

இந்திரசாகவையம்

வெள்ளி தோற்றம் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீசு தேன்றலும் வீங்கிள வேனிலும், முகவண்டறை பொய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யீணையடி நீழலே.

[புத் - சூர] யாழ்ப்பாணம்:- மன்மத வநு ஆனி மீ ௨௪ ௨ வெள்ளிக்கிழமை (8 JULY. 1955) [இல - கச]

மனையியல் அறிவின் மாட்சி

பாலை நிலத்தின் பயங்கரத் தோற்றம்

பேரனை சாதனை பொருந்தலின் சிறப்பு

குமரவேள் வரவால் குளிர் சோலையான காட்சி

மனையியலும் மனையாளும் என்பதுபற்றிச் சிந்திக்கும்பொழுது "பாழே மடக் கொடியில்லாமனை" என்ற பெரிசார் வாக்கைச் சற்று ஊன்றி நோக்குவோமேயாயின் மனைக்கும் மனையாளருக்கும் உள்ள தொடர்பு எம் உள்ளத்தில் தோன்றும். மனை என்பது ஒரு சாதாரண விளைவாட்டில் அல்ல. அதில்தான் எமது சீவலே பாய்ந்திருக்கிறது. அதன் அழகுதான் எங்களை அழகுறச் செய்கின்றது. வீட்டின் இயல்பைப்பற்றிச் சொல்லும் மனையியல் சாதாரணத்தை ஓரளவுக்கு மனையாள தெரிந்திருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் தன் குடும்பத்தில் சந்தேகத்தைப்படும், அழகையும், பொலியையும் பொருள் வருவாயையும் பெற்று மனையின் கணமான்முடைய வாழ்முடியும், இடையில் ஒரு கேள்வி. ஏன்? மங்கையர் என்றால் மனையியல் கற்றுத் தான் ஆக வேண்டுமா என்று எழுதினது. சமையற்காரன் எல்லாம் தானே பொறுப்பாக நடத்துகின்றபொழுது நாமேன், வீண் சிரமப்படவேண்டும்? என்று கேட்கலாம். அதற்கும் தான் விடையுண்டு. அப்படி வேலையாட்களை வைத்துக் காரியங்களை நடத்துவிக்கின்ற பொழுதும் மனையியல் அறிவுபடைத்த மங்கையாயின் வீட்டின் பொறுப்பில் சிரத்தை காட்டுவாள். மனையியல் என்றால் சமையல் மாதிரிதான் என்று ஒரு சிலர் நினைத்துவிடுகிறார்கள். மனையியல் என்பது வீட்டின் சுகல சாரியத்திலும் ஊக்கமெடுத்து செவ்வனே அவற்றைப்பேணிப்பாதுகாததற்குரிய முறைகளைக் கூறுவதேயாம். வீடு, சுற்றுப்புறம் இவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருந்தல், வீட்டுத் தளபாடங்களைச் சிக்கனமான முறையில் அலங்கரித்தல், புதுஉடைகளைப் புதுமுறையில் தைத்தல், பழைய உடுப்புக்களைப் புதுபுது பார்த்தல், சுத்தம் செய்தல், குழந்தை வளர்ப்பு தன்னையும், தன்னைவளர்ப்பும், பிள்ளைகளை

யும் பேணுகல், நோய்கள் அணுகாதவாறு சத்துள்ள உணவுகளை உரியமுறைப்படி பரகஞ்செய்து உண்ணுகல், நோய்வந்தவிடத்தும் உறுதியோடு பராமரித்தல், ஓய்வு நேரத்தை நல்வழியில் செவ்வழித்தல் ஆகியவற்றால் வரவுக் கேற்ற செலவு செய்து, வாழ்க்கையில் வெற்றிகாண்பதுடன், மற்றம் பெண்மணிகளுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகவும் இலங்குவாள்.

அப்படியானால் மனையியல் சாஸ்திரம் கல்விச் சாலையில் தான் கற்றுத் தேறவேண்டுமா? என்று கேட்கப்படுகிறது. இதோ அதற்கும் பதில். வீட்டிலேயே தினமும் வாழ்க்கையில் முறைப்படி தெரிந்த தாய்மார்கள் நடத்தும் வீட்டு வேலைகளைக் கவனித்து அவற்றில் பங்குபற்றும் பிள்ளைகளுக்கெல்லாம் கல்விச்சாலையில் கற்றுக் கொடுக்கத் தேவையில்லை. அவர்கள் சாதனையிலேயே நேரில் விடயங்களை அறிந்து அவற்றைப் பழகிக் கொள்கின்றனர். பேரனை யிலும் சாதனையே சிறப்புடையது. எனவே அவர்களுக்கு இயல்பாகவே மனையியல் அறிவு கிடைத்தது. ஆனால் எல்லாத் தாய்மார்களும் மனையியல் அறிவு சிரமிய மனைக்கிழத்தினர்? அப்படி அறவு, ஆற்றல் இருந்தபோதிலும் முறைப்படி நடத்துவார்களா? என்பதைச் சிறிது சிந்திக்க வேண்டும். அத்தகைய தகுதியில்லாத தாய்மார்களிடத்து வளரும் பெண்குழந்தைகளுக்குப் புகலிடம் அளிப்பது கல்விச் சாலையே. அவர்கள் வாழ்க்கையைச் சீருடன் செலுத்த வழிகாட்டுவது கல்விச் சாலையே. அங்கு பேரனை சாதனை ஆகிய இரண்டிலும் -- போதிய மனையியல் அறிவைப் பெறமுடியும். அப்படிப் பெறும் அறிவைக்கொண்டு சிறிய மனையியல் மாற்றலாம்.

ந்துவிடாது அதைச் சிறிது சிறிதாக நம் வாழ்க்கையிலும் பிரயோசனப்படுத்திக்கொண்டு வரவேண்டும். அப்போதுதான் கற்றதன் பயனை அடையக்கூடியதாக இருக்கும். மனையியலில் பெரும்பாகம் சமைப்பதற்கு சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கின்றது. சமைப்பதற்குப் பொருட்களை வைக்கும்முறை அவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருந்தல், குறைந்த செலவிலே நல்ல முறையில் பாகமண்ணுகல் அவற்றைப் பரிமாறல் என்பவற்றில் திறமையாகவும், உற்சாகமாகவும் இருக்கும் மங்கையர் தம் வாழ்க்கையில் மாண்புடையவர்களாக இருப்பர் என்பது யாவரும் அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை. நாடகக் கலை, நடனக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை என்ற நான்கிலையின் பிரிவுகளில் பெண்கள் ஆற்றல் வாய்ந்தவர்களாக வேண்டும் என்று அவாவுகின்றனர். அவற்றைப்போலவே குறிப்பிற்வாகமும், பெண்களினத்தார்க்கு ஒரு நான்கிலையேயாம். இக்கலையைப் பெண்கள் ஆர்வத்தடன் அறிய முயன்றால் இன்பம் அடைதல் மிக மிக எளிதாகும். "குடும்ப காரியங்களில் நான் எதற்கும் தலையிடத் தேவையில்லை. அதற்கெல்லாம் வேண்டியவர்கள் இருக்கின்றார்கள்" என்று இறுமாப்புப் பேசுவதிலும், "என்குடும்ப வேலைகளை யெல்லாம் நானே கவனித்துக் கொள்ளுகின்றேன்" என்று சொல்வதே எம்மனோர்க்குப் பெருமையும் பேறும் தருவதாகும். எனவே மனையியலாகிய மாண்புடைக் கலையை மங்கையர்களே நீவிர் வீட்டிலிருந்தோ பாடசாலையில் இருந்தோ அறிந்து அதற்கேற்ப உங்கள் மனைகள் எல்லாம் வளம் பெறச்செய்து வாழ்க்கையில் ஓர் உன்னத நிலையை அடையின். மனைவிளக்கென

நம் பண்டைத் தமிழ் மக்கள் நிலத்தை ஐந்து வகையாகப் பிரித்தார்கள். அவைமாவன முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல், பாலை என்பன சிலர் சிலம் நான்கெனவே கொண்டு இந்த நான்கு நிலங்களும், மழை பெய்யாத காரணத்தினாலும், வேறு காரணங்களாலும் தம் இயல்பு திரிந்து பாலைமாகும் எனப்பகருவர். அகப்பொருள் நூலார்க்கு பிரிதல் என்னும்

[நூல்களின்]

திறைக்கு இந்நிலம் மிகவும் அவசியமாகின்றது. இவ்வுலகத்தை மாயையெனச் சமய நூலார் சாற்றுவர். மாயை என்கட்கு இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் மாற்றிக் காட்டி பேரின்ப வழிக்கு எங்களை இழுத்துச் செல்கிறது. இதனாலே "விடிவாமளவும் விளக்கலை மாயை" என்றார் திருவருட்பயன் சுகிரியரும் துன்பநிலையைக் கண்டால் தான் இறவா இன்பமாகிய மத்திநிலையில் மனம் அவாவும். "வெவ்வெயில் வருத்தமுற்றார் மெங்கிழை விருமபுராபோல்" என்று கூறுகின்றது திருவாதவூரடிகள் புராணம்.

