம்**

**யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை**

பங்குனி 29-3-53) ஞாயிற்றுக்கிழமை சபைநாவல் மண்டபத்தில் இரவு 6 மணிக்கு திருவிளையாடல் பூரண பட்டினம். அதன் மேல் கந்தபூரணப் பூர்த்தி விழுவரை வள்ளியம்மன் திருமணப்படலம். பண்டித மணிச். கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

பங்குனி 1-4-53) புதன் கிழமை சபைநாவல் மண்டபத்தில் 'காணாக்காலம்மையார்' திருபூசை இரவு 6 மணிக்கு ஆரம்பம்.

1. கடவுளாராதனை
2. தமிழ்மையேதல்
3. பிரசங்கம் — (காணாக்காலம் மையார்) திரு பொ. அப்புக்குட்டி அவர்கள்.

சைவபரிபாலிகள் குறித்த சமயப்பிரசார நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சமூக மளிப்பார்களாக.

**மு. மயிலவாசனம்**

சமயப்பிரசார அமைச்சர், சைவபரிபாலன சபை யாழ்ப்பாணம் 26-3-53. M. 283 27-3-53.

# அறியா இன்பம் எய்துதல் எவனோ?

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பம் என்பதே தெரியாது. ஆதலின் அவர்களுக்கு ஆராய்ச்சி நிகழ்வதில்லை. கரகருக்கு இன்பமே தெரியாது. ஆதலின் இவர்களுக்கும் ஆராய்ச்சி இல்லை. இன்ப தன்பல் களைக் கலந்த அனுபவிக்கும் மகனாகவே இவ்வாறாய்ச்சி தோன்றுகின்றது. ஆதலின் தேவர் கரகர் இவ்விருவரை காட்டிலும் மகனாகே சிறந்தவர் ஆவர். இக்கருத்துப்பற்றியே நன்னூல் ஆசிரியர் தேவர் களை முதலில் கூறுதல் மகனாகையே முதலில் கூறினர். எனவே வையுயிரிதல்களைக் காட்டிலும் மனிதப் பிறவியே காலச் சிறந்ததென விளக்குகிறது.

**அறியா இன்பம் எய்துதல் யுறுதல்**

உவ்வலகில் தான் அனுபவிக்கும் இன்பங்கள் எல்லாம் அறியக்கூடியன என்பதனை உணர்ந்த மனிதன் அறியா இன்பம் எய்த முயலுவன் என்று முன் உதினான். அவ்வீண் பத்தை துறைவனிடம்தான் உடைய முடியும் என்பதனை ஆராய்ச்சி செய்தான். எனவே உடவுள் உண்மை கையப்பற்றி ஆராய்ச்சி தொடங்கினான். கடவுள் உண்மைகளைக் காட்டி சம்பவங்கள் பல சான்ற கள் தருகின்றன. நம் காவலர் பெருமான் இத் திருப்பாடலில் இரண்டு சொற்களை நமக்கு ஒதி இருக்கின்றார்கள். அவ்விரண்டு சொற்களை ஆராய்ச்சி செய்தால், மனிதப்பிறவி—மரணம் என்பன அச்சொற்கள். கடவுள் உண்டு என்பதற்குப் போதுமான சான்றுகள் இவ்விரண்டு சொற்களே. மனிதன் தன்னைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து உண்மை என்பதனை ஒருகாரணம் மறக்கமாட்டான். முதலில் மனிதன் தன்னைப்பற்றி எவ்வாறு ஆராய்ச்சி செய்தான் என்பதனை கேட்க வேண்டும்.

