





திருச்சிற் றம்பலம்  
வாழ்க்கான்தணர்வானவர் ஆனினம்  
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்  
[குக]  
ஆழ்க தீயதெல்லாம்சர னமமே  
குழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே.  
திருச்சிற் றம்பலம்

# இந்துசாதனம்

ஏவிளம்பி வா ஜப்பசி மு  
உரூ ட வெள்ளிக்கீழமை

## ஆராய்வது யார்?

சுகவைபெறச் சொற்  
பெருக்குவதையே அணியா  
கக் கொண்டிருக்கும் முதல்  
அமைச்சர் இந்நாட்டுக்குக் குடியரசு முறை அரசியற்  
நிட்டம் வகுப்பதற்கு வழி  
வகை தேடுவதை விரும்பு  
கின்றாம். மக்கள் ஜக்கிய  
முன்னணி அரசு நடத்தத்  
தொடங்கித் திங்கள் பல  
ஆய்விட்டன. பேச்சளை  
விலே திட்டங்களும் பல  
கொண்டுவரப்பெற் றிருக்  
கின்றன. ஆனற் செய்வைக  
யளவிலே நாடு முழுவதற்  
கும் நன்மையளிக்கும்வகை  
யில் நடைமுறைக்குக் கூடுதல்  
கொணரப்பெற்ற மாற்றங்களை  
களைக் காணும். இதற்கிடையிலே அரசியலமைப்பை  
ஆராய்வேண்டிய அவசியம் பிரதமருக்குண்டா  
யிருப்பதைப் பார் ததால்  
தமது ஆட்சிக் காலத்திலே  
கிங்கள் இனத்துக்குத் தனி  
மதிப்புக்குரிய மாற்றங்களை  
வகுத்துத் தமக்கும் தம்  
மனத்தாரின் புகழ் கிடைப்பதற்கு வழிதேடும் சுயநல்  
விருப்பத்தின் தூண்டுதல்  
காணப்படுகின்றது.

குடியரசு என்றால்  
என்ன? மக்கள் அணைவரும்  
மனமுவந்து நிறுவும் மனித  
பண்பாட்டுக்கமைவான ஆட்சியா  
அல்லது இனவெற்றயினாலேசிங்கள் ஆதிக்கத்தை  
நிலைநாட்டும்தனி ஆட்சியா?  
தனிச்சிங்களாச் சட்டம் அப்படியேயிருக்கின்றது. தமிழகமுக்கு நியாயமான உபயோக உரிமை என்ற பேச்சுப் பேச்சளவிலேயே நின்றுவிட்டது. திருக்கோணமலையிலேதமிழினத்துக்கு இருந்த செல்வாக்கு இல்லாமற்போகும்படிகடற்படைத் தளம் சீர்குலந்துவிட்டது. பதவியாவிலே பகலும் இரவும் சிங்களச்குடியேற்றம் நடந்தவன்றை மாயிருக்கின்றது. இவ்வளவும் போதாதென்று குடியரசும் நிறுவப்போகின்றாம். அதற்குதவியாக ம. ஐ. முன்னணி ஆதிகம் நிறைந்த பாராளுமன்றமே உபசபையை நிறுவதல் வேண்டுமா? இது முறையாகுமா? அரசியல் அமைப்பை மாற்றவேண்டுமோயானால் நாட்டின்மக்கள் அதற்கென ஒரு மன்றத்தைத் தெரிவுசெய்து வைத்தலே அரசியல் ஞானமுறையும் அநுபவ நெறிமாகும்.

அகிலத்தெயும் அசைக்கும் -  
அ தீச ய மான் காட்சி

# அதிசயமான காட்சி

-0--0-

இறைவன் திருவள்ளத் திற் கருணை பூத்தது. அதனால் அசைவுண்டான் து. அதன் காரியமாய் உலகம் தோன்றிற்று. பேதமில்லா நிலைமையிலிருந்து பிரணவ முழுக்குணங்களும்தோன்றும் ஒர் அசைவுண்டா கும்பொழுது ஒர் சத்தம் உண்டாக்கப்படுகின்றது. அசைவற்றிருக்கும் இயற்கை முதன்முதலில் அசைந்து பிரணவமுண்டாகின்றது.

நின. மேலும் அசைவுண் டானது. ஆகாயம் முதலிய ஜிங்கு பூதங்களும் தோன்றின. ஜிங்கங்களின் கலப்பால் நாம் கானும் உலகம் உருவாயிற்று. முழு உலகமும் அனு அசைவிலும் ஓர் ஒற்றுமை உண்டாதல் வேண்டும். அப்பொழுது சமாதானமுண்டாகின்றது. சுருங்குவதும் விரிவதுமான இருதயத்தின் ஒவ்வொரு அசைவிலும் ஒழுங்கிருக்கின்றது. அப்பொழுது இருவர்கள் நட்புரிமை பூண்டு வாழுகின்றனர். மாறுபட்ட அசைவுள்ளவர்கள் அப்படி ஒற்றுமையாக வாழ முடியாது.

