



வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாஸை மதியமும், வீக் தென்றலும் வீங்கிள வேணிலும், முகவண்டறை போய்கையும் போன்றதே, ஈசனெங்கை பினையடி நீலே.

[புது - சூன்]

யாழிப்பாளை:-

மன்மதன் வைகாசி ம் 20 வெள்ளிக்கிழமை (3 JUNE 1955)

[இல - கு]

போந்துக்கொருக்கு  
உறையான புத்தம்

உங்கிய தேவைகளாடு  
தே தலைவர் ஸ்ரீ பூ. என்  
தேபர் அவர்கள் பம்பா  
மில் சங்கவிளங்கும் இடத்  
தில் பேசும்போது அன்னி  
யர் ஆகிக்கத்திலிருந்து விடு  
தலை பெறக் கொவாமக்கள்  
போராடுவது பிழையல்  
வென்றும் போர்த்தககேய  
அரசாங்கம் எல்லை கடந்த  
அடக்குமுறைக் கொடுக்கம்  
களைச் செய்தால் இந்தியா  
கண்முடிக்கொண் டிருக்க  
மாட்டாதென்றும் இந்தியா  
வில் அன்னியகுக்கு ஒரு  
அடி விலைதானும் இருப்ப  
பதை இந்தியா சக்கக்  
மாட்டாதென்றும், போர்த்  
துக்கேயர் பெரும் பிழைய  
களைச் செய்துவந்தால் அவற்  
றின் விளைவு குடுக்குப்  
போர்த்துக்கேய அரசாங்க  
கந்தான் பொறுப்பென்  
றும் ஏத்தக் காட்டியிரு  
கிண்றார்.

நாப்பியக் கலைக்கா

## வீரத்தேத மதிக்கும் வீரத்தின் அழுகு

அறத்திற்காகப் போரடிய  
ஆற்றலின் சிறப்பு

அக்கரையன் ஆத்திரத்

அழியு தட்டும்

ஆகேசத்துடலும் சென்ற  
படைத் தலைவர் ஜீவரும்  
மண்ணேஞ்செ மண்ணைக் கும்  
ந்த போயினார் என்று  
கேட்ட இராவணன் சினப்  
பெருமுச்சக் கனல்போல  
வெளிவரக் கிளர்ந்து எழு  
ந்தான்.

“கேட்டலும் வேதுளி வேந்தீக்  
கிளர்ந்தேழும் உயிர்ப்பனுகிள்

தோட்டலர் தேவியல் மாலை

வண்டோடும் சுறுக்கோண்

பேறு ஹட்டாக் குண்ட போலு

நயந்தான் ஒஞ்ப்பட்டானைத்  
தான்துணை தோழுது மைந்தன்

தநேந்தை தநை என்றான்”

(அதை காலை வாத—1)

மறகுதல்—மயங்குதல்

செற்றர்—சினமுற்றர்

விசைகொலு—வேங்கொன்று

கால்விட்டார்—ஒஷனுர்.

செய்தி கேட்டு அக்கும்

ஏனைப் பெற்ற தாயாகை

மந்தோதரி கண்ணீர்விட்டு

உயிர் மாழ்கி அழுத அரங்

றினான். தத்தம் கணவு

ரும் சகோதரரும் ஆகிய

அரக்கர்களைக் களத்தில்

இழந்த அரக்கிணர் பும்ப

பள் ஒவில் எங்கும் மிகுந்த

கது. நேர்மைக்கும் தரும

ஞாயகனுக்கும் தணிசெய்

பைப் போராடுகின்ற ஒரு

மகாசக்திபோல அனுமன்

கிண்றான். அனுமன் ஆவே

சத்தில அறத்திற்காகப்

போராடும் ஒருவகை அற்

புதமான அழுகும் இருந்து

திடு.

மதுரா—

நீடு நா. யாந்தாராரி

தனை அவன் மகனுகிப்

அக்குமரன் தடுத்தத்

தானே போருக்குச்

செல்ல இடங்கு தருமாறு

வேண்டி கொண்டான்.

