

வெள்ளி தோறும் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும், வீச தேன்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூகவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யீணையடி கீழலே.

[புத் - சுள] யாழ்ப்பாணம்:- மன்மத ஶு ஆடி மீ உள வ வெள்ளிக்கிழமை (12 AUGUST. 1955) [இல - கக

எல்லாம் இரகசியம்

முப்பொருள் அறிவே மெய்யறிவாகும்

ஒருவன் தன்னைப்பற்றியும் தான் வாழ்க்கிடமான இந்த உலகத்தைப்பற்றியும், தன்னையும் இவ்வுலகத்தையும் உடைய தலைவனைப்பற்றியும் அறிந்துகொள்ளாத அறிவு மெய்யறி வென்பபடாத சமயவாராய்ச்சிக்கண் சிறந்து நிற்பன கடவுள் ஆன்மா, உலகம் என்னும் இம் முப்பொருள்களும் இம் முப்பொருள் என்னே எல்லாம் அடங்குமென்க. ஆண்டவனே! இந்தப் பிரமாண்டமான உலகத்தைச் சிருட்டி செய்தவிட்டு இன்று நீ எங்கிருக்கிறாய்? இந்த உலகங்கொண்டுள்ள அதி அற்புத சிருட்டித் தன்மைகளை அறிந்துகொள்க வல்லவன் நீயொருவனேயன்றி வேறு யாவரால்தான் முற்றவும் அறிந்துகொள்ளமுடியும். உற்றுநோக்குவார்க்கு உன்னை அறிய அறிய உன்னைப்பற்றிய விஷயங்கள் பல அறியப்படாத இரகசியமாக இருத்தல் போல உனது படைப்புப் பொருளான இவ்வுலகத்தைப்பற்றிய விஷயங்களும் பல அறியப்படாத இரகசியமாகவே இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகெல்லாம் வெற்றெனத் தோன்றும் விஷயங்களல்ல. "விரைவாய்ப் பார்க்கிற மெரிபா தோன்றும் விரைவாதேற கிற கருகாதென்க" ஒரு ஒருவனது இவ்வுலகவாழ்வில் அவனது அனுபவத்திற் சந்திக்கும் பருப்பொருட்கள், விஷயப் பொருட்களெல்லாம் அநேகமாய் மறைவு பட்டனவாய்த தான் இருக்கின்றன. அதாவது இரகசியமானவை யாய்த்தான் இருக்கின்றன என்றே தோன்றுகின்றன. அவற்றைச் செவ்வனே அறிந்துகொள்ள நம்மறிவிற்கு ஆற்றலோ கிறைவோ இல்லாமைகாரணமாக அவை இரகசியமாகவும் தோன்றலாம். அவைதான் எவ்வாறு? இயற்கையின் விசித்திரம் வெகு மறைவாகவும் வெகு நுட்பமாகவும் இருக்கின்றதே. ஒருவனுக்கு நான் யார், நான் இங்கே பிறப்ப

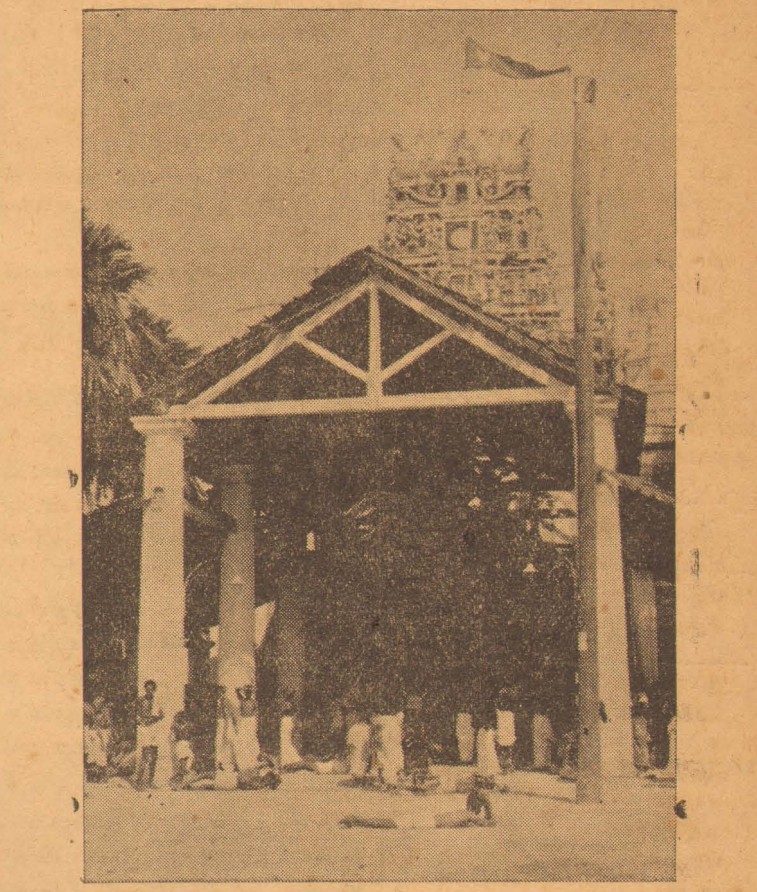
பதற்கு முன் எங்கே இருக்கேன்? இனிமேல் எங்கே யாகிலும் போக வேண்டுமா? எங்கே போவது? ஏன் போவது? எப்போ போவது? அங்கே என்ன செய்வது? அது எனது — சிவதொண்டன் — எண்ணப்படி சிஷ்யதா? அல்லது வேறு யாருடைய எண்ணப்படி. சிஷ்யதா? என்னுடம்பிலேதான் எனது பிள்ளைக்கிடுக்கின்றது? அதன் சிறம் என்ன? அடிவம் என்ன? ஏன் நான் இந்த வுலகத்தில் ஒரு குபேர சம்பத்தடையவையே இருக்கப்படுகிறேன்? இன்னொருவன் விஷயங்களை எல்லாம் இரகசியமாகத்தானே இருக்கின்றன அல்லவா? ஏன் இந்த உலகத்தைத் தான் எடுத்ததுக்கொள்ள வேண்டும். யாம் பிறக்க எம்மை நிலம் தாங்கியது. காற்று சுவாசம் தந்தது தண்ணீர் தாகம் தீர்த்தது. சூரியன் ஒளி தந்தது. ஏன் இவைகெல்லாம் நமக்கு இவ்வுபகாரத்தைச் செய்தன? யார் இவ்வாறு இவைகளை இவ்வுபகாரகங்களச் செய்யும்படி செய்தார்? இவைகெல்லாம் இயற்கை சிஷ்யர்கள்கள் காண்என்பாமோ? அதாவது அறிவு ஆற்றல் சிந்தனைபுள்ள ஒரு வினை முதல் வயப்பட்டு இவை தான் டப்பெறாமல் தாமாகவே இவ்வுபகாரத்தைப் புரிக்கின்றன என்போமா? இவைகெல்லாம் சடப்பொருள்கள்தானே. இவைகளுக்கு அறிவு ஆற்றல் உணர்ச்சி ஏது? அவற்றுக்கு உபகாரம் எவ்வாறு விளங்கும்? ஒருவன் பிறக்கின்றன. இளைஞனைப்பின் முதலிய ஆகிவிடுகின்றன. அவன் தனது அனுபவசாதனை எல்லாக் குள்ளே தான் வழக்கமாகப் பண்ணிச் செய்யும் ஒரு தெருவின் இரு மருங்கும் தந்தித்தூண்கள் கிறையப்பட்டிருப்பதைக் காண்கின்றான். (இத்தூண்கள் அவன் பிறப்பதற்கு முன்

என்றோட்டப்பட்டவைகள்) இவை நாட்டப்பட்டவை அவன் காலத்திலே சிஷ்யமுதல் விஷயமான மையால் அவனுக்கு அவைகளின் தோற்றம் விளங்கவில்லை. அதனால் அவன் மறைவாகக் காணான்கள் தோன்றியவாறுபோல் இவைகளும் தாமாகவே தோன்றியவை. இவை ஒருசுருத்தாவை உடையன வல்லவென்று அவன் எண்ணுகின்றான். இவ்வெண்ணை ஒரு போலி எண்ணம் என்க. அவ்வெண்ணைப் போன்றதே இம்முடிபுகளும் என்க

மேலே சுட்டிய நிலம், நீர், வாய், வெயில் (சூய) ஆகிய என்பனவாய் பஞ்சபூப் பொருள்கள் மனுஷன் முதலிய எல்லாச் சிவராசிகளினதும் உயிர் வாழ்வுக்கு தீன்றியமையாத பொருள்களல்லவா? இவை அணுவணுவாகத்தானும் ஒவ்வொரு கணமேயும் உபகாரப்படுகின்றன அல்லவா? இவைகெல்லாம் தம் புத்திகொண்ட இவ்வாறு உபகாரப்படுதற் பொருட்டாகத்தோன்றினவா? ஆகையகப்பல், மேட்டார் வண்டி (தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)

மார்டாவது சர்வகலாசாலை இன்றியமைபாது வேண்டப்படுகின்றது

கண்டியிலுள்ள கோடு வெளிமாணவர் பரீட்சை வசதியுள்ள மற்றொரு சர்வகலாசாலை கொழும்பிலே உடனே அமைக்கவேண்டுமென்று சென்ற சனிக்கிழமை யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த கல்விக்கழை அறிஞர் கூட்டமொன்றில் பிரேரணை ஒன்று கிடைக்க வற்றப்பட்டது. உயர்தரக் கல்வி வசதி வேண்டிய அளவுக்கு இல்லாமைதே இதற்கு கிவாயமாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. ஸ்ரீ சி. குமாரசாமி அவர்கள் தலைவராகவும் ஸ்ரீ கே. நய்யூக்குச் சம உரிமை தமிழ்சிங்களம் ஆகிய இரு மொழிகளுக்கும் நாடுக்கும் சம உரிமை கொடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளும் அகற்றாத தகுந்த திருத்தம் அரசியல் திட்டத்தில் செய்ய வேண்டுமென்றும் ஓர் பிரேரணையை யாரும் தந்தது இப்பிரிப்பாரும்.



நல்லூர். கந்தசுவாமி கோவில் தோர்

ஆடி 31உ (16-8-55) செவ்வாய்க்கிழமை

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோவில் திருசிவர என்றால் யாழ்ப்பாணச் சைவ மக்கள் வாழ்க்கையில் சிறப்பாகவும் ஈழச் சைவ மக்கள் வாழ்க்கையில் பொதுவாகவும் ஒரு மாற்றம். கந்தசுவாமி கோ

இவ்வாறு அருள் வழங்கும் திருவிழா இவ்வாண்டு சிவமும் ஆடி மீ 8 உரையிற்றக் கிழமை கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கியது. வழக்கம் போல் நான்தோறும் அடிபார்கூட்டம் போவதும் வருவதுமாகவே யிருக்கின்றது. இக்கிழமை தேர்த் திருவிழாவின்ற உச்சத்தையடைவது வழக்கம். ஈழத்தின் எல்லாப் பாகங்களிலுமிருந்து அடிபார்க்கள பிகப் பெருந்தொகையாக அன்று வருவார்கள். கண்டகொள்ளக் காட்டி, எல்லை பில்லா இன்பம்.

