

வெள்ளி தோற்று வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும், மூசுவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனேந்தை யிணையடி நீழலே.

[புத் - சூா] யாழ்ப்பாணம்:- மன்மத வுஸ் மார்கழி மீ க வ வெள்ளிக்கிழமை (16 DEC. 1955) [இல-௩௭]

சிறுகையளவிய கூழோடு மழலைச் சொல்லின் மகிமை

திருவள்ளுவரோடு கவி சுவர்ப்பேரின் கருத்து

இருவரும் ஒரு குலத்தவரோளன்று உள்ள வேண்டிய நிலைமை

(முற்றொடர்-4)

மழலையும் வெள்ளைத் தாமரைப் பூவில் வீற்றிருந்து, வீணை செய்யும் இனிமையான ஒலியுடன் கலந்து, பாவலர் உள்ளத்திலிருந்து குயிலின் பாட்டிலும் கிளியின் பேச்சிலும் மிளிர்த்த பெருமைப்படும் கலைகர சிவமகள், "மக்கள் பேசும் மழலையிலு முள்ளாள்" என்று அழகுறச் சொல்லுகிறார் கவி பாரதி.

மழலை அவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்ததென்றால், அதில் ஆச்சரிப்பிடுவதற்கொன்றுமில்லை. ஒருவனுக்குக் கிடைத்தற்கரிய பேறுகளில் தலைசிறந்தது மக்கட் பேறுதான் என்று கருகித்திருவள்ளுவனார் அதற்கென்று ஒரு அதிகாரிமையுடைய ஆய்வு செய்துள்ளார். குமரகுருபரர் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் பத்துப்பாட்டுகளாக 'பிள்ளைத் தமிழ்' என்ற ஒரு சிறு நூலை வெளியிட்டீர்களா? எனலாம். மனை மாட்சியின் சிறந்ததொரு ஆபரணம் மக்கட்பேறுகும். பிரந்த குழந்தை எங்கோ வைத்த கணை மாறுதுபார்க்கிறது. அதன் கண்களுக்கு நேராக நம் முகத்தைப் பொருத்திக்கொண்டு "நம்மைத்தான் பார்க்கிறது! நம்மைத்தான் பார்க்கிறது!"

கிறது! அதற்குள் போக வைத்திருக்கிறார் தலைவி. கிரிப்பலுக்கு எல்லோரையும் பார்க்க வேண்டுமென்று நன்றாகத் தெரிக்கிறது" என்றெல்லாம் பேசும்படி நம்மைத் தூண்டுகிறது நம் உள்ளம். நாமும் பேசுகிறோம். குழந்தையைப் பற்றிக் கூறும் அதிகாரத்தின்

மதுரை திரு. பட்டாபி நாராயணன் B. Sc

தில் உள்ளவர் தாமே நேரில் சுவைத்தனுபவித்த உண்மைகளை உபயோகிப்போன் நெழுத்துக்களால் பொறித்திருக்கிறாரோ வென்று தோன்றுகிறது.

கிடைத்தற்கரிய ஒரு பொருள் கிடைத்தவிட்டால், அதை அமுதங்கிடைத்தது போன்று என்கிறோம். நாவிற்கு மிகவும் சுவையுள்ள எந்தக் கண்டையிருந்தாலும் அதை அமுதமபோன்றிருக்கிறதென்கிறோம். உடலுக்கும் உளத்திற்கும் இன்பமூட்டுவன யாவும் அமுதமாக மாறுகின்றன. இவ்வளவு சிறப்புப்பெற்ற அமுதத்தைக்காட்டிலும் இனிமையானதொன்று உண்டா? 'ஏனில்லை?' - என்கிறார் வள்ளுவனார்.

வீட்டுத்தலைவன் ஒருவன் உண்ணுவதற்குத் தன்னை ஆயத்தம் செய்துகொள்கிறான். உண்கலத்தில் உணவு

ந்தே ஓடிவருகிறது தலைவனை நோக்கி. நல்லவேளை யாகக் கூழ்(உணவு)சூடாக இல்லை. தன் இடதுகையை ஒரு தடவை அக்கவைத்தினுள் செலுத்தி ஒரு பிடி உணவை வெளியே எடுத்த தலைவனது வாய்க்கருகில் கொண்டு செல்லுகிறது அக் குழந்தை. அதன் கையைப் பற்றித் தன் வாயால் சுவைக்கிறான் அத்தலைவன். அப்போது உணர்கிறான் ஒரு அரிய உண்மையை! அமுதம்! அமுதமென்று எல்லோரும் மிகப் பெருமை யாகக் கூறிக்கொள்ளுகிறார்கள்; இதோ இவன் கையில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கும் இச் சிறிதளவு உணவின் இனிமைக்கு அமுதம் ஈடாமோவென்று உணர்கிறான் அத்தலைவன்.

"அழிந்திடு மாற்ற வின்தே தம் மக்கள் சிறுகையளவிய கூழ்" தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்

பாராளுமன்றத்தாருக்கு ஓய்வுப் படியாம்!

ஆரியக் கூத்தாடினும் காரியத்திலே கண்ண

சென்ற மாசி மாதம் பாராளுமன்றத்திலே அங்கத்தவர்களுக்கு ஓய்வுப்படி உதவுதலே வேண்டும் என்ற கொள்கை அங்கீகரிக்கப்பெற்றதல்லவா. இதை அவ்வளவிலே விட்டுவிடுவார்கள் இங்கப் பேரோபகாரிகள் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் சென்ற விவர முக்கிழமை இதைத் தொடர்ந்து அலுவல் நடத்துவதற்கு ஒரு உபசரண அமைக்கப்படுதல் வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இந்தியாவுக்கு உருமீனிய உதவி

இந்தியாவுக்குத்தொழில் நுட்ப உதவி கொடுக்க உருசியா இணைந்துள்ளது. அதற்கு உதவி கொடுக்க உருமீனியாவும் முன்வந்திருக்கின்றதாம்.

திருக்கேதீச்சரத்தில் திருவெம்பாவை

கி.கூ. மார்கழி மீ (1955-12-55) செவ்வாய்க்கிழமை தொடக்கமாகத் திருக்கேதீஸ்வராயத்தில்திருவெம்பாவைத் திருவிழா நடைபெறும். அவ்வமயம் திருப்பணிச் சபையைச் சார்ந்த சிவனடியார்களால் திருப்பள்ளிசெழுச்சி, திருவெம்பாவை, புராண படனம், திருமுறை யோதல் முதலியனவும், சுவாயி விதவமை வருகையில் அருட்பா ஓதலும் நடைபெறும்.

நாட்டுக்குக் கிளர்ச்சி மொழிப்பிணக்கால் போசுமான சிலைமை அரசியற் பரிசீலனைக்குள் ஒருவரை ஒருவர் தள்ளி விழுத்தி உதரப்பாய்வதற்குச் சூழ்ச்சிகள். வெள்ளத்தாற் புயலால் வேறு இயற்கை விபரீதங்களால் பொருளாதரச்சீர்கேடு. இந்த நேரத்திலே யார்கூடி கெட்டாலும் நீர்பருகும் மிளகு சாற்றை என்றற்கு பாராளுமன்றத்த அங்கத்தவர்கள் தங்கள் வருங்கால வாழ்க்கைப் பொறுப்பை அரசாங்கத்திடம் கொடுப்பதற்குத் தாமகவே திட்டமிட்டு வழிவகை தேடி கொள்ளுகளே.

