



சனசீனி

விலை ரூபா 10-00

மலை: 6 வள்ளுவர் ஆண்டு 2030 சித்திரை 04 சனிக்கிழமை (17-04-1999) SANJEAVY - Regenerative Tamil Weekly சிகரம்: 47

ஸ்ரீரீடிய புதைகுழி தோண்டுவது ஒரு மாதகாலம் ஒத்திவைப்பு

கொழும்பு நிபுணர்களை அழைப்பதற்கு முடிவு

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

காணாமற் போனோர் குறித்து ரகசியப் பொலீஸ் விசாரணை

யாழ்ப்பாணத்தில் நடக்கும்

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

வன்னியிலிருந்து சென்ற

15 இலங்கை அகதிகள் இந்தியக் கடலில் கைது

சென்னை, ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17 யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17

மன்னார் - வவுனியா வீதியில்

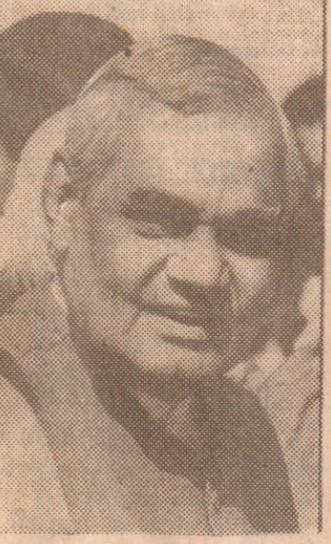
புலிகளின் தாக்குதலை அடுத்து 4 பொலீஸாரைக் காணவில்லை

வவுனியா, ஏப். 17 மன்னார் - வவுனியா வீதியில் - 9 ஆம் கட்டைப் பகுதியில் உள்ள முன்னரங்கப் பாதுகாப்பு நிலைகள் மீது நேற்றுப் பிற்பகல் 2 மணியளவில் விடுதலைப் புலிகள் திடீர் தாக்குதல் ஒன்றை நடத்தினர். இதில் இரண்டு பொலீஸார் காயமடைந்ததாகவும் இன்ஸ்பெக்டர் உட்பட நான்கு பொலீஸார் காணாமற் போய்விட்டதாகவும் பாதுகாப்புப் படை வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. காயமடைந்த பொலீஸார் முருகன் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். வவுனியாவில் இருந்து இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற பகுதிக்கு கொண்டு செல்லப்படும் பொருள் களைச் சோதனையிடும் பிரதான தடைமுகாம் அமைந்துள்ள இடத்துக்குச் சமீபமாகவே இத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருக்கிறது. இராணுவக் கட்டுப்பாடற்ற வன்னிப் பகுதியில் இருந்து செஞ்சிலுவைச் சர்வதேசக் குழுவின் வழித்துணையுடன் அப்பகுதிக்கு வர (8ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வாஜ்பாயின் அரசு தப்பிப் பிழைக்கும்?

ஆதரவு வழங்க தி.மு.க.முடிவு

ஏற்பட்டிருப்பதாக இந்திய செய்தி வட்டாரங்கள் நேற்றிரவு தெரிவித்தன. நாடாளுமன்றத்தில் 18 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஜெயலலிதாவின் அ.இ.அ.தி.மு.கவும், சுப்பிரமணிய சுவாமியும் வாஜ்பாய் அரசுக்கு வழங்கிவந்த ஆதரவை விலக்கிக் கொண்டதை அடுத்து நாடாளுமன்றத்தில் நம்பிக்கை வாக்கெடுப்புப் பெறவேண்டிய நிலைக்கு வாஜ்பாய் அரசு தள்ளப்பட்டது தெரிந்ததே. சபையில் வாக்கெடுப்பு இன்று நடக்கவிருக்கையில் - ஆறு எம்.பிக்களைக் கொண்ட தி.மு.க., வாஜ்பாய் அரசை ஆதரிக்கப்போவதாக நேற்று அறிவித்தது. நான்கு எம்.பிக்களைக் கொண்ட இந்திய தேசிய லோக்தன் கட்சியின் தலைவர் ஓம் பிரகாஷ் சௌத்தாலானேற்று வரை வாஜ்பாய் அரசை எதிர்த்து வாக்களிப்பதாகக் கூறி வந்தார். ஆனால் நேற்று அவர் தமது முடிவை மாற்றிக் கொண்டு அரசை ஆதரிக்கப் போவதாக அறிவித்தார். ஐந்து எம்.பிக்களைக் கொண்ட பகுஜன் சமாஜக் கட்சியும், மூன்று உறுப்பினர்களைக் கொண்ட தமிழ்



புதுடி, ஏப். 17 பிரதமர் அடல் பிஹாரி வாஜ்பாயின் தலைமையிலான பாரதிய ஜனதா அரசு இன்று நாடாளுமன்றத்தில் நடைபெறும் நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்று, ஆட்சியில் தப்பிப் பிழைக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளும் சூழ்நிலை

அரசின் போக்கில் அதிருப்தி

எதிர்க்கட்சி ஆசனத்தில் அமர வாசுதேவ நாணயக்கார முடிவு

கொழும்பு, ஏப். 17 அரசின் நடவடிக்கைகளால் அதிருப்தியுற்றுள்ள இரத்தினபுரி மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் வாசுதேவ நாணயக்கார தாம் இனிமேல் நாடாளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியினரின் ஆசனத்தில் அமரப்போவதாகத் தெரிவித்துள்ளார். இது குறித்து லங்கா சமசமாஜக் கட்சியின் செயலாளர் பற்றி வீரக்கோலுக்கு அவர் நேற்றுக் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பியுள்ளார். தேர்தல் காலத்தில் அளித்த வாக்குறுதிகளில் ஒன்றையேனும் நிறைவேற்றாத அரசு பிழையான வழியில் நாட்டையும், மக்களையும் இட்டுச் செல்கிறது. இந்த அரசில் தொடர்ந்து அங்கம் வகிப்பதைவிட எதிர்க்கட்சித் தரப்பில் அமர்ந்து கொள்வது மேலானதாகத் தெரிகிறது. - என்று அவர் அந்தக் கடிதத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகிறது. எதிர்வரும் 21ஆம் திகதி முதல் நாடாளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சியினருக்கு ஒதுக்கப்பட்ட ஆசனங்களில் அமருவது எனத் தான் முடிவு செய்துள்ளதாகவும் - இது குறித்து இரண்டொரு தினங்களில் சபாநாயகருக்கு அறிவிக்க உள்ளதாகவும் - வாசுதேவ மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இதேவேளை - வாசுதேவ நாணயக்கார எடுத்த துள்ள நிலைப்பாடு குறித்து கட்சியின் செயற்குழு விரைவில் கூடி ஆராய்வு என்று லங்கா சமசமாஜக் கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. (ஐ-7)

சதாவதானி நா. கதிரைவேற்பிள்ளையின் 92 ஆவது ஆண்டு நிலைவு விழா

காலம்: 18 - 04 - 1999 குடியிறு
மாலை 4.30 மணி

இடம்: சதாவதானி கதிரைவேற்பிள்ளை
ச. ச. நிலைய முன்றல்

தலைவர்: திரு. ந. தங்கராசா
[சட்டத்தரணி], நிலையத் தலைவர்

பிரதமவிருந்தினர்: திரு. மா நடராஜசுந்தரம்
[தலைவர், முகாமைத்துவத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்]

சிறப்பு விருந்தினர்கள்:

திரு. வி. விஜயரத்தினம்
[நகரபிதா, நகரசபை, பருத்தித்துறை]

திரு. ச. சுந்தரமூர்த்தி
[உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர் (ஆங்கிலம்)
வடமராட்சி வலயம்]

திரு. க. சண்முகநாதன்
[கிராமசேவை அலுவலர், புலோலி மத்தி]

★ குருபூசைத் தினத்தையொட்டி நடைபெற்ற போட்டி
களில் முதற் பரிசுபெற்ற பேச்சுக்கள்.

★ பரிசில் வழங்கல்:

★ வில்லிசை வேந்தன் க. நா. கணபதிப்பிள்ளை
[சின்னமணி] அவர்களைக் கௌரவித்தல்.

★ சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள்.

★ பட்டிமன்றம்.

★ வில்லிசை.

★ நன்றியுரை.

ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறும்.

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

திரு. கு. பிரபாகர்
செயலாளர்

விழா சிறப்புற வாழ்த்துவோர்:

ஜெயகணேசா ஸ்ரோர்ஸ்

வரவாகுட்டம், பஸ் நிலையம்,
பருத்தித்துறை.

தொலைபேசி: 3284

[64884]

கண்ணீர் அஞ்சலி

அமரர் சந்தையா கனேஸ்

[வேலணை]

தோற்றம்:
1945 - 03 - 06

மறைவு:
1999 - 04 - 15

எமது இரண்டாம் வருட
ஆரம்பக்கல்விப் பிரிவு ஆசிரியப் பயிலுநர்

செல்வி க. சுகிர்தா

அவர்களின் அன்புத் தந்தையாரின் மறைவையொட்டி
அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனு
தாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆதம்
சாந்திக்காகவும் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பி.டா.பி. வி.வி.யுடையவர்கள்,
ஆசிரியப் பயிலுநர்கள்.

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, வவுனியா.

[64883]

கண்ணீர் அஞ்சலி

தாதிய பயிற்சிப் பாடசாலையில் ஊழியராகக்
கடமையாற்றும்

திருமதி அரசநாயகம் லிங்கேஸ்வரி

அவர்களின் அன்புத் தந்தை

சடையர் மண்டாரம்

அவர்களின் மறைவையிட்டு துமருற்றிருக்கும் குடும்
பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரி
வித்துக் கொள்கின்றோம்.

அதீபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்,
அலுவலக ஊழியர்கள்

தாதியர் பயிற்சிப் பாடசாலை,
யாழ்ப்பாணம்.

(64906)

கண்ணீர் அஞ்சலி

எமது சக உத்தியோகத்தர்

திரு. ந. இந்திரகுமார் அவர்களின்

பாசமிகு தாயார்

திருமதி நடராசா செல்லம்மா

அவர்கள் 15-4-99 அன்று காலமானதையிட்டு அன்
னாரின் பிரிவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு
எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்
கின்றோம்.

ஊழியர்கள்

இலங்கை வங்கி, சுண்டி

(64911)

உதைபந்தாட்ட சுற்றுப்போட்டி

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
யாழ். உதைபந்தாட்ட
லீக் டாக்டர் ஜே.ஆர்.சி.
பிலிப்ஸ் ஞாபகார்த்தமாக
நடத்தும் உதைபந்தாட்டச்
சுற்றுப்போட்டியின் அரை
இறுதி ஆட்டங்கள் இன்று
சனிக்கிழமையும் நாளை
ஞாயிற்றுக்கிழமையும்
யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா விளை
யாட்டரங்கில் பிற்பகல் 4.00
மணிக்கு நடைபெறும்.

★ இன்றைய ஆட்டத்தில்
மோதும் அணிகள் பல்கலைக்
கழக அணி எதிர் பாடும் மீன்
அணி

★ நாளை நடைபெறும்
ஆட்டத்தில் மோதும் அணிகள்
சென்நீக்கிலஸ் அணி எதிர்
சென்மேரிஸ் அணி

[இ-6]

நாகம்ஸ்

சுன்னாகம்.

இன்று

பிரபுவா - கயோல்

அரவிந்தசாமி நாயர்

நடித்த

மின் காரக்

கனவு

காட்சிகள்: 11-00, 2-30
(புதியநேரம்)

(64904)

ராஜா

யாழ்ப்பாணம்.

துரியா - ருளி - ஜீவிதா
ரஸிகா - மணிவண்ணன்
விவேக் - ராதிகா - நாயர்
மற்றும் பலர் நடித்த

காதலை

நிம்மதி

இன்று காட்சிகள்
10-30, 2-00, 5-00
(இ/7100)

ரஜா 'B' திரை

யாழ்ப்பாணம்.

ரஜனி - சிவாஜி
சௌந்தர்யா
மற்றும் பலர் நடித்த

புடையப்பா

காட்சிகள்:

10-30, 2-00, 5-00
(சி/7227)

ஈச்சமோட்டை

நீக்ஸ் டாக்ஸ்

40 அடி திரையில்
ஸ்டிரியோபோனிக் சவுண்ட்
சனி, ஞாயிறு
சுப்பஸ்ரார் ரஜனி
நடித்த

புடையப்பா

(CD பிரதி)

காட்சிகள்:
10-00, 1-00, 4-00
(புதிய நேரம்)

(64905)

லியேட்டி

தியேட்டர்

அச்சவேலி.

இன்று முதல்

ரஜனி - சௌந்தர்யா

நடித்த

புடையப்பா

FAX No 070-212223
FOREIGN No.
070-212223
(64806)

மரண அறிவித்தல்கள்

கந்தர் சண்முகம்
(நரசியர் சண்முகம்)

காரைநகர் களபூமி விளாணையைப் பிறப்பிடமாக
வும் உடுவில் கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட
கந்தர் சண்முகம் 16-4-99 அன்று காலமானார்.

இவர் காலஞ்சென்ற கனகசுந்தரியின் (சக்கரம்)
அன்புக் கணவரும், இராசரத்தினம் (முகாமையா
ளர், திருமகள் அழுத்தகம், சன்னாகம்), மகேஸ்வரி,
பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும் ஆவார்.
அன்னாரின் பூதவுடல் நேற்று (16-4-99) வெள்
ளிக்கிழமை தகனம் செய்யப்பட்டது. இந்த அறிவித்
தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்
ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

ச. இராசரத்தினம்
(மகன்)
(64907)

உடுவில் கிழக்கு,
சன்னாகம்.

திருமதி

மகேஸ்வரி இராசரத்தினம்

கொக்குவில் மேற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட
திருமதி மகேஸ்வரி இராசரத்தினம் 16-04-99 அன்று
காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற பிரபல ஆயுர்வேத வைத்
தியர் நடராசா இராசரத்தினம் அவர்களின் அன்பு
மனைவியும், முத்துராசா (லண்டன்), ஸ்ரீகாந்தன்
[காவேரி மருந்தகம்] ஆகியோரின் பாசமிகு தாயா
ரும், காலஞ்சென்ற பத்மநாதன், காலஞ்சென்ற
நல்லம்மா, சண்முகநாதன், மனோன்மணி ஆகியோரின்
அன்புச் சகோதரியும், சிவானந்தநாயகி, ரஞ்சினி ஆகி
யோரின் அன்பு மாமியும், ஜெனன், நிஜலா, சஜீலா
ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் C. C. T. M. வீதி,
கொக்குவில் மேற்கு முகவரியைக் கொண்ட அவரது
இல்லத்தில் இன்று (17-4-99) 10.30 மணியளவில்
நடைபெற்று பூதவுடல் கோம்பயன் மணல் மயானத்
திற்கு எடுத்துச் சென்று தகனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நன்
பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு வேண்டி
கிறோம்.

தகவல்:

இ. ஸ்ரீகாந்தன்
(மகன்)

C. C. T. M. வீதி,
கொக்குவில் மேற்கு;

(காவேரி மருந்தகம்)
(64892)

திருமதி

இராசதுரை கனகாம்பிகை

அரியாலையைப் பிறப்பிடமாகவும் திருமலையை
வதிவிடமாகவும் கொண்ட காலஞ்சென்ற இராசதுரை
யின் அருமை மனைவி கனகாம்பிகை அவர்கள் கால
மாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கந்தையா முத்துமாணிக்
கத்தின் சிரேஷ்ட புத்திரியும் காலஞ்சென்ற தியாக
ராசா, தேவநாயகி ஆகியோரின் அன்பு மருமகனும்
நாகேஸ்வரி, Dr. பாலசிங்கம் (பிரசன்னா வைத்திய
நிலையம், கச்சேரி, யாழ்ப்பாணம்), மகேஸ்வரி
(கொழும்பு), மயில்வாகனம் (மாவட்ட முகாமையா
ளர், வீடமைப்பு அபிவிருத்தி அதிகாரசபை, திரு
கோணமலை), புவனேஸ்வரி (திருமலை) ஆகியோரின்
அன்புச் சகோதரியும் குணரத்தினம், தவமணி, சோம
சேகரம் (கொழும்பு), காலஞ்சென்ற ரஞ்சிதமலர்,
பத்மநாதன் (நோர்வே) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனி
யும் சுகன்யா, அக்ஷயா, கபிலன் (லண்டன்), சபிலன்,
நிரோமா, சுவாங்கி ஆகியோரின் அன்புப் பெரியம்மா
வும் பிரசன்னா, பிரஷாந்தன், பிரியந்தா, மைதிவி,
சாகினி, கிஷா ஆகியோரின் அன்பு மாமியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் திருகோணமலை
இந்து மயானத்தில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்
கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

Dr. க. பாலசிங்கம்

15, பேரின்பநாயகம் லேக்,
கச்சேரி,
யாழ்ப்பாணம்.

(64894)

கந்தையா சரவணமுத்து

(புனியடி வளவு இடைக்காடு)

கந்தையா சரவணமுத்து அவர்கள் 15 - 04 - 99
வியாழன் இரவு 11. 00 மணியளவில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ் சென்ற கந்தையா தம்பதிகளின்
சிரேஷ்ட புதல்வனும் வினாசித்தம்பி தம்பதிகளின் மரு
மகனும், தெய்வானைப்பிள்ளையின் அன்புக்கணவரும்
தலைட்சுமி(கனடா), லக்ஷ்மிகாந்தன்(ஜெர்மனி), நாக
லட்சுமி(ஆசிரியை, யா/ அச்சவேலி இரத்தினேஸ்வரி),
தெய்வலட்சுமி (சுவீஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையு
ம், இராஜேஸ்வரன்(கனடா), ஹேமாவதி (ஜெர்
மனி), தங்கவேலு (பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை) வீக்
னேஸ்வரன் (சுவீஸ்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும்,
பரணிகா, கீர்த்தன், யதுஷா ஆகியோரின் அன்புப்
பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 16-4-99 வெள்ளி
பி. ப. 2. 00 மணிக்கு அன்னாரின் இல்லத்தில் நடை
பெற்று பூதவுடல் இடைக்காடு இந்து மயானத்தில் தக
னஞ் செய்யப்பட்டது.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள்
அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

திரு. சி. தங்கவேலு (மருமகன்)
நாகலட்சுமி (மகன்)

புனியடிவளவு, இடைக்காடு,
அச்சவேலி;

(64902)

அதிர்டி ரங்கு

கூடந்த வாரத்துக்கு முந்திய வாரம் யாழ்ப்பாணம் (கொக்குவில்) தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் அதிபர் மற்றொரு உயர் கல்வி நிறுவன

நிகழ்ச்சி ஒன்றில் ஆற்றிய உரை குறித்து இப்பத்தியில் பிரஸ்தாபித்திருந்தோம்.

'ராகிங்' தேவைதான் என்ற சார்ப்பட அவர் உரையாற்றினார் என்பது உட்பட சில குற்றச்சாட்டுக்களையும் சுமத்தியிருந்தோம்.

இது குறித்து தொழில் நுட்பக் கல்லூரியின் உப அதிபர் எஸ். செந்தில்நாதன், 'அதிர்டி ரங்கு' என்று ஒப்பமிட்டுக் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்திருக்கின்றார்.

மேற்படி வைபவத்தில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி அதிபர் உரையாற்றியதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். மேற்படி வைபவத்தில் நான் கலந்து கொண்ட போதிலும் உரையாற்றவில்லை. எனவே தங்களின் தகவல் தவறானது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்த உண்மையான விவரத்தை தங்களின் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்' என்று தெரிவித்திருக்கின்றார்.

எஸ். செந்தில்நாதன் அந்த வைபவத்தில் உரையாற்றவில்லை என்பது உண்மையே. அதிர்டி ரங்குத் தகவலால் அவருக்கு மன உளைச்சல் ஏற்பட்டதற்கு கவலையடைகின்றோம்.

உண்மை நிலையைத் தெளிவு படுத்துமாறு அவர் விடுத்த கோரிக்கை, நியாயமானதும், அவரது உரிமையும் கூட என்பதை ஏற்றுக் கொள்கின்றோம். அதேசமயம் பின்பரும் இரண்டு விடயங்களையும் அவருக்குச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றோம். ஒன்று—அந்த நிகழ்ச்சியில் அவரது தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் சிரேஷ்ட பிரதிநிதி (விரிவுரையாளர்) ஒருவர் உரையாற்றினார். அவர் பேசுவதற்கு முன்னர் 'யாழ்ப்பாணம் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் அதிபர்' இன்னார் பேசுவார் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. அவரே எமது தகவலில் தெரிவித்த விடயங்களைப் பேசியவர்.

அந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்ட எஸ். செந்தில்நாதன் தான் பேசவில்லை என மறுத்த அதே சமயம் இந்த உண்மையையும் வெளிப்படுத்தியிருந்தால் அவரது கனவான் தனம் மேலும் உயர்ந்திருக்கும்.

அடுத்தது— அவர்கூட, தமது கடிதத்தில் உப அதிபர் என்ற 'றப்பர் ஸ்டாம்பு' இட்டு, For Principal என்றே கையெழுத்திட்டுள்ளார். அதேவேளை இன்னொரு தொழில்நுட்பக் கல்லூரியின் மாணவர்கள், விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகளின் பிரதிநிதிகள் கலந்துகொண்ட கூட்டத்தில் வேறு ஒரு வரை அதிபர் என்று அறிவிக்க, அவர் பகிரங்கமாக மேடையில் ஏறி அதை மறுக்காமல், அதே கோதா வில் பேசுகின்றார்.

அப்படியானால் உண்மையான அதிபர் யார்? ஒரு மயக்க நிலை உள்ளது. உண்மையைத் தெளிவு படுத்தினால் வாசகர் மட்டத்தில் இருக்கும் குழப்பம் நீங்கும்.

★ ★ ★ ★ ★
அரசு திணைக்களங்களுக்கான ஒப்பந்த வேலைகளைச் செய்யும் தனியார் ஒப்பந்தகாரர் ஒருவர் உருக்கமான கடிதம் ஒன்றை எழுதியுள்ளார். வங்கிக் கடன் வசதி கிடைக்காத இன்றைய சூழலில் வெளியாரிடம் அதிக வட்டிக்குக் கடன் வாங்கி ஒப்பந்த வேலைகளைச் செய்து கொடுத்தாலும் உரிய காலத்தில் கொடுப்பனவுகளை வழங்காமல் பல அதிகாரி

கள் வீணே இழந்தடித்து வருகின்றார்கள் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

இதனால் அநியாயமாக வட்டிப்பணம் செலுத்துவதுடன் தமது ஊழியர்களுக்கு வேதனம் வழங்க முடியாது தாங்கள் அல்லாடுவதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

சம்பந்தப்பட்டோரிடம் கேட்டால் அவர் வரவில்லை, நங்கூரம் வரவில்லை, காசோலை எழுதுபவர் வரவில்லை, மாகாண அதிகாரி வரமுடியாது உள்ளது, தயால் போக்கு வரத்தில் தாமதம், எழுது வினைஞர் வரவில்லை, சபையின் தீர்மானத்துக்குப் போட்டுள்ளோம் என்று பல பல சாட்டுக்களை கூறுவதாகவும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

தமது மாதாந்த வேதனம் ஒரு நாள் பிந்தினாலே 'சூய்யோ முறையோ' என்று கூப்பாடு போடுகின்ற அதிகாரிகளின் திருவிளையாடல்கள் தாம் இவை.

முன்னர் கட்டாத கட்டடத்துக்கே விழுந்தடித்துக் கொண்டு கொடுப்பனவுகளை வழங்கிய அதிகாரிகள், இப்போது முடிந்த வேலைக்குரிய கொடுப்பனவுகளைக் கூடத் தருகின்றார்கள் இல்லை என்று அவர் விசனம் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

★ ★ ★ ★ ★
யாழ்ப்பாணம். செயலகத்துக்கு முன்பாகவுள்ள—நூறு ஆண்டு கால பழையமையுடைய—'பழைய பூங்காவில்' உள்ள மரங்கள் ஒவ்வொன்றும் நாளாந்தம் களவாகவேட்டிச் செல்லப்படுவதாக முறைப்பாடு தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொருநாளும் காலைமீலும், மாலைமீலும் (இருண்ட பின்னரும் கூட) இந்த மரம் வெட்டும் பணி தொடர்கிறது.

இப்பகை அழகப் பேணும் வகையில் கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் (இடம் பெயர்வுக்கு முன்) இந்தப் பழைய பூங்கா நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு வந்தது.

ஆனால் தற்போது கவனிப்பாரற்ற நிலையில் சகல பக்க வாயில்களும் திறந்து விடப்பட்டுள்ளன. சில சமயங்களில் 'லாண்ட் மாஸ்டர்கள்' கூட உள்ளிருந்து மரங்களுடன் வெளியே செல்வதை நேரில் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இதேவேளை பழைய பூங்காவைச் சூழவுள்ள சுற்று மதில்கள் கடந்த நான்கு தினங்களாக உடைக்கப்பட்டு வருகின்றன. மதில்களில் உள்ள கொங்கிரீட் கற்களை தினமும் இரண்டு, மூன்று பேர் இணைந்து சைக்கிளில் ஏற்றிச் செல்வதையும் காணமுடிகிறது.

விறகுத் தேவைக்காக பட்டுப்போன பூவரசம் மரத்தைத் தறித்து விதியாலே கொண்டு சென்றால் அதனை உடனடியாகத் தடுத்து நிறுத்தி 'மரம் தறிப்பதற்கான அனுமதியைக் காட்டு' எனக் கேட்கின்ற அதிகாரிகளும், சீருடையினரும் இவ்விடயத்தில் வாய்மூடி மௌனியாகவே இருக்கின்றனரோ என்ற சந்தேகம் ஏற்படுகின்றது.

பழைய பூங்காவின் நான்கு புறங்களிலும் சீருடையினரது காவலரண்கள் உள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

குறிப்பாக மாலைவேளைகளில் தாய்க்குலங்கள் ஒன்றிணைந்து பழையபூங்காவின் உட்பகுதியில் உள்ள சிறிய மரங்களை வெட்டிச் செல்வதையும் காணமுடிகின்றது.

இன்னும் சில தினங்கள் விட்டால் (கடந்தால்) சுற்றுமதில் முழுவதும் இல்லாது போய்விட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. குடாநாட்டு மக்களின் குடியியல் உணர்வும், மரங்களின் சூழல் பெறுமதி தெரியாத போக்கும் கையூட்டும் சலுகைகளும் பெறுவோருக்குப் பெரும் வாய்ப்பாகிவிட்டது.

தடுப்பது இனி யார்? — மின்னல்

பாதாள உலக உறுப்பினர் சுட்டுக் கொலை

கொழும்பு. ஏப்ரல் 17
கொழும்பிலும் அதன் அயற் பகுதிகளிலும் கொலை மற்றும் கொள்ளைச் சம்பவங்களில் ஈடுபட்டு வந்ததாகக் கூறப்படும் பாதாள உலகக் குழுவைச் சேர்ந்த முக்கிய தலைவர் ஒருவர் வியாழன் மாலை சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

கொட்டகாமினி (காமினி) என அழைக்கப்படும் மேற்படி நபர் கொம்பனித் தெருப் பகுதியூடாகச் சென்று கொண்டிருக்கும் போது அப்பகுதியில் திடீரெனத் தோன்றிய மூன்று துப்பாக்கி நபர்கள் இவரைச் சுட்டு விட்டு தப்பியோடி விட்டனர் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஒன்பதாவது ஆண்டு விழா

யாழ்ப்பாணம். ஏப்ரல் 17
செவிப்புலன் வலுவற்றோர் புனர்வாழ்வு நிறுவன விளைவாட்டுச் சமுதாயத்தின் ஒன்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவே. செல்வக்குமார் தலைமையில் இன்று சனிக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு கே.கே.என் வீதியில் அமைந்துள்ள கிளினர் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

இந்த நிகழ்வில் நல்லூர் உதவி பிரதேச செயலர் சி. வேல்முருகோன்பிள்ளை, வே. மகேந்திரசிங்கம் ஆகியோர் பிரதம விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.

மனையியற் கண்காட்சி

யாழ்ப்பாணம். ஏப்ரல் 17
நல்லூர் திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனத்தில் இன்று சனிக்கிழமை காலை 10 மணி முதல் நாளை சூரியற்க்கிழமை மாலை 4 மணி வரை மனையியற் கண்காட்சி நடைபெறவுள்ளது.

மேற்படி நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக திருவிநாயக்கணேசலிங்கம் கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.

புலிகளுடன் பேச்சு நடத்தி பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண்க ரெலோ புத்தாண்டுச் செய்தி

யாழ்ப்பாணம். ஏப்ரல் 17
இந்தப் புதுவருட ஆரம்பத்தில் யுத்தத்தை நிறுத்தி மூன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தத்துடன் நிபந்தனைகள் எதுவும் இன்றி அரசாங்கம் விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டும், சகலரும் ஏற்கக் கூடிய நியாயமான அரசியல் தீர்வு ஒன்றைக் காண வேண்டும்.

ரெலோ அமைப்பினர் புத்தாண்டை ஒட்டி வெளியிட்டுள்ள செய்திக் குறிப்பில் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளனர்.

அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:-

வெறுமனே அரசு சமாதானத்துக்கான யுத்தம் என்று கோஷம் போட்டுக் கொண்டு யுத்தத்தைத் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளது. திட்டமிட்ட பொருளாதாரத் தடையின் விளைவாக வன்னியில் எத்தனையோ மக்கள் பட்டினிச் சாவை எதிர்நோக்குகின்றனர். போதிய போஷாக்கின்மையால் பல நூற்றுக்கணக்கான சிறுவர்கள் இறக்கின்றனர். யுத்தம் காரணமாக ஆயிரக்கணக்கானோர் விதவைகளாகவும், அவ்வைகளாகவும் ஆகியவர்கள் உள்ளனர்.

என, தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் திட்டமிட்ட குடியேற்றங்கள் செய்யப்படுகின்றன. இன்னால் மக்கள் நிம்மதி இழந்து அகதிகளாக அலைகின்றனர். செம்மணிப் புதைகுழி விவகாரம், யாழ் துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் மனித எலும்புக்கூடுகளும் மனித எச்சங்களும் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

ஊர்காவற்றுறையில் ஊரடங்கு வேளையில் ஆட்டுக் கடா களவு

ஊர்காவற்றுறை சண்முக நாத மகாவித்தியாலயத்திற்கு முன்னால் உள்ள வீட்டினுள் ஊரடங்குவேளையில் புகுந்த திருடர்கள் அங்கு கட்டப்பட்டிருந்த பெறுமதி வாய்ந்த ஆட்டுக் கடா ஒன்றைக் கொண்டு சென்றுள்ளனர்.

ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா என்பவரது வீட்டினுள் கடந்த 13 ஆம் திகதி செல்வாய்க்கிழமை நாளிரவு 12 மணியளவில் புகுந்த திருடர்களே இவ்வாறு கடாவை அபகரித்துச் சென்றுள்ளனர். வீட்டின் பின்புறத்தில் கொட்டிலில் கட்டப்பட்டிருந்த இரண்டு கடாக்களை

டமை, அப்பாவி இளைஞர்களை பயங்கரவாதிகள் என்ற போர்வையில் சிறையில் தள்ளுதல், விசாரணை இன்றித் தடுத்து வைத்தல், இடம் பெயர்வுகள், அகதி முகாம் அவலங்கள் என்று எத்தனையோ இன்னல்கள் மக்களுக்கு நேர்ந்த வண்ணம் உள்ளன.

எனவே மலர்ந்துள்ள இந்த புத்தாண்டிலாவது மக்களைத் துன்ப துயரில் ஆழ்த்தாமல் அரசாங்கம் மக்களை செல்வனே வழிநடத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்—என்றுள்ளது. (இ-6)

60 ஆம் நாள் நினைவலைகள்

பிறப்பு	இறப்பு
26	16
—	—
08	02
—	—
1946	1999

கிருமதி செபரத்தினம் அலெக்சாந்திரா

அன்பின் திருவுருவே!
அறுபது நாள்களானதம்மா ஆறிடுமோ எம் துயரம் ஆதரிக்க ஆயிரம் உறவுகள் உண்டு ஆனாலும் அம்மா என்று இனியாரை அழைப்போம் தாயே உங்களைப் பிரிந்து ஆயிரம் ஆண்டுகளானாலும் மாறாது எம் நினைவுகள் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டுகின்றோம்,
— குடும்பத்தினர்

பற்றிமா ரோட், பண்டத்தரிப்பு.

சின்னஞ்சிறு விளம்பரம்

தவறிவிட்டது

மட்டுவில் கிழக்கு மெய் கண்டான் வீதி சாவகச்சேரி யைச் சேர்ந்த திருநாவுக்கரசு சிவசோதி என்பவருடைய விசேட அடையாள அட்டை (இல. 091003204), தேசிய அடையாள அட்டை இல. (782513710V) மட்டுவிலுக்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் இடையில் தவறிவிட்டன. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவு செய்து R.P.N. விற்பனை நிலையம், சாவகச்சேரி எனும் முகவரியில் ஒப்படைத்து அதற்கு தகுந்த சன்மானம் பெற்றுக்கொள்ளும்படி மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். (64821)

தெய்வந்திரன் பிரதிபா என்பவரது 0906008158 இலக்கமுடைய விசேட அடையாள அட்டை 11-04-1999 இல் கொக்குவில் பகுதியில் தவறிவிட்டது. கண்டெடுத்தோர் சேச்சுலேன், தாவடி தெற்கு, கொக்குவில் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும். (64873)

சுதுமலை வடக்கு மானிப்பாயைச் சேர்ந்த தியாகராஜா யாமினி என்பவருடைய தேசிய அடையாள அட்டை (இல. 755821543V) விசேட அடையாள அட்டை கட்டந்த 14-4-99 அன்று கலவியங்காடு ராஜா வீதிக்கும், நல்லூர் சட்டநாதர் வீதிக்கும் இடையில் தவறிவிட்டன. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவுசெய்து S சதீஸ்குமார், சுதுமலை வடக்கு மானிப்பாய் (அம்மன் கோயிலடி) எனும் முகவரியில் ஒப்படைக்கவும், சன்மானம் வழங்கப்படும். (64861)

அன்மமா நாசே என்பவருடைய விசேட அடையாள அட்டை அல்லைப்பிட்டிக்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் இடையில் 11-4-99 அன்று தவறிவிட்டது கண்டு எடுத்தவர்கள் 26 ஆஸ்பத்திரி வீதி, கொட்டடி, யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியில் ஒப்படைக்கவும். சன்மானம் வழங்கப்படும். (64868)

சிவராசா ஜீவகுமார் என்பவரது தேசிய அடையாள அட்டை (இல. 802951299V), விசேட அடையாள அட்டை இரண்டும் 14-4-99 புதன் கிழமை காலை ஆஸ்பத்திரி வீதிக்கும், ஆணைப்பந்திச் சந்திக்கும் இடையில் தவறிவிட்டன. கண்டெடுத்தவர்கள் S.V.M. 154, ஆஸ்பத்திரி யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரியில் ஒப்படைத்து தயவுசெய்து மிகத்தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். (64869)

வநி விற்பனைக்கு

இல. 75/2, சண்டி வீதி (Srilankan Red Cross) சுண்டிக்குளியில் கச்சேரிக்கு அருகில் வீடுவிற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: யாழ்ப்பாணத்தில் பெ. கிருஷ்ணகுமார். நவற்குழி, கைதடி, கொழும்பு. தொலைபே. சி. இல. 054-40215. (ச/7197)

A/L MATHS

இணைந்த கணிதம் 2001 புள்ளிவிவரவியல், நிசழ் கவு 99 2000 வகுப்புகள் ஆரம்பம்: 23 04 99 தொடர்பு: ஆசிரியர் NA சயனா (B.Sc) 60/1 வளாக வீதி, திருநெல்வேலி. (64839)

தருமண சேவை

சுமலமதம் வகை, தரம், நிலை பணமக்களுக்கரிய நம் புகழான வசதியான சேவையை வழங்குகின்றோம். இச்சேவையப் பயன்படுத்தி திருபணங்களை விரைவாகக் குங்கள். சுமலமதம் திருமண சேவை 51, வைமன் வீதி, நல்லூர். (64875)

விற்பனைக்கு

வெள்ளை, கறுப்பு வான் கோழி, கிணிக்கோழி முட்டைகளும், குஞ்சுகளும், ஜமுனா பாரி ஆடுகளும் குட்டிகளும் ஒருவருட ஜமுனாபாரி கடாவும் சணல் ஆடும் இரண்டு குட்டிகளும் விற்பனைக்கு உண்டு தொடர்பு: மதுரா 221, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். (64828)

மல்லாகம் பஸ்தொம்பனி ஒழுங்கையால் மானிமனை ஒழுங்கையில் அமைந்துள்ள 3 பரப்புக் காணியுடன் சகல வசதிகளும் உள்ளடக்கிய வீடு விற்பனைக்கு உண்டு. தர்மரெட்டினம் C/O பாஸ்ரர் வீகார் தர்மலிங்கம் இல. 29, ஆசீர்வாதம் லேன், யாழ்ப்பாணம் அல்லது லோகேந்திரன் மானிமனை ஒழுங்கை, மல்லாகம் என்ற விவரத்தில் தொடர்பு கொள்ளவும். (64865)

O/L MATHS

ஆண்டு 6 இல் இருந்து O/L வரை கட்டாய பா மாகிய கணித பாடத்தில் இதுவரை சித்திப்புள்ளியை அடையாத வர்களுக்கும் ஆரம்ப அறிவே இல்லாதவர்களுக்கும் 34 வருட அனுபவமுடைய ஆசிரியரினால் 40 மணித்தியாலங்களில் Distinction பெறுபுறடைய கற்பிக்கப்படும். க. ஆறுமுகநாதன், 10, கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, சுண்டுக்குளி. (64784)

யாழ்ப்பாணம் வணிகர் கழகம் சகல வர்த்தகர்களுக்குமான அறிவித்தல்

05-04-99 உதயன் பத்திரிகைமலம் அறிவிக்கப்பட்ட கலந்துரையாடல் 17-04-99 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு [புதிப்பேரம்] யாழ்ப்பாணம் வணிகர்கழக அலுவலகத்தில் நடைபெறுவதுடன், கப்பலுக்கான இட ஒதுக்கீடு பற்றியும் ஆராயப்பட்ட இருப்பதனால், பப்பில் பொருள்களைக் கொண்டு வரும் வர்த்தகர்களும் தவறாது இக் கலந்துரையாடலில் பங்கு பற்றும்படி அன்புடன் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் வணிகர் கழகம்.
27, நவீன சந்தை (மேல்மாடி), யாழ்ப்பாணம். (ச/7216)

விராட் விஸ்வப் பிரம்மணே நமஹ 10 ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

மலர்வு	உதிர்வு
13	07
—	—
10	05
—	—
1928	1989

விஸ்வப்பிரம்மணு து. கந்தசாமி ஆச்சாரியார்

அன்புத் தெய்வமே! தாங்கள் மறைந்து 10 ஆண்டுகள் சென்றாலும் தங்கள் நினைவால் வாடும் குடும்பத்தினரான நாம் உங்கள் முகம் காணத்தவிக்கின்றோம் என்றும் உங்கள் நினைவுகள் எங்கள் மூச்சில் நிலைத்திருக்கும். உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்கு இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

90, சிவன் வடக்கு வீதி, யாழ்ப்பாணம். (64836)

இலகு தருமண சேவை

1969 மகம், 1964 பரணி, 1962 ஆயிலியம் செவ்வாய் 7 ஆசிரியைகட்கு மணமக்கள் உள்நாள்/வெ. டியூரில் தேவை, சுயமாக U.K, USA, Canada Australia செல்ல முடியும். தொடர்பு: ஞாயிறுகளில் துரை விமலா, K.K.S. வீதி நாச்சிமார் கோவிலடி, யாழ்ப்பாணம். (64876)

ஆங்கிலம்

O/L, G-A O, B.A. மற்றும் ஆங்கில அறிவு தேவைப்படுவோர்க்கு தனியாகவோ அல்லது குழுக்களாகவோ சனி, ஞாயிறு நாள்களில் வீட்டில் வந்து சொல்லிக் கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: K. சோமசுந்தரம் சந்தை ஒழுங்கை, சுதுமலை மானிப்பாய். (64870)

வாடகைக்கு

அரசாட்சிபார்/கூட்டுமவுத்துறை தொழில் பார்க்கும் பெண்கள் அல்லது உயர் கல்வி கற்கும் மாணவிகள் இருவருக்கு நீர், மிச்சார வசதிகளுடன் அறை வசதி உண்டு, 51, வைமன் வீதி, நல்லூர். (64874)

ஆங்கிலக்கல்வி

இளைப்பாறிய அரசாங்க உத்தியோகத்தரினால் ஆங்கிலம் ஆரம்ப அறிவிருந்து O/L இற்கு அப்பால் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களிடம் வீடுகளுக்கு வந்தும் கற்பிக்கப்படும். தொடர்பு: 740, சிவலிங்கப்பாளையடி, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம், கடித மூலமும் விண்ணப்பிக்கலாம். (64871)

5th DEATH ANNIVERSARY OF Mrs. Gladys Rasamalar Niles

Born: 20-06-1912 Died: 17-04-1994

"Though life is a big rush
Your memories are yet a fresh
Never to be forgotten
Ever to be cherished"

Ever Sorrowing children,
daughter-in-law (U.K) &
grand children (U.K)

100 (12) Ambalavanar Road,
Athiady, Jaffna. (64872)

மூன்றாம் ஆண்டு நினைவில்...