அக்கினி தேவனுக்கு இருப்பிடமெனத் தோற்றமளிக்கும் இப்பாலையிலத்தில் சில தாவரங்களும் பிராணிவர்க்கங்களும் காணப்படும். காணாசூரை, கள்ளி, முள்ளி முதலான செடிகள் அங்கு காணப்படும். பாலை நிலத்தின் அதிக உக்கிர நிலையைப் புலப்படுத்த புலவர்கட்கு இந்தச் செடிகள் உதவுகின்றன.

"பொரிந்த காணாளிந்த நூபுகைந்த வினா பொடிந்தவேல்" எனச் சயங்கொண்டார் கூறுகிறார்.

"சள்ளிப்பட்டன பாலையும் தீர்த்தன கரிந்து முள்ளிப்பட்டன வெந்தன குராமம்....."

எனக் கச்சியப்பர் கூறுகிறார்.

அந்தநிலத்தின்கண்ணே மான், மரை, யானை முதலிய மிருகங்களும், பாம்பும், பருந்து முதலிய பறப்பனவும் இருக்கும். பகற்காலத்திலே கரும் வெயிலில் மிருகங்களின் கண்பார்வைக்கு தூரத்தே நீர் ஓடுவதாகத் தெரியும். இதனைக் காணல் நீர் எனவும், பேய்த்தேர் எனவும் அழைப்பர். இவற்றை நீரோட்டமெனநினைத்து மான் முதலிய மிருகங்கள் ஓடிச்செல்லும். மக்களாகிய யாமும் அப்படித் தான் பொய்சாகிய இன்பம் என்னும் காணல் நீரை மெய்யென நினைத்து ஓடி இளைத்து மேலும் துன்பத்தைத் தேடிக்கொள்ளுகிறோம். அவ்வாறு ஓடி இளைத்தால்தானே இறைவனில் மனம் நாளும். காணல் நீரை மெய்யென நம்பி ஆங்கும் இங்கும் ஓடி இளைத்த மான்கள் அக்கினியின் வாயிலிருந்து வந்த நீராயிருந்தாலென, அல்லதை நஞ்சாயிருந்தாலென? அது நீர் உருவமாக மாத்திரம் இருந்தால் போதும். அவையுண்ணத்தயாராய் விடுகின்றன. அதிகமான உஷ்ணத்தினாலே பாலைநிலத்திலுள்ள செந்நாய்களின் நாக்கில் நீர் ஊறும். அவைகள் நாக்கை வெளியில் தொங்க விட்டுக் கொள்ளும். நீர் தேடி வருகின்ற மான்கள் தங்களுக்கு நீர் கிடைத்து விட்டதெனச் சந்தேகமும் அடைகின்றன. நடப்பதென்ன காண்போம்.

"செந்நாயின் வாயினீர் தன்னை நீரென நவ்வி நாவினால் நக்கி விக்குமே"

நாய்களும் நீர் வேட்கை கொண்டு அலைகின்றன. அவைகளுக்கும் நீர் கிடைத்து விடுகின்றன. எப்படி? "கொடிய வெம்பணிகால் நஞ்சு தன்னையும் அருந்தவகுமலி நீர் நசைசால்" என்ற படி.

வெயிலின் கொடுமை யால் மூங்கில்கள் வெடித்து முத்துக்களைச் சிதறும், (பேரனை சாதனை)



திருச்சிபுரம்

சாழ்க அத்தனாவா வா ஆணியை
வீழ்ச்செய்யுண்டேன் தனுமே மருகு
ஆழ்ச்செய்தென்வாம் தாரமமே
குழ்ச்செய்யுண்டேன் தனுமே மருகு

இந்துசாதனம்

யாழ். மன்மத கு ஆணி ௨௪ ௨ வெள்ளிக்கிழமை

கொண்ட கோலம் குருமராகிததா ...?

போர்த்துகேயர் ஆதிக்கம் கிவையும் கோவா பரத நாட்டுக்குரியது. ஆங்குள்ள மக்கள் அதனை புறநாட்டு ஆதிக்கத்தினின்றும் விடுதலை செய்வதற்கு அன்பு மார்க்கச் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தைக் கையாண்டு வருகின்றனர். அதனை வேரோடு களைந்து விடலாம் என்று கிலகெறி பிடித்த நெறியறி யாத போர்த்துகேயர் தற்குணை தன்மையிலே பொலலை அடித்து இந்தியத் தொண்டர்களை நையப்புடைத்துவிட்டார் சத்தியாக்கிரகிகள் பயந்து பின்வாங்கி விடுவார்களென்று நடந்தகொள்ளும் மனித பண்பாடற்ற மிருகத்தனமான வழியிற் செல்வதை நோக்கும்பொழுது மூன்று வது பெரும்போர் இங்கே தான் ஆரம்பமாகுமே வென அஞ்சவேண்டியிருக்கின்றது.

போராயுதம் தாதுமின்றி அன்புத்தொண்டே படைக்கலைமரகக் கொண்ட சத்தியாக்கிரகிகளைத் தாக்கிக் கொலைபுரியும் கோவாப் பாடி காவலைப் படையினர் கோழையர் என்றதை உலகம் அறிந்தவிட்டது. வன்முறை வழிசென்று சத்தியாக்கிரகிகளைத் தாத்தவதற்குத் துணிந்த போர்த்துகேயரின் விலங்கின மனப்பான்மை வெளி யாகியது. கை இழந்த கால்முறிந்து உடல் நலிந்து கிலகெறியை தவழ்ந்ததானும் சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை இந்திய மக்கள் தொடர்ந்து நடத்துவார்களென்பதைப் போர்த்துகேயர் அறிந்துகொள்ளக் கூடிய அறிவாற்றல் படைத்தவர்களல்லர் என்பதையும் புலனாகின்றது. இந்திய நாட்டிற்காக பரதப் பெருமகன்களாக கோவா வை மாபாவினரின் ஆட்சியிலிருந்து விடுதலைசெய்து தாய் நாட்டுடன் ஒருங்கு சேர்க்க எழுந்த உண்மையியக்கத்துக்காகப் பணியாற்றிய அன்முறையிற் கொல்லப்பட்டதொன்றே போர்த்துகலின் ஆற்றாமையைக் காட்டுகின்றது.

சென்னையிலிருந்து

திருப்புகழ், பசனேக்குழு

இலங்கை எம்சனும் சுற்றுப்பிரயாணம்

கதிர்காம உற்சவத்தின் போது தமிழ்நாட்டில் சென்னை யிலிருந்து 52 பேர் கொண்ட ஒரு திருப்புகழ்ப் பசனைக் குழுவினர் இலங்கைக்கு வருகின்றார்கள். இந்தக் குழுவினரில் ஆண்களும் பெண்களும் சிறந்த சொற்பொழிவாளர்களும் உளர். இவர் ஆடி (பூலாய்) மாதம் 28-ந் திகதி யாழ்ப்பாண விமான நிலையத்தில் வந்து சேர்வார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து விசேட விசைவண்டி (பஸ்) மூலம் திருப்புகழ்க் குழுவினரின் யாத்திரை ஆரம்பமாகி முற்கண்ட, தான் தோன்றியவர்கள், குமாரபுரம் தருசித்த திருகோணமலை தம்பலகாமம், சிங்கரிசா, பொல்லையூர் முதலிய இடங்களைப் பார்த்து, மட்டக்களப்புக் கூடாக கதிர்காமம் செல்வார்கள். அங்கிருந்து மாத்தையர், காலி, கழுத்தறைக்கூடாக கொழும்பில் ஆடி வேல்

உற்சவத்தில் பங்குபற்றி விட்டு, கழனிபார்த்து பின்னர் இரத்தினபுரிக்கூடாக சிவனொளிபாதம் செல்வார்கள். அங்கிருந்து துவலையா, ஹற்றன், நாவலப் பிட்டிகூடாக கண்டி முதலிய இடங்களைப் பார்த்து குருநாகல் வழியாக முனிஸ்வரம் சென்று புத்தளம், அனாதபுரம்பார்த்து திருக்கேதீஸ்வரம் செல்வார்கள். அங்கிருந்து அவுனியாவுக் கூடாக உருத்திரபுரம் சென்று பின் யாழ்ப்பாணத்தில் முக்கிய இடங்களைப் பார்த்துவிட்டு விமான மூலம் சென்னைக்குப் பஸ்வாராக வரலாம்.

