



ଆମୁଳ ହେତୁ କଣ୍ଠରେ ପାଦାର ଓ ଅନ୍ଧିକାମ
ଲି ମୁହଁକାଳେ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଯେଉଁଠାରୁ ମୋକ୍ଷକୁ
ବୃଦ୍ଧତିଯିବେଳମାତ୍ରା ନୁହାଯିବେ
ଶୁଭ୍ରକାଳେ ସମ୍ମର୍ଦ୍ଦ ତ୍ୟାଗ ହେତୁ କରିବ.
କିମ୍ବକିନ୍ତୁ ଯଥିମୁଖ

இந்துசர்தனம்

யாழ். மன்மத வார் ஆணி யை
கள உ வெள்ளித்திடுமை

நிமேல் எழுத்தெண்ணு
கண்டும் — நெட்சு
போறுக்கின்றதா?

கொக்குவிற் பட்டினத்
 திலே முதல் அயமச்சார்
 கொத்தலாவலையாற் குவ
 வைம் முழுவதும் கேட்கக்
 கூடியவண்ணம் கொடுக்
 கப்பெற்றதெனக் கூறப்
 பட்ட ஓக்குறுதி நீர்க்
 குழிழ்போல வில்லாதொ
 மிங்கவிட்டது. சொல்லு
 றதி சோர்வுற்ற தல்ல.
 சொல்லுமில்லைதொடர்ந்த
 உறுதி உரையுமில்லை.
 கொப்பன விதற்பத
 தோற்றும் என்றவிதமாக
 மூடிந்ததே. பழுங் கைத
 யாய் அழிந் தொழி நின்த
 தொன்றன்று. பொய்ஞா
 ய்ப் போனதன்றே!

தயிழ் சிங்களம் அரசு வரிசை மொழிகள் என்ற கொள்கை அரசியல் அமைப்புச்சட்டத்தில் நெறி யாய் வரையப்படல்வேண்டும் என்று 'இந்துசாதன'த் தயிழ் - ஆங்கில இதழிகளில் நாம் பன்முறை எடுத்துக் காட்டிய ருந்தோம். அதற்கப்பால் முதல் அமைச்சருக்குக் கொக்குவில் மக்கள் அளித்த வரவேற்பின் பொழுது நாட்டின் நலங்கருதி நற்றிருண்டாற்றி வரும் திரு. ச. பேரின்பநாயகம் அவர்கள் அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தில் மொழிகளைப்பற்றிய கொள்கை சேர்க்கப்படல் வேண்டுமெனத் திட்டஷட்டமாகக் கேட்டதற்கு அவ்வண்ணம் ஆகும் என மறுமொழியாய் முதலமைச்சர் கூறி அதாகச் செய்தி வெளியிடப்பட்டத் யானாலும் அறிவர். சென்றவாரம் பாராளுமன்றத்திலே யாழ்ப்பாண அங்கத்தவர் ஜவலாறு பேசியபொழுது முதலமைச்சர் கொத்தலாவலை உறுதி மொழி கொடுத்த நையும் மறுத்து அரசியல் அமைப்புச்சட்டத்தில் மொழிகள் சம்பந்தமான கூற்றுப்புகுத்தப்படுதல் வேண்டாம் என்றும் நேரடியாகச் சொல்லினிட்டார். ஐயும் தெளிந்துவிட்டது. ஐங்கிழுதேசியக் கடசியின் அந்தரங்கமான எண்ணம் வெளிவந்துவிட்டது. தாய் மொழிக்காகத் தலையானே நடக்கின்றேம். தலையாறு

**தாய் மொழி அபிமரன் ம்
சம்பிரதாய் வேடமா? |** "தமிழகத்தாருக்குத் தாய்
போலத்தயாள்களுண்முள்ளவர்
ஏன்னும் எழுங்கள் என்று"

தமிழ் சிங்கவச் சமூ.ரிமை அரசியல்
அமைப்பிற்கேர்க்கப்பட வேண்டாமாம்!

வாகுக்ருதிகொடுத்த வாயும் மறந்துவிட்டது!!

சொல்லி ஒரு ஆண்டு ஆகவில்லை. செரன்னவருக்குப் போட்ட முராலைகளைக் கேட்டாலும் இல்லையென்ற சொல்ல மாட்டா; கொங்குவில் இந்துக் கல்லூரிக் கண்மை விலே மக்கள் மத்தியிலே, தயிழ்பேசும் அமைச்சர்கள் புடைசூழ ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியினரின் ஆலவட்ட நீழ விலே சேர். யோன் கொத்தலாவலை சொன்னதென்ன? திரு. சு. பேரின்பாட்யகம் கேட்டதென்ன? மறநாட் செய்தி த்தாள்கள் மறைப்பில்லாது வெளியிட்டதென்ன? இதை பற்றிது தென்னிலங்கைத் தீவிர வகுப்பு வாதிகள் சிங்கம் பேரல் ஏழாங்கு முதல் அமைச்சரை முனிந்ததெதற்காகச் சித்தனை கேள்விகள்கும் இப்பொழுது உத்தாம் கொடுக்க வேண்டியவர் பிரதமர்மட்டுமெல்ல!

