

உண்மை ஓன்றே வெற்றிக்கு வழி

I-ம் பக்கத் தோடர்ச்சி

இம் என்றும் உங்கள் இரு
தயத்தின் ஆழத்தில் உண்
மையான உணர்ச்சிதோன்
றவதில்லையா? அதுவே
உங்களுக்குள்ளிருந்து மெல்ல
வெனப் பேசும் கடவுளின்
குரலாகும். ஆதுவே உண்
மையின் செய்தி.

உங்களைப் பரிசுத்தமாக்குவதே

இருதயம் தூய்மையாய்
இல்லாததினாலும் எண்ணத்
தில் உறுதி இல்லாததினாலும்,
மனிதன் இவ்விடப்
சியத்தை உணரமுடியாமல்
இருக்கிறான். ஆகசகளி
னால் வலிபிழுங்கு இருக்கி
ருான். மாசுதினந்த எண்
னங்களும் அவன் து அறிவு

விளக்கத்தைத் திரையிட்டு
முடி மறைத்து அன்புணர்
ச்சிறையும், ஒற்ற முழு ம
உணர்ச்சிறையும் சிறைத்து
கின்றன.

சுயநல் ஆடைகளை அழித்து விடும்கள்; உலக தினபங்களை அடைவதற்குள்ள அவாவைக்கொன்று விடும்கள்; நீங்கள் உடனேயே பல மூன்றாவர்களாகிர்கள், எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆற்றலில் பங்கு பெறுவிர்கள். கடவுளின் இயல்லப்பற்றியும் தெளி வான விளக்கத்தைப் பெற்றவர்கள் ஆவிர்கள், தெய்விகப் பிரகாசத்தின் இந்த உச்சங்கிலையை அடையும் யும் ஒவ்வொருவரும் நன்மைக் குதவும் போற்றிலைப் பெற்றவர் ஆவர்.

அரைவு அவனைத் தினாயிட்டு
மறைக்கின்றது. உங்கள்
அறிவாசிய வெளி ச்சத
தைத் தாக்கிப் பிடிக்குங்
கையே இறைவன். அவன்
உண்டு என்னும் உண்மை
என உணர்வதற்கு உங்கள்
அறிவைப் பயன்படுத்து
வது வீணை சொல்லகும்.
வேண்டியது என்ன? வல்ல
வாசமே. இறைவன் ஒரு
வன் உண்டு என்பதி லுள்ள
விள்வாசமும் முனிவர்கள்
தலையிரஷ்டர்களின் சொற்
களில் நம்பிக்கையும் ஆகிய
இவை உள் அழைத்துக்கை
யும் ஆனாங்கள் தைத்து
அடைஞ்ச செய்கின்றன
அந்த அழைத்துக்கை விலையில்
நாம் கடவுளைக் கண்டு பிடித்து
விடலாம். சமாதா
னம், அன்பு, ஒற்றுமை
இவற்றின் உருவமாக நீங்கள்
விளங்குகிறீர்கள்.
உடலம் முழுவதையும்
அழைத்தியிலும், செழிப்பிய
லும், வளத்திலும் ஆழ்த்
தக்கடிய எண்ணாங்களும்,
சொற்களும், செய்களும்
உங்களிடத்திலிருந்து உதயாகும். நீங்கள் எல்லோரும் முனிவர்களாகவும், தலையிரே

சுமநமைற்ற சேவையில் முக்கர்களாகவும் விளைக்கும் போன்று அவர்களுக்கு மூற்று காலைப்படிங்கள்; ஒவ்வொர்களாக உடல்களைத் தடித்து பேரராளியின் துணைக்கொண்டு, மு

வொருங்கும் எத்தனை சுறு
நலமற்ற சேவைகள் புரிந்
தேன் என்று ஒவ்வொரு
மாலையிலும் நீங்கள் உங்களையே
கேட்டுப் பாருங்கள்;
அச்சேவைகளை நானுக்கு
நான் கூட்டிக்கொள்ளுங்கள்.
சுறுநலமற்ற தன்மை
பையும், சேவை மனப்
பான்மையையும் விடாது
மூயன்று விருத்தியாக்கிக்
கொள்ளுங்கள்; அதுவே
இற்றவனை உணர்வதற்கும்
உலகில் சமாதானத்தை
விலைபெறாது செய்வதற்கும்,
மனித இதயத்தில் சகோத
ரத்துவத்தை விலைத்து விற்
கச் செய்வதற்கும் மனித
சமுதாயத்தில் ஒற்றுமை
வேறுன்றுவதற்கும் வழியா
கும்.