அசைவு நிறைந்ததா பிருக்கின்றது. மெதுவாகவோ உரத்தோடு ச்சரிக்கப் பட்ட எந்த ஒரு மந்திரமும் பருத்தவையாயோ மெதுவான வையாயோ அனு அலைகளை உண்டாக்குகின்றன. இவ்வலைகள் உலகெங்கும் பரவுகின்றன.

காணப்படுவை காணப்  
படாதவை ஆகிய இவ்வுலகை  
வள்ள எல்லாப் பொருள்க  
ஞம் இடைவிடாது அசை  
ஞ் - சிரங்காட்சின் மூலம்

ந்து கொண்டிருக்கின்றன. எல்லா அனுக்களும் அதை ந்தபடியே பிருக்கின்றன. ஆகச்சிறிய அனுமதல் ஆகப்பெரிய கோள் ஈருக்கலாம் எப்பெராமுதும் அதை ந்தபடியே பிருக்கின்றன. மானிட தேகத்தை உருவாக்கியிருக்கும் அனுக்கள் எல்லாம் அதை ந்தபடியே பிருக்கி ன்றன.

சடப்பொருளிற் சக்தி தொழிற்பதிதலால் எண்ணிறந்த தோற்றங்கள் உண்டாகின்றன. உருவங்கள் இடைவிடாது அமிந்தமிந்து புது உருவங்கள் இடைவிடாது ஒவ்வொரு பொருளும் வேறுபட்ட அசைவு புடையதாயிருக்கின்றது. பல திறப்பட்ட அலைகள் உலகிற் பாய்கின்றன. சில அலைகள் ஒன்றை

தோன்றினபடி யிருக்கின்றன.  
எங்கள் ஒவ்வொரு நினைவும் ஒவ்வொரு சொல்லும் ஒவ்வெர்கு செயலும் அனுஅசைவை உண்டாக்கி ஒவ்வொரு பொருளையும் தாக்குகின்றது. ஒவ்வொரு பிழையான நினைவோ சொல்லோ செயலோ தீய அசைவை உண்டாக்கி ஒவ்வொரு வருக்கும் தீமையைச் செய்கின்றது. அப்படியே தூய நினைவு, சொல், செயல் ஆகிய ஒவ்வொன்றும் தூய அசைவை உண்டாக்கி நன்மையைச் செய்கின்றது.

## வாழ்க்கை வாளீல் — வளம்

### சந்திரனுக்குப் போக வாரும் சகத்தீரே!

பத்து மணித்தியாலங்களிற் பயணம் பண்ணிச் சுதை பந்தாட்டம்

### கல்லூரிகட் கிடையிற்

மனம் இடைவிடாது  
அசைந்தபடியே யிருக்கின்  
றது. சூக்குமமனச் சக்தி  
யால் மனம் தாக்குண்டு  
வினைவருவங்கள் உண்டா  
கின்றன. மனம் அசை  
கின்றது. சாதனை மிகுந்த  
ஓர் யோகி தான் விரும்பும்  
தூக்கத்துக்கு தன் மனக்  
கடும் போட்டி  
—  
ஆட்ட நிகழ்ச்சிகள்  
9-11-1957 சனிக்கிழமை  
4-45 பிற்பகல் பரமேசு  
வரா — கொக்குவில் இந்  
துக்கல்லூரி.

கருத்தை அனுப்பலாம்.  
அசைவு வேக வேறுபாட்டால் எண்ணங்கள் வேறு வேறுகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. எங்கேயாயினும் எப்பொழுதாயினும் ஒரு வேலை செய்யப்படும்பொழுது ஓர் அசைவுண்டாகின்றது. எனவில்லை திருத்தக்கல்லூரியில் போகும் என்றால் கொஞ்சம் கம். வீட்டுக் காவலுக்கிரும்பி வளர்க்கப் படுநன்பன் என் தெல்லா படித்திருக்கிறோம். உவிக்குரிய நாய் இப்பெருத விஞ்ஞான வழி கடியாக விண்ணுக்கு கடிசெல்லும் பயணநன்பலும் அமைந்துவிட்டது. உ