பராருமன்றத்திலே திரு. G. G. பெரன்னம்பலம் பிரதமரரக் கொக்குவிற் கூற நைப்பற்றி வேரடியாகக் கேட்டபொழுத சேர். தொத்தலவாலை ‘பத்தா மூலோகமா’ என்ற நடித்து அப்படி ஒன்றும் தாம் சொல்லவில்லை என்று மேடைமீது தின்ற தயிற் பேசும் மக்களுக்கு அஞ்சு வதியாதென்ற மில்லை என இதோபதேசாங் செய்து திரிந்த அரிசியல்வாதிகள் இன்னுமா இப்படித் தங்கள் காலத்தைக் கழிக்கப்போகிறார்கள்?

நட்புங்கள், சுற்று மேற்கூரை அதிகமாக விடுவது தீவிரமாக விடுவது ஆகவே என்று கீழைத்துவிரிவுணரகள் மேடை மேடையாக ஆத ரவுப் பேச்சு நிகழ்த்திய

பாராளுமன்றத் தய் மு
பேசும் அங்கத்தவர்கள்
சிலரின் உள்ளக்கிடக்கை
யும் ஒருவாறு உலகிற்கு
உணர்த்தப்பெற்று கால
த்தின் கோலம் என்னே।
மாயத்தின் உபாயம்
என்னே॥ மரபு வழி வழு
ஊது விருந்தனரை வர
வேற்ற தமிழ் மக்களுக்கு
இரு கரங்களும் ஒருங்கு
குனிக்தவண்ணம் உள்ளத்
துவகையோடு மொழியைப்
பற்றிய கவலை வேண்டாம்.
என்ற முற்பிர முதல்
அமைச்சரா ஆறுதல்
கூறி ஆறுதின் களாக
முன்னர் சொன்ன சொ
ன்லை மறந்து பாராளுமன்
றத்தில் மாருத வாய்விட

யழுப்பாணம் இராம
கிருஷ்ணசங்க வைத்திசீ
வர வித்தி யாலயத்தில்
பேராசிரியர் எஸ். ஆர்.
தாரைசாமிசால்தீரி, எம்.
ஏ. அவர்கள் ஆடி(பூலை)
7ந் திகதி தொடக்கம்
10 ம் திகதி வரைக்கும்
பகவத் கிஷத்யைப்பற்றி
நான்கு விரிவுறைகள்
தமிழில் நிகழ்த்துவார்
கள். தினசரி விரிவு
ரைகள் மூணிக்கு ஆரம்
பமாகும். இப்பொழுது
பேராசிரியர் அவர்கள்
மகா பாரதத்தைப்பற்றி
கொழும்பு விவேகான
ந்த சபையில் 16 பிரசங்
கங்கள் நிகழ்த்தி வருகிறார்கள்.

பணம் கொடுப்பதாக
வாயாற் சொல்லிவிட்டான்
அத் போதாதா, எழுத்
திலே அக்குறுதி கொடு
த்து வரும்படித்து முறக்

தாங்கு தமிழ்பேசும் மக்களுக்குரிய பிறப்புரிசையைக் கொடுப்பதென்று நந்த மொழிக்குமேல் சட்டத்திலே திட்டமிடப்பட்டு முடியாதன முதல் அமைச்சர் மொழிந்தால் உண்மை மொழியுணர்ச்சியுடைய பாராளுமன்றத்தில் பேசும் அங்கத்தவர்களும் அதற்கிணங்குவார்களோ? இதற்கு விர்க்குமானால் மாணவர்கள் சுயமுயற்சியால் மலர்மாலைகளும் தேரணங்களும் கொண்டுள்ளன என்கு அவங்கரிக்கப்பட்டிருந்த மேற்படி வித்தியாலை 'நடராசர் மண்டபம்' நன்னிசிறந்து விளங்கி விடுகிறது. 27—6—55 திங்கட்கிழமை ஆனி உத்தரத் திருநெல்வேலி காலை மாணவர்கள் தீர்த்தம் வகுப்புறைவிலிருந்து விடுகிறார்கள்.

‘எல் ஏலோப்’ பாட்டுக் ந்து அணி அ ணி ஏ க
குத் தானம் போட்டுக் சென்று நடராசர் மன்
கூத்தாடுவோர் தமிழ்த் பத்தில் எழுந்தருளியிரு
தாய்க்குச் செய்தும் கூரோ கும் நடராசப் பெறுமானு
கத்திற்குஏப்பொழுதுவது குப் புக்களைச் சொரிந்து
பரிகாரம் உண்டா? அஸங்கி ஏற்க பூரமாடு