“உம் போன்ற பெருவேங்

தர் போர் செய்யத் தகுதி

நோக்கின் தேவர்களில்

முயராகச் சிறந்த கடவு

ஏரே எதிர் சிறந்த தக்க

வர். அவரில் லை யா யின்

அவருடைய ஊர்திகளையிட

நந்தி, அன்னம், ஆகிசே

டன் என்னும் விளங்குக

தான். தேவர்களும் மூர்

த்திமர் மூவரும்கூட அங்கில

நேங்கினர் அவன் ஆவே

சங் கண்டு. தம்பியன்

அட்சுகுமரனைக் கொன்ற

குரும் பலி வாங்குப்

எண்ணம் முற்றித் தழுபு

பேறிவிட்டது அவனுடைய

மூரட்டு மனத்தில். இரா

வனன் இருப்பிடம்

சென்ற நடந்தவற்றைக்

கூறி விடபெற்ற பின்

போருக்குச் செல்லுகின்

ரூன் இந்திரசித்து. தனு

மனுடைய வீரத்தை உள்ள

ஞாறு இந்திரசித்தும் பாரா

ட்டுக்கொண்டே போர்க்

ளம் சென்றுன் என்று

கம்பன் “வீரத்தை மதிக்

கும் வீரத்தின்” அழுகைச்

சொல்லி யுள்ளான்.

ஒடிவிட்டது. அனுமன்  
வெற்றி பெற்றுன்.

“தீண்டாடிக் திசை யறியா

மறுக்கினி

செற்றர் சீலர் சீலர்

சேவல்பீர்

கண்டார் கண்டதோர்

திசையே விசைகோடு

கால்விட்டார் படை

கைவிட்டார்” (39)

யாழிப்பான நடைசபைக்  
கர்பியாதீகரி

யாழிப்பான கொசைப் பகுதி காரியாதீகரிக்கும் காரசபைத் தலைவருக்குமிடையில் உண்டான சமாதானம் காரணமாய் காரியாதீகரி மீத சாட்டப் பட்டகுற்றங்களின் விசாரணை சிறத்தப்பட்டுவிட்டது. காரியாதீகரி திரு. கே. சண்முகம் வேறு காரசபைக்கு மாறிப் போவராம்.

வேற்றும் நீக்குத்தற்குக்  
கட்டு வாழ்க்கை

யாழிப்பானம் இந்துக் கல் லூரி பழைய மாணவர் சங்க விருந்தென்ற நொழும்பில் தலைமை ஆசிரியர் திரு. வி. எம். ஆசைப்பின்னை அவர்கள் கலைமயில் சென்ற சனிக் கீழமை கடக்கது.

அத்தருணம் சிதிமக்கிரி ஸ்ரீ எம். டி. சி. ஜி. ஜி. ஜி. போது அவர்கள் பேசும்போது அவ் சிருக்கில் ஒன்றுக் கிருந்தக போல் நாங்கள் பாவரும் ஒன்றுக்கூடி வாழ்த்தால் வேறு பாடுவன் சீங்கிலும் என்ற கூறினார்.

சுவகலக்காலைக் குளைவேக் கர் சேர் சிக்கலஸ் ஆற்றிகல், வீலைமை ஆசிரியர் திரு. வி. எம். ஆசைப்பின்னை இந்துக் கல்லூரி அதிபர் திரு. ரி. முத்துச்சாமிப்பின்னை முதலியோ ரும் பேசினார்.