**பிணந்தரும் யாடம்**

ஒரு மனிதன் ஒருகால் ஆற்றல் கரைக்குச் சென்றான் உலாவியவர். அங்கே ஒருவர் படுத்திருக்க நான்கு பேர் தூக்கிச் செல்வதையும், அவர்களுக்குப் பின்னால் பலர் செல்வ தையும், சிலர் கண்ணீர்விடுவதையும், சிலர் முகவாட்டமுற்றிருப்ப தையும் கண்ணூர்ந்தான். அருகில் கின்ற ஒருவரை கேள்வி "இவர் என் இவ்வாறு படுத்திருக்கிறார்? இவரை ஏன் தூக்கிச் செல்க்கக் கண்டாய்" என்று கேட்டான். அருகில் கின்றவர் "பிணம்" என்றார். "பிணம் என்றால் என்னக்குப் புரியவில்லையே" என்றான் இந்த மனிதன். "புரிவிக்கிறாயா? நான் சொல்லுகிறபடி செய்தால் புரிந்துகொள்" என்று அருகில் கின்றவர். "சொல்லுவீர்கள் அவ்வாறே செய்கின்றேன்" என்றான் அந்த அப்பாவி மனிதன். அருகில் கின்றவன் ஒரு குறுப்புக்கார மனிதன். "தம்பி இங்கு பாடையில்தான் படுத்து இருக்கிறார் அவரிடம் போய் பிணமே பிணமே என்று முன்னுமுறை கூப்பிடு" என்றான் அந்தக் குறுப்புக்கார மனிதன். இந்த அப்பாவி மனிதனும் அருகில் சென்ற பிணமே பிணமே பிணமே என்று அழைத்தான். பதில் இல்லை. திரும்ப வந்தான். 'என்ன தம்பி' என்றான் குறுப்புக்கார மனிதன். பேசாமல் இருக்கிறார் என்றான் அந்த அப்பாவி. அப்படியானால் அதோ உலாவாகத் தடித்து இருக்கிறாரே அவரிடம் சென்று பிணமே பிணமே என்ற முயற்சி முறை கூப்பிடு என்றான் அந்தக் குறுப்புக்காரன் இந்த அப்பாவிமும் இதனை உண்மைபென் கம்பி அந்தத் தடித்த மனிதனிடம் சென்று 'பிணமே பிணமே' என்று அழைக்க ஆழைத்தான். அந்தத்

தடித்த மனிதனுக்குக் கோபம் பொங்கி எழுந்தது. ஒங்கி அழைக்கவில்லை. அறை கண்ணத்தில் அறை தான். பற்களும் இரண்டு தொன்று கீழ் விழுந்துவிட்டன. கோய் போறக்க முடியாமல் திரும்பி வந்தான். அந்த அப்பாவி வருவதைக் கண்ட குறுப்புக்காரன் 'என்ன தம்பி' என்றான். 'பல்லை உதிர்த்துவிட்டார் அந்தத் தடித்த மனிதன்' என்றான் அப்பாவி. தம்பி இப்பொழுது தெரிந்த கொண்டாயா பிணமே என்றான் அந்த மனிதன். படுத்திச் சம்பவரைப் பிணமே என்று அழைத்தால் அவர் பேசவில்லை. தடித்த மனிதனைப் பிணமே என்று கூப்பிட்டால் அவர் உன் பல்லை உதிர்த்துவிட்டார். காரணம் என்ன? தடித்த மனிதனுடைய உடலில் ஒரு பொருள் இருக்கிறது. படுத்திச் செல்லும் மனிதனுடைய உடலில் அப்பொருள் இல்லை. அப்பொருள் உடலில் இருந்தால் அந்த மனிதன் உன்னைத் தரையில் அழைத்தான். அப்பொருள் உடலில் இல்லாமலானால் படுத்திச் செல்லும் மனிதன் பேசாமல் இருக்கிறான். அப்பொருளுக்குத் தான் உயிர் என்று பெயர். அப்பொருளாகிய உயிர் உடலில் இருக்கும் வகையிலாவது தான் மனிதன் பேசுகிறான். அப்பொருள் உடலில் இல்லாதால் அப்பொருள் பேசியிருக்காது. எவ்வாறு உடல் இடையாக உயிர் என்ற பொருள் உண்டு என்பதனை மனிதன் அறிவிக்கின்றான்.