“தமிழகத்தாருக்குத் தாம்
போலத்தயாள்குணமுன் வளர்க்
நல்லய் நம்புக்கன் யாழ்ப்
பாணத்துக்கைமுத்து மாருடு
ரும் வரவேற்றுக் கொடுக்கன்’
என்று கட்டியஞ்சொல்லிய
வர்கள் எங்கே ஒட்டியிருக்
கிறார்கள். மகிழ்போற் குவித்து
மாலைப் பாரத்தினால் சிலை
தளர்ந்து மதி யங்கி நின்ற
கோத்திலே ‘வரத்தைக் கேள்
நந்தேன்’ என்று ஊன் மு
யோசியாது வரவிலே வந்த
வற்றை யெல்லாம் சொல்ல
விட்டாற் போதும்னன்றுள்ள
ணினாரா முதல் அமைச்சர்
அல்லது வடப்பகுதியில் ஜக்கியே
தேசியக்கட்சி ஆகிக்கம உண்டு
டென்று அரசியறகுத்து ஆட்டு
சித்த தூந்தார்களுக்கு மகை
ஆறத்துக்கை கூறினார்
சேங் கொத்தலாவல்?

கொழுப்பு விவேகநெந்தபை
யார் 25-6-55-ல் நடாத்திய
திருமூறுப் பரிசு சூட்டுப்பின்
கீழ் உதவி.

—O—

மேற்பிரிவு
முதற் பரிசுல் (தங்கப்
பதக்கம்) சென்னி இ. நாக
பூஷணி கொழும்பு சைவ
மங்கையர் வித்தியாஸம்.
இரண்டாம் பள்ளில்:
செல்லன் க. நடராசர
அளவிட்டி சதானந்தவித்

முதற் பரிசில் (தங்கப்
பதக்கம்) செல்வன் இ.
சோமகந்தரேஸ்வர சர்மா
அளவெட்டி சதானந்த
வித்தியாசாலை.

“கார்ண்சகப் பிரதங்கபாலி”

புரிசை முருகேச முதலியாருக்குப்
பட்டமும் புகழ்மாலையும்

இங்குள்ள சைவ அடிமாணிவரின் கேள்விப்பதி, முத்தமிழ்ப் பெருஞ்சொற் கொண்டல் புரிசை திரு. முருகேசமுதலியா ரவர்கள் மேற்படி சபையின் நான்ஸர் மண்டபத்தில், இராமா கணத்துள்ள அயோத்தி காண்டத்தை, நான்காக வகுத்து, ஆனி 5 வதொட க்கம்பி-ந்தேதிதியீருவுள்ள நான்கு நானும் இரவு 7 மணி வரையில் தொடங்கி 10 மணி வரையிற் பிரசங்கஞ் செய்து நான்காளாள் பாதகாப்டாபி யே கம் என்னும் விஷயத்தைப் பிரசங்கித்துமங்கவழாத நிறை தும் விரித்தம் எடுத்துக் காட்டினர்; பின்னர் நிர்வாகசபை அந்தத்தவர்களுள், முதலியார் சி. முத்துத்தம்பி அவர்களும், திரு. மு, மயில்வாகன உபாத்தியார்கும் முதலியாரவர்கள் கொண்டுள்ள சைவாபிமானத்தையும், ஆக்கு வன்மையையும், யாழ்ப்பாணமக்களுக்கு நமது முதலியாரவர்கள் அன்றும் இன்றும் செய்த சமயப் பிரசாரப் பணியையும் இன்ன பிறவற்றை நடத்துவிக்கிப் பேசினர்.

அடுத்த நாளாகிய வியாழக்கிழமை (23-6-55) இரவு இன்னிசைப்பிரசங்கப் பூர்த்தி விழா விழுமாக்கப்பட்டது. அன்றீரவு 7 மணி தொடக்கம் 8 மணி வரை நமது முதலியாரவர்களுக்குப் பிரியாவிடையுபசாரம் நடைபெற்றது; இச்சபையின் அங்கத்தவர்கள் பலரையும் பண்ணாற்றுக்கணக்கான ஆஸ்கள் பெண்கள் மாணவர் மாணவிகள் முதலான அபிமானிகளையும் தொண்ட மகாசபையில், முடிக்குரிய வியாழதுறந்தரான் கோட்டு வீசுவதுமிருந்து வேற்றினார்கள்.

“சபாரங்ஜுகப் பிரசங்க
பானு”வாகிய முதலியார்
வர்கள் உபசாரத்தை ஏற்
றதாகிய முறையில், தமது
கவுளி வளர்ச்சி வரலாற்
யையும், நாவலராவர்களிடத்
தும் யாழ்ப்பாணமக்களிடத்
தும் தாம் பாராட்டி வரும்
ஆர்வத்தையும், இச் சபை
யார்தம்மைடுபசரித்துச்சங்
மானித்து வித்துவப்பட்டம்
சூட்டிய பெருந் தன்மையை
யும், தரம் செய்துவரும்
பிரசங்கத் தொண்டினை
விசேடமாக யாழ்ப்பாணத்
(போட்டுக்கி 5 ம் பாகம்)