இங்கிரிசித்து அங்கே குளிந்திருக்கும் பின் கு மின் கு அங்கை கண்டு கண்ணீர்விட்டுப் பும்பினைன். இங்கிரிசித்து அங்கை கண்டு கண்ணீர்விட்டுப் பும்பினைன். இங்கிரிசித்து வரவு கண்ட அனுமன், “இவன்தான் கைறையைப் பெற்று கண்டு கண்ணீர்விட்டுப் பும்பினைன். இங்கிரிசித்து என்பவன் போல வெறுக்கிறது” என்ற தனக்குள் எண்ணீக்கொண்டான். போரும



# உலகுக்கு உயிராகியவன் அரசன்

நூலறிவு நுண்ணறிவோடு சிறந்த பண்பாடுடையோடு ஆமைச்சர்கள்

அரசர்கள் அமைச்சர்கள் தீர்ப்புறுத்து வேண்டும் இலக்கணங்கள்பற்றி பண்டைத்தமிழ் நால்கள்

இற்றைக்கு ஏற்றதாள ஜின்றாறு ஆண்டு கட்கு முன்னர் இத்தாவி தேசத்தைச்சேர்ந்த 'மெக்காவிலி' என்ற பெருஞ் செவ்வன் 'அரசன்' என்ற பெயரில் ஒரு நுலை எழுதி வான். அரசனுக்குரிய இலக்கணம், ஆட்சி முறை என்பன அந்நாவில் ஒர வாவு கூறப்பெற்றங்களது உண்ண முடிய. ஆனால் அதைவிட மிகுதியாக எத் தகைய சூழ்சிகளிலிருந்த தால் ஒருவன் அரசனாக முடியும் என்பதை இந்து நால் பேசி ற் ரு. மிகச் சமீப காலம்வரை இந்துவை ஈனினையற்றாக யோரோ ப்பா தேசம் முழுவதிலும் விளங்கி வந்தது.

படுவான். அமைச்சனு ஷடய தகுதியை மன்னன் அறியச் சிறந்த வழி ஒன் ருண்டு. எப்பொழுது ஒரு அமைச்சன் மன்னனைக் காட்டிலும் தன்னைப் பெரிதாக மதிக்கிறானே, அப்பொழுதே அவன் அத்தொழிலுக்குத் தகுதியற்ற அனுகிறன். எவன் ஒரு வன் அனைத்திலும் தன் அனுஷடய ஊதியத் தைப் பெரிதென மதிக்கிறானே அவனும் அமைச்சனாக ஆகத் தகுதியற்ற வன். ஒருமுறை அமைச்சனு

ஆனால் மெக்காவில்  
தோன்றுதற்கு ஆயிரத்  
கைந்நாறு ஆண்டுகட்டு  
முன்னரே இத தமிழ்நாட்  
ஷில் ஒப்பற்ற அரசியன்  
நால்கள் தோன்றின. அத்  
தகைய நூல்களுள் திருக்  
குறளும் ஒன்று என்று  
கூறத் தேவை இன்ற.  
திருக்குறள் அல்லாத  
எணைய தமிழ் நால்களிலும்  
அரசியல்ப்பற்றிய பல கருத்  
துக்கள் மிகுதியாகப்  
பேசப்பட்டுள்ளன. அரசியல்  
கருத்துக்களை அறி  
விப்பது அவற்றின் தலை  
யாக நோக்கமல்லவாக  
வின் இலைமஹர காயாக  
இவ் வண்ணமைகள் அப்பா  
டங்களில் அமைந்துள்ளன.

அரசாட்சியில் அரசனு  
க்கு அடுத்தபடியில் நிற்ப  
வன் அமைச் சனே ஈா  
வான். மிகப் பழங்கால  
த்தில் அரசனை உலகின்  
உயிர்என்று கருதப்பெற்ற  
காலத்திற்கூட அமைச்  
சனை அரசனுடைய கண்  
களாகவே கருதினர். உல  
கப்பொதுமறை தந்த பெரி  
யார் “குழ்வார் கண்ணுக  
டிடுகலான் மன்னவன்,  
குழ்வாரைச் சூழ்ந்துகொ  
ளல்” (445) என்று விதித்  
துப் போனர்.

