



ஈழகாலத்தினர்வானவர் ஆனின்ம்
வித்தீசுவரபுரவிலேந்தனுமோராகு
குத்தகீயதெல்லாம் தராலுமே
அத்தகைவயகமுத் தபார்த்திக்கேவ
திருச்சியறப்பாம்

இந்துசர்தனம்

ஏழ். மன்மத வர் ஆவணி 10.
50 ஏ வெள்ளித்திட்டும

நூற்று வெறி நினையை

உலகெங்கும் அலை அலியாக அரசியற்பு கொலைகள்

அமைதிப் பேச்சுக்குளும் அமைதியாய் அடங்கி விட்டன

இலங்கை இந்திய
ஒப்பந்தத்துக்கு ஆபத்தி

அனு ஆற்றல் ஆராய்ச்சிகாளர்கள் விஞ்ஞானக் கலை ஞர்கள் ஒன்றுகூடி அமைதிக்காக ஏதாவது வழி ஈற எட்டத்துக் காட்டலாம் என்ற ஜெனீவாவிலே பாடுபட்டார்கள். பேச்சுக்களும் முடிவடைந்த விட்டன. மூலைகள் பல கூடி முறைக்கும் நேர டியாகப் பலன் ஒன்றும் இல்லை சென்பது மட்டுமல்ல. அதில் உடைத்திலும் அமைதியினம் உண்டாகி விட்டதே.

ஆபிரிக்காவிலே மொ
றைக்கோ நாட்டில் மிகப்
பயங்கரமான அரசியற் படி
கொலை விகழ்க்கின்றது.
ஆயிரக்கணக்கா மேற்கூர்
அழிக்கெதாழிந்தனர்என்ற
செய்திகள் திடுக்கிடச் செய்
கின்றன ஐரோப்பியர்கள்
ஐரோப்பாவிலே நிலச்
சொந்தக்காரராக இருந்த
கொண்டு உலகமெங்கும்
ஆதிக்கஞ் செலுத்த முன்
ஞட்களில் மூலைமூலையாக
வல்லடி வழக்கர்க் கூட்சிக்
குட்படுத்திய நாடுகளை இப்
பொழுதும் அடாகி ஆளும்
வகையில் அமைக்கலாம்
என்ற எண்ணி நடந்தால்
அமைதி எவ்வாறு நிலவுதன்
முடியும்?

ஏகிப்தியருக்கும் இஸ்தீர
வியருக்கும் எவ்வளவில் மறு
படியும் தொல்லை வந்திருக்
கின்றது, முனர் கட்டிக்
கொல்லப்பட்டன ராம்,
கோவாவி தீல போர்த்துக
கீழூர் தொடுமூம் ஒழிவுதா
கக் காண்சிவ்வை.

இந்த நிலைமையிலே உலகில் டன்னா வல்லரசுகள் அமைத்திக்காக ஊதாடுகின்றோம் என்று மாசுவூலாக செய்வதே வே?

ஓவ்வாத உடைபடுக்கிறது!

இந்திய இலங்கை டட்டம்
பழக்கமைப்பான்று தெள்க

மனிதப் பண்பாட்டுக்கு
முற்றும் முரணை மற்க
செய்யுக்களை மற்றுறவு
கண்டத்தவர்கள் நானை

செய்துகூறுவதை உடனே
 தடிப்பதற்கு ஒருங்கு சேர்
 ந்து உண்மை நெறியென
 ஒம் உயர்ந்த கொள்ளலை
 மட்டும் ஆயுதமாகச்
 சொன்னு அறத்துத்தகவுப்
 பெற்று நீத்தகாவும் போ
 ராட எழுதல் வேண்டிய
 உகைம் பழித்துதை ஒழிக்க
 முடியாத ஜூக்கிய நாடுகளின் அமைப்பு பெயரளவில் இருப்பதற்கும் பூர்வை
 இயலாது பேராலே நன்றா

டு. காலஞ் செல்லச் சென்ற விவரம் இலங்கை அமைச்சர்கள் திடீவையை உள்ளாறு நீர்ந்து உண்மையான ஒரு கண்ணன் ஒப்பந்தத்தை உண்டுபண்ணுவதற்குத் தலைவரிட்டார்கள். இப்பொழுது பரதப் ரீதமாக நெருக்கு நோக்கம் சொட்டுகிறீர்கள் என்ற பெயரிடுதற்கு சர்வகலாசாலைச் சபையார் தீர்மானித்துள்ள ஏராம். உயர் நீதிமன்ற நீதிபதி அப்பார் அவர்கள் சர்வகலாசை அமைப்பு ஆராய்ச்சிச்சபையின் தலைவராகிருந்து தொண்டாற்றியதை வினைவுக்குரும்பொருட்டு இதுசெய்யப்படுகின்றது.