பூமிதான இயக்க வளர்ச்சிப் புதுமை

எல்லையில்லா இன்பர்பெருகி நிலவும் சிறப்பு

எந்தச் சேவையில் யார் இறக்கி வேலைசெய்தாலும் கொஞ்சனாட்டக ண க்குப் பிறகு அதில் ஒரு வெறுப்புத் தட்டி வேறுகாரியத் தில் இறக்கவேண்டுமென்ற எண்ணம் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டு விடுகிறது எக்காரியத்திலும் யார் ஈடுபட்டாலும் அதிலே பூரண கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏகாக்கிர நோக்கம் வேண்டும். பதினிர்தா தர்மத்தை அனுஸ்திப்பதற்கே போன்று அதைப்பற்றிப் பூரண கவலைப்படவேண்டும். ஒரு காரியத்தில் பிரமோசனமில்லாத ஊழியர்கள்கள் அல்லது தேவைக்கு அதிகப்படியான ஊழியர்கள் இருந்தால் அவர்கள் அந்த வேலையை விட்டு வேறொரு வேலையில் இறங்கலாம்.

எண்ணதான் சொத்துக் களை விற்றுப் பணம் சம்பாதித்தாலும் கொடுப்பதில் உள்ள சந்தோஷத்தைப்போல் அது இருக்காது. இந்தக் கூட்டத்தில் விலம் கொடுத்த நிலசு சுவான்தார்கள் அவசரத்தில் இந்த சந்தோஷத்தை அனுபவித்திருப்பார்கள். சிற்பாடு அகசபோட்டு அனுபவித்திருப்பார்கள். கொடுப்பதில்தான் சந்தோஷம்; வைத்துக்கொள்வதில் இல்லை. சம்பாதிப்பதில் கூட சந்தோஷம் முண்டு. ஒன்று சம்பாதித்த சொத்தைக் கொடுப்பதில் அதிக சந்தோஷமுண்டு. இதைக் கொடுப்பவர்கள் அனுபவிப்பார்கள்.

ஒருவர் பூமியைக் கொடு
க்க அதை இன்னென்றால் வாங்க, இதில் எவ்வளவிலா
சந்தோஷமிருக்கிறது. இவ்விதமான ஒரு காரியத்தை
இந்தக் கலியுதத்தில் இதற்கு முன்பு ஈரும் ஏதிர்
பார்க்கவில்லை. காலேவி
நதி பாயும் தஞ்சை நிலத்
தை எடுத்து ஆனங்கு
ஒரு ஏக்கரைக் கானம்
ஏகாடுப்பது நடக்கக்கூடிய
காரியமா? இது இயக்கத்
தின் தர்மத்தின் காரணமாய் நடைபெற்றிருக்கிறது. மங்கிள சிவர் பழைய
புராணங்களை நம்ப மறுப்பதுபோல இப்பெருமுத
இங்கு நடந்த நில வினை
ஓக விழுத்தை விச்சு
யம் நமது முன்னேர்கள்
நம்பமாட்டார்கள்.

இங்கு சிலம் கொடுத்த
நிலச் சுவான்தார்களுக்கு
நமது ஆதாவு தேவை
யில்லை. தேர்தல் எதிலும்
அவர்கள் கலந்து கொள்ள
ஆகைப்படவில்லை. நன்றா
கக் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பா
திக்க சொத்து. அதை
அனுபவிக்க அவர்களுக்கு
சக்கி உண்டு. ஏனென்ன
ஒரு மோட்டார் ஓங்க
அவர்களுக்குத் தெரியும்,
ரேடியோ வாங்கத் தெரியும்; சென்னைப் பட்டணத்
தில் வசிப்பதற்குத் தெரியும்,
நன்றாகச் செலவழிக
கத் தெரிந்தவர்கள் நல்ல
முறையில் மழுயும் கீழ்த்து
அருளிறது. ஆகவே விவ
சூயத்தை யும் நன்றாக
அவர்களால் நடத்த முடியும். இப்படியெல்லாம்
இருந்தும்கூட அவர்கள்
பூமியைத் தானமாகப் பிரித்துக்
கொடுக்கிறார்கள்
என்று சொன்னால் எனது
தைப்பன் பாட்டனார் கூட
அதை நம்ப மாட்டார்கள்.

போய்விடும். அதை வட்டு
அதை ஒருவனுக்குக் கொ
டித்து “இது உண்ணுடையது
நன்றாகக் கவனித்துக்
கொள், ஊருக்குப் பிரியோ
சனப்பாடுத்து” என்று
சொன்னால் நன்றாகப் பாடு
கூப்பான். இராவணனு
க்கு அதோசனம் தனது
என்ற உணர்ச்சி உண்டா
னதால் அதை நல்ல முறையில்
கவனித்தான். இப்பொழுது
நிலைக் கொடுத்திருக்கும் மிராசுதார்கள்
ஊங்கள் சொந்தத் திலை
தில் திதவரை ஏவ்வளவு
உற்பத்தி செய்து வந்தார
வரோ அதைவிட அதிகா
கத்தான் வாங்கினவர்கள்
உற்பத்தி செய்வார்கள்
அதனால் எல்லாருக்கும்
நன்றை.