இத்திருப்புகழ்ப் பசனைக் குழுவினர் ஏறக்குறைய 15 நாட்கள் தூலங்கையிடை தங்குவார்கள். இந்தச் சுற்றுப் பிரயாணத்தின் போது ஆங்காங்கு பசனையும், சொற்பொழிகளும் செய்வார்கள். இவர்களுக்கு பிரயாண வசதிகளையும்

ஏனைய ஏற்பாடுகளையும் அகில இலங்கைக் காந்திய சேவா சங்கக் காரியதரிசி திரு. சி. க. வேலாயுத பிள்ளை அவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள். இந்தப் பசனைக் குழுவினரை குறித்த சுற்றுப் பிரயாணத்திட்டத்தின்போது வரவேற்று பசனையும் சொற்பொழிவுகளும் நிகழ்த்த விரும்புவார் திரு. சி. க. வேலாயுத பிள்ளை, நீர்வேலி PO என்ற விவசாயத்துக்குழு ஏற்பாடு செய்து கொள்ளலாம்.

குறித்த திருப்புகழ் பசனைக் குழுவில் எழுத்தாளர்கள், பத்திரிகை ஆசிரியர்கள், சிறந்த பத்திப்பாடகர் - பாடகிகளும் அடங்கியுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்விதமான பசனைக் குழுவினர் - சொற்பொழிவாளர்கள் இந்த நாட்டின் மூலமூலக்குகை எல்லாம் போகவேண்டும். இதனால் மக்களிடையே பத்திக பிரவாகமும், அறிவு வளர்ச்சியும், புத்தணர்ச்சியும் ஏற்படும். இந்தக் காலத்தில் பல்வேறு நாடுகளிடையே கலாசாரக்குழு, உர்த்தகக்குழு, கல்வெண்ணைக் குழு, விளை

வன் வைத்தீசுவரகாமிகோலித் தேவி உற்சவம்

வண்ணார்பண்ணை வைத்தீஸ்வர சுவாமிகோலித் தேவி உற்சவம் நிகழும் மன்மத வருஷம் ஆணி மீ 30 உ விவாழ்க்கிழமை ஆரம்பமாகி ஆடி மீ 6-ந் திகதி (22-7-55) வெள்ளிக்கிழமை இரத்தோர்சவமும் அடுத்த நாள் சனிக்கிழமை தீர்த்தோர்சவமும் நடைபெறும்.

யாட்டுக் குழு என்றெல்லாம் பல குழுக்கள் பரிமாறிக்கொள்ளப்படுகின்றன. தமிழ் நாட்டில் இருந்து வரும் இத்திருப்புகழ் பசனைக் குழுவினர் அகவாழ்வுக்கு உணவு ஊட்டுவதற்கான ஆக்கமும், உரமும் அளிக்கும் ஆத்மீகப் பணிகளுக்காகவே வருகின்றார்கள். இவ்விதமான ஆத்மீகக் குழுக்கள் நன்கு படித்த கல்விமான்களை, எழுத்தாளர்களை, சிந்தையாளர்களை, கருத்துப்புரட்சியாளர்களை அடக்கிக் கொண்டு புறப்படுவது நாட்டின் புனருத்தாரணத்தின்பல படிக்களை ஆக்கியதாகும். ஆகவே இக் குழுவினரை நன்கு பயன்படுத்திக்கொள்ளுதல் மிக விரும்புவண்டியதொன்றாகும்.

முத்தமிழ் விழா

முத்தளம் முத்தமிழ்விழா சிறந்த ஊர்வலம், கொடியேற்றம் ஆதிகளவற்றின் பின் ஆரம்பமாகியது. திரு. கே. எஸ். அருள்நந்தி அவர்கள் தலைமை வகித்துப் பேசும்போது பழங்கதை பேசுவதற் பயனில்லை என்பதை எடுத்துக் காட்டி முத்தமிழ்ப்புற வளர்க்க வேண்டிய தேவைகளை விளக்கினார்.

ஸ்ரீ வி. நல்லையா அவர்கள் பேசும்போது:— "தமிழ்மொழி தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தது; இதை யொழிக்க எந்த அரசாங்கத்தாலும் முடியாது. தமிழியைப் பழையமொழி என்று கிருபிக்கமுடியும். இம்மொழியை ஒருவராலும் அழிக்க முடியாது இப்பாணவையை ஒழிப்பதற்கு எந்த அரசாங்கத்தாலும் முடியாது. இப்பொழுது தமிழராக சிங்களவர சிறுபான்மையினராயிருக்கின்றனர்? தமிழர் சிறுபான்மையினரல்ல. முஸ்லிம்கள் சிறுபான்மையினரல்ல. சிங்களவர்தான் சிறுபான்மையினர். தென்குழக்காசியாவில் 500 இலட்சம் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழுகின்றனர். திரிகோணமலைத் துறைமுகமும் மட்டக்களப்பு வயல்களும் எங்கள் வசமுள்ளன. இவற்றை நாம் அழித்துக் கொடுக்கவேண்டாம். இவற்றை நாம் சிறுபான்மையின

ரால் சிங்களவர் எங்களுடன் சந்தோஷமாக நடந்து கொண்டால் நாம் ஒற்றுமையாய் இருப்போம் என்று கூறினார். பாராளுமன்ற உபசபா நாயகர் அல்வாஜ் எச். எஸ். இஸ்மாயில் தாய்மொழியாகிய தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்க வேண்டும் என்று கூறினார். "காவிய உலகில் இளங்கோ" என்றும் பொருள்பற்றி வித்துவான் க. வேந்தனார் பேசினார்.

திருமணம்

சீவதயாள் - புனிதவதி யாழ்ப்பாணத்த வண்ணார்பண்ணை வைத்தீசுவரகாமிகிதில. த. பசுபதி தாபதிகளின் புத்திரன் நியாயவாதி திரு. சீவதயாள்க்கும் 'சமுக்கேசரி' பொன்னையர் தம்பதிகளின் புத்திரி செல்வி புனிதவதியாருக்கும் சென்ற புத்தன்கிழமை சுபயோக வேளையில் மணமகள் இல்லத்திலே திருமணம் சிறப்புற நிகழ்ந்தது. விழா முக்கியமை மாலை மணமகள் இல்லத்திலே வரவேற்பு அழகாய் நடைபெற்றது. இவ்விருகாட்களிலும் மணத்தம்பதிகளின் நண்பர் சுற்றத்தவர்கள் பெருந்தொகையினராகச் சமூகமளித்தது ஆசீர்வதித்தனர். இம் மணத் தம்பதிகள் இறைவன் அருளால் இலகைச் செம்மையும் பல்லாண்டு வாழ்க்கையுடைய நன் புறநருப் பார்களாக.

மேலைப்புலோலி சைவ வித்தியாசாலை

சைவத்திற்கும் தமிழிற்கும் பெருஞ்சேவைபுரிந்த யாழ்ப்பாணம் மேலைப்புலோலி வித்தியாசாலை நாகதிர்வேற்பிள்ளை அவர்களை யும், பெயரும் புகழும் விரும்பாது வாழ்ந்த, வாழும் அறிஞர் பெருமக்கள் பலரையும் உலகிற்குவந்தளித்தது, பலலாண்டுகாலம் குன்றப் புழை பெற்று நிலவிவருவது "மேலைப்புலோலிச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை".

இதன் ஸ்வரவிழாக் காணும் பேறு பெற்ற மேலைப்புலோலி, சிவஞானப்பிரகாச சைவயாரின் பேருதவியால், வித்தியாசை தரும பரிபாலகரும் முகாமைக்காரனுமாய் ஸ்ரீ ஆ. சி. நாகலிங்கபிள்ளையவர்களின் பெருமூலம் சிவால கெம்பிரமாக எழுந்தவிற்கும் இதன் புதுமண்டபத் திறப்புவிழா நிகழ்ந்தது 1955 ஆணி (22-7-55) 30ம் திகதி விவாழ்வு.

ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆறுமுகநாவரும் திருவடி பதித்துச் சொன்மழை பொழிந்த இவ் வித்தியாசாலை சைவமும் தமிழும் நன்கு பேணி வளர்த்து இனிதோங்குக.

சைவ சமயம் வளர வழிகள்

அறிவு ஒழுக்கங்களின் இன்றியமையாமை

(நிருசர்புரம் சைவசித்தாந்தசபை ஆண்டுவிழாவில் கலாநிதி மா. இராசபாணிக்கரூர் திருத்திய தலைமைப் பேருரை)

"மிகப் பழமை வாய்ந்த சமயங்களுள் முதன்மை பெற்று விளங்குவது சைவ சமயம். அது காலம் கணித்தறியமுடியாத பழமை வாய்ந்தது" என்று சர் ஜான் மார்ஷல் போன்ற மேலாட்ட ஆராய்ச்சி அறிஞர் கூறியுள்ளனர்.