பேளின்பாம் தரும் தருக்கேதீச்சாம்

தரிசனம் கெய்து கூப்பணிக்குதலவுங்கள்

திருக்கிறநம்பவா
 "விருது குற்றம் மேற்குவி னூர்
 வான வெரியம்பாற்
 பொருது முதலெயில் செற்றவள்
 பற்றி சிர
 தைபதி யென்களும்
 கருது கிழ்றலூர் கணைட்டந்திகம்
 போழிவனி மாதோட்டம்
 கருத விஞ்சரகே தீச்சரங்களெதோழு
 கடுவிளை யடையாவே"
 — சம்பந்தர்.
 திருக்கிறநம்பவா
 டும். சுந்தரரும், சம்பந்த
 நும் பராட்டுத் தொழுக தலம்
 என்றால் இதன பெரு
 கையை வாணால் வழுத்த
 வும், எழுத்தால் எழுதவும்
 முடியுமோ? இதுவுமன்னா
 மல் கம்முடைய ஸ்ரீஸ்ரீ
 தூற்றுக நாவலரவர்களும்
 "தீதனிருந்த பொந்து"
 என்று கூறிச் சென்றார்

ஈழனை நாடு பெருமையு
டன் தலை விமிர்ச்சு தமிழ்
நாட்டென் விற்பதொன்று
கும். பாடல்பெற்ற இரு
சிவாலயங்களாகிய திருக்
கேத்திச்சாமி, திருக்கோண
மலை என்பதையினுலேகேயே
இங்கனம் விற்பது என்
பதை ஒருங்கைவாழ்ச் சைவ
மக்கள் நன்கு அறிய வேண்டு

சித். மு. ப.
செட்டியார் அவர்கள்

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a traditional Indian dhoti and a tilak on his forehead. He is looking slightly to the right. The photo is set against a dark background.



சைவத் திலகமாய்த் திகழ்ந்த பெரியா

A black and white portrait photograph of a man with a mustache, wearing a traditional Indian turban and a garland, looking slightly to his right.

குத்தாரண குமபாடுவே
கத்துக்கும் காரணரா யு
ந்த புண்ணிச் சிலர்.
அன்னார் ஆன்ம சாந்
இனிது பெறாற இயை
வன் திருவுருட்கருணை மன
இனிது பொழிக.

திறக்கூ

எழுத்தறிவித்தவன்
- - இறைவனாகும்

குருபத்தியிடையோர்க்குக்
குறைவான் மூமில்லை

(ପ୍ରଥମଭାଗ-୨)

பாருங்கள் முன் பின்
தெரியாத ஒருவரை விலை
யுயர்ந்த கம்மலை வாங்கிக்
கொண்டு போகும்படி அர
சன் உத்தரவிட்டான்.
அக்காலத்தில் பொய் என்
ஆம் சொல்லுக்கு இட
யில்லை. அதுவுமல்லாமல்
கேட்டபொருளை எப்பெற
மதியானதா யிருந்தாலும்
தானாஞ் செய்த விடுவார
கள். ஆகையால்தான் அக்
காலத்தில் மாத மூம்யார
பெய்து உலகம் செழிப்
படைந்திருந்தது. அக்
காலத்தைய சரித்தீரத்தை
யும் நாம் வாசிக்கவேண்டிய
உங்கள்.

கம்மலை மனைவியிடம் காணிக்கையாதத் தனது
வாங்கச் சொன்னதும் உத் திரோரத்தினங்களில் கிள
ங்கள் அந்தப்புரத்திற்குச் செற்றைக் குறைத்து
சென்று என்கு நடேதி அந்த அரசன் மனைவியைக்
காணுமையால் மறுபடியும் அரசனிடத்தில் வந்து,
ஒரு மகாராசனே! உமது
மனைவி அந்தப்புரத்தில் இல்லை யென, அரசன்

என் மீண்டும் அசுசியாயிருக்கிறவர்கள் கண்களுக்குத் தோன்றுன். நீர் அசுசியாயிருக்கிறதாகத் தோன்றுகிறது. சுசியாய்ச் செல்லுவிராகில் உமது கண்களுக்குத் தோன்றி நீர் கருதும் பொருளைக் கொடுப்பாலேன் உடல்தன் ஆகாநான் வெளித்திருக்குவதை அதலால் அசுசியாயிருக்கலாமென ஒப்புக்கொண்டு, தீர்த்தக் கரைக்குப் போய், ஸ்நான - சந்தி - செப்தப் புதலியவற்றை முடித்துக்கொண்டு சுசியாய் (ஆப்பரவாய்) மீண்டுமெவ்வரண்மைக்குச் சென்றுன்.