— கிராமேநயம்.

கற்றவர்க்கும்கூட
கசடறமொழிதல்

ГЛІВСЬКА ГІЛЬДІЯ

மோகுபா சுவாமினரின் சமயத்தெரண் ④

[தென்மயில், டி. கு. செ. கோவீந்தாஸுமி

ஈசவசமயாசாரிங்களுக் குப்பின் தமிழ் நாட்டின் தோன்றிய பெரியார்களுள் குமரகுருபரரும் ஒருவராவர். இவர் சண்முக சிகாமணிக் கவிராயருக்கும் சிவகாமி அம்மையாருக்கும் குமரகுருபராவுக்குத் தலைப்பட்டது இதனால் குமரகுருபரா மீண்டும் முருகப்பெருமானை அனுஞ்சினர்.

மீற்பாடு அதசுபோட்டு
அனுபவித்திருப்பார்கள்.
கொடுப்பதில்தான் சந்தோ
ஷம்; வைத்துக்கொள்வதில்
இல்லை. சம்பாதிப்பதில்
கூட சந்தே தாஷ மணி. இ
துல்ல சம்பாதித்த கொத்
யைதக் கொடுப்பதில் அதிக
சந்தோஷமுண்டு. இதைக்
கொடுப்பவர்கள் அனுப
விப்பார்கள்.

“கொடு” என்று டேட்க, எல்லாரும் வருவார்கள் கொடுக்கி தீர்வென்று வருவதற்கான பெரிது. தனி யனிதன் சொத்துத் தனி.

அப்பொழுத முருகப் பெருமான் திருவருளினால் ஆகாமத்திலே அன்பனோ கீ இவ்விடத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு உத்தர யாத் தோரை செய்யுவால் எவ்வித்தில் உன் அரக்குத் தூண்டப்படுமோ அவ்விடத் தில் ஞானேப்போசம் பெறக விடவாய் என்ற ஓர் அசீரி வாக்கு யானுக்கேட்க முந்தது. அதி கேட்டு மராகுருபர் திருவுள்ளிழுக்குத்து மதுரையூட்டுத்தார். அங்கு மதுரையாகரின் வேண்டுகோநக்கிணைந்து மதுரையிலை சியம்மைத் திருக்கோட்டுமிழ் பாடிப் பரிசு பெற்றார். பின் பல தலங்களை மும் தரிசித்துக்கொண்டு திருவாளூரை யெடுத்தார் அங்கு தயாகராசப் பெருமானைத் தரிசித்து “நான் மனிமாலை” எனும் நாலை அருளிச் செய்தார்.

அதன்பின் திருக்குலாசு பரம்பறவைக்காரர்ந்த தருமபுர ஆதினதங்கள் நான்காவது குருமுர்த்தியாய் ஏழங்குறவில்

இப் பெரியாகறப்போல் வட இந்தியாவில் கைவசித் தாந்தத்தைப் பரப்ப ஒன்றுக்கொண்ட பெரியார் இதுவரை தயிழ் நாட்டின் ஆலை என்னாம். இல்லாமிய மன்னனேநி அது புரிந்து அவனை வெற்ற பெற்ற அறபு தத்தில் உள்ள இல்லாமியர்களைச் சைவர்களாக்கினார். இதனால் இவரைத் தயிழ்நாட்டார் 'குடித் திருஞான சம்பந்தர்'

என அழைத்தனர். இப் பெரிகார் நீண்டகாலத்துக் கிருந்திருப்பரேல் வடதின் தியா முழுவதும் சைவசித் தாந்தஷயமாயிருக்கும். இப் படிச் சித்தாந்தம் பரவாத படியினாற்றுன் வடநாட்டுக் கொள்கை தென்னெட்டிற் பரவத் தொடங்கி அதையாழ்ப்பாணத்துக்கும் இலை மறை காய்போல் அந்த விட்டது. சுவாமிகள் காசி மில் தாழீத்தமடமே திருப் பணங்தானுக்கு மாற்றப் பட்டு அருணங்கித் தம்பிரான் சுவாமிகளால் மிகச் சிறப்புன் விளங்கப் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றது. தம்பிரான் அவர்கள் சுவாமிகளது குரு பூசைகளைச் செய்வதற்குப் பல நிபந்த்தனைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளார். சிம்பாத் திலே ஏற்படுத்திய சிவசிவ ஒளியண்டபம் அருணங்கித் தம்பிரான் சுவாமிகளின் முறைசியினால் விறுவப்பட்டது. இப்படியான மண்டபங்கள் ஒவ்வொரு கலங்களிலும் விறுவப்பட்டு திருமூறைகளைப் பண்ணேற்கிறதன் வேண்டும்.

குமரத்துப்பர் தமது குரு
வைத் தரிசிப்பதற்கு அடிக்காடி தரும்புரம் வருஷார்.
காசியில் இருக்கும்பொழுதே வெள்ளியம்பலவானத்
தயற்றான் இவரிடம்காடும் கேட்கிப்படித்தனர். சுனா
மிகள் காசியிலே வைகாசியாதம் கிருஷ்ண திருத்திலே இறைவனுடன்
இரண்டற்கு வெங்கள்.