அங்கனம் பேரின்பம் பெருக்கும் தேர்த் திருவிழா ஆடி மாதம் 31-ந் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை சிவமிறுக்கின்றது. காலை எட்டு மணிக்கு சுவாமி தேர்த்தொழுந்தருளுவார். ஆவணி முதலாக் திகதி புதன்கிழமை தீர்த்தோற்சவமும் 2 உ விபாழ்க்கிழமை பூங்காவனத் திருவிழாவும் கடைபெற்ற உற்சவம் இறைவுமும்.

எங்கள் அறிவித்தல்

கிசமும் ஆடி மீ 31-ந் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை யும் ஆவணி 1 உ புதன் கிழமையும் (16,17-8-55) நல்லூர் கந்தசுவராய் கோவில் தேர் தீர்த்த உற் சவங்களின் பொருட்டு சைவப்பிரகாசயந்திரசாலையும் இந்துசாதனக் காரியாலையும் மூடப்பதம் என்பதை அன்பர்களுக்கு அறி வித்தருகின்றோம்.

அதிபர்



சாழ்ச்சித் தனார்வாணவாணினம் வீழ்ச்சித் தனார்வாணவாணினம் ஆழ்ச்சித் தனார்வாணவாணினம் குழ்ச்சித் தனார்வாணவாணினம்

இந் து சாதனம்

யாழ். மன்மத ஹ்ரு ஆடி 1955 வெள்ளிக்கிழமை

மாயிருள் ஞாலம்

மறுவின்றி விளங்க...

'சோதி இளம்பரிதி தூறு யிரங்கோடி போல வளந் தரு தெய்விக வடிவம் உளந்தனிற் கண்டு ஆதரிப் போர்க்கு ஆருயிராய் அன்பர் அகத்தாமரைபின் மீதி ருக்கும் தெய்வ விளக கொளியா'ம் திருமுருகன் கோயில் கொண்டெழுந்தரு ளிய திவ்விய கிரீவமங்களிற் பெருவிழாக் காலம் நிகழ் கின்றது. வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்த மாவிட்ட புரத்திலும் மாணிக்கக் கை வனப்பமைந் கதிரை மலையிலும் பல்லாயிரக் கணக்கான அன்பர்கள் 'உலகம் உய்ய உதித்த ஒரு திருமுருகன்' கருணைக்காட் சினைக் கண்டின்புற்றனர்.

தென்னை மாப் பலா குழும் பழம்பதி நல்லூ ரிசில 'வேல் கெழு தடக கைச் சால்பெருஞ் செல் வன்' அருள் அழகு பொ லிய விதிவமை வரும் திரு விழா கிழங்கின்றது. இப் பெருங்கோயில்களில் எக் கலாம் இறைவனை மனம் மொழி மெய்யால் வணங் குவதற்கு ஏற்ற சைவச் சூழ்கிலை இருப்பதொன்றே இந்நாட்டிலுள்ள அஞ் ஞான இருள் நீங்கி அறி வெனும் ஒளி பரப்புவதற் குரிய பேராகும். முனிநு திரு முகங்களில் ஒன்று 'மாயிருள் ஞாலம் மறுவிந் தி விளங்கப்பல்கதிர் விரிக் கு'ம் முருகப்பெருமானின் அருளைப் பெறுவதற்கு ஆலயங்கள் அன்பர்கள் உள்ளத்தைத் தெய்விக வளத்திலே அமையும் வண் னை சாலவும் நன்றாகப் பொலிதலவேண்டும். 'நக மெலாம் தேயக் கையால் காண்மலர் தொழுது தூவி

காரியம் பார்க்கக்

ஒன்றுக் கொன்று முரண்படான உரைகள்

காரியம் பார்க்கக்

கண்டபடி பேச வேண்டுமா?

அணுகின் ஆற்றலை விஞ்ஞானிகள் ஒரு சிலர் ஆரய் தனர். பயங்கர ஆபத்தகளை உண்டுபண்ணப் புத்தி கூற் றனர். மனித குலத்தையே அழித்தொழிக்கக்கூடிய குண்டு கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இப்பொழுது விஞ்ஞானிகள் அதே ஆற்றலை மனிதகுலம் வாழ்வதற்குரிய வளத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய முறையிற் பயன்படுத்துவதற்கு ஒன்றுகூடி ஆலோசித்தனர். கண்மையையும் தீமைபயமும் தன்ன கத்தேயுள்ள அணு ஆற்றல் போன்ற ஆர். ஜி. அணுக லும் இரு குணங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

சுடுக்கள் என்று கட்ச்சுடச் சூட்டுகளை துப்பாக்கியும் சொன்ன நியாயமால் இந்த வாரும் வேண்டாம். மண் அரசியல் அணு வேறே

முகமெலாம் கண்ணீர்மக்க முன் பணிந் தேத்துத் தொண்டர் அகமலாற் கோயில் இல்லை' என்று திருவாய் மலர்ந்தனர் அப்பர் அடிகள்.

விழாக்கள் நிகழ்த்தப் பெறும் விதிகளுக்கமைந்த கோயில்களிலே எக்காலத் திலும் அன்பர்கள் இறை வன் அடியார்க்கானாக ஆனந்தம்பொங்கும் அகத் தராகி கிற்கின்றமையு அவ்வாறு இன்புறும் விதி யிலுரை மதியிலிகள் 'அற மை இவ்வுலகு தன்னை யாமெனக் கருதி கிற்கும் வெறுமையிலே வேண்டத் தகாதனவற்றைக் கையா ண்டு திரு அருட் பொலிவுக் குரிய கிரீவமங்களைக் களி யாட்டங்களுக்கு வேடிக்கைகளுக்கும் இடமாக்கி ஈற்றில 'முயல்விட்டுக் கா கைகப்பின் சென்றவாறு பொன்னும் இழந்த முகப் பொலிவும் ஆற்றல்களாய் இருள்மயத்தராய் இருப்ப தையும் மக்கள் கண்டடா கக் கண்டும் ஆலயங்களில் ஆகாத வழியில் ஒருகுசின் றுர்களே.

நள்ளிரவில் முடியவேண்டிய திருவிழா பலநாழிகைப்பொழுது கடந்த அநி த்தநாள் ஆதவன் கிரணங் களின் செப்பற் தாக்கும் வரைக்கும் நடைபெறுவ தையும், திருவுருவங்களை வேத சிவாகம விதிப்படி அலங்காரஞ் செய்வாத மாசுமறு மலிந்த சிறுமுறையிலே கூத்துக் கோலமா என்று அடியா கள் அலமரத் தக்கதாகச் சோடிப்பதையும், ஒலிபரப்பி மூலம் ஒவ்வாத உலக போகத்தக்குரிய பாட்டுக்களை அழுத்தற் திரு த்தமாகப் பாடி 'வந்த காரியம்மறந்து சிந்தையை மயக்கும், மாபாதகத்தையும் நீக்குவதற்கு நல்லூர் மாவிட்டபுரம், வண்ணை, கிரிமலை போன்ற ஆலயங் களின் ஒழுங்குகளைப் பின் பற்றி எல்லாக் கோயில்களிலும் திருவிழாக்களை உரிய நெறியிலே நடத்து வதற்குச் சைவச் சங்கங்கள் இடைவிடாது முயற்சி செய்வதற்கு வேண்டும்.

இடத்திலே துப்பாக்கியும் வாரும் வேண்டாம். மண் வெட்டியும் கல்பையுப வேண்டி என்ற சொற்சேர்வுபடச் சொல்லியிருக்கின்றாராம். நாடக மேடையில் விடக் கூத்து வேடம் போட்டவர்கள் அழுவார்கள் அடுத்த கணத்திலே விழுந்து விழுந்து சிரிப்பார்கள். ஆனால் இந்த விடர்கள் பொழுதுபோக்கிற் குரியவர்கள். அரசியல் நாடகங்கள்களுக்கு ஆங்கில மொழியில் 'பயூஸ்' என்ற பதம் மிகமிகப் பொருந்தும்.

ஆர். ஜி. மட்டுமன்று, சமீபுக்கு ஆபத்தகலை என்ற ஓரிடத்தில்; இசைலேரிடத்தில் சமீபுக்கு ஆபத்து வரக்கூடிய என்று கூறும் அரசியற் பெரி கொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்

மகாகவி காவிராசரின்

குமார சம்பவம்

தமிழாக்கம்

பரமேஸ்வரக் கறகம் - ச இராமச்சந்திரன்

6. இமயமலையில் முத்துக்கள் மிகுதியாய் உள்ளன. உருகு தண்பனி யாற்கரி கொல்லரி உதிரக் கர்ச்சுவ நூற்றற போதினும் அருகு தன்னகத் தாலுகு சித்திலத் தங்கு வேடரல் வற்றை அறிவரால்.
7. இமயமலை தேவகன்னியரும் விரும்பும் அழகினைபுடையது. புண்டரீகத்தின புள்ளிபேற் புள்ளிசேர் பூர்ச்சப் பட்டைகள் பூணுயிரத்தாற் கண்ட விஞ்சையர் கன்னியர் காதலின் கடித மாக்கிடுங் காகித மாகுமால்.
8. இமயத்தின் மூங்கிலும் இசை பாடும் தன்மையது. மூங்கில் தன்னை முழைந்துசொல் வாயினின் முக வாயு முழுகிட ஊதுதல் ஈங்கிம மாமலை ஏந்திசை கின்னார் இயப்பத் தான்கதி ஈட்டுதல் போலுமே.
9. இமயமலை நமணமுள்ள மங்களை புடையது. அண்ணல் யானை அதன்தலை சேர்த்தி வாரற்ற வுண்ணினைத் தம்மலை மேலுயர் தண்ணறத் தேவ தாருவிற் தேய்க்கவத தாரு விண்ணறை நங்கும் குவடெலாய்.
10. இமயம் மகா ஓளவுகிளை புடையது. ருகை எனும் பெயர்க் கூடத்திற் கூடலுட் கொண்ட வேடர் கொடிச்சிய ருக்கெலாம் வகைகொள் தீபத்தின் மாலிம யத்தனின் மன்ற முலிகை வாலொளி செல்லுமால்.

(தொடரும்.)

உங்கள் நகைத்திரம்? எங்கள் சோதம்

ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது.

