

இந்து சாநனம்

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு

HINDU SANGHAN

பிரதி விலை சதம் 20

ஆரம்பம்: வினாயகம் (1889) ஆவணி 28-ம் வ. அச்சகம்: சைவபரிபாலன அச்சியநதிசாலை, 450, காங்கேசனதுறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அக] யாழ்ப்பாணம்: பிங்கள 19 ஆணி 17 - 6 - 1977) வெள்ளிக்கிழமை (17-6-1977) | இல:க0

தில்லைமுதாராடிய திருவடியை

சிந்தித்தார் மணிவாசகர்

‘ஆடும்போது அடியின் கீழ் இருக்க’ வேண்டித் தாரகாக்கால் அம்மையார்

அ. இ. சேக்கிழார் மன்ற ஆதரவில் யாழ்ப. இந்துமன்றிர் வினாயக அண்மைப் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் திரு. செ. வைத்தியலிங்கம் M. A., M. Lit. அவர்கள் ‘திருவடிப் பெருமை’ எனும் பொருள்பற்றி ஆற்றிய விரிவுரைச் சுருக்கம்]

[தொகுப்பு: சைவப்புலவர் மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை]

(முன்வளர்ச்சி - 3)
ஆரம்பத்திலே “நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தான் வாழ்க” என்று திருவடியிலே திருவாசகம் தொடங்குகின்றது. மணிவாசகப் பெருமான் திருவடிப் பெருமையைப் பாடிய இடங்கள் பல. “தில்லைமுதாராடிய திருவடி” “ஊழி முகல்வ சமசயவென்று வழத்தியுக் காண லரடி யிணை” என்று கீர்த்தித் திருவல்லி லும், போற்றித் திருவகவ லிலும் திருவடிப் பெருமையைப் புலப்படுத்தியுள்ளார். ஞானத்தின் உச்ச நிலையில் நின்ற மணிவாசகப் பெருமான் “மெய்தா

பாதமலர் போற்றியருளுக நின்றுமாடு செந்திரிகள் போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம் போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போதமாம் பூங்கழல்கள் போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் ஈசும் இணையடிகள் போற்றியால் நானமுதுகூட காண்புண்டரிகம் போற்றியால் உய்ய ஆட்கொண்டருளும் பொன்மலர்கள் போற்றியால் மாந்திரீநாடே லோ ரெம்பாவாய்” என்று போற்றுவதன் மூலம் இறைவன் திருவடிப் பெருமையை எமக்குவிளக யுள்ளார். மணிவாசகப் பெருமான் சிதம்பரத்தினை கண்ணே திருநிறுத்தம் செய்குருகின்ற நடராசப் பெருமான் குஞ்சுதபாதத்தில் இரண்டறக் கலந்த வரலாறும் நமது சிந்தனைக்குரியது. (வளர்ச்சி 2-ம் பக்கம்)

நெறியான நிர்வாகத்தில் நிகழ்ச்சிகள் [திகழ்கின்றன

இணுவிற கந்தசுவாமி கோயிற் பெரு விழாக்கள் நேர ஒழுங்கு, நித்திய நைமித்திய நிதானம்

பல வருடங்களாக கோயிற் பொறுப்புக்கு நீதி மன்றத்திலே வழக்குகள் நடந்து நடைமுறை தடையாக விருந்த இணுவிற கந்த சுவாமி கோயில் (மஞ்சத்தூக்குப் பெயர் எதேக பழைய தலம்) இரண்டாண்டுகளாக மிக ஒழுகாண முறையிலே பரிபாலிக்கப்பட்டிருக்கின்ற காரணமாக வழிபடுவோர் மனமார வணங்கவும் திருப்பணிக்குதவவும் வாய்ப்புப் பெற்றிருக்கின்றனர்.

கிழமை தேர் உலாவும், வியாழக்கிழமை தீர்த்த மாடுகளும் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளுடன் பல நூற்றுக்கணக்கான பத்தர்கள் தரிசனம் செய்து கிறைவுற்றனர். பரிபாலனப் பெருமை நிருவாகக் குழுவுக்கும் அருகண உத்தமர்களுக்கும் உபயகாரருக்கு வழிபடுவோருக்கும் உரிபது. ஓய்வு பெற்ற நீதிபதி திரு. வி. மு. குமாரசுவாமி யவர்களின் தலைமையிலே இந்தப் பரிபாலனம் நடைபெறவது குறிப்பிடத்தக்கது.

வேலினை தெங்கங்குளம் ஸ்ரீநாச்சிமார் கோவில் மகா கும்பாபிடேகம்

ஊர்காவற்றுறை - வேலினை - சரவணை தெங்கங்குளம் ஸ்ரீநாச்சிமார் கோவில் ஸ்ரீநேகந்தாரண அஷ்டபந்தன மகாகும்பாபிடேகம் பிங்கள வருடம் ஆனி மாதம் 19 - ஆந் தேதி (3-7-77) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6 மணி வரை நிகழும். மகாபூர்ண குதி, தீபாராதனை, வேத பாராயணம், தோத்திர பாராயணம், திருமுறைப் பாராயணம் ஆசாரியபூஜை குடிபூர்த்திகள் புறப்பாடு ஸ்தூபி அபிடேகம், மகாகும்பாபிடேகம், தசதரிசனம், மகாபிடேகம், மகாதீபாராதனை அடியார்க்கு அருட்பிரசாதம் வழங்கல் மகேஸ்வரபூஜை ஆகியனவும். அன்று மாலை திருவூஞ்சலும் விதியலாக்காட்சியும் நிகழும். கும்பாபிடேக தினதன்று யாழ்ப. திருமுறை மன்றத்தினர்

யாழ்ப. கோட்டை ஸ்ரீமுனிஸ்வரன்கோயிலில் சமய விரிவுரை

யாழ்ப்பாணம் - கோட்டை ஸ்ரீமுனிஸ்வரப் பெருமான் மணவாளக்கோல சங்காபிடேக விழாவை முன்விட்டு ‘திருமுறை விளக்கம்’ என்றும் பொருள்பற்றி ‘அவையூர் அருட்கவி’ திரு. ச. வினாயகம்பி அவர்கள் தொடர் விரிவுரை நடாத்தவுள்ளார். (18-6-1977) சனிக்கிழமை முதல் தொடர்ந்து 20 தினங்களுக்கு மாலை 7 மணி முதல் 9 மணி வரை இவ்விரிவுரை நிகழும்.