சிவநெறிக்கு அடையாளம் இலிங்க வணக்கம். நமது தமிழ்நாட்டில் முடிமல்லம், களத்தூர், குடுமி யான்மலை என்னும் ஊர்க்கோவில்களில் உள்ள இலிங்கங்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பழமை யுடையன. சங்க காலத்தில் குறிஞ்சி முதலிய லிலங்களுக்குரிய முருகன் முதலிய தெய்வங்கள அவ்வத்திணைக்குரிய தெய்வங்களாக இருந்தன. ஆனால் சிவநெறியே முழுமுதற் கடவுள் வணக்கத்திற்குரிய நெறியாக இருந்தது. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் இருந்த கோவில்களின் வரிசையில் முதற் கோவிலாகச் சிவன் கோவிலே மணிமேகலையியுப சிலப்பதிகாரத்திலும் கூறப்பட்டுள்ளது. சிலப்பதிகாரம் பாடிய சமணராக இனங்கோவடினமணிமேகலை பாடிய பௌத்த ராகிய சாத்தனாரும் சிவன் கோவிலே முதலில் வைத்துக் கூறியதை நோக்கி, அவர்கள் காலத்தில் தமிழகத்தில் சிவநெறி பெற்றிருந்த தலைமை நன்கு உணரலாம்.

பல்லவர் காலத்தில் சங்க காலத்திற்குப் பின்பு, தமிழ்நாடு தொழில் பற்றியிருந்த பிரிவுகள், பிறவிபற்றியிருந்த பிரிவுகளாக மாறிவிட்டன. இதனால் சமுதாயத்தில் சாதியேற்பாடுகள் தலை தூக்கின. பல்லவர் காலத்தில் அடமொழியாளர் நுழைவு மிகுதிப்பட்டது. ஒரு குலத்திற்கு ஒரு நீதி கூறும் மனுதர்மம் தமிழகத்தில் சட்டநூலாக வேருன்றி யது. "நான் மனுதர்மப் படி நாட்டை ஆள்கிறேன்" என்று பெருமை பேசிக் கொண்ட அரசர்கள் வாழ்ந்த காலம் அது. இதனால் தமிழ்ச் சமுதாயம் நாளடைவில் கணக்கற்ற சாதிகளைப் படைத்து வேறு பாட்டினை மிகுதிப்படுத்தி விட்டது. இந்நிலையில் மக்களை மக்களாகவே கருதிய சாதி வேறுபாடு அறிவாத சமணமும் பௌத்தமும் இந்நாட்டில் செல்வாக்

குப் பெறலாயின. இவ்விரு சமயத்தவரும் பொது மக்களுக்குக் கல்வியும் மருத்துவமும் உதவினர்; எல்லா மக்களையும் ஒரு காயின்ற பிள்ளைகளாகக் கருதினர். சமுதாயத்தில் சாதியேற்பாடுகளால் அல்லலுற்ற மக்கள் பலர் இச்சமயத்தவர் புரிந்த கல்வி, மருத்துவ உதவிகளைப் பாராட்டி இச்சமயங்களைத் தழுவினர். இத்தழுவலால் சைவமும் வைணவமும் வலிமையும் செல்வாக்கும் குறைந்து காணப்பட்டன.

இந்நிலையில் கி. பி. 7ம் நூற்றாண்டில் அப்பரும் சம்பந்தரும் தோன்றினர்; பக்தி நெறியைப் புத்தினர்; சைவர்க்குள் வேறு பாடுகூடா தென்றனர். சமணரையும் பௌத்தரையும் இழித்துக் கூறிச் சில அற்புதங்களைச் செய்த காட்டினர்; எவரும் உண்மையான அன்புடன் இறைவனிடம் பக்திகொண்டால் சிவ பதவி அடையலாம் என்றனர். அக்காலத்தில் மக்கள் உள்ளங்களைக் கவர்ந்த கோயில்களில் ஆடல் பாடல்கள் உண்டாயின புதிய கோயில்கள் பல கட்டப்பட்டன. ஆங்காங்கு மடங்கள் ஏற்பட்டன. இப்புதிய பக்தி நெறியில் மக்கள் மனம் ஈடுபட்டது. அதனால் சமணமும் பௌத்தமும் செல்வாக்கு இழந்தன.

சோழர் காலத்தில் பல்லவர்க்குப் பின்பு சோழப்பேரரசு நானூறு வருடகாலம் இந்நாட்டை ஆண்டது. அக்காலத்தில் வானளாவிய கற்கோயில்கள் கட்டப்பட்டன; மடங்கள் பெருகின; மடங்களில் பொதுக்கல்வியும் சமயக் கல்வியும் புகட்டப்பட்டன. விழாக்கள் மிகுந்தன. நாயன்மார் வாழ்ந்த காலத்தில் ஒயிந்திலும் சிற்பத்திலும் காட்டப்பட்டன. சைவத்திருமுறைகள் நாட்டில் பரவின. சோழப் பேரரசரும் சிறந்த சோழர்களும் சமய வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்திருந்தனர். சித்தாந்த சாதியும் எழுதப்பட்டன. ஆதிகாசங்கனம் புராணங்களும் சித்தாந்தசாத்திரங்களும் கோவில்களில் பேசினிளக்கப்பட்டன. சுருங்கக் கூறின், தமிழகத்தில் கி. பி. 7ஆம் நூற்றாண்டில் தொடங்கிய சைவமேயன்றி 1300 முடியப் பழைக்கிராமத்திலே முதன்

பெருக்கெடுத்த ஒடியது என்று கூறலாம்.

சைவத்தின் தவறுகள்

இங்ஙனம் சைவ சமயம் செல்வாக்கோடு விளங்கிய போது, வைணவத்தோடு மாறுபட்டது. அதனை மடக்கவும் பகைக்கவும் முயன்றது. அத்துடன் அது சைவ மக்களை ஒற்றுமைப்படுத்தத் தவறிவிட்டது. சைவசமயத்தார் பல நூறு சாதிகளாகப் பிரிந்திருந்தனர். இன்ன வகுப்பார்களில் செருப்பணிகல் கூடாது, இன்ன வகுப்பார் மாடி வீடு கட்டக் கூடாது, இன்னின்ன வகுப்பார் கோவிலுக்குள் வரலாகாது என்றெல்லாம் கண்டிப்பான வரையறைகள் இருந்தன. இவ்வரையறைகளால், மக்கள் மனமைதியின்றி புண்பட்ட நெஞ்சுடன் அரசன் ஆணைக்கு அஞ்சி வாழ்ந்து வந்தனர். சுருங்கக் கூறின், அக்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயம், யானை நோய் பிடித்த விளாம்பழம்போல இருந்தது என்று கூறலாம்.

தேயர்கள் நெஞ்சம் ஆசிரிய அன்பு!

ஆராய்ச்சியினும் அமைதி வேண்டும்

உலகினர் நலமுற்ற தேற்ற ஆராய்ச்சிகள் பல மொழித்திற ஆராய்ச்சி ஒருபுறம், சமய ஆராய்ச்சி ஒருபுறம்; தொழின் முறை ஆராய்ச்சி ஒரு புறம்; அணுக்குண்டுப் பரீட்சை மற்றோர் புறம். இவ்வாறாக ஆராய்ச்சிகள் நிகழ்கின்றன. அந்தணர் என்ற சொல்லையும் நமது சாதனத்தில் சாதித்து வெளி வருகின்றது. அந்தணமை பிராமணர்க்குரியதே.

"அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும்" என்பதில் அந்தணர் என்பது பிராமணரைக் குறிப்பிடப்பட்டது. திருமுலையனார்,

முகவீம் படைவெய்யேயு வெளித் தோற்றத்தில் சமய வளர்ச்சியும் மனக் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

"அந்தணராவோர் அறுதொழில் பூண்டுள்ளோர்"

என்பார். அந்தணர், அரசர், வணிகர், வேளாளர் என்று பல இடங்களில் காணலாம். பார்ப்பார் "படிப்பவர்" என்று புலப்பொருள் கூறுவது தவறாகும். பிராமணரை யே பார்ப்பார் என்று வழங்குவார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்து விரிவுரை யாளர் கலாவிதி சு. வித்தியானந்தனர்கள் எழுதிய "தமிழர் சாஸ்திர" என்ற அரிய ஆராய்ச்சி நூலில் 35-36-ம் பக்கங்களை ஐயுறவடையும் அன்பர்கள் படித்து அமைவது நன்று. அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம்-நங்களுக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாயவே என்பதும் நோக்குக.