இருவாரம் பரவீசர், 14-8-55 — 20-8-55

<p>மடராச் அசகவின, பாசு சிங்கராசி மகர், பூதம், உத்திராட்சம் 1 பாதம்</p> <p>சார்த்திகை முதறகால்.</p> <p>இந்தவாரம் உம்முடைய குடும்பச் சூழலில் சில சுவீகன்கள் உம்மைச் சிறிது கிலைகூலக்கும், கண்பருடன் வாக்குவாதங்களைத் தவிர்த்தவம் பணத்தறையில் நல்லவாரம், புது முயற்சிகளில் சித்தி கிச்சயம்.</p> <p>ஆட்பராசி கார்த்திகை 2, 3, 1-ம் கல்கள் ரோகினி, மிருக சரிடம், 1, 2-ம் பாதம்.</p> <p>இந்தவாரம் குடும்பவாக்குவாதங்களுக்கிடமுண்டு. புது முயற்சிகள் கவனயாய்க் கையாளப்பட வேண்டும். நண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர். போட்டியிலேவோரை வெல்லுதற்குமிடமுண்டு.</p> <p>ரிதுனாசி மிருகசரிடம், 3, 4 கிருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 முன் அரைவிலும் பின் அரைவாரம் நல்லவாயிருக்கும் அதிக தனலாபம் பெறக்கூடியதாயிருக்கும். சமூக சித்தியும் மனச்சமாதானமும் கிச்சயம்.</p> <p>கடராசி புனர்பூசம் 4ம் பாதம் பூசம் ஆய்லியம்.</p> <p>புதன் கிழமைவரை தேச சகம் செல்லாக்கவையிருக்கும் அதன்பின் உம்முடைய காரியங்கள் பலவற்றில் நல்ல திருத்தங்கள் கிச்சயம். செல்வ வளம் பெருகும் முன்னேற்றம்.</p> <p>தனுராசி மூலம் பூராட்சம் உத்</p>	<p>ராம, 1ம் பாதம்.</p> <p>இந்தவாரம் சுவீகன்களுக்கிடமுண்டு ஒன்றாயும் புதுதாய்த் தொடங்கவேண்டாம் இனத்தவர்கள் உமக்குச் சிறிது கோபத்தை உண்டாக்கக்கூடும். உம்முடைய கடைமுறை அலுவல்களில் ஒரு மாற்றமுண்டாகும்.</p> <p>கன்னராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2ம் பாதம்.</p> <p>ஒரு கல்ல வாரம். கீர் காத்திராத ஒன்றை இலாபமாகப் பெறவீர். புது முயற்சிகள் நல்ல இலாபத்தைத் தரும் சமூக சித்தியும் குடும்ப சமாதானமும் கிச்சயம்.</p> <p>துலாமசித்திரை 3, 4ம் பாதம்.</p> <p>சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3ம் பாதம்</p> <p>இந்தவாரம் இனத்தவர்களுடன் சண்டைகளுக்கிடமுண்டு மனச்சமாதானமிருக்கமாட்டாது பின் அரை வாரத்தில நண்பர் அதிக உதவியாயிருப்பர். தன லாபமும் கிச்சயம்.</p> <p>விருட்சிகராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அநடிம், கேட்டை.</p> <p>வாரத்தின் முதல் இருநாட்களும் அதிகம் தொந்தரவாயிருக்கும். உமக்கு மனச்சமாதானமிருக்கமாட்டாது புதுசுகிழமை பின் திருத்தம் கிச்சயம். உம்முடைய குடும்பசுகளை முன்னேற்றம்.</p>	<p>முதல் இருநாட்களும் தனப்பமாகவே இருக்கும். புதன் விழாவுள் சில சூழப்பங்களை கீர் முன்னிட வேண்டி வாக்கூறும். வார மிகுதி கல்லதாகும். உம்முடைய சொந்தச் சிச்சல்கள் சில கீக்கிவிடும்.</p> <p>மகராசி உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம் திருவிவரணம் அவிட்டம் 1, 2ம் பாதம்.</p> <p>குடும்பக் காரியங்கள் தொடர்ந்த செல்லாக்கவையிருக்கும். செல்வதிரிக்குர. தேசசமும் விசேட கவனம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஆபத்தான மாற்றங்கள் உண்டாக மாட்டாதபோதிலும் உமக்கு மனச்சமாதானம் ஒருசிறிதும் இருக்க மாட்டாது. விழாவுளும் வெள்ளியும் எல்லாவற்றிலும் பழுதானவை.</p> <p>கும்பராசி அவிட்டம் 3, 4ம் பாதம், சதயம், பூரட்டாதி 1, 2, 3ம் பாதம்.</p> <p>கடைசிகளைத் தவிர இந்தவாரம் நல்லவாயிருக்கும். எனதயம் தொடங்கும்பொழுது சில இடைஞ்சல்களை கீர் முன்னிடவேண்டி வாக்கூறும். ஆனால் இறுதியில் கீர் கிச்சயமாகச் சித்தியடைவீர். கடைசிகளின் கவனயாய்க் கழிக்கவேண்டும்.</p> <p>மீனராசி பூரட்டாதி 4, உத்திரட்டாதி ரேவதி.</p> <p>முன் அரைவாரத்தில் உம்முடைய பிராவழி இனத்தவர் உமக்குச் சிறிது கோபம்மூட்டக்கூடும் மிகுதி வாரம் மிக நல்லவாயிருக்கும். தன லாபமும் சமூக சித்தியும் கிச்சயம்.</p>
---	---	--

இழத் தமிழ் மக்களின் உரிமை

எல்லாம் இரகசியம்

பல்லாயிரம் ஆண்டு விளங்கும் பண்பாடு

சரித்திர காலத்துக்கு அப்பாற்பட்ட தனிச் சிறப்பு

ஈழநாட்டில் தமிழ் மக்களின் நிலைமை இஃது என்பதை உள்ளவாறறிந்தாரார் இக்காலத்திற் பலருளர். சிங்களர் ஆயினென், தமிழர் ஆயினென், பிரம் ஆயினென் அவர்கள் யாவரும் இன்று இன்றியமையாத திறியவேண்டிய அரிய உண்மைகளை வணக்கவாயி தனிநாயகம் அவர்கள் கொழும்பில் நடந்த கூட்டத்திலே எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். தமிழ் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் அறியவேண்டிய ஒரு சில இங்கே தரப்படுகின்றன.

தமிழ்க் கலாசாரம் என்பது பல நூற்றாண்டுகளில் பெற்ற அனுபவத்தின் பயனாகிய சிறந்த தமிழ்வாழ்க்கை முறையேயாகும். அத்தகைய தமிழ்க்கலாசாரம் சரித்திர ஆராய்ச்சிக்கு அப்பாற்பட்ட காலந்தொடக்கம் இத்தீவில் நிலவிவருகின்றது.

இந்து காலமும் இந்திய தொடர்பும்

தென் இந்திய மக்களின் சாதி கலாசாரம் முதலிய தொடர்புடைய மக்கள் பண்டுதொட்டே இலங்கையில் வாழ்ந்தார்களென்பதற்கு பூசர்ப்ப சரித்திர ஆராய்ச்சி, மானிட உடலமைப்பாராய்ச்சி, சரித்திர ஆராய்ச்சி, இலக்கிய ஆராய்ச்சி, மொழி ஆராய்ச்சி ஆகிய எல்லாம் ஆதாரமாகியிருக்கின்றன. பண்பாடு பெற்ற மக்கள் விஜயநகர வந்திறங்கிய காலத்தில் இலங்கையில் வாழ்ந்தார்களென்பதை 'மகாவம்சமே' ஒப்புக்கொள்ளுகின்றது. பௌத்த காலத்துக்கு முந்தியதாகிய 'இந்து' காலமொன்று இங்கே இருந்திருப்பதாகவும் மகாவம்சம் கருதுகின்றது.

இது கலாசாரங்கள் இருந்தமை

தமிழ்க் கலாசாரம், சிங்கள கலாசாரம் ஆகிய இரண்டும் ஏககாலத்தில் இருந்தன என்பதற்கும் அறிஞர்களிருக்கின்றன இடப்பெயர், நடனம், சித்திரம், சாதிசமூகச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை ஆராயும்பொழுது துவ்விரு கலாசாரங்களும் ஒன்றுடனமறந்து எவ்வாறு பிணைந்து குழைந்திருந்தது என்பதைக் காணலாம். இந்துக்கள், பௌத்தர், பூஸ்லிம்கள் ஆகிய முச்சமயத்தினருக்கும் பொதுவானதாய், தென் இலங்கையில் கதிர்காமமும் இந்துக்களுக்கும் பெளத்தர்களுக்கும் பொதுவானதாய் வட இலங்கையில் நயினாதிவும் இருப்பதலுள் கூடியசான்று துவ்வுண்மைகளை விளக்குதற்கு வெறில்லை என்க.

வளத்துடன் திகழும் கவிதை தமிழ்

ஒரு சாதியாரின் அறிவுச் சிறப்பைக் கண்ணாடி

போன்ற காட்டுவது அவர்களுடைய மொழியாகும். தமிழ்மொழியானது இப்பொழுது பேசப்படும் மாதிரியே சென்ற இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளாகப் பேசப்பட்டு வருகின்றது. அன்றியும் முப்பது நூற்றாண்டுகோடி மக்கள் பேசு உயிர்பொழியாக இந்தியா, இலங்கை, மலாயா, இந்தோனேஷியா முதலிய பல நாடுகளில் அது இன்றும் நிலவுகின்றது. கிரேக்க, இலத்தீன், சம்ஸ்கிருத மொழிகளைப் போன்ற இலக்கிய வளமுள்ள மொழியாய் அது இலங்குகின்றது. ஆனால் ஒவ்வீத்தியசம் உண்டு. அதை எல்லாம் அழிந்தொழிந்தமை யாக அது உயிரற்றல் மிகுதியுள்ளவாய் இன்றுள்ள ஏனைய மொழிகளுடன் கன்னித் தமிழாய்ச் சென்ற ஈராயிரம் ஆண்டுகளில் போலவே இன்றும் நிலவுகின்றது.

தமிழ்மொழி தரும் பக்திப் பெருக்கு

ஆங்கிலம் வணிகமொழியாக, பிரெஞ்சு திராசாதந திரமொழியாக, இத்தாலி அன்பு மொழியாக, சர்மனி விஞ்ஞான மொழியாக, தமிழ் பக்தி மொழியாகின்றது. இதன் பக்திப்பாடல்களின் ஆழமும், தொகையும், உணர்ச்சி வேகமும் அவ்வளவு ரிசுதயாயிருப்பதால், அவற்றைத் தொடர்ந்து படிப்பதன் விளைவாக, தியானம், சிவாகக் காட்சி ஆகியவை பற்றிய உண்மை உரைகளை இம்மொழி இனித விளக்கக்கூடிய ஆற்றலையாய்ந்ததாய் விளங்குகின்றது.

இயற்கையோ டியயந்த வாழ்க்கை

தமிழ் மக்களின் இயற்கை வருணனைப் பாடல்கள் அவர்கள் இயற்கையோ

டியயந்த வாழ்க்கையுடையவர்களாயிருந்தமை யாலேயே எழுந்தவையாகும்.