Dr. இராசநாயகம் ஆறுப்பிள்ளை

தோற்றம் 08-10-1933 மறைவு 19-04-1996
தீதி: 17-04-1999

ஆண்டுகள் மூன்று அகன்றன - அன்பு உள்ளங்களின் தாக்கங்கள் அகலவில்லை; நெஞ்சிலே ஏற்பட்ட இரணத்திலிருந்து வடிகின்ற குருதியும், கண்ணீரும் வற்றவில்லை! உங்கள் ஆத்ம சாந்திக்காக என்றும் பிரார்த்திக்கும் பாசமிகு குடும்பத்தினர்: பானாவெட்டி, தொல்புரம். [64712]

31 ஆம் நாள் நினைவலைகள்

பிறப்பு:	இறப்பு:
01	18
—	—
04	08
—	—
1918	1999

அமரர் மாப்பாணர் வேலுப்பிள்ளை பொன்னுத்துரை

ஆறாத்துயரில் எமையெல்லாம் மூழ்க வைத்து மீளாத்துயில் கொண்டு பரமன் பாதம் சென்றடைந்த எங்கள் அன்புத் தெய்வத்தின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இவ்வேளை மலர் வளையம் வைத்தோர்க்கும், மலர் அஞ்சலி செலுத்தியோர்க்கும், கண்ணீர் அஞ்சலி பிரசுரித்தோர்க்கும், நேரிலும், தொலைபேசி மூலமும் ஆறுதல் அளித்தோர்க்கும், இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டோர்க்கும் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவி புரிந்தோர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.
பொன். தர்மேந்திரன், இல. 10, செல்லர் லேன், செம்மணி வீதி, நல்லூர். [64830]

இரு நாள் மாநாடு

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
யெகோவாவின் சாட்சிசன
டைய இரு நாள் மாநாடு
இன்று சனிக்கிழமையும்,
நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமையும்
நல்லூரில் உள்ள இளங்
கலைஞர் மண்டபத்தில் நடை
பெறவுள்ளது.
இன்றைய நிகழ்ச்சிகள்
காலை 8.50 மணிக்கும்,
நாளைய நிகழ்ச்சிகள் காலை
9.50 மணிக்கும் ஆரம்பமாகித்

தொடர்ந்து இடம்பெறும்.
ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்
பகல் இளைஞர் - உங்கள்
வாழ்க்கை சிறந்ததாக இருக்க
குமா? என்ற தலைப்பில்
உரையும்-
'தேவனுக்குப் பயந்து அவர்
கட்டளைகளைக் கைக்
கொள்ளுங்கள்' என்ற
தலைப்பிலான பொது
உரையும் இடம்பெறும்.
(ஐ-7)

அந்தியேட்டி வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பு



அமரர்
சண்முகம் சோமசுந்தரம்
[சண்முகம் ஸ்ரீராம் உரையாளரும் உதயன் வீரகேசரி
புத்தரிகை முகவரும் கரணவாய், குஞ்சர் கடை]
பண்ணுறவு 1934 - 07 - 03 விண்ணுறவு 1999 - 02 - 22
அன்னாரது அந்தியேட்டிக்கிரியையும் சபினை
கரண இருத்தியமும் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை
[1999 - 04 - 18] அன்று அன்னாரது இல்லத்தில் நடை
பெறும்.
இக் கிரியைகளிலும் அதனைத் தொடர்ந்து
நடைபெறும் மதிய போசனத்திலும் கலந்து கொள்ளு
மாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரை
யும் அழைக்கிறோம்.
திருமதி சோமசுந்தரம் குடும்பத்தினர்.
நீலன்குழத்தாழ்,
கரணவாய் மததி,
கரவேட்டி. [64531]

அந்தியேஷ்டி அழைப்பு



19-04-1999
அன்னை மடியில் 27 ஆண்டவன் அடியில் 20
09 03
1948 1999
திருமதி சந்திரவதனா நிக்ஷியானந்தன்
ஆனதோ முப்பத்தொன்று அம்மா நீர்
எம்மைப் பிரிந்து, அன்பான பேச்செங்கே?
அழகான சிரிப்பெங்கே? பண்பாய்ப் பழகி
பரிதவிக்கவிட்டுப் போனதேனோ?
ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.
19-04-1999 திங்கட்கிழமை எமதில்லத்தில் நடை
பெறும் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அந்தி
யேஷ்டி வைபவத்திலும் மதிய போசனத்திலும் கலந்து
கொள்ளுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்
கின்றோம்.
பிரிவால் தவிக்கும்
கணவன், மகள், மாமி:
கலைமன்ற வீதி,
புலோலி கிழக்கு,
பருத்தித்துறை. (64777)

கைக்கடிகாரம் யாருடையது?

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
கோண்டாவில் பகுதியில்
கண்டெடுக்கப்பட்ட கைக்
கடிகாரம் ஒன்று யாழ்;
மத்திய கல்லூரி அதிபரிடம்
ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.
கடிகாரத்தைத் தொலைத்
தவர்கள் உரிய ஆதாரம்
காட்டி அலுவலக நேரத்தில்
தம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ள
லாம் என்று அதிபர். க.
இராசதுரை தெரிவித்துள்
ளார். (ஐ-6)

தவறவிட்ட தங்கநகை ஒப்படைப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
புத்தாண்டு தினமான
கடந்த 14ஆம் திகதி
நல்லூர்க் கந்தசுவாமி ஆலய
வீதியில் அன்பர் ஒருவரால்
கண்டெடுக்கப்பட்டு தம்மி
டம் ஒப்படைக்கப்பட்ட
தங்கநகை உரியவரிடம்
ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளதாக
யாழ் மாநகர ஆணையாளர்
வே. பொ. பாலசிங்கம் தெரி
வித்துள்ளார். (ஐ-7)

போதிய பயணிகள் இல்லை மண்டை தீவு பஸ் சேவை இன்றுடன் இடைநிறுத்தம்

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
யாழ்ப்பாணம் - மண்டை
தீவு பஸ் சேவை இன்று
சனிக்கிழமையுடன் இடை
நிறுத்தம் செய்யப்பட்டுள்
ளது.
இந்த பஸ் சேவையை
மக்கள் பயன்படுத்தாத
காரணத்தினாலேயே இதனை
நிறுத்தி வைப்பதாக வட
பிராந்திய போக்குவரத்துச்
சபை வட்டாரங்கள் தெரி
வித்தன.

மண்டை தீவு மக்களின்
சோரிக்கையை அடுத்து இச்
சேவை கடந்த மார்ச் 15 ஆம்
திகதி முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்
டது.
தினமும் இரு சேவைகள்
நடைபெற்று வந்தபோதும்
இந்த பஸ்ஸில் மக்கள்
பயணம் செய்வது மிகக் குறை
வாக இருந்ததாகத் தெரிவிக்க
ப்பட்டது. (இ-5)

செங்கலடியில் ரெலோ உறுப்பினர் மீது துடி

மட்டக்களப்பு, ஏப்ரல் 17
மட்டக்களப்பு செங்கலடி
யில் ரெலோ உறுப்பினர்
ஒருவர் இனத்தெரியாத நபர்
களினால் நேற்று முன்தினம்
சுடப்பட்டு காயமடைந்தார்.
இளங்குமரன் என்ற
ரெலோ உறுப்பினரே காய
மடைந்தவராவார். இவர்
தற்பொழுது மட்டக்களப்பு
வைத்தியசாலையில் அலு
மதிக்கப்பட்டுள்ளார். [இ-6-21]

பயிற்சி வகுப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
யாழ்ப்பாணம், கிரிக்கெட்
மத்தியஸ்தர் சங்கம் நடத்தும்
மத்தியஸ்தர்கள் பயிற்சி வகுப்பு
கள் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை
வழமை போல் யாழ். இந்துக்
கல்லூரியில் நடைபெறும்
எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்
ளது. (க)

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் திருநெல்வேலி.

பவள வீழா ஆண்டு (1923 - 1998)

வதிவிடக் கருத்தரங்கு

- கருப் பொருள்: சைவமரபில் தேவாரங்கள்
17. 04. 1999 சனிக்கிழமை
இரண்டாம்நாள் நிகழ்வுகள் காலை 9. 00 — மாலை 5.30
- காலை அமர்வு**
- 9. 00 — தேவாரம்
 - 9. 10 — தலைமையுரை: **பேராசிரியர் நா. ஞானகுமாரன்**
தலைவர், மெய்யியல்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 9. 25 — கருத்துரை: **சைவ சமய மரபில் பக்தி**
திருமதி வேலவாணி இராமநாதன்
முதுநிலை விரிவுரையாளர், இந்துநாகரிகத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 10. 00 — கருத்துரை: **சைவ சமய மரபில் வழிபாடு**
திருமதி நாச்சியார் செல்வநாயகம்
முதுநிலை விரிவுரையாளர், இந்துநாகரிகத்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 10. 35 — நேநீர் இடைவேளை
 - 11. 00 — கருத்துரை: **தேவாரங்களில் பண்ணிசை**
திரு. நா. வி. மு. நவரத்தினம்
முதுநிலை விரிவுரையாளர், இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகம்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 11. 35 — கருத்துரை: **தேவாரங்கள் — ஓர் இலக்கிய நோக்கு**
பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணிய ஐயர்
தமிழ்த்துறை, யாழ், பல்கலைக்கழகம்
 - 12. 10 — கலந்துரையாடல்
 - 1. 00 — மதிய உணவு

மாலை அமர்வு

 - 2. 00 — தலைமையுரை: **பேராசிரியர் நா. சுப்பிரமணிய ஐயர்**
தமிழ்த்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 2. 15 — கருத்துரை: **தேவாரம் காட்டும் மக்கள் வாழ்வியல்**
கவாந்தி மனோமணி சண்முகநாதன்
வருகை விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 2. 50 — கருத்துரை: **தேவாரம் காட்டும் இறைநிலைத் தத்துவம்**
பேராசிரியர் நா. ஞானகுமாரன்
மெய்யியல்துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.
 - 3. 25 — தேநீர் இடைவேளை
 - 4. 00 — கருத்துரை: **தேவாரங்கள் காட்டும் வழிபாட்டு மரபு**
திரு. ஆறு திருமுருகன்
ஆசிரியர், ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி
 - 4. 35 — கலந்துரையாடல்
 - 5. 20 — நன்றியுரை: **திரு. எஸ். பகவதி**
உப தலைவர், சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம், திருநெல்வேலி.

ஸ்ரீ சச்சிதானந்த ஆசிரமம் கைதடி ஸ்ரீ சச்சிதானந்த பிரசுராலயம் திறப்பு விழா

இடம்: கைதடிச் சந்தி, கைதடி

காலம்: 18 - 04 - 1999 ஞாயிறு

காலை 9.30 மணி

தலைவர்: ஸ்ரீமது சோமசுந்தர பரமசிவாய சுவாமிகள்
(நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினம்)

பிரதம விருந்தினர்: பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை
(துணைவேந்தர், யாழ். பல்கலைக்கழகம்)

சிறப்பு விருந்தினர்: திரு. பு. சுந்தரம்பிள்ளை
(பிரதேச செயலர், பிரசுராலய ஆலோசனை சபைத் தலைவர்)

கௌரவ விருந்தினர்: திரு. சி. வி. கே. சிவஞானம் J. P
(தலைவர், யாழ். மாவட்ட விவசாயக் கூட்டுறவுச் சங்கச் சமாசம்)
திரு. மு. செ. சரவணபவ
(செயலாளர், நகரசபை, சாவகச்சேரி)

பிரசுராலய நாள் வேலை ஆரம்பிப்பவர்கள்:

திரு. கு. கங்கைவேணியன்
(வேணி களஞ்சியம், யாழ்ப்பாணம்)

திரு. சு. இராகுமாரன்
(ஸ்ரீ விக்கிணைஸ்வரா ஸ்ரோர்ஸ், சாவகச்சேரி)

திரு. தா. நலனகுமார் (இராசம் அரிசி ஆலை, சாவகச்சேரி)

நிகழ்ச்சி நிரல்

இறை வணக்கம்: திரு. சு. இராமலிங்கம்

மங்கள விளக்கேற்றல்: விருந்தினர்கள்

வரவேற்புரை: திரு. சு. செல்வராசா (G S.)

தொடக்க உரை: திரு. இ. குழந்தைவடிவேலு J. P

அருளாசியும் தலைமை உரையும்
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தரபரமசிவாய சுவாமிகள்

பிரசுராலய திறப்பு நிழ்வு:
பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை

பதிப்பக நாள் வேலை நிகழ்வு

பிரதம விருந்தினர் உரை

சிறப்பு விருந்தினர் உரை

கௌரவ விருந்தினர் உரை

“அறப்பணியும் ஆசிரமமும்”

டாக்டர் கே. டி. எஸ். சபாநாதன்

“ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சுவாமிகளும் நாமும்”

டாக்டர் வ. சின்னப்ப

சிறப்புரைகள்

திரு. சி. கே. மகேந்திரன் (பிரசுராலய முகாமையாளர்)

திரு. சு. இராமலிங்கம் (பிரசுராலய ஒருங்கமைப்பாளர்)

திரு. சே. செல்லத்துரை (பிரசுராலய ஒருங்கமைப்பாளர்)

திரு. சி. சுப்பிரமணியம் (தலைவர், ப. நோ. கூ. ச. கைதடி)

திரு. கே. சற்குணநாதன்

(பொது முகாமையாளர், ப. நோ. கூ. ச. கைதடி)

திரு. இ. இராஜகுலசிங்கம்
(தலைவர், ப. நோ. கூ. ச. சாவகச்சேரி)
திரு. கோ. ஸ்ரீதரன்
(பதில் பொது முகாமையாளர், ப. நோ. கூ. ச. சாவகச்சேரி)
திரு. க. பாலசுப்பிரமணியம்
(தலைவர், ப. நோ. கூ. ச. கொடிகாமம்)
திரு. ச. யோகராசா
(பொது முகாமையாளர், ப. நோ. கூ. ச. கொடிகாமம்)
திரு. எஸ். சுந்தரலிங்கம் (தலைவர், ப. நோ. கூ. ச. பனை)
திரு. எஸ். கணேசலிங்கம்
(பொது முகாமையாளர், ப. நோ. கூ. ச. பனை)
திரு. கி. பூபாலசிங்கம்
(தலைவர், பனை, தென்னை வள கூ. ச. சாவகச்சேரி)
திரு. வே. கிருஷ்ணன் (பொது முகாமையாளர், பனை, தென்னை வள கூ. ச. சாவகச்சேரி)

நன்றியுரை: திரு. அ. லோகநாதன் B. Sc.

பிரசுராலய வருவாயில் -

50 வீதம் ஆசிரம பணிக்கும் ஆத்மீக சஞ்சிகை வெளியீட்டுக்கும்
50 வீதம் வறியவர்கள், விதவைகள், அநாதைகள் உதவிக்காக

அரசு, கூட்டுறவுப் பொதுப்பணி மன்றங்கள், வாணிபப் பெரு
மக்கள், அன்பர்கள், ஆதரவாளர்கள் யாபேரும் தங்களின் அச்சுப்
பதிப்புத் தேவைகளை எமது பிரசுராலயத்தில் பதிப்புச் செய்வதன்
மூலம் எமது ஆசிரமப்பணி மேலும் சிறப்புறவும் ஏழைகளுக்கு உதவ
வும் முன்வருமாறு அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

ஸ்ரீ சச்சிதானந்த பிரசுராலய ஆலோசனைக் குழு

தலைவர்: திரு. பு. சுந்தரம்பிள்ளை (பிரதேச செயலர்)

உபதலைவர்: திரு. இ. குழந்தைவடிவேலு (ச. நீ)

செயலாளர்: திரு. சு. செல்வராசா (கி. சே. அ.)

இணைச்செயலாளர்: திரு. ச. ஜெயபாலச்சந்திரன் (எழுதுநர்)

நிர்வாகம்

ஸ்ரீ சச்சிதானந்த ஆசிரமம்,
கைதடி.

ஏழைகளின் ஆலயமாகத் திகழ குருஅருள் பொலிக

‘குருநாதன் நாமம் குவலயம் பரவட்டும்’
கைதடி ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சுவாமிகளின் குருவருளால் அடியேனுக்கு
இந்தப் பிறவியில் அறப்பணிகள் செய்யவேண்டும் என்ற திருவுளம் ஏற்
பட்டது. ‘கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது’ என்பதை சிறுபராயம்
தொட்டு அறிந்தவன் யான். குருவருளின் சித்தத்துடன் எனது சக்திக்கு
அப்பால் நின்று சிந்தித்தபோது உதயமானதே ஸ்ரீ சச்சிதானந்த பிரசு
ராலயம். இச்சிந்தனையை ஸ்ரீ சச்சிதானந்த பரிபாலன சபையிடம் தெரி
வித்தபோது கருத்தொருமித்து அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டனர், வறிய
வர்கள், விதவைகள் வளமுடன் வாழ இப் பிரசுராலயத்தின் வருவாயில்
அரைவாசியைச் செலவிடவேண்டும் என ஏகமனதாக முடிவெடுத்தோம்.
இம் முடிவினைச் செயலாக்குவதற்கு ஓர் ஆலோசனைச் சபையும் நிறை
வேற்றப்பட்டது சுவாமிகள் அருளால் பல வள்ளல்களின் அன்புக் கரங்
கள் ஒன்றிணைந்தன. கடல் கடந்து வாழும் சுவாமிகளின் சிறப்பினை
உணர்ந்தவர்களின் பேருதவிகள் பெரிதும் கிட்டின. இவ்வாறு அன்புள்
ளங்களின் அர்ப்பணிப்பில் உதயமாகும் பிரசுராஸ்யம் உங்களுக்காகவே.
ஏழைகளின் ஆலயம் விதவைகளின் வரலாற்றுப் புகலிடம். இதில் யாரும்
பார்வையற்றவர்களாகாது பங்களிக்க வேண்டும் என்பதை குருவருளால்
வேண்டி நிற்கிறேன்.

இ. குழந்தைவடிவேலு
(ச. நீ)

பரசுர அபைளிப்பு:

இராசம் நேடேர்ஸ்,
இல: 200, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

(சி/7207)

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



சொற்றம்
14
05
1962

உறைவு
17
04
1998

திருமதி
விக்கிணை ஸ்வரமூர்த்தி பாஸ்கரதேவி
ததி: 06 - 05 - 99

ஆண்டு ஒன்று ஆனதம்மா
ஆறிடுமா எம் துயரம்?
பாதியிலே எம்மைப் பரிதவிக்கவிட்டு
பரமன்பதம் சென்றுவிட்டீர்
காலமெல்லாம் எமக்கென வாழ்ந்து
பாசமதைப் பொழிந்த உங்கள்
முகம் காணத் தவிக்கின்றோம்.
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கணவன், பிள்ளைகள்.

தலைவாச்சந்தி,
சுதுமலை வடக்கு,
மணிப்பாய்.

(612881)

786 பேர் காயம்

கொழும்பு, ஏப்ரல் 17
புத்தாண்டு தினமான
கடந்த புதனன்று கொழும்பு
பிலும் அதன் அயற் பிர
தேசங்களிலும் இடம் பெற்ற
வன்முறைச் சம்பவங்களில்
சுமார் 786 பேர்காயமடைந்த
தாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்
ளது.

பெரும்பாலானோர் மது
பானம் அருந்திய நிலையில்
கை கலப்புக்களில் ஈடுபட்டே
காயமடைந்தனர் எனவும் -
சில இடங்களில் பட்டாசு
கொழுத்திய சிறுவர்கள் சில
ரும் காயமடைந்துள்ளனர்
எனவும் மேலும் தெரிவிக்கப்
பட்டது. [ஐ-7]

வணிகப்
புள்ளியில் பரவியல்
முன்மாதிரிப்
பரீட்சைகள்

★ இப்பரீட்சைகளுக்கு
தோற்ற விரும்புவோர்
திரு. தவசேகர் ஆசிரியரின்
வகுப்புகள் நடைபெறும்
இடங்களில் முன்கூட்டியே
பதிவு செய்து கொள்ள
வும்.

முதலாவது பரீட்சை
21 - 04 - 99

புதன் காலை 10 மணி
ஆரியா. த. தவசேகர்
[சி/7218]

முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி



பிறப்பு
1916
-
11
14

உதிர்வு
1998
-
04
17

திருமதி
தங்கம்மா இராசரத்தினம்
(இளைப்பாறிய ஆசிரியை)
17 - 04 - 1999

அன்பாலே அரவணைத்து
ஆசையுடன் வளர்த்தெடுத்து
இதயமதில் இருத்திவிட்டு
ஈடு இணையற்று மறைந்து விட்டீர்
ஆண்டு ஒன்று சென்றாலும் உங்கள்
நினைவு எம்மை விட்டு அகலாது

அன்பகலா நினைவுடன்
மக்கள், மருமக்கள்,
பேர்பிள்ளைகள்.

தபாற்கந்தோர் வீதி,
சாவகச்சேரி.

(சி/7215)

கண்ணீர் அஞ்சலி



எமது லயன்ஸ் கழக உறுப்பினர்
லயன் R. சிறிகாந்தன் அவர்களின்
அன்புத் தாயார்

திருமதி

மகேஸ்வரி இராசவிரத்தினம்

அவர்கள் சிவபதமடைந்த செய்தி கேட்டு ஆழ்ந்த
கவலையடைகின்றோம்:
அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப்
பிரார்த்திக்கின்றோம்.

லயன்ஸ் கழகம்
கோக்குவில்.

(64893)

கண்ணீர் அஞ்சலி

கண்ணன் கூலபார், ரொப்பைன் சொப் ஆகியவற்றின்
உரிமையாளரான

திரு. சி. சுகுமாரன்
அவர்களின் தந்தையாரான

கந்தையா சீவரத்தினம்

அவர்களின் மறைவினால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்
தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைக் தெரிவித்
துக் கொள்கின்றோம். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி பெற
இறைவனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

உரிமையாளர்களும் ஊழியர்களும்
றோயல் வைன் ஸ்ரோர்ஸ்
96, கே. கே. எஸ் ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.

(ச/7228)

கண்ணீர் அஞ்சலி

எமது கழகத்தின் உறுப்பினர்
லயன் R. சிறிகாந்தன்
(காவேரி மருந்தகம்)
அவர்களின் பாசமிகு தாயார்

திருமதி

மகேஸ்வரி இராசவிரத்தினம்

அவர்கள் சிவபதம் அடைந்ததையிட்டு ஆறாத
துயருற்றிருக்கும் அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு
எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன்
அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்தி
திக்கின்றோம்:

வட பிராந்திய
யாழ். ஆங்கில மருந்து வணிகர் மன்றம்.

(ச/7229)

மரண அறிவித்தல்

க.சி. செல்லப்பா

இணுவில் மேற்கைச் சேர்ந்த க.சி. செல்லப்பா
[தாமோதரம் ஸ்ரோர்ஸ், மன்னார்] 09 - 04 - 1999
அன்று காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா
சின்னத்தம்பி - இளையபிள்ளை தம்பதிகளின் மகனும்
பூமணியின் அன்புக் கணவரும் காலஞ்சென்றவர்
களான சண்முகம் - டெல்கமிப்பிள்ளை தம்பதிகளின்
மருமகனும் தளையசிங்கம் (கனடா), ஜெயராணி,
ஜெயராசா (கனடா), ஜெகதீஸ்வரி, ஜெகதீஸ்வரன்
(கனடா), ஜெயக்குமாரன் (கனடா), ஜெயகுமாரி
ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையாரும் கமலேஸ்வரன்
(தபால் அதிபர், வயாவிளான்), சத்தியபாமா
(கனடா), இராமநாதன் (மாநகரசபை, யாழ்ப்பா
ணம்), கிருஷ்ணலீலா (கனடா), சிவகுமார் (ஆசிரி
யர், ஸ்கந்தவரோதயா கல்வாரி), வாககி (கனடா)
கமங்கலா (கனடா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும்
பானுரேகா, மோகனகாந்தன், கமலகாந்தன் (மாண
வர்கள், கோக்குவில் இந்து), பிரிந்தா, ஜீவா,
சுகிர்தா, அஜந்தன், ஆரங்கன், கல்பனா, கார்த்திகா,
விமல், தர்சன், சிவலவன் ஆகியோரின் அன்புப் பேர
னும் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னையா,
தம்பையா, சின்னத்துரை, தாமோதரம்பிள்ளை,
கந்தையா (ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர், கோக்குவில் இந்து)
ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் காலஞ்சென்ற
கணேசு, முத்துலிங்கம் (J.P. முன்னாள் கி.ச. தலை
வர், உடுவில்) ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் நாளை (18-4-99)
காலை 10.00 மணிக்கு நடைபெற்று, பூதவுடல்
தாவடி மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இத்தக
வலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும்
ஏற்றுக் கொள்ளவும்;

தகவல்:
செ. பூமணி (மனைவி)
பிள்ளைகள்,
மருமக்கள்.

இணுவில் மேற்கு,
இணுவில்.

(64913)

**எழுதுநர், கணக்குப்பதியுநர், சிறாப்பர்
பதவிகளுக்கு 69 பேருக்கு நியமனம்**

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
வடக்கு - கிழக்கு மாகாண
சபையால் கடந்த ஆண்டு
ஜூன் 27 ஆம் திகதி நடத்தப்
பட்ட எழுதுநர், கணக்குப்பதி
யுநர், சிறாப்பர், களஞ்சியக்
காப்பாளர் நியமனங்களுக்
கான பரீட்சைப் பெறப்பெற
களின்படி 69 பேருக்கு நியம
னங்கள் வழங்கப்பட உள்
ளன.

எதிர்வரும் மே மாதம் 3
ஆம் திகதிமுதல் இவர்களுக்கு
நியமனம் வழங்கப்படுவதாக
வடக்கு - கிழக்கு மாகாண
பொதுநிர்வாக பிரதிப்பிரதம
செயலாளர் க. பரமலிங்கம்
யாழ். அரச அதிபருக்கு அறி
வித்துள்ளார்.

**இன்றைய
ஒடியோ CD
வெளியீடுகள்!**
இசைப்புயல்
A. R. ரகுமாவின்

- ① காதலர் தினம்
- ① ஊஞ்சல் மற்றும்
- ① அது தான்! இது தான்!
- ① காதலே வா
- ① முல் முத்தம்
- ① பூமகள் ஊர்வலம்
- ① பெரியண்ணா

**மூர்த்தி
வீடியோ சென்டர்**
மாணிப்பாய்.
புதிய ஒடியோ CD
விற்பனைக்கு உண்டு,
(64912)

இவர்கள் தங்களது நியம
னங்களைப் பெற வசதியாக
திருமலைக்கு பயணம் செய்வ
தற்கான ஏற்பாடுகளை முன்
னுரிமை அடிப்படையில்
செய்து கொடுக்குமாறும்
அவர் கேட்டுள்ளார்.
மேற்படி 69 பேருக்கான
பயண ஏற்பாடுகளைச் செய்

போட்டி

காரைநகர் வாரிவளவு
நல்லியக்கச் சபை நடத்தும்
முன்பள்ளி மாணவர்களுக்
கான கல்வி ஊக்குவிப்புப்
போட்டிகள் காரைநகர் சைவ
மகாசபைக் கட்டடத்தில்
இன்று சனிக்கிழமை காலை
9.30 மணிக்கு நடைபெறவுள்
ளது.

புதுவருடத்தை முன்விட்டு
நடைபெறும் இப்போட்டி
களில் நடனப் போட்டி, பேச்
சுப்போட்டி, அபிநயப் பாட்டு
என்பன இடம்பெற உள்ளன.

விற்பனைக்கு
மெக்கோடிங் சென்ருக்கு
நேவையான
அலணத்துப் பொருள்களும்
விற்பனைக்கு உண்டு.
தொடர்பு கொள்ள
வேண்டிய முகவரி:

தீஸ்
எலெக்ரோனிக்ஸ்
616, பருத்தித்துறை வீதி,
நல்லூர் கோயில்
முன்பாக.
(64914)

வதற்கு வசதியாக அவர்கள்
அனைவரையும் பிரயாண
விண்ணப்பப் படிவங்களைப்
பூர்த்தி செய்து எதிர்வரும் 25
ஆம் திகதிக்கு முன்னர் யாழ்.
செயலகத்தில் நேரில் சமூகம்
ளித்து ஒப்படைக்குமாறு
யாழ். அரச அதிபர் கேட்டுள்
ளார்.

நியமனம் பெறும் 69 பேரின்
பெயர் விவரம்நாளைய உதய
னில் வெளியாகும். (ஐ-7)

**கல்விசார்
படக்காட்சி**

யாழ்ப்பாணம், ஏப்ரல் 17
யாழ். பல்கலைக்கழக புற
நிலைப்படிப்புகள் அலகும்
நூலகமும் இணைந்து நூலக
கேட்போர் கூடத்தில் பிரதி
சனிக்கிழமைகளில் காலை
10.00 மணிமுதல் 12.00
மணிவரை நடத்திவரும் கல்வி
சார் வீடியோப் படக்காட்சி
கள் இன்று தொடர்ந்து
இடம்பெறவிருக்கின்றன.

'பாரதத்தின் முத்திரை'
என்ற தலைப்பிலான இந்த
வீடியோப்படத் தொடரில்
இந்தியாவின் வரலாறு, விஞ்
ஞானத் தொழில் நுட்ப
வளர்ச்சி ஆகிய அம்சங்கள்
இடம்பெற்றுள்ளன.
கற்காலம், ஹாப்பா நாக
ரிகம், இரும்புகாலம், விதி
கள், தர்மங்கள், கருவாய்
காலம் தொடர்பான நான்கு
காட்சித் தொடர்கள் கடந்த
இரு வாரங்களில் இடம்பெற்
புள்ளன.
இன்றைய காட்சியில்
ஆயுள்வேதமும், வானியலும்
கணிதமும் கோவில் கட்டிடக்
கலையும் ஆகிய காட்சிகள்
இடம்பெறும்.

[ஐ]

இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

கோப்பாய்ப் பிரிவு
ஆவரங்கால் கிழக்கு
கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின்
அலுவலரையுடன்
யாழ். மருத்துவ பீட மாணவர்களின்
உதவியுடன் நடத்தவுள்ள
இலவச மருத்துவ பரிசோதனையும்
மருத்துவ
சிகிச்சையும் திருமணப் பதிவும்

காலம்; ஞாயிற்றுக்கிழமை (18 - 04 - 1999)
காலை 8.00 மணி முதல் பிற்பகல் 2.00 மணி வரை
இடம்: லிங்கன் மத்திய சனசமூக நிலைய மண்டபம்
ஆவரங்கால் கிழக்கு, புத்தூர்.
பிரதம விருந்தினர்: பேராசிரியர் வி. கே. கணேசலிங்கம்
(தலைவர், இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கம், யாழ்; கிளை.)
சிறப்பு விருந்தினர்: திரு. பெ. நம்பிராஜா
(உள்ளக கணக்காய்வாளர். இ: செ. ச: - கோப்பாய்ப் பிரிவு.)
பின்வரும் மருத்துவ பரிசோதனைகள் இடம்பெறும்.

1. நீரிழிவு
2. உயர் குருதி அழுக்கம்
3. மார்பகப் புற்றுநோய்
4. வாய்ப் புற்றுநோய்
5. இருதய நோய்
6. கண் பரிசோதனை

இவற்றுடன் இலவச திருமணப் பதிவுகளும் இடம்பெறும்.
திரு. க. தீலையம்பலவாணர் (புத்தூர் பிரிவு இறப்புப் பிறப்புப் பதிவாளர்)
அவர்களால் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.
ஆவரங்கால் கிழக்கு, ஆவரங்கால் மேற்கு, வாதரவத்தை, புத்தூர் வடக்கு,
புத்தூர் கிழக்கு, புத்தூர் மேற்கு ஆகிய கிராம அலுவலர்கள் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த
மக்களைப் பயன்பெறுமாறு வேண்டுகின்றோம்;

வைத்திய கலாநிதி வை. தியாகராஜா
தலைவர்
இலங்கைச் செஞ்சிலுவைச் சங்கம்
கோப்பாய்ப் பிரிவு.

விளம்பர அன்பளிப்பு:
திரு. சி. சந்திரகுலம்
துஷி வெண்திரை சோரியா திரையரங்கு
ஆவரங்கால்.
திரு. எஸ். சதானந்தன்
சோரியா திரையரங்கு
ஆவரங்கால்.
(ச/7225)

பாய்மரத் தடையை ஆட்சேபித்து டக்ளஸ் ஜனாதிபதிக்குக் கடிதம்

கொழும்பு, ஏப். 17
யாழ். மீனவர்களின் மீன்பிடிப் படகுகளுக்கு பாய்போடுவதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருப்பதை ஆட்சேபித்து ஈ.பி.டி.பி. கட்சியின் செயலாளர் நாய. ஈ. டக்ளஸ் தேவானந்தா ஜனாதிபதிக்கு அவசர கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி வைத்தார்.
யாழ். மீனவர்கள் எதிர்நோக்கும் கஷ்டங்களை அவர் இந்தக் கடிதத்தில் விவரித்துள்ளார்.
மீன்பிடிப்பதற்கான பிரதேசங்கள், நேரம் ஆகியவற்றிற்கான கட்டுப்பாடு-பாய்மரம் போடுவதற்குத் தடை - மீனவரின் தொழில் இழப்புக்குரிய நஷ்ட ஈடு, நிவாரணம் வழங்கல் - ஆகியவை குறித்து இக்கடிதம்

தில் விசனம் தெரிவித்துள்ள டக்ளஸ் தேவானந்தா, இந்தக் கட்டுப்பாடுகளினால் 4 ஆயிரம் மீனவக் குடும்பங்கள்

செங்கலடியில் கிளைமோர் மீட்பு

மட்டக்களப்பு, ஏப். 17
மட்டக்களப்பு - வாழைச்சேனை வீதி செங்கலடியில் நேற்று நண்பகல் அதிசக்திவாய்ந்த கிளைமோர் கண்ணி வெடி ஒன்று இராணுவத்தினரால் மீட்கப்பட்டு செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டது. இக்கிளைமோர் கண்ணி வெடியின் நிறை சுமார் 10 கிலோ இருக்கலாம் என பாதுகாப்புத் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டது.
வீதிக்கண்காணிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருந்த இராணுவத்தினரால் இது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

வீதி விபத்தில் இருவர் படுகாயம்

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17
யாழ். குடாநாட்டில் அதிகரித்து வரும் வீதி விபத்துக்களில் நேற்று முன்தினமும் இருவர் படுகாயமடைந்தனர்.
உடுவில்லில் நேற்று முன்தினம் இராணுவத்தினரின் மோட்டார் சைக்கிளுக்கு, பொதுமகன் ஒருவரின் மோட்டார் சைக்கிளுக்குமிடையில் இடம் பெற்ற விபத்தில் மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டிச் சென்றவரான வேலையைச் சேர்ந்த செல்வையா நடேசன் (வயது 47) என்பவர் படுகாயமடைந்தார். இச்சம்பவத்தில் இராணுவத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரும் காயமடைந்ததாகத் தெரியவருகிறது.

யாழ்ப்பாணம் நாவல் வீதியில் இடம் பெற்ற மோட்டார் சைக்கிள் விபத்தில் பாதுகாப்பான உதயகுமார் றுபேசன் (வயது 10) என்ற சிறுவன் படுகாயமடைந்தான்.

படுகாயமடைந்த இருவரும் யாழ். ஆஸ்பத்திரியில் அதிவிர சிகிச்சைப் பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். (ஊ-15)

மத்திய கல்லூரி மாணவருக்கு

யாழ்ப்பாணம், ஏப். 17
யாழ். மத்திய கல்லூரி மாணவர்கள் புதிதாக அடையாள அட்டைக்கு விண்ணப்பிக்கவும் புர்த்தியான அடையாள அட்டையைப் பெறவும் சனி, குாயிறு உட்பட சகல நாள்களிலும் விசேட கருமபீடம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்லூரி அதிபர் க. இராசதுரை தெரிவித்துள்ளார்.
யாழ். மாவட்டத்தில் பத்து வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் இம் மாதம் 30 ஆம் திகதிக்கு பின்பு விசேட அடையாள அட்டை இன்றியும் 16 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் விசேட அடையாள அட்டையுடன் தேசிய அடையாள அட்டை அல்லது அதற்காக விண்ணப்பித்தபடி கைப்படும் ஒப்பீட்டில் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட அடிப்படையில் அடிப்படையில் வேண்டுமென படையினர் அறிவுறுத்தியுள்ளமையினால் யாழ். மத்திய கல்லூரி மாணவர்கள் இத்தகைய அச்சேனகரியத்தைத் தவிர்க்கும் வகையிலேயே மேற்படி கருமபீடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.
சகல மாணவர்களும் கல்லூரிக்குச் சமூகமளித்து விண்ணப்பப்படிவங்களைப் புர்த்தி செய்து அனுப்புவதை பெற்றோர்கள் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளும்படியும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். (ஊ-5)

பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இத்தகைய நிக்வும், தளர்த்தவும், மீனவருக்குரிய நிவாரணம் வழங்கவும் நடவடிக்கை எடுக்கும்படியும் அவர் அக்கடிதத்தில் கோரியுள்ளார். (உ-)

இராணுவ மேஜர் விபத்தில் பலி!