வ. மு. இரத்தினேசுவரய்யர் உடுவில் 4-7-55

சேர்கனகசபை வித்தியாசாலை

வளர்ச்சிச் சிறப்பில் முன்மாதிரி

இப்பாடசாலை கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்த அம்பலவாண உபாத்தியாயரவர்களால் ஏறக்குறைய 100 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஆறநகிராமமாகிய விளிசிட்டுயிற்றூர்பிக்கப் பெற்றது. இவர் தமது பாடசாலையிற் கல்விகற்கும் சிறுவர்களுக்கு தலைகணை இலக்கியங்களையும், சமயக் கல்வியையும், ஒழுக்க முறைகளையும், நன்கு கற்பித்தாரென்பார். அம்பலவாண உபாத்தியாயர் தேகண்டியோகட்டைந்தபின் அவர் மாணாக்கராகிய அருணாசல உபாத்தியாயர் அவர்கள் பாடசாலைவைச் செவ்வனே நடாத்தி வந்தனர். அக்காலத்திலும் கல்வியறிவு ததி போற்றப் பட்டது. அவர் அகால மரணமடைந்தமையினால் இப்பாடசாலை சிறிது தளர்ச்சியுற்றது; அக்காலத்தில் சைவாபிமானியும், பரோபகாரியுமாய் விளங்கிய பன்னாலை சங்கரநாதர் கனகசபைப்பிள்ளையவர்கள், தமிழ்ச் சிறுர்களின் சமய அபிவிருத்தியை அவாவி 1865-ல் விளிசிட்டுப்பாடசாலைச் சொந்தக்காரருடைய முகாமையை ஏற்று இவ்விடத்திலே ஓர் பாடசாலைவைத் தாபித்து நடாத்தினார். 1969-ல் உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைவைப்பது செய்து உதவி நன்கொடை பெறும் வித்தியாபாரிபாணை கைகரித்ததை ஏற்றார். இவ

முதல் உதவி நன்கொடை பெறும் சைவப் பாடசாலை யாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது இதுவேயாகும். அவர் காலத்தில் பாடசாலை எத்துறையிலும் சிறப்புற்று விளங்கியது. இவருடைய முகாமைக்காலம் 1865 - 1872.

பின்பு பிள்ளையவர்களின் மருகும் கியாழதாரந்தரருமாகிய ஸ்ரீமார் அசம்பந்தர் அவர்களும், அதன்பின் பிள்ளையவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரரும், கியாழதாரியுமாகிய ஸ்ரீமார் க. மாணிக்கத்தியாகேசர் அவர்களும் அதன்பின் மருகருள ஒருவரும் சமாதான நீதிபதியும் கியாழதாரந்தரருமாகிய ஸ்ரீமார் வ. அப்பர்சுவாயி அவர்களும், அதன்பின் பிள்ளையவர்களின் மருகரும் நீதிபதியும், சமாதான நீதிபதியுமாகிய ஸ்ரீமார் பூ. வைத்திலிங்கம் அவர்களுடைய முறையே முகாமையை இனிது நடாத்தி வந்தனர். இவர்களுடைய முகாமைக்காலம் 1972-1934 வரையுமாகும்.

1935-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் தொடக்கம் பிள்ளையவர்களின் கனிஷ்ட புத்திரராகிய ஸ்ரீமார் க. சிறீசுந்தரமூர்த்தியவர்கள் தமது தந்தையாருடைய வித்தியாபாரிபாணை கைகரித்ததை ஏற்றார். இவ

எந்தத் திரையையும் காணவில்லை

வீயன்குலிலே பத்திரிகை கிருபர் கட்டமொன்றில் கிருபர் ஒருவர் இருப்புத் திரைமறைவில் கண்டவை பற்றிக் கேட்ட கேள்விக்கும் மொழி கொடுக்கும் பொழுது நான் இரும்புத் திரையை யோ வேறு எவ்வித திரையையோ காணவில்லை என்று பண்டித நெரு கூறினர்.

ரும் பாடசாலை அபிவிருத்தினைப் பெரிதும் விரும்புபவர். விருத்திக்கு வேண்டியனவற்றை உரிய காலத்திற் செய்து முடிக்கு மாற்றலுடைமவர். புதுக் கட்டடங்களை யமைத்தும், பழைய கட்டடத்தைப் புதுக்கியும், புதிய தளவாடங்கள் உபகரணங்களை ஆக்கியும், தருதினான ஆசிரியர்களை சிவோகித்தும் பாடசாலையை மிகுந்த சிரத்தை யோடு பரிபாலனம் செய்து வருகின்றார். சமயம், இலக்கியம், இலக்கணம், கணிதம், சித்திரம், சங்கீதம், வீட்டுப்பணி, பன்னம், தையல், தம்பு வேலை ஆகிய பாடங்களில் விசேட தாரதரப் பத்திரம் பெற்றிருக்கும் ஆசிரியர்கள் கியமிகப்பட்டு இருக்கிறார்கள். 1865-ல் 40 பிள்ளைகளுடனும் இரு ஆசிரியர்களுடனும் ஆரம்பித்த இப்பாடசாலை 400 பிள்ளைகளையும் 13 ஆசிரியர்களையும் உடைமதாம் இருக்கின்றது.

கோட்டு விற்பனை விவரம்

வண்ணார்பண்ணை கிழக்கிலிருந்து காலஞ்சென்றுபோன சப்பையா பாமசாமி கைபெண் சிவபாகியத் துடைய ஆதனத்தைப்பற்றி

இந்தவ தத்துவ வழக்கு இல. 1798 T.

எதிராக வண் - கிழக்கு எஸ். பாமசாமி மகன் சரஸ்வதி தத்துவகாரி. யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டின் 1798 T இலக்க வழக்கினை எதிராகக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படுக ஒரு தண்டிக்காணி 1955ஆம் ஆவணி 18- வியாழ்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விடப்படும்.

காணி விவரம் வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் யாழ்ப்பாணப்பகுதி வண்ணார்பண்ணைக் கோயிற் பற்று வண்ணார்பண்ணை மேற்கு இறை அறகு வெளி செர்ப்பு 20. இதற்கு எல்லை கிழக்கு முகமது சுல்தான் அப்துல்காதிமுவுத்தம் மறுபேருக்கு முடைய வாதனங்கள், வடக்கு கருட்டினர் கதிசேயினையுடைய வாதனம், மேற்கு அம்பலவாணர் நாகருடைய வாதனம், தெற்கு எஸ். பொன்னுத்தையுடைய வாதனம் இதில் சொரியலாம் அரைவாசி.

இதைப்பற்றி வேறு ஏதாவது அறிய விரும்பினால், கணம் தகவிய பிறட்டர் வண்ணார்பண்ணை மேற்கு ஐயனார் கோவிலடி க, வை, நவாட்டினம் அவர்களிடம் அறிபலாம். செ. இரத்தினசபாபதி கோயிலினர் 6-7-55. M 76 8-7 (து 200)

கோட்டு விற்பனை விவரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டின் 1. கரம்பன் ஊர்காவற்றறை எஸ் பிரான்சிஸ்

2 ஷெயூர் பெண் அன்னம்மா வழங்கானிதல்.

இல. 10685

எதிராக ஊர்காவற்றறை சாவணை முருகர் ஐயம்பிள்ளை

எதிராக யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டின் 10685 ம் இலக்க வழக்கினை எதிராகக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு தண்டிக்காணி 1955ஆம் ஆவணி 6 உ சனிச்சிழமை முற்பகல் ஒன்பது மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விடப்படும். தீர்வைத்தொகை:- முதல்வட்டி ரூபா 494/75ம் ரூபா 250/=க்கு 11-1-54 தொடக்கம் 16-3-1954 வரைக்கும் 8 வீதமான வட்டியும் அதன் மேல் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீதமான வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 111-90 சதம் இதில் ரூபா 250/= அறவு பண்ணியாய்விட்டது.

காணிவிவரம்

வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் தீவப்பகுதி ஊர்காவற்றறை கோவிலிற் பற்று சாவணையிறை "கமலாட்சிமோவம் செட்டொல்லைச் சிமோவம்" பா 05 இல 4 கிணறும் வீடுகளும் எல்லை கிழக்கு ஒழுக்கையும் வயிவர் கோவிலாதனமும் வடக்கு ஒழுக்கை. மேற்கு சிசனப்பு தம்பிப்பிள்ளையின் ஆதனம். தெற்கு காவலிக்க கார்த்திகேசுவிரகுரிய ஒழுக்கைப் பாலிப்பு சிலம் இடங்கலும் 1955ம் ஆண்டு ஆணி 17 ம திதி வை. ஏரம்பழர்த்தி கோயிலினர் M. 75 8 7-55. (து 200)

இலக்க ஆயுள் வேதக் கற்றுரி யாழ்ப்பாணம்

வருடாந்தப் பரிகார முடிவுகள்-1955

வட இலங்கை சுதேச வைத்திய சபையார், சென்ற பங்குனி (மார்ச்) மாதம் நடந்த வருடாந்தப் பரிகாரத்தில் சித்தியடைந்தவர்களின் பெயர்களைத் தராதா ஒழுங்கின்படி பின்வருமாறு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

வீசேட வகுப்பு: 1. S சிவானந்தம் 3-ம் பிரிவு. தீவக்கார வகுப்பு ஒவ்வருயிலை.

