

ବେଳେ କାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ବେଳି ବରୁ ବନ୍ଦ

தனிப்பிரதி: சுதம் 10

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீச தென்றலும் வீங்கிள வேளிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை பினையடி நீழலே

[ପୃତ୍ତ-କୌଣ୍ଡ]

ஏற்புமதம்:-

ஏசிளம்பி வூ மார்கழி சுக்கிலை (3 JAN. 1958)

[இல-ஈஸ]

ஏவல்சேய்தநிகில்லாததூண்டு

-0-0-

அப்பெருமான் நினைந்து நாம்
செய்ய வேண்டிய கடமை

[கிள்ளான் ஸ்ரீ சப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலில் நாவலர் குருபூசை நாளில் புலவர்மணி திரு. எஸ். பொன்னம்பலம் J. P. அவர்கள் செய்த சொற்பொழிவின் சாரம்,]

வர் என்றால் யாராவது மறுத்துச் சொல்ல முடியுமா?

நடவலர் பெருமான் தம
வாழ் நாளைன்றதையும்
சைவமும் தமிழும் தழைத்
தினிதோங்கப் பயண்படுத்திய
குரவர். இவர் 1872ம் வரு
டம் முதல் 1874ம் வருடம்
வரையில் இவ்வுலகில் வாழ்ந்தனர். திருவாணக்கா திரு
வையாறு திருந்துற்றுலம்
ஸ்ரீ சிதம்பரம் முதலீய திருக்
கோயில்கள் உண்டு. ஆயினும்
கோயில் என்னும் தனிச்சிறப்
புப் பெயர் ஸ்ரீ சிதம்பரத்

முறையாக ஓதினார். அவைகள் சொல்லியபடி செயலாற் செய்து விளக்கினார், பிரமசாரியாய் வாழ்ந்தார். மனம் போன போக்குப் போகாது சைவ நெறிக்குத் தன் உடல் பொருள், ஆவி முன்றையும் தத்தம் செய்தார். முப்பொருளையும் உணர்ந்து அதன் உண்மையை மற்றவர்கட்டு உணர்த்தினார். ஜம்பு ல ஸை வென்றார். முனிவரானார்.

தையெழுற்ககும். அப்படியே நம் நாவலர், சேனூதிராய் நாவலர் என்னும் விசேட ருக்கும் சரவணமுத்துப் புல நாமம் எங்கள் நல் லூர் வருக்கும் மாணவர் என்பார் ஆறுமுகநாவலரவர்களே யே கள். பொன்னம்பல பிள்ளை குறிப்பதாம். அன்னிய மதத் சபாபதி நாவலர் முதலியோர் தர்கள் ஏங்கித் திடுக்கிடுமாறு களுக்கு நாவலர் ஆசிரி அவர்கள் சமயக் கொள்கை பர். தமிழ்க் கல்வியையும் களைத் தக்க ஞியாயம் காட்சீக செய்வதற்காக கல்வியையும் கண்டத்து, சைவ சித்தாந்த சமபத்தைச் செழித்தோங்கச் செய்த சைவப் பிரசாரகர். நம் நாவலர் சமணம் முதலிய புன் சமபங்கள் தலை எடுத்தபோது தவ முதல்வர் சம்பந்தர் சமய கோளரியாய்த் தோன்றி அச்சமபக் கொள்கைகளை நிராகரித்து சைவசித்தாந்தத்தை வளர்த்தார். இற்றைக்கு 100 வருடங்களுக்கு முன்னே சைவசிகாமணியாய் நம் நாவலர் தோன்றியிரவிட்டால் நம் நாடு முழுவதும் இப்பொழுது கிறீஸ்து மதஞாடாகவே யிருக்கும். நம் நாவலர் பெருமான் வாழ்ந்து காட்டிய சிவநெறியை நினைந்து, அறிஞர் சைவப் பிரசாரகர் என்றும் சற்குரு என்றும் சமயகுரு என்றும் ஞான ஆசாரியபானு என்றும் ஐந்தாம் குரவர் என்றும் இவரைப் பாராட்டுவார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் நீர் வே வி
பூராணம், திருவிளையாட ந்
ஸ்ரீமத் சங்கர பண் டி தர்
பூராணம், சேது புராணம்
அவர்கள், பாரதம் முதலிய நூல்கள்

“வந்தாரும் போற்ற வளமுறு
கைவும் வளர்த்த
ஐந்தாங் குரு வென்றறிஞர்
குதம் — நந்தாத
ஆறுமுக நாவலராஞ்
சற்குரு நாதர்”

என்று நம் நாவலர் பெருமா
னுக்கு ஐந்தாம் குரவர் என்
றும் சற்குருவென்றும் மகு
டம் சூட்டினார்கள்.