பஜனை நடாத்தவர். கிரியாரம்பம் (29-6-77) புதன்ன்று முற்பகல் 9-30 மணிக்கு ஆரம்பமாகித் தொடர்ந்து நிகழும்.

தமிழகச்சட்டசபை அ. தி. மு. க வின் சார்பில் அமைந்தது

தென்னக அரசியற் காற்று திசை மாறியது
மத்திய ஆட்சி தமிழ் நாட்டிலே தத்தளிக்கும் அறிகுறி

நூற்றுக்கு நூறு காந்தியக் கொள்கையை ஆதரித்தப் பல ஆண்டுகளாகத் தமிழகத்தில் ஆட்சி பீடத்தில் இருந்த காங்கிரசுக்கட்சி சென்ற பத்தாண்டுகளாக நிலைகுலைந்த போய் ஜப்பொழுது மூன்றாம் இடத்துக்குத் தள்ளப்பட்டது அரசியற் போக்கின் விமரிசனத்துக்குரியதொன்றாகும். இடையிலே பலம் பெற்ற தி. மு. க. வும் ஆட்சி நடைபெற்றுந்த விலகி எதிர்க்கட்சியாக இயங்க வேண்டி வந்திருக்கின்றது. (வளர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்)

பரிசளிப்பு விழா

(24-6-77) வெள்ளிக்கிழமை மாலை 6-30 மணி முதல் தெல்லிப்பளை மகாஜனக்கல்லூரி நிறுவியவர் நினைவு நாளும் பரிசளிப்பு விழாவும் நிகழும். முதன்மை விருந்தினராக மாண்புமிகு அ. வைத்தியலிங்கம் அவர்கள் உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர் பங்குபற்றுவர். நிறுவியவர் நினைவுப் பேருரை கலாநிதி சி. பத்மநாதன் அவர்கள் (விரிவுரையாளர் வரலாற்றுத்துறை, பேராதிபைவளாகம்) நிகழ்த்துவர். திருமதி. அ. வைத்தியலிங்கம் பரிசுகளை வழங்குவார்.



திருச்சிற்றம்பலம்
 வரம்பு அறிவரை அனவரானினம் வீழ் தகவுளல்
 வேந்தனு மோடுகூ
 ஆழ் தீரெடு சாமர மைமே குழ்சுவைபமுதி துயர் தீரவே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

பிங்கள 195 ஆனி மீ 15-உ வெள்ளி

வாக்கு: அளித்தலா? அழித்தலா?

அருந்தமிழ்ச் சொற்றொடர்களில் அரசியல் வகையில் வருவனவற்றுள் அரசவைத் தேர்தல் வேளைகளில் எல்லோர் உள்ளத்திலும் இயல்பாகத் தோன்றவன: வாக்காளர், வாக்களித்தல், வேட்பாளர் என்பன.

வாக்கு என்ற சொல்லடிபாக வளர்ந்த வாக்காளன் என்பது 'வாக்கை ஆள்பவன்' என்னும் பொருள் பெறுவது.

வாணிக்கு வாக்காளன் என்ற ஒருவண்ணப் பெயருண்டு, எனவே வாக்காளன் வெண்டாமரைமே மைரும் வெள்ளிதயத்தானப்போன்றிருக்க வேண்டிய வன் என்பது போதரும்,

அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆகும் நாம் பொருள் நயம் உரைக்கும் நல்லோரை 'வாக்கி' என்று வருணிக்கப்படுகின்றது.

இப்பொழுது நடைபெறவிருக்கும் தேர்தலிலே இந்த வாக்கின் ஆக்கத்தைப்பற்றி ஒவ்வொருவரும் உற்றுணர்ந்திருத்தல் உத்தமம்

வாக்கு - செல்வாக்காக விளங்க வேண்டும். செல்லாக் காசாக வீண் போக்கிகூடாது. ஆக்கும் ஆற்றலை அது அமைத்தல் அத்தியாவசியம் ஆவது போல அது அழித்தற்றொழிவிச் செய்யவேண்டிவா.

முத்தொழிலையும் இயக்கும் முயற்சிக்கு வாக்கு முதன்மையாக வைக்கப்படில், மனச்சான்று சொல்வது போல் வாக்கை அளித்து மக்கள் என்னும் மகா இனத்தைக் காத்து வன்கணாளரின் புனமையை அழிக்க அது உதவ வேண்டும்.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலரான் நோகருண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு தப்பார் திருமேனித் துமபிக்கை யாப்பாதம் தப்பாமற் சார்வாரி தமக்கு.

தமிழகச் சட்டசபை அ. தி. மு. க.

(2 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி)

சென்ற பங்குனியில் நிகழ்ந்த பாரதப் பாராளுமன்றத்தில் மக்கள் மனம் மாறியதின் நோக்கம் நிரந்தரமாய் விட்டது. சட்டசபைத் தேர்தலிலும் அந்த விதமாகவே வாக்காளர் உள்ளக் கிடக்கையை வெளியிட்டிருக்கின்றனர்.