வில்வாசம் இறைவனைப்
யிருப்பலித்துக் கட்டுகின்றது

திவ்விய விஸ்வாசமாகிய ஆயுதத்தைத் தாங்குங்கள் வீண் விவாதம் ஆறியானம் பின் அறிகுறியாகும். விஸ்வாசம் சமாதானத்திலும் மன அடக்கத்திலும் கொண்டுபோய் விடுகிறது விவாதம் அமைதியின்மையைத் தருகின்றது. நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் விவாதித்தாலும் கடவுளின் இயல்லை அறிய முடியாது. கண்ணாடியில் தவிர நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் முயன்ற வீரர்கள் கண்மணி யைக் காண முடியாததைப் போல, அந்தக் கண்ணாடி சேவிஸ்வாசம். விஸ்வாசம் இறைவனைப் பிரதிபவிததுக் காட்டுகின்றது.

அறிவு அவளைத் திரையிடு
மறைக்கின்றது. உங்கள்
அறிவாசிய வெளி ச்சத்
மதத் தூக்கிப் பிடிக்குங்
கையே இறைவன். அவன்
டண்டு என்னும் உண்மை
ஈலை உணர்வதற்கு உங்கள்
அறிவைப் பயன்படுத்து
தான் ஏனை சொல்லாகும்.
வண்டியது என்ன? வள்
ாசமே. இறைவன் ஒரு
உண்டு என்பதிலுள்ள
வில்வாசமும் முனிவர்கள்
ஷ்வர்தர்களின் சொற்
வில் நம்பிக்கையும் ஆசிய
ஏவ உள் அமைத்து
முன் ஆனங்தத்தையும்
ஏட்டாகச் செய்கின்றன
உங்கத் அமைதி விலையில்
ாம் கடவுளைக் கண்டு பிடி
வீடு வரும் குழாய்

தம, அன்பு, ஒற்றமுடைய
வற்றின் உருவமாக நீங்கள்
விளங்குகிறீர்கள்.
- எகம் முழுவதையும்
கமதியிலும், செழிப்பியும்,
வளத்திலும் ஆம்தகூடிய
ஏண்ணங்களும்,
சாற்களும், செயல்களும்
ங்களிடத்திலிருந்து உத-
மாகும். நீங்கள் எல்லோ
ம் முனிவர்களாகவும்,
ஈசிகளாகவும், தலையிரே

சமாதானம், மனித
 இருதயத்தில் அன்பும்
 இருப்பதாக! இன்றும் என்றும் உலகில் அவன்தெய்வ
 கக்கி வெற்றி பெறுவதா!
 உடல் நலனும் நின்ட ஆய
 ஞம், சமாதானமும் செல்
 வழும் அழியாப் பேரின்ப
 மும் தந்த இறைவன் உங
 கள் எல்லாரையும் ஆசிரவ
 திப்பாராக!

கன அறிவும் பக்தி வளர்ச்சியும்

அறியாமை நீங்கி
அக்சரந்தீ பெறும் வழி

க்கலை, இசைக்கலை, அலங்காரக்கலை, சாத்திரக்கலை, சிகண்டினர்ச்சி, இதிகாசமியற்றல், விவிபம் இயற்றல், குசிரைப்போர், யனைப் போர் முதலீவன அடங்கும். மேல்நாட்டுக்கள் கலையை இருக்குறகாக ஆக்கி உண்மையை உண்ட்துவார். அவைப்பாவன கலை; 2 விஞ்ஞானம், கிழமீட்டு மக்கள் அறுபத்தன்கு கலைஞர்களுக்கு மூலாக ஆக்மஞானக் கலையை உணர்ந்து அதன்வழியிருக்கிவர்தனர். கலை அறிவுப்பொரும்பார்ப்ப, ஆண்டு இறைவன்பால் பற்றான்னம் இயற்கையாக எழும். உலகமைறானில்த பெருந்தகை, கற்றுப்பயன் தூப அறிவு படைத்தலுக் கிறைவனின் நற்றுள்ளையுணங்குதலாகும், என்றுள்ளக்கியுள்ளார்.