ஆரியமும் ஆங்கிலமும் கற்றூர். அருந் தமிழில் பெரும்புலமை பெற்றூர். கைவாக மிங்களையும் புராணங்களையும் பொய் புராணவசனம் தமிழ் நெற என்றும் அருள எற்ற செவ அறிவுகைத்திடுவது என்றும் வும் போற்றப்படுகின்றது. பேசப்பெறுவது நெறியே தமிழ் வசனம் எழுதக் காட நம் நாவாலைப்பெருமான் நாடி டிக் கொடுத்தவர் நம் நாவ தொடர்ச்சி ர-ம் பக்கம்

முருகப்பெருமானது திருப்பாதம்

அடைந்தோரின் அல்லவ்
நீக்கி உய்தி அளிப்பது

பெரியோர், இறைவன் திருவடிப்பேற்றையே விரும்பி நாடின் நிலம் எனப் பொறுமைக்குப் பூமாதேவ யாகக்குறிப்பிடுகிறார். எனவே முருகப் பெருமா னுடைய பாதங்களை “நோன்றுள்” எனக்கீர்த்துக் கண்ணோர் ததும்பி’ என்றார் மனிவாசகப்பெருமான்.

இறைவனுடையதாள்களை
யன்ற பெரிய அரசர்கள் து
காலையும் “நோன்றுள்” என
இலக்கிய நூலார் குறித்தனர்.
பேரரசர்களின் தாள்களிலே

{ ஃ வ. குசர்மா }

சிற்றரசர்களும் ஏனையோரும்
வீழ்ந்து வணங்குதலால் கால்
களில் காயம் உண்டாகும்
எனப் பழையநூல்களிற்படிக்
கிடிரும். போரிலே வெற்றி
குடியகோப்பெரும் சோழனை
“மண்டமரட்டமதனுடைய
நோன்றுள், வெண்குடை
வினங்கும் வீறல்கெழு
வேந்தே” எனப் புலவர்
அழைக்கிறூர். “செருமிகு
நோன்றுள் செல்வக்கடுங்கோ
வாழியாதன்” என கடுங்கோ
வாழியாதன் அழைக்கப்படு
கிறோன். ஏருக்காட்டுர்த்தாயங்
கண்ணார் என்னும் புலவர்
இன்னும் ஒருபடிமேலேறிப்
போகிறூர். “எரிகின்ற திரை
களையடைய கடல் ஊழிக்

வலிமைளனக்கூறுமிடத்து
குரனது கிளைகள் அழியும்
படியாப் பொருது வென்
றதை மாத்திரம் கருத முடியாது.
அது வலிமையென்
பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.
அவரது பாதங்களை
வணங்கும் எமக்குப் பெரிய
இரு நன்மை கிடைக்கிறது.
விதியை யாராலும் வெல்ல
முடியாது. அது யாம் செய்த
நல்வினை தீவினைப்படி நம்
மைத் தொடர் ந் து வரும்.
“ஊழிற் பெருவர்யாவள்
மற்றென்ற குழினும் தான்
முந்துறும்” என்பது வள்ளு
வர் வாக்கு. நம் மைப்
படைத்து நப்புடன் விதியை
எழுதிவிடுபவர் பிரமா. அயன்
அதைத் தலையில் எழுதியுள்
எதாகக் கூறுவாற் அவ்வாறு
எழுதப்படும் மாற்றமுடியாத
அந்த எழுத்தை முருகப்பெரு
மானுடையபாதங்கள் அழித்
துவிடும். இதை அருணகிரி
யார் பின்வருமாறு எடுத்துக்
காட்டுகிறூர்;

“மாமயிலோன்
வேல்பட்டழிந்தது
வேலீஸ்யும்
குரனும் வெற்புமவன்
கால்பட்டழிந்தது
இங்கொன்றலை
யேலயன் கையெழுத்தே”