ஐம்பத்திரண்டு அங்கத்தவர்கள் வாக்கு அளித்த பெரமுது ஓய்வுப்படிக்கொள்கையைச் செய்கை முறையிற் கொண்டுவருவதற்கு உபசரண வேண்டுமென்று முப்பத்தெண்மர் நுகமலர்ச்சிபுடன் "ஆம்" என்றனர். பதினான்கு அங்கத்தவர்கள் அது கூடாதென முதுகெலும்புத் தத்துவத்தைக் காட்டி "ஆகாது" என்றனர்.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கப் பரீட்சைகள்

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தாரால் நிகழும் மன்மத வுஸ்பங்குனி மீ 22, 23, 24, 25 (1956-ஆம் வுஸ் ஏப்ரல் மீ 4, 5, 6, 7) தேதிகளில் நடத்தப்பெறும் தனித் தமிழ்ப்பரீட்சைகளுக்கு வரும் மாணவர்கள் மன்மத வுஸு கைமீ 15 (28-1-56) க்குள் விண்ணப்பப்பதக்காரதையும் பரீட்சைக் கட்டணத்தையும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அனுப்புகைக்கு (மன்மத வுஸு) அனுப்பவேண்டி மென்றும் மேலே குறிப்பிட்டுள்ள பரீட்சைச் சமர்ப்பண விதிகள் பாடல்கள்

கட்டணத் தொகை முதலிய கிரகங்களடங்கிய அச்சுப்பத்திரிகை தேவையாகில் இந்தியாவில்கிப்போர் இரண்டணு இந்தியத் தபால் தலையும் இலவகை முதலிய வெளிகாட்டினர் ஆம் அணுக் காகச்சீட்டும் சங்கக் காரியாலயத்திற்கு அனுப்பிப் பெறலாம் என்று ஸ்ரீ S. சிவனவாயி (மாணேஜர்) அறிபயதருகின்றார்.

Visit GOLD HOUSE Jewellers

எல்.கே.எஸ். சிந்தாஸ் சூங்க பாரிசை யாழ்ப்பாணம்

PHONE: 161. GRAMS: JEWELLERS



செவ்வளி மன்மத ஸ்ரீ மார்சுழி ம க
வெள்ளிக்கிழமை

இ ந்து ச ர த ந ம்

வாழ். மன்மத ஸ்ரீ மார்சுழி ம க
வெள்ளிக்கிழமை

தேர்வு நடத்தும் திறமை

மாணக்கர்கள் எண் பல் லாரீக கணக்காய்ப் பெருகி வருகின்றது. பாடப் பயிற்சியோ குறைந்த வண்ணமாயிருக்கின்றது. இந்த நிலைமையிலே தேர்வுத் திறமையோ சீர்கெட்டுப் போகின்றதென்றும் கல்விப் பகுதியாரின் கண்ணோட்டத்தையும் கடமைப் பொறுப்புணர்ச்சியையும் என்னென்றுரைப்பது!

இப்பொழுது நடந்துமுடிந்த சிரேட்ட தராதரப் பத்திரத் தேர்வுகளைப்பற்றிச் செய்தித் தாள்கள் பலவாறாக விபரங்கள் கூறியிருக்கின்றன. வினாக்கள் வெளியிடப்பட்டபின் மானக்கர்களால் அலுக்கிற அறிவத்தக்க நிலைமை உண்டு என்று ஊகிக்க வேண்டிய வகையிலே வதந்திகள் உலவுகின்றன. தேர்வுப் பகுதியாரும் திடுக்கிடந்துவிட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆண்டுக்கு ஆண்டு தேர்வுக் கேள்விகள் உரிமகாலத்தக்கு முன் அம்பலமாகின்ற தன்மையை உற்று நோக்கும்பொழுது இத்தேர்வுகள் வீண்பணவிரமத்துக்கானவையாவதோடமையாதகளவுமுயற்சிக்கு இடம் அளிக்கும் ஏதுக்கபுலவன் ஒட்டக்கூத்தன் ளாகவும் இருக்கின்றன என்று பொதுசனம் பொழிப்புக் கூறவேண்டியிருக்கின்றது.

பொறுப்பு வாய்ந்த புதினத்தாள ஒன்று இத்தேர்வுசம்பந்தமாகத் திடுக்கிடக்கூடிய வகையிலே செய்திகள் வெளியிட்டிருக்கின்றதைப் பயன்படுத்தித் தேர்வுப் பகுதியார் வினாக்களவுமுயற்சியை வேரோடு களைந்துவிட வழி தேடுதல் அத்தியாவசியமாகின்றது. கேள்விகள் உருவாக்கப் பெற்றுப்பின் அவ்கீரிக கப்பெற்று அப்பால் அச்சுமுத்தப்பெற்று ஆங்காங்கு அனுப்பப்பெறும் வரைக்கும் உள்ள ஒழுங்கு நெடு வழியாயிருப்பினுமே வேர்மையும் பொறுப்புணர்ச்சியும் இல்லாதவர்கள் இந்தச் செயல்முறையில் ஈடுபட்டிருக்காவிடற சீர்கேடு விளைவதற்கிடமில்லை. உண்மையிலே இந்த ஒழுக்கக் குறைவு எங்கே புள்ளதென்பதை உற்றுத் தெளிதல் சுலபமாகாதெனினும் உள் இரகசியம் உற்று அறியும் கிபுணர்களின் உதவியைக்

இரு பிரயாணம் ஓர் நாவில்

தை மரசம் தொடக்கம் ஓரேநாளில் கொழும்புக்குப் போய்த் திரும்பி வரக் கூடியதாக அதிவேகபுகை யிரத ஒட்டம் நடைபெறக் கூடுமாம். அப்படி ஒட்டிப் புகையிரதத்துக்கு மாழ்தேவி எனப் பெயரும் இடப்பட்டுள்ளதாம்.

கொண்டு அரசாங்கம் இந்தக் கல்விப்பழியை அகற்றுவதற்கு வழி தேடுதல் தேசப்பணியாகின்றது.

அது ஒரு புறம் ஆகவேறு விபரீதங்களும் வேண்டியளவிருக்கின்றன. கேள்விகளையே யெடுத்து ஆராய்ந்து பார்க்கும்பொழுது மாணக்கர்களின் தரநிலைமை - பழைய தேர்வுமுறை ஆதிசனவற்றை வினாக்களை உருவாக்குவோரிற் சிலர் உள்ளளவேனுப உள்ளவதாகத் தோற்றவில்லை. உதாரணமாக ஒரு கேள்வினை எடுக்கும்பொழுது உட்டாய்பாடத் தமிழ் (ஆங்கிலத் தேர்வு) வகைகளுள் நயம் வேண்டப்படும் பகுதியைக்கண்டு ஆர்யர்களே மலைவுற்றிருக்கின்றனவேனென சொல்லுதல்முடியும். நயம் உடையது நயம் ஒழுகும் நயம் நிறச் செய்யுட்களையிற் சமுத்தப்பெற்ற ஏதுக்கமோனைத் தொடர்களுக்கும் உண்டு என்று அறிஞர்கள் துணிவார்கள்? எந்தப்புலவர் இந்த அடிக்களை ஆயற்றினார் என்ற தேர்வுக்கு கின்ற மாணக்கர்கள் வினாவினாபொழுது ஆசிரியர்கள் யார் என்ற கூறமுடியாத பலநூல்களை ஒவ்வொன்றாக ஆராயவேண்டி வந்ததாக அறிகின்றோம். கம்பனில் லையா? காளமேகம் இல்லையா? புகழேந்தி எங்கே? இவ்வகை ஒட்டக்கூத்தன் எங்கே? பத்தப்பாட்டும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கும் முற்றும் மறைந்து விட்டனவா? சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும் தேடிக்கிடைக்கவில்லையா, செந்தமிழ்ச் செய்யுட் பரப்பு வளம் திசை எங்கணும் மருவியிருக்கவும் நயங்காண்பதற்கு மாணக்கர்களுக்கு வரண்ட சொல்லடுக்கைக் கொடுத்தல் நீதியாகுமா? வணத்தரத்தின்கண் வளம் காண்பது முடியுமா? வணப்பைத் தேடுதல் ஆகுமா? பல்கலைக் கழகப் புகழுகத தேர்வுக்கு நயங்காண்பதற்குக் கொடுபட்ட வளம் மிகுந்த வண்டமிழ்ப்பாக்களை நோக்குமிடத்துச் சிரேட்ட தராதரப் பத்திரத் தேர்வுக்கு நல்லன ஆகாதன என்ற கொள்கையை வினா வியற்றிய வித்தகர் கொண்டிருக்கின்றார் என்றே சொல்லுதல் வேண்டும். தமிழ் மொழியைப் புறத்திருந்த பொருதுவார் கொடுமையினும் பார்க்க உள்ளிருந்து அமுதத்ததை ஆமைக்க்காடும் அவர்களை யே நாம் அஞ்சுதல் வேண்டும்.