இந்தியை உத்தியோகமொழியாக்குவதுபற்றி திருப்பி ஆலோசிக்கவேண்டும்; இந்தி தினிக்கப்படுவதைஇப்பொழுது தேச ஒழிமைக்காகக் கைவிடுதல் வேண்டும்; பழக்கமான ஒரு உத்தியோக மொழியை விட்டுப் பரீட்சிக்கப்படாத ஒரு புதிய மொழியைக் கைக்கொள்வதால் பெரும் வசதியினாம் ஏற்படும் என்பதை மறுக்க முடியாது; இவ்வசதியினத்துக்குப் பிரதிபலன் எதுவாயினும் உண்டோவென்றால் ஒன்றுமேயில்லை; நீதிக்காகவே இந்தியத் தென் இந்திய மக்கள் எதிர்க்கிறார்கள்; ஒரு பிரிவினரல்லதென் இந்தியாவைச் சேர்ந்த எல்லாப் பிரிவினரும் எதிர்க்கின்றார்கள் என்று குறிப்பிட்டு ஆங்கிலத்தையே தொடர்ந்து உத்தியோக மொழியாகவைத்திருக்குமாறு ஸ்ரீ சிரிராசகோபாலா சாரியர் “இந்து” பத்திரிகை ஆசிரியர் ஸ்ரீ கே. ஸ்ரீவாசன் திருவாங்கூர்ப் பழைய பிரதம நீதியரசர் ஸ்ரீ ரீ. எம். கிருஷ்ணசவாமி ஐயர் முதலிய தென்னிந்திய அறிஞர்கள் பண்டிதநேரு அவர்களுக்கு வேண்டுகோள்விடுதிருக்கின்றனர்.

---

### தனிச் சிங்களத் தீர்மானங்கள்

---

புகையிரதப்பகுதிச் சின்னத்திலுள்ள எழுத்துக்கள் அரசாங்கக் கடிதங்கள் லுள்ள ஓ. எச். எம். எஸ் என்னும் எழுத்துக்கள் தொலைபேசி (ரெவிபோன் இடாப்பு ஆகியவை எல்லாம் ஆங்கிலத்துக்குப் பதிலாய்ச் சிங்களத்தில் மாத்திரமே எதிர்காலத்தில் அமையுமாம்.

---

### நெற்காணிச் சட்ட திட்டம்

---

நெற்காணிச் சட்டதிட்டம் அரசாங்க பாராளமன்றக் கட்சியினரால் இண்டாம் முறையாக ஆலோசிக்கப்படுமாம். பாராளமன்றப் பிரதிநிதிகளுக்கு உரத்த கருத்து வேறுபா இருப்பதால் முதல் மந்தி இவ்வாறு தீர்மானித்திருப்தாகக் கூறப்படுகின்றது.

---

### புதிய மந்திரி பதவி

---

இப்பொழுதுள்ள 14 மதிரிகளுடன் திட்ட அமைபுக்கென ஓர் புதிய மந்திரி பதவியைக்கூட்டுதற்கு அசாங்கம் ஆலோசிக்கின்றாம்.

## தனிச் சிங்களத் தீர்மானங்கள்

புகையிரதப்பகுதிச் சின்னத்திலுள்ள எழுத்துக்கள் அரசாங்கக் கடி தங்கள் லுள்ள ஒ. எச். எம். எஸ் என்னும் எழுத்துக்கள் தொலைபேசி (ரெவிபோன் இடாப்பு ஆகியவை எல்லாம் ஆங்கிலத்துக்குப் பதிலாய்ச் சிங்களத்தில் மாத்திரமே ஏதிர்காலத்தில் அமையுமாம்.

## நெற்காணிச் சட்ட திட்டம்

நெற்காணிச் சட்டதிட  
ம் அரசாங்க பாராளு  
மன்றக் கட்சியினரால் இ  
ண்டாம் முறையாக ஆலே  
சிக்கப்படுமோம். பாராளு  
மன்றப் பிரதிநிதிகளுக்கு  
உரத்த கருத்து வேறுபா  
இருப்பதால் முதல் மந்தி  
இவ்வாறு தீர்மானித்திரு  
பதாகக் கூறப்படுகின்றா

## புதிய மந்திரி பதவி

இப்பொழுதுள்ள 14 ம  
திரிகளுடன் திட்ட அமை  
புக்கென ஓர் புதிய மந்திர  
பதவியைக்கூட்டுதற்கு அ  
சாங்கம் ஆலோசிக்கின்  
தாம்.

யക்கரடி என்று அரசிய  
வழக்குண்டு உண்டு. உ-  
சிய நாய் என்ற மரபு இ-  
வழங்கும்போலும். வானு-  
கப்பாற் சென்று கொள-  
திருக்கும் நாய் தானு க-  
கிழே இறங்கும் என்.  
கிளர் கருதகிறார்கள். க-  
திர யாத்தி ரையையு-  
முடக்கவிட்டு வாலாமே!

கொழும்பு  
இந்துவாலிபர் சங்கம்

மேற்படி சங்கம் ஐப்பசி  
மாதம் 10-ந் திகதி (26-10-57)  
சனிக்கிழமை நடைபெற்ற  
அதன் பொதுக் கூட்டத்  
தில் பின்வரும் தீர்மான  
தந்தை நிறைவேற்ற ரியுள்  
எது.