முள்ளூர் வகுப்பு 1. N. பாலகிருஷ்ணன் 3-ம் பிரிவு 2. V கந்தசாமி 3. S. சிவசம்பு 4. V. தங்கக்கணபதி

இரண்டாம் வகுப்பு 1. M. சுப்பிரமணியம் 2-ம் பிரிவு 2. N. உருத்திரசிங்கம் 3-ம் 3. முத்திராம வகுப்பு 1. R. கந்தையா 2-ம் பிரிவு 2. V. மரிகலவாகனம் 3 S இராசசீவலு 3-ம் 4. V. சீருகாவுக்கரசு

ஆதன விவரம் வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிசாமம் மேற்கு, மானிப்பாய்க் கோயிற் பற்று, மானிப்பயிறை. எழுமூன்றியும், தியாக கோட்டம் அல்லது தியாகோட்டை ஒழுங்கையுடன் வி. பா. 5. குளி 5-ம் செய் - வான் பயிர்களும் இக்காணிக்கு வடகிழக்கே இருக்கும் கிணறில் பங்கும், தூர்வைப்புகும். இக்காணியிலிருந்து குறித்த கிணற்றிற்குப் போக்கு வரவு செய்யவிடப்பட்ட வழிவாய்க் கால் பாலிப்புரித்தம் எல்லை கிழக்கு இலகுப்பிள்ளை கந்தையா பெண் இரத்தினத்துக்குரிய ஆதனம். வடக M. 72 8 7-55. (து. 100)

கோட்டு விற்பனை விவரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு வட்டுக்கோட்டை கிழக்கு எஸ். சின்னத்தம்பி பொன்னையா

—வழக்காளி இல. 10984

விரோதமாக மானிப்பாய் ஆறமுடும் குமாரசாமி — எதிரி மேற்குறித்த இலக்க வழக்கில் குறித்த கோட்டார் எனக்கணப்பிய கமிஷன் கட்டளைப்பிரகாரம் இதன் கீழ்க் காணப்படும் காணி 1955ம் ஆண்டு ஒன்றாமாதம் 13-ந் திகதி சனிச்சிழமை (ஆடி 28) முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் குறித்த காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் என்னால் விடப்படும்.

பெ. முத்துத்தம்பி

வெந்திஸ் கமிஷனர் சுதாமலை தெற்கு மானிப்பாய் 1955 ம் ஆடி 28 உ

தீர்வைத் தொகை

முதல்வட்டி ரூபா 1679-ம் இதில் ரூபா 1500க்கு 30-3-1954 தொடக்கம் 5-10-1954 வரை வருடம் 1க்கு 100-க்கு 8வீதவட்டியும் அதன் பின் மொத்தத்தொகைக்கு இறுக்கும் திசுதி வரையும் 100-க்கு 100-க்கு 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா. 173-68 ம்

ஆதன விவரம்

வடமகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் வலிசாமம் மேற்கு, மானிப்பாய்க் கோயிற் பற்று, மானிப்பயிறை. எழுமூன்றியும், தியாக கோட்டம் அல்லது தியாகோட்டை ஒழுங்கையுடன் வி. பா. 5. குளி 5-ம் செய் - வான் பயிர்களும் இக்காணிக்கு வடகிழக்கே இருக்கும் கிணறில் பங்கும், தூர்வைப்புகும். இக்காணியிலிருந்து குறித்த கிணற்றிற்குப் போக்கு வரவு செய்யவிடப்பட்ட வழிவாய்க் கால் பாலிப்புரித்தம் எல்லை கிழக்கு இலகுப்பிள்ளை கந்தையா பெண் இரத்தினத்துக்குரிய ஆதனம். வடக M. 72 8 7-55. (து. 100)

திருக்கேதீச்சாரம்

கிசுழும் ஆடி (ஆடி 28) மாதம் 8-ந் திகதி வெள்ளிக்கிழமை திருக்கேதீச்சாரத்தில் வருடாந்தச் சந்தாபிஷேகம் கிசுழும், மாலை மேளக் கச்சேரியும், சைவப் பிரசங்கக் களமும், தேவார பாராயணமும், இரவு சுவாமி திருவிதி எழுந்தருளும் மணவாளக்கீதல உற்சவமும் கடைபிடிக்கப்படும். அத்தருணம் திருக்கேதீச்சார ஆலயத் திருப்பணிச் சபையின் ஆதரவில் கிழக்காணம் அடியார்கள் சைவப் பிரசங்கங்கள் கிழங்கு வரர்கள்.

- 1. திருப்பணிச் சபைத் தலைவர் கௌரவ சேர். கந்தையா வைத்தியசாலை அவர்கள். 2. திரு. C. சிற்றம்பலம் அவர்கள் M. P. 3. திரு. K. ஆழ்வாப் பிள்ளை அவர்கள் 4. ஸ்ரீ. குகானந்தவாரியார் அவர்கள் 5. திரு. M. இரகுநாதன் அவர்கள் 6. திரு. M. K. முத்துச்சாமி அவர்கள் 7. திரு. M. கந்தசாமி அவர்கள்.

யாத்திரீகர்களுக்கு உணவு, குடிதண்ணீர், போக்குவரத்து வசதி, சுகாதார ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

பெ. முத்துத்தம்பி

வெந்திஸ் கமிஷனர் 28-6-55. M. 72 8 7-55. (து. 100)

உங்கள் நகரத்திராம்? எங்கள் சேர்ட்டம் ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது. திருவாரம்பலக்கர், 10-7-55 --- 16-7-55

மேலா அச்சுவிண், பாண கார்த்திகை முதலாக. உம்முடைய தாயருடைய தேச சுகம் இந்தவாரம் தாக்குப்படும். சிறு அபாயங்களுக்குமிடமுண்டு இனத்தவர்கள் உமக்கு அதிக செலவை உண்டாக்குவர். வார இறுதி உத்தியோக கருமங்களுக்கு நல்லதாய் இருக்கும் இடபராசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கருமங்கள் ரோகினி, யிருச்சிரிடம், 1, 2-ம் பரதம். இந்தவாரம் முழுதும் கருமங்கள் தொடர்ந்த குழப்பமாகவே இருக்கும். கீர் அசிக கண்டனவாழையும் இடைஞ்சல்களையும் முன்னிட வேண்டி வரும். ஆனால் கடைசியில் உம்முடைய எண்ணப்படி நடக்கும். வார இறுதியில் செலவு மிக அதிகமாயிருக்கும். மிதுனாசி மிருகசிரிடம், 3, 4 திருவாதிரை, புனர் பூசம் 1, 2, 3 இந்தவாரம் எதிர்ப்புகளில் பல நீக்குதலை கீர் காண்பீர். தேசசுகம் திருந்தும். கருமங்கள் ஒழுக்கு பண்ணுவது மிக இலகுவாயிருந்ததலை கீர் காண்பீர். நண்பர் விசேடமாகப் பெண்ணின் நண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர். கடகராசி புனர் பூசம் 4-ம் பரதம் பூசம் ஆயிலியம். இந்தவாரம் வேலை அதிகமாயிருக்கும் ஆனால் சித்தியெய்தவது பற்றியும் வேலை பெறப்பெற பெறுவது பற்றியும் கீர் நிச்சயமாயிருக்கலாம். தேசசுகம் அதிகம் நல்லாயிராது. தேசசுகம் அகிலம் நல்லாயிராது. தலைமீடிக்கும் கண் கோய்களுக்கு மிடமுண்டு.