மட்டக்களப்பு, ஏப். 17
கண்டியிலிருந்து மகியங்களை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த தனியார் பஸ் ஒன்று தெல்தெனியாவிலிருந்து வந்த வான் ஒன்றுடன் மோர் வெவ பிரதேசத்தில் மோதியதால் ஏற்பட்ட விபத்தில் இராணுவ மேஜர் ஒருவர் பலியானார். 10 பேர் காயமடைந்தனர்.
நேற்றுப் பிற்பகல் 1.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற இச்சம்பவத்தில் காயமடைந்த 10 பேரும் கண்டி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.
இச்சம்பவத்தில் பலியான இராணுவ மேஜர் பொலன்னறுவ சிங்கபுர இராணுவ முகாமில் பணிபுரிந்த டபிள்யூ. டி. குமாரசிறி என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். (ஊ-7-21)

நேற்றுப் பிற்பகல் 1.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற இச்சம்பவத்தில் காயமடைந்த 10 பேரும் கண்டி வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இச்சம்பவத்தில் பலியான இராணுவ மேஜர் பொலன்னறுவ சிங்கபுர இராணுவ முகாமில் பணிபுரிந்த டபிள்யூ. டி. குமாரசிறி என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். (ஊ-7-21)

11 ஆயிரம் பேருக்குச் சிகிச்சை

வவுனியா, ஏப். 17
இராணுவக்கட்டுப்பாட்டிற்கு வன்னிப் பகுதியில் உள்ள முழங்காவில் ஆஸ் பத்திரியில் கடந்த ஒருமாதத்தில் மட்டும் 11 ஆயிரத்து 159 பேர் பல்வேறு நோய்களுக்காகச் சிகிச்சை பெற்றுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
இவ்வாறு சிகிச்சை பெற்றவர்களில் பெரும்பாலானோர் மலேரியாக்காய்ச்சலினால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் என்றும் வயிற்றோட்டத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட சுமார் 91 பேரும் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர் எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஊ-7)

பதவி ஏற்கப்போவதாக அறிவிப்பு

மட்டக்களப்பு, ஏப். 17
யாழ். மாவட்ட சுயேச்சைக் குழுவின் புதிய எம்.பிக்களாக தேர்தல் ஆணையாளரால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள இருவரில் ஒருவரான சுப்பையா ஜெகநாதன் அடுத்த வாரம் - அனைமக செல்வாயக்கிழமை - தாம் பதவிப் பிரமாணம் செய்யப்போவதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.
தேர்தல் ஆணையாளரால் ஏற்கனவே எம்.பியாக அறிவிக்கப்பட்ட இருவரில் ஒருவரான இப்ராகிம் சுல்தான் ரஹீம் அடுத்த வாரம் ஜெவி ஏற்கப்போவதாக அறிவித்திருப்பது தெரிந்ததே. (ஊ-7)

கெலர் வகுப்பு

1998-99 கல்வியாண்டுக்கான பல் கலைக்கழக மாணவர்களுக்குரிய கெலர் ஆங்கில வகுப்புகள் பருத்தித்துறை வடஇந்து மகளிர் கல்லூரி, யாழ். மத்திய கல்லூரி, மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி, சாவகச்சேரி றிபேர்க் கல்லூரி, யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றில் இம்மாதம் 29 ஆம் திகதி ஆரம்பமாக உள்ளது.
மாணவர்கள் தத்தமது இருப்பிடங்களுக்கு அண்மையில் உள்ள நிலையங்களில் தங்கள் பெயர்களை பதிவு செய்து இம்மாதம் 29 ஆம் திகதி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு மேற்படி நிலையங்களில் நடைபெறும் தகுதிகாண் பரீட்சைக்குத் தோற்றலாம் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஊ-5)

மெய்ப்பாதுகாவலர் பெயர் பட்டியல்தர இன்று அவகாசம்

யாழ். உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களின் பாதுகாப்புக்கு மெய்ப்பாதுகாவலர்களை நியமிப்பது தொடர்பான விடயத்தில் - இன்று சனிக்கிழமைக்கு முன்பாக பெயர்ப்பட்டியல் களைத் தருமாறு யாழ். பாதுகாப்புத் தலைமையகம் மீண்டும் சகல கட்சிகளையும் கேட்டுள்ளது.

இன்று சனிக்கிழமைக்கு முன்பாக மெய்ப்பாதுகாவலர்களின் பெயர்ப்பட்டியல்களைத் தராவிட்டால் அது பற்றி தாம் பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு அறிவிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும் எனவும் -

உரிய பெயர்ப்பட்டியல் சமர்ப்பிக்கப்படாவிட்டால் உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கும் விடயத்தை சம்பந்தப்பட்ட கட்சிகள் விரும்பவில்லை எனத் தாம் கருத வேண்டிய நிலை ஏற்படும், எனவும் -

யாழ். பாதுகாப்புத் தலைமையகம் விடுத்துள்ள வேண்டுகோள்களில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாக சம்பந்தப்பட்ட தமிழ்க்கட்சி ஒன்றின் பிரதிநிதி நேற்றிரவு தெரிவித்தார்.

ஆடை தொழிற்சாலை தீக்கிரை

கொழும்பு, ஏப். 17
இரத்தமலையில் உள்ள ஆடைத் தொழிற்சாலை ஒன்று நேற்று மாலை ஏற்பட்ட தீ விபத்துக் காரணமாக முற்றாக எரிந்து நாசமாகியது.
இரத்தமலையை வெலிட்சு சந்தியில் உள்ள நிலுவங்கா ஆடைத் தொழிற்சாலை தீக்கிரையானது.
தீ பரவியமைக்கான காரணம் தெரியவரவில்லை.
தொழிற்சாலைப்பகுதி நேற்றிரவு 9 மணிவரை புகைமண்டலமாகக் காட்சியளித்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

விடுமுறையில் சென்ற சிப்பாயிடம் கிரனேட்!

கொழும்பு, ஏப். 17
விடுமுறையைக் கழிப்பதற்காக வீட்டுக்குச் சென்று கொண்டிருந்த சிப்பாய் ஒருவரிடம் இருந்து பிங்கிரிய பொலீஸார் இரு கிரனேட்டுக்களைக் கைப்பற்றியுள்ளனர். சிப்பாய் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.
சிப்பாய் உள்ள தனது வீடு நோக்கி - குருநாகல் - சிலாபம் வீதியில் - ஓட்டோ ஒன்றில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த போதே குருநாகல் ஜெலந்தாவ என்ற இடத்தில் சோதனை நிலையம் ஒன்றில் வைத்து இவர் கைது செய்யப்பட்டார்.
சிப்பாய் பயணம் செய்த ஓட்டோவின் சாரதியும் மற்றொருவரும் பொலீஸாரினால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
இந்த கிரனேட்டுக்களை சிப்பாய் எதற்காக எடுத்துச் சென்றார் என்பது குறித்து பிங்கிரிய பொலீஸார் தவிர விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர். (ஊ-6)

இளம்பெண்ணின் சடலம் கண்டுபிடிப்பு

செம்பியன்பற்று, ஏப். 17
வடமராட்சி கிழக்கு வல்லிபுரக் கோவிலுக்கும் மணற்காட்டுக்கும் இடைப்பட்ட வலிக்கண்டி என்னும் இடத்தில் மணலில் புதைபுண்ட நிலையில் இளம்பெண் ஒருவரின் சடலம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.
இராணுவத்தினரின் அனுமதியுடன் அப்பகுதிக்கு மண் அள்ளச் சென்றவர்கள் இந்தச் சடலத்தை ஒரு வாரத்துக்கு முன்னரே அங்கு கண்டனர். சிவந்த நிறமுடைய அப்பெண்ணின் சடலத்தில் நாவல் வர்ண சேலை காணப்பட்டது. இது குறித்த தகவல் நேற்றைய தினமே அப்பகுதி கிராம சேவையாளருக்கும் பருத்தித்துறை சுகாதார வைத்திய அதிகாரிக்கும் அறிவிக்கப்பட்டது. (உ-ஈ-36-173)

புலிகளின்.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
வேண்டிய வாகன அணி இச்சம்பவத்தை அடுத்து நேற்று அங்கு வரவில்லை எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்த வாகன அணிக்கு மாற்றி ஏற்றுமதிக்காக பொருள்களை எடுத்துச் சென்ற வாகன அணி மீண்டும் வவுனியாவுக்குத் திரும்பியது.
இதேவேளை -
இத்தாக்குதல் தொடர்பாக விடுதலைப்புலிகள் தரப்பு அறிவிப்பு எதுவும் உடனடியாகக் கிடைக்கவில்லை. (ஊ-7-164)

ஸ்ரேடிய.....

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
கே. ஏ. நந்தசேன, மேலதிக இராசாயனப் பகுப்பாய்வாளர் ஆனந்த மெண்டிஸ் ஆகியோரை புதைகுழிப் பகுதிக்கு சமூகம் தருமாறு அவர்களுக்கு அறிவிக்கும்படி நீதிவான் உத்தரவிட்டார்.
இதுவரை எடுக்கப்பட்ட சடலங்களின் மண்டைஓடுகள், எலும்புக்கூடுகள், எச்சங்கள் போன்றவற்றை கொழும்பிலுள்ள சட்டவைத்திய அதிகாரி பணிமனைக்கு அனுப்பி உத்தரவிடும்படியும் யாழ். சட்ட வைத்திய அதிகாரி எஸ். வி. ஸ்ரீ இராஜேஸ்வரன் கோரினார். இந்த விண்ணப்பம் குறித்து அடுத்த திங்கட்கிழமை ஆராய்ந்து முடிவு செய்வதாக நீதிவான் அறிவித்தார்.
இதற்குமுன்னதாக நேற்றுக் காலை யில் புதைகுழியில் வெளியே தெரியும் நிலையில் இருந்த இரண்டு எலும்புக்கூடுகள் அங்கிருந்து தோண்டி அகற்றப்பட்டன. அவை அகற்றப்பட்ட பின்னர் மற்றொரு சடலத்தின் கால்களின் நண்ட எலும்புப் பகுதி வெளியே தெரியக்கூடியதாகக் காணப்படுகின்றது. நேற்று புதைகுழியில் இருந்து குழந்தைகள் அணியும் செம்பு அல்லது தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட சிறிய காப்பு ஒன்றும் மீட்கப்பட்டது. (ஊ-உ-5-7-15-17-139-173)

எமது வீடியோ CD வெளியீடுகள்
ரஜனி, செளந்தர்யா, சீவாஜி நடத்த படையப்பா (ஓரிஜினல் CD) பாபுகணேஷ், ரஷிகா நடத்த கெஸ்ட் ஹவுஸ் ஓடியோ CD வெளியீடு காதலர் தினம் பெரியண்ணா இப்பட ஓடியோ CDக்கள் விற்பனைக்குண்டு சுப்பலோ வீடியோ யாழ்ப்பாணம் (C-7231)

புலமைப்பரிசீல் திட்டம் '99 பரிட்சைமுடிவுகள்
எமது நிறுவனத்தினால் 31-3-99 இல் நடத்தப்பட்ட புலமைப்பரிசீல் போட்டிப் பரிட்சைக்கான முடிவுகள் யாவும் 16-4-99 அன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இப்போட்டிப் பரிட்சை முலம் 1500 இற்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் (ஏற்கனவே பத்திரிகை வாயிலாக அறிவிக்கப்பட்டதைவிட மேலதிகமாக 500 பேர் புலமைப் பரிசீல் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர்) தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
பரிட்சார்த்திகள் பரிட்சை முடிவுகளை எமது தலைமை அலுவலகம் மற்றும் நெல்லியடி, சாவகச்சேரி, சங்கானை ஆகிய கிளை நிறுவனங்களிலும் பார்வையிடலாம்.
போட்டிப் பரிட்சையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்கான பிரத்தியேக அனுமதிக்கடிதங்கள் 19-04-99 முதல் அனுப்பி வைக்கப்படும்.
* இப்புலமைப் பரிசீல் திட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களுக்கான அறிமுகக் கூட்டம் 23-04-99 வெள்ளிக்கிழமை யாழ். மத்தியகல்லூரி தம்பா மண்டபத்தில் இடம்பெறும். அனைவரும் அனுமதிக்கடிதத்துடன் தவறாது சமூகம்தரவும். (C/7230) **இயக்குநர். IIS**

விஜேயின் நேற்றைய ஓடியோ CD வெளியீடு
இசைப்புலல் A.R. ரஹ்மான்
* காதலர் தினம் * பெரியண்ணா ஒலிப்பதிவு நாடகங்கள் உடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
படையப்பா (வீடியோ CD ரீதி பெற்றுக்கொள்ளலாம்.)
விஜேய் றெக்கோடிங் சென்டர்
539, Point Pedro Road, (64910) Nallur.

புதுவருட விஜயத்தின் போது நீங்கள் ஏன் உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களுக்குப் பரிசு தரக் கூடாது?
அவர்களிடம் செல்லமுன் சந்தியாவிடம் வந்து விட்டுப் போங்கள்!
அறகுசாதன, அன்பளிப்பு, பாடசாலைப் பொருள்கள், வாழ்த்து மடல்கள் மற்றும் உங்கள் தெரிவுகளுக்கு
சந்தியா மலர் கோடயாட்
பட்டின் கவர்ங் செய்து கொடுக்கப்படும்
Digitized by Nooldeham Foundation, nooldeham.org | eavanaham.org
(64862)

ஓட்டுசுடான - முத்தையன்கட்டு காட்டுவழிகளில் படையினர் கண்!



‘ஹோவ் கிராஃட்’ (HOVER CRAFT) எனப்படும் நவீன கடற்கலம் உட்பட பல புதிய பிரங்கிப் படகுகள் இலங்கைக் கடற்படைக்குக் கிடைக்க உள்ளன.

இலங்கைக்கு ஆயுதங்களையும் யுத்த தள பாடங்களையும் வழங்குவதற்கு பிரிட்டன் மீண்டும் முன்வந்ததை அடுத்து முத்தையன்கட்டு இந்த ‘ஹோவ் கிராஃட்’ படகு ஒன்று பிரிட்டனிடம் இருந்து கடற்படைக்கு கிடைத்துள்ளது. இலங்கையில் மனிதஉரிமை மீறல்கள் மிக மோசமாக இடம்பெற்று வருவதால் அந்நாட்டிற்கு ஆயுதங்களையும், இராணுவ தளபாடங்களையும் விற்பனை செய்யக்கூடாது என்று சர்வதேச அமைப்புக்கள் பல பிரிட்டிஷ் அரசை வற்புறுத்திவந்தன. ஆனால் அக்கோரிக்கைகளை பிரிட்டன் நிராகரித்துவிட்டது என்பது இந்தப் படகு கொள்வனவு மூலம் அம்பலமாகியுள்ளது.

மொத்தம் நான்கு ‘ஹோவ் கிராஃட்’ படகுகளை பிரிட்டனிடம் இருந்து கடற்படை வாங்க உள்ளது. அவற்றில் ஒரு படகே அண்மையில் இங்கு வந்து சேர்ந்துள்ளது.

சர்வதேச மனித உரிமைகள் அமைப்புக்களின் கோரிக்கையை நிராகரித்துவிட்டு இலங்கைக்கு ஆயுதங்களையும், யுத்தத்தளபாடங்களையும் வழங்க பிரிட்டிஷ் அரசு முன்வந்திருப்பது பாதுகாப்பு வட்டாரங்களுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுத்துள்ள அதேநேரம் லண்டனில் உள்ள தமிழ் அமைப்புக்களை பிரிட்டிஷ் அரசின் இந்த தப்போக்கு கவலை கொள்ளவைத்துள்ளது.

தற்போது பிரிட்டனிடம் இருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்ட ‘ஹோவ் கிராஃட்’ படகை இந்த ஆண்டு நடுப்பகுதியில் யுத்தப் பிரதேசங்களில் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுத்த கடற்படை திட்டமிட்டுள்ளது.

கடலில் அண்மைக்காலத்தில் புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளில் தீவிரம் காட்டியும் கடற்படையினருக்கு இந்த நவீன படகின் வரவுமேலும் உற்சாகத்தை அளிக்கும்.

கடலிலும், நிலத்திலும் இயங்கக்கூடிய இந்தப் படகுகள் கடலிலும் கடல்சார்ந்த பகுதிகளிலும் (நெய்தல்) மேற்கொள்ளப்படும் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளுக்கு (AMPHIBIOUS) மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை ஆகும்.

இப்படகுகள் கடலிலும், தரையிலும் மிக வேகமாகச் செல்லும் திறன் வாய்ந்தவை. கடலிலும், தரையிலும் கீழ்மட்டத்தில் இருந்து சில அடி உயரத்தில் - காற்று மெத்தைபில் - வேகமாகச் செல்லக்கூடியதே இவற்றின் சிறப்பாகும். கடல் வழியாக தரை இலக்குகள் மீது தாக்குதல் நடத்தவும், அதேவேளை தரைப் பகுதிக்குள் தொடர்ந்து முன்னேறவும், திருப்புக்களைத் தரையிறக்கவும் இப்படகுகள் படையினருக்குப் பக்கபலமாக நிற்கக்கூடியவை.

கடலை அண்டிய சதுப்பு நிலங்களின் மேல் குறிப்பிட்ட உயரத்தில் பற்றது செல்ல இவற்றால் முடியும் என்பதால் அப்பகுதிகளில் திருப்புக்களை இறக்கி முகாம் அமைத்து நிலை கொள்ளப் படையினருக்கு இவை உதவும்.

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கரையோரப் பகுதிகளில் புதிய தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள இந்தப் படகுகளை கடற்படையினர் விரைவில் பயன்படுத்தலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கடல், தரை வழி தாக்குதல் நடவடிக்கை ஒன்றையே (AMPHIBIOUS) புலிகள் 1993 ஆம் ஆண்டு பூநகரி - நாகதேவன்துறை கூட்டுப் படைத்தளம் மீது மேற்கொண்டனர். நீரிலும் நிலத்திலும் வாழும்

தவணையின் பெயரில் ‘தவணைப்பாய்ச்சல்’ என அந்நடவடிக்கைக்குப் புலிகள் பெயரிட்டனர். ஈழப்போரில் கடல் மற்றும் தரை வழியாக புலிகள் மேற்கொண்ட பெரும் தாக்குதலாக அது அமைந்தது.

1990இல் முல்லைதீவு, பின்னர் மன்னார் சிலாவத்துறையிலும் இதேபோணியிலான கடல் மற்றும் தரை வழி நடவடிக்கைகளை ஸ்ரீலங்கா பாதுகாப்புப் படைகள் மேற்கொண்டுள்ளன. அண்மையில் சாலை கடற்கரையில் கடற்புலிகளின் தளம் ஒன்றின் மீது இந்தப் பாணியில் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

அமெரிக்காவின் ‘நேவீசீல்ஸ்’ (U.S.A. NAVY SEALS) கடற்படைப் பிரிவில் பயிற்சி

அமுத்தத்தை அதிகரிக்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

நடைபெற்று முடிந்த 5 மாகாண சபை களுக்கான தேர்தலுக்கு முன்னர் புலிகளின் பெரும் தாக்குதல் ஒன்றை படையினர் எதிர்பார்த்தனர். அது நடக்கவில்லை. புதிய தாக்குதல்களில் இறங்காமல் புலிகள் நீண்ட காலமாக அமைதி காக்குவதற்கு படையினருக்கு கழிப்பத்தை ஏற்படுத்த உள்ளது.

ஆணையிறவு முகாம் மீது அல்லது மாங்குளம், ஓட்டுசுடான் பகுதி மீது புலிகள் கண்வைத்துள்ளனர் என்று கூறிக்கொண்டாலும் வன்னியின் சகல முனைகளிலும் புலிகளின் தாக்குதலை படையினர் எதிர்பார்த்தபடியே உள்ளது.

இலங்கைக் கடற்படைக்கு பிரிட்டனின் ‘ஹோவ் கிராஃட்’

பெற்ற ஸ்ரீலங்கா கடற்படையின் ‘ஸ்பெசல் போட் ஸ்குவாட்’ (SPECIAL BOAT SQUAD) எனப்படும் படைப்பிரிவினர் மேற்கொள்ளும் தாக்குதல் நடவடிக்கைகளுக்கு ‘ஹோவ் கிராஃட்’ படகுகள் பெரிதும் உதவும் என்று பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

முத்தையன்கட்டு பிரதேசம் மீது கண்

வன்னியில் மாங்குளம் - ஓட்டுசுடான் பகுதியில் உள்ள படையினரின் முன்னணி நிலைகள் மீது தாக்குதல் ஒன்றை நடத்தப் புலிகள் தயாராகி வருவதாகப் படைவட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

புலிகள் அணிதிரள்வதாகக் கிடைத்த தகவல்களை வைத்துக்கொண்டு இந்தப் பகுதியில் தாக்குதல் நடக்கலாம் என புலனாய்வாளர்கள் படையினரை எச்சரித்துள்ளனர்.

புலிகள் இங்கு தாக்குவார்கள் என்ற தகவலை முன்கூட்டியே வெளியிடுவதன் மூலம் அவர்களின் திட்டத்தை குழப்ப முடியும் என நினைத்து அதை அம்பலப்படுத்துவது படையினரின் வழக்கமான உத்திதான். ஆனால் முன்னரே தகவல் வெளியாகினும் கூட அதே இலக்கில் தாக்குதலை நடத்தும் நிலையில் புலிகள் பலமாக உள்ளனர் என்பதும் உண்மை.

மாங்குளம் - ஓட்டுசுடான் முன்னணி நிலைகள் மீது புலிகள் மேற்கொள்ளும் எந்தத் தாக்குதலையும் எதிர்கொள்ளப் படையினர் தயார் நிலையில் இருப்பதாக இராணுவ அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

வன்னியில் விடுதலைப் புலிகள் வசமுள்ள பகுதிகளைக் கைப்பற்றும் நடவடிக்கைகள் - புத்தாண்டுக்குப் பின்னரும் - தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்படும் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

போர்முனை வெற்றிகள் அரசின் வாக்குவங்கியில் எந்தவித தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை என்று அரசியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துவிட்டிருந்த போதிலும், முன்னாள் மாகாண சபைப் பகுதியில் முன் மேலும் சில நகர்வுகளை மேற்கொண்டு புலிகள் மீது

என.

‘போர்க் கோஷம்’ படை நடவடிக்கையால் வன்னியில் கண்டி வீதிக்கு (ஏ-9) மேற்கே உள்ள நிலப்பரப்பு கடந்த சில வாரங்களாக போர் அரங்கில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. இந்தப் பகுதிக்குள் மளமளவேன முன்னேறிய படையினர் மடு தேவாலய புனிதப் பிரதேசம் வரை கைப்பற்றினர். ஆனால் அந்த வெற்றியைக் கொண்டாடுவதற்குள் ஆப்பிழுத்த குரங்கின் நிலைமை படையினருக்கு ஏற்பட்டது. மடு தேவாலயத்தை மீட்டதன் மூலம் கத்தோலிக்க மக்கள் மத்தியில் தன்னை ஒரு மீட்பாக காட்டிக் கொள்ள அரசு முயற்சித்தது. ஆனால் அது பாதகமாகவே மாறியது. தற்சமயம் அந்தப் பகுதியில் இருந்து படையினரை வாய்ப்பெறவேண்டிய இக்கட்டு நிலைக்கு அரசு தள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

மறுபக்கம் வார விமர்சனம்

வகப்பரைய நல்லார் தால்

மடு தேவாலயப் பகுதியின் புனிதத் தன்மையை இராணுவம் மாசுபடுத்தி விட்டதாக கத்தோலிக்க மதகுருமார் கருத்து வெளியிட்டு வருகின்றனர்.

ஒரு பாதுகாப்பு வலயமாக - ஆயுதங்களுடன் நடமாடுவதற்குத் துவிரக்கப்பட்ட பிரதேசமாக -

மடுப் பகுதியை புலிகள் இதுவரை மதித்து வந்துள்ளனர். ஆனால் இராணுவம் அதனை மதிக்கத் தவறிவிட்டது. எனவே இனிமேலும் புலிகள் இந்தப் பகுதியில் தாக்குதல்களை நடத்துவதைத் தவிர்ப்பார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தேவாலய நிர்வாகத்தினர்

புனித பிரதேசத்தில் இடும் புலிகள் தங்கள் தாக்குதல்களைத் தவிர்ப்பார்கள் என்று படையினரும் நம்பவில்லை. எனவேதான் அப்பகுதியில் படையினரை வாய்ப்பெறுவதையோ, அல்லது ஐதாக்குவதையோ உடனடியாக செய்ய முடியாத இக்கட்டு நிலை பாதுகாப்புத் தர்ப்பினருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தக் கட்டத்தில் வன்னியின் கிழக்கு நிலப் பரப்பில் புலிகளின் பெரும் தாக்குதலை எதிர்த்து கொள்வதற்காக துருப்பினரைக் குவிக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆணையிறவை அண்டிய பகுதிகளிலும், மாங்குளம், ஓட்டுசுடான் பகுதிகளிலும் படையினரின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதாயின் குடாநாட்டில் இருந்து அல்லது புதிதாகக் கைப்பற்றிய வன்னிமேற்கு நிலப்பரப்பில் இருந்தே இராணுவத்தினரை அழைக்க வேண்டும்.

புலிகளின் புதிய தாக்குதல் பற்றிய செய்திகளுடன் மீண்டும் வன்னியின் கிழக்கு நிலப்பரப்பின் மீது பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்களின் கவனம் திரும்புகிறது.

‘வெற்றி உறுதி’ படைநடவடிக்கை மூலம் முன்னேறிய படையினர் மாங்குளம் வரை சென்று அங்கு நிலைகொண்டுள்ளனர்.

‘ரிவிபல்’ (சூரியசக்தி) நடவடிக்கை மூலம் முன்னேறிய படையினர் ஓட்டுசுடான் சந்திக்குச் சமீபமாக உள்ள பகுதிகளை உள்ளடக்கிய பிரதேசம்வரை கைப்பற்றியுள்ளனர்.

‘சூரியசக்தி’ நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு ஐந்து மாதங்கள் கடந்து விட்டன. எனினும் அப்பகுதியில் படைநிலைகள் மீது பெரும் தாக்குதல் எதையும் புலிகள் இதுவரை நடத்தவில்லை.

மாங்குளம், ஓட்டுசுடான், தேடுக்கேணி பிரதேசங்களை இணைத்து அமைக்கப்பட்ட முன்னாங்க நிலைகளில் படையின் தற்சமயம் நிலை கொண்டுள்ளனர். சுமார் 134 சது கிலோமீட்டர் பிரதேசத்தை கைப்பற்றியதுடன் இப்பட நடவடிக்கை யூத்தி செய்யப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்ட போதிலும் படையினர் ஓட்டுசுடானில் இருந்து வடகிழக்கே முல்லைத்தீவு வீதியில் அல்லது புதுக்குடியிருப்பு வீதியில் மேலும் முன்னேறலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் ஓட்டுசுடான் சந்திக்கு அப்பால் படையினரை முன்னேறி விடுவது பெரும் பின்னடைவாக அமைந்துவிடும் என்பதால் புலிகள் பலமான அரண்களை அமைத்தப் படையினரின் முன்னேற்ற முயற்சிகளைத் தடுக்கத் தயாராக நிலை கொண்டுள்ளனர்.

தற்சமயம் ஓட்டுசுடான் பகுதியில் முடங்கியுள்ள படையினர் அங்கிருந்து முல்லைத்தீவு வீதியில் மேலும் முன்னேறுவதை விடுத்து வடக்காக புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள முத்தையன்கட்டுக் குளப்பகுதிக்கு நகர திட்டமிடுகின்றனரா என்று சந்தேகம் பாதுகாப்பு ஆய்வாளர்களிடையே ஏழ்ந்துள்ளது.

ஓட்டுசுடான் பகுதியையும், முத்தையன்கட்டுப் பகுதியையும் அடர்ந்த காடுகள் இணைக்கின்றன.

காட்டுப் பாதைகள் ஊடாக முத்தையன் காட்டுப்பகுதிக்குள் நகர முடியுமா, அதற்கான தள நிலைவரங்கள் சாதகமாக உள்ளனவா என்பது குறித்து அறிவதில் படையினரின் வேவு அணிகள் தற்சமயம் ஈடுபட்டிருப்பதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

இந்தப்பகுதிகளில் உள்ள அடர்ந்த காடுகள் புலிகளுக்கு நன்கு பரிட்சயமானவை. ஆனால் இராணுவத்தினரைப் பொறுத்தவரை அவர்களுக்கு புதுஅனுபவம். எனவே அவர்கள் சிறு சிறு குழுக்களாக பிரிந்து காடுகளுக்குள் கெரில்லாப்பாணியில் செயற்பட்டு தரைநிலை வரங்களை அறிந்து கொள்வதிலும், புலிகளின் காட்டு வழிகளை இனங்காண்பதிலும் ஈடுபட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

முத்தையன்கட்டுப் பகுதியில் மிகவும் அடர்த்தியான பெரும் காட்டுப்பிரதேசம் உள்ளது. புலிகளின் முக்கிய தளங்கள் பல அங்கு இருப்பதாகச் சந்தேகிக்கப்படுகிறது. அவற்றை இலக்காக வைத்தே இந்த முயற்சியில் படையினர் இறங்கியிருக்கக்கூடும். ஓட்டுசுடானில் இருந்து கற்சிலைமடுவுக்கு மேற்கே உள்ள காட்டுப் பாதைகள் ஊடாக நகர முடிந்தாலும் முத்தையன்கட்டுப் பிரதேச தரை நிலைவரம் படையினருக்கு மரணப் பொறியாகவே விளங்கும் என்பது அப்பகுதி தரை நிலைவரத்தை நன்கு தெரிந்து வைத்துள்ள நிபுணர்களின் கருத்தாக உள்ளது.

ஆனால் மடுக் காடுகளுக்குள் முன்னேறியது போன்று இங்கும் சலபமாக முன்னேறி விடலாம் எனப் படையினர் நம்பலாம். காட்டுப் பாதைகளில் கண்வைத்துள்ள படையினர் அவ்வழியே கால் வைக்கும் போது தான் நிலைமை தெரியும்.

இந்தப் பகுதியில் புலிகளின் பலத்தை அறிந்து கொள்வதற்காக ஓட்டுசுடானில்

இருந்து காடுகள் ஊடாக படையினர் சிறு அணிகளாக அண்மையில் நகர்வுகளை மேற்கொண்டதாக அறியவந்தது. எனினும் அதனை ஊர்ஜிதம் செய்ய முடியவில்லை.

முத்தையன்கட்டுப் பகுதியை கைப்பற்றும் நோக்கம் படையினருக்கு இருக்குமானால் புலிகள் அந்த அனுமதிக்கமாட்டார்கள் என்றும் - படையினரை முந்திக்கொண்டு ஓட்டுசுடான் பகுதியில் பெரும் தாக்குதல் தொடுத்து தற்போதைய நிலைகளில் இருந்து படையினரை பின்வாங்கச் செய்ய அவர்கள் முயலலாம் என்றும் -

இராணுவ ஆய்வாளர்கள் நம்புகின்றனர். *

அரசியல் நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில்

அக்னி - II ஏவுகணைப் பரிசோதனை!

இந்தியாவில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடி, நடுத்தர உந்துவிசை ஏவுகணையான அக்னி-II ஏவுகணைப் பரிசோதனை ஆகியவை சர்வதேச கவனத்தை இந்தியா பக்கம் பெருமளவு திருப்பி விட்டுள்ளன.

அக்னி-II ஏவுகணைக்குப் போட்டியாக பாகிஸ்தான் தற்போது கோரி-II ஏவுகணைப் பரிசோதனையை நடத்தி இருப்பது உப கண்டத்தில் அரசியல் நெருக்கடிகளுக்கு மட்டும் அல்ல ஆயுதப் போட்டிக்கும் நிலைக்களமாக மாறி வருகைக் கோடி காட்டுகின்றது.

இந்த ஏவுகணைப் பரிசோதனைகளின் முக்கியத்துவத்தை அரசியல் நெருக்கடி ஓரளவு குறைத்துவிட்டுள்ளபோதிலும் வெளிநாடுகளைப் பொறுத்தவரை பெரிய ஒரு நிகழ்வாகவே இந்த ஏவுகணைப் பரிசோதனைகள் கருதப்படுகின்றன.

ஏற்கனவே இந்த ஏவுகணைப் பரிசோதனைக்கு பாகிஸ்தான், சீனா, ஜப்பான், அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன. பிராந்தியத்தின் பாதுகாப்புக்கு பெரும் அச்சுறுத்தல் என்று இந்த நாடுகள் குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ளன.

அணுஆயுதம் இல்லாத எந்த ஒரு நாடு மீதும் இந்தியா ஏவுகணையைப் பிரயோகிக்கமாட்டாது என்றும் தற்போதுகாப்புக்காகவே இந்தியா இதைத் தயாரித்தது என்றும் இந்தியப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தியா கடந்த ஆண்டு மே மாதம் அணுவெடிப்புப் பரிசோதனைகளை நடத்தி சர்வதேச அரங்கில் பெரும் வியப்பை ஏற்படுத்தியது. அணுவெடிப்புப் பரிசோதனை நடத்தப்பட்டு சரியாக பதினொரு மாதங்களில் அக்னி-II ஏவுகணை தற்போது இந்திய விஞ்ஞானிகளால் வெற்றிகரமாகப் பரிசோதிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஏவுகணை உற்பத்தி இந்தியாவின் நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தில் ஒரு மைல்கல் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அணு ஆயுதங்களைச் சுமந்து கொண்டு 2 ஆயிரம் கிலோமீற்றர் தூரம் வரை சென்று இந்த ஏவுகணை தாக்கக் கூடியது. தற்கு முன்னர் இந்தியா பரிசோதித்த அக்னி-I ஏவுகணை ஆயிரத்து 500 கிலோமீற்றர் தூரம் மட்டுமே செல்லக்கூடியது.

பாகிஸ்தானையும் சீனாவையும் தாக்க முடியும்.

அக்னி-II ஏவுகணை மூலம் பாகிஸ்தானின் எந்த ஒரு பகுதிமீதும் இந்தியாவினால் அணுஆயுதத் தாக்குதல் நடத்தமுடியும். அத்துடன் சீனாவின் ஒரு பகுதியையும் தாக்க

ஏவுபட்டதுதான் கோரி-II ஏவுகணை. 1991 வளைகுடா யுத்தத்தின் பின்னர் ஏவுகணைகளின் முக்கியத்துவம் பெருமளவு உணரப்பட்டிருப்பதால் ஏவுகணைத் தொழில் நுட்பத்தில் இந்தியா அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் கண்டு பிராந்தியத்தில் உள்ள அண்டை நாடுகள் அச்சம் தெரிவிக்கின்றன.

கடந்த ஆண்டு இந்தியா அணுவெடிப்புப் பரிசோதனைகளை நடத்தியபோது அ.தி.மு.க. உட்பட அனைத்துக் கட்சிகளும் அரசுக்குப் பாராட்டுத் தெரிவித்தன. ஆனால் இம்முறை நிலமை மாறிவிட்டது. பாரதிய ஜனதா அரசுக்கு அல்ல, விஞ்ஞானிகளுக்கே அ.தி.மு.க. பாராட்டுத் தெரிவித்துள்ளது.

அக்னி-II ஏவுகணைப் பரிசோதனையை அரசு தாமதப்படுத்தியதாக அ.தி.மு.க. தலைவி செல்வி ஜெயலலிதா கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இது எழுதப்பட்டுக்கொண்டிருந்த சமயம் தலைநகர் டில்லியில் பெருமளவில் அரசியல் நடவடிக்கைகள் முடுக்கி விடப்பட்டிருந்தன. காங்கிரசின் அடுத்த உத்தி என்ன என்பது தெளிவுபடுத்தப்படவில்லை.

மத்தியில் பாரதிய ஜனதா அரசுக்கு அளித்து வந்த ஆதரவை விலக்கிக் கொண்டு விட்டதாகச் செல்வி ஜெயலலிதா அறிவித்துவிட்டார். ஜனாதிபதியின் அறிவுறுத்தலின் பேரில் நாடாளுமன்றத்தில் பாரதிய ஜனதா கட்சியினால் நம்பிக்கைத்தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய நிலையில் காங்கிரசிடம் மூன்று வழிகளே உள்ளன. ஒன்று மாற்று அரசு ஒன்றுக்கு வெளியே இருந்து ஆதரவு வழங்குவது. மற்றது காங்கிரஸ் தலைமையில் மாற்று அரசு அமைப்பது. மூன்றாவது மாற்று அரசு அமைக்கும் முயற்சியைக் கைவிட்டு தேர்தலுக்கு தயாராவது.

மக்களவையின் 545 உறுப்பினர்களில் பாரதிய ஜனதாவுக்கு 188 உறுப்பினர்களும் காங்கிரசுக்கு 142 உறுப்பினர்களுமே உள்ளனர். காங்கிரஸ் மாற்று அரசு அமைப்பதென்றாலோ அல்லது வெளியில் இருந்து மாற்று அரசு ஒன்றிற்கு ஆதரவு அளிப்பதென்றாலோ அ.தி.மு.க. வின் ஆதரவுடன் சகல எதிர்க் கட்சிகளின் ஆதரவையும் பெறவேண்டும்.

ஜோதிபாஸுவின் தீர் அறிவிப்பு

அ.தி.மு.க. அங்கம் வகிக்கும் அரசுக்கு ஆதரவு வழங்குவதில்லை என்று தமிழ்நாட்டில் தி.மு.க. தலைவர் மு.கருணாநிதியும் மேற்கு வங்காளத்தில் மார்க்சிய கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் ஜோதிபாஸுவும் அறிவித்திருப்பது அரசியல் நெருக்கடிகளில் ஒரு திருப்பம் ஆகும். தி.மு.க.வின் நிலைப்பாடு ஏற்கனவே எதிர்பார்க்கப்பட்டதுதான்.

தியது காங்கிரசின் ஆதரவைப்பெறுவதற்குத்தான். விஷ்ணு பகவத் விவகாரத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ள பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸ் தீவிர விடுதலைப்புலிகள் ஆதரவாளர் என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு வருகிறது.