**சர்வலோகையிற் சர்வமுட்பார் குறைகள்**

சர்வலோகையிற் போகிற யர் ஓவருக்கும் சில மாணவருக்குமிடையே உண்டான சில வேறுபாடுகள் காரணமாக மாணவர் அறவர் குறித்த பேராசிரியர்மீதும் அவருடைய இவ்வத்தினமீதும் கல்வெற மண்ணெறிகளுடன் இழி மொழிப்பெழிவுகளும் இயற்றினார்கள்.

தான். அப்பொருள் உடலில் இல்லாமலானால் படுத்திச் செல்லும் மனிதன் பேசாமல் இருக்கிறான். அப்பொருளுக்குத் தான் உயிர் என்று பெயர். அப்பொருளாகிய உயிர் உடலில் இருக்கும் வகையிலாவது தான் மனிதன் பேசுகிறான். அப்பொருள் உடலில் இல்லாதால் அப்பொருள் பேசியிருக்காது. எவ்வாறு உடல் இடையாக உயிர் என்ற பொருள் உண்டு என்பதனை மனிதன் அறிவிக்கின்றான்.

**யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி**

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.  
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா] **134,3670**

100 ரூபா விசேதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டமுறை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விசேதமாக 5 மாச காலத்திற்கு மாசமொன்று கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொருவருக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த காலமாவதற்கும்.

**தினசரிப்பற்று வரவு.**

எச்சரித்த சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாகவும் இருக்குமானால் ஒரு விசேத வட்டியுடன் தினசரிப் பற்று வரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஷும் பணம.

கேஷும் பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்று காலங்கள் வரைபற்றி ஏற்படும் வட்டியும் முறைசைய 1 விசேதம் 2 விசேதம் 4 விசேதம் 6 விசேதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

**உண்டியல்கள்.**

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "ஆம்பிரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாலிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொழிலாய் ஆராய்ச்சியும் பகுதியிலுள்ள வரையறுக்கக் கொடுக்கவும் வாசகம்மான விசேஷ ஒருங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்திசைகொட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

**கடன்கள்.**

கடைகள் சடுவெத்துக்கொண்டு உடன் கொடுக்கப்படும். வட்டி 12 விசேதம் குறைக்கப்படும். (சடு வைத்தவர்கள்) முகையும் பாச பராமாலைக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விவரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்

**S. கனகசபை**  
சிறுப்பர்.

Std. 14 20-11-46-20-11-49.

**பிரகடனம்**

திருவாதலாடிகள் புராணம் உரைபாசிரியர்: ம. ச. வேற்பிள்ளையர்கள் செய்த தொழிப்புறையுடன் விலை ரூபா 2-00, பிரதோஷவிரதமான்மியம் (புத்தியபதிப்பு) சிவலிங்கத்தைச் சிறந்ததாகிய இவ்விரத காலத்திற்கு சுவாமியும் பிடவேண்டிய ஒழுங்கு, இதனை அறியக்கூடியவர்களுக்கு, புத்தியுள்ளவர்களும் அபுத்தியுள்ளவர்களும் துடித்தித்தார்பெற்றபேறு முதலியவற்றை இன்னிய தமிழ் வசன நடைமீல் விளக்குவது; விலை சதம் 40.

அரிச்சந்திரபுராணம் - மயானகாண்டம் மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய தொழிப்புறா இலக்கணக்குறிப்பு, தூலாசிரியர்வரலாறு முதலியவற்றை உயர்தரவகுப்புக்களுக்குச் செய்யுட்பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது; விலை சதம் 75.

மாணிக்கவாசககவாயிகள் சரித்திரம் திருவாசகத்திரட்டுடன்; மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; சொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயபாடப்பீடசை மேற்பிரிவிற்றகுப் பாடமாக விதிக்கப்பட்டது. விலை ரூ. 1-20 ச.

உலகம்பலவிதக்கதை 1. (கோபாலநேசரத்தினம்) ஷைபண்டிதர் எழுதியது, படிக்கப்படிக்கத்தெவிட்டாதது. விலை ரூ. 1-25 ச.