வெளி நாட்டில் புகழ்நாட்டிய பெரியோர்

ஈழத் தமிழ்ப் பண்பாடு அத்தனைச் சக்தி மிகுதியுடையதாயிருந்தமையால் 13-ம் நூற்றாண்டிலே அது பல தமிழ் இலக்கியங்களை எமக்குத் தந்ததோடு பல யுலவர்கள் கடல் கடந்து சென்று பெரும் பெருமதிப்பும் பெறச் செய்தது. தமிழ் சைவ மறுமலர்ச்சிக்கு ஆறுமுக நாவலரும், தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு உ. வை. தாமோகரம்பிள்ளையும், சரித்திரத் துக்கு வி. கணசபையும், அகராதி ஆக்கத்துக்கு நா. கதிரவேற்பிள்ளையும், கல்வித்திறமைக்கு குமாரசுவாமிய்புலவருமாய் வெளிநாட்டில் பெரும்புகழ் படைத்தவர்களானார்கள். சுவாமியிபுலவரந்தர் அண்ணாமலைப் பக்கலைக் கழகத்தலைமர்ந்தும், சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் மொழி ஆராய்ச்சி செய்தும் பாராட்டப் பெற்றார்கள்.

தமிழ் மக்களின் தந்திர நிலைமை

இவை இவ்வனமாக இல்லறைய தமிழ்மக்களின் நிலைமையை ஆராயுமிடத்து தங்கள் பண்பாட்டுக்காதாரமான கொள்கைகளைப் பிணைந்தன்மை, வீரியம், அறிவாற்றல் ஆகியவற்றை இவர்கள் இழந்துவிட்டார்களோ என்று அதிசயப்படவேண்டியிருக்கின்றது. தங்கள் பண்டைப் பண்பாட்டுக்காதாரமான கொள்கைகளைப் பேணாமலே அப்பண்பாட்டின் அழிவுக்கும் ஏசுவாகின்றது. எங்கள் பண்பாட்டுச் சிறப்புக்களைப் பரப்புவதில் பேரிடையூறும் கிற்பது எம்மவர் பலருக்கு வாழ்க்கைத் தத்துவ அறிவு இல்லாமலே என்று சொல்பது தேவதூதருக்கேயுரிய காரியமல்ல. அது மக்களுக்கேயுரியதாகும். ஒவ்வொருவரும் தமது தந்திரத்தைத் தரப்பட்டுக் கொள்ளுமாறு 4-ம் பக்கம்

1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

என்பன மக்களுக்கு உபகாரப்படுகின்றன. இவை யெல்லாம் தாமே நினைத்து அவ்வாறு உபகாரப்படுகின்றனவா? அவ்வாறு தோன்றினவா? இவற்றிற்கு உயிரோ, உணர்ச்சியோ, பகுத்தறிவோ, புத்தி தத்துவமோ இல்லையே! இவை யெல்லாம் ஒருவன் செய்துவைத்த மட்பாண்டம் போன்றவை யே. புசிப்பதற்காகப் பொன்னி சுட்டு வைத்தவடை போன்றவை யே. யாரோ மகா காரணியவான், மகாவல்லவன் அவனது புத்தியிலும் சித்தத்திலும் பட்டு அவன் ஆக்கிவைத்தபொருட்களே இவை யாவும். கடலுக்குச் சங்கவரி வாங்குமவன் கடலை உண்டாக்கியவனை மறந்து விடுகின்றான். ஆகாயத்திழை அவசரமாய்ப்பறக்குமவன் ஆகாயத்தை அமைத்துவைத்த அதிசய மரத்தையனை மறந்துவிடுகின்றான். சூரியக்கதிர்களால் பிர் வளர்க்கும்வன் சூரியனை உண்டாக்கிய தூயவனை மறந்துவிடுகின்றான். நீருண்டு தாகம் தீருமவன் நீரை உண்டாக்கியவனை மோகக்கொள்ளாது விடுகின்றான். நிலத்தில் பறித்தறம்சுமவன் நிலத்தை உண்டாக்கியவன் திறத்தை வியக்காது விடுகின்றான். வாயுவைச் சுவாசித்து ஆசாசம் தீருமவன் வாயுவை உண்டாக்கியவனிடம் விசுவாசம் வைக்க மறந்து விடுகின்றான். ஆனால் இவ்விஷயங்கள் இரகசியமாகத்தான் இருக்கின்றன. யாரோ விஷய இரகசியங்களை உளவு களவாக அறியக்கூடிய ஊசலி மாதிரி இரகசியமாய் அறிந்து இரகசியமாக வைத்துக் கொள்கின்றான். இவை நிற்க இன்னும் போவாம். மனுஷன் இந்த உலகத்திலே பிறந்துவிட்டான். அவனது உணர்ச்சிகள் வளரவேண்டும். அவனது உடம்பு வளரவேண்டும். 'ஐந்தாம் மூன்று முண்டானால் அறி யாப் பண்ணும் கறிசமைப்பான்' என்பது ஒரு பழமொழி. அதைப் போல ஐந்தையும் மூன்றையும் கொடுத்து, அதாவது ஒருவனுக்கு வேண்டிய பல பொருள்கள் சந்தர்ப்பங்கள் அனுபவங்களைக் கொடுத்து அவனது உணர்ச்சியை உடம்பை வளர்த்து விடுகின்றான் அந்தப்பேருபகாரி. ஆனால் அந்தவிஷயம் - அந்தப் பேருபகாரி அவ்வாறு வளர்த்து வருகின்ற விஷயம் - வளருகின்ற அந்த மனிதனுக்கு விளங்காமலே நடந்தறிபுடிகின்றது. உதாரணமாக ஒருவாழைமரம் இருக்கென்று வைத்துக்கொள்

வோம். அதன் பழங்களும் பழுத்துவிட்டன. அந்த ஒரு மனிதன் அந்தப்பழங்களைப் பிடுங்கிச் சாப்பிட்டுப்பசி தீர்ந்துபோகின்றான். அந்த வாழைப்பழ மூலமாக அவன் பசியைத்தீர்த்த பேருபகாரியை அவன் அறிபாமலே போகின்றான். அது மட்டுமல்ல அம்மாத்பழ பழக்களை உண்டு பசி தீர்த்து கொள்ளும் வகைக்கும் அப்பேருபகாரி செய்த பயன்பட்ட உபகாரங்களை யெல்லாம் அவன் அறிபாமலே போகின்றான். அதற்குள்ளே இருக்கும் இரகசியவிசித்திரங்களை அவன் விளங்கிக்கொள்ளவில்லையே. அவ்வாழைமரம் அவனது சொந்தத்தோட்டத்து என்று வைத்துக்கொள்வோம். இங்கே உள்ள இரகசியம் என்னவெனில் அப்பழங்கள் அனைத்தும் அவன் தனது சொந்தமென்று கருதுகலே. அது உண்மைதானா? அவ்வாழைத்தோட்டம் உலகத்தில் ஒரு அணுதானா! உலகம் யாருடையதோ? அவனது தானே அத்தோட்டமும். பாரம்பரை பரம்பரையாக வரம்பு எட்டி வாய்க்கால் வெட்டிவேலி போட்டுத் தனது தனது என்று கடநாசியில் எழுதி வைத்துக்கொண்டதான் அவனுக்குச் சொந்தமே. இன்னும் என்னென்ன சிலவே, கீரே, வாயுவே, வெயிலே, ஆகாயமே என்றிவை இல்லாமல் அம்மரம் வளருமா? இவைகளை அவ்வாழைத் தோட்டக்காரன் உண்டாக்கினான்? பின்னை வாழை மரத்தானேவெனின் அந்தையும் அத்தோட்டக்காரன் சிருட்டிக்கவில்லையே. அதன் உருவம், தோற்றம், அங்க அமைவு, அதன் குண குணங்களெல்லாம் அவனால் அந்தக்குக் கொடுக்கப்பட்டனவா? அப்பழத்திற்குச் சுவையும், சிறமும், உருவமும் வடிவம் அய்யனால் கொடுக்கப்பட்டனவா? இல்லையே! இவை யில்லாமல் வாழைபில பழம் பழுக்குமா! இது சிறக அவ்வாழை மரத்தான் இம் மனிதனுக்கு எவ்வாறு கிடைத்தது? அடுத்த தோட்டத்தைக் குட்டியில் இருந்தன்றோ! அத்தோட்டக்காரனும் வேறு தோட்டத்தில் உள்ள வாழைக்குட்டிகளில் இருந்தன்றோ தன் தோட்டத்தை உண்டாக்கினான். இதை விசாரித்துக்கொண்டே போனால் எல்லாரும் அடுத்தடுத்த தோட்டத்துக்குக் குட்டிகளை எடுத்துட்டு வாழைத் தோட்டத்தை உண்டாக்கியவர்கள்தானே. ஆதியில் ஒரு வாழைத் தோட்டத்தை அமைத்தது அத்தோட்டத்திலே வாழைகளைட்டு (படைத்த) அவ்வாழைக்குக் குட்டியையும் போடப் பழக்கி விட்டவன் அல்லவோ பேருபகாரி! அப்பேருபகாரியார்? இவ்விசாரணைக்கு இன்னும் அப்பாலே போவோம்.

ஒரு பொல்லாப்பு யில்லை. எல்லாம் இரகசியம். எப்போது முடிந்தகாரியம். முழுதம் உண்மை, சுயம்.

சம்பந்தமுடைய சம்பந்தரை நான் அங்கு காண்பேன்! எங்கு?

தனதருகேயுள்ளதான மரமொன்றைப் பற்றிக் கோடாகக் கொண்டு வளராதவரின் செடிவானது அம்மரம் ஒருவனால் அழிக்கப்பட்டவிடத்தினை எவ்வாறு தத்தளிக்குமோ அதே நிலையில் திரு. ம. வே. திருஞானசம்பந்தர் காலத்திற் சஞ்சலம் அழிக்கப்பட்டார் என்று பத்திரிகையிற் படித்ததும் நான் கின்று இடத்தில் இருந்து விட்டேன். யாழ்ப்பாணம் ஆந்தக்கல்

வாரியிற் கல்வி கற்று சம்பந்தருடன் சம்பந்தம் கொண்ட நான், அவரின் சற்குண சீலங்களை நினைத்து நினைத்து இடையிடையே இந்துசாதனக் காரியாவரத்திலே அன்றி அவர்தம் இலங்கைத்திலேயே அவரைக் காண்பது வழக்கம். ஆனால் சென்ற சித்திரையில் அவரைக் கண்ட நான் யாழ்ப்பாணத்திலல்ல இறைவனின் திருவடி நீழலிலே இனிக் காண்பேனா? ஆம் அங்கேதான் சென்றிருப்பார் அங்கே காண்பேன்.

புத்தர்வழி நிற்பவர் நேரு ஒருவரே

நாலப்பிட்டிடைச் சேர்ந்த உலப்பனையிலுள்ள இலங்கை பிக்கு சங்கத்தின் ஸ்ரீ பண்டித ஹேசாலதம் மரத்தன் அவர்கள் பேசும் போது புத்த தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர் உலகம் முழுவதிலும் பண்டிதநேரு ஒருவரே என்று கூறினாராம்.