வடக்கும் தெற்கும் என்ற வகையிலே பாரத அரசியல் நடக்கின்றதென்ற நிலைமை நன்கு புலப்படுகின்றது.

ஊன்றி ஆராயின் ஜனதா என்ற நாமத்தில் விளங்கும் கட்சித் தலைமை பழைய காந்திய வாதிக்களிடம் இருப்பதும் அ. தி. மு. க., தி. மு. க., கட்சித் தலைவர் காங்கிரசை என்றும் எதிர்த்தவர்களாக இருப்பதும் வெளிப்படை.

தெற்கில் நிகழ்ந்த தேர்தல் முடிவு

| தமிழ்நாடு புதுச்சேரி | | |
|------------------------|-----|----|
| அ. தி. மு. க. | 149 | 14 |
| தி. மு. க. | 48 | 3 |
| காங்கிரசு | 27 | 2 |
| பொதுவுடைமை (மார்க்சிய) | 12 | 0 |
| சனதா | 11 | 7 |
| பொது. உ. (இந்திய) | 5 | 1 |
| முற்போக்கு | 1 | |
| சுயேச்சை | 1 | 3 |
| | 234 | 30 |

அறிவித்தல்

இத்தால் சகலருட அரிய யாழ்ப்பாணம் கோட்டை ஸ்ரீ முனிஸ்வரன் தேவஸ்தானத்தின் சார்பில் நிதி சேர்ப்பதற்காக நாடகம் நடத்தப்பட உள்ளதாக அறிகிறோம். இதற்கு நிர்வாகம் ஒருவித அனுமதியும் அளிக்கவில்லை என்பதை பொது மக்கள் யாவரும் அறிந்துகொள்க. மேற்கொண்டு நடைபெறும் ஏமாற்றுக்கு யாம் பொறுப்பாளி அல்ல.

க. ஜெ. இராசசிங்கம் அதிபர்,
 முனிஸ்வரன் தேவஸ்தானம், கோட்டை, யாழ்ப்பாணம். 6-6-77:

தில்லைமுத்தாரடிய

(1. ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி)
 சேரமான் பெருமானையும் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளையும் இணைபிரிந்த தோழராக்கியதும் நடராசப் பெருமான் குஞ்சித பாதச் சிலம்பொலி நிகழ்ச்சியை என்பது நாம் அனைவரும் உணரத்தக்கது.

பதினொன்றாம் திருமுறையில் இடம்பெற்ற பாடல்களைப் பாடிய காரைக்காலம்மையாரும் இறைவன் திருவடியைப் போற்றியுள்ளார். அவரே 'இன்னும் வேண்டும் யான் மகிழ்ந்த பாடியறவா நீ யாடுப்போது உன் ஆடியின் கீழ் இருக்க' என்று பீவண்டித் திருவாலங்காட்டிலே எம் பெருமான் திருவடியின் கீழ் என்றும் இருக்கும் அருளைப் பெற்றார்.

மேலும் கந்தரலங்காரத்திலே அருணகிரிநாக சுவாமிகள் "அவன் தான் பட்டழிந்தது இங்கு கலை மேல் அவன் கையெழுத்தே" என்று கூறியுள்ளார்.

பெரியோர்கள் தமது வாழ்வில் திருவடிப் பெருமையை உணர்ந்து, அத் திருவடியையே சிந்தித்து, அதனை யடைய முயற்சி செய்தவண்ணமாக இருந்து ஈற்றிலே அத்திருவடியாகிய பேரின்பப் பெருவாழ்வையடைவர். நாமுப அவர்கள்போல் திருவடிப் பெருமையை அவர் தம் பாடல்கள்மூலம் தெரிந்து அதனை மறவாத விழிப்பு நிலையில் என்றும் நின்று அதனை அடைவதே நமது குறிக்கோள என்னும் இலட்சியத்துடன் வாழ்ந்து திருவடிப் பக்தியால் வாழ்வில் ஏற்படும் இடர்களைந்து, ஈற்றில் எம் பெருமான் திருவடியைப் பெறும் வரம் பெறும்படி வேண்டுகோள் பற்றி வீரமணிய்யா அவர்களுடைய பத்திரிகைத்துறையும் இலக்கிய வளர்ச்சியும்பற்றித் திரு

உரும்பராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயம் வைரவிழா மலர்

[சைவப்புலவர் க. சி. குலரத்தினம் அவர்கள்]

நீர் வளமும் நில வளமும் பொருந்தி யமைந்த ஊறெனப்படுவது உரும்பராய் என்று கூறத்தக்க வகையில் கல்விச் செல்வமும் பொருட் செல்வமும் பொலிந்த விளங்குவது இவ்வூர். கோயில் மகமாயுள்ள இவ்வூரில் சைவமும் தமிழும் வளர்வதற்கு வாய்ப்பாகப் பாடசாலைகள் பலவுள. இவற்றுள் 'கற்றூங்கொழுது' என்னும் கோட்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்கும் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயம் அறுபது ஆண்டுகள் அரும்பணியாற்றி ஊனி விழாக் கோலம் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்கிறது.

மணிவிழாவின் நினைவு மலராக மலர்ந்த சிறப்பு திழ் எல்லா வகையாலும் சிறந்து விளங்குகிறது.