பயன் கருதாது பணியாற்றிய பெருமக இர்

அட்டுழியங்களை அகற்றவந்த அவதார புருடன்

அஞ்சிநின்ற காலத்தில் ஆறுதல் தர வந்த ஆறுமுகநாவலர்

(முற்றொடர்)

திர்க்கதரிசிகள் எப்பொழுதும் இடத்திற்கும் காலத்திற்கும் ஏற்ற வகையில் சொல்லையும் செயலையும் அமைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். தமது சொல்லையும் செயலையும் என்ன பயன் செயலாலும் என்ன பயன் ஏற்படப் போகிற தென்ற இவர்கள் கவலைப்படுகிவதில்லை. பயன் கருதாது பணியாற்றுவதே பெரிசோதற்கு அழகு. இந்தத் திர்க்கதரிசிகளின் சொல்லும் செயலும் சிச்சயம் பகல் ஊளிக்கின்றன. இவர்கள் விரும்பியவை யெல்லாம் பிரகாலத்தில் நிகழவேறுகின்றன. உலக மகான்கள் அவதரித்த காலங்களைச் சிறிது நினைவுக்குக் கொண்டுவந்து பார்த்தோமானால் அந்த மகான்களுடைய வருகை எவ்வளவு அவசியமாக இருந்ததென்பது புலனாகும்.

இந்த முறையில் ஆசிரியர்களுடமே உலகிற்கு வழிகாட்டியாக இருந்து வருகின்றது. ஆசிரியரில் இந்தியா முதன்மை வகிக்கின்றது. தாய் நாடாகிய தீந்துதேசம் பல மகான்களை ஈன்றெடுத்தது போலச் செய் நாடாகிய இலங்கையும் ஒருசில மகான்களை உலகிற்கு ஈந்தது. அந்த மகான்களில் தலைசிறந்தவர் நமது நாவலரவர்க ளென்றால் மிகையாகாது. நமது ஈழ நாட்டில் அன்னிய ஆதிக்கங்களுடன் கொடு ஆட்சிகள் விலவின. ஆனால் இவைகளுக்கெல்லாம் தப்பிப்பிழைத்த நம் ஈழமாதேவி வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றார். பதினாறாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே நமது நாட்டில் அன்னிய ஆதிக்கங்கள் வேருன்றத தொடங்கிவிட்டன. மமலைத தேச நாகரிகங்கள் மக்கள விரும்பாவிட்டாலும் வலுவில் திணிக்கப்பட்டன. வியாபாரத்திற்கென்று இந்நாட்டிற்கு கால்வைத்த அந்நியர், தம் மதநூல்களையும், குருமாரர்களையும் மூட்டைகட்டி இங்கு கொண்டுவந்தனர். நம்முளுக்கு நன்மை செய்கிறேமென்று விபரீத முறையில் மக்களிடம் மதத்தைப் பரப்பினர். நம் நாட்டுக்கலை, கலாச்சாரம், மதம், தேசம் உணர்ச்சி ஆகிய அனைத்தையும் அக

ற்றி வந்தனர். இதுமட்டுமா? இல்லை! இல்லை! "உங்கள் பெற்றோர்கள் முகாதையர்கள், அஞ்ஞானிகள், அறிவீனர்கள், கல்விநறி வற்றவர்கள். சீர்கெடுதல் சிறிதில்லாதவர்கள். அவர்களை நம்பாதீர்கள், எம்மை நம்புங்கள். எமது இரட்சகர் உங்களை ஆசீர்வதிப்பார்" என்றே மக்கள் மனதை மயக்கி வந்தனர். யார்? தீவ்வருக்குப்புதுக்க வந்தவர்கள். "இறந்தவன் பிழைத்தான்" என்று இவர்கள் சொல்லும் நம்நாட்டுமக்கள் நம்பி வந்தனர். நம்பியத மாதிரமல்ல, பணம் கொடுத்து, சிலம் கொடுத்து, இருக்க இடம் கொடுக்கவும் ஆயத்தமாயிருந்தார்கள் எம்முன்னோர்கள். அடிக்கு மேல் அடிபடித்தால் அமையுநகருமல்லவா? நாட்டு மக்களிடையே அன்னிய மதமும் கொள்கைகளும் வலுவில் திணிக்கப்பட்டதால் நம்மவரும் நம்பினர். மதிழிந்தனர்; போலி நாகரிகத்தை நம்பிச் சம உணர்ச்சியைப் பறி கொடுத்தனர். நாட்டிலே ஆங்கிலம் பதிவூவிக்கும் நோக்கமாகக் கல்விச்சாலைகள் ஆதிகரித்தன. இக்காலூரிகளினின்றும் வெளியேறிய இனஞர்கள் சுதேச உடலும், மேனாட்டுப் பெயரும், ஆக்

கில உள்ளமும் படைத்தவராயினர். பேனாட்டிலிருந்து வந்த எந்த ஒரு கருத்தை யும் கைகொட்டி வரவேற்றனர். தம் நிலைமை தீழ்ந்து, தம் மதம் மறந்து தேசியத்தைத் தறந்திருந்தனர். இம்மட்டுமே நில்லாத நம் தேசப் பழக்க வழக்கங்களைப் பங்கிசிக்கவும் தலைப்பட்டனர். மேனாட்டிலிருந்து வந்த கொள்கைகள் நம் நாட்டிலும் பரவிற்று. மேல்நாட்டின் மீது மோகம் ஏற ஏறத் தாய்நாட்டுப் பற்றுச் சீர்குலைந்தது; அன்னியமதக் குருமாரர்கள் முன்னிலையில் கைகட்டி வாய்போத்தி கின்றனர் நம் மக்கள். தட்டிக்கேட்க ஆள் இல்லாதபடியினாலே தாம் நினைத்தவாறெல்லாம் மதமாற்றம் செய்தார்கள். சிறிது வரலாறுகளைக் குறித்து வரலாறுகளைக் குறித்து பாவத்தினின்றும் விடுதலை கிடைக்காத என்ற மாதிரிப் பிரசாரஞ் செய்து வந்தனர். சிறிது மதம் ஆரம்பமாகாதற்கு முன் உலகிலுள்ளவற்றை மக்களெல்லோரும் பாவம் செய்தவர்கள் என்பது இவர்கள் கொள்கைபோலும், இந்தப் பாதிரி மார்களுக்கு அக்கால அரசாங்க ஆதரவு மறைமுகமாகக் கிடைத்து வந்தது. இந்த ஆதரவை வைத்துக் கொண்டு வைத்தியசாலைகள் கல்விக் கூடங்கள் நடத்தினர். பத்திரிகைகள் வெளியிட்டதுமல்லாது இந்துமதத்தின் மீது கிந்தனையாகவும் பல கட்டுரைகள் வரைந்து மக்கள் மத்தியில் பரப்பி வந்தனர். தர்மம் குன்றி அதர்மம் தலை தூக்கி கின்றது. பாமர மக்கள் அஞ்சி பொடுங்கினர். என்? மத குருமாரர்களின் அட்டகாசத்திற்கு சிலர் தூபம் தீபாதி இக்குருமார்களை வரவேற்றனர். பெண்ணைக்காட்டி, பொண்ணைக்

இந்தியா முதல் இடம் பெறவேண்டும்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சரித்திரமும் அவருடைய நூல்களும் பற்றிய ஆராய்ச்சி விழா ஒன்று காரைக்கர் மாணிக்கவாசகர் சனசமுக்கிலைய ஆதரவில் மார்சுழி (டிசம்பர்) 24, 25, 26-ல் திகழ்களில் காரைக்கர் சிவன்கோயில் திருவெம்பாவைக் காலத்தில் நடைபெறும்.