“ஈசவ சமயிகளின் விர  
தங்களுள் மிகப் பிரதான  
மாண மகா சிவராத்திரியும்  
ஆடி அமாவாசையும் அர  
சாங்கவிடுமூறைப் பட்டிய  
வில் சேர்க்கப்படாததை  
யிட்டு இச்சங்கள் ஆழந்த  
கவலை தெரிவிப்பதுடன்  
இத்தினங்களை மீண்டும் அர  
சாங்க விடுமூறைப் பட்டிய  
வில் சேர்க்கும்வரை ஒன்று  
சேர்ந்து உரிமைக் குரல்  
எழுப்பும் வண்ணம் மிகப்  
பணிவுடன் கேட்டுக்கொள்  
கின்றது” இவ்வாறு காரிய  
தரிசிகள் அறிவிக்கின்ற  
னர்.

### அரசியலில்மாணவர்

மாணவர் அரசியற் கட்சி  
களிற் சேர்ந்து அரசியற்  
கட்சிகளிற் சேர்ந்து அரசியற்  
கிளர்ச்சிகளில் ஈடுபடும்  
போது அவர்களின் மூலை  
வளர்ச்சி குன்றி விடுகின்  
து. கல்வி கற்குங்காலத்  
தில்மாணவர் அரசியலில் ஈடு  
படுதல் ஆபத்தானதாகும்.  
உயர்ந்தலில்திட்டம் களை  
முன்வைத்து மாணவர்  
உழைக்க வேண்டும். இக்  
காலமாணவர் பெரியபெரிய  
தீர்மானங்களைச் செய்து  
எங்களுக்கு மட்டுமல்லாம்  
பிறநாடுகளுக்குமே ஆலோ  
சனை கூறும் வழக்கம் இரு  
ந்து வருகிறது. இது என  
க்கு ஆச்சரியத்தைத் தரு  
கின்றது. மாணவர்கள்  
அவ்வளவு ஆற்றல் படைத்  
தவர்களாலும் சர்வகலாசா  
லைகளுக்கு ஏன் போக  
வேண்டும்? உலக நிர்வா  
கத்தை எடுத்து நடத்த  
வேண்டியதுதானே என்று  
இலக்குமண்புரி சர்வகலா  
சாலை மாணவர் சங்கத்தை  
பண்டிதநேரு அவர்கள்  
ஆரம்பித்து வைத்து ப  
பேசும்போது கூறினார்.

### பொன்மொழி

“எழுந்திருங்கள், சோம்  
பலையும் மூடத்தனத்தையும்  
வீசி ஏற்குவிட்டு வெளியே  
உலாவி உலகத்தில் ஏனைய  
பாகங்களிலுள்ள மாந்தர்கள்  
முன் னேற்ற மடைந்து  
கொண்டு போவதைப் பாருங்  
கள். எத்தனை நாளைக்கு  
மூலையில் ஒதுங்கிக் கிடக்கப்  
போகிறீர்கள். நீங்கள் சுத்த  
வீரர்களின் வழிப்பிறந்தவர்  
கள் என்பதை மறந்து விட  
மார்களா? குரனுக்கு உயிர்  
துரும்பு; தேச முன்னேற்றத்  
துக்காக உயிரையும் கொடுக்  
கத் தயாராயிருக்கும் வாலி  
பர்கள் ஆயிரக்கணக்கான  
பேர் முன்வரவேண்டும். மேல்  
நிலையை அடைவதற்கு முய  
லுவோம். அம் முயற்சியில்  
உயிர் போன்னும் போகட்  
டும்.”

—சுவாமி விவேகானந்தர்.

## தமிழ்த் தாயர் வீரம்

(முற் ரூடர்)

அச்ச மனப்பான்மை  
கொண்டவர்களாய் வாழும்  
இக்காலத் தாயரும் சேயரும்  
பண்டைய வீரத்தாயரையும்  
அவர் தம் சேயரையும் அறி  
தல் இன்றியமையாதது. பிற  
காலத்திற் படையும் ஒழிந்  
தது. படைப் பயிற்சியும்  
இழிந்தது. அப்பயிற்சிக்குரிய  
வீரமும் அழுந்தது அவ்வீரப்  
பாலுட்டும் அன்னையரும்  
இலராயினர். பண்டைய  
வீரத்தாயர், தம் மக்கட்குத்  
தாழுட்டும் பாலொடு வீரம்  
முதலியவற்றை ஊட்டி  
வைத்தனர். என்பதைப் பின்  
வரும் புறப்பாட்டு சிகழ்ச்சிகளால் நன்கு அறியலாம்.

போன்முடியார் என்னும்  
புலமையிக்க வீரத்தாயார்,  
'பெற்று வளர்த்தல் என்  
கடன். பெரியோனுக்குதல்  
தந்தைகடன். வேல்வடித்துக்  
கொடுத்தல் கொல்லர் கடன்  
நல்லொழுக்கம் நல்கல் வேந்  
தன் கடன். வேல்வதற்கு  
அரிய போரில் பகைவரை  
அழித்துக்களிற்றையெறிந்து  
மீஞ்தல் என் காளைக்குக்  
கடன் என்று தாய் தந்தை  
யோர் கடமைகளை விளக்கியுள்ளார்.