விஷ்ணு பகவத் விவகாரத்தில் ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸைக் குற்றஞ்சாட்டி அமைச்சர் பதவியில் இருந்து அவர் விலக்கப்பட வேண்டும் என்று ஜெயலலிதா கோரிக்கை விடுத்ததும் விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஜோர்ஜ் பெர்னாண்டஸ் ஆதரவளிக்கிறார் என்று குற்றஞ்சாட்டி இருப்பதும் -

காங்கிரசின் ஆதரவைப் பொறுவதற்கே இந்தியாவின் அணுவெடிப்புப் பரிசோதனைகள் மற்றும் ஏவுகணைப் பரிசோதனைகள் ஆகியவற்றால் கலக்கம் அடைந்துள்ள பாகிஸ்தான் தற்போதைய அரசியல் நெருக்கடியை உன்னிப்பாகக் கவனித்து வருகின்றது இந்த அரசியல் நெருக்கடியில் சில சர்வதேசப் பின்னணி இருக்கலாம் என்று வாஜ்பாய் அரசு சந்தேகிப்பதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

* * *

கடந்த ஒரு வருட தசாப்த காலத்துக்கு மேலாக நடித்து வந்த லொக்கர்ப் குண்டு வெடிப்புப் பிரச்சினையில் இந்த மாதம் புதிய திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. இந்தக் குண்டுவெடிப்பு தொடர்பாக அமெரிக்காவிலும் பிரிட்டனாலும் சந்தேக நபர்களாக அறிவிக்கப்பட்ட இரு லிபிய நாட்டு பிரஜைகளை லிபியா இம்மாதம் 5 ஆம் திகதி ஜ.நா. அதிகாரிகளிடம் கையளித்தது.

இச்சம்பவம் சர்வதேச முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு நிகழ்வாகும்.

அப்தால் பாசெட் அலி முலியா ஹமட் அல் மெக் ராஹி, லாமென்கா லிபா பீமா ஆகிய இந்த இருவரையும் விசாரணைக்காக ஒப்படைக்கும்படி நண்டகாலமாக லிபியா மீது அமெரிக்கா நெருக்குதலைத் தொடுத்து வந்தது.

லிபியாவுக்கு எதிரான ஐ.நாவின் தடைகள்

தென்னாபிரிக்க ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டேலா, ஜ.நா. பொதுச் செயலாளர் கோபி அனன் ஆகியோர் லிபியா சென்று கேணல் கடாபியுடன் நடத்திய பேச்சுக்கள் -

சந்தேக நபர்கள் இருவரையும் லிபியா விடுவிப்பதற்கு அமெரிக்கா லிபியாவுக்கு விடுத்திருந்த காலக்கெடு -

ஆகியவை இந்த இருவரையும் ஜ.நா. அதிகாரிகளிடம் லிபியா ஒப்படைக்க வழிவகுத்தன. இதனால் மத்திய கிழக்கில் மற்றொரு நெருக்கடி தீர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

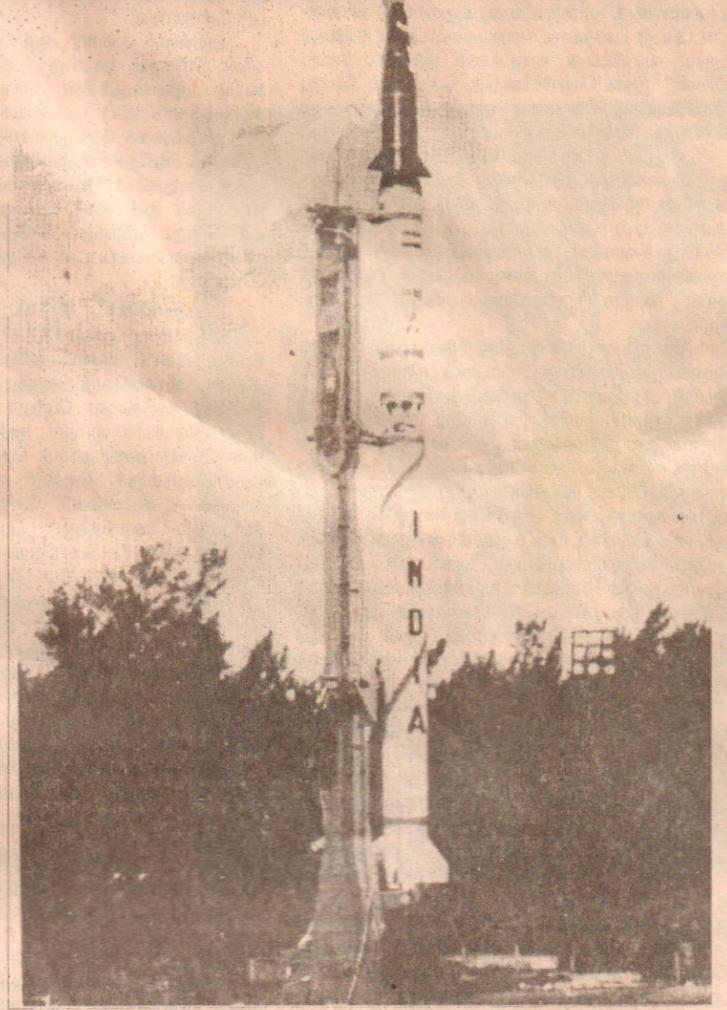
விமானத்துக்குள் குண்டு

1988 ஆம் ஆண்டு லொக்கர்ப் (Lockerbie) குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் இடம்பெற்றது. லொக்கர்ப் என்பது ஸ்கொட்லாந்தில் உள்ள ஒரு நகரமாகும். 1988 டிசெம்பர் 31 இல் "பான்அம் - 103" ரக அமெரிக்கப் பயணிகள் விமானம் ஸ்கொட்லாந்தின் லொக்கர்ப் பகுதிக்கு மேலாக பறந்து கொண்டிருந்த சமயம் விமானத்துக்குள் ஏற்கனவே வைக்கப்பட்டிருந்த குண்டு வெடித்தது.

இந்தச் சம்பவத்தில் விமானத்தில் இருந்த 259 பேரும் கொல்லப்பட்டனர். அத்துடன் விமானம் சிதறி விழுந்த போது தரையில் நின்றவர்களிலும் 11 பேர் உயிரிழந்தனர். இந்த விமானத்தில் ஏற்றப்பட்ட பொதி ஒன்றில் குண்டு மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்ததாக நம்பப்பட்டது.

பிரஸ்தாப குண்டு வெடிப்புக்கு இந்த இரு லியர்களுமே காரணம் என்று அமெரிக்கப் புலனாய்வு மற்றும் உளவுப்பிரிவின் கண்டுபிடித்தனர். இந்த இருவரும் லிபியாவில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பதும் தெரிய வந்தது. இதனை அடுத்தே அவர்களை நாடு கடத்தவும் விசாரணைக்கு உட்படுத்தவும் கோரிக்கை விடப்பட்டது.

மத்திய கிழக்குப் பிரச்சினையில் இஸ்ரேலுக்கு எதிரான தீவிர போக்கை கடைப்பிடிக்கும் நாடுகளில் லிபியாவும் ஒன்று. அத்துடன் அமெரிக்காவுக்கு எதிரான இஸ்லாமியத் தீவிரவாதிகளின் போராட்டத்தில் சர்வதேச பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளை அறிவித்து வந்தது. அமெரிக்காவின் தயக்கப்பட்டுள்ள பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதர



இந்தியாவின் நடுத்தர உந்துசக்திகொண்ட அக்னி II ஏவுகணை

வளிக்கும் நாடுகளின் பட்டியலில் லிபியாவும் இடம்பெற்றுள்ளது. ஏற்கனவே வளைகுடாவில் ஈராக்கையும் தற்போது பல்கள் பிராந்தியத்தில் யூகோஸ்லாவியாவையும் விமான

முலாமர் கடாபி திரும்பவும் திரும்பவும் தெரிவித்து வருகின்றார். எனினும் அமெரிக்காவோ அல்லது பிரிட்டனோ இதை நம்பும் நிலையில் இல்லை.

லொக்கர்ப் குண்டு வெடிப்பில் 10 வருடத்துக்குப் பின் திருப்பம்

மற்றும் ஏவுகணைத் தாக்குதல் மூலம் தண்டித்து வரும் அமெரிக்கா லிபியாவைப் பணியவைக்க சரியான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பதில் வியப்பில்லை.

மத்திய கிழக்கில் அமெரிக்காவின் செல்வாக்குக் காரணமாக பெரும்பாலான அரபு நாடுகளின் ஆதரவை இழந்துள்ள லிபியா, அமெரிக்காவின் எந்த ஒரு ராணுவ நடவடிக்கையையும் எதிர்த்து நிற்கும் நிலையிலும் இல்லை. அமெரிக்காவின் தற்போதைய உலக ஒழுங்கு முறைகள் மூலம் சர்வதேச பொலீஸ்

லொக்கர்ப் குண்டுவெடிப்பில் சம்பந்தப்பட்ட பிரஸ்தாப "பான்அம் - 103" ரக விமானத்தில் அமெரிக்காவின் தலை சிறந்த ராணுவ அதிகாரி ஒருவரும் இருந்ததே இந்தக் குண்டுத் தாக்குதலுக்குக் காரணம் என்று நம்பப்படுகின்றது. சார்ன்ஸ் டெனிஸ்மெக் (வயது 43) என்பவரே இந்த அதிகாரி. டெனி என்ற பெயரில் அமெரிக்க உளவுத்துறை அதிகாரிகள் மத்தியில் இவர் பெரும் புகழ் பெற்றவர். அத்துடன் லெபனானில் இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளால் சிறைப்பிடித்து வைக்கப்



லொக்கர்ப் குண்டு வெடிப்புச் சூத்திரதாரிகளான கால்பா பீமாவும் அப்தெல் பாசெட் அலி எல் மெக்ராஹியும்

படையாக நேட்டோ மாற்றம் பெற்று வருவது லிபியா இந்த விவகாரத்தில் இறங்கி வருவதற்குப் பிரதான காரணமாகும்.

நேரடியாக தொடர்பு உண்டா?

லொக்கர்ப் குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்தில் லிபியாவுக்குச் சம்பந்தம் இல்லை என்று லிபிய ஜனாதிபதி

பட்டுள்ள அமெரிக்கர்களை விடுவிப்பதற்கு அமெரிக்கா வகுத்திருந்த திட்டங்களை அமுல் செய்யும் பொறுப்பு இவரிடமே ஒப்படைக்கப் பட்டிருப்பதாக நம்பப்படுகின்றது. நண்டகாலமாக உள்ளாட்டு யுத்தத்தில் சிக்கி இருந்த லெபனானில் தற்போது உருப்படியான அரசு இல்லை. (XV ஆம் பக்கம் பார்க்க)



இயலும். பாகிஸ்தானும் சீனாவும் இந்தியாவின் ஏவுகணைப் பரிசோதனை குறித்து அதிக கவனம் செலுத்தி வருவதற்கு இதுதான் காரணம்.

இந்தியாவின் அணுவெடிப்புப் பரிசோதனைகளுக்கு பதிலடியாகத் தானும் அணுவெடிப்புப் பரிசோதனைகளை நடத்திக்காட்டிய பாகிஸ்தான், அக்னி-II ஏவுகணைப் பரிசோதனைக்கு பதில் நடவடிக்கை எடுக்கப் போவதாக அறிவித்தது. பாகிஸ்தானின் வெளிவிவகார அமைச்சர் சர்ராஜ் அஸீஸ் உபகண்டத்தில் புதிய ஆயுதம் ஒன்று அறிமுகமாவதாக எச்சரித்துள்ளார்.

இந்த எச்சரிக்கையை அடுத்து

ஆனால் ஜோதிபாஸுவின் அறிவிப்பு எதிர்பாராதது ஆகும்.

தி.மு.க. - தமிழ் மாநில காங்கிரஸுடன் எதிர்க்கட்சியில் உள்ள மற்றும் சில சிறு கட்சிகளின் ஆதரவைப்பெறுவது மூலம் இந்த நெருக்கடிகளில் இருந்து மீளலாம் என்று பிரதமர் வாஜ்பாய் கருதுகிறார். புதிதாகத் தேர்தல் நடக்கும் பட்சத்தில் மீண்டும் வெல்ல முடியாது என்று உதிரிக் கட்சிகள் பல கருதுகின்றன. இவற்றின் ஆதரவைப் பெறுவதில் தற்போதுமுது முனைப்பாக காரியங்கள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

அரசுக்கு நெருக்கடி கொடுப்பதற்கு விஷ்ணு பகவத் விவகாரத்தை ஜெயலலிதா இம்முறை பயன்படுத்



ஆனால்...!... ஆனால்...! எமது கோரிக்கை - களை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதால், ஆதரவை விலக்கிக் கொள்ளுவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்பதைத் தெரிவித்து...!

வாரம்பா, டெலிபோனில்...? ஜெயலலிதா, திணிக்ஷன் தான்!

விடுதலைப்புலிகளுடன் பேச்சு நடத்துவதற்கு அரசுக்கு தீர்மானம் காலம் தேவைப்படுவது ஏன்?

அரசுக்கு தீர்மானம் காலம் தேவைப்படுவது ஏன்?

சித்திரை வருகுதே சேடி எந்தன் சிந்தை மகிழுதே தோழி - என்ற குதாசலத்துடன், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் புத்தாண்டு கொண்டாட்டம் பல வருடங்களாகி விட்டன. நிம்மதியான, வசதியான வாழ்க்கை இல்லை என்ற நிலை இடைவெளியின்றித் தொடரும் போது பண்டுகளைக் கொண்டுவதற்கு மன விருப்பம் பிறப்பது எங்ஙனம்?

புத்தாண்டு பிறந்தது, போனது என்று சொல்லும் வகையிலேயே எவ்வித அமளிபோ அமர்க்களமோ இன்றிப் பிரமதி வருடப்பிறப்பு நான் குடாநாட்டில் அமைந்தது. ஆலயங்களுக்குச் சென்று சுவாமி தரிசனம் செய்வதோடு சபகரு மங்களன ஆற்றுவது என்ற மட்டுமே புத்தாண்டு நான் கடந்த புதன்கிழமையன்று கடந்தது: கழிந்தது.

இன்றைக்கு இருபது, இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் குடாநாட்டின் கிராமப் பகுதிகளில் சித்திரைப் பிரமதி வருடப்பிறப்பு கொண்டு துக்கு ஆகக் குறைந்தது மூன்று வாரங்களுக்கு முன்னரே ஆயத்தங்கள் தொடங்கிவிடும். பயிற்றும் பணியாரும், சீனி முறுக்கு உட்பட பல வகைப் பலகாரங்களைச் சுவைநற்காக - பட்சணங்களைச் செய்வதற்காக - அரிசி இடிப்பதுடன் கொண்டாட்டத்துக்கான ஏற்பாடுகள் ஆரம்பமாகும்: கடடியும் கூறப்படும். வீட்டுத் தோட்டத்தில் உள்ள வாழைக்குலைகளைப் பதம் பார்த்து, கிடங்கு வெட்டிப் புகை ஊட்டுதல் மற்றும் வீட்டுக்கு வெள்ளை அடித்தல் அல்லது வர்ணம் பூசுதல் என்று பலரக, பலவகை ஆயத்தங்கள்!

பெரியவர்கள் செய்யும் ஆயத்தங்களைப் பார்த்து சிறுவர்களும் இளைஞர்களும் தாமும் விளையாட்டுக்கள், விழாக்கள் என்பனவற்றுக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்வது வழக்கம். இவ்வாறாக சித்திரைப் புத்தாண்டுக்கான ஆயத்த ஏற்பாடுகளை கலகலப்பாகவும் அமளியாகவும், தரிசுகதியிலும் நடைபெறும்.

அந்தக் காலத்தில் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்ட ஆயத்தங்களோடு இக்காலத்து இறுதி நாள் ஏற்பாடுகளைத் தானும் ஒப்பிட முடியாத அளவுக்கு களையும் கலகலப்பும் இழந்து போயிற்று. ஏனோ தானோ என்ற நிலையில் அடக்கமான முறையில் இக்காலத்து சித்திரைப் புத்தாண்டுக்கள் கழிந்து போகின்றன.

புத்தாண்டுப் பொலிவு மங்கிப்போயுள்ள குடாநாட்டில், மக்களின் வழமையான வாழ்க்கை நிலை மீளத் திரும்ப வேண்டும் என்று பிரார்த்திப்பதைவிட சாதாரண மக்களால், சமூகத்தின் மீது அன்புள்ளவர்களால், அக்கறையுள்ளவர்களால் வேறு என்னதான் செய்ய முடியும்?

ஆலயத்துக்கு வந்த அந்த இளைஞர்கள்

புத்தாண்டு நாள் காலையில் தெல்லிப்பழைத் தூக்கை அம்மன் ஆலயத்தில் புதுவருடவீசேட்டபூசை அபிஷேகங்கள் நடைபெற்றன. தூக்கை அன்னையிடம் தங்கள் துயரங்களைக் கூறி அவள் அருள் வேண்டுவதற்காக ஏராளமான பக்தர்கள் கூட்டம். அவர்கள் மத்தியில் பன்னிரண்டு முதல் பதினைந்து வரையான வாட்டசாட்டமான இளைஞர்கள் எல்லோர் கண்களையும் ஈர்த்தனர்.

தலைகள் மொட்டை அடிக்கப்பட்டிருந்தன. ஒரே நிறத்திலான உடைகளை அணிந்திருந்தார்கள். யாரும் எவருடனும் பேசமுடியவில்லை.



அவர்களை அங்கு அழைத்து வந்த சாதாரண உடையுடன் நின்ற படை அதிகாரிகள் அவர்களைக் கண்காணித்துக் கொண்டிருந்தனர். இளைஞர்களின் வதனங்கள் வாடி வதங்கிப் போயிருந்தன. பொலிவிழ்ந்து சோகம் ததும்பின. அம்பாளைக் கண்ணீர்மல்க மனத்தால் வேண்டித் தரிசித்துவிட்டு கூட்டிக் கொண்டு வந்த அதிகாரிகளுடன் திருப்பினர். எதிர்காலச் சந்ததியினரான இந்த இளைஞர்கள் தங்கள் விதியை நொந்து, தங்கள் வினை நீக்கி பெற்றோருடன் சேர்ந்து வாழ அருள் தருமாறு அண்ணை தூக்கையிடம் இறைஞ்சியிருப்பார்கள்.

இவர்கள் குடாநாட்டை மட்டும் சேர்ந்தவர்கள் அல்லர். மட்டக்களப்பு மற்றும் பிரதேசங்களையும் சேர்ந்தவர்கள். தெல்லிப்பழையில் உள்ள இளைஞர் புனர்வாழ்வு முகாமில் இருந்தே ஆலயத்துக்கு அம்பாள் தரிசனத்துக்கு கூட்டிவரப்பட்டவர்கள் என்று பின்னர் அறிய முடிந்தது.

விடுதலைப் புலிகள் சந்தேகநபர்கள், அவர்களின் ஆதரவாளர்கள் எனக் கூறப்பட்டுச் சந்தேகத்தின் பேரில் படைமையினால் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் இவர்கள். பல மட்ட விசாரணைகளின் (சித்திரைவதைகள் அடங்கலாக) பின்னர் புனர்வாழ்வின்பொருட்டு தொழிற்பயிற்சி அளிக்கப்படும் தமிழ் இளைஞர்கள். சந்தேகத்தின் பேரில் கைது என்ற முத்திரை குத்தி எத்தனைகோ அப்பாவிக்கும் பலாலி, வெலிக் கடை, கருத்துரை என்று கூட்டிச் செல்லப் பட்டு தடுத்து வைக்கப்படுவது இப்போது சர்வ சாதாரணம். இந்த தமிழ் இளைஞர், யுவதிகள் குடாநாட்டில் மட்டுமே வடக்கு - கிழக்கில் மட்டுமே சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்படவில்லை. தமிழர்கள் வாழும்

கொழும்பு, நீர்கொழும்பு மற்றும் தென்னிலங்கைப் பிரதேசங்களிலும் தமிழ் இளைஞர், யுவதிகள் கண்டபடி 'அறம்புற'மாகக் கைது செய்யப்படுகின்றார்கள்.

அதனால் அவசர அத்தியாவசியப் பணிகளின் நிமித்தம் வடக்கு - கிழக்கைச் சேர்ந்த தமிழ் இளைஞர்கள் கொழும்பு செல்வது ஆபத்தான(RISKY) காரியமாகிவிட்டது. வடக்குக் கிழக்கைச் சேர்ந்தவர்கள் கொழும்புக்கும் ஏனைய பிரதேசங்களுக்கும் பயணம் செய்வதற்கு பாதுகாப்பு அமைச்சின் அனுமதி பெற வேண்டும். அத்தோடு கொழும்பில் தங்கியிருக்கும் போது அந்தந்தப் பிரதேச பொலீஸ் நிலையங்களில் புகைப்படம் சகிதம் பதிவு செய்தல் வேண்டும்.

நீண்ட கால இம்சை

பாதுகாப்பு அமைச்சு விதிக்கும் எத்தனை உத்தரவுகள், நடைமுறைகள், நிபந்தனைகளை நிறைவேற்றினாலும் கைதாவதில் இருந்து விடுதலை பெற்றாயிற்று என்பதல்ல. இந்த வகையில் அவசர, அத்தியாவசியப் பணிகளை செய்வதற்காகத் தென்னிலங்கைப் பிரதேசங்களுக்குச் சென்ற ஆயிரக்கணக்கான வடக்கு - கிழக்கைச் சேர்ந்த தமிழ் இளைஞர்களும் யுவதிகளும் கொழும்பிலும் அது போன்ற பிற இடங்களிலும் வைத்துக் கைது செய்து நீண்ட காலமாக விசாரணையோ விடுதலையோ இன்றி இம்சைக்கு ஆளாக்கப்பட்டு கின்றனர். கொழும்பிலும் ஏனைய தென் பிரதேசங்களிலும் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்படும் வடக்கு - கிழக்குத் தமிழர்கள் சம்பந்தப்பட்ட பகுதிகளில் உள்ள பொலீஸ் நிலையங்களில் 5 அல்லது 6 மாதங்களுக்கு தடுத்து வைக்கப்படுகின்றனர். அதன் பின்னரே சிறைச்சாலைகளுக்கு அல்லது தடுப்பு முகாம்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்.

சிறைச்சாலைகளுக்கு அல்லது தடுப்பு முகாம்களுக்குக் கூட்டிச் செல்லப்படுவோர் அனேகமாக ஒன்றரை வருடங்களுக்கு மேலாக அங்கு இம்சைகளை அனுபவித்து வாழ்க்கை சலித்த பின்னரே அவர்கள் மீதான விசாரணை முடியும். அதன் பிற்பாடு வழக்குத் தொடரப்படுகின்றது.

அவ்வாறு வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டு நீண்ட காலத்துக்கு இழுபடும் ஒருவர் மீதான குற்றச்சாட்டை நிரூபிக்கப் போதிய ஆதாரங்கள் இல்லை: அவர் நிச்சயம் விடுதலை செய்யப்படுவார் என்பது தெரிந்ததும் அவர் மீது வேறு ஒரு குற்றச்சாட்டைச் சுமத்திப் புதிதாக வழக்குத் தொடரப்படுகிறது. ஏன், முதலாவது வழக்கில் விடுதலை செய்யப்பட்ட பவர் மீது, மீண்டும் வழக்குத் தாக்கல் செய்து மேலும் பல மாதங்களுக்கு அவர்களைத் தடுத்து வைப்பதற்கான உத்தரவுப் பெறப்படுகிறது.

கைது செய்த தமிழர்களை நீண்ட காலத்துக்கு அடைத்து வைத்து இம்சையூசச் செய்து இன்பம் காண்பதற்கு அரசாங்க அதிகாரிகள் இந்த உத்தியை மட்டுமே கையாள்வினார்கள் என்று நினைத்துவிடாதிர்கள்.

ஒருவர் மீதான வழக்கு குறிப்பிட்ட நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்டு அதன் விசாரணை பல மாதங்களாக நடைபெற்று, அனேகமாக முடிவுறும் தறுவாய் பார்த்து, வேறு நீதிமன்றத்துக்கு வழக்கு மாற்றப்படுகிறது. அது ஒரு வகையான இழுத்தடிப்பு உத்தி.

சந்தேக நபராகக் கருதப்படும் ஒருவர் மீது தொடரப்படும் வழக்கில் நீதிமன்றம் தவணை போடுவது வழக்கம். அந்தத் தவணையில் விசாரணை நடைபெறுவதற்கு வழக்கைத் தாக்கல் செய்த பொலீஸ் அதிகாரியின் பிரச்சனம் அவசியம். சம்பந்தப்பட்டவர் அன்று பார்த்து நீதிமன்றத்துக்குச் சமூகமணிக்காவலில் மீண்டும் தவணை போடப்படும். இதவும் வழக்கை இழுத்தடித்து தமிழர்களைத் தடுப்புக் காவலில் வைக்கும் காலத்தை நீட்டுவதற்கான அதிகாரிகளின் உத்திகளில் ஒன்று.

இலக்கு என்ன?

அப்பாவினைக் கைது செய்து குற்றவாளிகளாக்கிச் சிறையில் தள்ளுவதற்கு எடுக்கப்படும் அதிகாரிகளின் முயற்சி ஒருபுறமிருக்க, சட்டத்தில் உள்ள ஒட்டகளைக் கண்டுபிடித்து தங்கள் நோக்கத்தை அடையவும் இழுத்தடிக்கவும் அதிகாரிகள் நன்றாகத் கற்றுள்ளார்கள். அவ்வாறு செய்வதன் இலக்கு பதவி உயர்வு பெறுவது அல்லவது தமிழர்களை இம்சை செய்வதில் இன்பம் காண்பதா என்பது அவர்களுக்குத் தாங்கள் தெரியும்!

சட்டம் எதனைச் சொன்னாலும் செய்தாலும் நீண்ட காலமாக அப்பாவினைத் தடுத்து வைப்பதும் அவர்களை விடுவிப்பதற்கான காலத்தை இழுத்தடிப்பதும் தொடர்வது குறித்து, மனித உரிமை மீறல்களை ஐ.நா.சபையின் மனித உரிமைகள் ஆணைக் குழுவில் பெருமதி அடித்தப் பேசிய இலங்கைப் பிரதிநிதி ஜி.எஸ். பன்னி யஹாராவைக் குறித்துக் கேள்விகளைப் பொருட்படுத்தவில்லையா?

அமைச்சர்கள் மட்டத்திலான தொல்லை தவிர்ப்புக் குழு ஒன்றை நியமித்தால் போதுமா? இந்த இழுத்தடிப்புகள் குறித்து விசாரித்து சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளில் ஒரு சிலரையாவது தண்டித்தால் ஏனையவர்கள் வழிக்கு வருவார்கள் அல்லவா? தமிழர்களின் இன்னல்கள், அவர்கள் மீதான இம்சைகள், மனித நேயக் கண்ணோடு பார்த்து நிவர்த்தி செய்யப்படுவது எப்போது? Digitized by Noolaham Foundation

இளைஞர்களும் தெல்லிப்பழை புனர்வாழ்வு முகாமுக்கு வந்திருப்பார்கள்.

அவர்கள் அனுபவித்த இன்னல்கள், இம்சைகளை தெல்லிப்பழை தூக்கை அம்மனிடம் கூறி கண்ணீராலும் இதயத்தின் இரத்தத்தாலும் இறைஞ்சி அன்னையின் கருணையும் அருளும் வேண்டிப் பிரார்த்தித்து இருப்பார்கள்.

தமிழர்களின் இந்த துயரநிலை நீங்கும் வரையுடனே, கொண்டாட்டம், என்ன?

அரசியலில் நட்பும் பகையையும் நிரந்தரமானவை அல்ல என்பது பொதுவான வாசகம். இன்று மாற்றுக் கட்சிக்காரரை திட்டித் தீர்த்து அவருக்கு எதிரான உணர்வை மக்களிடம் ஊட்டிவிட்டு, அந்தப் பக்கம் போனால் அல்லது சாய்ந்தால் தனக்கு வாய்ப்பும் வசதியும் உண்டாகும் என அறிந்து கொண்டதும், திட்டியவனோடு கைகோர்த்து நிற்பது தான் இன்றைய அரசியலின் 'இலக்கணம்'!

தேசிய நலனைவிட - மக்கள் நலனைவிட - சுயநலன்களையும் தாம் சார்ந்த கட்சி நலன்களையும் முன்னிறுத்தி, முன்னுரிமை கொடுத்து செயற்படும் அரசியல் தலைவர்களால் நாட்டுக்குக் கேடே அன்றி நன்மை இல்லை. இலங்கையின் அரசியல் தலைவர்கள் மேற்சொன்ன அசுலான வகையினரே. அதனாலேயே நாடு இன்று இவ்வளவு அல்லலால்கல்லலால் பாடுகிறது: இரண்டு தசாப்தங்களாக இரத்த ஆறு தொடர்ந்து, வற்றாமல் ஓடுகிறது.

தேசியப் பிரச்சினையான இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயமான அரசியல் தீர்வு ஒன்றைக் கண்டு நாட்டில் உண்டாகும் மனித மரணங்களையும் உடைமை அழிவுகளையும், வளங்கள் நலிதையும் நிறுத்துவதில் அக்கறையுடன் செயற்படும் போக்கைத் தென்னிலங்கைத் தலைவர்களிடம் காண்பது குதிரைக் கொம்பு போலாகிவிட்டது.

நாடு ஆபத்தான நிலைக்கு வந்துள்ள தறுவாயிலும் அரசியல் தலைவர்கள், கட்சிகளுக்கு இடையேயான வேற்றுமைகளும் அரசியல் பகைமைகளும் அரசியல் போட்டிகளும் மடிவதாக இல்லை.

நடந்து முடிந்த மாகாண சபைத் தேர்தலை தமக்குள்ள மக்கள் ஆதரவை அளவிடு செய்யும் கருவிபாகக் கொண்டவர்கள், இனப்பிரச்சினைக்

திம்புக் கோட்பாடுகள் 1985ஆம் ஆண்டில் திம்புலில் நடைபெற்ற பேச்சுவார்த்தையினாலே திம்புலில் தரப்பால் முன்வைக்கப்பட்ட அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்.

- * தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசங்கள் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.
- * தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணய உரிமைகளை அங்கீகரிக்க வேண்டும்.
- * தமிழ் மக்களை ஒரு தேசிய இனமாக அங்கீகரிக்க வேண்டும்.
- * மலையக மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.

அரசியல் கட்சிகள் ஒரு குழுவாகச் செயற்பட்டுத் தமது தரப்புடன் பேசினால் அது அதிகபயன் தரும் என்ற அபிப்பிராயம் அவர்களிடம் மேலோங்கி நிற்கிறது.

* ஆகக் குறைந்தது திம்புப் பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையிலேயே பேச்சுக்கள் நடைபெற வேண்டும் என்பதே அவர்களின் நிலைப்பாடு. (திம்புப் பேச்சுவார்த்தைக் கோட்பாடுகள் தனியே வகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன.)

* இலங்கை சிங்கள - பெளத்த நாடு என்ற கோட்பாட்டைக் கைவிட்டு, இது பல்லின, பல சமய, பல கலாசார மக்கள் வாழும் நாடு, அதில் எல்லோருக்கும் சம பங்கும் சம அந்தஸ்தும் தன்னாட்சி உரிமையும் உண்டு என்ற நிலைப்பாட்டுக்கு தென்னிலங்கைத் தரப்பு சமமதம் தெரிவித்து, நடைமுறைப்படுத்த இனாசுவாதே சிறந்து, நியாயமான அடிப்படையான அமைதி எவை அவர்கள் கருதுகிறார்களாம்.

அத்தோடு - இலங்கையில் இரண்டு பெரும் இனங்கள் இருக்கின்றன என்பது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். தமிழர்கள் இரண்டாம் தரப் பிரஜைகள் அல்லர், அவர்கள் சம உரிமை உள்ளவர்கள் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தமது பொருளாதாரம், கலை, கலாசாரம் போன்றவற்றை தீர்மானிக்கும் உரிமை தமிழர்களுக்கு இருக்க வேண்டும் - என்ற நிலைப்பாட்டையும் விடுதலைப் புலிகள் கொண்

மக்கள் தீர்ப்புக் கிடைத்த பின்னரும் பின்னடித்தால் வீழ்ச்சி தவிர்க்க முடியாதது

குத் தீர்வு காண்பதற்கான கருத்துக் கணிப்பாக ஆக்குவதற்கு முன்வரவில்லை. ஆளுங்கட்சி, எதிர்க்கட்சி ஆகிய பிரதான கட்சிகள் இரண்டும் இனப் பிரச்சினையை இன்னமும் சதுரங்கக்காயாகவே வைத்திருக்க முயல்கின்றன.

விடுதலைப் புலிகளை இராணுவ ரீதியாகப் பலவீனப்படுத்தி, ஓரங்கட்டிய பின்னர் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு ஒன்றைக் காண்பது (இல்லை, இல்லை திணிப்பது) என்பதே ஆளுங்கட்சியின், அரசாங்கத்தின் உள்ளார்ந்த நிலைப்பாடு.

விடுதலைப் புலிகளைத் தவிர்த்து இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பது என்பது அசாத்தியம். இந்த யதார்த்தத்தை அரசு உணர்வதாக, புரிவதாக இல்லை. ஆனால் வெளி உலகத்தையும் மக்களையும் ஏமாற்றுவதற்காக, தாம் நியாயபூர்வமாக செயற்படுவதாகக் காட்டிக் கொள்வதற்காக, தாம் விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதற்குத் தயார் என்று இடைக்கிடையே கூறிவருகிறது.

சந்திப்பு

அண்மையில் நடைபெற்ற மாகாண சபைத் தேர்தலின் போது கூட விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதற்குத் தயார் என்ற நிலைப்பாட்டைத் தானும் தெரிவிக்காமல் -

போன்ற முடிவுக்குக் கொண்டு வந்த பின்னர் இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காணப்படும் என்று ஆளுங்கட்சித் தலைவர்கள் கூறினர்.

அரசாங்கத்தின் இந்த முரண்பாடான - கண்ணாடிச் சி ஆடும் - போக்கும் முன்றாரந்தர்ப்பு உதவியுடன் நேர்மையான அரசியல் பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயார் என்ற விடுதலைப் புலிகளின் அறிவிப்பும், உள்நாட்டைச் சேர்ந்த பல தரப்பு களையும் விடுதலைப் புலிகளைச் சந்தித்து சரியான நிலைப்பாட்டை அறியத் தூண்டியது.

அந்த வகையில் சர்வமதத் தூதுக்குழு விளர் வன்னிக்குச் சென்று விடுதலைப் புலிகளின் உயர்மட்டத் தலைவர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் உள்ளக் கிடக்கையையும் தற்போதைய நிலைப்பாட்டையும் அறிந்து தெற்கில் அறியப்படுத்தினர்.

அதன் பின்னர் மிக அண்மையில் மன்னார் ஆயர் வண.இராயப்ப யோசப், ஆயர் பேரவைச் செயலாளர் வண.மல்கம் ரஞ்சித் ஆகியோரும் வன்னியில் விடுதலைப் புலிகளின் உயர் தலைவர்களைச் சந்தித்துப் பேசியுள்ளனர்.

அந்தச் சந்திப்பின் போது விடுதலைப் புலிகள் தலைவர்கள் தமது நிலைப்பாட்டை மிகத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் தெரிவிப்பதற்குத் தியதாக மிக நம்பிக்கையாகத் தெரிவித்துள்ளது.

* அரசாங்கத்துடன் மட்டும் தனியாகப் பேசுவதால் பயன் உண்டா என்பதில் புலிகள் சந்தேகம் உடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். அவ்வாறு செய்வது ஒரு கட்சியுடன் மட்டும் பேச்சு நடத்துவதாகவே இருக்கும் என அவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

- ஆகையால் தென்னிலங்கையில் உள்ள

டுள்ளனர் என்பது சந்திப்பின்போது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர்களால் முன்வைக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

விடுதலைப்புலிகளின் தனிநாட்டுக் கோரிக்கைக்குப் பதிலாக அரசோ தென்னிலங்கைத் தரப்போ உருப்படையான மாற்று யோசனையை முன் வைக்குமானால் அதனைப் பரிசீலனை செய்யத் தயார் என்றும் அவர்கள் தரப்பில் ஆயர்களிடம் தெரிவிக்கப்பட்டதாக அறியப்படுகிறது.

அரசு அசமந்தம்

விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாடு குறித்து அரசாங்க வட்டாரங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் இது விடயத்தில் உரிய அக்கறை கொண்டதாகத் தகவல் இல்லை.

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவது குறித்து ஆராயும் அசமந்தக் கட்டத்திலேயே அரசாங்கம் இன்னமும் உள்ளது. அதனாலேயே ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் செயற்குழு எதிர்வரும் திங்கட்கிழமையும், பொது மக்கள் ஐக்கிய முன்னணியின் செயற்குழு செவ்வாய்க்கிழமையும் தனித்தனியாகக் கூடி விடுதலைப் புலிகளுடன் சமாதானப் பேச்சு நடத்துவதா இல்லையா என்று ஆராய்வுள்ளன.

இதற்கிடையில் எதிர்வரும் ஜூன் மாதத்தில் தென்மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெற்ற பின்னரே விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதற்கான முயற்சிகளில் அரசாங்கம் ஈடுபடும் என்று அமைச்சர் ஒருவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

இம்மாதம் முதல்வரத்திலும் நடைபெற்ற மாகாண சபைத் தேர்தல் ஊடாகத் போரை நிறுத்தி விடுதலைப் புலிகளுடன் பேச வேண்டும்: தேசியப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு தேவை என்பதை மக்கள் மிகத் துலக்கமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

மக்களின் தீர்ப்பை ஏற்று அதன் வழி செயற்படாமல், தென் மாகாணத் தேர்தல் நடைபெறும் வரை காத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன? விவகாரத்தை மீண்டும் இழுத்தடிக்கும் வழமையான உத்தியே அது!

இம்மாதத் தேர்தலை குட்டிப் பொதுத் தேர்தலாகக் கருதி தேர்தல் முடிவுகளின் அடிப்படையில் ஏனைய பல முக்கிய விடயங்களில் முடிவெடுக்க முந்திக்கொள்ளும் அரசு, இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கு மட்டும் பின்னடிப்பது ஏன்? மக்கள் தீர்ப்புக்கு மதிப்பளித்து சமாதானப் பேச்சுக்கு உடனடியாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளாவிடில் தெற்கில் ஆளுங்கட்சிக்கு உள்ள ஆதரவு மேலும் வீழ்ச்சி அடையும் என்பதை அது உணர் வேண்டும்.

அத்தகைய ஒரு முடிவை எடுப்பதற்கு அரசிடம் துணிவும் வல்லமையும் இல்லை யெனில் அதன் அரசியல் விவகாரம் அரசியல் ஞானமும் அரசியல் முறிச்சியும் பூச்சியம் என்பதை மாற்றமுடியாத அர்த்தம்!