விநாயகப் பெருமானின் திருவருளை முன்னிட்டுத் தொடங்கும் இம் மலரில் சைவமும் தமிழும் கமழ்கின்றன. சிவநெறியாழத் தமிழ் வாழ வழிவகுக்கும் பாடசாலை இது வெண்பது பாடசாலைக் கீத மிசைக்குட்குரலாகும் இருளினினை யோட்டி ஒளியினை யூட்டும் இரவி போலுள்ளது இப்பாடசாலை என்று சொல்லாமலே அமையும்.

மலருக்கு ஆசி வழங்கிய அன்பர்கள், அறிவாளர்கள் அதிகாரிகள் பலர். கல்வி மந்திரியார் சேட்சப் பேரவை உறுப்பினர், பிரதம கல்விப் பணிப்பாளர், கல்விப் பகுதிச் செயலாளர் வட்டாரச்செயல்பாளர் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி உதவி அரசாங்க அதிபர், கல்விமான் கள் முதலானோர் ஆசி வழங்கியுள்ளார்கள்.

பாடசாலையின் பல்வகையான செயறறிட்டங்கள் விநாயகக் கூறப்பட்டுள்ளன. கல்விமொடு கலசார முதலியனவும் இங்கு வளர்ச்சியடைகின்றன. தம்பு வேலை, பன்னவேலை தையல் வேலை தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களாக இடம்பெறுகின்றன பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக அண்மைக் காலத்தில் அயராதுழைத்த அதிபர்களின் அறுபவங்கள் வருங்காலத்து அதிபர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் வழிகாட்டியாயுள்ளன.

இசைத் தமிழ் வளர்ச்சியிலாடட்டார் பாடல்களின் பங்கு என்பதுபற்றி கலாநிதி க: கைலாசபதி அவர்களும் சமயத்துறையில் இந்நூக்கல்லூரி அங்கார சபை எனப்பற்றி ந. சபாரத்தினம் அவர்களும், ஈழத்திலும் தென்னகத்திலும் தமிழ்க் கல்வி பரப்பிய பெரியார்களைப்பற்றி பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் அவர்களும், கல்வித்துறையில் சமய மறுமலர்ச்சிபற்றி கி. இலட்சுமணிய்யா அவர்களும் சமயக் கல்விபற்றி கலாநிதி கா, கைலாசநாதக்குருக்களவர்களும் தாய்மொழிக் கல்வி அவசியம் பற்றி இ. கந்தையா அவர்களுடைய கவிதைகள் பற்றி வீரமணிய்யா அவர்களும், ஈழத்தின் பத்திரிகைத்துறையும் இலக்கிய வளர்ச்சியும்பற்றித் திரு

வாட்டி சித்திரவேலு மௌனகுரு அவர்களும், ஈழத்தின் தமிழ் இலக்கிய விமர்சனம் பற்றிப் பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர் றும், நாவலரும் நல்லூர்க் கோயில் நிர்வாக முற்பற்றிப் பேராசிரியர் தனஞ்செயராசசிங்கம் அவர்களும் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்கள்- எங்கள் மத்தியில் முதுகண்ணை விளக்குக பண்டித மணி சி. கணபதி பிள்ளை அவர்கள் அத்துவிதமும் உடனாலும் என்னும் சைவசித்தாந்தத்தை மெய்கண்டார் எழியில்நின்ற விளக்கியுள்ளார். ஒன்றரை வரியில் உண் திருக்குறளபோல ஒன்றரைப் பக்கத்து உள் ஊர்கட்டுரை விநிதிப் பெருகுபு ஆணவத்தோடு கேவலத்தில் அத்துவிதமாயிருக்கு உயிர் ஒரு காலத்துக் கந்தா ஸ்தையல் ஒளி மேலிட்டு ஒளிபுகிய ஆறையோடு அத்து விதமாகும். அதுவே அத்தா த்துவிதம். பரமுத்தி

இத்தகைய சிந்தனைகளும் இன்னும் கி. வா. ஜ. புலவர்மணி ஏ. பெரிய தம்பி பிள்ளை, சொக்கன், கதிரேசர்பிள்ளை, நவரத்தினக்குருக்கல், அருட்சிவ, பண்டிதர் சிவப்பிரகாசம், வித்துவான் ந. சு. ஆவர்க, பண்டிதர் நீ. சி. மு. உள்ளிட்ட பலரது பட்டல்களும் இம் மலரில் ஒளி யூட்டுகின்றன.

தமிழ்த் திருநாள்

தெல்லிப் பழை மகாஜனாக கல்லூரித் தமிழ்மன்றமும் கல்வித் துறைச் செய்கிட்ட மாணவருடே உணர்ந்த நடாத்தும் தென்கோவை, 'வித்தகம்' இதழாசிரியர் பண்டிதர் ச. கந்தையபிள்ளை அவர்களின் தமிழ் பேணுத் திருநாள் 15-6-77 புதன் கிழமை பிற்பகல் 2-30 மணியளவில் கல்லூரிப் பாவலர் துரையப்பா பிள்ளை மண்டபத்தில் விளாவாக அமைந்தது.

உருவப்படத் திரைநீக்க மும் பேருரையும் பேராசிரியர், கலாநிதி க. கைலாசநாதக் குருக்கள் அவர்கள் (பிரதிபதி, மனிதப் பணியற்றபீடம், யாழ்வளாகம்) கிழத்தினர். சிறப்புச் சொற்பொழிவு திரு. நா. சுப்பரமணியம் எம். ஏ. அவர்கள் (துணை நூலகர், யாழ்வளாகம்) செய்தனர். வித்தகம் கந்தையாபிள்ளை நூலை மன்றக் காப்பாளர்திரு. பொ. கணகசபாபதி அவர்கள் வெளியிட்டிருவது தினர்.