அமைச்சர் கௌரவ சேர். கந்தையா வைத்திய நாதன் அவர்கள் விழாவைத் திறந்தவைப்பார்கள் வித்துவான் சிவசுப்ரீ கணேசையர் போன்ற பேரறிஞர் விழாவிற் பங்குபற்றுவார்கள் என்று அறியவருகின்றது.

ஒன்றில் ஸ்ரீ குருஷேவ் நடத்தி கொண்டாட்டம் கூறினார்.

இன்பம்பெற்று வாழ்வழி

ஆண்டவன் திருநாமம் ஒதுதல்

'காதல்' என்பது விழுமிய சுருத்துள்ள தமிழ்ச் சொல். காதல் என்றால் 'அன்பு' 'பக்தி' என்று பறும். அன்பு தமிழ்ச் சொல். பக்தி—வடமொழிச் சொல். பெற்றோருக்குப் பிள்ளைகள்மீது ஏற்படுவது பாசம். சிநேகிதருக்கிடையில் ஏற்படுவது நட்பு. கணவனுக்கு மனைவிமீதும் மனைவிக்குக் கணவன்மீதும் ஏற்படுவது காதல். அதபோல் ஆண்டவன்மீது அடியார்களுக்கு ஏற்படுபற்றை 'அன்பு' 'பக்தி' காதல் என்கிறோம். "காதல்" என்பது 'அன்பு' என்று, "காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி" என்னும் தேவார அடியால் நன்கு அறியலாம்.

தலைவனை நினைந்து வருந்தும் தலைவி, தன் நிலைமையைத் தலைவனுக்கு அறிவிக்க, மயில்களையும், செங்கால் நாரைகளையும், குயில்களையும், கிளிகளையும் தூதுவிடும்முறையில் உள்ள பாடல்கள் தமிழ் இலக்கியங்களில் அனேகம் உண்டு. அதே போன்று ஆண்டவனின் அடியார்கள் கடவுள் மேல் உள்ள காதலால் பாடிய பாசரங்கள் அனேகம் உண்டு. ஆண்டவனைக் காணாமலின் காதலினால் உருகி அன்னங்கிளையும், குயில்களையும், கிளிகளையும் தமக்குப் பெருமானின் நாமங்களைச் செவியிரண்டுமகேட்டுக் குளிரும்படி ஆறதல் அளிகுமாறு பாடும் பாசரங்கள், 'காமமிக்க சூழி படர் கிளவி' என்ற துறையைச் சேரும். "உயிர்மோகம் கண்டருளு வகை கோடிபயிபித" என்பது இகன் பேரின்பப் பொருளாகும்.

திருத்தோணிபுரம் என்னும் சிவத்தலம் சீர்காழியில் உள்ளது. பரசமய கோளரி ஞானசம்பந்தர் பிறந்ததும் இவ்விடத்தில்தான். திருஞான சம்பந்தர் திருத்தோணி புரத்திறையும் இறைவன் மீது ஒரு பதிகம் பாடினார். ஒவ்வொரு பாசரத்திலும் தம் நிலைமையை இறைவனுக்கு எடுத்தியம்பும்படி, இறைவன் திருநாமங்களைத் தன செவி கேட்டேச் சொல்லும்படியும் பாடியுள்ளார். அதில் ஒன்று பின்வருமாறு:

"சிறையாரு மடக்களியே
இகவே தோடுபால் முறையாலே உணர்தருவேன்
மொய்பவளத் தொதோளந்
துறையாருக் கடல்தோணி
புரத்திசன் தலங்கும்இளம்
பிறையான திருநாமம்
எனக்கொருகாற் போயே"

'அழகிய சிறகு களை யுடைய கிளியே! இங்கே

வா. உனக்குத் தேனும் பாலும் முறையாக உண்ணும்படி தருவேன். மிகுதியான பவளமும் முத்தும் சிறைந்துள்ள கடலைநடுத்தள்ள திருத்தோணி புரத்திசுகைய, இளம் பிறை சூடிய பெருமகானுடைய திருநாமங்களை எனக்கு ஒரு முறை சொல்வாயாக.

இறைவனின் நாமத்தக்கு மகிமை அதிகம். அதனாலே "நமசிவாய

திரு. ப. இ. நேவராசர் கோரும்பு

வாழ்க, நாதன்ருள்வாழ்க" என்று இறைவன் திருநாமத்தை முதற்கண் வைத்துப் பாடினார் மணியாசகர். ஐந்தெழுத்தோதல் என்பதும் இதைக்குறிப்பிடுகின்றது. இம்முறையைப் பின்பற்றியே சம்பந்தரும் பதிகம் பாடியுள்ளார்.

ஆகவே சமயகுரவர்காட்டிய வழியைப் பின்பற்றி நான்களும் ஆண்டவன் திருநாமங்களை அன்புடன் அகங்குழைந்து ஒதிகோதி சாந்தமும் கருணையும் இன்பமும் பெற்று இவ்வுகையில் வாழ்வதே மிகவும் நலனாகும்.

மறத்தல் - மன்னித்தல்

மக்களுக்கு வேண்டப்படும் தலைசிறந்த குணங்கள்

மனிதர் எவ்வளவுக்கு அவ்வளவு ஒன்றை ஞாபகப்படுத்துகிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அவர் மனசில் இருந்து வேறென்று மறந்து போகப்படுகிறது. இது இயற்கையின் ரிபிதியாகிறது. "மறப்பினும் ஒத்து கொள்ளாரும்" என்பதே இருந்து எவ்வளவுக்கு ஒருவன் ஒன்றை மறந்த போகிறான் என்பது அறிவிப்புகிறது. இங்ஙனம் உயற்கைகாலே மறந்து போகப்படுவது போக, தானே முயன்று மறந்து போகவேண்டிய வையுமே உள்.

பிறர் செய்யும் குற்றங்களை மறந்துவிடுமாறு எச்சமடித்தவரும் எந்நாட்டவரும் நல்லொழுக்க வாயிலாக கூறுவர். மனிதருக்கு அணியாய குணங்களில் மானமும் மன்னித்தல் விபத்தும் தலைசிறந்தன. மன்னித்தலிடும்குணம் மன்னிக்குமன்னிக்கும குணமே

1-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஒரு நாள்!