ஈழமண்டலசுதகம்: ஆசிரியர் ம. ச. வேற்பிள்ளையர்வரலாறு துலகையின் மான்மியத்தை எடுத்துவிளக்குவது; விரிவுரையுடன் விலை ரூ. 1-00

சைவசமயசாரம்: ஆசிரியர் ச. சிவபாதசந்திரம்(B.A.) அவர்கள் எழுதியது. சொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயப் பீடசைப் பாடகளுக்கென்றாயுள்ளது. விலை ரூ. 45.

"ஆறுநகராவலி" (ஆங்கிலத்தில்) சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசந்திரம் (B. A.) எழுதியது; ஆங்கிலமறிந்தோர் எவரும் படிக்கத்தக்கது. முத்தி வெளிவராதது. விலை 60 சதம் (அரை 10)

புலியூர் (யமக) அந்தாதி மாதகல் மயிலவாசனப்புலவர் இயற்றியது ஆசிரியர் ம. ச. வேற்பிள்ளையர்வரலாறு உடையுடன் விலை சதம் 50.

வில்லிபாரதி - புட்பயாத்திரைச் சருக்கம்: துண்பொருள்விளக்கவிளக்கரை, தூலாசிரியர்வரலாறு முதலியவற்றை; 1953-ம் 54-ம் ஆண்டு (பூலாய்) G. C. E. பீடசைக்குப் பாடமாக விதிக்கப்பெற்றது, 1-25.

குறும்புணர்வுபுலவர்களுக்குத் தபற் செலவின்றிப் புத்தகங்கள் அனுப்பப்படும்.

Apply: to PANDIT V. T. SAMBANDHAN Vannarpannai, Jaffna

**திருமான் திருமான்**

**தேக்க மரங்கள் குணிமார்க்குகள்**

பல தினிகுகள் லும் 13, 14 இஞ்சிகுகள் லும்

**வந்திருக்கின்றன**

**தேவப்படுவோர் உடனே ஆட்கொள்வதும்**

செய்தும் சேனம்

ஆஸ்பத்திரிசேட, யாழ்ப்பாணம்.

Std. 2

● தங்க இளமைப் பருவத்தையடைய

**சுங்க பஸ்பம்**

**உபயோகியுங்கள்**

இரத்தநீர்த்தயத் தருவதில் சிறந்தது. இதற்கு நிகரமற்றது வேறு ஒன்றில்லை.

அபார பலமும், பசியும், இரத்த வீரத்தையும் உண்டாக்கும் இல்லாழ்க்கையில்தான் அதி உற்புத சுகந்தமும். கீழ்ப்பு, பவத்திரம், தூலம், குண்டம், இப்பெயல், வாழ்வு, நீர்க்கடுப்பு முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கும்.

**24 நாள் பஸ்பம் அனுபவித்துடன் விலை ரூ. 25-0-**

**குருபஸ்பம்** (தொய்வுக்கு) தொய்வு, இடுமல், களை, கபம், காசம், மாந்துடிப்பு தொண்டைவலி, சுஷ்யம் முதலிய சகல வியாதிகளையும் நீக்கு அருமையானது.

**24 நாள் புட்டி 1க்கு விலை ரூபா 20**

**மலையப்பசாமி வைத்தியசாலை** பரணி 5 (கிபாட்டாக இலும்) (T)

**L.K.S. LEBBAY BROS GOLD HOUSE**

**இலங்கையின் மிகப்பெரிய நகை**

**வியாபாரிகள் = 0 =**

நகைகள் கிடைக்கும் **எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதஸ்** தங்கமாணிக கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

நகைகள் கிடைக்கும் **எல். கே. எஸ். லெப்பை பிரதஸ்** தங்கமாணிக கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.

நகை: "JEWELLERS" போன்: 161.

கிளைத்தானம்: **63, கன்னுதிட்டி, யாழ்ப்பாணம்.**

Printed and Published by S. P. Kandiah, F. I. S. A. residing at 245, Navalur Road Jaffna. for and on behalf of the Proprietors the Saiva Paripalana Sabai, Jaffna. their Press, the Saiva Prakasa Press, Vannarpannai, Jaffna on Friday, March 27 1953.