வீரத்தாய், தன் சேய்ப்பகை  
வீரா தலையைத் துணித்து,  
வாளின மூனை அழுந்தப்  
பெறுவானேல் அதுவேதனக்  
துக்குத்தமும் தானமும் கரு  
மும் எனக்கொண்டனள்.

வீரச் சிறுவனைப் பெறு  
வதே தவப்பயன். அவனைப்  
போர்க்கு விடுப்பதே தானம்;  
அவன் வெற்றிபெற்று மீள்  
வதும், விழுப்புன்பட்டு வீழ்  
வதும் ஆகியவற்றுள் யாதே  
ஞுமொன்று கேட்டு மகிழ்  
வதே தரும். இவ்வாறு  
கொண்ட தாயின் தகைமை  
யன்றே பெருந்தகைமை.

எதிர்த்துவங்கு படையைப்  
பொருமல், தன் இளம் புதல்  
வளிடம் வேலைக்கொடுத்து,  
முன்னேருது நடுகல்லீக்  
காட்டி, செல்க போர்க்கு  
என்று விடுத்தாள் மறக்குடி  
மகள் ஒருத்தி.

போர்ப்பறை முழங்கக்  
கேட்டுத் தன் குலக்கொழுந்  
தைத் தமுவி, வெள்ளையுடை  
வீரத்துடுத்து, மயிரிலே என்  
ணைய்ததவி வாரிமுடித்து,  
'போர்க்குச் செல்க' என்று  
ஏவினை மற்றொருத்தி.

'நடு கல்விலே பொருந்தி  
ஷ்ணருண் என்தந்தை. போர்க்  
களத்திலே பட்டான் என்  
கணவன்; பகைவர் முன்  
நின்று எதிர்த்துப் பூசலிலே  
விழுந்தனர் என் தமையன்  
மார்; தன் சேணை கெடவும்,  
போலே பின்னே நின்று  
பகையரசன் மேலே சென்று,  
உடம்பெலாம் அம்புகள்  
தைத்து முள்ளம்பன்றி  
போலே பட்டுக்கெட்டந்தான்.  
என் நுடைய புதல்வன்  
என்று பெருமிதங்கொண்டாள் வீரமகள் ஒருத்தி.

‘முன்னெரு போரில் வெள்  
தகப்பன் யானையை பெற்றந்த  
களத்தில் ஒழிந்தான், நேற

தறச் செருவில் வெள் கண  
வன் எதிர்த்தோரைக்  
கொன்று இறந்தான். இவ்  
வண்ணம் தந்தையும் கணவ  
னும் மாளப்பெற்றும் தனி  
மகனுகிய இவணையும் பறை  
யொலிகேட்டுப் போர்க்கோ  
லஞ் செய்து, ‘களம் நோக்  
கிச் செல்க’ என்று விடுத்த  
ஏன் ஒருத்தி.

கொக்கிறகுபோல் நரைத்த  
கூந்தலையுடைய முதியவள்  
ஒருத்தி, தன் மகன் போரில்  
யானையையெறிந்து கொன்று  
தானும் இறந்தான் என்று  
கூறக் கேட்டாள். மகன்  
பிறந்தபொழுதிலும் இறந்த  
பொழுது அவள் அடைந்த  
மகிழ்ச்சி பெரிது பெரிது!  
பெற்ற ஞான்றினும் பெரிது  
வந்தனளே.

முதலையீற் பெற்ற மக  
னைப் போர்க்கனுப்பிப் பிரிந்த  
தாய், இறப்பதற்கு வருந்தா  
மல் அவன் பெரிய களிற்  
றைக் கொன்ற வீரச்செய  
லைக் குறித்த சிறப்பிற்கு மிக  
மகிழ்ந்தனள்ளனில், அவளது  
உள்ளத்து உரான் சொல்லத்  
தகுந்தரத்தாமோ!

முதியவள் ஒருத்தி, “உன்  
மகன் போரிற் படைக்குத்  
தோற்றுப்புறங்காட்டினுன்”  
என்று பலர் கூறக் கேட்டாள். கேட்டதும் என்மகன்  
போரில் தோற்று மீண்டானு  
யின், என் உடம்பைத்  
துணித்து இறந்துபடுவேன்  
என்று கையீலே உடுத்த வாளோடு களத்திலே புதுந  
தாள்: ஆவியிழுந்த பிணங்  
களைப் புரட்டி புரட்டிச்  
செல்லுங்கால், மார்பிற் புண்  
பட்டு இறந்துபட்ட தன் மக  
னுடம்பு கிடத்தலைக்கண்டு,  
அவனைப் பெற்ற காலத்தில்  
உற்ற மகிழ்ச்சியிலும் பெரும்  
மகிழ்ச்சி எய்தினான். இளைஞர்  
முன்னிற்று பணிந்து  
ஜயங்கின் காலுக் கடிமை  
துயர் சிளைத்தனன்  
என்னக் கூறி  
ஈராந்து வெண்பொன்  
சம்பள வுயர்ச்சி  
சால்பி பெற்றனள்.