கெல்லிப்பனை தூர்க்காதேவி ஆலயம்

கெல்லிப்பனை தூர்க்காதேவி ஆலயத்திலே புதிதாக உட்பிரகாரத்தில் அமைக்கப்பெற்ற ஸ்ரீ கஜைட்சமீக்கு மகா சும்பாபிடேகம் 23-6-77 விவரங்கிழமை பகல் 11-35 மணிக்கு நிகழவிருக்கின்றது.

ஞாயிறு பின்னிரவு ஆரம்பமுகும் கிரீயைகள் தொடர்ந்த நாலு நாட்கள் நடைபெறும்.

திருத்தருமை ஆதினத்தில் குருபூசைப் பெருவிழா

[எழுது சிதம்பரம் சிறப்பு நிருபர் திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியன்]

பெருங்குணைத் தடங்-வாசிய சிவபெருமான், ஆன்மாக்கள் மீது வைத்துள்ள பெருங்குணையிலே, சிவலிங்கத் திருமேனியாக எழுந்தருளியுள்ள சிவஸ்தலங்களுள் "இந்திரன்— அகத்தியர்— தருமன்" ஆகியோர்களால் பூசிக்கப்பெற்றதும், காவிரி தீர்த்தத்தால் சிறப்புப் பெற்றதும் விவ்வாரண்யம் என்ற சிறப்பினையும் உடைய தருமபுரத்தில் திரு ஆலைய ஸ்ரீ சொக்கநாதப் பெருமானின் திருவருளையும் நிரயப்பெற்று சற்ற 400 ஆண்டுகளுக்கே முன்னர் திரு முருகிக்குளது. அருளாளையின் படி சைவபரிபாலனம் என்றும் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருவதற்குரிய "ஞானபீடத்தை, ஸ்தாபிதம் செய்து, எட்டி அனுபூதி நூல்களையும் அருளிச் செய்து, ஸ்ரீ ஆனந்த பரவசர் முதலான பல சீடர்களையும் தோற்று வித்துள்ள ஸ்ரீ.லஸ்ரீ குருஞான சம்பந்த தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் ஜீவசமாதி நிலையை அடைந்தள்ளார்கள், அவர்கள் ஜீவசமாதி நிலையை அடைந்துள்ள இடமே ஸ்ரீ ஞானப்பிகை சமேத ஸ்ரீ ஞான புரிசுவரர் திருக்கோயிலாக பரிவார மூர்த்தவகளுடன் கரட்சிவளித்த, மக்களுக்கு அருள் புரிந்து கொண்டு வருகின்றதைச் சைவ உலகம் நன்கு அறியும்.

ஆதினத்தில் தற்போது ஞானபீடத்தை ஏற்றுக் கொண்டு, செவப்பெருமக்களால் பெரிதும் பாராட்டப்பெற்று வருகின்றன, 26 ஆவது பட்டம குரு மகாசன்னிகானம் ஸ்ரீலயு சண்முக தேசிய ஞான சம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் ஸ்ரீ ஞானபுரிசுவரர் திருக்கோயிலின் பெருவிழாவையும் ஸ்தாபகர் ஸ்ரீ. குருஞான சம்பந்தரின் குருபூசை பெருவிழாவையும், சார்ந்து 5 மாதம் 29 ஆவது நாள் தொடங்கி, 6 மாதம் 8 ஆவது நாள் முடிய 10 நாடும் நடைபெற்றுள்ள "திருநெறியத் தெய்வத் தயழ மகாநாட்டை, முறையே திருஞானசம்பந்தர் திருநாவுக்கரசர் சுந்தரமூர்த்தி மாணிக்க வாசகர் மெய்யண்டதேவர் அருநந்திதேவர் மறைஞான சம்பந்தர் உமாபதி தேசிகவர் கமலைஞானப்பிரகாச தேவர் குருஞானசம்பந்தக் குருபூசை திருநாட்களாக நடத்தி வைத்தார்கள் முதல் நாள் திருநாளின் செற்பொழிவை சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தின் முன்னிலை நீதிபதி திருவாளர் எஸ்.மகாராசன எம். ஏ. பி. எவ். அவர்கள் தொடக்கம் செய்தவைத்து ஆதினத்தில் நடைபெற்று வரும் பணிகளை பெரிதும் பாராட்டிப்பேசினார்.

நல்லை. கைலாச சிவன்கோயில் பெருந் திருவிழா நல்லூர் ஸ்ரீ கைலாச பிள்ளையார்— சிவன்கோவில் பெருந் திருவிழா சென்ற 15-6-77 புதன் கிழமை ஆரம்பமாகி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. மாவைக் கந்தன் கோயில் ஆனி 13 (26-6-77) ஞாயிறு மாவைக் கந்தன் கோயில் சங்காயிடேகம் தண்டி கைத் திருவிழா நிகழும்;

நாடகமே உலகம்!



பத்தர்: "கோயிற் திருவிழாக்களை பக்தி பரவசமாக நேரக்கட்டுப்பாட்டுடன் நிறைவாகவும் வழக்கம் ஒருசில கோயில்களில் மட்டும் நடக்குது. சில இடங்களில் "நாடகமே உலகம்... .." என்பது போல எத்தனை நடப்புகள் நடக்குது? சித்தர்: "திரு விழாக்களைத் திருவிழாக்களாக நடக்க வழி தேடினால் பிறகு நமக்கு என்ன குறை? இவைகளை நம்மவர் உணர வேண்டு! "கைகள் கூப்பித்த தொழிர்! நெஞ்சே நீ நினையாய்! என்ற நினைப்புகளைப் பத்த கோடிகளுக்கு ஊட்டு மிட்ட கோயில்களே! உபயம் செய்வோரும் ஊர்வாசரும் வழித்தெழ வேண்டும்."