வண்ணப்பண்ணை தட்டாநேரு இந்து தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை பெருந்தவக் கோண்டிட்டம்

மேற்படி கோண்டிட்டம் 27-7-55 புதன்கிழமை மாலை 6 மணியளவில் ஷே. சித்திப. சாலை மண்டபத்தல வட்டார வித்தியாதரி சி. ஜே. இம் மாலுவெல பி. ஏ. அவர்கள் தலைமையில் ஆராதனையுடன் ஆரம்பமாயது. பாடசாலைக் கிதத்தை மாணவர்கள் இசைத்து உணக்கக் கொடுத்தனர். தலைமையாசிரியர் திரு. க. இரத்தினசாரதி அவர்கள் பாடசாலை வளர்ச்சி சம்பந்தமான கிழ்ச்சிகளை விரமப்பி அறிக்கையை வாசித்து அளித்தார்கள்.

தலைவர் அவர்கள் தமது முன்னுரையில் "இப்பாடசாலையில் கருத்துடையபெற்றார், முகாமகாரர், ஆசிரியர் ஆகிய முதலிதரர்களும் ஒத்தழைத்து மாணவர்களுக்குப் போதகப்படுமென்று கல்வித் தரத்தை உயர்த்திய திரு. ம. வே. திருஞானசம்பந்தர் மானவர்களின் எண்ணிக்கையும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கையும் கூடி சங்கீதம், விளையாட்டு, சமயவாழ்க்கை முதலான சகல துறைகளிலும் பணியாற்றி இம்மாவட்டத்தில் ஒளிபெற்ற விளங்குவதையிட்டு எனது பாராட்டுகளையும் சந்தோஷத்தையும் தெரிவிப்பதோடு இன்னும் இப்பாடசாலை முன்னேற்றத்திற்குரிய வழிகளில் வழிநடத்தப்படவேண்டுமென இறைவனை வேண்டுகிறேன்" என்று கூறினார்கள்.

இதன்பின் மாணவர்களால் "வாணிக் கலா" "நள" "விளையாட்டு" "சுருண பந்த" "சதுர" "கிழ்ச்சிகள்" "திறப்பட்டு நடத்தப்பட்டன.

அவர் இந்துக்கள் வாரியில் கடமைபாற்றிய காலத்து மாணக்கர் மனங்களில் விதைத்த விதைகள் அளப்பில உடல், பொருள் ஆகிய ஆகிய மூன்றையும் அர்ப்பணித்த சம்பந்தர் ஆற்றிய அறமும் பல. இந்துக்கள் வாரியில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் தர்மகாச கொடுக்கும் பழக்கத்தைப் பிள்ளைகளுக்கு உண்டாக்கிய பெருமை சம்பந்தருக்கே உரியது. வகுப்பில்

ச. பொ. பாஸ்கிங்கம்

மகனே! மகனே! என்ற ஓசை, வகுப்பு முடிந்த பின் 'சித்திரப் பாவைபோலிரு' என்னும் இனிய மொழி தேவார பாராயண நேரத்தில் இன்னிலை; இவை யெல்லாம் என்றும் எவராலும் மறக்கற்பாலன அல்ல அரிச்சந்திர புராணம் மயானகாண்டத்தில், சந்திரமதி புலம்பல என்ற பகுதியில் "பனியால் நனைந்து, வெயிலாலுலர்ந்து பசியாலுலர்ந்து முலவா" என்ற பாடலைச் சம்பந்தர் பாடினாலுக்க சாகரத்தில் மூழ்காப்பிள்ளைகள் அக்காலத்தில் வகுப்பில் ஒருவருமே இருக்கவில்லை.

கல்லூரியின் மாத்திரமல்ல வீட்டிலுங்கூட அவருடன் நெருங்கிப் பழகும் சத்தார்ப்பமேற்பட்ட போதெல்லாம் அவரது அமைதியான சாந்தவாழ்க்கையைக் கண்ணுற்ற நான் அக்கவனித்தேன். கோபப்பேச்சே கிடைக்காத குடும்பக் கோயில்களை, அன்பு தவறும் இல்லங்களைக் காண்பது மிக அரிது. ஆனால் நான் கண்ட அன்புருவங்கள் வாழும் இன்பப் பூஞ்சோலைகளில் சம்பந்தர்தம் ஒன்று. கசடறக்கற்று சைவ வாழ்க்கை வாழ்ந்து சைவத்தைப் பரப்பி, தான் பெற்ற இன்பம் பிறர்பெறக் கொடுத்த வாழ்ந்த சம்பந்தர் பிரிந்த விட்டார். அவர் சாந்தமடையுமாறு மாணவர்களைத் ததிப்போமாக.

ஈழத் தமிழ் மக்களின் உரிமை

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

வொருவருடைய காரியமாமும்.

இந்நாட்டிற்குரியது தமிழ்

தமிழ்ப் பண்பாடு அநியாது நிலைவேண்டுமேயானால் அரசியல், சமூகம், கல்வி ஆகிய எல்லாத்துறைகளிலும் தமிழ்மொழி உபயோகிக்கப்பட வேண்டும். இன்று இரண்டுகோடி மக்களுக்கு மேற்பட்டவர்கள் தமிழ் மொழியைப் பேசுகிறார்கள். இம்மொழி இந்நாட்டிற்குப் பிறந்த இந்நாட்டிற்குரியதாகவே இருக்கின்றது. மக்களின் வாழ்க்கைப் பண்பாட்டமைப்பில் அதன் சக்தி செய்யும் தொழில் அதைப் பேசுவோரின் தொகையைப் பொறுத்த தல்ல. சொற்களிலே சரித்திர உண்மைகள் அரசியல் சமூகக் கருத்துக்கள் பல பொதிந்திருக்கின்றன.

தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி ஆகாவிட்டால் ஈழத் தமிழ் மக்களின் வளம் குறையுமென்பதற்கும் அவ்வாறு ஆட்சியில் வராமையால் தமிழ் வளம் குறையும் என்பதற்கும் அத்தாட்சியாகப் பலநூற்றுக்கணக்கான சொற்களை நான் எடுத்துக் காட்டமுடியும்.

நீதி தவறிய மறுதலை மொழிகள்

தமிழ் மொழியைக் கல்வி பிற்றும் மொழியாக வைத்த அரசுகளும் மொழியாக வைத்த விடவியும் புறவருடைய கூற்றுக்களில் எல்லை கடந்து நிலை தவறிய மறுதலை மொழிகள் இருக்கின்றன. இந்நாட்டு மக்களுக்குச் சம உரிமை இருக்கின்றதேயானால் எவரும் இந்நாட்டில் எவ்விடத்திலும் சேவை செய்யக்கூடியவராய் அரசாங்க சேவையிலுள்ளோர் இருமொழி அறிவும் உடையவர்களாய் இருத்தல் வேண்டும்.

அரசு கீழும் இருமொழி விடவியும்

இவ்வாறு இருமொழிகள் அரசுகளும் மொழிகள் அறிந்ததல் தாதனமான தொன்றல்ல என்பதைத் தென் ஆபிரிக்கா, கனடா, பெர்ஜியம், சுவிற்சர்லந்து முதலிய நாடுகளின் சரித்திரங்களிலிருந்து அறிமலாம். மூன்று சாதியினர் நான்கு மொழியினர், மூன்று சமணத்தினராகிய சுவிற்சர்லந்து மக்கள் அந்நாட்டு மக்கள் மாவரையுடனே நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் மொழி மக்களாக ஒத்தழைத்து

தார்களைன்றால் இருமொழிகளுள்ள இலங்கைகளுக்கு அவ்வாறு செய்வதற்குப் பேரிடையுறு உண்டாக இடமில்லை.

பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு பல்கலைக் கழகக் கல்வி

வளர்ந்து வருகின்ற ஒரு பண்பாட்டுக்கு ஒரு மொழி ஆதாரமானதாயிருக்க வேண்டுமேயானால் அதற்குப் பல்கலைக் கழகம்வரையிற்கல்விமொழி ஆதரவேண்டும்.

தமிழ் மக்களிடையே இன்று ஆக்கவிலைகள் இல்லாமலாகக் குழகாரணம் ஆராய்ச்சி நிலையம் ஒன்றில்லாமலேயே யாகும். மக்களின் தொகையையும் திறமைமையும் நோக்குமிடத்து உடக்கு மாகாணத்தில் அல்லது சிழக்குமாகாணத்தில் ஒன்றும் தென்மாகாணத்தில் ஒன்றும் இரு பல்லைக் கழகங்களமைத்தற்குப் போதிய வியாய முண்டு

சர்வகலிசாலையில் சம உரிமை

தமிழ் மொழிக்குச் சர்வகலிசாலையிலே சர்வகலிசாலையிலே சம உரிமை காடாது விடுவதேயானால் உயர்தரக் கல்விமால் வருவ அறிவாற்றல், தேசத்தொண்டிக்குத் தேவையான தகுதியுடையவர்கள் வாழ்க்கைப் பண்பாட்டுச் சிறப்பு ஆகியவற்றைத் தமிழ் மக்களுக்குக் கொடுக்க மறுப்பதற்காகும். இருமொழிப் பல்லைக் கழகம் தாதனமானதென்று சம்மாநிலைப்பதனால் பல்லைக் கழகம் தரும் இந்நிலை சிறந்த நன்மைகளை எமக்கு மறுப்பதாகுமா?

தமிழ்ப்பள்ளித் தீயானம்

நாங்கள் ஈழ மக்கள். தமிழ்மொழி தனக்குள்ள உரிமையுடன் இந்நாட்டில் இயல்பாய்மைந்துள்ளது தமிழ்மொழியானது உலகின் வேறு எப்பகுதிகளிலாயினும் உயிராற்றலிழந்தொழிந்த போனாலும், இந்நாட்டில் அது உயிராற்றலுடன் ஒங்கி உள்ளதினல்க நாம் மாவரும் உறுதியாக முயலுவோம்.

பாக்கிஸ்தான் தேசாதிபதி

பாக்கிஸ்தான் தேசாதிபதி ஸ்ரீ குலாம் முகமது அவர்கள் கோய்வாய்ப்பட்டிருப்பதால் தளபதித் தலைவர் ஸ்ரீ மிசாத் தகவிலே தேசாதிபதியாக நியமிக்கப்பெற்றார்.

தேவை
அராலி வள்ளியம்மை ரூபச வித்தியாசாலைக்கு ஆக்கிலம் S.S.C. உடன் தமிழில் பயிற்றப்பட்ட ஓர் உதவி ஆசிரியை தேவை. விரும்பினோர் 20-8-55க்கு முன் விண்ணப்பிக்க. விசேஷ தகைமைகள் வைக்கப்படும்.
ஆ. சேதுபதி மனேஜர்.
வட்டுக்கோட்டை, 6-8-55
M 102 12, 19-8-55

போக்குவரத்து அறிவித்தல்

நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் வரலட்சுமீ பவம் 1955

நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில் பகோதசுவம் காணமாக, கீழே காட்டப்படும் தெருவீதிகள் 1955-ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 24-ந் திகதி தொடக்கம் ஆவணி மாதம் 18-ந் திகதி வரையும் எவ்வகையான வண்டிகளும் கீழ்க் காட்டப்படும் விதிகளால் போக்குவரத்துச் செய்யாமல் தடுத்தப்படும்.