அக்காலத்தில்லூள் னோர் யாவரும் கடவுள் தனமை யுடையவர்களாய் நாம் மனதில் விணப்பமை உடனே சொல்லக்கூடிய தாய் இருந்தார்கள்; இக்காலத்தில் சிவமீயக புராந்தர்களைத் தவிர உதைத் தில் வேறெருந்துவருமில்லை உதங்கன் அசுதநமாக சுசென்றபடியால் அரசனின் மனைவியைக் காண்டுமிடியா மற்போய்விட்டது. நம்மிற ஜிலர் வருடக் கணக்கிலும் ஸ்நானம் செய்யாமலிருக்கின்றார்கள். அவ்வண்ண முடையவர்களுக்குக் கவன பிழும் மற்றும் ஏக்காரியங்களாலும் சித்தி வருமோ என்னகித்துப் பாருங்கள்.

இந்த இரத்தினத்தைக் கம்மலில் முத்திச் செவியில் அணிந்துகொள்ளல்லாமுக்க முடையவர்களுக்கும் உன் புருந்து துமேயன்றி மற்ற தூராத அமாக்கள் கண்ணுக்குப் பிற்பும் அசுத்தமாயிருக்கிறவர்களுக்கும் உன் உருவம் தெரியாது. அதனுடே உன் கந்புக்கு அழிவுவரா தென்று வாழ்த்திக் கொடித்தப் போயனார். அப்படியே நான் அந்த நாகரத்தினத்தை ஓர் ஆபரணமாகக் கொடித்து அணிந்திருந்தேன். பின்பு ஆதிசீத்து சூ இந்தச் செயத்தையை நின்து நமது உலகப்பொருள் சொர்க்க வேலாகத்து

Digitized by Noolanam Foundation
noolanam.org Paavanhaham.org [வாழும்]

மக்ஷி மன்றம்

தெய்விக வருடி

நடர் அந்திக்க வெண்டும் போ

வாழ்வு—அதிலும் தெய்வீக வாழ்வு? இதென்ன புதுமை வாழ்விலுமா தெய்வீகம். ஆம். மக்களாகிட நாம் வாழும் வாழ்க்கையில் தான் தெய்விகத்தைத் தீர்க்க ததுக்கொள்ள வேண்டும் அதிலும் வாழ்க்கையில் பெரும்பகுதி தாங்கும்— மனையினை மாண்புறச் செய்யும் பெண்களே இத்தெய்வீக வாழ்வினை ஆக்கலாம்— ஆற்றலாம்—போற்றலாம். சாதாரணமாக உடல்

கொண்டு அந்தப்புரத்துக்கு
அரசன் மனை விடையை
காணச் சென்றான். உட
னே அந்த மகாபதிவிராமத
எதிரில்லாந்து வணங்கி, அவ்
வுதங்கள் கேட்பதற்குமுன்
நாமே தான் எனின் திருந்த
கம்மலைக் கூகு யிலே நான் தீ
இதோ வாங்கிக்கொள்ள
மென்று கொடித்த ஒரு
வார்த்தை சொல்லுகின்
ஏன்:—

“சொர்க்கவாசி யா கி யு
ஒரு பெரியவர் ஏதோ ஒரு
காரிஹார்த்தமாக நாகலோ
கத்திற்குச் சென்று. ஆதி
சேஷ்டனைக் கண்டு திரும்பி
வருகின்ற தருண ததில்,
அந்த ஆதிசேஷ்டன் அந்த
தப்பெரிய வருக்குக் கூக்
காணிக்கையாகத் தனது
கிடோராத்துவங்களில், சில

தனத மந்திரிகளுடன்
யோசிக்கின்றபோது தழு
கன் எழுக்கு வணங்கி
யான் எவ்வி தத்திலும்
அந்த இரத்தினத்தைக்
தொண்டுகூந்து சேர்க்கேறே
வன்று ரத்திகரித்திருந்த
நமக்குக்கொண்டு போல
தற்காகக் காத்துக்கொண்டு
ஒருக்கின்றான். ஆகையால்
இந்த ஆபரணத்தை ஏங்கு
கொாக்கிலும் தரையில்
வைக்கப்போகின்றீர். அவ்
வண்ணம் வைப்பீராயின்

மேறும் இக் கம்மலை
அணிந்து கொள்ளப்போகிற
னர பயிலவ முனியன்
மணைவியோ மிகுஞ் கற்பு
டையவளர ஏருந்தபோது
மூம், இப்பொழுத நான்
சொல்லிய சக்தியையும்
சற்றுத் தெரியப்படுகிறது
மென்று கூறி அந்தக்
யைக் கொடுத்தான்.