எங்கிருந்தோ ஒரு மலர்ச் சோலையினின்று வீசியது தென்றல். அத்தடன் மணம் மட்டும் கலந்து வரவில்லை. வேறொரு இனிய நாதமும் தவழ்ந்து வந்தது. ஒலி வரும் திசையை நோக்கிச் சென்றான் தலைவன். சிரிக்கும் மலர்களால் வரவேற்பளித்தது அவ்வணம். உள்ளே ஒரு வாதா மரம். அதன் மீது சாய்ந்தவாறு நின்றிருந்தான் ஒரு பாலகன். வாயிலே பொருத்தியிருந்த குழுவின்மீது அவனுடைய கைவிரல்கள் ஆனந்தநடனமாடின. மயங்கும்படியான இசையை எழுப்பியது அக்குழல். அம் மரத்தைச் சுற்றி ஆவினங்கள் தம்மை மறந்த நிலையை அடைந்திருந்தன. தலைவனும் தன்னை மறந்தான். வேறொரு சமயம்,

கோவில் முழுவதும் ஒரே கூட்டம். ஒற்றைக்காலால் சிற்பதற்குக்கூட முடியாதபடி அவ்வளவு நெருக்கடி அக் கோவிலின் கலாமண்டபத்தில். யாரோ ஒருவரின் இசை அரங்கேற்றம் திருவிழாச் சமயம். யிணைபுடன் கலந்து வந்த

அவரது குரல் கேட்பவர் உள்ளத்திலே ஒரு கிளர்ச்சியைத்தான் உண்டுபண்ணியது. தலைவனும் செவிமடுத்தான். வீணை நாதத்திலே தன் நிலைமறந்தான்.

அதே நாள்!

வீட்டையடைந்த தலைவனை எதிர்கொண்டழைத்தது, 'தை—தை'யென்று நடந்து வந்த அக்குழந்தை. எடுத்ததன் உடலுடன் இறுக அணைத்துக்கொண்டான் அவன். அப்போது உணர்ந்தான் உடல் விரும்பும் இன்பமாவது தன் மக்கள் மெய்தீண்டல் என்பதை. குழந்தை ப்பா ம் மர என்று ஏதோ உளறியது. அது வெறும் உளறலாகவாபட்டது தலைவனுக்கு? அதில் தான் அவன் அனுபவித்தான் தான் இதுகாறும் உணர்ந்திராத இசைச் சுவையை. அப்போது தன்னை மறப்பதன், தன் குழ் நிலையையுமே மறந்து விடுகிறான்.

"குழலி நீயாழி நீள் பதம் மக்கள் றுழைச் சொற் ளோ தவர்"

இக்கருத்தை மேனாட்டுக் கவி ஸ்வின் பேர்ன் (Swinburne) என்பவர் தம்

முடைய "ஒரு குழந்தையின் சிரிப்பு" (A child's laughter) என்ற கவிதையில் வெகு சிறப்பாக விவரித்துள்ளார். அவர் கூறுவது:-

பொன்னுலக மணிகள் யாவும் இன்னிசையுடன் ஒலிக்கலாம் விண்ணுலக பூள்வி னங்கள் பண்ணிசைத்தேவிரையலாம் மண்ணுலக ச்சுனைகள் யாவும் தண்ணீரை ப்பெருக்கலாம் சுவ்விசைகளை பெல்லாம் இணைத்து ஒரு இசைவிருத்தே

உலகினர்க்கு அளிக்கலாம் ஆகாசத்தில் சுழன்று செல்லும் காற்று. இவற்றை செல்லாம்விட இனிமை பொருந்தியது யாழ்நுசை, பறவையின் குரல், கதிரவனால் கிளர்ச்சியடைந்து எழுப்பிய ஒரு வனத்தின் மெல்லோசை.

ஆனால்,

இன்னும் ஒன்றே ஒன்று இருக்கிறது. இதற்குமுன்னால் அதைச் செவியுற்ற அனுபவித்திராத ஒருவனால் உலகில் எது மிகவும் சிகரற்ற இனிமை வாய்த்தது என்று கூறவே முடியாது. அது மென்மையும் திண்மையும் பொருந்தியது. வன்மையும் மென்மையும் ஒன்றாகக் கலந்த ஒசையைக் கொண்டது அது. ஒளிபும் ஒலியும் ஒன்றாகக் கலந்தது அது. கேட்பவர் உள்ளம் - ஏன் ஆன்மா முழுமையும் இன்ப வெள்ளத்தால் கிரப்புது அது.

அது எது?

அதுதான் ஒரு குழந்தையின் மாசற்ற சிரிப்பு. திரும்பத் திரும்பப் படித்து அதனின்றி பெறும் இன்ப வெள்ளத்தில் நீந்தி இன்புற, மேற் கூறிய கலைப் பொக்கிஷங்களைக் காட்டிலும் வேறெதுவும் இப்புறியில் உண்டோ!

கவி ஸ்வின் பேர்னின் "குழந்தையின் சிரிப்பும்" திருவள்ளுவரின் "மக்களின் மழலையும்" எவ்வளவு அருமைமான்மை? எவ்வளவு பெருமை வாய்ந்தவை? இவை ஒருவனுக்குக்கிடத்தற்கரிய பேறு என்பதில் ஐயமுமுண்டோ! ஸ்வின் பேர்னும் வள்ளுவரும் ஒரே குல வழிவந்தவரே என்று ஐயுறும் நிலைக்குக்கூட நம்மைக் கொண்டு சென்று விடுகிறது அவர்களது ஒன்றிய உளம்.

"உளம் ஒன்றே! உளம் ஒன்றே!" என்று நம செவிகளில் ஒலித்துக்கொண்டே யிருக்கின்றன அவர்களவைத்துப்போன கலைச் செல்வங்கள்.

பெரிய ஆபரணம். (கூதமாவீரன் பூஷணம்).

குரபதமன் செய்த பெருங் குற்றங்களை எல்லாம் மறந்த, அவனை மன்னித்து விடுவதாயும் தூது உரைக்கப்பட்டது. இராவணன் சீதையைச் சிறை விடுத்தால் அவன் செய்த

சிவ தொண்டன்

பெரும் பழியையும் மறந்து விடுவதாக ஸ்ரீ இராமன் சொல்லிய னுப்பினான். கௌரவர் முதலாக லைர் பாண்டவருக்கு இளமைக்காலந் தொடக்கம் செய்து வந்த பெருங் கேடுகள் எல்லாவற்றையும் மறந்து உரிமைக்காலே இறுதிப் போர் எழவேண்டியும் நேர்ந்தது.

இன்றைய அரசியல் உலகில் நேச பான்மையுடன இருக்கும் பல நாடுகள் எல்லாம் குமணன் மன்னித்து விட்டனிலையா? அதனால் குற்றவாளியே தன் தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்

நாடுகளாக இருந்தன. சாட்சிக்காரனுக்குப் பல்லைக் காட்டுவதிலும் சண்டைக்காரனின் காலில் விழுவது மேலான செய்கை என்ற துணியும் மன்னித்த விடுதல் மறந்துபோதல் என்ற பெருங் தன்மைமால் நேர்ந்தவைவாரும். ஒரு வன் தனக்குச் செய்த கேடுகளை எண்ணி எண்ணி எரிகிற நெருப்பில் எண்ணெய் ஊற்றினமைபோல ஆத்திரத்தை அதிகரித்த உடம்பிலே சூட்டை உண்டாக்கி இரத்தத்தைக் கொதிக்கச் செய்து தளர்ச்சியடைந்தவர்கள் எத்தனை பேர். அவர்கள் இற்றில் பழிவாங்கப்போய்க்கண்டதென்ன? ஒன்றுமில்லையே. மறந்து போய் மன்னித்து விட்டதால் நேர்ந்த நன்வாழ்வும் பயனும் அதிகமாகும். குமணனுக்கு அவன் தம்பி செய்த பெருங் கேடுகளை எல்லாம் குமணன் மன்னித்து விட்டனிலையா? அதனால் குற்றவாளியே தன் தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்