சிங்கராசி மகம், பூசம், உத்திரம், 1ம் பரதம். இந்தவாரம் இராசியப் பகைவரைப்பற்றிக் கவனமாயிருக்கவும், எந்த ஒரு புதுக்கருமமும் கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பின் போடப்பட வேண்டும். வார இறுதியில் உம்முடைய முயற்சிகளில் நண்பர் உதவி செய்வார் இழிமொழி பரப்புலோர் உம்முடைய மனச் சமாதானத்தைப் பழுதாக்கக்கூடும். கன்னிராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பரதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2ம் பரதம். உத்தியோக காரியங்களுக்கு அல்லது வியாபாரக் கருமங்களுக்கு கோ முத்தம் முன்ற நாட்களும் மிக நல்லாயிருக்கும். பணநிலைமை திருந்தும். புதுணும் வியாபாரமும் உம்மைச் சிறிது கிண்குண்கும். வார மிகுதி திருப்பவும் நன்றாகும். துலாமிசுத்திரை 3, 4ம் பரதம். சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3ம் பரதம் நல்ல பலனைத் தரும் புது முயற்சிகளுக்கு இது நல்ல வாரமாயிருக்கும். தனலாபம் நிச்சயம். இடைஞ்சல்கள் விருந்து நீக்க உரமுடைய நண்பர் உமக்கு உதவி செய்வார். சமூக சித்தியும் நிச்சயம். கடைசி இருநாட்களும் கவனமாய்க் கழிக்க வேண்டும். வீருட்சிகராசி விசாகம் 4-ம் பரதம் அதுவும், கேட்டை. தேசசுகம் தொடர்ந்து சிக்கலாகவே யிருக்கும். பணநிலைமை நல்லவாரம். ஆனால் உமக்கு மிக சமாதானமிருக்கமாட்டாது. வாரமும், கீர் சித்தியெய்தலை நிச்சயம்

இறுதியில் பிதாவழி இனத்தவர் உமக்குச் சில தொந்தரவுண்டாக்கக்கூடும். தலராசி மூலம் பூசாடம் உத்திரம் 1 பரதம் குடும்பத் தொந்தரவுகள் இன்னும் நீக்கவில்லை. உலகநாட் சுகவீனம் உம்மை அதிகம் வருத்தும். கந்தோரில் தொந்தரவுகளுக்கு மிடமுண்டு. கோபத்தை யடக்குக. மகராசி உத்திரம் 2, 3, 4 பரதம் திருவீரணம் ஆசிட்டம் 1, 2ம் பரதம். இந்த வாரம் உம்முடைய இடைஞ்சல்களுக்குப் பவற்றை கீர் நீக்கக் கூடியதாயிருக்கும். தனலாபம் நிச்சயம். ஆனால் குடும்பப் பகுதியில் எல்லாம் கவலியில்லை. சில பிழை எண்ணங்களுக்கிடமுண்டு. குமராசி அசிட்டம் 3, 4 பரதம். சதயம், பூட்டாதி 1, 2, 3 ம் பரதம். எதிர்ப்பு ஒழிந்துவிடும். இந்த வாரம் சில விசேட காரியங்களில் கீர் தீர்மானஞ் செய்யக்கூடியதாகும் நண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர். தனலாபமும் நிச்சயம். மீனராசி பூட்டாதி 4, உத்திரம் ரட்டாதி ரேவதி. இந்த வாரம் கீர் தீர்மானஞ் செய்ய வதில் தனம்புலீர். வரக்கு வரதங்களைத் தவிர்த்தல். உணர்ச்சி வேகத்தால் கந்தவரி அணைத்து விடுவதால் உமக்கு உதவியாயிருக்கும். கீர் சித்தியெய்தலை நிச்சயம்

பிரகடனம் திருவாதிரை புனர் பூசம் உரையாசிரியர்: ம. க. வேற்பிள்ளையர்கள் செய்த பொழிப்புரையுடன் விலை ரூபா 2-00, சேந்தமிழ் மொழிவளம்: எவ்வளவு தயிற்செய்யும் பிழையறப் பேசவும் எழுசுவப்பிற்றுவது; தயிற்சுவகில ஆறந்தா மாணவர் தொடக்கம் S. S. C. மாணவர் தமக்கும் இன்றியமைபாதது; பண்டிதர் ம. வே. திருநாணசம்பந்தப்பிள்ளை புதிய முறையில் இயற்றியது. விலை: 1-60 சதம். கீர் கந்தீகாம வேலர் திருவருட்பா: மேற்படி பண்டிதர் எழுதிய உரையுடன். ச. 50 பிரதோஷவிதானம் மீயம் (புதியபதிப்பு) சிவவிரதங்களுடன் சிறந்த தாயிய இவ்விரத காலத்திற் சுவாமி கும்பிடவேண்டிய ஒழுக்கு. இதனை அறுட்டிக்கவேண்டிய முறை, புத்தியூர்வமகவும் அபுத்தியூர்வமகவும் அறுட்டிக்கவேண்டிய முறையை முதலியவற்றை இன்றிய தயிற் வசன கலையில் விளக்குவது; விலை சதம் 40. சிவராத்திரி வித மான்மீயம் (வசனம்) விலை சதம் 25. அரிச்சந்திரபூரணம்-மயானகாண்டம் பண்டிதர் ம. வே. தி. ச. எழுதிய பொழிப்புரை இலக்கணக்குறிப்பு, நூலாசிரியர் வாலாறு முதலியவற்றுடன் உயர்நாவுக்குப்புகளுக்குச் செய்யுட்பாடமாக விதிக்கப்பெற்றனது. [இலக்கை அரின் பாடபுத்தக பரிசீலனைச் சபையாரின் அங்கீகாரம் பெற்றது.] விலை சதம் 75. மாணிக்கவாசககவாயிகள் சரித்திரம் திருவாசகத்திரட்டுண்டு; மேற்படி பண்டிதர் எழுதியது; கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயபாடப்பரிட்சை மேற்பிரிவிற் குப் பாடமாக விதிக்கப்பட்டது. விலை ரூ. 1-25 ச. உலகம்பலவிதக்கதை I. (கோபாலநேசரத்தினம்) ஷெபண்டிதர் எழுதியது. படிக்கப்படிக்கத்தெவிட்டாதது. விலை ரூ. 1-25 ச. ஈழமன்னலசத்தகம்: ஆசிரியர் ம. க. வேற்பிள்ளை இயற்றியது இலகுவையின் மான்மீயத்தை எடுத்துவிளக்குவது; விரிவுரையுடன் விலை ரூ. 1-00 சைவசமயசாரம்: ஆசிரியர் ச. சிவபாதசுந்தரம் (B.A.) சுவர்கர் எழுதியது. கொழும்பு விவேகானந்தசபையார் நடத்தும் சைவசமயப் பரிட்சைப் பாடங்களுக்கான முயற்சியுள்ளது. விலை ரூ. 45 "ஆழங்குநாலவரி" (ஆங்கிலத்தில்) சைவப்பெரியார் ச. சிவபாதசுந்தரம் (B. A.) எழுதியது; ஆங்கிலமறித்தோர் எவரும் படிக்கத்தக்கது. முத்தி வெளிவராதது. விலை 60 சதம் (அணை 10) முற்பணமனுப்புலவர்க்குத் தபாற் செலவிடும் புத்தகங்கள் அனுப்பப்படும். Apply: to PANDIT V. T. SAMBANDHAN Vannarpannai, Jaffna

பாலநிலத்தின் பயங்கரத் தோற்றம்

1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி யான ஒதுக்கப் போதிய தல்லை. உலகத்தாரால் இகழ்ப்படுகின்ற வறுமை வந்தால் எவ்வளவு பெரியோர் ஆயினும் இழிந்தோரிடத்திலும் ஒருபொருளை வேண்டிச் செல்லத்தான் வரும். அதபோல தன் கால்களால் இலகுவாக மிதித்து விட்டுச் செல்லும் கள்ளியின் நிழல் யானைக்கு இப்போது தேவை யா யிருக்கின்றது.

ஆதவன்றனும் கடக்க அஞ்சும் அக்கடுஞ் சாரம். அதன்வழியே சூரனைச் சந்திந்து சுருங்கி நிற்கின்றன. காரம் செய்ய அறமுகப்

புள்ளி ஆண்டவருக்கு அபிஷேகமான **பஞ்சாயிந்தம்** பிராதங்கள் செலவு உடங்கிய பெட்டி 1-க்கு ரூ 4-12 0 மற்ற விபங்களுக்கு எழுதவும் S. P. முத்து சுந்தரக் குருக்கள் ஆண்டவர் கோவில் பூஜை படினி

பெருமானும் அமலன் வருகிறார். பிரபஞ்சமரகிய ஆசைக் கடலுள் அழுந்தும் சிற்றறிவு கொண்ட மனம் முதலிய கருவிகள் சிவன்கருணை பெற்றுழி உண்மையான அறிவைப் பெற்றதபோல அக்கடுஞ்சாரம் குளிர் சோலையாய் மாறிவிட்டது.

சீதம்பரம் ஸ்ரீ. நடராசப் பெருமான் கும்பாடிஷேகம்

பண வரவு

திருமதி. T. தங்காத்தினம், வட்டு - மேற்கு, வட்டுக்கோட்டை 5.00
 ,, P. பொன்னம்மா மணிக்கூட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம் 5.00
 யாழ்ப்பாண விஸ்வகர்மா மகா சங்கம், 8 கெலன்கடுவ பிளேஸ், வெள்ளவத்தை 42.00
 52.00
 இத்தொகை சீதம்பரத்துக்கு அனுப்பப்படுகிறது.