- (அ) யாழ்ப்பாணம் பருத்தித் துறைப் பெருத் தெருவில் அரசடிச் சந்திக்கும் 2-ம் மைல் கல்லுக்கு மிடையே உள்ள பாதம்,
 - (ஆ) பண்டாரக்குளத்த ஒழுக்கைக்கும் சோமசுந்தரம் ஒழுக்கைக்கும் இடையேயுள்ள கோயிலின் வீதி.
2. சமயோசிதமாக மாற்றப்படும் தெருக்களின் விபரம்:

குறித்த காலத்திலே வண்டிகள் இரத்தகளைச் செலுத்துவோர் கீழே காட்டப்படுபதெக்கள் மூலம் செலுத்துவார்களாக.

- (அ) யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கோப்பாய் மார்க்கம் (அல்லது எசுர்ப்புறம்) போக்கு வரவு செய்வோர் நாலவர் தெருவாலும், ஷேலார் குறுக்குத் தெருவாலும் செலுத்தாக.
- (ஆ) அரசடித் தெருமூலம் கோப்பாய் மார்க்கம் (அல்லது எசுர்ப்புறம்) தெருவாலும் செலுத்துவோர் "உலவமன்" தெரு நாலவர் தெரு நல்லூர் குறுக்குத் தெரு மார்க்கமாகச் செலுத்திச் செல்லாக.

3. திருவிழாத் தரிசனத்தக்கு வண்டிகள் இரத்தகள் மூலமாகச் செல்வோரின் செனகரியத்தை உத்தேசித்து அவ்வண்டிகளையும் இரத்தகையும் கொண்டு போய் காலே ஒதுக்கி விடுதற்கான தானங்கள். மூன்றுதத்தில் அமைக்கப்படுகின்றன. அவற்றைச் சாரதிகள் பயன்படுத்தவார்களாக.

(அ) அரசடித் தெரு மூலமாகக் குறித்த கோயிலுக்குச் செல்லும் வண்டிகள் இரத்தகள் வீரயாகாளி அம்மன் கோயில் சிலத்தில் விடப்படலாம்.

(ஆ) தெற்கிலிருந்து கோயில் தெருவீதியால் வரும் வண்டிகள் இரத்தகள் கையால் பிள்ளையார் கோவில் சிலத்தில் விடப்படலாம்.

(இ) கோப்பாய் மார்க்கமாக வரும் வண்டிகள் இரத்தகள் முதலிதரர்ச்சந்தை சிலத்தில் விடப்படலாம்.

(Sgd)
W. E. C. JEBANASAM
வடமாகாணப் பாடசாலை
மேற்பார்வையாளர்
பாடசாலையிலேயம் (Police Office)
யாழ்ப்பாணம்
15 ஆடி 1955
M, 81 15, 22-7-55.

மகவிக் கற்றம் கற்பின் பெருமை ஒப்பிலது

உலக மக்களின் பெண் பாலார் இன்றை வாழ்க்கை புகழ்போது தம் மனத்தை கற்பின் உறைவிடமாகக் கொள்ளவேண்டும். தற்போது கற்பு எனும் பொற்பு அற்றுப் போயிருப்பதால் விவாக நீக்கங்கள் ஏற்படுகின்றன. மேல் நாட்டாரின் கலாச்சாரத்தை யொட்டி இவ்வாறு தமிழ் மக்கள் கீழ்ப்படி பெருந்தவறு. கற்புடை மாதின எழில் பொன்போல் மதிக்கப்படும். வாழ்க்கைத் துணை விவாக இவள் தன் கணவனின் வருவாய்க் கேற்பச் செலவிட்டு அவன் சொல்லைப் பணிவுடன் கேட்டு மகிழ்வுடன் நடந்து கொள்வது பெருமையுடைத்த.

ஆணும் பெண்ணும் ஒரு வர்க்கொருவர் கிறைவு தருமா இரு பகுதிகளாவர். பெண்ணின் ஆண் தனித்துகிறதல் சிறப்பிலதாகும்.

ஆண் பெண்ணின் உயர்த்ததாகவே பெண் ஆணின் உயர்த்ததாகவே கொள்ளுதல் பிழையுடைத்தி. பெண்கள் ஆடவருக்காகவே படைக்கப்பட்டவரென்றும், அவர் ஆடவரின் உடமைப் பொருளே என்றும் அன்னுரை அடிமை வாழ்கிற செலுத்தவது பழியுடைத்த. இப்புன்னெறி அறிவீர் குறைந்த விலங்கினத்தின் காணப்படாது ஆற்றியு படைத்த பணிதனித்ததுக் காணப்படுமெயானான் என்னே இக்கோலம்!

பண்டைத் தமிழர் சமுதாய வாழ்க்கையை ஆராயுமிடத்து பெண்கள் ஆண்களோடு ஒத்த

உரிமை பெற்ற ஏற்றத்தாழ் வின் றி உயர்ந்தனர். அறநூல்களில் இருபாலாருக்கும் வெவ்வேறு நீதி கற்பிக்கப்படவில்லை. நந்தமிழ் இலக்கியச் சோலையில் வீரத்தாயர் பலர் விளங்கினர். கற்பின பொற்பு பொலிந்து இலக்குவதைக் காணலாம்.

பெண்மை கற்பென்னுத் தின்மையோடு கூடிய வழி அதனிலும் பார்க்க உயர்த்த தகைமை பிறிதொன்றில்லை என்பதே வள்ளுவர் உள்ளியது. "கற்பென்பது பெரு ளுவையார் கூறியது ஒரு பேராற்றலைக் குறிக்கும். எனவே கற்பு என்பது வலியுடைய தோன்ற. இப்பண்பு பெண்மைப் பண்போடு கூடி நின்றால் வன்மையும் மென்மையும் கிரவி சின்றுல அதனிலும் பார்க்க உயர்த்த தகைமை உலகில் பிறிதில்லை என்பது கூறாமலே விளங்கும்.

கற்புடைப்பெண் தன் கரீத வனின் தலையளிக்கிரியளாய் உள்ளமுருகி தன் தலைகினை மனமார வணங்குவள். இத்தொழுகை இழிவுடையதாகக் கருததல் பெரும் அறிவாகமையாகும். இஃது உயர்வினை முடிபென்றே கருதத்தகுர். இறைவனிடத்து தூய அன்பை நாட்டிச் செயல் புரிதலை ஒப்பது என்பது இஃது. இந் சினைமையை அடைதற்கு ஆடவர் எத்தனை உயர்வு தூண்டவாரியிருக்க வேண்டும்? இவ்வாழ்க்கை எவ்வளவு உயர்வடைகின்றது.

மணமிழந்த மரையது நமும்

பண்டிதர் பிரிவால் வருந்துகின்றனர் மக்கள்

ஈழநாட்டே உனது தற்போதைய நிலையை என்னென்றே தென்கரைப்பே! மணமிழந்த மரையும், மகிழ்ந்த வானையும் மணியழந்த நாகமாயும் காட்சிபலிக்கின்றாய் கீ! சிறப்புடன் வைத்திருந்த ஒரு சைவ அபிமானியையும், பத்திராதி பரையும, மகைச்சுவையான னையும், எழுத்தாளனையும், பிரசங்கியையும் நேரே இழந்த பரிதவிக்கின்றது வண்ணைடம் பதி.

பண்டிதர் மறைவால் சைவ உலகமும் தரிசுவகமும் தளிக்கின்றது. தான் உயிருடன் இருக்கும்வரையில் தன்னுடம்பில் ஒரு களி இரத்தம் இருக்கும்வரையில் சைவத்திற்கும் தயிருக்குமாகப் பாடுபட்டார் பண்டிதர். தனது சைவப்பிரசங்கங்களமூலம் மக்களுக்குச் சைவத்தின் மேன்மையை எடுத்து உரைத்தார். தற்காலத்தில் எங்கும் சுலபமாகப் பரவும் தெய்வத்திற்கு மாறான உலகாயதக்கொள்கைகள் நமது மக்களின் மனத்தளளே புகண்டிவது ஆரண் போல் அருமந்து வந்தது நமது சம்பந்தினை பிரசங்கங்கள். யிக் எளிய முறையில் படை கருத்துக்கள் பொசிந்த உணமைகளை நம் மனத்தில் பதிப வைத்த இச் சைவ சிலர் தனது தேசசுகந்தையும் கவனிபாது சைவசமயப் பணியிலும் ஆலயப்பணியிலும் த-

வாழ்க்கையில் பெரும்பாகக் கைச் செலவழித்த வந்தார். தமிழ் உலகம் முழுவதும் கைகூப்பி வணங்கக்கூடிய பெரியார் இவர். தமிழ்வுளர்ச்சியில் அதிக ஊழல்களைச் செய்வதற்கு உடனே

"செலிவி" சித்பரம்

செலுத்தி வந்த பண்டிதருக்கு தகுந்த சந்தர்ப்பத்தை அளித்தது சைவ பரிபாலன சபை இசைவபரிபாலன சபைவேறு பண்டிதர் வேறு என்ற எம் கூறமுடியாது. இச்சபையின் உயிரகாடியாய் விளங்கினார் பண்டிதர். சபையின் சார்பில் எத்தனையோ பிரசங்கங்களையும், மகாநாடுகளையும் ஓழங்கு பண்ணி, அவற்றின் வெற்றியில் தனது மகிழ்ச்சியையும் மனச் சாந்தியையும் கண்டார். தனது இறுதிநாட்களில் கூட மேற்படி சபையின் நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில், முதல்தமிழ்ப் பெருஞ்சொற் கொணடல் புரிசை முருகேச முதலியாரின் இன்னிசைப் பிரசங்கங்களை நடாத்தி வைத்து, சைவ மக்களை மகிழ்ச்சி செய்து தானும் மகிழ்ந்தார். எனவே இவரின் சைவத்தொண்டு! இவர ஆசிரியர்க்க்கடமை யாற்றிய காரணத்தால் தற்போது அநேக பக்கங்களில் குரனத்தை நீக்கி, குரனத்தினை

அரசியல் அலை

2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

யார்களும் இருக்கின்றார்கள்; 1934ம் ஆண்டு தொடக்கம் இன்றுவரைக்கும் அரசாங்க சபையிலும் பாராமன்றத்திலும் தமிழ் அங்கத்தவர்களால் சிமீத்தப்பெற்ற பேச்சுக்கள் Hansard என்னும் அறிக்கைப் புத்தகத்தில் உண்டல்லவா? இவற்றை எடுத்து ஆராய்ந்து பார்த்தால் தமிழரைப் பாதுகாப்பதற்காகச் சொற் பெருக்காரியவர்களே இப்பொழுது தமிழர்களை எப்போதாவது சிங்களவர்கள் வேற்றுமை காட்டி நடத்தினார்கள் என்று பேசியிருப்பதைக் காணலாம்.

இன்னம் ஒரு எடுத்துக்காட்டு. அரசாங்க சபையில் இடதுசாரி அங்கத்தவர் ஒருவர் தமிழ்மொழிக்கு அரசு உரிமை கொடுப்பது சனாரபக முறைக்காகாத என்ற கூறியுள்ளார். இப்பொழுது இரண்டு மொழிகளும் வேண்டும் என்று உறுதியாய்ச் சொல்லுகின்றார்.