மாற்றலவன் தருநூல் கழு
கேள்ளிருட்டண்ணிமலேமே, எனப் பாட்டின் இறுதியடி
களிற் கூறிவிடுகிறார். ஆனால் முகமனுக்குக் கூறப்பட்ட
இவ்வார்த்தைகள் உண்மையானவையல்ல. பிறவியாகிய
துன்பக்கடலீங் கடக்கவோ அல்லது மரண பயத்தை
வெல்லவோ அரசர்களின் பாதங்கள் துணைச் செய்ய
மாட்டா. நோன் ரூ ஸ் வலிமையுடைய தாள் என்
பதுதான் மேற்போந்த உதாரணங்களில் உள்ள கருத்து
வலிமையுடையோற்குப் பொறுமை வேண்டும். அப்பொறுமையையே உலகம் போற்றும். சோன்மை என்பதற்கு
பொறுமை என்பதும் ஒரு பொருள். பரிபாடல் என்னும் நூலில் மாயோளைப் பயமே நீங்கிவிடும். “காலனையனுகாம ஒன்றிதிருகாலில் வழிபடவருள்வாயே” என்பது திருப்புகழ். முருகப் பெருமானுடைய பாதங்கள் அழகு விறைந்தவை. முருகன் என்றால் அழகும் இளமையும் உடையவர். எனவே பாதங்களும் அழகு உடையவை என்பதற்குச் சங்கேதமில்லை. அழகுடையவை எவ்வையும் எம்கைத் தப்பிடத்தே கவரும் தன்மையுடையன அழகை அறியும் புள்ளகண். எனவே “விழிக்குத் துணை திருமென்பலர்ப் பாதங்கள்” என்றார் அருணகிரியார். ஆகையால் தான் நக்கீர் வலிமைபொறுமை என்பவற்றுடன் தொடர்ச்சி டீ-ம் பக்கம்

இந்துசாதனக் கல்விக் குதிரை

இந்துசாதனம் இந்துசமய அறிவை வளர்க்கும் வாரப் பத்திரிகை. ஆங்கிலத்திலும் இது வாராந்தோறும் வெளிவருகின்றது. ஸ்ரீலைஸ் ஆறுமுக நாவலரின் பெருமையினை விளக்கும் கலங்கரை விளக்கங்களுள் ஒன்றை விலவுவது. நாவலர் உள்ளக்கருத்து நின்றும் பிறந்த யாழிப்பாணம் சைவபர்பாலன சபையினரால் நடத்தப்படுவது.

இப்பத்திரிகையில் வெளிவரும் விஷயங்கள் மூலம் கல்வி பற்றிய விஷயங்களைக் கொண்டது இந்துசாதனக் கல்விக் குதிரை. இது இருவாரத்திற்கொருமுறை வெளியிடப்படுவது; மாணவர்க்கும் ஆசிரியர்க்கும், கல்வித்துறையிலே தொண்டாற்றும் பிறர்க்கும் பெரிதும் பயன்படும். 4 பக்கம் கொண்டது.

பத்துச்சத முத்திரை அனுப்புவோர்க்கு மாதிரிப் பிரதி அனுப்பப்படும்.

ஆண்தல்வலி

(தோட்கதை - 1) [வி. சி.]

தென்னட்டிலே சோழ கேட்டுக்கொள்ள வந்திருக்கன்னர் அரசாண்டகாலத்தில் கிருன். தங்கள் சித்தம் தில் பூலோகத்தில் குபேர எப்பட்டு யோ தெரிந்து பட்டணம்போல் விளங்கி யது காஞ்சிமாநகரம். இப்பொன்னகரி விருந்தாண்டு சோழமகாராசன் காட்டில் சோழமகாராசன் காட்டில் வேட்டையாடுவான் புறப்பட்டுக் காடு சென்று ஆற்காடுப்பக்கம் தன் பரிவாரங்கள் புடைக்குமுச்சென்று இப்பொழுது ஆற்காடு என்னும் ஊரிருக்குமிடத்துக்கு முக்காதவழிக்கப்பால், தங்கிடையாடி வியர்த்த விடாய் என்று ஒடிவந்திருப்பான். அவனிப் போகச் சொல். பாறியிருந்து பாளையம் நம் பிரயாணத்தை நிறுத்தபெயர்ந்து பட்டினத்துக்குப் புறப்பட ஆயத்தஞ்செய்யுங்கால், வில்வீரன் ஒருவன் அரசன் சமுகத்திற்கு வந்து அடியற்றமரம்போல விழுந்து தண்டனீட்டு உடல்வியர்த்து நாக்குழிற்வாய்ப்பேசமாட்டாது தடுமாறினன். அரசன் அமைச்சரை விளித்துச் செய்து என்ன வென்று விசாரிக்கச் சொன்னன்.