நான் வாழ வேண்டும்...
என்னுள்ளே தீர்க்கப்பட்டவன்
என்னை அழுத்த...
தீர்ப்புகள் இன்னும் தொடர்...
என்னை வாழ விடுங்கள்.....!
எத்தனை தடை தாண்டல்...?
நிழலடியும் புத்தகமுமாய்
எத்தனை நாள் ஓட்டம்...!
எத்தனை பேரின் நச்சரிப்பு...?
எதிர்காலம் பற்றிய எச்சரிப்பு...!
தீர்ப்புகள் வேண்டாம்.
நான் நானாக வாழ வேண்டும்.
என்னை வாழ விடுங்கள்...!

-த.சாம்பவன்-

கனடாவிலே அண்ணா,
கனடாளாய்...
கடிதமேதும் இல்லை!
நலிந்த அப்பாவும்,
நிலவினிலே அன்னையுடன்,
நிம்மதியாய் தூங்குகிறார்!
நானாவது உயிருடன் வேண்டும்!!
நாலு என் உடன்பிறப்புக்களுக்கு,
சீதனப் புதையல் தேட.....!

-ச.சுஜிதா-
அச்சவேலி.

என் பேச்சை அடக்கலாம்
என் மூச்சை அடக்கலாம்
என் உணர்வுகளை.....?
இவை.... விரல்களின் விகாரமல்ல:
என் உணர்வுகளின் உச்ச விம்மம்!!
-கலைநேசன்சீவம்-

வெளியில் தலை நீட்டினால்
தலையில்லாமல் போகும்.
மனிதமே! உனக்கு
என்றும் தடைகள்தான்!
தலையினைப் பாதுகாக்க
இதுவும் நல்ல பாதுகாப்பு!

-ந.கௌசல்யா-
புதுவையூர்.

'கடவுள்தான்
காப்பாற்ற வேண்டும்'
தந்தை செல்வாவின்
அன்றைய வாக்கு
இன்றும் தொடர்வது
இருகை விரிப்பு.

-க.நாகராசா-

ஆண்டொன்று போச்சு
மனம் வெல்ல வந்தோரின்
செம்மணியின் கதை தொடங்கி.
மண் சோதனைக்கே
மாதம் பன்னிரெண்டாச்சு!
எண்ணியின்னும் எட்டு மாதம்
வீண் காலம் போக்கி
மண்ணில் மாரி மழை பொழிய
இப்படித்தான்
அம்மணியும் தலை புதைத்து
கைவிரிப்பார்!

-பண்ணாகநரதன்-

அண்ணே! விடு போதும்!!
அடிதாங்க மாட்டேன் நான்
சொன்னேன் நான் 'அது' இல்லை
சொப்பனத்தில் நினைத்ததில்லை
மண்ணை கதி யென்று
மடங்கிக் கிடப்பவன் நான்
அண்ணே! விடு போதும்!!
அடிதாங்க மாட்டேன் நான்!!!

-கேசு-

காலம் காலமாக... இனி
அடக்கப்படுவதற்கு ஏதுமின்றி
அடங்கிக் கிடப்பவனே!
அடக்க நினைப்பவர்களை
அடக்கும் உருவொரையோ?
வீறுகொண்டெழுந்தால்
நானை என்பது உன் கையில்.....

-முல்லை அப்பி-

ஆதிக்கவெறியின் பிடியில் சிக்கி - இங்கே
அல்டகோணலாகிக் கொண்டிருக்கிறது மானிடம்.

-நடவேத்திரா-
உடுப்பிட்டி.

பகல் கவிழ்ந்து
இரவாய் எழும்
உடல் அலறி
ஊனம் வடிக்கும்!
மனம் பொசுங்கி
உயிர் தீய்க்கும்!
வேட்டுக்கள் தீக்க
ஊர் தன்னுள் முடங்கும்
அழும்...கதறும்... பயத்தில் சாகும்...!
நிலவும் பயந்து
ஓடி மறையும்!!
-துளசி சின்னத்தம்பி-

வெளிவந்துவிட்டது!
இந்த நூற்றாண்டின்
இலங்கை அதிசயங்கள்
என்ற புத்தகம் - அதன்
முன்பக்க முகப்புத் தோற்றம் இது.
-ஈ.சீவானுஜன்-

மெளன மொழி

உங்கள் கவிதைகள்...

குண்டுவிழுந்து
குதறியெறிந்து - அந்த
ஆலயவாசலில்
ஆயிரக்கணக்கானோர்
அலறியபோது,
வெருண்டு, வெறித்தபார்வையில்
என் கண்ணீர் மல்கிய
கண்கள் பிடித்த
புகைப்படம்
நவாலி நரபலி!

-மானியூர் ரட்ணேஸ்-

கர்ப்பத்திலும்
கரங்களிலும்
மனங்களிலும்
உணர்வுகளிலும்
உரிமைகளிலும்
ஈழத் தமிழன்.
-தே.நகுலா-
அரியாலை.

இங்கு
கிறக்கப்பட்டோர்
கீடப்பது
உருவம் மட்டுமல்ல
வாழ்க்கையுந்தான்!
-புதுமை-
ஈச்சமோட்டை.

எதிர்பாராத வேளையிலே.....
எமனுலகு அனுப்பும் பாதகர்களுக்கு,
விழி பிதுங்கி -
செயலிழந்து -
நிற்கும் நேரத்திலும் -
ஈழ மண்ணைக்காக்க,
இனியும் நான் பிறப்பெடுப்பேன் எனக்
கூறாமல் கூறுகிறானோ இவன்?
-சீ.சீவகௌரி-
மட்டுவில் வடக்கு.

பெண்விடுதலை பற்றி
பேசிக்கொண்டிருக்கும்
பெரியமனிதர்களே!
சொல்லுங்கள்
பெண்விடுதலை என்பது
'பெண்ணின் ஆடைகளுக்கு
விடுதலை கொடுத்து
மானம் காக்க அவள்
தவித்துக்கொண்டிருக்கையில்
அவள் நிர்வாணத்தை ரசிப்பதா?"
-இராகவன்-

நவீன
ஜனநாயகத்தின்
நாகரீகச் சின்னம்...!
'எலெக்சிசுற்றி போட்' டிஜி
கிருமிநாசிப்ப போத்தலிலும்
மட்டுமல்ல...
விளையாட்டரங்குகளிலும்
திறந்த வெளிகளிலும்தான்.
போடுங்கள் புள்ளடி
மண்டை ஓட்டுக்கு நேரே.....?
-கிரஞ்சியூரன்-

எனக்குத் தெரியும்
என் உயிரைப் பறிப்பது
உங்கள் இலட்சியம் அல்ல
என் உடலை என்னிடமிருந்து பறிப்பதுதான்.
அதுவும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்...
முடிவில்? நான் இறுக்கவில்லை,
உயிருடன் தான் உள்ளேன்.
என் உடல்தான் என்னிடமிருந்து
பறிக்கப்பட்டுள்ளது!
-வி.சாஜி-

-வதிர் வாசன்-

கனவுகளோடு விடியும் என்று காத்திருந்தேன்
கரங்களில் விலங்குகளோடு பார்த்திருந்தேன்
கால்துவண்டு உடல் வளைந்து சோர்ந்தும் போயிருந்தேன்
என் இருப்புக்கள் மறுக்கப்பட்ட போதுதான் விழித்துக்கொண்டேன்
அப்போது.....
நான் முட்டிக்கொள்ள மொட்டைச்சுவர் ஒன்றுதான் மீதமாய்.....
அதுவும் எனக்குச் சொந்தமில்லை!
-உருவை செல்வம்-

-தாட்சாயனி-

மெளன மொழி - 30

உங்கள் கவிதைக்கான எங்கள் ஓவியம் இது.
இதனை வரைந்தார் அனுப்பியவர் பருத்தித்துறை
நி.ஜெ.வாணி -
aavanaham.org

நட்டிப் படுத்தறங்க.....
நிம்மதியாய் எனக்கோர் இடம் வேண்டும்!
ஆதிக்க காற்று - இதுவரை என்னை
அமுக்கித் தள்ளியது போதும்!
அன்று துட்டகைமுறு.....
இன்று நான்.....
-ஐகந்தியா-

பிஞ்சிலே இதழ் கருக்கப்பட்டபுவே...
நீ இன்னமும் முடங்கிக் கிடப்பது வினே!
எழுந்திரு.....
நானை, இது தொடர்கதை ஆவதை
புவையர் நாம் தடுத்திருவோம்.
-ஜெ.வாணி-
சங்கத்தானை.

எங்களிற்கு வளைந்த
முதுகெலும்பு ஏற்பட்டதே
சுவாரி செய்பவர்களைச்
கமக்கத்தான்!
எங்கள் வானம் ஆயிரம்
கொடிகளை அணிந்து கொள்கிறது.
மனிதர்கள் நாம் தாம்
நிர்வாணமாக இருக்கின்றோம்.
-த.லக்ஷி-
கொழும்புத்துறை.

மனிதா!!
குண்டு விளையும்
பூமியில் உனது
அவல நிலையை - கேட்க
எவரும் இல்லையா.....??
கொஞ்சம் எறில் கொண்டு - உனது
உருவம் -பாழ் ஆகிப்போன மர்மம் என்ன?
வேதனையில் முற்தி இருக்கும் - உனக்கு
ஆறுதல் கொடுக்க எவரும் இல்லையா...??
-ப.பிருந்தா-
அரியாலை.

இவன் எங்கள் தேசத்து
நானைய இளைஞன்...
விரக்தியின் விளிம்பில்...
தனக்குள் சுருங்கி...
விகாரமடைந்து...
தன்னை மறைக்க
தனக்குள் இடம் தேடி...
சோர்ந்து... சிறுத்து...
சுயம் மாறி...
இவன் எங்கள் தேசத்து
நானைய இளைஞன்!
-த.தாமதா-

இப் போரின் கொடுமைகளை
கமக்கும்
இருப்போரின் பிரதிபலிப்பு
இவன்!
-ப.கஜன்-



துடுப்பாட்டம் அன்றும் இன்றும்

-கோபி-

12

"ஆராரோ" எனத் தொடங்கும் அருமையான தமிழ்த் தாலாட்டுப் பாடல் 'ஆராரோ ஆரிவரோ ஆசுப் பத்திரியில் மாறினதோ' என்று கேலியாகப் பாடப்படுவதை நீங்கள் கேட்டிருக்கலாம். இந்த 'ஆசுப்பத்திரியில் மாறும்' சில சம்பவங்கள் நடக்கத்தான் செய்கின்றன. அப்படி ஒரு சம்பவத்தை இனிக் கூறுகிறேன் கேளுங்கள். (இதனை வாசித்துவிட்டு உங்கள் பெற்றோரிடம் "நான் உண்மையில் உங்கள் பிள்ளை

தந்தையார் கழகங்களுக்காக விளையாடியவர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாகச் சிறுவயதிலேயே கவாஸ்கருக்குப் பந்துவீசித் துடுப்பெடுத்தாடப் பயிற்சி அளித்தவர் அவரது தாயார்தான். இவ்வாறானதொரு குடும்பப் பின்னணி இருந்த தால்தானோ என்னவோ கவாஸ்கர் நிதானமாக முன்னேறினார். அவர் அடிக்கும் ஒவ்வொரு சதத்திற்கும் அவரது தந்தையார் பத்து ரூபா கொடுப்பது வழக்கமாம். (அந்தக் காலத்தில் பத்து ரூபா!) 1966இல் கவாஸ்கருக்கு சிறந்த பாடசாலைத் துடுப்பாட்டக்காரருக்கான முக்கர்ஜி கின்னன் கிடைத்தது.

கவாஸ்கர் கல்லூரிக்காகவும் பல்கலைக் கழகத்திற்காகவும் ஆடிய அற்புதமான ஆட்டங்கள் இந்தியத் தெரிவாளர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. விளைவு? 1971இல் மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்குச் சென்ற இந்திய அணியில் கவாஸ்கரும் இடம் பிடித்துக் கொண்டார். அந்த முதல் ரெஸ்ட் தொடரில் கவாஸ்கரின் ஆட்டம்... அருமையிலும் அருமை.

சாதனைகளின் தொடக்கம்

1971 இல் ட்ரினிடாட்டில் தன் முதல் ரெஸ்ட் றில் பங்குபற்றிய கவாஸ்கர் 65, ஆட்டமிழக்காமல் 67 ஓட்டங்களைப் பெற்றார். முதல் ரெஸ்ட் றில் சிறப்பாகவே ஆடினாலும் அவரால் சதம் அடிக்க முடியவில்லை. இது பற்றி அப்போதைய இந்திய அணித் தலைவர் அஜித் வடேகர் என்ன கூறினார் தெரியுமா?

"நம்பினால் நம்புங்கள். முதல் ரெஸ்ட் றில் சதம் எடுக்காமலிருக்க வேண்டுமே என்று நான் பிரார்த்தனை செய்தேன். தீபக் ஷோடன், ஹனுமந்த் சிங், அப்பாஸ் அலியெய்க் - இவர்களுக்கெல்லாம் என்ன ஆயிற்று பார்த்தீர்களா?" என்றாராம். இந்த முயற்சியும் முதல் ரெஸ்ட் றில் சதம் அடித்த போதும் பின்னர் சரியாக ஆடவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதல் ரெஸ்ட் றில் சதம் அடிக்காவிட்டால் என்ன? தன் முதல் ரெஸ்ட் தொடரில் நான்கு ரெஸ்ட் றுகள் 774 ஓட்டங்களை 154.8 என்ற அற்புதமான சராசரியில் பெற்றார் கவாஸ்கர். அவர் Prot of Spain ரெஸ்ட் றில் முதல் இனிங்ஸில் 124 ஓட்டங்களையும் இரண்டாவது இனிங்ஸில் 220 ஓட்டங்களையும் குவித்த, போது... உலகமே வியந்து நின்றது.

ஒரு ரெஸ்ட் றின் இரு இனிங்ஸ்களிலும் சதம் அடிப்பதென்பது ஓர் அற்புதமான சாதனை. இச் சாதனையைச் சாதித்த இந்தியர்கள் மூவர். அவர்களில் முதலாமவர் விஜய் ஹசாரே. பின் சனில் இச் சாதனையைப் படைத்தார். அண்மையில் 1998 - 99 காலப்பகுதிக்கான ரெஸ்ட் தொடரில் ராகுல் திராவிட் நியூசிலாந்திற்கெதிராக இச்சாதனையைப் புரிந்தார்.

ஆனால் கவாஸ்கர் இந்தச் சாதனையை முன்று தடவைகள் எட்டியுள்ளார். ரெஸ்ட் வரலாற்றில் இரு இனிங்ஸ்களிலும் சதங்களை இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தடவைகள் பெற்ற ஒரே வீரர் கவாஸ்கர்தான்.

1978 - 79 தொடரில் கல்கத்தாவில் மீண்டும் மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கெதிராக இரு சதங்களையும் (107, 182), 1978 இல் கராச்சியில் பாகிஸ்தானுக்கெதிராக இரு சதங்களையும் (111, 137) பெற்றார் கவாஸ்கர். இவற்றுள் பாகிஸ்தானுக்கெதிராகச் சதங்கள் பெற்ற கதை சுவையானது.

1978 இல் இந்தியா பாகிஸ்தானை எதிர்த்த தாயு போது இந்திய அணியின் மனோஜராக இருந்தவர். 'பதேசிங் கெய் க்வாட்' அவர் கவாஸ்கரிடம் "இந்த முன்று ரெஸ்ட் தொடரில் இரண்டு சதங்களைப் பெற்றால் என் சீகோ குவாட்ஸ் கடிக்காரத்தைத் தருவேன்" என்று (சவாலாகக்) கூறினார். 'சீகோ குவாட்ஸ்' ஒரே நேரத்தில் பன்னிரு ரெஸ்ட் றுகளின் நேரங்களைக் காட்டக் கூடிய விலையுயர்ந்த கடிக்காரம். கராச்சி ரெஸ்ட் தொடருக்குமுன் தான் கூறியதை மீண்டும் நினைவுபடுத்தினார் கெய் க்வாட். கவாஸ்கருக்கு சவால் என்பது என்ன சலிக்கவா போகின்றது? அந்த ரெஸ்ட் றிலேயே இரு சதங்களையும் பெற்றார். கவாஸ்கர் இரண்டாவது சதத்தைப் பூர்த்தி செய்த போது பெலியனிலிருந்த கெய் க்வாட் கடிக்காரத்தைத் தாக்கிக் காண்பித்தாராம்! கவாஸ்கருக்கு சதங்களோடு கடிக்காரமும் கிடைத்தது.

ரெஸ்ட் போட்டிகளில்.....

ஏறத்தாழ இரு தசாப்தங்களில் சாவதேச மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய கவாஸ்கர் அதிக ரெஸ்ட் சதங்களைப் பெற்றவர். பத்தாயிரம் என்ற எண்ணிக்கையை முதன்முதலில் எட்டியவர். நூறுக்கும் அதிக ரெஸ்ட் றுகளில் பங்குபற்றிய முதல் இந்தியர். 72 முதல் தர ஆட்டச் சதங்களைப் பெற்றவர்.

மொத்தம் 125 ரெஸ்ட் றுகளில் விளையாடிய கவாஸ்கர் 100 ஆவது ரெஸ்ட் றில் கலந்து கொண்ட போது நூறு ரெஸ்ட் றுகளில் பங்குபற்றிய நான்காவது வீரர் மற்றும் முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையைப் பெற்றார். (பிறகு அப்பெருமையில்) கபில்தேவ், வெங்கடேஷ், அகியோரே 100 ரெஸ்ட் றுகளில் ஆடிய ஏனைய இந்தியர்கள். இந்த அற்புதப் பந்தும் பரிமாற்றங்களும் கு

திய அணித்தலைவரான மொகமட் அலாருதீன் இதுவரை 98 ரெஸ்ட் றுகளில் பங்குபற்றியுள்ளார் என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடத்தான் வேண்டும்.

கவாஸ்கரிடம் இப்போது எஞ்சியிருக்கும் முக்கிய சாதனை அதிக ரெஸ்ட் சதங்களைப் (34) பெற்றமைதான். ஆனால் லாறா, டென் டுல்கர் போன்றோர் முன்னேறும் வேகத்தைப் பார்த்தால் இச்சாதனை இன்னும் எவ்வளவு காலத்திற்கு நிலைக்குமென்பதைக் கூறமுடியாது. அண்மையில் முடிவடைந்த ஆஸ்திரேலிய - மேற்கிந்தியத் தீவுகள் ரெஸ்ட் தொடரில் லாறா அடுத்தடுத்து முன்று ரெஸ்ட் றுகளில் முன்று சதங்களைப் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இதுவரை 19 ரெஸ்ட் சதங்களைப் பெற்றுள்ள டென்டுல்கர் நடந்து முடிந்த ஆசிய ரெஸ்ட் தொடரில் பாகிஸ்தானுக்கெதிரான ஆட்டத்தில் 5000 ரெஸ்ட் ஓட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்தார். டென்டுல்கரின் சதங்கள் இங்கிலாந்து (4), மேற்கிந்தியத்தீவுகள்(1), ஆஸ்திரேலியா(4), நியூசிலாந்து(1), தென்னாபிரிக்கா(2), இலங்கை(6), பாகிஸ்தான்(1) ஆகிய நாடுகளுக்கெதிராகப் பெறப்பட்டவை. சிம்பாபவேக்கு எதிராக இதுவரை முன்று ரெஸ்ட் றுகளில் ஆடியுள்ள டென்டுல்கர் ஒரு சதத்தைத் தானும் பெறவில்லை.

34 ரெஸ்ட் சதங்களைப் பெற்றவரான கவாஸ்கர் சுமார் ஐந்து முறை தொண்ணூறு களில் ஆட்டமிழந்திருக்கிறார். அவ்வாறு ஆட்ட



கவாஸ்கர்

நிலைத்து ஆடிய கவாஸ்கர் பெற்ற ஓட்டங்கள் வெறும் 36தான். அணி 3 இலக்கு இழப்பிற்கு 132 ஓட்டங்களைப் பெற... இங்கிலாந்து 202 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது! இதற்காகப் பின்னர் இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் விசாரணைக்கும் கவாஸ்கர் உள்ளாக வேண்டியேற்பட்டது.

ஆனால் 'என்னாலும் முடியும்' என்பதை கவாஸ்கர் நிரூபித்த சந்தர்ப்பங்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. 1987இன் உலகக் கிண்ணத் தொடரில் நாக்குரில் நியூசிலாந்திற்கெதிராக வெறும் 87 பந்து வீச்சுகளில் 103 ஓட்டங்களைக் குவித்து இறுதிவரை ஆட்டமிழக்கா திருந்தார் கவாஸ்கர். அதுதான் ஒரு நாள் போட்டிகளில் கவாஸ்கர் பெற்ற முதலாவதும்

சச்சின் டெண்டுல்கர்.



பிறப்பு:- 24-04-1973 (பம்பாயில்)
ஆட்டம்:- வலதுகைத் துடுப்பாட்டம், மிதவேக, சுழல்பந்துவீச்சு, முன்னாள் அணித்தலைவர்.
ரெஸ்ட் றுகள் :- 68
இனிங்ஸ்கள் :- 105
ஓட்டங்கள் :- 5177
சராசரி :- 54.49

தானா? இல்லை வைத்தியசாலையில்..." என்று இசகு பிசகாக ஏதாவது கேட்டு வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளுதீர்கள்.)

தாதியர் விட்ட தவறு

அது - 1949 ஆம் ஆண்டில் ஜூலை மாதம் 10ஆம் திகதி.

இடம் - இந்தியாவின் பம்பாயில் ஒரு வைத்தியசாலை.
அன்றுதான் முதன்முதலாகப் புவியினைப் புதினமாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒரு குழந்தையைப் பார்க்க வந்த நாராயண் என்ற உறவினர் அந்தக் குழந்தையில் ஒரு புதினத்தை அவதானித்தார். கள்ளங்கடமின்றிச் சிறித்த அம் மழலையின் இடது காதினில் சிறு துவாரத்தைக் கண்ட அவர் இயற்கையின் விந்தையை எண்ணித் தனக்குள் சிரித்தவாறு போய்விட்டார்.

அவர் மறுநாள் குழந்தையைப் பார்க்க வந்த போது ஒரு பெரும் அதிர்ச்சி காத்திருந்தது. குழந்தையின் காதிற் துவாரத்தைக் காணோம்! பிறகென்ன...? வைத்தியசாலையை அல்லோலோ கல்லோலப்பட்டது. இறுதியில் குழந்தை ஒரு மீனவப் பெண்ணுடன் அமைதியாகத் தூங்கிக்

அதிக ரெஸ்ட் றுகளில் பங்குபற்றியோர்

அணி	வீரர்	ரெஸ்ட் றுகள்
இங்கிலாந்து	கொலின் கோட்ரி	114
இங்கிலாந்து	ஜியோ.ப் போய்கொட்	108
மே.இ.தீவுகள்	கிளைவ் லொயிட்	110
இந்தியா	சனில் கவாஸ்கர்	125
இங்கிலாந்து	டேவிட் கோவார்	117
இந்தியா	திலிப் வெங்சாகர்.	116
மே.இ.தீவுகள்	விவியன் ரிச்சட்ஸ்	121
ஆஸ்திரேலியா	அலன் போடர்	156
இந்தியா	கபில் தேவ்	131
பாகிஸ்தான்	ஜாவேட் மியான்டாட்	124
மே.இ.தீவுகள்	கோர்டன் கிறீனிட்ஸ்	108
மே.இ.தீவுகள்	டெஸ்மண்ட் ஹெயின்ஸ்	116
இங்கிலாந்து	இயன் பொதம்	102
இங்கிலாந்து	கிரஹாம் சுச்	118
ஆஸ்திரேலியா	டேவிட் பூன்	107
ஆஸ்திரேலியா	ஸ்டீவ் வேர்	*
ஆஸ்திரேலியா	இயன் ஹீலி	*
ஆஸ்திரேலியா	மார்க் ரெய்லர்	104
மே.இ.தீவுகள்	கொட்னி வோல்ஷ்	*

*110 ரெஸ்ட் றுகளைத் தாண்டி இப்போதும் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கொண்டிருந்தமை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அந்தக் குழந்தைதான் சனில் மனோகர் கவாஸ்கர்.

நன்றாகக் கதை அளக்கிறான் என்று எண்ணாதீர்கள். தன் சுயசரிதையான Sunny Days என்ற நூலில் கவாஸ்கர் எழுதியதைத்தான் உங்களுக்குத் தந்தேன். இது பற்றி அவர் "இயற்கையில் என் காதுச் சோனையில் துவாரம் இருந்திரா விட்டால்... அல்லது காகா (நாராயண்) அதனை அவதானித்திராவிட்டால்... ஒருவேளை நான் மேற்குக் கரையில் ஒரு சாதாரண மீனவனாகத்தான் வளர்ந்திருப்பேன்." என்று எழுதுகிறார்.

ஏதோ இந்தியாவின் நல்ல காலம். வலிக்கும் துடுப்பிற்குப் பதிலாக அடிக்குத் துடுப்பின் வளர்ந்தார் கவாஸ்கர் (Sunil Gavaskar).

குடும்பப் பின்னணி

சனில் கவாஸ்கரை ஒரு சிறந்த துடுப்பாளர் ஆக்கியது அவரது குடும்பப் பின்னணிதான். கவாஸ்கரின் மாணாரான மாதவ் மந்திரி இந்தியாவிற்காக நான்கு ரெஸ்ட் றுகளில் ஆடியவர்.

கவாஸ்கரின் பத்தாயிரம் ஓட்டங்கள்.

எதிராக	ரெஸ்ட்	இனிங்ஸ்	ஓட்டங்கள்	சராசரி	கூடியது	100	50
மே.இ.தீவுகள்	27	48	2749	65.45	236*	13	7
இங்கிலாந்து	38	67	2483	38.20	221	4	16
பாகிஸ்தான்	24	41	2089	56.45	166	5	12
ஆஸ்திரேலியா	20	31	1550	51.66	172	8	4
நியூசிலாந்து	9	16	651	43.40	119	2	3
இலங்கை	7	11	600	66.66	176	2	3
மொத்தம்	125	214	10122	51.12	236*	34	45
உள்நாட்டில்	65	108	5067	50.16*	236*	16	23
வெளிநாட்டில்	60	106	5055	52.11	211	18	22

மிழந்த போட்டிகளுள் 1987 மார்ச்சில் பெங்களூரில் நடைபெற்ற போட்டி முக்கியமானது. ஏனெனில் அது கவாஸ்கரின் இறுதி ரெஸ்ட் போட்டி. அப்போட்டியின் இரண்டாவது இனிங்ஸில் கவாஸ்கர் 96 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழந்ததைத் தொடர்ந்து இந்தியா - பாகிஸ்தானிடம் தோல்வியடைந்தது. பாகிஸ்தான் 1986 - 87 காலப்பகுதிக்கான ரெஸ்ட் தொடரிலும் வெற்றி பெற்றது.

மொத்தத்தில் பிரட்மன் போன்ற பெரும் வீரர்களுக்கு ஏற்பட்டது போன்றதொரு சோக முற்றுப் புள்ளியாகவே கவாஸ்கரின் இறுதிப் போட்டி அமைந்தது. இந்திய அணியை அதிக தடவைகள் தலைமை தாங்கிய பெருமையும் கவாஸ்கரையே சாரும். அவர் இந்திய அணியின் தலைவராக ஆடிய 47 ரெஸ்ட் றுகளில் ஒன்பது வெற்றிகளும் எட்டுத் தோல்விகளும் கிடைத்தன. கவாஸ்கர் தான் அணிக்குத் தலைமை தாங்கிய முதல் ரெஸ்ட் றில் ஒரு சதம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதோர் அம்சமாகும்.

அண்மையில் அலாருதீன் கவாஸ்கரின் தலைமைச் சாதனையை எட்டிப் பிடித்துள்ளார். அவர் இதுவரை இந்திய அணியை 47 ரெஸ்ட் றுகளில் தலைமை தாங்கியுள்ளார். இவற்றுள் 14 வெற்றிகளும் 14 தோல்விகளும் கிடைத்துள்ளன. ஏனையவை வெற்றி தோல்வியின்றி முடிவடைந்துள்ளன. பட்டோடி (40 ரெஸ்ட் - 9 வெற்றி - 19 தோல்வி), கபில்தேவ் (34 ரெஸ்ட் - 4 வெற்றி - 7 தோல்வி - ஒன்று சமநிலை), பிஷன் சிங் பேடி (22 ரெஸ்ட் - 6 வெற்றி - 11 தோல்வி) ஆகியோர் ஏனைய முக்கிய இந்திய அணித்தலைவர்கள்.

பத்தாயிரத்தைத் தாண்டி.....

ரெஸ்ட் வரலாற்றில் இதுவரை பத்தாயிரம் என்ற ஓட்ட எண்ணிக்கையைத் தாண்டியோர் இருவர்தான். ஒருவர் போடர். மற்றவர் கவாஸ்கர். இவர்களில் கவாஸ்கர்தான் முதன்முதலில் பத்தாயிரத்தை எட்டினாரெனினும் இப்போது போடர் சுமார் 11,174 ஓட்டங்களுடன் முதலிடத்திலிருக்கிறார். 8,900 ஓட்டங்களைப் பெற்ற கிரஹம் சுச்சிற்கு முன்றாமிடம்.

1987.03.07 இல் அகமதாபாத்தில் பாகிஸ்தானுக்கெதிராகத் தன் 124 ஆவது ரெஸ்ட் றில் பத்தாயிரம் ஓட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்த கவாஸ்கர் மேலும் ஒரேயொரு ரெஸ்ட் றில் மட்டுமே பங்குபற்றினார். ரெஸ்ட் போட்டிகளில் மிக அற்புதமாக ஆடிய கவாஸ்கர் ஒரு நாள் போட்டிகளில் 3092 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றுள்ளார்.

108 போட்டிகளில் பெறப்பட்ட இந்த ஓட்ட எண்ணிக்கையின் ஒரேயொரு சதமும் 27 அரைச் சதங்களும் அடங்கியுள்ளன. 35.13 என்ற சராசரியில் ஓட்டங்களைப் பெற்ற கவாஸ்கர் 22 பிடி களையும் பிடித்துள்ளார்.

கவாஸ்கர் ஒரு நாள் போட்டிகளில் அதிகம் சோபிக்காமலிருக்க காரணம் அவரது பரபரப்பில்லாத நிதானமான ஆட்டந்தான். 1975 இன் உலகக் கிண்ணத் தொடரில் இங்கிலாந்திற்கெதிரான ஆட்டத்தில் ஆரம்பத் துடுப்பாளராகக் களமிறங்கிய கவாஸ்கர் அறுபது பந்துப் பரிமாற்ற ஆட்டமிழக்காதிருந்தார். அறுபது பந்துப் பரிமாற்றங்களும் கு

கடைசியுமான சதம். கவாஸ்கரின் காலத்தவரான இன்னொரு முக்கிய இந்திய வீரர் குண்டப்பா விஸ்வநாத். விஸ்வநாத் 91 ரெஸ்ட் றுகளில் ஆடி 14 சதங்கள் உட்பட 6080 ஓட்டங்களைப் பெற்றவர். விஸ்வநாத் கவாஸ்கரின் மைத்துனர் என்பது சுவாரசியமான விடயம்.

பல்லாயிரக்கணக்கான இரசிகர்களின் மனங்கவர்ந்த வீரர் கவாஸ்கர். ஆனால் கவாஸ்கருக்கு மிகவும் பிடித்தமான வீரர் யார் தெரியுமா? மேற்கிந்தியத் தீவுகளின் ரொகான் கண்ஹாய் (Rohan Kanhai). இவர் 79 ரெஸ்ட் றுகளில் 6227 ஓட்டங்களைக் குவித்தவர்.

தன் மனங்கவர் வீரரை அடிக்கடி நினைவு கூர்வதற்காகவே என்னவோ கவாஸ்கர் தன் மகனுக்கு ரொகான் என்று பெயரிட்டுள்ளார். ரொகான் கவாஸ்கர் ஒரு வளர்ந்துவரும் இளம் வீரர். இன்னுக்கு சில ஆண்டுகளின் பின் அவரை இந்திய அணியில் எதிர்பார்க்கலாம்.

இப்போது கவாஸ்கர் இலையண்டியே நேரடி வர்ணனையாளராகத் தொலைக்காட்சித் திரையில் தோன்றுகிறார். இப்போது விளையாடுவோரில் சச்சின் டென்டுல்கரை கவாஸ்கருக்கு ரொம்பவும் பிடித்திருக்கிறது. கவாஸ்கரைப்போலவே டென்டுல்கரும் பம்பாய்ச் சேர்ந்தவர். மிக இளம் வயதில் பாடசாலை அணிக்காக விளையாடும் இணைந்து 664 ஓட்டங்களைக் குவித்தவர். ஆரம்பத்தில் சிறப்பாகவே ஆடினாலும் காமப்பரியாயல் நீண்ட காலம் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை.

ஆனால் டென்டுல்கர் தாக்குப்பிடித்தார். இப்போது அவர் உலகின் முன்னணித் துடுப்பாளர்களில் ஒருவர். லாறா, டென்டுல்கர் போன்றோர் இனிவருங்காலங்களில் பத்தாயிரம் ரெஸ்ட் ஓட்டங்கள் என்ற எண்ணிக்கையை எட்டக் கூடியவர்கள். எனவே இவர்களில் ஒருவர் அலன் போடரின் சாதனைகளை முறியடிக்கலாம்.

கவாஸ்கரின் சாதனைகளை அதிக ஓட்டங்கள், இடைவெளியின்றித் தொடர்ச்சியாக அதிக ரெஸ்ட் றுகளில் ஆடியமை(106), 50க்கு மேற்பட்ட ஓட்டங்களைப் பெற்ற அதிக இனிங்ஸ்கள்(79) போன்றவற்றையெல்லாம் முறியடித்தவர் அலன் போடர்.

ஆம்! ரெஸ்ட் துடுப்பாட்ட வரலாற்றின் மாபெருந் துடுப்பாளர்களில் ஒருவர் அலன் ரொபேட் போடர். அவரைப்பற்றிய விவரங்கள்... அடுத்த வாரம்.

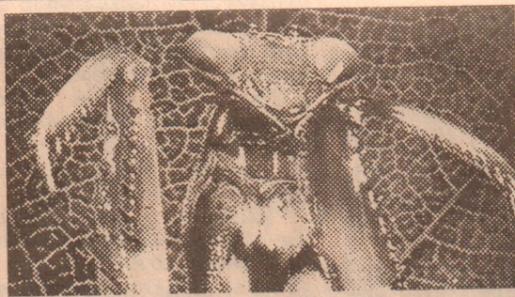


“ஆண்களின் தலை கிள்ளி உண்ணும் பெண்கள்”

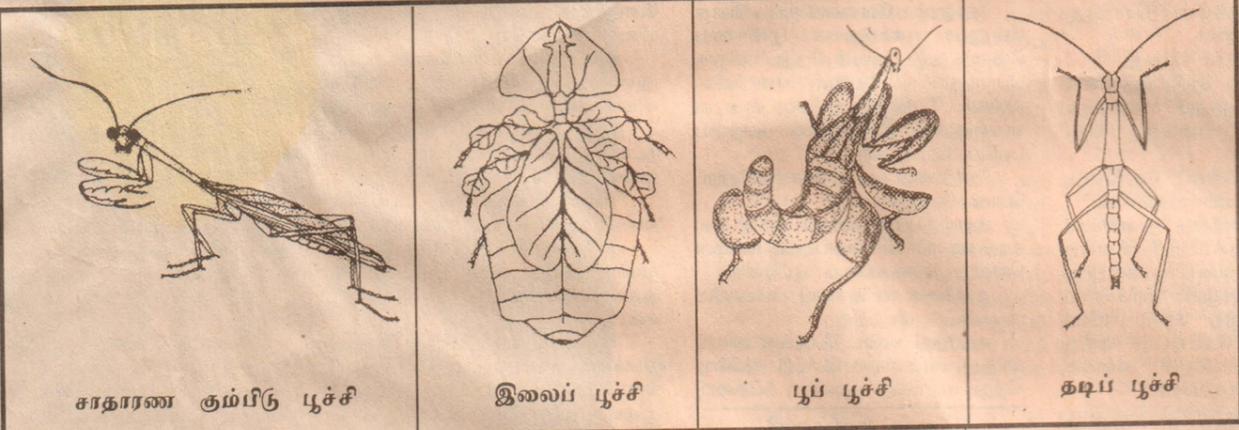
-குகன்-

தலையங்கத்தைப் பார்த்ததும் எந்த நாட்டுப் பெண்களோ என்ற ஐயுற வேண்டாம். இது கும்பிடு பூச்சிகள் சம்பந்தப்பட்ட விடயம். முன் சோடிக் கால்களை ஒன்று சேர்த்து எப்பொழுதும் கரம் கூப்பிய நிலையில் காட்சி தருவதனால் இவை “கும்பிடு பூச்சிகள்” (PRAYING MANTIS) என அழைக்கப்படும். இரையைத் துரத்தி கௌவிப் பிடிப்பதனால் இவை “இரைகௌவிப் பூச்சிகள்” (PREYING MANTIS) எனவும் அழைக்கப்படும். சாது போலக்காட்சி தந்தாலும் ஏனைய பூச்சிகளுக்கு இவற்றைக் கண்டால் சிம்ம சொப்பனம்.

சாதாரணமாக, மாலைவேளைகளில், விளக்கு வெளிச் சத்தில், விருந்தாளியாக வந்திருக்கும் கும்பிடு பூச்சியை அநேகமாக எல்லோரும் பார்த்திருப்பீர்கள். உருவத்தில் ஓரளவு பெரிய இந்தச் சாதாரண கும்பிடுபூச்சி (COMMON MANTIS) பொதுவாக பச்சை அல்லது இளம்பச்சை நிறமுடையதாக விருக்கும். இதை ஒரு சாது என்று நினைத்திருப்பீர்கள். ஆனாலும் இது ஏனைய பூச்சிகளுக்குப் பயங்கரமான விரோதி. கும்பிட்ட நிலையில் இரைக்காகக் காத்திருக்கும் கபட சந்நியாசி. இதன் மூன்று சோடி கால்களில் முன்சோடி கால்கள் பூச்சிகளைப் பிடிப்பதற்கு திரிபடைந்துள்ளது. பூச்சிகளை



செஞ்சிவப்பு நிற முடையதாகவிருப்பதுடன், இதன் உடலின் பாகங்கள் மற்றும் கால்களின் பாகங்கள் என்பன தட்டையாக, பூவிதழ்கள் போலவிருக்கும். பூக்களிடையே இதுவும் பூப் போல காட்சி தரும். பூவை நாடிவரும் பூச்சிகள் இதற்கு விருந்தாகக் கிடைக்கும். இதைப் பூவென்று நம்பி நாடி வரும் பூச்சிகள் பெரும் பாலும் மோசம் போகும். “செஞ் சிவப்புப் பூ கும்பிடு பூச்சிகள்” அளவில் மிகப் பெரியவை. எமது நாட்டிலும் பூக்களிடையே, பெரும் பாலும் பூச்சரங்களின் மேல், பூ நிறத்திற்கேற்ற (மஞ்சள், இளம்மஞ்சள், இளம்பச்சை, இளம் செஞ்சிவப்பு) நிறங்களுடைய சிறிய கும்பிடு பூச்சிகளைக் காணலாம். பூக்களை



இடுக்கில் பிடித்து நசித்து அவற்றின் துடிப்பு அடங்கியபின், “பீஸ் பீஸாக”ப் பிய்த்து உணவாகக் கொள்ளும். கும்பிடு பூச்சிகள் மறைந்திருந்து தாக்குவதற்குப் பல இசை வாக்கங்களைப் பெற்றுள்ளன. இவற்றின் நிறம் சூழலில் மறைந்து வாழுவதற்கு ஏற்றது. இங்ஙனம் சூழலின் நிறத்திற்கேற்ப உடல் நிறத்தைக் கொண்டிருப்பது “பொய்க் கோலம்” அல்லது “உருமறைப்பு” (CAMOUFLAGE) எனப்படும். அத்துடன் சில இனங்கள் தாம் வாழும் சூழலிலுள்ள பொருள்களைப் போலப் பாவனை செய்யும். சூழலிலுள்ள பொருள்களைப் போன்ற உடல் வடிவத்தைப் பெற்றிருப்பது “அனுகரணம்” (MIMICRY) எனப்படும். இவ்வியல்புகள் இருப்பதனால், கும்பிடு பூச்சிகள் தமக்குரிய சூழலிலிருக்கும்போது அவற்றின்

அங்கிகள் பலவிதம் ஒவ்வொன்றும் ஒருவிதம்

எதிரிகளுக்கும் அவை புலப்படுவதில்லை: அவற்றின் இரைக்கும் அவை புலப்படுவதில்லை. அதனால், எதிரிகளிடமிருந்து தப்பிக் கொள்ளும் அதேசமயம், இரையை யும் சுலபமாகப் பிடித்து விடுகின்றன. எப்பொழுதும் இரையைப் பிடிப்பதற்குத் தயார் நிலையிலுள்ள முன் சோடி கால்களும் இதற்குப் பெரு மளவில் உதவும்.