வீர இளைஞரின் வீரங்  
களைப்படியுங்கள். வீரத்தாய்  
மாரைப்பற்றிய கதைகளைப்  
படியுங்கள். அடிமை மனப்  
பான்மையினை ஒழியுங்கள்.  
இக்காலத்து வீரத்தினைப்  
பற்றி, முத்தமிழ்ப்புலவர்

இதுதான் இக்காலத்துவீரம்.

### சைவபரிபாலன சபையார் வெளியிட்ட உபவாசகங்கள்

அரசினரால் அங்கீரிக்கப்பட்டன

### பாலகதைவாசகம்

(சித்தை விளக்கப் பதிப்பு)

ஆசிரியர்  
பண்டிதர் ம. வே. தீருஞானசம்பந்தப்பிள்ளை  
பாலகதைவாசகம்  
நான்காம் புத்தகம் ... விலை சதம் 80  
மூன்றாம் புத்தகம் ... விலை சதம் 65  
இரண்டாம் புத்தகம் (அச்சில்) „ „ „ 50  
இலக்கிவ வாசகம் மூன்றாம் புத்தகம் „ „ „  
(அரிச்சங்கிருந்த கதையும் பஞ்சதந்திரச் செய்யுஞ்சும்) ... விலை சதம் 65

இந்துசாதன

## இளைஞர் கழகம்

இளைஞர்கள்,

இந்துசாதனத்தில்வெளி  
வரும் “கல்விக் கதிர்” மூன்று  
பகுதியில் (1-11-57

‘வீரத் தாய்மார்’ என்னும்  
பொருள்பற்றிய கட்டுரை

போருக்குப் புறப்படுவது  
மாத் திரந்த தான் வீரம்

என்று என்று என்று என்று  
விருந்து அரசுபுரிந்த காலம்

# மாணக்கர் மதி வள மன்றம்

“தமிழ் வேள்”

(முற்றோடர்—10)  
தருமிக்குப் பொற்கிழிப்  
அளித்த படலம்

இன்று என்ன பாடம்.  
(தருமிக்குப் பொற்கிழியில்  
த்த படலம்.

வம்மிச சேகர பாண்டிய  
னின் பின்னர் மதுரையை  
யாண்ட மன்னன் யார்?  
(வம்மிச சூடாமணிப்பாண்  
டியன் காலத்திலே என்ன  
நடந்தது. கதையைச்  
சூருக்கமாகக் கூறுங்கள்.  
நீர் கூறும். ஏனையோர்  
நன்கு அவதானி ததுக்  
கொள்ளுங்கள்.

வம்மிசசூடாமணிப்பாண்  
டியன் சம்பகவனம் ஒன்  
றை ஆக்கினை, அவ்  
வனத்தில் மலர்ந்த சம்பக  
மலர்களால் சோமசுந்தரக்  
கடவுளை வணங்கி அவருக்  
குப் பணிகள் புரிந்து வந்  
தன்.

இளவேனிற் காலத்திலே  
ஒருநாள் சம்பகவனத்திலே  
ஒருநாள் அவன் தனது  
தேவியோடு இருந்தான்.  
அப்பொழுது திவ்வியமான  
ஒரு சுகந்த மனத்துடன்  
தென்றந்தாற்று வீசியது.  
அந்தக் காற்றிலே வீசிய  
நறுமணத்தை நுகர்ந்த  
பாண்டியனிடம் இம்மணம்  
இயற்கையானதோ செயற்  
கையானதோ என்ற ஜயம்  
உண்டானது.

அந்த ஜயத்தைக் கீக்கும்  
பொருட்டு பொற்கிழி  
(பொன் முடிச்சு) ஒன்  
றைச் சங்க மண்டபத்திலே  
தூக்குவித்தான். தன கரு  
ததையுணர்ந்து செய்யுள்  
பாடும் புலவர்களுக்கு அது  
உரியதாகும் என அறிவித்  
தான். அவனுடைய கருத்  
தறியாட்டாது புலவர்கள்  
வருந்தினர்.

இங்னமாக, தருமி என்  
பவன் ஒரு வறியவன்.  
அவன் தன குறை வேண்  
டிச் சோமசுந்தரக் கடவுளி  
த்திலே விண்ணப்பு செய்  
தான்.

சோமசுந்தரக் கடவுள்  
தமிழிலே “கொங்குதோர்  
வாழ்க்கை” என்னும் ஒரு  
செய்யுள்பாடி அவனிடங்  
கொடுத்தார்களும். தனது  
கருத்துக்கள் அச்செய்யு  
ளின்கண் அமைந்திருத்த  
லைக் கண்ட பாண்டியன்—  
பொற்கிழியைக் கொள்ளு  
மாறு கட்டளையிட்டான்.