அரசன் பிரயாணப்பட்டுக் காதவழிதூரம் செல்லுமின் காற்றும் மழையும் அதிகரிக்க வானம் நன்றிருளாய் முடிக்கொண்டு மின்னலும் இடியும் பயக்கரமாயிருந்தது. அரசன் இப்படி எதிர்பாராதபடி மின்விடியோடு காற்று மழை நேர்ந்தோடு இனிடக்கப்போகிற அகிசயத்தைப்பார்க்க வேண்டுமென்று வெளு விரைவாய் வழிடந்து சென்றார்கள். திரும்பிவந்து வில்வீரனிக்கண்டு பிடித்த, அவன் பார்க்க அழைத்த இடத்தைக் கண்ணும் அந்தவிடத்தில் மரங்களடர்ந்த புதரில் சுயம்புவிங்கம் ஒன்று இருக்கக்கண்டு, அரசனும் கூடவிருந்தவர்களும் பிரமிததுத் தமிழ்துப் போனர்கள். பிறகு பிரக்ஞை பெற்று அச்சுப்புவிங்கத்தைப் பிரதக்ஞைம்செய்து நமஸ்கரித்து, உடனே அவ்விடத்தைக் காட்டினன். அந்தவிடத்தில் மரங்களடர்ந்த புதரில் சுயம்புவிங்கம் ஒன்று இருக்கக்கண்டு, அரசனும் கூடவிருந்தவர்களும் பிரமிததுத் தமிழ்துப் போனர்கள். பிறகு பிரக்ஞை பெற்று அச்சுப்புவிங்கத்தைப் பிரதக்ஞைம்செய்து நமஸ்கரித்து, உடனே அவ்விடத்தைக் காடு வெட்டித்திருத்தி வெளியாக்கி அந்தமலைமேல்தானே ஒரு கோயில் கட்டிச் சுவாமியையும் அம்மணையும் பிரதிஷ்டைசெய்து நித்தியப்படி பூசைக்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளும் செய்து முடித்து அரசன் தன் தலைகார் வந்து சேர்ந்தான். அந்தக் கோயில் இன்று வரையிலிருக்கின்றது. சுவாமியின் பெயர் கனக சிரீசுவரர். தேவியின் பெயர் பெரிய நாயகி அம்மன்.

“ராஜேந்திர, வில்வீரர் கள் மலையில் காடு வெட்டப்போனவிடத்து ஒரு கல்வில் காயம்பட இரத்தம் தெரித்த தாம். அங்கு ஏதோசவாமியிருக்கவேண்டுமாதலால் மகாராசா அதை வந்து பார்க்கவிட்டு அந்தச் சுவாமியை எடுத்துக் கோயில் கட்டி, பிரதிஷ்டைப்படுவதைக் கொண்டு அரசன் தீர்த்திற்கெல்லாம் காற்று மழை வின்று வானம் வெளுத்தது. தான் தெய்திற்குக்கொண்டு விட்டதைக் குறித்து என்று அந்த வில்வீரன்

புத்தக விளம்பரம்

கட்டுரைக்

• களஞ்சியம்

விலை ரூபா 1-50

சிறுபிள்ளைப்பாடம்

விலை சதம் 40

னியெண்ணை மனம் புண்ணையை நெங்குதுகித் தன்னுள் கடவுளின் அபாரமகிமையைத் தியானித்து,

• “மின்னர் உருவ வீக்ர்தா,

போற்றி!

கன்னர் உரித்த கனியே,

போற்றி

காவரய கனகக் குன்றே

போற்றி

ஆவா, என்றங்க கருளாய்

போற்றி

படைப்பாய் காப்பாய்

துடைப்பாய் போற்றி,

இடரைக்களையும் எந்தாய்

போற்றி

சாபாற்றி இறைவா

போற்றி

தேசப்பளிங்கின் திரனே

போற்றி

அரைசே போற்றி அழுதே

போற்றி

விரைசேர் சரண வீக்ர்தா

போற்றி”

என்று அவரைத் தோத்திரம் செய்துகொண்டு இவ்வரபாதத்தைக் கொண்ட பின்னரே மறுவிஷயத்தை மென் சிந்தை பிலெண்ணுவே என்று தீட வைராக்கியத்தோடு தீர்மானஞ்செய்துகொண்டு பாதசாரியாய் வழி நடந்து சென்றுன். எல்லாரும் நடுநடுக்கிப்போனர்கள். வான் வெளுத்த சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் அரசனுக்குக் கட்பார்க்கவுடம் திரும்பி யென்னும் மூன்று இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம் என மூன்று சங்கங்களிலும் ஆராயப்பட்டது.