மெக்காவிலி தம் நூலின்  
 22ம் பிரிவில் அரசன்  
 அமைச்சரைத் தேர்ந்தெ  
 டெப்பதுபற்றிக் கீழ் வரு  
 மாறுகுறிக்கிறார். அமைச்ச  
 ரைத்தேர்ந்தெட்டெப்பது எத்  
 துணைபெரியகாரியமென்ற  
 தூத் (கிளைவு இன்ற

மன்னனின் அறிவு விளக  
கத்திற்கேற்பவே அமைச்  
சுரைத் தோங்குதிப்பான்.  
அறிவுட அமைச்சுரைத்  
தோங்குதிப்பவன் அறி  
வுட மன்னாலுக் கருதப்

சன் கூரிய அறிவுடையவானத் திருத்தல் வேண்டும். ஒருவர் பேசும் பேச்சுக்களிலிருந்துமட்டும் அதற்கு கூடிய மனதிலையை அறித வென்பது இயலாத காரி யும். 'மெய்யுடை ஒருவன் சொல்ல மாட்டாலும்யால் பொய்தோலும்மே, பொம் போலும்மே' என்ற முத மொழியையும் அதன் எதிர் மொழியையும் அமைச்சன் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும். பேசுவோர் சொற்களைமட்டும்கொண்டு முடிவு செய்யாமல் அவர் முகக் குறிப்பு முதலியவற்றை ரக கொண்டு உண்மைகான முயலேயேண்டும். இவற்றை எல்லாம் மனத்துட்ட கொண்ட ஆசிரியர் 'தொழுக கையுள்ளும்படை ஒடிங்கும் ஒன்று' அழுத கண்ணீரும் அனைத்து' (828) என்ற கூறினார். எனவே பிறரு கூடிய அழுகக்கைக் கண்டு ஏமாந்துவிடக்கூடாது என்பதையும் அறிவித்தார் ஆசிரியர். இதன் மறுதலை கூக்கக் கல்வெந்துசூடையை கூக் கையும்படையை கூறிப்பி ஒம் பெருந்திமையாகும் 'நடிவு திலையினின்றும் நீங்கிய அமைச்சன் மனத்திற் கிடந்ததை வெளிப்ப உத்த அதனைக் கேட்ட மன்னவன் கொடுங் தொழிலைச் செய்வ து போல் கதிரண் கொந்துகிறேன்' என்ற கருத்தில் பாலைக் கலிப்பாடல் ஒன்ற கூறிச் செல்கிறது.

## கெள்விப்பறை கிழங்கு

# செவ்பிரகாச வித்தியாசாலை தாபகர் தினம்

ஷடு கொண்டாட்டம் பிரதான காரணக்களென்  
வித்தியாசாலை மன்றபத் பயத்யும் குறிப்பிட்டார்.  
தில் 23-5-55 திங்கட்கிழமை பின்னர் அவர்  
மாலை தாபகர் பிரம்மபூரி. கூடும் முகாமையாளர் திரு.  
த. சுந்தரமுர்த்தி ஜெயர் தெ. த. ஜெயரத்தினம்  
அவர்களை வினாவுக்குரும் அவர்களும் பேசும்போது  
முகமாக வட பெரும்பாக இப்பாடசாலையின் ஓசையை  
வித்தியாதரிசி பூர்மாண். களை விஷங்கத்துடன், தாபக  
சே. தியாகராசா அவர்கள் ருடைய மேலான கோக்கம்  
தலைமையில் ஆரம்பமாயது. விரைவேற்றதற்கு ஆசிரியர்  
முதலில் மாணவர் அந்த களுடன் பெற்றுர் ஒத்  
னோபசாரப்பாட்டு பாடி துமிகும் துமிகும் துமிகும் துமிகும்  
நர். பின்பு தலைமை உறினர்.