தருமி பொற்கிழியை  
அறுக்கும்போது; நக்கீர்,  
அச்செய்யுளிம் குற்ற  
முடைத்து” என்று கூறித்  
தடுத்தார். தருமி சோம  
சுந்தரக் கடவுளிடத்திலே  
சென்று முறையிட்டான்.

சோமசுந்தரக் கடவுள்  
புலவர் வடிவந் தாங்கி ச்  
சென்று “நமது செய்யுளுக்  
யடையும்போது நின்கள் சுத்தர  
ஏனும் கூறானா.

குக் குற்றங் கூறியவர்  
யாவர்” என்றார். நக்கீர் முக  
“யானே” என்று தருக்கிட  
முன்வந்தார். வந்த புலவர்  
ராகிய சோமசுந்தரர்  
“யாது குற்றம்” என்றார்.  
சொற்குற்றமன்று, பொருட்  
குற்றம் என்றார் நக்கீர்.  
பொருட்குற்றம் யாது என்  
ரூர் புலவர். “பெண்கள்  
கூந்தலுக்குச் செயற்கை  
மனமன்றியியற்கை மனம்  
இல்லை” என்றார். நக்கீர்.  
இருவருக்குமிடையே தருகு  
கம் நடந்தது. இறதியில்  
யின் வறுமையைப் போக  
இறைவனார் நெற்றிக் கண்  
கீர்க்கண்ணிக் காட்டினும்  
குற்றம் குற்றமே” என்றார்  
நக்கீர். எனினும் நக்கீர்  
ருக்கு அக்கண்ணின் வெம்  
மையைப் பொறுக்க முடிய  
வில்லை. அதனால் ஒடிச்  
சென்று பொற்றி மரை  
வானியிலே விழுந்தார். புல  
வராகிய இறைவனார் திருவு  
ருக்கரங்தருள்ளார்.

இனி இப்பாடத்தில்வரும்  
அரும்பதங்களைக் கூறு  
வேண். அவதானி ததுக்  
கொள்ளுங்கள்.

நக்தவனம் - பூந்தோட்  
டம், இண்டை - ஒருவகை  
மாலை; இளவேனில் - ஒரு  
பருவம் (சித்திரை வைகாசி  
மாதங்கள்; சந்திரகாந்தம் -  
சந்திரப் பிரகாசம் (நில  
வொளிப்பட்டால் நீர் துளிக்  
குங்கல்) திவியம்-இனிமை;  
பொற்கிழி-பொன் முடிச்சு,

சர்வஞ்ஞர்-முற்றறிவுடைய  
வர், திரிபுண்டரம்-முக  
குறிப்புச்சு; தண்டிகைக்  
கழுத்தனி யெல்லான் ரு;  
பாதுகை - மிதியடி (திருவுடி  
நிலை, கற்றுச் சொல்லிகள்-  
சிறுகவனுர்கள் (மாணக  
கர்கள்; அளைதல்-கலத்தல்,  
திருவுருக் காத்தல் - கிருபா  
வருவம் மறைதல். இனி,  
இப்பாடத்திலே குறிப்  
பிட்டசெய்யுள் பாண்டியன்  
பொருட்டாக இறைவன  
ருள் பாடப்பட்டுத் தருமில்  
ஒப்பு நோக்கி அழகாக  
எழுதியுள்ளார்கள். ஆசிர  
யர், பெற்றூர், மாணவர்  
யாவருக்கும் இன்பம் அளிக்  
கும் இச்சிறு நூலினை  
வழுக்களைந்து வெளியிட்ட  
பண்டிதருக்குத் தமிழ்உல  
கம் நன்றி கூறுதல்வேண்  
நூம். இதன்கண் உள்ள  
விஷயங்களைப்பற்றிக் கூறு  
மிடத்துத் தேசிகரவர்கள்  
கூறுவது பின்வருமாறு:

தலைவியின் கூந்தல் இயற்  
கை மனமுடையதென்பது  
இப்பாடவின் பொருள்.  
மனமாராய்ந்து திரிதலே  
வில்லை. அதனால் ஒடிச்  
வாழ்வாக வுடைய உட்சிற  
கி ஜீ யுடைய வண்டே நீ  
யறியும் மலர்களில் பழகிய  
நட்பினாலாவது - விருப்பின  
லாவது பொய்யுறையாது  
கண்ட வண்மைமைக் கூறு  
வாயாக. அதாவதுமயிலின்  
சாயலும் நெருங்கியபற்களு  
முடைய பாண்டியன் தேவி  
யார் கூந்தல்போல கூறு  
மனம் வீசும் நல்ல மலர்களும்  
உளவோ என்பதாம்.

இன்னும் இதற்குச் சிறப்  
பான பொருள் உள்ளது.  
செய்யுளை மனனம் செய்து  
கொள்ளுங்கள். அடுத்த  
பாடத்தில் இன்னும் சிறிது  
விளைக்கமாகப் பொருள்  
கூறுவேன், வணக்கம்.