யாழ்ப்பாணத்தில் சைவக் குருபரம்பரை

மரபுபிறழாது சைவத் தொண்டாற்ற வேண்டிய தேவை

நமது யாழ்ப்பாண சைவ சமயம் பரவிவருகின்ற காலம். இங்கு சைவ சித்தாந்திகள் பெருந்தொகையினர் வாழ்கின்றனர். அவர்கள் தங்கள் குருபரம்பரையை சேர்ந்த சைவப் பணி புரிந்துகொள்ளுகின்றனர். அவர்களுக்குக் கீழ்ப்பல மாணவர்கள்—சீடர்கள்— இருக்கிறார்கள். இந்த வகையிற்றான் யாழ்ப்பாணத்தில் சைவம் தழைத்தோங்குகிறது. தென்னிந்தியாவில் ஒரு சைவத் துறவி இருந்தால் அவர் சமாதியடைந்ததின் பின் அச்சமாதியடையாமல் அதிலிருந்து சீடர்கள் சைவத்தை வளர்ப்பார்கள். தருமபுரம் திருப்பனத்தான் முதலியவை இத்தன்மையவை. இப்படியான சமாதியுடைய சைவ சித்தாந்திகள் யாழ்ப்பாணத்தில் கையாளவில்லை. ஆறுமுக நாவலர் பெருமானுக்கு இவ்வரத சமாதியுடைய அவர்வழியாருக்கும் இல்லையெனலாம். யாழ்ப்பாணத்தில் சமாதியுடைய முறை யாருக்கு உண்டென்றால் வீர சைவர்களுக்கும்—சுவாமிக் கோலம் கொண்ட ஏகான்ம வேதாந்தச் சாயிகளுக்கும் இந்த முறை உண்டு எனலாம். இந்த முறையை யாழ்ப்பாணச் சைவ சித்தாந்தம் ஒதுக்கி வைக்கிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் சைவம் பரவுவதற்குப் பெருமூலம் ஆவியங்கள், பரட்சாலைகள் சமைக்க முன்மனவலாம். எனினும் சைவப் பெரிபாரின் குருசிஷ்ய உபதேச மொழிகளில் இருந்து தவறாமல் பரந்தும் வளர்த்தும் வருகிறது. அந்த ஆழ்ந்த சைவ உபதேச மொழியில் வளர்ப்பவர்கள்தான் பரிசுத்த சன்மார்க்க சேவாசகத் திகழ்வார்கள். இவ்வகையிலே சைவம் வளர்கிறது. இப்படி நிகழ்வது நாவலர் பெருமக்களுக்குப் பின் தயிழ்நாட்டில் ஜந்தாங்குருபரங்கு அவதரித்த சற்குருமணி ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் பெருமானுக்குப் பின் எனலாம். நாவலர் பெருமான் குருத்தவம் பூண்ட யாழ்ப்பாணத்திலன்றி தென்னிந்தியாவிலும் பல சீடர்களைத் தந்தள்ளார்கள். அதுவுமல்லாமல் இல்லற வாழ்வில் புராமல் கைக்கொண்ட பிரமச்சரிய பத்தறவர சேவாய் வாழ்ந்து எய்யுமேற்கு வழிகாட்டினர். தாமும் சைவத் தலைவராய்த் திகழ்ந்து பல சர்க்கரமைகளில் தொண்டாற்றினர். இப்பெரிபார் வழியில் இராமேஸ்வரம் தொடக்கம் சென்னை நகரில் சைவப் பேரறிஞர்களை பலர் சைவத்தொண்டாற்றினர். அவர்களுள் இல்லறத் துறவிகளும் வாழ்ந்த வடகேள்விகள் சரபதி நாவலர் காலத்தில் செந்திரகாந்தியார் மகாவித்துவான் நா. கதரா வேற்பிள்ளை, ம. க. வேற்பிள்ளைப் புலவர், சுவாமியாத பண்டிதர் முதலானோர்களும் பிரமச்சரிய பத்தறவரம் மேற்கொண்டவர்கள் செல்வர்கள் சதா சிவமயிள்ளை அம் பலவாண

நாவலர் சுவாமிகள் இலக்கணம் முத்துக்குமாரத்தம்பிரான், தட்சணாமூர்த்தி சுவாமிகள் செப்பறைச் சாயியார் போன்ற மடதரும சர்க்காரிகளும் சைவத்தை வளர்த்தனர். இப்போது இவ்வழி முற்றுப் பெற்றவிட்டதெனலாம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் ஆறுமுக நாவலருக்குப் பின் வடமொழிகண்டு தென்மொழியுணர்ந்தவரும் மறைக்கவிந்தனை, சைவ சித்தனை ஏற்பட்டகாலத்தில் பொருமனம் உடையவராய்ப்பல கண்டனங்களை எழுதிப் போராடினவருமான திரு. ச.

தேவராயின
திரு. சே. கோவிந்தசாமி

கைலாசபிள்ளையவர்கள் கன்னகம் குமாரசாயிப்புலவரையும் துணைக்கொண்டு சைவத்தலைவராய்த் தொண்டாற்றினர். இவர் ஒரு இவ்வறத் துறவியாய் வாழ்ந்த சைவ யாழ்ப்பாணக் கலாச்சார நெறிக்கு யார் மாறாகப் பிரசங்கம் செய்தாலும் உடனே அதிர்ந்து போராடித் தலைகுனிபச் செய்வார். இத்தகைய பெரிபாருக்குப் பின் சைவத்தையும் தயிழையும் வளர்த்த குடும்பத்திற் பிறந்தவரும் இளமையில் பல மகான்களின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றவரும் திரிபாஷா விசுவநாமான ஸ்ரீலக்ஷ்மி சிவபாதசுத்தரனார் அவர்கள் குருத்தவம் பூண்டு சைவப் பணியாற்ற முன்வந்தனர். இவர் இளமையிலேயே சிவஞான முனிவர்போல் உள்ளத் துறவுபூண்டவர். இதனால் சத்திய நெறியில் இல்லறம் புருந்த ஆறுமுகநாவலர் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி அவரைப்போல் தாமும் சைவ சித்தாந்த குருமூர்த்தியாய் விளங்கித் தன் உடல் பொருள் ஆயி முன்மையுடைய தயிழைத்திற்கு அர்ப்பணம் செய்தனர். நாவலருக்குப் பின் யாழ்ப்பாணத்தில் கிறிஸ்தவக் கண்டனம் செய்து சைவத்தை நிலைநாட்டிய பெருமை இப்பெரியார் ஒருவருக்கே உரித்தாகும். இவர் சித்தவகையினை கொண்ட சமய விஷயங்களில் எக்காரியங்களையும் அஞ்சாத செய்வார். பரமசாரியமூர்த்தியாகிய திருஞான சம்பந்தப் பெருமானைத் தியான போகத்தில் வைத்துக்கொள்வார்.

இத்தகைய பெரிபார் பல்லாண்டு சமயம் காத்துப் பணிபுரிந்த பின்னர், சைவத் தாயானவன் இருபெரிபார்களைத் தந்திருக்கிறார். அவர்கள் முன்னோரான யாழ்ப்பாணத்தில் திரு. த. கைலாசபிள்ளையும் திரு. அ. குமாரசாயிப்புலவரும் வாழ்ந்தமை போன்ற வாழும் திரு. மு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்களும் பண்டிதமணி திரு. சி. கண்ணப்பதிப்பிள்ளை அவர்களும் இவர்களிருவரும் முறையே மாகி

மகாகவி காவிராசரின் குமார சம்பவம்

தமிழாக்கம்
பரமேஸ்வரக்கழகம் — ச இராமச்சந்திரன்

உள்ளமகிழ் விக்குமுய ருண்மையுரை யண்டர்
விள்ளவரு மெய்துதி விருப்பினொடு கேளா
வள்ளவ ருக்கினிய மன்னுவா மீயுள்
கொள்கையி னவர்க்கொருரை கூறினனுவந்தே. 76

மேவுமொரு நான்குமுக மென்மலர்கள் விள்ளப்
பாவுகிற தேனினுரை பக்கவ னுரைத்தே
பாவுமுற மாதிர மிலக்குமொலி யாலே
தேவர்க டமக்கிரு செவிக்குமுண விவான், 77.