E. P. இராசையா
 கோவை தனாதிசாரி
 சைவபரிபாலனசபை,
 வண்ணார்பண்ணை 5-7-55.

அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

1942-ம் ஆண்டின் 13ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின்படி கைசன்ஸ் பெற்ற அடைவுபடிக்கும் யாழ்ப்பாணம் 233 K K S. கோடு பெ. அநு. மு. முத்துச்சாமிசெட்டியார் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போது தவணை தப்பி மேற்படிசட்டத்தின் 12ம் பிரிவின்படி பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படவேண்டிய கைகளின் விபரம்.

நம்பர்	உண் (ரூ)	கோடுத்தர்பா	உள்	பெயர்	நகைவிபரம்
13794	17-3-53	60	கைலாசபிள்ளையார்கோவில்	மேற்கு வீதி	இளையதம்பி வேலுப்பிள்ளை பழுது உகார்க்குடி 1
13795	"	50	திருசெல்வேலி தெற்கு	சின்னையா குண்டரத்தினம்	பழுதுமாத் தவிட்ட விலாசம்போட்டமோதிரம் 7
13869	21-3-53	43	மானிப்பாய் வடக்கு	பொன்னையா அருமைத்தரை தாலிம் குண்டு 1ம்	திருகில்லாத இயி வெள்ளைக்கல் காதுக்குச்சி 2
14541	27-4-53	21	மானிப்பாய்தெற்கு	காசிப்பிள்ளை ராசுதரை இயி வெள்ளைக்கல் மோதிரம் 1	
14731	5-5-53	13	தலையாளி சரணப்பெருமான்	பொன்னம்பலம்	இயி வெள்ளைக்கல் தோடு சோடி 1
15079	20-5-53	25	உரும்பாய்கிழக்கு	வேலுப்பிள்ளை அரியகுட்டி	பழுது இயிகல் உகார்க்குடி 1
15383	3-6-53	6	அணைத்திவு ஆறமுசம்	வயித்தியநாதர்	இயி வெக்கல் காதுக்குச்சி சோடி 1
15627	15-6-53	31	திருசெல்வேலிகிழக்கு	மயில்வாசனம் துரையப்பா	சில கல்லிலலாத இயிகல் கொண்டைப்பு 1
15711	19-6-53	11	கோண்டாவில்கிழக்கு	முத்தையா சபாரத்தினம்	சில கல்லிலலாத இயி வெள்ளைக்கல் காதுக்குச்சி சோடி 1
15790	22-6-53	18	கன்னாத்திடி	சப்பிரமணியம் செல்வையா	இயி வெள்ளை கீலம் கட்டிய தொகைட்டான் சோடி 1
15895	27-6-53	26	கொழும்புத்தரை	W. J. ஸ்பென்சர்	பழுது விலாசம்போட்ட பொட்டு 1
15980	1-7-53	33	இந்தகாலேஜ் ஒழுங்கை	வேலுப்பிள்ளை சண்முகம்	கம்பிக்காப்பு 1
16041	4-7-53	80	நாவாத்தரை மரியான்	அந்தோனி கிளாவர்	மோதிரம் 1ம் இயி வெள்ளைக்கல் கீலம் கட்டிய மோதிரம் 2
16075	6-7-53	23	மண்டலீவு	முத்த நட்செயிள்ளை	இயி வெள்ளைக்கல் தோடு சோடி 1
16359	18-7-53	20	இந்தகாலேஜ் நாமுத்த	கணபதிப்பிள்ளை	பழுது முருக்குப் பிள்ளைக் காப்பு சோடி 1
16407	20-7-53	35	இணுவில் மேற்கு	சிதம்பராதர் பொன்னையா	திருகில்லாத இயிகல்தோடு சோடி 1
16425	21-7-53	7	கச்சேரியடி	மேற்கு சினைத்தம்பி சதாசிவம்	மோதிரம் 1
16497	25-7-53	10	நாவாத்தரை தெற்கு	அந்தோனிமுத்த முத்தையா	இயி வெள்ளைக்கல் தொகைட்டான் சோடி 1
16501	"	18	சில்லாலை சந்திராப்பிள்ளை	ஞானப்பிரகாசம்	இயிகல் தோடு சோடி 1
16532	27-7-53	58	நாவாத்தரை பொன்னர்	கந்தையா இயி வெள்ளை கீலம் கட்டிய புறேச்சி 1	
16583	30-7-53	25	கொக்குவில்கிழக்கு	வயித்திலிங்கம் குமாரு	இயி வெள்ளைக்கல் தொகைட்டானுடன் காதுக்குச்சி சோடி 1
17383	8-9-53	11	நாவலர் றேடு	ராமானுஜம் ராமகிருஷ்ணன்	இயிகல் மோதிரம் 1
17470	13-9-53	50	ஒட்டுமடம்	சின்னப்பு பொன்னையா	முருக்குப்பிள்ளைக்காப்பு சோடி 1ம் பஞ்சாயுதம்
17518	16-9-53	6	கன்னாத்திடி	செல்வையா இராசேந்திரன்	கட்டி 1
17534	"	25	கன்னாத்திடி	செல்வையா இராசேந்திரன்	கட்டி 1
17569	19-9-53	15	கோப்பாய் தெற்கு	சந்தியா ஞானம்	காவடி இல்லாத பிள்ளைக்காப்பு சோடி 1
17824	6-10-53	45	மண்கும்பான்	ஆறமுசம் காராசா திருகும்	சில கல்லிலலாத இயிகல் தோடு சோடி 1
17826	"	20	கன்னாடியார்தேட்ட	கந்தையா ஐயப்பிள்ளை	தாலி 1 ம் குண்டு 2
18376	4-11-53	25	ஆரியர்குளம்	நாலிங்கம் நடராசா	தாலி 1
18409	5-11-53	10	நாவாத்தரை தெற்கு	பிலிப்பு பிலேந்திரன்	சில கல்லிலலாத இயி வெள்ளைக்கல் தோடு சோடி 1
18422	"	16	நல்லூர் வடக்கு	சின்னப்பு அருணாசலம்	இயிகல் தோடு சோடி 1
18442	7-11-53	13	கிளிநொச்சி சி.	செ மரியாப்பிள்ளை	பழுது மோதிரம் 1
18633	14-11-53	20	நாவலர் றேட்ட	வேலாயுதம் மயில்வாசனம்	சிக்கல் மோதிரம் 1
18776	20-11-53	6	கவாலி வடக்கு	விசுவலிங்கம் கணேச வளையலிலலாத	இயி வெள்ளைக்கல் தொகைட்டானுடன் காதுக்குச்சி சோடி 1
18779	21-11-53	213	சோனகதேரு	கல்தான் சிக்கத்தர்	கல்தான அத்துக்காதர் மட்டப்பொன் அக்கொத்து 31
18790	"	45	இணுவில் கிழக்கு	வேலுப்பிள்ளை தருமலிங்கம்	இயிகல் தோடு சோடி 1
18800	"	21	ஐயனூர் கோவிலடி	ஐயாத்தரை தம்பிராசா	வெள்ளிக்கம்பியுடன் சில கல்லிலலாத இயி வெள்ளைக்கல் கொண்டைப்பு 1

விற்பனவு மன்மத வினா ஆடி மீ 14-க் திகதி (30-7-55)சனிக்கிழமை காலை 10மணி தொடக்கம் மேற்படியார் கடைபில் எடுபட்ட நகைகள் பிறநீக்கலாக மீதி நகைகள் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.
 இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 134,3670
 100 ரூபா விகிதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கடமுறை.

மாசமொன்று 1ரூபா விகிதமாக 75 மாச காலத்திற்கு மாசம் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரம் வாங்கலாம்.

தீனசரிப்பற்றுவரவு.

எச்சரித்த சராசரி 500 ரூபாவுக்குக்குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிற வட்டியுடன் தீனசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம். தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேட்கும் பணம். கேட்கும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலகடன் வரையறுத்த ஏற்படுவ வட்டியும் முறையே 1 விசிறம், 2 விசிறம் 4 விசிறம் 6 விசிறமாகக் கொடுக்கப்படும். உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "நாலுசுளம்" வங்கியிலும் "ஸ்ரீமடீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாலிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கலுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தியாசேஷ்டி வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கடன்.

நகைகள் 800 களைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபங்குகளை எண்டலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை
 Std. 14 20-11-46-20-11-49. சிறப்பர்.

வான்முதில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் கோன்முறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்முறை யறங்களோங்க நற்றவ உ வேள் வ மல்க மேன்மைகொள சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்