மாறி மாறி வரும் அரசியல் விபரீதமே! இது யாரை ஏமாற்றுவதற்காக?

காலி அங்கத்தவர் திரு தகையக ஸ்ரீதீ தேர்வுகளிலே சிங்களம் தமிழ் என்ற விபரீதம் இல்லவேயில்லை பென்று கூறுகின்றார். இவர் ஒயாது ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளை அலசிப் பார்த்தால் சிங்களவர் மீது வகுப்பு வாதப்பற்றி சுமத்தியிருப்பதை கண்கறிபலாம்.

கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி

ஒரு காவற்காரன் உடனே தேவை. தலைமை ஆசிரியர் மூலம் அதிருக்கு விண்ணப்பம் செய்து, கடைசிராள் 15-8-55.

பொது அபிபர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியும் இணைந்த பாடசாலைகளும் M 109 12 8

வட இலங்கை சங்கீத சபை

வட இலங்கைச் சங்கீத சபையார் நடத்துகின்ற பரீட்சை யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, திருக்கோணமலை ஆகிய இடங்களில் நடைபெறும் தூயபரீட்சை (Theory) மூன்று இடங்களிலும் 20 8-55-ல் நடக்கும் சாதாரண பரீட்சை எந்தத்திசையில் நடக்குமென்று குறித்த 20 நிதிசீதி மேற்பார்வை அதிகாரிகளால் அறிவிக்கப்படும். பரீட்சைக்குத் தோற்றுவோர் பரீட்சை அறமதிப் பத்திரங்களை இந்த மாதம் 15-ந் திகதி வரையில் பெறவிட்டால் அவர்கள் வடமராணம் வித்தியாசிகாரிக்கு உடனே அறிவிக்க வேண்டும்.

எஸ். பி. நடராசா காரியதரிசி யாழ்ப்பாணம் 10-8-55. M 111 12-8

கைச் சந்த, மகது அன்பும் அறிவும் ஒழுங்கமைந்த உபரத்தியாயர் ஒருவரை இழந்து விட்டோமே என்ற புலமையுடையவர்கள், அன்னவர் இறைவன் இருவடி நீழல் அடைந்து விட்டார். அவர் பிரிவால் வாடும் அம்மையார்க்கும் அன்புடைய மக்களுக்கும் என் மனவரைந்த அறிவுதரப்படுகிறது தெரிவிக்கின்றேன்.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா. இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 616313.00 100 ரூபா விசீதமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டமுறை. மரசமொன்று 1 ரூபா விசீதமாக 80 மரச காலத்திற்கு மாசந் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றக்கு ரூபா 100 திருப்பிக்கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வரலாம்.

தீனசரிப்பற்றுவரவு. எச்சரிசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைபாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசீத வட்டியுடன் தீனசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம். தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடும் பணம். கேடும் பணம் 3 மாதம், 6 மாதம், 9 மாதம், 12 மாதம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசீதம், 2 விசீதம் 4 விசீதம் 6 விசீதமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள். கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்குமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இத்தியாலோடு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும். கட்டன். கைக்கள் சமூகவத்துக்கொண்டு கட்டன் கொடுக்கப்படும். முதலியும் பரமம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம். இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை எம்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம். S. கனகசபை சிறப்பர். Std. 14 20-11-46-20-11-49.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

சாவகச்சேரி டிஸ்திரிக் கோட்டில் இதிற் சொல்லிய 2-ம் ஆதனம் சாவகச்சேரி முத்தையா கணபதிப் பிள்ளை வழங்காளி பதிவு இல B 38/84 இடங்கலிற் சொரியலாய் எவ்வ ஒரு பங்கு (1/4).

இல 790 எதிர் 2-ம் ஆதனம் ஹை கோவிற்பற்று பொறிக்கடவையிறை காரையடி செற்பாப்பு 220 எல்லை கிழக்கு வாய்க்கால், வடக்கு மேற்சொல்லிய 1-ம் ஆதனம் மேற்கு சுத்தரம் பிள்ளை வல்லுபுரத்தக்கும் சகோதரருக்கு முரியவாதனம். தெற்கு முடிக்குரிய சிலம் பதிவு இல. B 38/85 இதிற் சொரியலாய் எவ்வ ஒரு பங்கு (1/4)

3-ம் ஆதனம் ஹை குஞ்சுப்பார்தன் இறை மாதவர் சொல்லந்தறை செற்பாப்பு 200. எல்லை கிழக்கு வாய்க்காலம் குளமும் வடக்கு வண்ணப்பண்ணைச் சிவன்கோவிலாதனம். மேற்கு சுத்தரம்பிள்ளை வல்லுபுரத்தக்கும் மறுபெருக்குமுரிய வாதனம். தெற்கு பின் குறிக்கப்படும் 4-ம் ஆதனம். இடங்கலிலும் புளியமரங்களிலும் சொரியலாய் அரைவாசியில் பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கு பதிவு இல B 39/149.

4-ம் ஆதனம் ஹை பொறிக்கடவையிறை காரையடி செற்பாப்பு 220 எல்லை கிழக்கு வாய்க்கால் வடக்கு மேற்சொல்லிய 3-ம் ஆதனம் மேற்கு சுத்தரம்பிள்ளை வல்லுபுரத்தக்கும் சகோதரனுக்குமுரிய வாதனம். தெற்கு முடிக்குமுரிய சிலம் இடங்கலிலும் புளியமரத்தினும் சொரியலாய் அரைவாசியில் பன்னிரண்டில் ஒரு பங்கு பதிவு இல B 39/150

5-ம் ஆதனம் ஹை குஞ்சுப்பார்தனிறை கைவல்லவல் செற்பாப்பு 25. எல்லை கிழக்கு மாணிக்கம் பெண் காரிப்பிள்ளைக்குரியவாதனம். வடக்கு கதிரித்தாபி கைம் பெண் காச்சிப்பிள்ளைக்கும் மறுபெருக்குமுரிய வாதனம். மேற்கு செருடாவில் சுத்தராய்கோவிலுக்கும் மறுபெருக்குமுரியவாதனம். தெற்கு முருகேச தம்பிபுலவாக்கு முரிய வாதனம். பதிவு இலக்கம் B 39/151. இடங்கலிற்சொரியலாய் மூன்றிலொரு பங்கு (1/3)

மு நா. யார்க்கண்டி கோயிலுள்ள சாவகச்சேரி, 1955-ம் ஆ ஆணியி 12 M 110 12-8-55 (05-5)

கோட்டுவிற்பனவு விளம்பரம்

பொன்னம்பலம் சிவனாந்தரம் பெண் சொர்ணம்மா
மாண்புமாய்
—வழக்காளி
இல. 11538
எதிராக

முத்து வாய்காலி மகன் இராசம்மா — எதிராளி, யாழ்ப்பாணம் பெரியகோட்டின் 11538ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னூல் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணி 1955 ஞா புரட்டாசிடீ 10 உ சனிகிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்ப்பும்.

காணி விபரம்

யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவிலில் அத்தியல்லை என்னும் காணி சி. இ. 10 1/2 அடங்குத் சேர்ந்தவையானும், எல்லாகிழக்கு கதிரவேலு பெண் தங்கப்பிள்ளை வடக்குமேற்கும் கந்தசவாமி கோவில் ஆதனம். மறுவம். தெற்கு கந்தர் முத்தவாய்க்காலி இதில் சொரியலாக அரைவாசியில் 5, இ. 3 கிணற்றுப்பங்கும் வளி வாய்க்கால் உருத்தும்.

வ. அ. துரைப்பா
கொயிலுனர்,
Jaffna, 8-8-55
M 107 12 8 (து 100)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

வேலுப்பிள்ளை சபாபதி கள்ளியன்காடு வழக்காளி
இல 9434
எதிராக

சீனியர் தாமோதரம் பிள்ளை கோண்டாவில் கிழக்கு பெண் செல்லாச்சிப்பிள்ளை கள்ளியன்காடு எதிராளி யாழ்ப்பாணம் பெரியகோட்டின் 9434ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னூல் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டுக்காணிகள் 1955 ஞா புரட்டாசிடீ 24 உ சனிகிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்ப்பும்.

தீர்வைத்தொகை:—முதல்வட்டி ரூபா 612-58 ம் இதற்குத் தீர்வைத் திகதி தொடக்கம் 100 சது 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு 172-45.

காணி விபரம்

1 யாழ்ப்பாணம் கோப்பாய்தெற்கில் கருவெம்பன் என்னும் காணி சி இ. 7 குளி 8 பயிர்களும் கிணற்றுப்பங்கும் வழி வாய்க்கால் உருத்தும் குளி 5 எல்லை கிழக்கு ஒளுக்கை வடக்கு கதிரேச செல்லப்பாவும் சகோதரனும் ஒழுக்கையும் மேற்கு வாய்க்கால் தெற்கு ஆறுமுகம் ஐபாத்தனாயின் ஆதனம்
2 மேற்படி கோப்பாய் தெற்கில் கருவெம்பன் என்னும் காணி சி இ. 9 குளி 5 பயிர்களும் கிணற்றுப்பங்கும் தார்வை வளிவாய்க்கால் உருத்தும் எல்லை கிழக்கு வாய்க்காலும் வளிபும் வடக்கு உமையாத்தை மேற்கு, தெற்கு ஒளுக்கையும் கணபதியின் ஆதனம் பக்காளரும்.

வ. அ. துரைப்பா
கொயிலுனர்
யாழ்ப்பாணம்
7-8-55
M 108 12-8 (து 100)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 11512

யாழ்ப்பாணம் மாண்புமாய் சாவணமுத்து நாலல்கம் வழக்காளி
யாழ்ப்பாணம் உருவில்
(1) கதிரவேலு சின்னத்தம்பி
(2) முருகர் சண்முகம்
(3) பெண் சின்னப்பிள்ளை
எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் 11512 ஆம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னூல் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணி 1955ம் ஆண்டு ஐபாசி மாதம் எட்டாம் திகதி (8-10-55) சனிகிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று முறையே பிரசித்த வலத்தில் என்னால் விற்ப்பும்.