நல்லைச் சிவன் கோயில் ஆனி உத்திர அபிடேகம் 23-6-77 அதிகாலை தரிசனம், தண்டி கைத் திருவிழா நிகழும்.

அல்லல் போம் வல்வினை போம் ஐங்குணைத் தெழுதக்கால்

ஓங்காரத்துட்பொருளை உள்ளத்தமைத்து உய்வோம்

[சைவப்புலவர், சி பண்டிதர் கு. வி, மகாலிங்கம்]

"வளர் சிகையை பராபரமாய் வயங்கு விளையகர் காக்க...." என்கந்தர் விநாயகக் கடவுள் பரம ஞானபதி என்பதை அறிவித்தவாறு எழுந்தருளியவர். சங்காரம் செய்வதற்காக மூரித்த ஒரு கொம்பை ஏந்தியது ஆணவம்; கன்மம், மாயை என்னும் மும் மலங்களை யும் நீங்கியருளுபவர் தாமென்பதைக் காட்டி யறிவிப்பதாகும். ஆன்மாக்களை அநாதியே பந்தித்த ஆணவ மலமாகிய யானை பாலமைந்தது சப்பைச்சி

நட்புவழக்கில் விற்பனவுக்கான விளம்பரம்

பருத்தித்துறை மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் வழக்கு இல. ஈ8 / 13460 காவெட்டி வடக்கு காவெட்டி சிதம்பரப்பிள்ளை நமசி வாயம் பாலசிங்கம் எதிராக ஞாதி காவெட்டி மேற்கு காவெட்டி 1. வஸ்தியாப்பிள்ளை சந்தியாப்பிள்ளை 2. பெண இராசமமா பித்தியாதிகள் மேற்குறித்த இலக்கவழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படிமுற்குறித்த கோட்டால் எனக்கு கிடைத்த விற்பனவுக்கான அபிகாரப்படிபுர இதன் கீழ் விபரிக்கப்படுமானால் 1577 ம ல்லு ஆடி மாதம் 4 ம் திகதி திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10 1/2 மணி தொடக்கம் குறித்த காணியில் நின்று எனது பிச்சிந்த ஏலத்திற் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வடமாட்சிப் பகுதி கட்டைவேலிக் கோயிற்பற்று.

| | |
|--|--------------|
| 1. காவெட்டி குறுநிக் குறிச்சியிறை 'அத்துளூகெக்தப் பிட்டி' நெ. ப 12 குளி 1 இதில் 1958 ம் லு சித்திசைமீ 28 ம் திகதி உலாத்தாமேஸ்தர் க. வேல்முருகுநால் 3312 ம இலக்கத்தில் விற்க தாகப்பட்டு பருத்தித்துறை டிஸ்திரிக் கோட்டின் 4677 ம் இலக்கப் பிரிவில் வழக்கின் கடைசித் தீர்வை யோடனைக்கப்பட்ட அளவுப்படத்தில் 2 ம் நம்பர்த துணைக்கு நெ. ப 5 குழி 10 இதில் மேற்கரைவாசிக்கு டி. ப 2 குழி 11 எல்லை கிழக்கு கதிராகமர் கந்தையாவுக்குடைய ஆதனம் வடக்கு பிரதியாதிகளுக்கடைய ஆதனம் மேற்கு சின்னத்தம்பிபார் சிற்பர்பலததுக்கும் மறுபெருகு குமுடைய ஞாதனம் தெற்கு கார்திகேசு பொன்னையாவுக்கு மறு பெருக்கும் உடைய ஆதனம் இது அடங்கலும் இன்னும் குறித்த படத்தில் கண்ட 3 ம் நம்பர்த து டாடரிய 3 1/2 கொண்ட தூவு நிலத்திலு 4 ம் நம்பர்த து டாடரிய குறி 1 1/2 கொண்ட வழியாய்க்கால் நிலத்திலும் இதற்குரிய பங்கு. | ரூபா 7468-00 |
| 2. காவெட்டி வதிரிக் குறிச்சியிறை "மறுவன்புலம்" டிப 54 எல்லை கிழக்கு அத்தோனிப்பிள்ளை சீமாமப்பிள்ளையின் உரிமைக்காரருக்கும் மறு பெருக்குமுடைய ஆதனம். வடக்கு சிற்பம் பலம் பெண சின்னப்பிள்ளைக்கும் மறு பெருக்கும் உடைய ஆதனம் மேற்கு வஸ்தியாப்பிள்ளை சந்தியாப்பிள்ளைக்கும் மறு பெருக்கும் உடைய ஆதனம் தெற்கு காவெட்டி மேற்கு அத்தோனியார் கோயிலாதனம். இவ்வெல்குக்குட்பட்ட நிலம் அடங்கலிற் செரியலாய் 2 1/2 லில் அரைவாசியும், தீவைத்தொகை ரூபா 5000 க்கு 28-3-1976 தொடக்கம் 20-9-76 வரை 8 வீத வட்டி ரூபா 7709 க்கு 21-9-1976 தொடக்கம் 4-7-1977 வரை 9 வீத வட்டி செலவு ரூபா 548-00 ரூபா 250-00 | ரூபா 241-00 |
| மொத்தம் | ரூபா 8507-00 |

நீதிமன்றத்தால் ஏற்கப்பட்ட விலைமதிப்புத் தொகை பின் வருமாறு:—
1 ம் காணியின் பெறுமதி ரூபா. 1250
2 ம் காணியின் பெறுமதி ரூபா 4000

"உமாபதி" R. S. இராமநாதன் J. P. நீதிமன்ற விற்பனவு ஆணையாளர் விலைமதிப்பாளர், எலவிற்பனையாளர், Commissioner of Sales, Valuer and Auctioneer, 26 17 6 and Auctioneer, 15-9-77

இந்துசாதனம் சந்தா விபரம்
உள்ளூர் — ஆண்டு 18/—
புறநாடு — ஆண்டு 50/—
[ஆகாய வழி] 75/—
அதிபர் 450, 3க கே. எஸ் வீதி வண்ணார்பண்ணை, மாழம்பாணம்.