மங்கல மாகுக வானவரேதனி மாவலி புள்ளவரே
துக்க மிலக்குற தோளத னெழு தோற்றிடு மாற்றினீர்
இக்களை வுற்றனி ரினனு கிணைக்கிடி லேற்றிடு துங்கரும
தக்கிய துமொரு சக்தி புரிந்திடு தன்மை விளை ததுமுளீர், 78

வானிலுலாவு முராமதி யோடு மணிக்கட னின்றெழுமோர்
வேனி லுலாவு விபன்கதி ரொத்து விளங்கிய நு வதன்ப
பானில வுற்ற பனிப்பட லத்தொளி பைய மழுக்குதல்போல
ஏனொளி யற்ற தியம்புமி ரிக்குறை இன்று துமக்கினியே, 79.

வீசிடு காந்தி குணந்திட முன்னை கிருந்திர னைச்சுருவும்
ஏசலி வீந்திர னார்படை பாகிய தினனொளி குன்றவளர்
தேசில தாகிடு மாறு துமக்குற திது புரிந்திடுமோர்
மாகுளதாக வுருந்துயிரேதொரு வார்த்தை புசன்றிடுவீர், 80

பயன் கருதாது பணியாற்றிய பெருமகனார்

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
காட்டி. படிப்பைக் கொடுத்தது, பட்டத்தைக் கொடுத்தது, சேலையைத் தந்து, வேலைமையிடுத்து மக்களைத் தம் மதத்திற்கு இழுத்தனர். யாழ்ப்பாணம் என்ற தோர் பாரத தேசந்தனை வாழ்விக்க வந்த காந்தி மகான் போன்று தம் நிலைமையிழந்த யாழ்ப்பாணம், பரதவித்து வின்ற இந்நாட்டு மக்களைத் தலைதுக்க வந்தவர்தான் நம் தீர்க்கதரிசி நாவலரவர்கள்.

ஆஞ்சிக் கொண்டிருந்த காலத்தில் அவதரித்ததொரு போலும் ஆறுமுகம் என்று இவ்வறத் துறவரம் மேற்கொண்ட கொண்டும் கைக்கொண்ட பிரமச்சரியத் துறவரம் மேற்கொண்டும் சைவமும் தயிழும் என்ற துறையில் நாவலர் வழிகத்த இரு கண்டணிகளாகத் திகழ்ந்த சைவத் தொண்டாற்றுகிறார்கள். இதனை தயிழ்நாட்டு நான்கு அறியும். யாழ்ப்பாணத்தில் பண்டிதொட்டு வைதீக நெறியில் இல்லறத் துறவியாயும் சைவரைட்டைப் பிரமச்சரிய விரதத்தில் துறவியாயும் வாழுகின்ற வாழ்வு சிவபேரின்ப வாழ்வுகும். இவ்வித சைவத்தறவு வாழ்வில் யாழ்ப்பாணச் சைவம் அஞ்சாத முனைத்த தலைகாட்டும் இத்தச் சைவச் சால்பு வழியிற்றான சைவகையையோ மடமக்களையோ ஆச்சிரமங்களைப்போ தாபித்த உடத்தலாம். ஆகவே ஏமா எல்லோரும் பண்டைய மரபு மாறாத சைவநெறியைக் கடைபிடித்துத் திகழ்ந்து இவ்வறத் துறவரம் மேற்கொண்டது நம் நாவலர் பெருமானது வாழ்க்கை வரலாறு யிகவும்

பெரிட்டனர் பெற்றோர். "ஆஞ்சு முகம் தோன்றில் ஆறுமுகம் தோன்றும்" என்பது பொய்யா மொழியல்லவா? கிறிஸ்தவப் பாதி ரிமார்கள் இந்துமதத்தைப் பல கோணங்களில் விருந்து தாக்கிப் பிரசாரஞ் செய்தார்கள். அந்தப் பிரசாரத்திற்கு இரையாகிவிடாத வடஇந்தியாவில் தயானந்த சரஸ்வதியும், தென்னிந்தியாவிலும் ஈழநாட்டிலும் நம் நாவலர் பெருநதகையாரும் ஈடு இணை உற்ற சேவையைச் செய்து மேலைத்தேச நாகரிக வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்திவிடாத படி எய்யவார் பலரைக் காப்பாற்றினர். இவர்கள் செய்த வேலைகளை இவர்கள் காலத்தாக கண்ணாடி போட்டுக்கொண்டு பார்க்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் இவர்கள் ஆற்றிய கொண்டிணருமை தெரியும். ஆந்து மதத்திலே இருந்து கொண்டே இந்துமதத்திற்குக் குந்தகம் விளைவித்த சைவதீகர்கள் ஒரு பக்கம். இன்னொரு பக்கத்தில் கிறிஸ்தவப் பாதிரிமார்களின் எதிர்ப்பு. மறறப்பக்கத்தில் பாடபுக்குத் தலைகையக் காட்டும்" விலாங்குபோல் நடத்தவர்களுடைய நகைப்பு ஆகிய இத்தகைய குழுவிலேயில் இருந்துகொண்டு அரும்பாடுபட்டார்கள் இப்பெரிமோர்கள்.

விசித்திரமானது. தனது மதம், தாய் மொழி, தேசியத்தொண்டி ஆகியவற்றுக்குத் தன்னைவே தியாகம் செய்த அவதார புருஷர் இந்நாட்டில் உண்டென்றால் அப்பெருந்தகை நாவலர் என்றால் மிகையாகாத. நாவலர் அக்காலத்து வித்துவசிரோமணி சேனாதி ராய முதலியாரிடத்துச் செந்தமிழ்க்கல்வி கசடறக்கற்றுத் தேறினர். அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த பீட்டர் பார் சிவல் கலாசாலையில் ஆங்கிலம் பயின்றார். இதனாற் போலும் இவருக்கு அக்காலத்திலிருந்தபாதிரிமார்கள் செய்த அட்டிழிதக்க னெல்லாம் நன்கு புலப்பட்டன. பாதிரிமார்கள் மேலைநாடுகளிலிருந்து தாம்வந்த நோக்கங்களை வெல்லாம் விபரித்த முறையில் திணிக்க முற்பட நம் நாவலருக்குச் சைவ உணர்ச்சி, தாய் மொழிப்பற்று, தேசிய விழிப்பு ஆகிய அனைத்தும் தளிர் விட்டுத் தழைக்கத் தொடங்குகாராயின. சிறுவயதிலேயே பெரிய பல நூல்களை வெல்லாம் கற்று உணர்ந்தார். நல்ல ஆங்கில அறிவையும் தேடிக்கொண்டார். இவரது 9ம் வயதிலேயே இவர் தந்தையார் விட்டுச் சென்ற பாடலைப் பூர்ச்சி செய்தாரென்றால் அன்னாரின் விவேகம் தான் என்னே!

[வளரும்]

கோட்டு விற்பனை விவரம்

காரைக்கர் கிழக்கு தாமோதரம் பிள்ளை பொன்னையா... இல 1:863... 1 காரைக்கர் மேற்கு K. ஆறு முகம் செல்லையாவம் பெண்... 2 ஷை தங்கமுத்துவம்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்...