சுற்றுத்தாலைய பயணன்
 [கொல்
 வாலமிலன்
 நற்குள் தொழுஅரைன்.
 (அறங் - 2)

கொழுங்குத்தறை
இந்த கலைர் ஜக்கிய மன்றம்

கொழும்புக்குறை சைவ வித்தியாசாலை மண்டபத் தில் வடமாகாண அதிபர் ஸ்ரீகாந்தா அவர்களின் கலைஞரில் 14-9-55 மாலை இம்மன்றம் ஆரம்பிக்கப் பட்டத. திரு. எம். ஸ்ரீகாந்தா, திரு. எ. டபின்யூ மேதர், திரு. ஏ. பெருமை யினர். திரு. வி. க. சுப்பிரமணியர், திரு. இ. சோமசுந்தரம் ஆகியோர் பேசி அர்கள். திரு. எம். ஸ்ரீகாந்தா அவர்கள் பேசுகையில் தெய்வத்தை மறக்க வாகாது, பொருளாதாரத் துறையில் பெண்களும் கலந்துகொள்ள வேண்டும், சூடிசைக் கங்கதொழிலில் ஈடுபடவேண்டும்; பிறநாடுகளிலிருந்து இந்துமதி செய்யம் பொருள்களை விவரம் கொடுக்க வேண்டும்.

கேட்க உற்பத்தி செய்ய வேண்டும். இச்சங்கத்தின் மூலம் பல்வேறு தொழில் களை உண்டு பண்ணலாம். இம் மன் நந்திற்கு நிலம் நிதவினால் அரசாங்கம் கட்டிடம் கட்டப் பணம் உதவும். இதுமாத்திரமல்ல பல வேறு உதவிகளும் புரியும் என்று கூறினார்.

திரு. இ. சோமசுந்தரம்
டிடையாரவர்கள் தன் ஜு
டைய சொந்தக் காணியில்
இரண்டு பரப்பு இக்கட்ட
டத்திற்கு உதவுவதாக
கூறினார்.

மூலம் பெறும் நன்றா
வயக்கீல ண ட. யு. ஸ். எ.
சினால் கல்வியோ அப்
பட்டதல்ல, மக்கள் தன
யில் அமைகியுற்றருக்கு
நோம் சிக்தித்து, சிந்தித்

நை மனத்தகத்தீத அமைத்து
அமைத்தவற்றைப் பிறருக்கு
ஏது பயண்கண்டு உவப்ப
செய்வது, புறத்துழைப்பா
தோண்டும் செல்வும் சின்னா
ன் உளதாகிப் பின்ன
மறைங்க தொழில்கள்து. அது
தழைப்பால் தோண்டும் செ
யம் என்றென்றும் கிழவேற்று
கின்ற இன்பம் நல்கச் சிறா
றும் விளங்குகின்றது. பெரு
வாவலரான வள்ளுவரும்
கேட்டில் “பூச் செல்வ
ல்லை, ஒருவர்க்கு மாடல்
மற்றையவை” என்றுக்கினர்

கலை வழி மன்னிய அற்வு
கிரண்டு, புலவர் பெருமக்கள்
ஈழக்கிருக்கிறார்கள். துறை
நகலம் சிவப்பிரகாச அடிக
ரார் கலை என்ற சொல்லை
அழகாக இறைவனுக்கு ஏற
ாம் தரவேண்டிய இடத்தில்,
யுமைத்துச் சுற்பு செய்கின
்றார். “திங்கள் வரச்சடத்
தய்வ நாயகன் ஒருங்கிணைய
நும் உணரான்” (காலவங்கான
ஞிமாலை) என்று சில்லடப்

‘கலைத்தமிழ்’ எனப் புத்தகங்கள் மூலம் கலைகளின் அறிவுக்கெல்லாம் அப்பால் (எல்லாத்தாந்தவங்களையும் கடந்து) நிர்கிண்றுள்ள என்பதை விளக்கி கூறத் தெரிவிக்கின்றார் அடிகாரம். லைட்டும் குரைஞரும்

குருபா அடிகார்,
வல்லவல்வி மாஹயில் தமிழ்
சிறப்புணர்த்தும்பொழுது
கூடுத்து 4-அ நாடு