பொய்க்கோலம், அனுகரணம், இரண்டையும் காட்டுகின்ற கும்பிடு பூச்சிகளில் ஒன்று “தடிப் பூச்சி” (STICK INSECT) சுள்ளிகளைப் போலிருக்கும் கருமையான, அல்லது கபில நிறமுடையது. சுள்ளிகளிடையே இருக்கும் போது இது சுலபமாகப் புலப்படுவதில்லை. அதனால் இவற்றிற்கு உணவு சுலபமாகக் கிடைக்கும். எதிரிகளிடமிருந்தும் சுலபமாகத் தப்பித்துக் கொள்ளும்.

பொய்க்கோலம், அனுகரணம் இரண்டையும் வெளிப்படுத்தும் மற்றொருவகை “இலைப்பூச்சி” (LEAF INSECT) எனப்படும். இதன் செட்டைகள் இலை போன்றது. அதில் நரம்புகள் போன்ற தோற்றமும் உண்டு. தாவரங்களில் வாழும் பூச்சி பசிய நிறமுடையது. நிலத்தில், கஞ்சல் குப்பைகளிடையே வாழுவது கபில அல்லது கருமை நிறமுடையது. அதனால் இவை சுலபமாகப் புலப்படுவதில்லை. இதனால் இவற்றிற்கும் உணவு சுலபமாகக் கிடைக்கும். தடிப்பூச்சிகளும், இலைப்பூச்சிகளும் பெரும்பாலும் அளவில் பெரியவை. சிறிய உடலளவுகளையுடைய

இனங்களுமுண்டு. மலேசியாவில் காணப்படும் ஒருவகைக் கும்பிடு “செஞ்சிவப்புப் பூ கும்பிடுபூச்சி” (PINK - FLOWER MANTIS) என அழைக்கப்படும். இது பூப்போல அழகானது. இது

நாடி வரும் சிறிய பூச்சிகளைக் இவை கைப்பற்றி உணவாகக் கொள்ளும். ‘வல்லவனுக்கு வல்லவன் வையகத்திலுண்டு’ என்பதற்கேற்ப கும்பிடு பூச்சிகளுக்கும் எதிரிகளுண்டு. ஓணான், பச்சோந்தி, மரப்பாம்புகள் (TREE SNAKES) போன்றவை ஏனைய உணவுடன் இவற்றையும் உணவாகக் கொள்ளும். சிலந்திகளும் இவற்றை உணவாகக் கொள்ளும். இயற்கையில் பூச்சிகளின் தொகையைக் கட்டுப்படுத்துவதில் சிலந்திகள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன என்பதனை நாம் மறந்து விடக்கூடாது. சிலந்திகள் இல்லை யெனில் உலகம் பூச்சிகளின் உலகமாக மாறியிருக்கும்: இங்ஙனம் இயற்கையின் ஒழுங்கு, சமநிலையைக் கட்டுப்படுத்த உதவும்.

கும்பிடுபூச்சிகள் தம்மினத்தையே உண்ணும் இயல்புடையவை (CANIBALISTIC). அதனால் எப்பொழுதும் தனியின்களாகவே இவை காணப்படும்: சோடிகளாகவோ, கூட்டங்களாகவோ காணப்படுவதில்லை. இனக்கலப்பு ஆண்களுக்கு தலைபோகிற காரியம். ஆணும் பெண்ணும் சோடி சேர்ந்து கலப்பு முடிந்ததும் ஒடித்தப்பித்துக் கொள்ள ஆண் முயற்சிக்கும். ஆயினும், பொதுவாக, பெண் பாய்ந்து ஆணைப் பிடித்து அதன் தலையைக்கிள்ளி



உணவாகக்கொண்டு ‘சாந்தி முகூர்த்தக் களைப்பை’த் தீர்த்துக் கொள்ளும். சிறிது நேர ஓய்வின் பின் எஞ்சிய பகுதிகளையும் புசிக்கும். ஆணின் காதல் விவகாரத்துக்குச் சாட்சியாக அதன் செட்டைகளே களத்தில் எஞ்சியிருக்கும். ஆண்களைக்காட்டிலும் பெண்கள் பருமனிலும் பெரியவை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இணையும் சோடி. பெண் பெரியது.

இயலுமா?

1. ஒரு மணிக்கூட்டின் சுற்றளவு 40சதம மீற்றர். அதன் செக்கன் காட்டும் முள் நண்பகல் 12 மணியிலிருந்து நள்ளிரவு 12 மணி வரை எவ்வளவு தூரம் சென்றி ருக்கும்?
2. இரண்டு வருடங்களின் பின்னர் தந்தையின் வயது அவரின் மகனின் வயதின் ஐந்து மடங்கு ஆகும். ஆனால் மூன்று வருடங்களின் முன் தந்தையின் வயது மகனின் வயதைவிட 15 மடங்காக இருந்தது. அப்படியாயின் தந்தை, மகன் இருவரினதும் தற்போதைய வயதுகள் என்ன?
3. ஒன்பது என்ற இலக்கத்தை ஐந்து தடவைகள் பயன்படுத்தி ஆயிரம் என்ற பெறுமானத்தைப் பெறுங்கள் பார்க்கலாம்.
4. 5 சதம மீற்றர் = 1 கிலோ மீற்றர் என்ற அளவிடையில் ஒரு மைதானம் அளவிடப்படமாக வரையப்பட்டுள்ளது. அளவிடப்படத்திலே மைதானத்தின் பரப்பு 150 சதுர சதம மீற்றர் எனின் மைதானத்தின் உண்மையான பரப்பு என்ன?

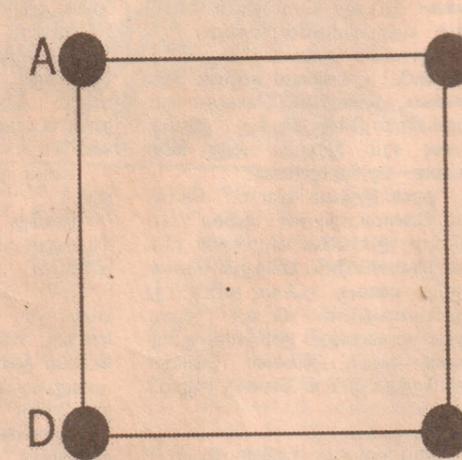
நீங்கள் கணித நிபுணரா?

- 1,2,3,4 என்ற நான்கு எண்களை மட்டும் கொண்டு கணித விதிகளுக்கும் பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்கும் அமைய ஒன்று முதல் பத்து வரையான இலக்கங்களை விடையாகப் பெறுவேண்டும்.
1. ஒவ்வொரு தடவையும் ஓர் எண்ணை ஒரு முறைதான் பயன்படுத்தலாம்.
 2. நான்கு எண்களையும் ஒவ்வொரு முறையும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
 3. பின்னங்கள், தசம பின்னங்கள், வர்க்கங்கள், கனங்கள் பயன்படுத்தத் தேவையில்லை. எங்கே நீங்கள் கணித நிபுணர் என்பதை நிரூபியுங்கள் பார்க்கலாம்.

முதியோரைப் பேணுவோம்

அன்புக்காய் நித மேங்கி நிலம் பார்த்து நடக்கின்ற நிலவுகள் இவர்கள் ஆதரவு செய்வதற்கு யாரிருப்பார் என்றிவர்கள் குழி விழுந்து கண்களலைப்பாயும் இனிமையான குரல்கொண்டு - இன்பமாய் வழிநடத்த காத்திருக்குமிவர் செவிகள் ஈன்றவரின் இருகரங்கள் எமைத் தாங்குமென்ற நம்பிக்கையால் நயந்துநிற்கும் இவர் விழிகள் உயிர் சுமக்கும் இவருடல்கள் உண்மையன்பை நாடி நிற்கும் ஊமைகண்ட கனவுபோல் இவர்களைவை சொல்ல யாருமின்றி கலங்கிடலாமோ? என்ன தயார் வந்தபோதும் எம்பிள்ளை எமைக்காக்குமென்ற தென்பிருக்கும் ஏசினாலும் எதிர்த்தாலும் எம்பிள்ளை எனைக்காக்குமென்ற நம்பிக்கையிருக்கும். ஐம்பது கடந்தவரை அன்பாக நாம் நடத்த வேண்டும்காண். ஒரு வயதுக் குழந்தைபோல் அவர் குறை கேட்டறிந்து தாக்க வேண்டும். ஒங்கி வளர்ந்த விருட்சங்கள்தான் இந்த விருத்தர்கள் - இவர்கள் நம் வாழ்வின் ஓளடதங்கள் இதை நாம் மறந்திடல் நல்லதாமோ சொல்லுங்கள்.

இரட்டிப்பாக்குங்கள்



ஒரு குளத்தின் நான்கு முலைகளிலும் உள்ள ஆலமரங்களை A,B,C,D கூட்டிக் காட்டுகின்றன. ஆலமரங்கள் குளத்தில் எல்லையில் அப்படியே இருக்கக் கூடியதாக அதன் நடுவே உள்ள குளத்தை சதுர வடிவில் இரட்டிப்புப் பெரிதாக்க வேண்டும். உங்களால் வழி கூற முடியுமா? (விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

ஒரு ராஜாவிடம் தன. அவை மி. அவைகள் கிடை. அரசர் அவற்றை ஒரு நான் அ. உடைந்து விட்ட. மரண தண்டனை இருந்தது. இந்த அந்த அதிக கண்டிப்புக்கும் வில்லாத மரியாதை. அடுத்த நாள் சிறுவன் ஒருவன் டிய அடையாளம் யும்” என்றான். அரசருக்கு ப. வளை. ஜாடிகள் உடைந்த ஜாடிகள் திடீரென்று ன். எ. எ. சிறுவன் ‘கடகட’ ‘ஏன் இவற்றை கேட்டார் அரசர்’ ‘ஏற்கனவே இ. புகழ்பெற்ற அ. விட்டது. இதே மான்களான ப. காரணமாகி, வி. கவலை இல்லை. சிறுவனின் மன. உணர்வையுள் ‘தம்பி! என் களைக் காட்டி. சுட்டிக்காட்டிவி. செய்கிறேன்’ எ.

ஒரு முறை மெய்ப்பாதுகாவல் விட்டது. கோபம் தையாக இருந்த கொண்டு வரும்ப. விட்டான். “மெய்ப்பாதுக. இழைத்து விட்ட. மரணதண்டனை வேற்ற வேண்டி. நாயைக் கொல். உத்த விடுகி. உடனே மெய். அரசனால் அதே காவலன் எப்ப. பார்க்கலாம்.

புள்ளிகளை இங்கு மறைந்

ஜாடிகள்

உருவங்களைக் கண்டுபிடியுங்கள்!

பிரிக்க முடியுமா?



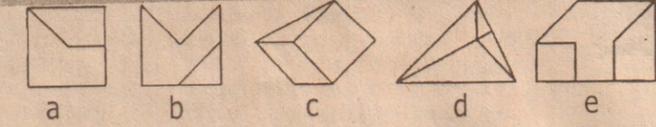
ஒரு ராஜாவின் அரண்மனையில் இருபது ஜாடிகள் இருந்தன. அவை மிக மிக அழகானவை. அது மட்டும்தானா? அவைகள் கிடைப்பதற்கு மிகவும் அரியவைகள். அதனால் அரசர் அவற்றை மிகவும் பத்திரமாகப் பாதுகாத்து வந்தார். ஒரு நாள் அதிகாரி ஒருவரின் கைப்பட்டு ஒரு ஜாடி விழுந்து உடைந்து விட்டது. கடுங்கோபம் கொண்ட மன்னர் அவருக்கு தண்டனை விதித்தார். மறுநாள் மாலை அது நிறைவேற்ற நடுத்தது. இந்தச் செய்தி ஊர் முழுவதும் பரவியது. அந்த அதிகாரி நீதியின் மறு உருவம். கருணைக்கும், ஊழிப்புக்கும் புகழ் போனவர். மக்கள் அவரிடம், அளவிலாத மரியாதை வைத்திருந்தனர். அடுத்த நாள் காலை, அரச சபைக்கு ஆடு மேய்க்கும் மூன்றுவன் ஒருவன் வந்தான். "அரசே! உடைந்த ஜாடியை ஒட்டிய அடையாளமே தெரியாமல் என்னால் ஒட்ட வைக்க முடியவில்லை" என்றான் சிறுவன்.

அரசருக்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. அந்தச் சிறுவனை ஜாடிகள் இருக்கும் அறைக்கு அழைத்துப் போனார். உடைந்த ஜாடியைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே சிறுவன் திடீரென்று மற்ற எல்லா ஜாடிகளையும் கீழே தள்ளிவிட்டான். எல்லாம் உடைந்து சுக்கல், சுக்கலாகப் போயின! மூன்றுவன் 'கடகட' வென்று சிரித்தான்.

"ஏன் இவற்றை உடைத்தாய்?" என்று ஆத்திரத்தோடு கேட்டார் அரசர்.

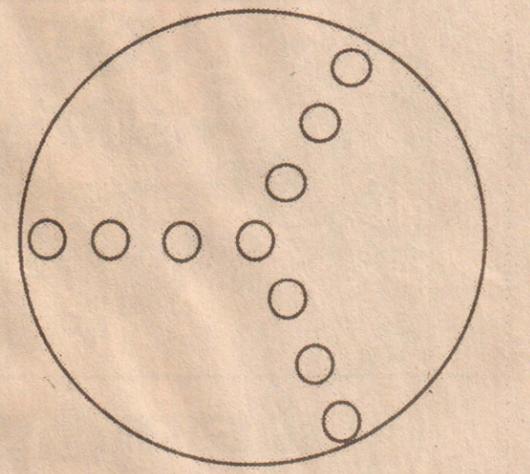
"ஏற்கனவே இந்த ஜாடிகளில் ஒன்று, நீதிக்கும் நேர்மைக்கும் கம்பெற்ற அதிகாரி ஒருவரின் உயிரை எடுக்க வழிகோலிட்டது. இதே போல் இங்குள்ள மற்ற ஜாடிகளும், நீதி அண்களான மற்ற அதிகாரிகளின் உயிரைப் பலிவாங்கக் காரணமாகி விடக்கூடாது. என் உயிரைப் பற்றி எனக்குக் கவலை இல்லை." என்று அமைதியாகக் கூறினான் சிறுவன். சிறுவனின் பதில் மன்னரைச் சிந்திக்க வைத்தது. மூன்றுவன் மன உறுதியையும், அறிவுத் திறமையையும் தியாக ணர்வையும் கண்டு வியந்தார்.

"தம்பி! என் அறிவுக் கண்களைத் திறந்து விட்டாய். ஜாடிகள் காட்டிலும் மனித உயிர்தான் சிறந்தது என்பதைச் சட்டிக்காட்டிவிட்டாய். இதோ அந்த அதிகாரியை விடுதலை செய்கிறேன்" என்றார் மனம் மாறிய ராஜா.



1	5	7
2	6	8
3	9	
4	10	

இந்தப் பத்து உருவங்களிலும் மேலே யுள்ள a, b, c, d, e என்ற வடிவங்களில் ஏதேனும் ஒன்று ஒளிந்து கொண்டுள்ளது. அது எது என்பதைக் கண்டு பிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.
(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)



படத்தில் காட்டியபடி ஒரு பெரிய வட்டத்துக்குள் பத்துப் பந்துகள் உள்ளன. இந்தப் பெரிய வட்டத்துக்குள் ஒரேயளவான மூன்று சிறிய வட்டங்கள் வரைய வேண்டும். அதன் மூலம் பத்துப் பந்துகளையும் ஒன்றி லிருந்து மற்றையதைத் தனித்தனியாகப் பிரிக்க வேண்டும். உங்களால் பிரிக்க முடிகின்றதா?

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

மூடனின் சாதனை

இரவு நேரம் நிலவு பால் போல் எறித்தது. வீட்டுக்குள்ளே படுத்திருந்த மூடனுக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. தாகமாக இருந்தது. குடத்தில் பார்த்தான். தண்ணீர் இல்லை. சோம்பலுடன் எழுந்து நீர் அருந்துவதற்காகக் கிணற்றுக்குச் சென்றான். வானியை எடுத்து தண்ணீர் அள்ளக் குனிந்தான். என்ன ஆச்சரியம்? கிணற்றுக்குள் சந்திரனைக் கண்டு வியந்தான்.

"எங்கள் வீட்டுக் கிணற்றுக்குள் சந்திரன் வீழ்ந்து விட்டான்: ஐயோ பாவம். அவனை மீட்க வேண்டும்" என்று கத்தியவாறு கப்பிக்கயிறுநிலில் இரும்புக்கம்பி ஒன்றை வளைத்துக் கொளுவி கிணற்றில் விட்டான். சந்திரனை அதன் மூலம் வெளியே எடுக்க நீண்ட நேரம் முயன்றான். அவனால் முடியவில்லை. திடீரென அக்கம்பி கிணற்றின் அடியில் உள்ள கற்பாறையில் கொளுவிக்கக் கொண்டது.

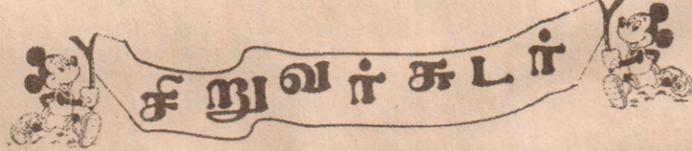
கயிற்றை இழுத்து இழுத்துப் பார்த்தான் மூடன். அது அசையவே இல்லை.

சந்திரன் அதில் சிக்கி விட்டதாக எண்ணி மூடன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். எப்படியாவது சந்திரனை வெளியே எடுத்துவிட வேண்டும் என உறுதி கொண்டான். தனது பலம் முழுவதையும் சேர்த்துக் கயிற்றை இழுத்தான். அந்தோ! கயிறு திடீரென அறுந்தது. மூடன் பிடரி அடிபட தரையில் மல்லாந்து விழுந்தான். ஆகாயம் அவன் கண்முன் தெரிந்தது. அங்கே வட்டவடிவான சந்திரன் மிதப்பதை மூடன் கண்டான்.

கயிற்றை இழுத்து ஒருவாறு சந்திரனை மீட்டு விட்டேன். இழுத்த இழுப்பில் அவன் கிணற்றில் இருந்து ஆகாயத்துக்கே சென்றுவிட்டான் என எண்ணிய மூடன் தனது சாதனையை நினைத்துப் பெரு மிதம் கொண்டான்.

ஸ்ரீ. குவலயா

(தரம் 5, யாழ். இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலை.)



வழி காட்டுங்கள் பள்ளி..



இந்த வாத்துக்கு எதிரேயுள்ள குளத்தில் உல்லாசமாக நீந்திக் குளிக்க வேண்டும் என்று ஆசை. ஆனால் குளத்துக்குப் போகும் பாதைதான் சரியாகத் தெரியவில்லை. நீங்களாவது வழி காட்டக் கூடாதா?



* "நேற்று உனது மகனை மருத்துவமனைக்கு கூட்டிச் சென்றாயே. என் என்ன நடந்தது?"
* தண்ணீரைக் குடிக்கிறேன் என்று மறந்துபோய் விஷத்தை எடுத்துக் குடித்து விட்டான்"

எப்படிக் கொன்றான்?

ஒரு முறை அரசன் நகர் வலம் வந்தான். அப்போது அரசனின் மயப்பாதுகாவலனையும் மீறி நாய் ஒன்று அரசனைக் கடித்து ட்டது. கோபம் கொண்ட அரசன் நாயையும், கடமையில் அசிரத்தயாக இருந்த மெய்க்காவலனையும் பிடித்து அரச சபைக்குக் காண்டு ஒருமடி சொன்னான். கண்கள் சிவக்க அரசன் உத்தர ட்டான்.

"மெய்ப்பாதுகாவலன் கடமை தவறி விட்டான். நாய் குற்றம் றைத்து விட்டது. ஆகவே நாயுடன் சேர்த்துக் காவலனுக்கும் ரணதண்டனை விதிக்கின்றேன். நாய்க்கு மரணதண்டனை நிறை வற்ற வேண்டியது காவலனின் பொறுப்பு. காவலன் எப்படி யைக் கொல்கின்றானோ அதே முறையில் காவலனைக் கொல்ல த்தர விடுகிறேன்." - என்று அரசன் சொன்னான்.

உடனே மெய்க்காவலன் நாயைப் பிடித்துக் கொன்றான். ஆனால் ரசனால் அதே முறையில் காவலனைக் கொல்ல முடியவில்லை. வலன் எப்படி நாயைக் கொன்றிருப்பான் என்று கூறுங்கள் ற்க்கலாம்.

(விடை XV ஆம் பக்கத்தில்)

யார் தெரிகிறதா?



புள்ளிகளை ஒழுங்கு வரிசைப்படி இணைப்பதன் மூலம் ங்கு மறைந்திருப்பவர் யாரென்று கண்டுபிடியுங்கள்!

தொடிப்பொழுது

1. பட்டம் பறப்பது எதனால்? படிப்பு சிறப்பது எதனால்?
2. நல்ல பாம்பு தலை தூக்குவதேன்? நாம் 'கமரா' முன் நிற்பதேன்?
3. பந்து எழும்புவது ஏன்? பையன் அழுவதேன்?
4. காடு குறைவது ஏன்? கால்வாய் நீள்வது ஏன்?
5. கொட்டாவி வருவது எதனால்? பிள்ளை அழுவது எதனால்?
6. பிள்ளைக்கு முத்தமிழுவது எப்படி? கள்ளன் திருடுவது எப்படி?
7. வாசனை தருவது எதனால்? ஆலயத்தரிசனம் ஏற்படுவது எதனால்?
8. தோட்டத்தைப் பதப்படுத்துவது எப்படி? கோழி தீனியை தின்பது எப்படி?

செல்வி என்.எம்.நீரோஷனா.

(திருநெல்வேலி நோ.க.த.க.பாடசாலை.)

விடைகள்

1. சூழ்முகம் சூழ்முகம் '8 டிராபிளா ' 2
2. சூழ்முகம் '9 டிராபிளா ' 3 டிராபிளா ' 4
3. டிராபிளா ' 5 டிராபிளா ' 6 டிராபிளா ' 7 டிராபிளா ' 8



② மீளாத்துயர்

முற்றத்திலிருந்து நோக்கும் போது வீதியால் சாரி சாரியாக மக்கள் அழுது புலம்பிக்கொண்டு செல்வது தெரிகிறது. கலைந்த தேனிக்களாக எதுவித இலக்குமின்றி உயிர்களைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளும் ஆசையுடன் அவர்கள் ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள். யுத்த அரக்கனின் மரணக் கரங்களில் சிக்கிவிடக்கூடாதென்ற பயம் அவர் களின் முகங்களில் பக்க மக்கள் இடம் பெயர்ந்து பாதுகாப்பான இடங்களை நோக்கி வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். கையில் அகப்பட்டவற்றைத் தூக்கிக் கொண்டு மூடை முடிச்சககளுடன் கண்களில் நீர்சோர் அவர்கள் செல்வதறியாது சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த அவல வாழ்க்கை எத்தனை காலமாகத் தொடர்கிறது என எண்ணியபடி தலைநிலமிருந்த என் கண்களில் முற்றத்தில், கரத்தில் பற்றிய முக்குப்பேணியுடன் யோகம் நிலைகுலைந்து நிற்பது தெரிகின்றது. ஒரு கணம் உச்சியிலிருந்து உள்ளங்கால் வரை குளிரோடிய உணர்வு.

"என்ன பிள்ளை அப்படியே நின்று விட்டாய்?"

சுயநினைவு வந்த யோகம் திரும்பிப் பார்த்தான். முகம் கலவரத்தால் இருண்டிருந்தது. கவலையுடன் தந்தையைப் பார்த்து, "தங்கச்சி பவளம் அராஸியில் எல்லோ...?" என்றான்.

"அதைத்தான் நானும் நினைச்சன்..." யோகத்திடமிருந்து முக்குப் பேணியை வாங்கிக் குடிக்க மனமின்றி, வாங்கில் வைக்கின்றேன். விழிகள் ஆவலுடன் விதியை நோக்கின. இரும்புக் கேற்றுக்களுக்கு அப்பால் மக்கள் வீதியில் கலக்கத்

வானத்தில் இருந்தாற்போல ஹெலிகொப்டர்களின் இரைச்சல் சன்னமாக எழுந்து அதிகரித்தது. வீட்டுக்குள் படுத்திருந்த யோகம் பதறிப் போய் எழுந்து முற்றத்துக்கு ஓடி வந்தான். யந்திரக் கழுவுகளின் விசிசிச் சுழற்சிச் சத்தம் மிக அருகில் படபடத்தது. இரண்டு ஹெலிகொப்டர்கள் கடல் பக்கமாக வானத்தில் மிதந்தன. அவன் ஒருகணம் திருக்குறியு எதுவும் செய்யவியலாத மரமாக நின்றான்.

விமானச் சத்தமும் ஹெலிச்சத்தமும் அவளுக்குத் தாங்க முடியாத பயத்தையும் ஒரு வித மனக்கிலே சத்தையும் கொடுத்தன. அவளுடைய வாழ்க்கையில் அவை ஏற்படுத்தி விட்ட அனாதைகளின் பின்னர் அவற்றின் சத்தம் எழுந்ததுமே அவள் செயலற்றுப் போய்விடுகிறாள்.

"அம்மா, உள்ளுக்கு வாருங்கோ." என்று சிவபுத்திரன் போட்டிக்கோவில் இருந்து அழைத்தான். ஹெலியின் சத்தம் அவளையும் விழிப்படையச் செய்திருந்தது.

அவள் உள்ளே செல்லத் திரும்பிய போது விண்ணில் சுற்றிவிட்ட மீட்ட ஹெலிகொப்டருக்கு தண்டுப்பிரகரங்கள் காற்றில் பரவி நாலாபக்கங்களிலும் மிதந்து பறந்தன.

"நோட்டீஸ் போடுகிறார்கள் அம்மா"

சிவபுத்திரன் வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தபடி நிற்க, ராகுலன் கீழ் நோக்கி வரும் துண்டுப் பிரகரம் ஒன்றினைப் பெறும் ஆவலுடன் விரைந்தான். விண்ணிலிருந்து கீழ் நோக்கி விழுபவை அவன் 'எதிர் பார்த்த இடத்திலிருந்து விலகி விலகிச் சென்றன.

"எல்லாம் கடலுக்கைதான் விழுந்திருக்கும்." என ஒருவர் கூறிச்சென்றார்.

ராகுலன் கடைத்தெரு மட்டும் ஓடி வந்தான். ஓடிக் களைத்ததுதான் மிச்ச

கரையில் உள்ள குடிமனைகளை நோக்கி வீசின.

குண்டுகள் வெடிக்கிற சத்தம் பயங்கரமாகத் தூரத்தில் எழுந்தது. ராகுலன் கண்மண் தெரியாமல் விழுந்தெழும்பி ஓடி வீட்டுக்குள் புகுந்து கொண்டான். உடல் படபடவென நடுங்கியது. மூச்சு வாங்கியது. அறைக்குள் படுத்திருந்த தாரணி துடித்துப் பதைத்து எழுந்து வந்து தாயைக் கட்டிக் கொண்டான்.

"ஐயோ" என யோகம் பதறினான். "என்ன செய்யப் போறம்? அப்பா பருத்துறைக்குப் போனவர் இன்னும் வரலை."

"தொண்டைமானாற்றிலிருந்து ஆமி வெளிக்கிட்டிருதாம் அம்மா." வானத்தில் இரைச்சலோடு பறந்த போம்மர் ஒன்று குத்தித் தாழ்ந்து கிளம்பியது. யார் வீட்டிலோ... எவர் தலையிலோ... பெருள் சத்தத்துடன் குண்டு வெடிக்கின்ற ஒலி நிலத்தையும் அவர்களின் வீட்டையும் அதிர்ச்செய்தது.

வடமராட்சி அல்லோலகல்லோ லப்பட்டது.

"அம்மா நாங்கள் செத்துப் போவோமா?" எனப் பத்து வயதுத் தாரணி உடல் நடுங்கக் கேட்டாள். யோகம்மனைத் தன்னோடு அணைத்துக் கொண்டான்.

"யப்பபடாதே... ஒண்டும் நடக்காது."

"யப்பபடாதே தங்கச்சி, நானிருக்கிறேன்" என்றான் சிவபுத்திரன். வார்த்தைகள் பதற்றத்துடன் வெளிவந்தன.

"யோகம்... யோகம்... என்ன செய்யறியான்?" சிதம்பரம் மாமாவின் குரல் படலைக்கு வெளியே ஒலித்தது.

"ஒடுங்கோ... ஒடுங்கோ..."

செய்கை ஆழியான்

ஊரெல்லாம் விசக்காய்ச்சலாப் பரவி விட்ட செய்தியால் அக்கிராமமே திக்குத்திசை தெரியாமல் சிதறி ஓடியது. பயப்பிராந்தி பிடரியைப் பிடித்து உந்தித்தள்ள அவர்கள் ஓடினார்கள். உடுத்த துணியோடு குழந்தைகளைக் கையில் பற்றியபடி எல்லாவற்றையும் அப்படி அப்படியே விட்டுவிட்டு அவள் வெளியில் ஓடி வந்தாள்.

தூரத்தில் துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் சிதறிப் பாய்ந்து வெடித்தன. ஒரு கண இடைவெளியின்றி அவை வெடித்தொலித்தன. வானத்தில் போம்மர்கள் இடையிடையே குண்டுகள் வீசின. காற்றினைக் கிழித்துக் கூவியபடி வெடிகளைத் தலைக்கு மேலாகச் சென்று எங்கோ காவு எடுத்தன. எங்கும் மரண ஓலம்.

பனை வடலிக்குள்ளாலும் பற்றைக்குள்ளாலும் அவர்கள் ஓடி ஓடி இரைத்தார்கள். முட்கள், கற்கள் பாதங்களைக் கிழித்தன: தைத்தன.

"அம்மா, என்னால் இனி ஓட முடியாது..." என்று தாரணி வீறிட்டு அலறினாள். அழுத பிள்ளையை வாரி இழுத்துக் கொண்டு யோகம் ஓடினான். அவளாலும் ஓட முடியவில்லை. சிவபுத்திரன் தம்பி ராகுல

யாத அவலம் ஏன் ஏற்பட்டது? துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் அவர்களின் அருகில் பனை மரங்களைத் தகர்த்துப் பிளந்தன.

"கடவுளே... கடவுளே..." என யோகம் கதறினான்.

"அழாதே அம்மா... ஒண்டும் நடக்காது..." என்றான் ராகுலன்.

அவர்கள் விழுந்து கிடந்த இடத்துக்குச் சற்று அப்பால் ஒரு மறை விடத்திலிருந்து திடீரென துப்பாக்கி ஒன்று சன்னங்களை உமிழ்ந்தது. தாழ்ப் பதிந்த ஹெலி வெருட்சியுடன் சடுதியாக விண்ணில் கிளம்பியது.

ஹெலி அவ் விடத்தைவிட்டு மறைந்து போனது சிவபுத்திரன் தன்னருகில் எவரோ நிற்பதை உணர்ந்து, தலையைத் தூக்கிப் பார்த்தான். கரத்தில் ஏ.கே. 47 தாங்கியபடி தவபாலன் நின்றிருந்தான்.

"அண்ணை..."

"ஹெலி போட்டுது. குடுபட்ட நரி மாதிரி ஓடறான். அம்மாவையும் தங்கச்சியையும் தம்பியையும் கூட்டிக் கொண்டு உப்பியே கெதியாப் போங்கோ. வீட்டுப் பக்கம் போகேலாது."

பனங்கடலிற்குள் மறைதிருந்த பல இளைஞர்கள் தவபாலனிடம் வந்தனர்.

"தம்பியார் தெய்வம் மாதிரி வந்தியான்..." என்றான் யோகம். அவர் பருத்தித்துறையில் தம்பி...

"நங்கள் இப்படியே போங்கள் அக்கா. நான் அவரைக் கண்டால் அனுப்பி வைக்கிறேன். இப்படியே இந்த வயல்பாதையால் போனா... புறாப் பொறுக்கி வரும். அப்படியே கவனமாக யாழ்ப்பாணத்துக்கு போய்ச் சேருங்கோ. அங்கதான் உங்கட அப்பு, ஆச்சியிருக்கினம்?" என்று தவபாலன் வினவினான்.

"ஓம். தம்பி..."

தூரத்தில் குண்டுச் சத்தங்கள் எழுந்து கொண்டிருந்தன. பலர் திக்குத் திசை தெரியாமல் ஓடி வருவதும் தெரிகிறது. அவர்களைக் கடக்கும் போது சின்பாப் சொன்னார் "ஆமி ஊருக்க வந்துட்டான்கள், யோகம் ஓடி... ஓடி..."

அவர்கள் மீண்டும் கதறிக் கொண்டு ஓடித் தொடங்கினார்கள். திறந்த வயல் வெளி. அவற்றின் ஊடாக ஓடுவது பயங்கரமாக இருந்தது. தூரத்தில் குண்டு வீசும் விமானங்கள் எந்த நேரத்திலும் இங்கு வரலாம். அவர்கள் ஓடி மீண்டும் ஒரு பணந்தோப்புக்குள் புகுந்து கொண்டனர்.

"அம்மா, தண்ணீர் விடாய்க்குது..." என்று தாரணி அழுதாள். சிவபுத்திரன் சற்றும்முற்றும் பார்த்தான். சற்றுத் தூரத்தில் படர்ந்து கிளை பரப்பி வளர்ந்த ஆலமரம் தெரிந்தது. அதன் கீழ் மரத்தடி வயிரவர் குலம் தத்தப் பட்டிருந்தது. யாரோ ஒரு பட்டுத் துண்டை குலத்தில் சுற்றியிருந்தனர். அந்த ஆலமரத்துக்கு அப்பால் கிணற்றுக் கட்டு ஒன்றும் தூலாவும் தெரிந்தன.

தண்ணீர் அள்ளி அருந்திவிட்டு அடர்ந்த அந்த ஆலமரத்தின் மறைவில் ஒதுங்கியிருப்பது பாதுகாப்பு மாதிரிப்பட்டது. வானத்தில் இன்னமும் கழுவுகள் வட்டமிட்டன. குண்டுச்

சத்தங்கள் ஓயவில்லை. அவ்விடத்துக்குப் பலர் அலலப்பட்டு வந்து சேர்ந்தனர். அவர்கள் எக்கிரமத்தவர்கள் என்பது தெரியவில்லை. வெள்ளத்தில் அள்ளப்பட்டு வந்தொதுங்கியவர்களாக அங்கு சேர்ந்திருந்தனர். எல்லா முகத்திலும் அவலத் தடங்கல். விழிகளில் பயமும் முகத்தில் ஏக்கமும் நிரம்பிக் கிவிபிடித்து இருந்தனர். பிள்ளைகள் பயத்தாலும் பசியாலும் அழுதன.

கையில் அகப்பட்ட மூடைமுடிச் சககளுடன் அவர்களில் சிலர் காணப்பட்டனர். யோகத்தால் ஓடிவரும் போது எதையும் எடுத்து வரமுடியவில்லை. நகைகள், பணம், உடுப்புக்கள் எல்லாம் திறந்த வீட்டில்...

யோகம் கண்களை அழுத்தித் துடைத்துக் கொண்டான்.

நள்ளிரவு தாண்டியவேளையில் அவர்கள் வந்து கதவைத் தட்டினார்கள். துடித்துப் பதைத்து எழுந்து கதவைத் திறந்தேன்.

"வடமராட்சிக்கு ஆமி வந்திட்டு அப்பு..." என்றான் சிவபுத்திரன். "மருமேன் எங்க, யோகம்?"

"பருத்தித்துறைக்குத் தாய் வீட்டிற்குப் போனவர். வரவில்லை. வருவார். நாங்கள் தப்பித்து அருந்திப்பு..." என்று சோர்ந்தான் யோகம்.

"அம்மம்மா, பசிக்குது. சரியாப் பசிக்குது..." தையல்முத்தாச்சியிடம் ஓட்டிக் கொண்டான் தாரணி.

"என்ற குஞ்சு... வாடா புட்டிருக்குது."

"ராகுலன் உனக்குப் பசிக்கவில்லையா?"

"இல்லை அப்பு..."

எனக்கு அவன் கூறிய விதமும் நின்ற நிலையும் இன்றும் நினைவில் நிற்கிறது.

வீதியில் இன்னும் சனம் ஓயவில்லை. காற்றில் அள்ளப்பட்ட சருகுகளாக அவர்கள் வீதியில் நடந்தார்கள்.