**நடவடிக்கை
உதவும் வேதிக்கால?**

கொழும்பு நாதனசாலை
அலுள்ள பொருள்களுள்
நயகப் பகுதியில் அன்னவை
பற்றி விசீட ஆராய்ச்சி
செய்துவேண்டிய தேவை
ஏற்பட்டது. நகை நிபுணர்
ஒருவருடன் ஆராய்ச்சிநடை
பெற்றது. சிலங்கங்கள் கா
ணுமற் போயின என்பது
ஒரு செய்தி. தங்கநகரத்திலெ
னக் கணக்கீடுப்பட்டவை
தங்க மலரம் போடப்பட்ட
வைபும் வெள்ளி செம்பிக்
கலைவண்ணாற் செய்யப்பட்ட
வைபுமாயிருந்தன என்பது
மற்றுள்ளது.

பால்டே புதைக் கட
குறை தமிழ்நா

மாஸ் தேகாவில் பண்டித
 சிந்து அவர்களின் பொரு
 ட்டி குடைபெற்ற கூட்டம்
 ஒன்றிலே உருசிய முதல்
 மந்திரி புல்கானிஸ் பேசும்
 போது பாண்டிவ் மகாநாடு
 செய்த முடிவு களையும் இந்
 தியாவும் சினாவும் செய்து
 கொண்ட பஞ்சசில ஒப்பங்
 தக் கொள்ள கூடிய முறை
 உருசியாவற்கின்ற வெள்ளு
 கூறினார்.

கிழ்ச்சியான தெளிவுகளுடைய நீண்ட

வாணை விணைக்காமற் செய்யவழி

(உடைக் கமிக்புவை பிரபா வ. பு. இத்தினோகவர் ஜி)

காலந்தோறும் கடவுட்டு
கொள்கை மாறுபடும். இக்
காலம் நாத்தழிப்புற நாத்
திகம் பேசுவோர் பலர்
கள்வி கற்கும் யானு
க்கர்கள் எல்லாவற்றிற்
கும் காரணங் கேட்கின்
றனார். அவதார மூர்த்தி
களின் அன்றையும் உள்ள
ளத் தூய்மையையும் சிற்
றநிவால்துளக்குடியாது.
ஆனால் கவிகால முதிர்வு
க்கு ஏற்றவாறு மக்கள்
வாழுத் திணையாய் தோத்
திரக்களை மக்கு அருளிய
பேரடியாளரை காம் மறக்
கலாகாது. நயரத் துத
திரைத்துள்ள குமக் காக

முத்திசாதனமானது. நட
ராச வடிவமும் ஐங்கெழு
த்தை அடக்கிக்கேதே. இவ்
வுண்ணம் யுணரத எளியே
கீஸ் சமயவாதம் புரிதற்
கமயந்த வித்தியா மண்ட
பத்தில் ஏறியிருக்கக்கூடிய
தகவலுக்கியருளி னீர்
என்றும், அதற்கு ஒரு
வகைமாறும் அறியேன்
என்றும் மணிவாசகப்பெ
ருங்கலையார் குறிப்பிட
ார். “அ வன ருளா ஸ்
வன்றுள் வணக்கி” என்
பது வலியுறுத்தப்பட்டது.
“பட்டிமண்டபம் பாக்கறிந்
தேறமின்” என்ற வேறு
நாளாரும் நுவல்வர்.

டார். வீரமாக எழுநிப் பேசிப் பெரியாராவும் இடமில்லை. செயற்களியதான் அற்புதங்களால் பெரியராகிச் சிவப்ரியான் சீர் பாடினாலோரே பெரியாராவர். அவருள் சுற்சுருவாகச் சுங்கரண் உபதேசிக்க ஏற்ற சத்தினிபாத விளைகூடிய ஒருவரின் சிலசாயுச்சிய தினாம் ஆனி மீகாலை வருகின்றது. இப்பேரருளாளர் அருளியிதிருவாசகத்தேன் மிகக் கித்தினிச் சத்துக்குகிடையும்மா இருவிளைத் தொடக்கற்து உய்வுபெறாகிவத்தினான்கீம் சிறந்தது. அங்கிலைபைப் பரமாசாரி யர் பார்வையிலிருந்தே மணியாசகப் பெருமான் பெற்றவர். சிவா நுபவமொன்றும் கீழ் ஆன்மா உரிஷது. தாம் பெற்ற இன்பப் பெருமையை நாம்கடேறும்படி மாணிக்கவாசகமாக அடிகள் காட்டியுள்ளார். அது,

திப்பானது. கருகலீலை
யும் தருக்கும் பண்புடைய
பாடற் றலைவரை மனி
வாசகர் என்பர். திருவாத
இராத்துக்கும் இவரே. அவர்
பாசுரம் ஒன்று வருமாறு:

கட்டித்தெனை யான்டுகள்
 ஸ்ரோதி (ற.)
 இட்ட அண்பரோ டிபாங்குங்
 காணவே
 பட்டி மன்டபம் ஏற்றினை
 ஏற்றினை
 எட்டி கேளுடியன் இம் நழியே
 இனயே

வந்தனொயாட் கொண்டுள்ளே
 புகுத் விச்சை
 மாலமுதப் பெருங்கடலே
 மலையே முன்னைத்
 தந்தனைசெங் தாமஸரக்கா டீனாய
 மேனித்
 தனிச் சட்டோ இரண்டுயிலித
 தட்டு சே-க-

வாய்மதம் பேசி வானுளை
வினாக்காது மனிதப்
பிறவி மாலூருள் வான
வர் நாசன் மற்றி பணியில்
தலே மக்கள் கடமையாகும். ஏல்லாம் ஒன்று
தான் என்பது தவறுகும்.
வாழ்த்த வரம், தாழ்த்தத்
தலை, நினைக்க மனம் என்
பன் எப்பிரவியில் கிடைக்கும்? மாலூருப் பெருங்
கடலே என்றார் உலம்
முடிதும் இறைவன் நிரு
மேனி என்பது விளக்க.
ஆன்மாக்களின் அழியா
மையையும் ஏனைய அறாப்
ப் பொருள்களின் அழியை
வையும் ஒரு சிறிதானது
இந்திப்பது நம்மனோக்கு
அவசியமாகும். காலைக்
காலம்மையார் போன்ற
பெண்ணத்தார் இறைய
நுளில் மூழ்கி மூவா இன்ப
முற்றனர். அவர் உலக
விழுஞ்சி இறைவன் நிரு
வாக்காக்க வண்டார்.

காலையே போன்றிலக்கும் மேனி
 கடும்பகவின்
 வேலையே போன்றிலக்கும்
 வென்னையும் மாலையின்
 தாங்குருவே போதுஞ் சுடை
 கற்கை மற்றவர்க்கு
 வ்வக்கிருனே போதும் மிடறு.

ஏத அனுபவிப்பும் இறையாக வருகின! அருளில்கூழி எது மும் நடைபெற்றது. அது குக்கு எளிவரும் பரங்பொன்றுள் பக்குவருக்கு அனுபவப்பெற்றுள்ளதாமேயாக விதிக்கண்ணான் 'தனிச்சுடர்' 'அருளாழி' 'ஒப்பிலி' என்று அடிஜார் கணிந்து கிடிக்கும்போது ஆடிப்பெற்று பேருகிய இனப்பூடங்தனர். பாதாளமீறிதுவிட்டு கீழ்ச் சொற்கறிவு பாதமார் போதார் மணி முடியும் எல்லாம் பொன்றுள்ள முடிவு தூக்க கண்ட மணியாசலனார் அனிவாசகம் ராடிச் சொல்த திருவெந்தினாங்கத் தொண்டாற்றி சாமுவேர்மாக.

இவரும் அவர்தானே?

இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கையின் சில உறுப்புக்களுக்குப் பொருள் கொள்ளும் முறையிலும் அவற்றைக் கையாளும் முறையிலும் இந்திய அரசாங்கத்துக்கும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் கூட வில்முனினேந்துமுறை சிலவேற்பாடுகளுண்டாயின். அவற்றுக்குப்பொறுப்பு ஸ்ரீ தேசாயே என்ற முறையில் அவர்மீது பல குற்றங்கள் கூடும் ஆகையால் இந்திய அரசாங்கத்துக்கும் கூட வில்முனினேந்துமுறை சிலவேற்பாடுகளுண்டாயின். அவற்றுக்குப்பொறுப்பு ஸ்ரீ தேசாயே என்ற முறையில் அவர்மீது பல குற்றங்கள் கூடும் ஆகையால்

நகத்தால் திருப்பி அழைக
பெப்படவேண்டுமென்று இல
ங்கூகலில் பல ஆரவாரங்கள்
நடந்தன. பூர்வத்தாய்த்தமது
காலைல்லைமட்டு சிலங்கையில்
விருந்து திருப்பிப் போய்
இதனிலும் கூடிய பொறு
பு காய்க்கத் தன்னு
சொல்லத்தக்க இடத்திலு
அலுப்புப்பட்டது.

Digitized by
moolahala

இப்பொழுத வேறுதுதீர்தார் என்றும் பொருள் கொள்ளுவதை வேறுபட்டு உண்டாய் விட்டது. இங்கை அரசாங்கம் இதைபற்றிப் பண்டதநேருவக்கு ஏழுதத் தீர்மானித்துள்ளது குற்றம், முதியவர்மீது சாட்டப்பட்டது போன்றதாகுமோ அதிரதாகுமோ என்னும் கீள்வி மக்கள் வாயில் வந்தபடி விருக்கின்றது.

நூவ்க்குப் மித்தகவிய அகற்மபு

பெண்களுக்குப் பொருளை தடும் சூரியுக எது?