தோத்திரம் செய்துகொண்டு இவ்வரபாதத்தைக் கொண்ட பின்னரே மறுவிஷயத்தை மென் சிந்தை பிலெண்ணுவே என்று தீட வைராக்கியத்தோடு தீர்மானஞ்செய்துகொண்டு பாதசாரியாய் வழி நடந்து சென்றுன். எல்லாரும் நடுநடுக்கிப்போனர்கள். வான் வெளுத்த சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் அரசனுக்குக் கட்பார்க்கவுடம் திரும்பி யென்னும் மூன்று இடைச்சங்கம் கடைச்சங்கம் என மூன்று சங்கங்களிலும் ஆராயப்பட்டது. தெய்வப்புலமைத் திருவேள்ளுவர் தோத்திரம் செய்துகொண்டு தீர்மானஞ்செய்துகொண்டு பாதசாரியாய் வழி நடந்து சென்றுன். எல்லாரும் நடுநடுக்கிப்போனர்கள். வான் வெளுத்த சிறிது நேரத்திற்கெல்லாம் அரசனுக்குக் கட்பார்க்கவுடம் திரும்பி யென்னும் மூன்று இடைச்சங்கம் கடைச்சங்கம் என மூன்று சங்கங்களிலும் ஆராயப்பட்டது. அன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருட்களை பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமய்னுவே என்று வெறுப்பிரித்துச் செய்தோர் பெருநாரை பெருங்குருகு முதலிய நால்களினை ஆகிர்யர் நாடகத்தமிழை வேறு பிரித்துச் செய்தோர் முறையில் அரங்கேற்றியருளினார். அப்பொழுது அசீரிவாக்கின்படியே சங்கப்பை வெற்றிய முதலிய நால்கு இடங்கொடுத்தது.

முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம்பொருடே பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமய்னுவே உன்னைப் பிரானகைப் பெற்றவுன் சீரடியோம் உன்னடியார் தாள்பணிவோ மாங்கவர்க்கே பாங்கா வோம் அன்னவரே யெங்கணவ ராவர் ரவருக்கு சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம் இன்ன வகையே யெமங்கெங்கோன்னகுதியேல் என்ன குறையுப் பிலோமேலோ ரெம்பாய்

இளைஞர் கழகப் பகுதி

தமிழ்

சம்ல்கிருதம் தமிழ் என்

னும் இரண்டு பாதைக்கும்

முதலாசிரியர் சிவபெருமா

னீயாகும். சிவபெருமான்

சம்ல்கிருதத்துக்கு இலக்க

ணதூல் பாணினி முனிவ

ருக்கும் தமிழுக்கு இலக்க

ணதூல் அகத்திய முனிவ

ருக்கும் அருளிச்செய்தார்

என்று பெரியோர் கூறு

வர். அம்முனி வர்கள் முறையே

அம்முறையே அம்முறை

கணதூல் அகத்திய முனிவ

ருக்கும் அருளிச்செய்தார்கள்.

நாவலர் பெருமான் குருபூசை

காரைநகர் ஆதாரப்பள்ளி கணக்காயகம் அவர்கள் நாவலர் பெருமான் பிடியரிசிதன்டிச் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவியும், சைவ வினாவிட, பாலபாடங்கள் ஆகிய சிறந்த நூல்களை மாணவர்களுக்கென இயற்றி வெளியிட்டும், ஏட்டு வடிவிலிருந்த சமய இலக்கியச் செய்யுள் நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிட்டும், அவற்றை வசன நூல்களாக்கி வெளியிட்டும், சமயச் சொற்பொழி வுகள் ஆற்றியும், சைவ சமயக் கண்டனங்கட்டு எதிர்க்கண்டனங்கள் விட்டும், மெய்வருத்தம் முதலியன் பாராது கருமோமெ கண்ணூறிருந்து ஆற்றிய அரும் பெருங் தொண்டுகளை உருக்கமான முறையில் உணர்ச்சியுடன் குழந்தைகட்கு உடுத்துக் கூறினார்.