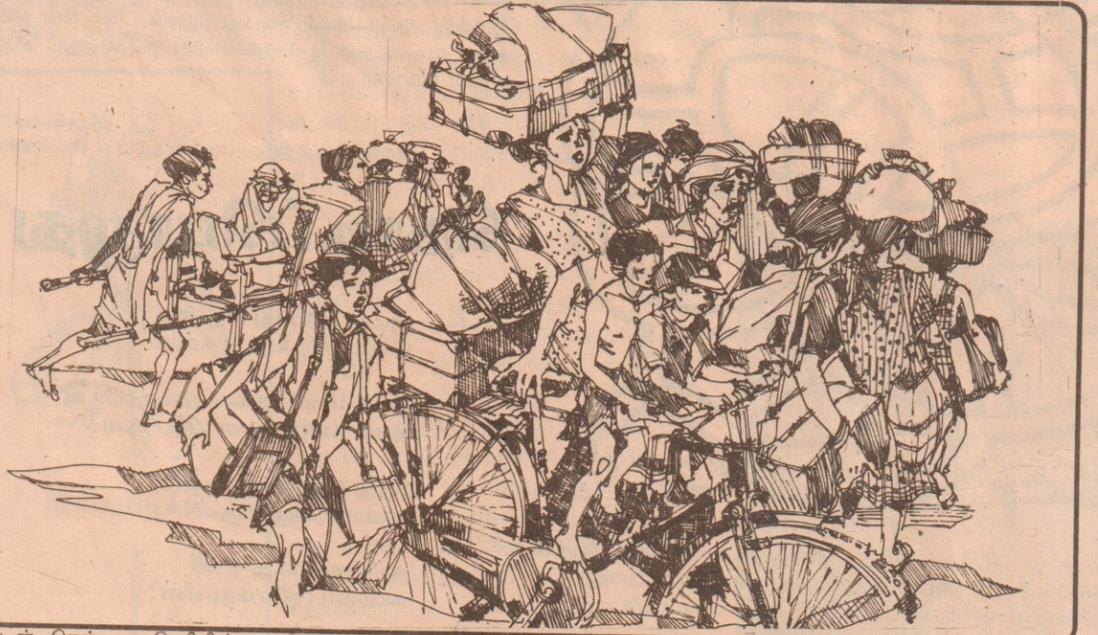
"நீயும் இப்படித்தான் பிள்ளை போட ஓடிவந்தாய். அப்ப ராகுலன் என்னிடம் கேட்டது இப்பவும் நெஞ்சில் இருக்குது. மரணங்களைக் கண்டு பிள்ளையன் பயப்படுகிறதுக்குப் பதிலாக பழி வாங்கும் வன்மத்தைப் பெறுகின்றன. ஆயிரக்கணக்கில் குழந்தை குட்டிகளோடு இப்படி இடம்பெயர் நேர்ந்த வடு ஒரு போதும் மாறப்போவதில்லை. பிரச்சினைகளை ஆயுதங்கள் ஒரு போதும் தீர்க்கப் போவதுமில்லை. யோகம்..." என்றான் சற்றுத் தயங்கியபடி. "பவளத்துக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் சுப்பிரமணியத்துக்கும் எதுவும் நடக்காது..." என்கிறேன்.

யோகம் அப்படியே திண்ணைக்குத்தில் அமர்ந்துவிட்டான். வடமராட்சி ஒப்பிநேசனின் போது அவளுடைய கணவன் தம்பிநாதன் அகப்பட்டவிட்டான். கண்ணீரும் கம்பலையுமாக அவனை எதிர்பார்த்து அவளும் பிள்ளைகளும் கடந்த பத்து வருடங்களாகக் காத்திருக்கிறார்கள்.

இன்னும் அவன் வந்து சேரவில்லை.

யோகத்தின் இதயம் கனக்கிறது. அப்படியே உறைந்துபோய் தூணோடு சாய்ந்து கொள்கிறான்.

(தொடரும்)



துடன் செல்வது தெரிகின்றது.

"பவளமும் பிள்ளைகளும் பக்குவமாக வந்து சேருவீனம்... இப்படித்தான் 1987ஆம் மாதம் நீயும் பிள்ளையரும் வடமராட்சியிலிருந்து ஓடி வந்தீயன்."

நண்ட்தொரு பெருமூச்சு யோகத்திடம் இருந்து எழுகின்றது.

நினைத்துப் பார்க்கவே நெஞ்சு பதறுகிறது. அவன் இந்த யுத்தத்துக்கு கொடுத்துவிட்ட விலை மிக அதிகம். இந்த யுத்தத்தின் விளைவாக சாநிலம் படியாத வீடுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் எதுவுமில்லை. மாடிகளாகக் கரு முகிலாக அது எங்கும் படிந்து பரவி வருகின்றது.

சாகும்வரை நெஞ்சைவிட்டு நீங்காத அந்த அவல நாள்...

1987, மே மாதம், 26.

செல்வாய்க்கிழமை. அதிகாலை 5.45 மணி.

சம். ஆனால் துண்டுப்பிரகரத்தின் செய்தி அங்கு எப்படியோ பரவியிருந்தது.

"ஊரடக்குச் சட்டமாம். வீடுகளை விட்டு வெளியேறி கோயில்களிலும் சேர்ச்சுகளிலும் போய் இருக்கட்டாம்."

"அப்ப. ஆமி தொண்டமானாற்றுப் பக்கமிருந்து வெளிக்கிட்டுப் போறாங்களோ?"

கடைத் தெருவில் பதற்றம் நிலவியது. ராகுலன் வீட்டிற்குத் திரும்ப முயன்ற போது எதிரில் சைக்கிளில் வந்த தவபாலன் அவனைக் கண்டான்.

"ராகுலா ஏன் இங்க நிக்கிறாய். கெதியாய் விட்டை ஓடு. ஆமி வெளிக்கிட்டிருதாம். வீட்டை ஓடு."

அவன் சொல்லி முடிக்கவில்லை. விண்ணில் உறுமியபடி பொம்மர்கள் எழுந்தன. கடலில் தரித்து நின்ற கடற் படைக் கப்பல்கள் பீரங்கிகளை

னைக் கரம் பற்றி இழுத்தபடி ஓடினான். அப்படியே ஒரு பனை மரத்துடன் ஓட்டிக் கொண்டார்கள்.

"யப்பபடாதே அண்ணா..." என்றான் ராகுலன்.

வானத்தில் ஹெலிகொப்டர் ஒன்றின் இரைச்சல் எழுந்தது. திடீரென கிழக்கில் தோன்றிய ஹெலிக்கொப்டர், அவர்கள் பதுங்கியிருந்த பக்கமாகப் பிப்பிகலிபர் சன்னங்களைப் பொழிந்து பொழிந்து கொண்டு விரைந்து வந்தது.

"அம்மா, கீழே படுங்கோ..." என்றபடி சிவபுத்திரன் அவர்களை இழுத்து நிலத்தில் விழுத்தி விட்டான். மண்ணில் குப்பற விழுந்து கிடந்த தாயினதும் தங்கையினதும் உடம்புகள் படவிரைந்து வந்தது.

"அம்மா, கீழே படுங்கோ..." என்றபடி சிவபுத்திரன் அவர்களை இழுத்து நிலத்தில் விழுத்தி விட்டான். மண்ணில் குப்பற விழுந்து கிடந்த தாயினதும் தங்கையினதும் உடம்புகள் படவிரைந்து வந்தது.

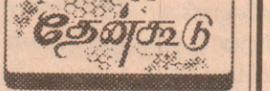
"அம்மா, கீழே படுங்கோ..." என்றபடி சிவபுத்திரன் அவர்களை இழுத்து நிலத்தில் விழுத்தி விட்டான். மண்ணில் குப்பற விழுந்து கிடந்த தாயினதும் தங்கையினதும் உடம்புகள் படவிரைந்து வந்தது.

சிறந்தன நான்கு

இன்று எவற்றையும் மதிப்பீடு செய்கின்றோம். தரவுகளை வைத்துக்கொண்டு முடிவுக்கு வருகின்றோம். விளம்பி நாகனாருக்கும் அப்படி ஒரு விருப்புத் தோன்றியது போலும். உடலிலுள்ள உறுப்புக்கள் தொடர்பான மதிப்பீடு; இல்லத்தரசி குறித்து மதிப்பீடு; உயர் பொருள் பற்றிய மதிப்பீடு; கடவுள் பற்றிய மதிப்பீடு - இவற்றை எடுத்துக் கொள்கின்றார்.

உறுப்புக்களுள் கண்ணினைச் சிறந்ததென்று முடிக்கின்றார். பிற சான்றோரும் அங்ஙனமே 'கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை' என்கிறார்கள். நீங்களும் கூட அந்த முடிவுக்கே வருவீர்கள் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. வள்ளுவப் பெருந்தகை சற்று மேலே சென்று 'கண்ணுக் கணிகலம் கண்ணோட்டம்' - இரக்கமுடமை - என்கிறார்.

தொடர்ந்து, திருமணம் செய்துகொண்ட மங்கைக்கு மிகமிக நெருங்கிய உறவினர் யார் என்று வினவுகிறார். பெண்ணினுடைய தாயுமில்லை; தந்தையுமில்லை. பேறு கொண்டான் - அவன் மணந்து கொண்ட கணவனே - என்று முடிக்கின்றார்.



சின்திப்போம் செயற்படுவோம்

வள்ளுவத் தேவர் கூறுவது நினைவுக்கு வரலாம். 'தம்பொருள் தத்தம் மக்களே' என்றுதான் அவர் கூறுகின்றார்? மக்களுள்ளும் மூத்தோனை வருக என்னார்; கற்றோனையே வருக என்பார்கள். தெரிந்தவிடயம்தான்.

கடவுளுக்கு வருவோம். சிலர் அரேனே கடவுள் என்பர். சிலர் அரிய கடவுள் என்பர். மற்றும் சிலர் அல்லா என்பர். வேறு சிலர் பரமண்டலத்தில் வாழும் பரன் என்பார்கள். சொல்லால் விளங்கா நிருவானம்தான் கடவுள் என்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். இவர்களெல்லாம் இப்படியிருக்க நூகனார், சன்றானை நம்மைப் பெற்று வளர்த்த தாயைத்தான் கடவுள் என்கிறார். பத்து மாதமும் சுமந்து பெற்ற அந்தத் தாயை மறக்கமுடியுமா?

கண்ணிற் சிறந்த உறுப்பில்லை கொண்டானின் துன்விய கேளீர் பிறரில்லை - மக்களின் ஒண்மையவாய்ச் சான்ற பொருளில்லை சன்றானோடு என்கனைக் கடவுளும் இல்

கண்காத்துக் கணவனை ஒம்பி ஈன்றோர்க்கும் புகழைக் கொடுத்து அன்னையை அகத்தவியில் இருத்தி யாவரும் வாழ்வார்களாக! (தொடரும்)

-சிகண்டியார்-

கலிகாலக் கூர்ப்பிலே தப்பிப்பிழைத்திட...

இளைஞர்களுக்கோர் பாடல்

காத்திருப்பு

வரிசையில் நிற்பவர் வாழத் தெரியாதோர்
வந்திடையில் புகுவோர் சூரர்
வாசலில் மக்களை நெடுநேரம் தூங்கிட
வைப்பவர் பெரிய ஓபிஸர்
கருமாதி செய்யவும் வீடியோ; கொள்ளிக்கு
காசுக்கு ஆளைத் தேடி
கனடாவில் பிள்ளையோ கம்பியூட்டர் முன்னாலே
கற்பூர தீபம் ஏந்தி
வருமானம் என்பதே வாழ்க்கையின் தத்துவம்
வாரோட்டம் உறவுநிலைகள்
வருடாத் தென்றலும் வரிகேட்டிடும் போக்கு
வறட்சிகள் மனதில் நினைவில்
சரியிந்தக் கூர்ப்பில் நான் தப்பிப் பிழைத்திடச்
சாத்தானாய் மாறி முயன்றேன்
'சம்திங்'நீர் தருவீர்கள் என்றளதிர்பார்ப்பிலென்
சாதனை முறைகள் தருவேன்.

சுயநலச் கிழிசற்குச் சுதந்திரப் பகைபூசிச்
சோடிக்க அஞ்சமாட்டேன்
சூபோட்டவர் தெய்வம் சுடுகின்றவர் மோலோர்
சொல்ல நாக்கு கூசமாட்டேன்
அயலற்ற வெறு வீட்டில் ஆட்டுக்கல் மிஞ்சிடினும்
அன்றைக்குத் தோசை சுடுவேன்
ஆறேழு கோடிகள் வங்கியிலிருப்பினும்
'அ'னாக் 'காட்' (Card) கொண்டு அலைவேன்
தயவுற்று ஐயா தா தருமென் நிரப்போருக்கு
தன்மானம் பற்றி அறைவேன்
தம்பிமார் உழைக்கின்ற நாடெங்கும் போன் பண்ணி
தர்மத்தின் மகிமை பறைவேன்!
பயமென்ற உண்மையை 'ராக்'கிங்' முடிந்தபின்
பண்பாடு என்று திரிப்பேன்
பாரிளில் வாழவிவை அத்தனையும் அவசியம்; என்
பாலாருக்கும் கற்றுக் கொடுப்பேன்.

கலப்படம் 'பிஸ்னஸ்ஸின் அடிப்படை; உண்மையைக்
கலவாமை அரசியல்; கண்டுமே
காணாதபடி போதல் கலிகால ஞானமாம்;

(எம்) கண்டத்திற்கு(கு) கண்டமாம்
சிலைபோல வாழ்ந்திடில் சிறப்போடு வாழலாம்
சீறியெதும் நீதிநீர் சொலினும்
சிலைகளாய் வாழலாம் தெருக்களில்! சந்திகளில்!
சீமெந்தினடியில்! வயலில்!
தலைகளை வணங்கிடாத் தலையெனில் அடா! உன்
தலை'களை'யாய் விடும் தமிழா!
தார்மீக வயலென்ற பெயரடா! நெல்லிலோ
தலைசுற்ற வைக்கின்ற வெறியா!?
பலதுறை யாவிலும் பயங்கரச் சூழ்ச்சிகள்
பந்தம் பிடிப்பவன் ஆட்சியில்
பார்தம்பி கலிகால மிதில் வெற்றி கொள்ளவா
பாரதச் சகுனியின் பூட்டளாய்.

- ச. முகுந்தன்

வாய்ச்சொல்லில் வீரரடி!!

விந்தையுலகில் சிந்தையெல்லாம் சிதைக்கப்பட்ட நேரத்தில்
எந்தையாய் உதவுவார் எவரையும் காணோமே
மந்தையை மேய்த்துமே காலத்தை தீய்த்திடும் - கயவர்
சிந்தையைப் போலவே வளருது உலகமே

சத்தியம் என்பது ஓடி மறைந்ததுவே - நல்ல
நித்தியக் குலப்பண்பு வேரோடு சாய்ந்ததுவே - குவி
நிதியத்தில் ஓடுதே உலகம் - இதைக் காண
சத்தியமாய் கனலாகி தகிக்குதே நெஞ்சு!

சொத்துக்கள் நிரம்பியதாலே பணப் பக்தர்களாக சில பேர்
பித்துக்கள் நிறைந்து புதுமைப்பித்தர்களாக பலபேர் - சினிமா
முத்துக்கள் பார்த்து பக்தி முத்தர்களாக சில பேர் - வெறும்
சத்துக்கள் கொண்ட மேடைப் பேச்சாளராக பல பேர்

பஞ்சம் தலைவிரித்தாட, பசிக் கொடுமை நிழலாட - ஓடி
தஞ்சமென வந்தவர்க்கும் வஞ்சம் தீர்த்தாட
மஞ்சம் போதுமே என மகிழ்ந்திருக்கும்
கஞ்சர் இருக்கும் வரை தீருமோ பசிக் கொடுமை

மண்ணடிமை தீராத இத்தமிழ்ப் புவிதனில்
பெண்ணடிமை தீர்ந்திடுதல் எவ்வாறு? - வெறும்
மேடைப் பேச்சாவும், சாடைக் கவியாவும்
மாறிடுமோ இவ்வுலகம் மலர்ந்திடுமோ எம்இனம்?

கல்யாணச் சந்தையிலே அந்ணுக்கு ஏலவில்லைப் பேச்சு -
அதனால்
கலங்கும் பெண்கள் தொகை அதிகமாய்ப் போய்ச்சு
வாய்ப்பேச்சுக்கு மட்டுமே வீரத்தைக் காட்டாது - நேர்மைக்கும்
வாய்மைக்கும் தலை தாழ்த்து!!

- ச. கஜநி அச்சுவேனி

எம் மருமை இளைஞர்களே ஓடி வாருங்கள்
உம்மறைமப் பிருக்குதிந்த உலகம் பாருங்கள்
செய்தொழிலே தெய்வமென்று சிந்தை கொள்ளுங்கள்
மெய்வருத்தி உழைத்திடுவோம் முந்திவாருங்கள்
கையேந்தி வாழ்ந்திடலை களைந்து விடுங்கள்
பொய்யென்றும் புகழ் மாய்க்கும் புரிந்து கொள்ளுங்கள்
(எம்.....)

தாய் மண்ணின் பெருமை தன்னைப் பேணி வாழுங்கள்
மாய் மாலங் கொட்டும் மாதை விலக்கி வைபுங்கள்
ஓயாது உழைத்து முன்னேறப் பாருங்கள்
(தலை) சாயாது வாழ்ந்திடவே பழகிக் கொள்ளுங்கள்
(எம்.....)

பெண்ணினத்தை யடிமைகொள்ளும் மடமை
தள்ளுங்கள்
கண்ணெனவே மனையானைக் கருதிக் கொள்ளுங்கள்
திண்ணமுடன் தீயவற்றை எதிர்த்து நில்லுங்கள்
விண்ணதற்கும் சென்றிடலாம் விரும்பிக் கல்லுங்கள்
(எம்.....)

தந்தை தாயை எந்த நாளும் பேணி வாழுங்கள்
தந்தைதானே நாளை தந்தை தெரிந்து கொள்ளுங்கள்
எந்த நாட்டி லுழைத்த போதும் சொந்த நாட்டிற்கே
வந்து வாழ்வோம் என்று சேர்த்து ஓடி வாருங்கள்

- கவிமணி ஆனந்தராசா

பூங்காற்று வீசுமா? புயலிங்கு ஓயுமா?

பூங்காற்று வீச மறுத்து
வந்து பூபாளம் பாடுதே!
தாங்காத எமதுள்ளம்
தனை மறந்து வாடுதே
இல்லை யென்றிந்தப் புயலிங்கு
வீசி நெஞ்சம் நோடுதே!
எல்லை மீறி துன்பக் கணை - வந்து
எமைத் தாக்குதே!

பூங்காற்று வீசுமா
புயலிங்கு ஓயுமா?

பூவைச்சூடி பொட்டு வைத்த
பூவைகள் இன்று விதைவைகளாம்!
சாவைச் சூடி இளைஞர்கள் - இன்று
சிறைச்சாலை தனிலே உயிருக்காக!
தாயைத் தேடி பிஞ்சுகளிங்கே - இத்
தரணியிலே அநாதைகளாக!
சேயைத்தேடி தாய்மாரிங்கே
ஆணைக்குமுவிடும் முறையிட்டுக்காக!

பூங்காற்று வீசுமா?
புயலிங்கு ஓயுமா?

வீழ்நீரும் கலங்கி இன்று
விடியலைத் தேடுகிறதே!
மொழிசூட வாயிலின்றி
நா எழ மறுக்கிறதே!
நெஞ்சத்துச் சுமையால் - எம்
நெஞ்சம் நெருப்பாய் எரிகிறதே!
கஞ்சி சூட அருந்தலின்றி
பசியால் வயிறும் புகைகிறதே!

பூங்காற்று வீசுமா?
புயலிங்கு ஓயுமா?

தமிழரின் வீரத்துக்கு
புகழ் கொடுத்த தமிழோ - யாழ்
தமிழரின் நிலபுலங்கள்
பறிபோகப் பார்ப்பதேனோ?
தமிழனுக்கு சாவைக் கொடுத்த விதியே - நீ
செய்திட்டசதியும் சரிதானோ?
தமிழன்னை துயர்போக்கும் ராஜாக்களே! -
நீங்கள்
தமிழ்காக்க புதுங்குவது ஏனோ?

பூங்காற்று வீசுமா
புயலிங்கு ஓயுமா?

- கோண்டாவிலூர் எம். சுயர்சன்

காவோலை அழுகிறது!

போருக்குப் பயந்திங்கு ஊரைவிட்டு றுறவுகளை
வெளிநா டனுப்பிவிட்டு காவோலை அழுகிறது!

கொள்ளியிடக் கூடவொரு பிள்ளையின்றி நாதியற்று
நடைப்பிணமாய் நின்றுங்கே காவோலை அழுகிறது!

இரங்கிக் கைகொடுக்க எவருமற்ற நிலை வந்து
இன்னல் சுமந்திங்கே காவோலை அழுகிறது!

நேற்றிருந்த சொந்தத்தை நீங்கியிங், அவலமதில்
நினைவிழந்து தனிமையிலே... காவோலை அழுகிறது!

பொலிவோ டிருந்தகாலம் மலையேறி மனம் நொந்து
நலிவுற்று நிதமிங்கே காவோலை அழுகிறது!

தேற்ற எவருமின்றி தினஞ்சோகத் தியுதனில்
தான் வெந்து அவதியுடன் காவோலை அழுகிறது!

சுருதிடுவாய் விவதின் உளமுருகி
சிறகிழந்த புறவையெனக் காவோலை அழுகிறது!
- பொலிகையூர் சு.க.சிந்துதாசன்

முதேவி வாலாய முகமாய்
வெறித்திருக்கும்.....
பேயறைந்த வானம்.
பிய்ந்து பிய்ந்து அங்காங்கே
ஓட்டறைத் துணுக்குகளாய் ஊரும் சிறு
முகில்கள்

காற்றைக் கருவாடு போடும் கடும் வெய்யில்
சூரிய அடுப்பின் சுவாலைபட்டுச் சிறகெரியத்
தள்ளாடும் பறவை.
தலைப்பொழியும்பகல் பட்டுத்
தலையிடிக்க.... 'கிறுதியாலே'
தலைசுற்றும் தனித் தென்னை.
தீக்குளிக்கும் கட்டாந் தரை; கண்களின் முன்
மோகிணிபோல் ஆடி மோகமுட்டும் கானல்நீர்
சோகத்தின் ஊமையொலி
சுடு மணலில் கால்கருக,
நிற்கும் மரங்களுடன்; நெருப்பாய் நான்!
என் கண்ணுள்
ஈரக் கனவு!
ஏக்கங்கள்!!

"தூரத்தில் என்ன அது?"
கடலாம் 'இசைஞானி' தரும் ஓசை.

"கொஞ்சம் பொறுப்போம்"
குளிர்குழைத்துக் கடல் அனுப்புப்
காற்றுவரும்;
இந்தக் கடும் வெயிலுள் 'மெய்குளிர்'
ஊற்றுதரும்!
உருகும் 'இச்சுழல்' பின் மாறிப்போம்.

- அருணன்

படையப்பா!

மதவெறி தன்னை உடையப்பா
மன வெறி தன்னை துடையப்பா
மது வெறி தன்னை தகரப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

இன வெறி இன்றி நடவப்பா
இரண்டே இனமென கொள்ளப்பா
இனிதே வாழ்ப்பழகப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

காக்கை கூட அழகப்பா
காற்றை கூட நகரப்பா
காதல் கொண்டே வாழப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

படிப்பில் பார்வை செலுத்தப்பா
படுக்கை கொஞ்சம் குறையப்பா
பதவி வேட்கை தணியப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

குடும்பத்தோடு நடவப்பா
குவலயம் சிறக்க வாழப்பா
குழுவியின் மனமது கொள்ளப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

வீரம் உனக்குள் இருக்கப்பா
வீகம் வான் உன் சொல்லப்பா
விதியை நீயே வரையப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

கட்சிகள் உனக்குள் ஒன்றப்பா
கருத்தினை இன்றே கூறப்பா
கச்சிதமாயே நடவப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

தடைகள் என்பது என்னப்பா
தகர்த்தால் ஏது நிகரப்பா
தடைகள் தாண்ட முயலப்பா ~ உன்
வாழ்வதை நீயே படையப்பா

- ஆ. ஜென்சன் றொனால்ட்



இந்திய அரசியலில் விதாஷகன் யார்?

வரணி. எஸ். சுந்தர்.
நீங்கள் Male பக்கமா? Female பக்கமா?
கிதென்ன கேள்வி? நான் மேல் பக்கம்தான்.

சண்டிலிப்பாய். எஸ்.கவிதரன்.
வித்துவான் ஸார்! நீங்கள் பள்ளிப் புருவத்தில் காதல் பாடம் படித்துள்ளீர்களா?
சொல்லித் தெரிவதில்லை மனமதக்கலை. காதல் பாடமும் அந்த 'சிலபஸில்' சேர்த்தீதான்.

கோப்பாய். என்.எம்.லிங்கம்.
வெளிநாடுகள் பல சாதனைகளைப் படைத்துள்ளன. ஆனால் இலங்கையின் சாதனைப் பட்டியல் ஏதும்.....?
ஏன் தற்கொலை, காணாமற் போதல், கசிப்பு உற்பத்தி, மது பாவனை போன்ற விடயங்களில் கிமாலய சதானை படைத்து வருவதைத் தீர்மானிப்பீர்களா?

உரும்பிராய். சஞ்சீவ் பிரியா.
ஆண்களிடம் பெண்கள் எதை எதிர்பார்க்கின்றார்கள்? பெண்களிடம் ஆண்கள் எதை எதிர்பார்க்கின்றார்கள்?
'அதை!'

சங்கானை. எஸ்.புவி.
முயல் பிடிக்கும் நாயை மூஞ்சியில் தெரியும் என்கின்றார்களே. நீங்கள் பார்த்திருக்கின்றீரா?



முயல் பிடிக்கும் நாயை நான் பார்த்ததில்லை. ஆனால் ரியூட்டர் முடியும் நேரங்களில் மான் பிடிக்கக் காத்திருக்கும் நாய்களைக் கண்டிருக்கின்றேன். அவை மான் பிடிக்குமா என்பது முஞ்சியல் தெரியும்.

கொக்குவில். அ.பிரபு.
எல்லாக் காதலிகளும் நகை நட்டு, சேலை என்று கேட்க எனது காதலி மட்டும்தான் சாதாரண மாய்க் கிடைக்கக் கூடிய மாங்காயைக் கேட்கிறாளே?
தம்பி காதல் பிரபு! செய்வதையும் செய்து விட்டு ஒன்றும் தெரியாத அப்பாவி மாதிரி கதை விடுகின்றீர்! உடனே பதிவுத் திருமணம் செய்து பெயரைக் காப்பாற்றும்!

நாவல்மடம். ஆர்.அரசு.
சின்னவிடு கட்டித்தர தரகரிடம் கூறினேன். அவர் சின்னவிட்டையே கூட்டி வந்துவிட்டாரே!
பொல்லாத தரகர். கவனம். மாடோடு கண்டும் அவிட்டுக் கொண்டு வந்து தருவார். நீர் பொறுப்பேற்க வேண்டியதாகிவிடும். எதற்கும் எச்சரிக்கையாக இரும்.

அல்வாய். கோ. காந்தன்.
திருமணமான பெண்ணை விரும்பலாமா?
தாராளமாக விரும்பலாமே! உமது மனைவி திருமணமான பெண்தானே!

தனங்கிளப்பு. எஸ். பூபால்.
எனது தம்பிக்கு விரைவில் திருமணம் செய்து வைக்கும்படி எனது மனைவி என்னை வற்புறுத்துகின்றாளே!
தனது மாமியாருடன் சண்டையத் தீவிரப்படுத்துவதற்கு உங்கள் மனைவி படை திரட்டுகிறார் போலும்.

ஏழாலை. ஐ. அனபன்.
நம்பியவர்களை மோசம் செய்யலாமா?

நம்பாதவர்களை மோசம் செய்ய கியலாதே!

சுன்னாகம். ச. சதீஸ்.
வித்துவான் அவர்களே! உங்களது தலை மருதனார்மடம் சந்தியில் அநாதரவாகக் கிடப்பது போல் கனவு கண்டேன். அது புலித்து விடுமா?

மலசல குழிக்குள் கிடக்கும் கனவு வரும். அது எங்கே என்று பார்த்து (கனவு கண்டு) சொல்லி விடுங்கள் பிளஸ்.....!

மான்ப்பாய். நஷாந்.
வித்துவானே! 'இ.போ.ச.' என்றால் அர்த்தம் என்னவோ?



வத்துவான் பதில்கள்

'கிதில் போனால் சங்கடம்', 'கிது போவது சந்தேகம்' என்பது எல்லாம் பழைய விளக்கங்கள். ஆடு, மாடு சுவரில் முதுகுசொரிவது போல பஸ்ஸில் முதுகு சொரியவரும் சிலருக்கு (நென்றிகள் உட்பட) அதன் அர்த்தம் - 'கிதில் போவது சந்தோஷம்'!

மாதகல். தயா.
வித்துவானாரே! படித்த பெண், படிக்காத ஆணைக் காதலிக்கின்றாளே! இதிலிருந்து விளங்குவது என்ன?
காதலுக்கு முனையும் கில்லை.

வேலணை. எஸ்.கரபி.
இந்திய அரசியலில் விதாஷகன் யார்?



கிதிலென்ன சந்தேகம்? சுப்பிரமணியசுவாமிய்தான்.

ஈவிணை. எஸ். கிட்டு.
வித்துவானே! உங்கள் அறையில் நேரத்தில் தம் வீட்டு வேலைகளைச் செய்யும் அம்மா கிராம சேவகர்களைப் பற்றி என்ன கூறுகின்றீர்?

ஒன்றும் விளங்காத ஆளாக அல்லவா நீர் கிருக்கின்றீர். கிராமத்துக்குச் சேவை செய்வதுதானே அவரது கடமை? கிராமத்துக்குள் அவரது வீடும் அடங்கும் என்பது உமக்குப் புரியவில்லையா?

தனங்கிளப்பு. ஆர். சுந்தர்.
மாத இறுதியில் விமானத்தில் பறந்து வந்து இரண்டு நாட்களில் - இரண்டு மாதங்களுக்குரிய - மாநகரசபைக் கூட்டங்களைக் கூட்டுவதாகத் 'பால்லா' பண்ணிக் கொண்டு யாழ். மாநகர மக்களின் காதுகளில் பூ வைக்கும் அணியைப் பற்றி யாது கூறுவீர்?
மேடை அரசியல் பித்துக்குக் கொண்டு போன காலத்தில் கொடி கட்டிப் பறந்த கூட்டணியை, கண்டல் பண்ணுவதற்கு ஒரு பத்திரிகை 'கூத்து அணி' என்று அதனைக் குறிப்பிடுவது வழமை. அதை கிப்போது நடுபித்துக்காட்ட முயல்கின்றன சில 'கத்துக் குட்டிகள்' என்பது சில முத்த ஆதரவாளர்களின் ஆதங்கம்.

நீரவியடி. கு. கம்ஷா.
ஆண்கள் பெண்களுடன் நட்பு வைத்திருப்பது தப்பா?
நட்பு வைத்திருப்பது ஒன்றும் தப்பில்லை. 'வைத்திருப்பது'தான் தப்பு!

பண்ணாகம். இ. உதயகலா.
உங்களுக்கு இறைவனின் விலாசம் தெரியுமா?
அதைக் தேடி ஏன் அலைக்கின்றீர்? உங்கள் வீட்டில் குழந்தை கில்லையா?

ஊரெழு. சாரங்கா.
வித்துவான் ஸார்! எனது கனவனை எட்டு லட்சம் கொடுத்து வாங்கினேன். ஒன்றிற்கும் பயன்படவில்லை. கவலையாய் இருக்கிறேன்.

என்ன செய்யலாம்?
கிப்போதுதான் (தருமணம்) சந்தையில் (மாப்)பிள்ளைகள் நல்ல விலைக்குப் போகின்றனவே. வற்று விட்டு புத்தாக நல்லதொரு மாப்பிள்ளையை வாங்கிக் கொள்வதுதானே!

காதல் பாடம் படித்தது உண்டா?

காதல் காலப்போக்கில் அழுகி விடும். ஆனால் அன்பு வலையில் சீக்கும் காதல் என்றும் (குறிப்பாகத் தருமணத்தின் பின்னரும் கூட) நிலைக்கும்.
சண்டிலிப்பாய். எம். வசந்தா.
காதலைச் சாகடிப்பது கன்னியரா? காணையரா?
காதலைச் சாகடிப்பது கன்னியரோ காணையரோ அல்ல. காதல்தான் கன்னியரையும் காணையரையும் சாகடிக்கின்றது.
இதயத்தள்ளே ஆசைகளையும் கனவுகளையும் பூட்டி வாழும் காதல் குறித்து உங்கள் கருத்து என்னவோ?
மறைவிடங்களில் தனது மனப் பூட்டுக்களைத் திறந்து வரம்பு மீறும் ஜோடிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் அவர்கள் சிறந்தவர்கள்.
எழுதுமடவாள். பி. கோகுலன்.
"காதலே ஒரு வகையில் இன்பமான துன்பம் தான்!" என்கிறார்களே! உண்மையா?
ஒரு தாய் தனது பிரசவத்தை கின்பமான துன்பம் என்று கருதுவது போல் காதலும் ஓர் கின்பமான துன்பம்தான். ஆனால் சிலவேளைகளில் தனியே துன்ப

மாகவோ அல்லது கின்பமாக மட்டுமே அமைந்து விடுவதுமுண்டு.

மீசாலை. யோ. மாலா.
உங்களை 'மூக்கர்' என்று அழைக்கலாமா?
என்னுடைய முக்கிற்குக் கிடைக்கும் புகழைப் பார்க்க எனக்கே பொறாமையாக இருக்கின்றது. (ஆனால் கிப்போது 'மூக்கர்' என்று அழைத்து மெல்ல காலப்போக்கில் அதனை 'மொக்கர்' என்று மாற்றும் திட்டம் போடுகின்றீர்களோ தெரியவில்லை.)

மல்லாகம். த. கம்ஷா.
வித்துவான் ஐயா! உங்களை ஒருவர் தாக்க வருகின்றார். நீங்கள் எப்படி அவரைச் சமாளிப்பீர்?



பூ! கிதென்ன பிரமாதம். அத்தகைய வேளையில் பிரபல ஓட்ட வீரர் பென் ஜோன் சனாலேயே என்னைக் கலைத்துப் பிடிப்பது கியலாத காரியம். பின்னங்கால் பிடரியில் அடிபட ஓடுவதை விட வேறு தற்காப்புப் பலம் என்ன கிருக்க முடியும்?

தெல்லிப்பணை. ரவி.
துக்கம், தூக்கம் - இதில் எது கொடியது?



தூக்கம்தான். சிறிது நேரத் தூக்கம் சில வேளைகளில் நிரந்தரத் தூக்கத்தைத் தந்துவிடும். பரிட்சை மண்டபத்தில் கிரண்டொரு மணிநேரம் ஆனந்த சயனம் கொண்டு தூக்கம் சதா தூக்கப்படும் நிலை என்ற அனுபவம் எனக்குண்டு.

கொக்குவில். பஞ்சு.

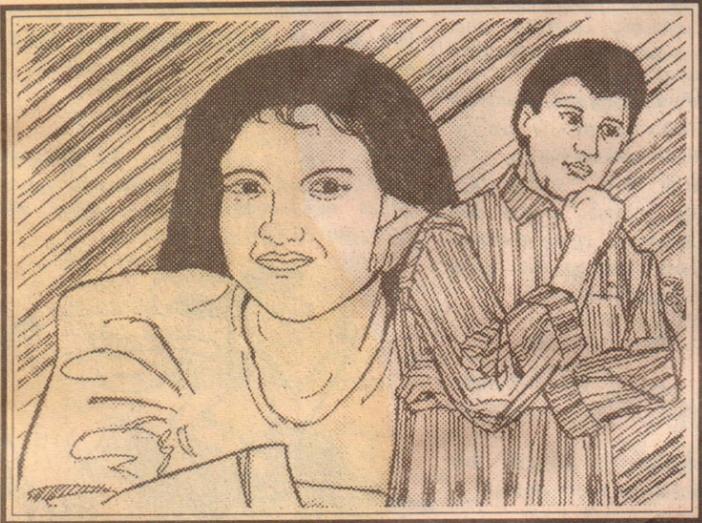
சிகரெட் பிடிப்பவர்கள் குறித்து.....!



முதல் சிகரெட்டை அவர்கள் பிடிப்பார்கள். காலப்போக்கில் சிகரெட் அவர்களைப் பிடித்துவிடும்.

'இ.போ.ச.' என்றால் அர்த்தம் என்னவோ?

ஆறுதல் தேடி...



சீக்குப் பிடித்த தலையை ஒன்றாக சேர்ப்பதில் வெற்றி கண்டு, சீப்பில் இருந்த கத்தை மயிரை ஒன்று திரட்டி, குப்பைக் கூடைக்குள் போட்டபடி நிமிர்ந்தேன். ஜன்னலூடாகத் தெரிந்த மெல்லிய சூரியக் கதிர்கள் கண்களை கூசச் செய்ய சிறிது நேரம் கண்மூடி நின்றேன். இமைகளில் பட்டுத்தெறித்த வெப்பம் சுகமாக இருக்க - மௌனமாக மனதுக்குள் தியானம் செய்ய முயற்சி - இதமாக இருந்தது. மனம் எங்கே இருக்கிறது? இந்தச் சின்ன மனதுக்குள் எத்தனையாயிரம் பிரச்சினைகள்? எதையுமே இலகுவாக எடுத்துக் கொள்ள எப்படிப் பழகிக் கொள்வது? இப்போது எல்லா இடத்திலும் பரிசீலனையான 'மெரிநேசன்' பற்றி கொஞ்சம் தெரிந்து வைத்துக் கொள்வது நல்லது. இந்த ஆத்தமனை சாந்திப்படுத்துவதற்கு அமைதி தேவை. குழப்பம் எத்தனையோ வடிவெடுத்து உடல், உள்ளம் இரண்டையும் தாக்குகின்றது. இந்தத் தாக்கத்திலிருந்து எப்படி விடுபட முடியும்?

கண்களைத் திறந்து கொண்டேன். காலை வெயில் குளிர்ச்சியாக இருந்தது. அரைப்பங்கு அவியலில் வெதுப்பிப்போய் இருந்த இரண்டு இடியப்பங்கள். இதுவரையும் 'பை'யில் இருந்து ஊசியால் குத்தி கலந்து உண்ணுகிற சோதி கலந்த குழம்பு - இவை என்னவோ அடிநாக்கில் கசாசபா ஏற்படுத்த, அம்மாவின் நினைவு அடிவயிறறைத் தொட்டது. வானதி உணவகத்திற்கு ஒவ்வொரு நாளும் எடுத்து வைக்கின்ற அறுபது ரூபாயிறறை எரிக்கும். அரசாங்கம் தரும் ஆயிரம் ரூபாயோடும் இருக்க மாதம் ஒருமுறை அப்பாவின் பணத்திற்காகக் காத்திருந்து... கடவுளே எவ்வளவு சமை!

தனிமனித எண்ணங்கள் எவ்வளவு கொடுமையானவை? எண்ணத்தை ஒன்று திரட்டி, ஒவ்வொரு தடைகளாகத் தாண்டி, தனிமைச் சமைக்குள் அகப்பட்டு, ஒரு முகப் படாத உள்ளத்தோடு போராடி... ஏன் இந்த வாழ்க்கை? மாயை கலந்த இந்த நடிப்பு ஏன்? நன்மையும் தீமையும் பாதிக்கின்ற இந்த உலகத்தில் எதற்காக? வாழுகின்றோம்? கருத்தொற்றுமை, நேசம் எல்லாம் அரிதாகிப் போய்விட்ட இந்த உலகத்திலே வாழப் பயமாய் இருக்கிறதே!