பால்நினைந் தூட்டும் பண்பாட்டுடன்
நுண்கலை அறிவுதரும்
நி காலாச் சீறப்பு

அப்படியானால் எது அம் கென்ற சற்று ஆராய்க்கு பார்ப்பேர். பெண்கள் அற் விற் குறைந்தவர்களை என்று உள்ளுகிறவர்களும் உள்ளர். ஆனால் கற்றுணரவுள்ள உள்ள மும் உறுசியும் அறிவும் ஆற்றலும் படிடத்தவர்கள் பெண் களென்பதை ஏவாலும் மறு த்துக்கூற முடியாது, களைகளிலும் நுண்கலைகளை உணரும் மீண்மை வரய்க்கவர்கள் தான் பெண்கள். சிறுவர்களாகத் திரியும்போதே ஆண்கள் வீரச் செயலிலும் பெண்கள் இன்பச் செபல்களிலும் ஈடுபடுவதை அவதானிக்கலாம். இதனும் ஒரு உள்ளால் அறிஞர்கள் முறையிற் செலவு செய்யக் கூடிய தொகையே. இதைக் கொள்ளு இல்லத்தைச் சிறப்பும் நடாத்திக் கணவன் பின் கோகள் ஆகியோரையும் ஆகரவு செய்து சேமித்தும் வைக்கிறன் ஒரு இல்லக் கிழத்தி. சப்படி? வீட்டு வேலைகளையெல்லாம் தினமும் தானே வை விரிக்கின்றன. இப்படிக் கவனிப்பதால் செலவுக் குறைவு மாத்திரமால்ல; நல்ல ஆகார வகைகளைச் சுத்தமான முறையில் சாப்பிடுத்தால் கேள்வின்றி இருக்க முடிகிறது. இதனால் வசத்தியறுக்குக் கொடுக்கும் பணமும் மிச்சமாகிறது. அதைதரசுக்க் குழங்க

கூட பெண்கள் மிருதாசலம் தங்களும் துணிகளை நூற்றும் இதயம் பகடத்தவர்கள் என்றும் துணிகளை நூற்றும் இதயம் பகடத்தவர்கள் என்றும் பகட கின்றனர். எனவே வீட்டின் இலக்குமியாகித் திடழும் ஒவ்வொரு பேண் ஆறு தமது ஒப்பு ரோத்தை நல்வழியில் கழிக்க முன்வர வேண்டும். துணிகளைகிய சுக்கிதம் நலியம், இலக்கியம், குதயல் என்றும் இக்கலைகளிற் பட்டும் பதவிக்காகப் பயிலாகிட்டாலும் கீட்டுவேலை செய்யும் கேரமொழிந்தயிருக்கியானநேர க்குதைச் சங்கேத ஓம கவும் பிரயோசனமாகவும் கழிப்பதற்காவரவது மேற்கூறியகளைகளிற் கிறது பயிற்சி பெற்றிருக்கதல் அவசியம். எத்தனை கிராமங்களில் வாழ்க்கை நடத்தும் பெண்கள் எவ்வளவிலோ ரோத்தை வீட்டினை கழிப்பதை நாம் கண்ணார்க்க காண்கின்றோ. நீராம வீணைக் கழிவத மாத்திரமான்றி சில சமயம் பெண்களுக்கிடையில் வளரும் வாக்குதாப ஆண்களிடையிரும் பரவித் தீராத பெறும் பகக்கய வளர்த்துவிடும். இவை எல்லாம் ஏதான்? ஒப்புக்கே

கில் ஒன்றும் செய்ததற்கு இல்லாமலேயே. ஆனால் அந்த வள்ள ஒவ்வொரு பெண் தனும் தமது ஒப்பு கீரத்தைப் போன்றென்பதைப் போற்றுவர் என்பதில் ஜபப்பாடின்று கூடித ஞானமுள்ள ஒரு பெண் ஓப்பு நேரங்களில், ஏன் தன் உள்ளமூடைத்து வலையை வான்றும் கோத்திலும் டட, அதை மறப்பதற்காக அக் கலைபில் ஈடுபடுகிறான். இது அவருக்கு மாத்திரமாக இனப்பத்தை அளிக்கிறது....? பமன்படுகிறது? இல்லை இல்லை அவன் வீட்டார்க்கும் அனைவர்க்கும் அவ்வளவு இனப்பத்தையும் பயனியும் அளிக்கின்றது. இதுபோலைவு இலக்கப்பம், ஒவியம் என்பனவும் இரசிகத்தக்க இனபக் கலை என்றாம். இவை எல்லாவற்றையும் விட்டத் தையலர்க்கு வாய்ப்பான நுண்ணிலைத்தப்பேலே என்பது நான் சொல்லாமலே உங்களுக்கு விளங்கியிருக்கும். ஒரு சாதாரண குடிப்பதை கொடுத்தக்கவாள்வோம்; கணவன் — மனைவி — பின்னைகள் ஆவங்களுக்கு வரும் வருவாயும் அதிகமல்ல. குடும்பத்திற்கு கூடுதலாமன