## தமிழ்க்கலை மன்றத்தின் வேலைத் திட்டம்

### கிரக யாத்திரைபற்றி நேருவின் நட்பிக்கை

இந்திய சர்வகலாசாலை  
மாணவர் விழா ஒன்றில்  
பண்டித நேரு அவர்கள்  
பேசும்போது கிரகங்களுக்கு  
எதிர்காலத்தில் மனிதன் செல்  
லக்கூடுமென்ற நம்பிக்கை  
யுடையார் என்பது புலப்பட<sup>1</sup>  
ஒர் கருத்து வெளியிட்டுள்  
ளார். அவர் பேசும்போது  
சந்திரன் முதலிய கிரகங்களுக்கு  
சென்று மனிதன் வெற்றியிட்டுவதை  
எனது வாழ்நாளில் நான் பார்க்க  
முடியாமல் வரலாம் என்  
பதை சினைக்கும்போது கவலை  
யடைக்கின்றேன். என் கனவு  
கள் பல வாழ்க்கையில் நன  
வாகிவிட்டன. ஆனால் ஒன்று  
நிறைவேறுதுபோ விருக்கின்  
ரது.

கிரகயாத்திரை யுகத்திற்  
பிரவேசிக்கின்றது இன்றைய  
உலகம். சந்திரன் முதலிய  
கிரகங்களுக்குச் சென்று  
மக்கள் வெற்றியிட்டு தமிழ்க்  
கலாசாரத்தை வளர்த்தற்கு  
களியாட்ட விழா க்களும்  
பொருட்காட்சிகளும் டைத்து  
தல்.

கும்போது கவலையிருக்கின்றேன்  
நத்து. என்னுடைய வயதை  
யடையும்போது நின்கள் சுத்தர  
ஏனும் கூறானா.

## நட்டுப்பாடல்

### எண்ணெய்ச்சிந்து

யமைத்து வித்தியாரம்பஞ்  
செய்யும் முறைகளை விளக்  
கல்; கற்றோர் பெருமை  
களையும் கல்லார் சிறுமை  
களையும் சிறப்பாக்குறல்;  
இப்பொழுது தாங்கள் வீட்டு  
கூடு வந்திருக்கும் நோக்க  
கள்களையும், அதை நிறை  
வேற்றி மகிழ்ச்சி யாய்  
வேண்டியன் ஈந்து கடமை  
யாய் அனுப்பி வைத்தல்  
வேண்டும் என வேண்டல்;  
அங்கனம் செய்யா தொழி  
பின் காலங்களிலும் கட்டாம்  
பிள்ளையும் தங்களுக்குச்  
செய்யும் கிட்சைகளைக்  
கூறல்; அழியாக கல்வி  
யைத்தந்த இவர்கள் நன்  
ரியைமறத்தல் கூடாதென  
வும், கேட்டுக்கடன் வாங்கி  
யாவது தந்தனுப்பல் வேண்  
நூம் எனால்; என்பனவாகிய  
பலதிறப்பட்ட பொருள்கள்  
உள்ளன. இக்காலங்கேட்க  
கப் பிரியங் கொடாதனவு  
ஒள்.

இச்சிந்தும், ஒலைச்சுவடி  
களில் பலவிதமான மாற்றங்களை  
யடைந்துள்ளது; இலங்கையின் மற்றெப்  
பாகங்களிலும் பார்க்க,  
மட்டக்களப்பில் பெருவழக்  
காப் நிலவி வந்துள்ளது.  
இன்னும் இப்பகுதிகளில்  
பல வீடுகளில் இவ்வேடுகள்  
இருக்கின்றன.”

யாழ்ப்பாணத்தில் வழங்கிய  
எண்ணெய்ச்சிந்துக் கும் இதற்கும் வேறுபாடு  
கள் உண்டு.

### கணித விஞ்ஞானம்

விநோதச்சதுரம் — 2

சென்றவார இந்து உதாரணமாக 117 ஜி  
சாதனக் கல்விக் கதிரில் கொண்டோம். 117 ஜி  
விநோதச் சதுரம் ஒன் 20 ஆற் பிரித்து, வரும்  
ஸவாகிய ஐந்தினால் 1-12  
னைக்களைத் தனித் தனி  
பெருக்கி; வினாக்களைக் கூறுக்கும் செய்யும் பரா  
பிரிப்பைக் கூறல்; சாதக  
கரும் முதலிய சத்தருமங்  
கள்செய்தல், பாலப்பருவம்  
முடிந்து, பள்ளிப்பருவம்  
வந்தவுடன் நல்லாசிரியனை

அதன் தொடர்பாக இன்னும் பல வினாதச் சது  
ரங்களை அமைக்க கலாம். 15 அறைகளுள்ள சற்  
சதுரம் ஒன்று வரைக. அதில் பின்வரும் வெண்பா  
விற் சொல்லியபடி (முன்  
ப