மாவடிப் பிள்ளையார் கோவில், வைகாசித் திங்கள் 26-ந் திகதி புதன்கிழமை (08-06-77 -ல்) புனருத்தாரண மகா சும்பாபிடேகம் கவையலூர் பிரமஸ்ரீ பொ, சோமசுந்தரக குருக்கள் கலைமயிற் நடைபெற்றது, தல ஐயாவின் நீண்டநாள் அவாவை நிறைவு செய்த திருநாள்.

ஆனை முகக் கடவுளுடைய வடிவம் ஓங்காரமாகும், தமிழில் எழுதப்பெறும் 'ஓ' என்னும் எழுத்து யானை முகத்துடன் ஒற்றுமையுடையது முதற்கடவுளாகிய இவர் எல்லோருக்கும் நல்ல தலைவர் தம்மை வணங்கி வழிபடுபவர்களுடைய காரியங்களினை இனிது முடித்தருளுவார்;

மாமரம் மூளைத்தது தலத்தில் அன்று, ஒரு காலம், ஆலயத்தில் இன்றும் என்றும் காய்த்துக் கனிதரும் வேத விருட்சமான பெரிய மாமரம் சுமார் 400 வருட காலம் ஓங்கி வளர்ந்து உள் வீதியில் தல விருட்சமாகவுள்ளது.

ஒரு முறை அம்மாமரத்துக் கனி யொன்று அற்புதமாகவே ஆலயச் சந்தன மண்டபத்திலிருந்தது. அப்போதையதருமகர்த்தா அனை அப்பனுக்ககிஷேஷித்துப் பழத்தை வெட்டிப் பார்த்தார். 'விதினைச் சப்பையாகக் காட்சியளிக்கக் கண்டார். ஓங்கார வடிவான மூலமுனையற்ற வித்தாக இருப்பது அற்புதமே. அக் காரணம் தலத்திருநாமமும்" 'சப்பைசி மாவடிப் பிள்ளையா ரென்றே" அன்று முதல் "திருநாமம்" வழங்கலாயது. கிராமமே சப்பைசி மாவடியாகிவிட்டது. நாளிகேரம் நாள் தொறும் உடைத்து வழிபாடு செய்பவர்கள் இக் கிராம அடியார்கள்.

பிரதி கூக்கிரவாரம் தோறும் நல்ல முறையில் தேவார திருவாசகப் பண்களை ஒதிக் கூட்டுப் பிரார்த்தனை நடைபெறுவது வழக்கம். புனருத்தாரண மகா சும்பாபிடேகத்துடன் கலைப் பொலிவுடன் விளங்கும் திருவிபணித் தலத்தில் மண்டலாபிசேகமும் சிறப்பான முறையில் நடக்கவும் திருவருள் கூட்டியுள்ளது. அல்லல் போம் வல்வினை போம்... .. கணபதியைக் கை தொழுதக்கால்" (விவேக சிந்தாமணி)

'இலமென்றசைஇ இருப்பரைக் கரணின் நிலமென்னும் நல்லரன்



Hindu Organ

Friday, June, 17 1977.

Prohibition and Polls

The context of the General Election due to be held on July 21 this year is the most appropriate opportunity for all candidates, partywise or independent, to call for absolute abstinence from alcoholic drinks during the five weeks preceding the polling day.

This appeal may be carried to its logical conclusion by winning candidates making their maiden suggestion in the National State Assembly that Total Prohibition should be one of the fundamentals of the Constitution.

In the Indian sub-continent where there are several State-Governments, the Central Administration is assisting the states in furthering the cause of prohibition.

Mahatma Gandhi, long before his full participation in the movement for the Independence of India, had ardently advocated the need for Temperance. His interpretation of Ahimsa always called for the denunciation of the evil habit of drink.

If as it is always observed that a good Government should have the welfare of the people in view, any noble administration must devise suitable ways and means for effecting total prohibition. How this deadly poison of alcohol saps the energy of the addict and eventually the capacity of society would be seen from the horrifying accounts of murder, abduction, robbery, rape and other crimes that are reported as having happened as the result of intoxication.

It would be most relevant at this juncture to appeal to all contesting candidates to take up the cause of temperance in their campaigns during this General Election.

Review Report

WHY TAMIL?

COMPILED BY E. V. SINGHAM

— EVS. ENTERPRISES

G. P. O. Box 1995 — Singapore

Captivating as the crisp caption is, the contents of this artistically printed booklet bring within comprehensive compass some of the highly instructive quotations from a large number of the sayings of eminent literators all over the world — professors, scholars, authors and commentators — and compel the attention of the reader.

There are a few illustrations which include Thiruvalluvar, Vaasuki, Navalar Peruman, and the magnificent Gopuram of Brihanndeswar Temple in Tamil Nadu along with the Veena and Bharata Natiya pose.

The Saiva Siddhanta system is summarized under the heading — Tamil Philosophy by means of the comments of the learned scholars of different countries and Faiths. Quite appropriately the concluding chapter is a catalogue of important events — Landmarks in Tamil History.