தீர்வைத் தொகை:— முதல் வட்டி ரூபாய் 4524 96 உம் இதில் ரூபாய் 4110/—க்கு 11-8-54 தொடக்கம் 14-12-54 திகதி வரை 3க்கும் 100க்கு 8 வீத வட்டியும் பின் திகதி தொடக்கம் இறுதியும் வரைக்கும் 100 கு 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 229 - 39 சதமும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வலிசாமம் வடக்குப் பகுதி உருவில் கோவில்பற்று உரு விலிறை —

1. "அமலவோடை அல்லது கமலவோடையும் போய்ட்டியும்" கில. பர. (10) பத்து எல்லை கிணக்கு ஒழுக்கை, வடக்கு முருகேசர் முதத்தம்பியினதனமும் கிணறும், மேற்கு வாய்க்காலும் கிணறும் இலையவன் கிணவனுக்கும் கந்தன் கதிரனுக்குரிய ஆதனமும் 4 முழு அலககொண்ட ஒழுக்கை முடிப்பும், தெற்கு நன்னி வயத்தியினதனம், இவ்வெல்லைகளுக்கும்பட்ட காணியடங்கலும், மேற்குறித்த கிணற்றுப்பங்கும் கிணற்றின் தென்புறத்தார்வையில் கிற்றும் தென்கை மாயிரண்டும் முருகேசர் முதத்தம்பியினது காணிக்குரிய இறைப்பு முறை நாளில் சாயங்காலம் 4 மணிக்கு மேல் ஹை கிணற்றிலிறைத்தக் கொள்ளுமுரித்த தார்வை வழிவய்க்கால் பரவிப்புரித்தும்
முற்பதிவு H 281/183,

2. ஹைலிறை "சாயுருவி" கில. பர. (13 5/8) பதின்மூன்றையே யரைக்காலும் இக்காணியிலிருக்கும் கிணற்றின் பசுகும் தார்வை யில் கிற்றும் தென்னை ஒளதும், கமுருகும் எல்லைகிழக்கு பூதர் கணபதிப்பிள்ளையினுரிமைக்காரருக்கும், சக்கரப்பிள்ளை செல்லப்பாவினுரிமைக்காரருக்குரிய ஆதனங்கள், வடக்கு ஒழுக்கை முடிப்பும் குட்டிப்பிள்ளை சபையாவிலுரிமைக்காரருக்குரிய ஆதனமும், மேற்குத் தெற்கும் அருமைத்தனா பெண் மனோம்ணியினதனம், இவ்வெல்லைகளுக்கும்பட்ட காணியடங்கலுமிதற்குப்பட்டவைகளிதைச் சேர்ந்தவைகளிலும் வடகிழக்கு முடியிருந்து வடபுறமாய் வடக்குப் பக்கத்திற் சந்திக்கிற பேரொழுக்கை முடிப்புவரைக்கு முன்ன அரைப்பரப்பு விசாலம் கொண்ட ஒழுக்கைப் பரவிப்புரித்திலும் சொரியலாக 2 ஆம் 3 ஆம் பெயர்களுக்குரிய 3/4 அரைவாசியும். முற்பதிப்பு H, 209/274

3. ஹைலிறை "கோட்டையடி" கில. பர. (2) இரண்டு வான் செய்பயிர்கள், பனைகளும், எல்லை கிணக்கும் வடக்கும் கணபதி சந்தரத்தினதனம், மேற்கு முதத்தம்பெண் வள்ளியினதனம், தெற்கு ஒழுக்கை, இவ்வெல்லைகளுக்கும்பட்ட காணியடங்கலுமிதற்குப்பட்டவைகளிதைச் சேர்ந்தவைகளிலும் மேற்கெல்லைக் காணிப்பகுதிக்குப் புறமாக இருக்குக் கிணற்றி

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

1 கொக்குவில் சுப்பையா மயில் வாசனமும்
2 ஹை பெண் ஞானநஞ்சிதமும் வழக்காளிகள்
இல 11906
எதிராக
சுதமலை ஆறுமுகம் பொன்னம்பலம் எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் 11905 இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னூல் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணி 1955 ஞா புரட்டாசிடீ 22 உ வியாழாக்கிழமை பிற்பகல் 4-30 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்ப்பும்.

காணி விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப் பகுதி கண்டிக்குளிக் கோயிற்றற்று சீவியாதெருகுறை 'புளியடியிருபுவம்' சி பாப்ப 8 ஆலை ஆட்சிப்படியும் அளவுப்படியும் 8 3/4 பரப்பும் வீடும் கிணறும் பனைகளும் தென்னை மாமுடி மற்றும் வான்பயிர் செய்பயிர்களும் இதில் கித்தமாக வடக்குப் பக்கமாக 4 1/2 பரப்பும் அதைச் சேர்ந்தவைகளுடைய எல்லை கிழக்கு நோட்டுவடக்குடாகுத்தர் St யோன் புவிசாசனம் சத்தினுடைய வாதனம் மேற்கும் தெற்கும் நாகமுத்து இராசரெத்தினத்தக்கடையவாதனம், இக்காணி D 215/177ம் புத்தகத்தில் பதியப்பட்டிருக்கிறது.

இரு துண்டுக்காணிகள் 1955 ம் ஞா புரட்டாசிடீ 24 உ சனிகிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தத்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்ப்பும்.

காணிகள் விபரம்

1 வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் பூனாரிப்பகுதி மட்டுவில் நாடு "கணவாய்ப்பன்னம்" 32 ஏக்கர் இதில் கித்தமாக கிழக்குப் பக்கமாக 24 ஏக்கர் அத்துடை வடகாலும், வீடும் கொட்டிலும் தரவுமயிர்வகைகளும் எல்லை கிழக்கு முசிவபாதசுத்தரம் பெண் செவ்வாதினத்தக்குடைய ஆதனம் வடக்கு முடிக்குரியவாதனம் மேற்கு வல்வியும் சுப்பையாவுக்கு விசைப்பட்ட இக்காணியில் ஒரு பகுதி, தெற்கு ஆறுமுகம் தம்பையாவினதனமும் மறுபெருக்குமுடைய வாதனமும், இக்காணி G 28/240 ம் இலக்கப் புத்தகத்தில் பதியப்பட்டிருக்கிறது.

2 ஹை மட்டுவில்நாடு இறை "1" என்னும் அட்சரமிட்ட PP A 1413 என்ற துண்டுக்காணி ஏக்கர் 1, டூட் 1 பேட்சு 6.02 ம் இத்தகெல்லை கிழக்கு முடிக்குரிய வாதனம் வடக்கு பூனாரி சகலுப்பிட்டி நோட்டு மேற்கு முடிக்குரிய காணி தெற்கு மேற்கொலைய 2-ம் காணி இக்காணி G 28/241 ம் புத்தகத்திலே பதியப்பட்டிருக்கிறது. இக்காணிகளைப்பற்றி ஏதாசுதல் விபரம் அறிகிற தாயிருந்தால் பிறட்டர் க. செ சோமசேசாரம் அவர்களிடம் அறிந்தகொள்ளலாம்.

செ. இரத்தினசபாபதி
கொயிலுனர்
6-8-55.
M 103 12-8-55. (து 200)

விதற்குரியதண்ணீர்ப்பங்கும், தெற்கொழுங்கையால் குறித்தகிணற்றுக்குப் போக்குவரவுசெய்ய முரித்தும். முற்பதிப்பு H 231/180+184.

தா. செல்வையா

கொயிலுனரும்,
வெந்திஸ் மேஸ்தரும்,
M 106 12-8 (து 300)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் உரும்பராய்
1 சின்னத்தம்பி சிவப்பிரகாசமும் பெண்
2 பஞ்சாட்சரமும் வழக்காளிகள்
இல 10514
எதிராக
யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை மேற்கு நாவாத்தறை நோட்டு

1 காதி முகமது முகிதீன் கைம் பெண் முகமதுஉம்முக்குத்தும்
2 முகமது மீராசாகிப்பு முகமது சுல்தான் அப்துல் கா த ரும் பெண்
3 சுல்தான் உம்மாவூர் மாண்புமாய் சுதமலை
4 ஆறுமுகம் எயாசா

எதிராளிகள் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட்டின் 10514-ம் இலக்கவழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னூல் விபரிக்கப்படும் ஒர் துண்டுக்காணி 1955-ம் ஞா புரட்டாசிடீ 22 உ வியாழாக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்ப்பும்.

காணி விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப்பகுதி வண்ணார்பண்ணை கோல்பற்று வண்ணார்பண்ணை மேற்கிணை 'பம்மை வெளியும் புளியடியும்' பர சில 2 7/8 பங்கும் இது D 49/354 ல் பதியப்பட்டிருக்கிறது.

நிசையிலா முதலி மந்திரி பதவி

பாக்கிஸ்தான் முதல் மந்திரிப் பதவி பற்றிப் பல செய்திகள் வெளிவந்தன. ஸ்ரீ முகம்மது டலியின் இடக்கல் ஸ்ரீ ஹுஷன்ஷாஹ் ரவர்த்தி வரக்கூடுமென்று மற்றொரு செய்தி கூறுகின்றது. ஸ்ரீ ட்லி சேனாநாயகவை மீண்டும் முதல் மந்திரியாக்க வேண்டும் என பாராளுமன்றத்திற் கூறிகிறகின்றார் என்பிரதிநிதி ஒருவர்.

இன்னது இதில் கிழக்குப் பக்கமாக பர சில 17/16 பங்கும் வீடும் குசினியும், மாணும் கிணறும், செய்பயிர் வான்பயிர்களும் எல்லை கிழக்கு முகமது மீரா சாகிப்பு பெண் முகமது மீரா காச்சியாவின் உரிமைக்காரரின் ஆதனம், வடக்கு சந்திரா பெண் திராசம்வாவின் ஆதனம், மேற்கு இக்காணியின் மீதியாடள்ள அரை வாசிப்பாகம். தெற்கு நாவாத்தறை நோட்டு இது D 188/128 ல் பதியப்பட்டிருக்கிறது.

S. Ratnasabapathy,
Comm. sioner of Sales
Jaffna,
8-8-55
M 104 12-8 (து 200)

வலிகாமம் வடக்கு தமிழாசிரியர் சங்க அறிவித்தல்

பண்டித, பாலபண்டித, பிரவேச வகுப்புகள்
இச்சங்கத்தின் ஆதரவில் பண்டித, பாலபண்டித, பிரவேச வகுப்புகள் இம்மாத முடிவில் மல்லாகத்தில் ஆரம்பித்த நடாத்தப்படும். சிறுவரும் வாய்ந்த வித்தவான்கள் பண்டிதர்கள் ஆசிரியர்களாக வகுப்புகளை நடாத்தவார்கள் இவ்வகுப்புகளில் சேர்ந்த படிக்க விரும்புவோர் 23-8-55க்கு முன்பு ஹை சங்கக் கரியதரிசிக்கு விண்ணப்பித்தகொள்ளற்பார்.
ஆகிலும் ஏதபோருக்காக G C E. உயர்தர வகுப்பும் B A. வகுப்பும் இச்சங்கத்தால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. முன்னைய வகுப்பில் சென்ற ஆண்டு பவர் தேர்ச்சியுற்றமை குறிப்பிடக்கூடியது. இவற்றில் சேர்ந்த டிடிப்பவர்களும் மனுச் செய்து கொள்ளலாம்.
காரியதரிசி
வலி. வ.டக்கு, த. ஆ. சங்கம்
மல்லாகம்.

Visit GOLD HOUSE For Jewels
எல். கே. எஸ். வீரநாதன், துங்குபாளிகை
யாழ்ப்பாணம்.
PHONE: 161. GRAMS: JEWELLERS

வான்முக்கில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன் சோன்முறை யரசுசேய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம வேள் மல்க மேன்மைகொள் சைவகீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்