தலைவர் தமது முகவுரையில் தாய்நாட்டில் தோன்றிய நால்வரின்பின் நம் ஈழநாட்டில் வந்துதித்து உலகப் பற்றுக்களை எல்லாம் விடுத்து அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்து, சைவத்தையும் தமிழையும் அந்திய அட்டுமீயங்களிலிருந்து காப்பாற்றி வளர்த்து எமக்களித்த பெரியார்கிய நாவலரின் தினத்தை எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் கொண்டாடி அவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் அரும் பெரும் பணிகளையும் அறிவுறுத்தி மாணவர்களை நாவலர் வழியில் வழிவைக்க வேண்டியது ஆசிரியர்களின் இன்றியமையாத பெருங்கடமையாகும் எனக்கூறி நாவலரின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கத்தைக் குழந்தைகட்சேற்ற முறையிற் கூறினார்.

அடுத்தபடியாக மேற்படி பல்லை கெ. கங்காதரன் அவர்கள் பள்ளி ஆசிரியர் திரு. சி நன்றியுரை கூறினார்.

மனத்தொடு வாய்மை மொழியிற் றவத்தொடு தானஞ் செய்வாரிற் றலை.

யாழ்ப்பாணம்

ஐக்கிய இலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கோடுக்கப்பட்ட பங்குப்பணம் ரூபா

616313,00

100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விகிதமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது, குற்றத் தாலமுடியில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

தினசரிப் பற்றிய வரவு.

எச்சங்கிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒருவிகித வட்டியுடன் தினசரிப் பற்றிய வரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஸ்மீப் பணம்

கேஸ்மீப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்றும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விகிதம், 2 விகிதம் 4 விகிதம் 6 விகிதமாகக் கொடுக்கப்படும் உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள “நாவனல்” வங்கியிலும் “இம்பிரியல்” வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்கவிதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கடன்

நைக்கள் ஈடு வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை

என்றுமாக அறிந்து கொள்ளலாம்

S. கணக்கைபை

சிறுப்பர்

உங்கள் நகூலத்திரம்?

எங்கள் சேதிடம்

ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது.

[இவ்வாரப் பலன்கள் 5-1-58 — 12-1-58.]

மேடாசி அச்சுவினி, பரணி சிறிது காலத்துக்குக் கோபத்தை நங்களையும் எதிர்ப்பையும் நீர் அடக்கு.

கன்னிராசி உத்தரம் 2, 3, 4ம் முயற்சிகள் விரும்பிய பலனைத் தரா. இனத்தவர்கள், நண்பர் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2ம் களுடன் சண்டைகளுக்கும் கண்நோய்களுக்கும் இடமுண்டு.

ஒரு நல்ல வாரம், சில புதுக்கருமங்களை நீர் தொடங்கக்கடியதாயிருக்கும். இனத்தவர்கள் உமக்கு அதிகம் உதவி செய்வர். தனலாபங்களும் உத்தியோகசித்தியும் சிச்சயம். பெண் னின் நண்பர் மூலம் இனபத்துக்கும் இடமுண்டு.

இந்த வாரம் கருமங்கள் குழப்பமாயிருக்கும். முதல் இரு நாட்டுமையை அதிகம் நிலைகுலைக்கும் போதுமையை அதிகம் நிலைகுலைக்கும் இடமுண்டு. உத்தியோகத்திலோ வியாபாரத்திலோ இப்பொழுது எந்த விதமான மாற்றங்களையும் செய்ய வேண்டாம்.

தனுராசி மூலம் பூரடம் உத்தராடம் 1ம் பாதம்,

ஆங்கில, தமிழ், இந்துசாதன சந்தாதாரர்களுக்கு

ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

இந்த வாரபலன் கணிக்கும் ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் எங்கள் சந்தாதாரர்களுக்கு மட்டும் இடமில்லாமலில்லை. கண்ணோய்களுக்கிடமுண்டு.

மதுனராசி மிருகசீரிடம், 3, 4

மிதுனராசி மிருகசீரிடம், 1, 2, 3, 4ம் பாதம்.

ஒரு நல்ல வாரம். எதிர்ப்புப் படிப்படியாக நீங்குவதைக் காண்பதோடு மட்டும் நில்லாலாயிலையிருக்கின்றன. கூலீனத்துக்கும் மனத்துப்பங்களுக்கும் இடமில்லையும். ஒன்றையும் புதியதாய்த் தொடங்கவேண்டாம், சிறு அபாயங்களுக்கும் இடமில்லாமலில்லை. கண்ணோய்களுக்கிடமுண்டு.

கடகராசி புந்புசம் 4ம் பாதம் பூசம் ஆயிலியம்.

கடகராசி புந்புசம் 4ம் பாதம் பூசம் ஆயிலியம்