பார்த்திர்களா! பெண்களுக்கு அதிக ஆயச இடுகாலத்திலும் சரி, அக்கா எத்திலும் அவர்களுக்கு இது ஓர் இயற்கையாய் அனுமத குணம்போதும். தமக்கென ஓர் ஆபாணத்தைப் பெற்றுல் அந்நகையை இரவுஷாகக் கொடுப்பதற்கே நாம் எவ்வளவோ சிந்திக்கின்றோம், அக்கா வத்தில் மற்றவர் விரும்பிய பொருளை அதன்தொகை மதிப்புள்ளதா யிருந்தும் தானம் செய்து விடுவார்கள். இம்முனிவரின் மனைவி அந்தவிலைப்புயர்ந்த ஆபாணத்தைத் தானம் செய்ததுமல்ல அதனைக் காப்பாற்றும் விதத்தையும் கூறிக் கொடுத்துவிட்டார்கள். தான் தான் தான் வாய்மை [வாய்மை] [வாய்மை]

வீக வாழ்வை நமது ஆண்
மானவையே ஈடுபெற்றத்தக்க
பெருவாழ்வாகும்.

ஒனி அவர்களுக்கு உறு
துணையாக—பாதுகாப்பாக
இருக்கும் என்பதிற் சந்
தேகமில்லை.

இடையில் ஒரு கேள்வி.
“தெய்வங் தொழு என்கொழுநற் தொழுதெழுவாள் பெய்யென்பதையும்” என வள்ளுவர்களிலிருக்க, நாம் ஏன் தெய்வவழிபாடு ஆற்ற வேண்டும் என்பது உண்மைதான். நாம் பண்ணடக்காவத்துத் தமிழ் மரபிற் கோண்றிய கற்பரசிகளின் சிலையில் இன்று எத்தனை கோதரிகள் நம்மிடையே இருக்கின்றனர் என்று நோக்குவோமாயின் எல்லாம் வெள்ளி கைடம் லீலபோல் விளங்காதிற்கும். தொழுகறைக் கைப்பொம்மைகளாக ஆட்டிவைக்கும்

ஒருவி பளித்தடி கூப்பிரமணியார்

விட்ட எழும்பும் பெண்
இரவு பறிக்கைக்குச் செல்
லும்வலர் ஒடியாடி, ஒசாத்
சவியரது உழைத்துத் தன
குப்பத்தைப் போவிக்க
ருள். இது மாத்திரமல்ல
அவள் கடலம்.

தினமும், வாழ்வின்றை
நாத விபலவையங்கடை ஒரு
சிறித நேரம் ஒதுக்கடல்
படல் அவசியம். கற்றல்
வாயினும் சரி. அன்ற
படிப்பு வாசனை அற்றல்

எனவே தும் கரி, தான்பார்வது
தும் கருமங்களோடு முன்
கணமான கருமாரக தெய்வ
வைழிபாடு ஆற்றல் அத்தி

வாவகயம். நாளாந்தப்
அன்போடு—பத்தி மோடு—
ஆர்வததோடு — அமைத்திய
போது செய்தும் இச்சிற
நேரத் தெய்வ வறிபாடு
அவளதும் வாழ்க்கைத் தெ

இதற்காக வாழ்க்கை
 பில் பெரும் பகுதியான
 நேரத்தைத் தொவத்தை
 வழிபட வேணுமென்று
 செலவிட்டு அதனால் மற்
 றக் காரியங்களைச் செய்
 யாது அல்லதும் வேணு
 மென்றூறவில்லை. அன்
 திபும் இதற்கெனப் புறம்
 பாக ஒரு நேரத்தை ஒது
 க்கி வையுங்கள் என்றும்
 கூறவில்லை. “இன்றும்—
 இருந்தும்—கிடங்கும் நினை
 என்றும் சிவன்தாளிணை”
 என்பதை அறியாமல் என்றும்
 இருக்க முடியாது.
 எனவே ஒருந்த—ஒழிந்த
 நேரங்களில் ஏன் பிவலை
 செய்யும் பொழுதுகூட
 இறைவனின் நாமத்தைச்
 சுறிது சிந்தித்துச் செப்பித்
 தால் போதமானது. வேலை
 செய்யும்போது சினைத்
 தால் பிவலையைச் சரிவரச்
 செய்ய முடியுமா என்று நின்
 கள் கேட்பீர்கள். ஆம்
 அந்த வேலையில் எவ்வுத்
 பழுதுமின்றி, இன்னும்
 வேலை செய்யும் களைப்படும்
 (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