Here is a cosy compendium, convenient to carry about. Hence its appropriateness — utility to students. An enterprise it is, that deserves to be recognized.

Portraits Unveiled in the Jaffna Campus

Former Speaker in the State Council

The portrait of Sir Waitilagam Duraiswamy former Speaker in the State Council was unveiled in the Ramanathan Hall of the Jaffna Campus by Prof. K. Kailasapathy, President of the Campus, on the 8th inst. Prof. K. Kailasanathakurukkal spoke first and referred to some of the sterling qualities and the contributions of Mr. Duraiswamy to religion and culture.

Prof. K. Kailasapathy in his speech referred to some of the achievements of Mr. Duraiswamy in various walks of life. He also explained in English and Tamil the need to have the photographs of the leaders of the calibre of Sir P. Ramanathan and Sir W. Duraiswamy.

Mr. V. Sivasamy, Lecturer in Sanskrit spoke in Tamil and English about the early career and the achievements of Sir W. Duraiswamy as a lawyer, founder of several Hindu, social and educational institutions and statesman. Several Hindu institutions especially schools and colleges were developed under his able supervision and guidance. Yet, he reached the pinnacle of fame during the period he was the Speaker (1936 — 1947).

Scholar on Tamilology

Prof. K. Kailasapathy, President of the Jaffna Campus unveiled the portrait of the late Prof. T. Kanagasundarampillai at the South Asia Room in the Library of the Jaffna Campus on the 30th May. After unveiling he referred to the contributions of Mr. Kanagasundarampillai to Tamilology. Mr. A. Sivanesaselvan, while speaking, referred to the great works of this scholar as an editor and later as Professor of Tamil at Pachchayappa's College, Madras. Mr. V. Sivasamy, Lecturer in Sanskrit referred to the contributions of this scholar as an editor of the Tamil classics and especially the critical and scientific method that he used in his editions. This portrait was presented by Mr. K. Mr. T. Kanagasundarampillai.

A BHARATA NATYA DEBUT IN THE VALUVUR STYLE

by V. SIVASAMY

Tiny and beautiful Miss Kannamma Kandasamy a student of Miss Malati Dharma well-trained in the attractive Valuvur style of Bharata Natyam had her Arauketram on 22nd May at the Veerasingam Hall, Jaffna. The hall was packed with a large crowd of rasikas, friends and well-wishers of the artistee and her family.

The programme started with an invocation to the Lord Siva the Supreme Dancer. This was followed by Arrippu, Jatievaram, Sahdam, Varnam, Padam and Thillana on the traditional way. Magnificent compositions of the Vaisnava saint poetess Andal too were rendered to abhinaya in the end. The Virutham of the Saint Appar beginning with "Kunitha Puruvamum" and the Kirthanas "Manada Maluvada" and "Nadanamadinar" were beautifully rendered to superb abhinayas. The Cosmic Dance of Siva highlighted and praised in these compositions were nicely shown in the sculpture like dance poses. The 'Thillana' was equally fine and superb. Nandikesvara's dictation that "the eye should follow hand, the hand the mind, the mind the sentiments and the sentiments the rasas" was faithfully followed in the performance. On the whole,

The Jaffna Co-operative Stores Ltd.

WHEREAS Velupillai Mylvaganam, presently of 144, Alwis Town, Hendala, has applied to the Directors of the abovenamed Company for the issue of a duplicate Certificate in respect of two (2) Ordinary Shares of Rs. 100/- each numbered: 102 & 5560, registered in his name, the originals of which are represented to have been lost or mislaid NOTICE IS HEREBY GIVEN THAT if within two weeks hereof no claim is made to or no objection lodged with the undersigned, the Directors will proceed to deal with the application for duplicate Certificate the originals of which will be deemed to have been cancelled.

T. Somasundaram,
Secretary
420, Hospital Road,
Jaffna.
10th June, 1977.

it was a grand performance on the part of a very young girl to have performed such a debut. The facial expressions and the portrayal of rasas were in the pure Valuvur style.

Prof. and Mrs. Sivagnanasundaram were the Chief Guests. Besides the Chief Guests, some distinguished teachers and other friends of the family spoke on that occasion and blessed the young dancer. A souvenir was released to mark the occasion.

THOUGHTS TO BE TREASURED

திறத்திறம் விந்து திகழும் அகாரம்
உறப்பறவே நினைந்து ஓதும் சகாரம்,
மறப்பது மந்திரம் மனைய நாதம்
மறப்பற யோகிக்கு அறநெறி யாமே.

It is the duty of the Yogi to contemplate on the Aca (Asabhai) Mantiram and never forget it.

This injunction is practically identical with the third proposition of the ninth Sutram of the Siva Gnana Bodham, விதி எண்ணும் அஞ்செழுத்தே, contemplate with the Sri Panchaksharam as prescribed. Asabhai அசபை is a modified form of the Sri Panchaksharam, generally identified with the first of the five letters called பேசு எழுத்து or mute letter, which is indicative of the Lord, as distinguished from the second letter which is called பேசும் எழுத்து or spoken letter indicative of Siva Sakti. It is said to be of the form of Kundaini Sakti like a coiled up serpent, what we call Pillayar Suli, உ.

வாழ்க்கிடை வழாது பெய்க மவிவளஞ் சரக்க மகன்
கோக்குறை அரசு செய்க குறைவினா துயிரிடை வாழ்க
நான்மறை யறங்க னோடுக நற்றவம் வேவி மக
மேகமெனென் சைவநி வினக்குக உகை மெகெமடி

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450 K. K. S. Road Vannarponnai, Jaffna on Friday June 17, 1977.

Editor-in-Chief R. N. SIVAPRABAKARAN