எட்டு மணிக்கு விரிவுரை இருந்தது. வகுப்புக்குச் செல்வதற்கு மனமும் உடலும் இடம் கொடுப்பதாக இல்லை. உடைந்து கிடந்த நாற்காலியில் அமர்ந்து பார்க்கிறேன். உள்ளுக்குள் போராட்டம் என்றால், வெளியே புரிவதெல்லாம் வெறும் நடிப்பாகவே தெரிகிறது. நாற்காலியின் ஆட்டம் மனதுக்குப் பிடிக்காமல் தரையில் உட்கார்ந்தேன். சுகமாக இருந்தது. சுவரில் சாய்ந்தபடி இரண்டு கால்களையும் நீட்டி மனதை இதமாக்க முனைந்து கொண்டேன். இப்போது மனப்பக்குவம் தேவை. எதையும் சமாளித்துக் கொள்ளுகிற துணிச்சல் தேவை. எங்கு இருந்து இதனைப் பெற்றுக் கொள்வது? எனக்குள்ளே இருக்கிற இந்த வைராக்கியத்தை எப்படி வரவழைத்துக் கொள்வது? ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் இருக்கின்ற நற்பண்புகளை எப்படி வெளிக்கொணர்வது? தீமைகளை மறந்து வாழமுயல்வது என்னால் முடியுமா? தனிமனித சாய்வு என்னால் இதனைச் சாதித்து விட முடியுமா? அதுவும் பெண்ணாக இருந்து கொண்டு... இது என்ன நானே கீழமைப்படுத்துவதாக, பயம்

படுத்துவதாக இருக்கிறதே! முயற்சி ஆட்டம் போடத் தொடங்குகிற இந்த நிலைமை, ஒரு சமூகத்தை திருத்த முயல்கிறவனுக்கு வரக்கூடா தல்லவா?

"மது... அப்பாக்கு இப்ப கொஞ்சம் கட்டாமலா ராசா. இங்க குடுமிதிப்பு நல்லாக் குறைஞ்சிட்டுது... ஒட்டிசட்டானில் நடந்த அபாடேடே வாகனமும் பழுதாய் போச்சுது. உயிருக்கே நம்பிக்கையில்லாத நிலைமையில் உழைப்புக்குப் போகவேண்டாமென்று கண்மணி சொல்லுது. நிவாரணவெட்டுக்கு உண்ணாவிரதமென்று ஒரு மாசம் போட்டுது... தம்பி வந்து போனவன். சுகமா இருக்கிறான்."

அப்பாவின் கடிதத்தில் அந்த வரிகளை இறுக்கமாக இருந்தது. 'தம்பி சுகமாயிருக்கிறான்' அப்பா அந்த இடத்தில் அழுத்தம் கொடுத்திருந்தாலும் இன்னொரு மூலையில் இருந்து எழுந்து செல்கிற அந்தப் பயம் நெஞ்சை கெளவிக்கொண்டது. யாரிடம் கேட்டுக் கொள்வது? சிறுவயதிலிருந்தே இந்த வறுமைச்சமை ஒருவனைத் தாக்கத் தொடங்குமானால் அதன் தாக்கம் வளர்ந்த பின்னரும் வதைத்துக் கொண்டே இருக்கும். கைமாறுதலுக்காக பெற்றுக்கொண்டு திரும்பக் கொடுப்பதற்கிடையில் எவ்வளவு கஷ்டப்பட வேண்டும்?

சென்ற விடுமுறைக்கு பெற்றவரைப் பார்த்து விட வேண்டும் என்ற ஆவல் மனதை நெரு முன்னுரிமை கடிதம் கொடுத்து, சின்னமாமா செய்து தந்த தங்கச்சாக்கிலியை அறா விலைக்கு விற்று விமானத்தில் பறக்கும் போது ஏற்பட்ட பயங்கர அனுபவம்! எந்த நேரத்தில் என்ன நடக்குமோ என்கிற தமிழருக்கே உரித்தான விசேடமான எதிர்பார்ப்புகள். மனது எப்போதும் அம்மக்கலம் பற்றிய சிந்தனையில் அவஸ்தைப் பட்டபடி இருக்கும். திடீரென்று எழுந்து பறக்கிற பொழுது காதுக்குள் ஏற்பட்ட கனமான அமுக்கம் - பூச்சி போலத் தெரிந்த யாழ்ப்பாணப்பரப்பு.

"இது விழுந்துபோனா!....." தேவையற்ற ஒரு எதிர்பார்ப்பும் நெருடலும் மனதைக் குடைந்து கொண்டிருக்க, பத்திரமாக விடுபாய் சேர்ந்தாலும் அடுத்த நாள் கிடைத்த செய்தி சுவாசிக்க முடியாமல் செய்தது.

"கடவுளே வாசுகி உதிலதானே வந்திருப்பாள்" வாசுகி வந்த விமானம் நடுவானில் காணாமல் போனதென்று பத்திரிகைச் செய்தி கலங்கடித்ததும் 'சீ' ஒண்டும் நடந்திராது... எங்கை பெண்டாலும் இறங்கியிருக்கும்" மனதுக்குள்ளே சதா சமாதானப்பட்டு, நல்லதே நடக்க வேண்டும் என்று சிந்தித்து, கடைசியை வாசுகிக்கு என்ன நடந்ததென்பது தெரியாமலே போய்விற்று.

பத்து நாள் அம்மாவின் வயிற்றுச் சூட்டுக்குள் முகம் புதைத்து அழுது, வன்மணம் விட்டுப் பிரியமணமின்றி ஒவ்வொரு நாள் களாகக் கடத்தி... பெட்டிக் கடை வைத்திருக்கும் பரமசிவம் அண்ணையின் மகன் யாரோ தூரத்து உறவு உதவி செய்தால் வெளிநாடு போய்விட்டதாக 'வாய்' நிறைந்த பற்களோடு பல தடவை தனக்குச் சொல்லிச் சந்தோசப்பட்டதை அம்மா ஆதங்கத்தோடு என்னிடம் குறைபட்டு... இப்போது அங்கு நின்ற பொழுதுகள் ஒவ்வொன்று கழிந்து போயின.

"தம்பி அம்மா பாவமடா அப்பன். கடைசிக் காலத்தில் அதுகளுக்கு துணையா இருக்காமல் - போயிராத ராசன். நானும் உன்னை நினைச்சு அங்க நிம்மதியா படிக்கமுடியலே" எனது வேண்டுகோளுக்கு சிறிதும் அவன் செவி சாய்க்கவில்லை. தத்துவங்கள் நிறையக் கதைத்தான். எதுவும் என் மனதுக்குள் இப்போது ஞாபகத்திற்கு வரவில்லை. என்னிலும் நான்கு வயது இளமையான அவன் நிறையவே வளர்ந்திருந்தான். கண்ணுக்கு குளிர்ச்சி, மனதுக்கு கடுமையாக இருந்தது.

முன்று மாதங்களாக கப்பலுக்கும் காத்திருந்து, விரிவுரைகள் தொடங்கிவிட்டதாக பாமா எழுதுகிற கடிதத்தில் கரைந்து எப்போது வழமைக்குத் திரும்ப முடியும் என்று காத்திருந்து மனது வெதுப்பிப் போன பொழுதுகள்.

"நீ நாசமா போவாய். என்ற குழந்தையன் நெருப்புக்காச்சல்ல தவிக்க தெண்டு கடித்து வந்து தவிக்கிறன். இந்தக் கப்பலுக்கு போறதுக்கு ஒரு இடம் ஒதுக்கித்தர முடியாதே உன்னால்?"

கப்பலுக்கு இட ஒதுக்கீடு செய்து கொடுக்கும் அரச அதிபர் அலுவல வாகனம் நின்று முலை சுரக்கக் கத்துகிற தாயைப் பார்க்க என்னவோ செய்தது. இந்த கொடுமையான அநுபவங்கள் கூட வைராக்கியத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. நீலநிறமாக வரிசைப் பட்டுப் போகும் அலையின் மீது ஏற்படும் இனத்தெரியாத ஒரு பற்றுதல். கப்பல் அடிப்பாகம் தழுவுகின்றபோது தானே பிரிந்துகொடுக்கின்ற அதன் வேகம் வியப்பாக இருந்தது.

இஸ்தீல யுத்தத்தின்போது கப்பலுக்குள்ளே மடித்து போன ஒன்றுமே யாரியாத உயிர்களை அந்தக் கணத்தில் நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். வாசுகி கூட இந்த தேவையற்ற யுத்தத்திற்கு பலியாகிப்போன ஒரு இஸ்தீல பெண்மணி போலவே தோன்றியது. இதைப்பற்றி அவளுக்கு என்ன தெரியும்? எதையுமே தீயதாக நினைக்காத அவள் என்ன பாவம் செய்திருக்கமுடியும்? குறைந்தது ஒரு வாரம் கூடப் படித்தவர்கள் அநுதாயப் பலகைகளில் தங்கள் வேதனைகளை வெளிப்படுத்தியிருப்பார்கள். இப்போது வாசுகி பற்றிய யாரேனும் நினைத்துப் பார்க்கிறார்களா? இல்லையே!

கப்பல் வருவென்று காத்திருந்து இரண்டு தவணை விரிவுரைகளையும் இழுந்து, சிதம்பரசக்கரத்தை பேய் பாப்பாதுபோல் வகுப்புகளில் இருந்து, இப்போதுதான் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தேறிக்கொண்டு வருகிறபோது மனம் திரும்பவும் சஞ்சலப்பட ஆரம்பித்தது. அன்று வகுப்பு முடிந்து வருகிறபோது சஞ்சலம் சொன்ன வார்த்தை என்னவோ செய்தது.

"படம் காட்டாத மாது. எத்தனை நாளைக்கு உந்தப்படம் எண்டு பாப்பம்?"

கல்லூரியில் மாணவரிடையே வைத்துக் கொள்ளுகிற சில இரகசியக்குறியீடுகள் சிலரைப் பாதிப்பது பற்றி அவர்கள் அறிந்து வைத்துக் கொள்வதில்லை. மேலாட்டா ஏறி நான்கு வார்த்தைகள் கூறிவிட்டால் பெண்கள் படம் காட்டுகிறார்கள் என்று கூறுகின்ற இந்தச் சமூகத்தை என்ன வென்று சொல்வது? ஏன் சஞ்சலம் இப்படி நினைக்க வேண்டும்? ஆக, பெண்கள் பத்தாம் பசலிகளாக - ஆண்களை ஏறெடுத்தும் பார்க்காமல் - எதற்கும் தலையை குனிந்து கொள்ளுகிறவர்களாக - வாழ வேண்டும். அப்போதுதான் சஞ்சலம் போன்ற ஆண் மக்கள் அவர்களை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். தமக்குச் சமமானவர்கள் என்று அவர்களை இன்னமும் இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டு ஆண் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்வதாக இல்லை. ஆகவே இவர்களுடைய எண்ணத்தில் பெண்கள் வெறும் போலிகளாக வாழ வேண்டும். சமூகத்தில் அவர்களுக்கு கிருக்கும் சுய எண்ணங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கோ, சுதந்திரமாகச் செயற்படுவதற்கோ சுதந்திரம் இல்லை என்பதுதான் இவர்களின் வாத்தம். படித்த தலைமுறையினரே இத்தகைய இழிநிலை யோசனைகளை உருவாக்கும்போது பாமர மக்கள் தமது குழந்தைகளை எப்படிப் பள்ளிக்கு அனுப்ப எத்தனிப்பார்கள்? தனி ஒரு பெண்ணாக தங்கு வதற்கு அறைதேடி அலைந்து இன்றைக்கு குடியிருக்கிற வைதேகி மாமியை சந்திக்கும்வரை எத்தனை அச்சுறுத்தல்கள்?

சீ.சிவாணி

மணிக்குப் பிறகு குளியும் மது! அவர் கடைக்குப் போற நேரம் கிணத்தடியில் நிக்கப்பாது கண்டியோ. அந்த முண்டு நானும் நடுவீட்டுக்கால வரா தேங்கோ, உடுப்புக் காயப்போடேக்க ரோட்டில் தெரியப்பாது. பெட்டையள் இருக்கிற விடென்டா பிரச்சின சட்டெண்டு வரும். லைப்பில் உம்மட பொறுப்பு" அடுக்கிக் கொண்டு போன விதி முறைகள் பயத்தைக் கொடுத்தாலும் பாதுகாப்புக்கு வைதேகி மாமி உத்தரவாதம் கொடுத்திருந்ததால் அங்கேயே உறையப் பிடித்துக் கொண்டேன். இன்று எம்க்குத் தேவைப்படும் அத்தியாவசிய உடமை இந்த பாதுகாப்புத்தானே!

"மது உனக்கென்ன பிரச்சின? முகமே சரியில்லை. என்னண்டாலும் சொல்லு மது. இந்த பிறண்ட் சீப்' இல உனக்கு நம்பிக்கை இல்லையா மது? பிளீஸ். மது சொல்லேன் அழாமல்"

வரிசைக்கு ஒரு மது என்ற அனுப்பு - பிரதீயின் வார்த்தையின் நெருடல் - உள்ளத்தை வருடி விட்டுக் கொள்ளும். அவன் கதைக்கும் போது இந்த உலகத்தில் இன்னும் கொஞ்சக் காலம் வாழ வேண்டும் போல இருக்கும். அவன் ஒரு நண்பனாக வந்து கேட்டபோது அழுகை வெடித்துப் போனது. சிதறிய நீர்துளிகள் அவன் முகத்தில் பட்டுத் தெறிக்க துடித்துப் போனான்.

"என்ன மது நீ சின்னப்பிள்ளை மாதிரி. உனக்கென்ன குறை? காசு பிரச்சனையா மது? என்னண்டாலும் எனக்குச் சொன்னா என்ன? மனசில் வச்சிருந்து அமுத்திந்து போல்லாத மது"

அவன் கேட்டபோது ஏதோ ஒரு மனம் தோள்கொடுத்து என் உள்ளத்தை உயர்த்துவது போல இருக்கும். எதையும் பொருட்படுத்தாமல் என்னோடு வந்து அவன் உறவாடும் போது மகிழ்வு அதிகமாக இருந்தாலும் அவன் கதைக்கிற பொழுதுகளில் நான் நாவாழ்முமும் சமுற்றுக்கிற விழிப்புப் பார்த்து வியப்பாகக் கேட்பான். "ஏன் மது பயப்படுறியா?"

எதிர்ப்பாலார் இருவரின் உறவுகள் நிச்சயம் நட்பாக இருக்க முடியாது என்று கருதுகின்ற இந்த சமூகத்திற்கு எப்படி பயப்படாமல் வாழ முடியும்? படித்து முன்னேறி வருகின்ற இந்த பல்கலை சமூகமே இதனை ஏற்றுக் கொள்ளாவிட்டால் இவர்கள் வாழப் போகின்ற எதிர்கால சமூகம் எப்படி ஏற்றுக் கொள்ளும்? நிச்சயமாக பிரதீப் மீது எனக்கு காதல் இல்லை. காதலில் அருபவப் படாதவர்கள் காதல் இல்லை என்று சொல்லித் தப்பித்துக் கொள்ளும் முயற்சியும் எனக்கு இல்லை. அவன் மீது எனக்கு இருக்கின்ற இந்த அளவு கடந்த அன்பு களங்கப்படும் என்று கவலைப்படாமலும் இருக்க முடியவில்லையே. காரணம் சமூகம் என்பது நாம் வாழும் ஒட்டு மொத்த உறவுதானே! ஆண் சமூகத்தின்மீது எனக்கு ஏற்பட்ட வெறுப்பு, பலாத்கார அடிப்படையில் இல்லாவிட்டாலும், பண்பியல் குறைபாடு என்றே கூறிக் கொள்ளலாம். பெண் ஒருத்தியை தனித்துவமாக வாழவிடாத சமூகம் பற்றி எனக்குள் எழுந்த இந்த வாத்தம் தனிவதாகவே இல்லை.

"என் மது கிளாசுக்குப் போகேல்லையா? நேரம் ஒன்பதரையாகுது இன்னமும் நித்திரையா?" வைதேகி மாமி பாட ஆரம்பித்து விட்டால் நிறுத்துவது கடினம். வழமையில் சுவையாக இருக்கும் அவளுடைய பேச்சு இப்போது பிடிக்க வேயில்லை. கண்களைத் திறந்து கொண்டேன்.

"இண்டைக்கு வெள்ளிக்கிழமை பாயாசம் செய்தானே!" மேசையில் வைத்துவிட்டு நகர்ந்துவிட்டாள். வயது போன காலத்தில் எனக்குச் சேர்த்து சமைக்க முடியாததென்பது அவளுடைய கண்டிப்பான உத்தரவு. விசேடமாக ஏதாவது செய்தால் கொண்டு வந்து வைத்துவிட்டுப் போவாள்.

பாரமான மனதைத் தூக்கிக் கொண்டு எப்படிப் படிக்க முடியும்? கடற்கரை மணலைக் கொண்டு செல்லும் கடலை போல, என் கொஞ்ச நஞ்சு சந்தோசங்களையே கலைக்கிற மாதிரி பொல்லாத அநுபவங்கள் ஏற்பட்டுப் போகும்.

எழுந்து கொண்டேன். விறைத்துக் கிடந்த காலம் தட்டி நிமிர்ந்தி மேசையை சீ செய்து விட்டு, புறப்படத் தயாரானேன். நிச்சயமாக இப்போது அமைதியான இடம் எனக்குத் தேவைப்பட்டது. எந்த மனித சஞ்சலமும் என்னைக் குழப்ப முடியாத தேவையான இடம் எனக்குத் தேவைப்பட்டது. எந்த மனித சஞ்சலமும் என்னைக் குழப்ப முடியாத தேவையான இடம் எனக்குத் தேவைப்பட்டது. எந்த மனித சஞ்சலமும் என்னைக் குழப்ப முடியாத தேவையான இடம் எனக்குத் தேவைப்பட்டது. எந்த மனித சஞ்சலமும் என்னைக் குழப்ப முடியாத தேவையான இடம் எனக்குத் தேவைப்பட்டது.

தேவைப்படுகிறது. மட்டமாக வெட்டப்பட்டிருந்த புல் வெளியைத்தாண்டி, பரந்து கிடந்த ரோஜாச் செடிகள் பூத்துக் குலுங்கி நிறைந்திருந்தன. மெதுவாக ஒவ்வொரு படிக்களாகத் தாண்டி ஏறிக் கொண்டிருந்தேன்.

சிலுவையில் அறையப்பட்டு மற்றவருடைய தீயசொல்லுக்காக தன்னை வருத்திக்கொண்ட கர்த்தரின் திருவுருவம் என் மன உளைச்சலுக்கு மருந்தாக அமைந்திருக்க வேண்டும். நடக்காத கால்களால் ஒடிச்சென்று முழங்கால் களில் அமர்ந்து கொண்டேன். விகளில் படபடப்பு, பிரசவ வேதனையில் கத்துகிற ஒரு பசுமட்டினைப் போல அமைதியைக் கிழித்துக் கொண்டு அழத்தொடங்கினேன்.

மௌனமாக இருந்த அந்த மண்டபத்தில் அமைதியைக் குழப்பிய என் கதறல் கர்த்தரின் ஜெபத்தில் ஆழ்ந்து போயிருந்த பாதர் லூயிசை குழப்பியிருக்க வேண்டும். மென்மையாக எழுந்துவந்து என் முன்னால் அமர்ந்து கொண்டார்.

"ஏன்மா அழுகிறாய்?" உலகத்திலுள்ள எல்லாத்தாய் உள்ளங்களும் ஒன்று சேர்ந்தது போல இருந்த அவருடைய முகத்தின் ஒளி, என்னை வருடி இழக்க... அறுதல் அனை உடைய அழுகை வேகம் அதிகரித்தது.

"அம்மா, அப்பா எல்லாரும் சுகம்தானே? அங்க ஏதும் பிரச்சனையா மகனே? கர்த்தர் தன்னுடைய குழந்தைகளுக்கு ஒரு நாளும் குறை வைத்ததில்லையே அம்மா. உன்னுடைய அழுகை எனக்கு ஆச்சரியமா இருக்கு தம்மா?"

"பாதர் எனக்கு பாவமன்னிப்பு வேண்டும்"

"அதற்கெனம்மா அழுகிறாய்?"

"பாதர் என்னால் வாழ முடியும் முன்னேற முடியும் என்டெல்லாம் நினைச்சன். இந்தக் கொடிய சமூகத்துக்கு இருந்து விடுதலை வேணும்"

"ஏன்மா சாகப்போகிறாயா?"

"அந்த துணிவு இன்னமும் எனக்கு வரவில்லையா பாதர்?"

"நீ என்ன பிழை செய்தாய்?"

"இந்த உலகத்தில் பிறந்தது பிழை பாதர் - அதுவும் ஒரு பெண்ணாக, நல்லது, கேட்டதை ஆராய் முற்படுகிற ஒரு பெண்ணாக பிறந்தது பாரிய குற்றம் பாதர். ஏன் சமூகம் வரையறுத்திருக்கிற தடைகள், முன்னேற முடியாத முட்டுக் கட்டை வார்த்தைகள்... இவையெல்லாம் என்னை நிமிடத்துக்கு நிமிடம் குழப்பிது பாதர்?"

"பிரதீப் என்னம்மா சொல்லான்?"

"ஏன் பாதர் இப்ப அவனைப் பற்றி...?"

"அவன் நல்ல மனுசன். உனக்கேற்ற..."

"பாதர் அவன் எனக்கு நண்பன் மட்டுந்தான்..."

"ஏன் அவன் உனக்கு வாழ்க்கைத் துணையா வர்றதா இருந்தா நீ சந்தோசப்படமாட்டியா?"

"கர்த்தரி! நான் அப்படி நினைக்கேல்லையே"

"கர்த்தர் நினைத்திருக்கிறார் அம்மா. நீ யோசிக்க வேணும் ஒருத்தன் காதல் இல்லாமல் அப்படி பழக முடியாதம்மா. அவனுக்கு உன்னில் விருப்பம்மா, சொல்லப் பயந்திருக்கிறான். உண்மையில் உனக்கு இப்ப தேவையா இருக்கிறது ஆறுதலம்மா. அது பிரதிபிட்ட நிறைய இருக்கு. ஒரு வரையறையை வகுத்துக் கொண்டா, உங்கட உறவுக்கு வேலி கிடையாதம்மா. நீ நல்லா விரும்பிறவன் எதைச் சொன்னாலும் ஏற்பாயம்மா. அதால் உனக்கிருக்கிற மனச்சஞ்சலம் குறையும். எப்பவும் பொய்பினைக்கு ஆண் துணை தேவை. 'உனக்கு வித்தியாசமான உணர்வுகளைத்தானம்மா பிடிக்குது. அது பிரதிபடிக்கும் பொருந்தும். அவன் உன்னில் வைச்சிருக்கிறது தாய்மையான அன்பு என்டுதான் எனக்குப் படுகுது மது... என்டைக்கும் உன் உணர்வுகளுக்கு மதிப்புக் குடுக்கிற நல்ல மனசுதான் உனக்குத் தேவை. உன்னைப் புரிஞ்சு கொள்ளுற மனசு தவிர, மற்றவை பற்றி உனக்கென்ன கவலை? நீ வெறுக்கிற சமூகத்துக்கு இருந்து உனக்குப் பிடிச்சவனை துணையா எடுக்கக்கூட அந்த சமூகத்தை நீ விளங்க முடியும். உங்கட உறவைக்கட பாஸ்படுத்த முடியம்மா!"

சொல்லிவிட்டு பாதர் என்னையே கூர்ந்து பார்த்தார்.

அவருடைய கண்மணியின் நெருடல் எதையோ உணர்ந்த, புதிய உற்சாகத்தை கொடுத்திருக்க வேண்டும்.

மனது புதிய அநுபவமொன்றுக்கு தயாராகும் மகிழ்வு உருவானது.

(யாவுக் கற்பனை)

குறள் வெள்ளம்

நியாயமான சந்தேகம்தான்.
கொடியவர்கள் - கெட்டவர்கள் - ஒவ்வோர்
என்று வாழ்கிறார்கள்: நல்லாயிருக்கிறார்கள்.
செய்யாத அநியாயமில்லை. ஆனால்
குடும்பம் குதூகலமாக இருக்கிறதே.
நல்லவர்கள் - நியாயத்துக்குக் கட்டுப்
பட்டவர்கள் - கஷ்டப்பட்டவர்கள் - கஷ்டப்
படுகிறார்களே. கடவுளே கேட்பாரில்லையா?
உண்மைதான். இது உலகில் யதார்த்த
தந்தான் என்கிறார் வள்ளுவர். விளக்கமும்
தருகிறார்.
எந்தப் பாவத்தைச் செய்தவரும் உய்ய
லாம். அறத்தை விட்டவரும் வாழலாம். எந்

நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம்.
வாழ்பவர்களெல்லாம் அந்த ரகத்தைச்
சேர்ந்தவர்களாக்கும்.
ஆனால் உய்வில்லாத கூட்டம் ஒன்று
இருக்கிறதே. அது செய்த பாவம் என்னவோ?
இவர்கள்தான் செய்ந்நன்றி மறந்தவர்கள்.
இனி எவ்வளவு சுத்தமாக வாழ்ந்தாலும்
அவர்களின் வாழ்வு மிளிர்வது. அவ்வளவு
கொடுமை செய்ந்நன்றி மறத்தலே என்று
விட்டார் வள்ளுவர்.
"எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம்
உய்வில்லை
செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு." -0110
(செய்ந்நன்றி அறிதல்)
- அம்பிகைபாகன்

பாவலர்கள் தம்பாட்டில் பாட்டும்

பாவலர்கள் காவலிதற் குற்றமென கற்றவர்கள்	தம்பாட்டில் கென்றுமே உரைத்துளே காண்பதுவே	பைந்தமிழிற் காக்காது - கொடுஞ்சாபம் காப்பு	பாட்டும் நக்கீரர் பெற்றகதை
எவ்வாறு அவ்வாறு இவ்வாறு ஓவ்வாறு;	பாவல்லார் அவ்வவர்தம் பாடென்று நற்புலமை	எப்பாடல் ஆற்றலுக்கே - ஏவிடுவர்; ஓர்	பாடினும் எவ்வாறு ஈதெல்லாம்
பாட்டும் ஊட்டும் ஆனைகண்ட ஏனையவை	பொருளும் வகைகளோ அந்தகர்போல் காண்பதுவே	பொருள்பொருந்து ஒவ்வொன்றாம் - ஆகிவிடும் ஏர்.	நற்பயனும் பார்ப்போர்க்கு முற்றுணர்ந்து
காலமது கோலமிது தான்தணிக்கை மாண்புடைய	தானறிந்து என்றவர்கள் செய்துபிறர் நற்புலவர்	கற்பவரைக் கொண்டறிய(ப்) - தண்டனைக்குத் மாண்.	கற்பனையால் பால்மதாய் தப்பிடுதல்
போகுமொரு ஏகுதலே "எதிரதாக்க அதிர	போக்கறிந்து எம்புலவர்க் காக்கும் வருவதோர்	புத்துணர்வை கேற்புடையதாம் - அறிவினர்க்கு நோய்"	உள்ளடக்கி எப்போ(து)ம் இல்லை
நம்பாட்டில் தம்பாட்டில் "எப்பொருள் மெய்ப்பொருள்	பாடல்களை அப்பா யார்யார்வாய்க் காண்பது)	நயமாகப் தகுதியெனில் - கேட்பீறும் அறிவு"	பாடிடுவோம் பண்பாட்டில் அப்பொருள்

-நயினைக் கவிஞர் - நாக சண்முகநாதபிள்ளை.

சொற்சிலம்பம்

புதிர்ப் போட்டி இல.98

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
		10		11	
	12		13		14
15		16		17	
18		19		20	
21			22		23
24			25		

சொற்சிலம்பம் இல. 98

சஞ்சீவி,
361,கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்:.....
விலாசம்:.....
.....இங்கே வெட்டுக.....
முடிவு திகதி: 23-04-1999

இடமிருந்து வலம்

1. இப்போது பெருந்தாக்குதலை எதிர்நோக்கும் நாடு.
7. கம்பு.
8. அச்சேற்றுபவர் வழங்கும் கட்டுரை.
10. பிரணவம்.
11. நவீன.
12. சிங்கம்.
13. எப்படியும் புரளும் உறுப்பு.
14. இரட்டை.
15. நியாயநெறி.
16. கீழ்வது.
18. சட்டப்பொருளின் ஒரு நிலை.
20. நிலம்.
21. அலம்புதல்.
24. பூட்டான் தலைநகர்.
25. ஒன்றாகப் போடுவதால் வருவது.

மேலிருந்து கீழ்

1. இஸ்ரேல் நாட்டை ஸ்தாபித்த மக்கள்.
2. நூறு லட்சம்.
3. நயம்.
4. எழுதப்பட்டது.
5. கட்டு என்றும் செல்வர்.
- நாட்டைப் பொறுத்தவரை இது அரசமைப்பு.
6. பகுதி வேகிய தன்மை.
9. புதுசு.
10. கடை.
11. யேழு வள்ளலில் ஒருவன்.
12. இனிப்புப் பலகாரம்.
13. ஒரு பறவை.
15. நீதி செலுத்தபவர்.
16. கிண்டல் வேலை.
17. மகள்.
19. வம்புச் செயல் புரிபவன்.
22. பொருந்து.
23. பூண்டு வகையிது.

சொற்சிலம்பம் 96இன் விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1. அசம்பாவிதம்.
6. பகு.
7. தானாக.
9. வானம்.
10. வகுதி
12. தம்.
13. புதல்வர்.
15. பயணி.
16. கலம்.
19. அல்வா.
20. இன்பம்.
22. கவின்கலை.
23. சமை.

மேலிருந்து கீழ்

1. அபவாதம்.
2. சகுனம்.
3. பாதாம்புயம்.
4. வினா.
5. தகவல்.
8. சதிர.
11. குவளை.
14. தணி.
15. பலவான்.
16. கல்வி.
17. ஊண்.
18. பொம்மை.
19. அக.
20. இலை.
21. பசு.

-பல நூற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் அதிர்ஷ்ட சீட்டுமுடிவு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் மூன்று அதிர்ஷ்ட சாலிகள் வருமாறு:-

முதலாம் பரிசு: திருமதி. தேவராணி பேரின்பராசா
366, கச்சேரி - நல்லூர் வீதி,
நல்லூர்.

இரண்டாம் பரிசு: இ.அமிர்தராணி,
கிழக்குத் தெரு,
வல்வெட்டித்துறை.

மூன்றாம் பரிசு: பரமலிங்கம் பிரசாந்தி,
நீர்வேலி வடக்கு,
நீர்வேலி.

இவர்கள் மூவருக்கும், சரியான விடை எழுதிய ஏனைய சகல வாசக நேயர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.
புதிர் போட்டிக்கு விடைகள் அனுப்பும்போது கடித உறையில் இடது பக்க மேல் மூலையில் போட்டியின் இலக்கத்தை தவறாது குறிப்பிடவும். சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
ஆசிரியரின் தீர்்ப்பே முடிவானது. உதயன் - சஞ்சீவி ஊழியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள் போட்டியில் கலந்துகொள்ள முடியாது.
முதற் பரிசு: ரூபா 150.00
இரண்டாம் பரிசு: ரூபா 100.00
மூன்றாம் பரிசு: ரூபா 50.00
புதிர் போட்டி இலக்கம் 97 இன் முடிவுகள் அடுத்தவார சஞ்சீவியில் வெளிவரும்.

அரசியல் நெருக்க....

(III ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
லெபனானின் ஒரு பகுதியில் இஸ்ரேல் படைகளும் இன்னொரு பகுதியில் சிரியப் படைகளும் நிலைகொண்டுள்ளன. இஸ்லாமிய தீவிரவாதக் குழுக்களே பெரும் அளவில் ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றன.

ஐ.நாவும்

அமெரிக்காவும் விதித்த தடைகள்

1988 லொக்கர்பீ குண்டு வெடிப்புச் சம்பவத்தின் பின்னர் பிரஸ்தாப இரு லிபியர்களையும் ஒப்படைக்குமாறு விடுக்கப்பட்ட ஐ.நாவின் வேண்டுகோள்கள் பயன் அளிக்கத் தவறிய நிலையில் 1992 ஆம் ஆண்டில் லிபியா மீது ஐ.நா. சில தடைகளை விதித்தது. 1993 இல் இந்தத் தடைகள் மேலும் அதிர்ச்சிக்கப்பட்டன. லிபியாவுக்கு விமானங்கள் செல்வதையும் லிபியாவுக்கு ஆயுதங்கள் விற்கப்படுவதையும் ஐ.நா. தடைசெய்தது. அத்துடன் வெளிநாடுகளில் உள்ள லிபியாவின் நாணய இருப்புக்களும் முடக்கப்பட்டன. எண்ணெய் விற்பனை மூலம் லிபியா பெற்ற பணத்துக்கு பின்னர் விதிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டது.

இவற்றுக்குப் புறம்பாக அமெரிக்காவும் லிபியா மீது வர்த்தகத் தடைகளை ஏற்படுத்தியது. இத்தகைய தடைகள் ஏனைய நாடுகளைப் போன்று லிபியாவையும் பணிய வைக்கத் தவறிய போதே அமெரிக்கா காலக்கெடு விதித்து புதிய கோணத்தில் அச்சுறுத்தலை விடுத்தது.

லொக்கர்பீ குண்டு வெடிப்பில் சம்பந்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இரு லிபியர்களும் ஐ.நா. அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டதை அடுத்து லிபியா மீதான - கடந்த ஏழு ஆண்டு காலமாக அமுலில் இருந்த - தடைகள் நீக்கப்பட்டுவிட்டதாக ஐ.நா. பொதுச் செயலாளர் அறிவித்துள்ளார். என்னும் லிபியாவின் அடுத்த நடவடிக்கைகளை ஆராய்ந்து 90 நாட்களில் அறிக்கை ஒன்றை அவர் ஐ.நாவில் சமர்ப்பிப்பார். அந்த அறிக்கையின் அடிப்படையிலேயே தடைகள் முற்றாக நீக்கப்படும்.

* பிரஸ்தாப லிபியர்கள் இருவரும் நெதர்லாந்து நீதிமன்றம் ஒன்றில் குற்றவாளிகளாகத் தீர்க்கப்படும் பட்சத்தில் குண்டுவெடிப்பில் கொல்லப்பட்ட அனைவரின் குடும்பங்களுக்கும் நஷ்ட ஈடு வழங்க லிபியா இணங்க வேண்டும்.

* பிரஸ்தாப லிபியர்கள் இருவரும் உள்ள தொடர்புகளை லிபியா

முற்றாகத் துண்டித்துவிட வேண்டும். தடைகள் நீக்கப்பட இவைகள் மேலதிக நிபந்தனைகள் ஆகும்.

பிரஸ்தாப இரு லிபியர்களுடனும் லிபியா தொடர்புகளை வைத்துக் கொண்டிருக்கும் வரை தமக்கு நீதி வழங்கப் படமாட்டாது என்று குண்டு வெடிப்பில் கொல்லப்பட்டவர்களின் குடும்பங்கள் நம்புகின்றன.

நீதி விசாரணையில் லிபியா தலையிடலாம் என்று அச்சம் தெரிவிக்கப் படுகிறது.

நெதர்லாந்தில் விசாரணை

லொக்கர்பீ குண்டு வெடிப்பில் சம்பந்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும் லிபியர்கள் இருவரும் ஸ்கொட்லாந்து நீதிமன்றம் ஒன்றினால் நெதர்லாந்தில் வைத்தே விசாரிக்கப்பட உள்ளனர். இதற்காக லிபியாவில் இருந்து நெதர்லாந்துக்கே அவர்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஐ.நா. அதிகாரிகள், சர்வதேச மனிதாபிமான அமைப்புகள், மனித உரிமை இயக்கங்கள் இந்த விசாரணையைப் பார்வையிடும். இத்தகைய நிபந்தனைகளின் அடிப்படையிலேயே சந்தேகநபர்கள் இருவரையும் ஐ.நாவிடம் ஒப்படைக்க லிபியா இணங்கியது. இவர்கள் இருவரும் குற்றவாளிகளாகத் தீர்க்கப்படும் பட்சத்தில் ஸ்கொட்லாந்தில் சிறை வைக்கப்படுவர்.

லொக்கர்பீ குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் போன்ற மற்றொரு சம்பவம் 1989 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்றது. நைகருக்கு மேலாகப் புறந்து கொண்டிருந்த சமயம் UTA ரக பிரெஞ்சு விமானம் ஒன்றில் குண்டு வெடித்தது. விமானத்தில் இருந்த 171 பேரும் கொல்லப்பட்டனர். இந்தச் சம்பவத்துக்கும் லிபியாவே பொறுப்பென குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. 6 லிபியர்கள் மீது பிரெஞ்சு நீதிமன்றம் ஒன்றில் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு அவர்கள் இல்லாத நிலையில் லேயே அவர்களுக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

ஆகவே இத்தகைய குண்டுவெடிப்புக்களில் லிபியர்களின் ஈடுபாடு இருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. பிரெஞ்சு நீதிமன்றத்தில் நடைபெற்ற விசாரணைகளுக்கு லிபியா ஒத்துழைப்பு வழங்கி இருந்தது.

ஆனால் லொக்கர்பீ விவாகரத்தில் அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால், நெதர்லாந்தில் நடைபெற உள்ள விசாரணைகளுக்கு லிபியாவின் ஒத்துழைப்புக்களைப் பது சந்தேகமே.

விடைகள்

VIII மற்றும் IX ஆம் பக்கங்களில் 'சிறுவர்கடர்' பகுதியில் பிரசுரமாகியுள்ள புதிர்களுக்கான விடைகள் வருமாறு:-

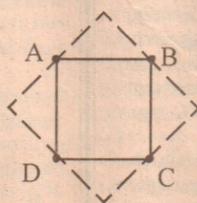
இயவனா?

1. செக்கன் முள் எங்கும் சென்றிராது: மணிக்கூட்டில்தான் இருக்கும்.
2. தந்தைக்கு 33 வயது. மகனுக்கு 5 வயது.
3. 999+(9/9)=1000
4. 6 சதுர கிலோ மீற்றர்.

நீங்கள் கணித நிபுணரா?

1. (3+2) - (1x4) = 1
2. (4-3) + (2-1) = 2
3. (3-2) (4-1) = 3
4. (3-2) (4x1) = 4
5. (4x2) - (3x1) = 5
6. (4x2) - (3-1) = 6
7. 3(4-1) - 2 = 7
8. 4+3+2-1 = 8
9. (2x3) + (4-1) = 9
10. 1+2+3+4 = 10

இரட்டிப்பாக்குங்கள்.



எப்படிக் கொன்றான்?

நாயை வாலில் தூக்கிப் பிடித்து அடித்துக் கொன்றான். அவனை அப்படியே கொல்வதற்கு அவனுக்கு வால் இல்லையே!

உருவங்களை

கண்டு பிடியுங்கள்

- 1) d
- 2) a
- 3) e
- 4) c
- 5) a
- 6) c
- 7) e
- 8) b
- 9) b
- 10) d

பிரீக்க முடியுமா?