சிப்பிரமணியம் அவர்கள் கமது அறிக்கையில் பாட சாலையில் நடைபெறும் வேலைகளைத் தெரிவித்த துடன், பகிரங்க பரீட்சை களில் கூடியவீத மாணவர் சிற்றி ஏடைத்தற்கும் வலி டக்கில் சிறந்த பாடசாலை களுள் ஒன்றுக் கிளங்கு ந்தற்கும் ஆசிரியர்களுடைய ஊக்கமும் ஒற்றுமையும்

# காதரச் செற்பொழுகள்

துரிய கிரகனத்துக்கு  
அண்டவர் மனி நேரம்

“நடவு இகந்துணி நயன்  
இல்லான் வினாவாங்க  
கொடி துணுர்த்த மன்னவன் கோல்  
போல ஞாயிற  
கடிகுடி கந்ரமூட்டுக் காய்சினம்  
தெறுதலீ”

Digitized by srujanika@gmail.com

ஆணி மாசம் 20 ந் திங்கள் வருகேண்ற சூரிய கிரகணத் தடப் பார்ப்பதற்கு இரண்டு மூன்று மீட்டர்கள்

“இந்த சுதந்தில் கண் பெறும் இடம்” என்னும் பொருளில் அர்ச் யோ அவர்கள் அரசுக்கத்துக் வான் கண்ணுரை மண்ட குச் சமர்ப்பிப்பாராம். பத்தில் ரவள் விக்கி

பி. டி. விசேஷ தாதாம்  
பிடிசை தமிழககுழு  
வேண்டும்

இலண்டன் சார்வ கலை

வந்த பெருமகனாகும் கூட  
‘அமைச்சு’ என்ற சொலை  
அதிகாரம் வகுக்கு அத  
னுள் இருக்கும் பத்துக்  
குறளிலும் அமைச்சனுக்கு  
நட்பமான அறிவு வேண்டு  
மென்பதைக் குறிப்பாலு  
ணர்த்திப்பின்னர் தனியே  
அதற்கென்றே ஒரு குற  
ஞம் அமைக்கின்றார். ‘மதி  
நட்பம் நாலோடு உடை  
ஙார்க்கு அதிநட்பம்,  
பாவள முன்னிற் பகலை’  
(குறள் 636) என்ற குறள்  
ஆய்தற்குரியது. நுணமதி  
ஏன்றும், நாலரிலென்  
ரும் இரண்டாகப் பகுத்து  
இங்கும் பேசப்படுவதைக்  
நாணலாம். நாலரினில்லா  
விடத்தும் நாண்ணரிவு  
இருத்தலையும் பலரிடப்  
நுண்ணரிவில்லாவிடத்தும்  
நாலரிவு இருத்தலையும்  
நாணலாம். எனி தும்  
இலவு இருந்தும் சீர்த்  
நுழைக்காலினாலும் ஆழுப்  
(தொடர்ச்சி கூட அங்கம்)

சாலையாருடன் எல்லாஒழியும் குகளையும் சிங்கள மொழிப் பரீட்சைகளுக்குச் செய்து நூக்கும் எங்கள் அரசாங்கம் கயிறில் பி. ஏ. விசேட தராதரப்பரீட்சைக்கு (Honours) மாத்திரம் ஒழுங்கு செய்யாமல் விட்டிருக்கின்றது. இதுபற்றிக் கல்வித் துறையிலுள்ள அறிஞர்கள் பல முறை எடுத்துக் காட்டியும் அரசாங்கம் அசையாமலிருக்கின்றது. ஆசிரியர் திரு. ஏ. எஸ். காமருந்திருக்கின்றார்கள் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

நன்கரத்தனம் அவர்கள் புகைப்பூரிய்  
கல்லூரியிலின் குட்டி வே 105

இரண்டு ஆசிரிய சங்க நிருவாகசபைப் பட்டத்தில் இது ஆயுப்பட்டு பி. ஏ. மைமு விசீசட தாநாப் பாரிட் சை (Honours) படத்துவதற்கு இண்டன் ரவ்களைசாலை ராருடன் மூன்கு செய்ய வேண்டும் என்று வித்தயா பகுதி வாரை நிருவாக சபையார் கெட்டிருக்கின்றனர்.