Commission Sale விற்பனை விவரம்

பருத்தித்தறை டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு வழக்கு இல. 4973... 1 வழுக்காளி - யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு 1275-ம் இலக்கத் தத்துவ வழக்கில் காலஞ்சென்ற புலோலி மேற்கு, சோமசுந்தரம் சரவணமுத்துவின் தத்துவகாரியாகிய புலோலி மேற்கு சோமசுந்தரம் சரவணமுத்துவின் பெண் சிவாமசந்தரி... 1 வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு வடக்கு நெய்யாறு மேற்கு 17 குளி 3 31/36 ஆனால் 5-1 47-ந் திகதியைக் கொண்ட படத்தின்படி நெய்யாறு 17 குளி 2 1/2 சொல்லப்பட்ட நெய்யாறு 17 குளி 3 31/36 க்கும் எல்லை கிழக்கு வேலுப்பிள்ளையும் வாய்க்காலும் வடக்கு நெய்யாறுமேல் பெண் தெய்வானைப்பிள்ளை மேற்கு மதியாரணம் பெண் சரஸ்வதியும் பொன்னம்பலம் கந்தையாவினுமையே மையாகும் தெற்கு ஆறு முகம் செல்லையாவம் V. சின்னத்தம்பி கந்தையாவும் இடக்காலும்...

உங்கள் நகரத்திரம்? எங்கள் சோதிடம்

ஸ்ரீ ராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது. இருவாரம் பஸ்கர், 18-12-55 - 24-12-55... மேடராசி அக்கவினி, பாண்டிச்சேரி முதற்கால்... பெண்ணின் நண்பர் இத்தவாரம் சில தொந்தரவுகளையும் செலவுகளையும் உண்டாக்கக்கூடும், உம்முடைய முயற்சிகளில் கவனமாயிருக்கவும்... இடபராசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கரல்கள் ரோகினி, மிருகசீரிடம், 1, 2-ம் பரதம்... குடும்பச் சூழலில் இத்தவாரம் திருப்தியினம் உண்டாகக்கூடும், உமது மனம் அமைதியாயிருக்க மாட்டாது உத்தியோகத்தறையில் நல்லவாரம்... விருனராசி மிருகசீரிடம், 3, 4 திருவாரதிசு, புனர்யூசம் 1, 2, 3... வாரத்தின் முதல்திரு நாட்களும் கவனமாய்க் கழிக்க வேண்டும்... உடகராசி புனர்யூசம் 4ம் பரதம் யூசம் ஆயினிடம்... பணத்தறையில் நல்ல வாரம் திங்கள் மாலையும் செவ்வாய் புகழும்...

கோட்டு விற்பனை விவரம்

யாழ்ப்பாணம் திணைவேலி தெற்கு 1 இராமலிங்கம் சுப்பிரமணியமும் பெண்... 2 சின்னத்தங்கமும்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்...

கோட்டு விற்பனை விவரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு டிஸ்திரிக்ட் கோட்டு... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்... இல M. B/320... 1 சின்னையா நாசலிங்கமும் பெண்... 2 நாசலிங்கமும்...

ஜி. சி. ஈ. பரீட்சைப் பத்திரம்

ஜி. சி. ஈ. பரீட்சைப் பத்திரங்கள் வெளிவந்திருப்பதாக வெளிவந்த செய்தி ஸ்ரீ வித்தியா பகுதியார் மறுத்து வந்தனர். பரீட்சை நடந்தபின் ஒப்பீட்டுப் பார்த்தபொழுது வெளிவந்தமை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிய தாயிற்றென்று கூறப்படுகின்றது... மொட்டையினுள் தில்லன் குளி பாடீ இல பதினெட்டாம் (பாடீ இல 18) வீடும் கிணறுகளும் வாய்ப்பிள்ளை இடில் கிழக்குப் பக்கமாய் பாடீ இல ஆறாம் (6) அத்தருரியவைகளும் எல்லை கிழக்கு கண்காணக பெண் மங்கலேஸ்வரிக்கும் இராசையா பெண் யோசம்மாவிற்றுகுரியமாதனமும் ஒழுங்கையும் வடக்கு ஒழுங்கை மேற்கு இக்காணியின் யிருந்த மாதனம் தெற்கு ஐயாத்தறை பெண் கமலாம்பிணையின் ஆதனம்... 2 ஷை நயினாதி இறை 'சிறு வளி' பாடீ இலா நாற்பது (40), இத்திற் சொரியலாய்ப் பாடீ இல இருபது (20) எல்லை கிழக்கு சின்னத்தம்பி சரவணமுத்துவின் உரிமைக்காரியினுடைய வடக்கு யோசநாதர் பெண் பொன்னுச்சிக்குரிய வாதனமும் பங்கும் மேற்கு மாணிக்கம்பெண் கண்காணகமாயிரும் பங்குளருக்கும் மறுபேருக்கும் உரிய ஆதனம் தெற்கு ஐயப்பிள்ளை பெண் தங்கமுத்துவிற்றுகுரியவாதனம்... 1955-ம் வரு மார்ச்சு 3ம் உடைய, ஏரம்புரத்தி...

சாவகச்சேரி வடக்கு மத்திய சனசமுதேய சங்கம்

சாவகச்சேரி வடக்கு மத்திய சனசமுதேய சனசங்கம் கூட்டம் 8-12-55 விமலுக் கிழமை ருத்தேய வாசிக சாலை மண்டபத்தில் திரு. நாகேந்திரசர்மா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானங்கள் ஏகமனதாக கீறல வேற்றப்பட்டன. 1. தேச ஒற்றுமை ஐக்கியம் நாட்டின் முன்னேற்றம் ஆகியவற்றைக் கெடுக்காமல் தமிழ்சிங்களம் ஆசியவை அரசாங்க பாஷைகளாகுமாற சட்டத்தை திருத்த வேண்டுமென பிரதமமந்திரி அவர்களை இச்சங்கம் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றது. 2. தமிழினத்திற்கும் தமிழ் மொழிக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் அபத்த உணர்ந்து தமிழ்ப் பிரதிநிதிகள் (M. P.) தங்கள் சுவற்றுமைகளை கீக்கியாவும் ஒன்று சேர்ந்து தமிழ் மொழிக்கும் தமிழினத்திற்கு மாகுமப் போராடத் தயக்கக் கூடாது என இச்சங்கம் கேட்டுக்கொள்கின்றது. 3. வட இலங்கை விசை வண்டிச் சமரசம் - மத்திய விசைவண்டிச் சமரசம் ஆகிய சமரசங்களுக்கிடையிலுள்ள பிணக்கால் பிரயாணிகளுக்குண்டாகும் கட்டங்களை உண்டாக்கு தடுக்குமாற அரசாங்க அதிபரையும் பாடிகாணக பகுதியையும் இச்சங்கம் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றது. -கடித-

இலங்கை இடம்பெறவில்லை

ஜி. நா. சபையில் இம்முறை இடம்பெறமென்று எதிர்பார்க்கப்பட்டிருந்தது. மங்கோலியாவுக்கு நேர்ந்த அதி இலங்கைக்கு மாசி நாம் கினைத்திருந்தபடி இலங்கை இடம்பெற முடியவில்லை. திருமெம்பாவையும் புராண படனமும்... யாழ்ப்பாணஞ் சைவபரிபாலன சபையாதரவில் மார்கிஸ் 5உ (20-12-55) செவ்வாய்க்கிழமை மேற்படி சபை நாவலர் மண்டபத்தில் திருமெம்பாவைப் பூசையும் திருநாச ஆராதனை புராணப் படிப்பும் காலை 7 மணிக்கு ஆரம்பிக்கப்படும். அன்று தொடக்கம் 10 நாட்களுக்கும் திருமெம்பாவைப் பூசையும் புராணப் படிப்பும் நடைபெறும். சைவாபிமானிகள் யாவரும் சமூகமளித்து நடராசப்பெருமானின் அநுக்கிரகத்தை அடைவார்களாக. ஐ. மயிலவாகனம் சமயப்பிரசார அமைச்சர் சைவபரிபாலன சபையாழ்ப்பாணம் 14-12-55.

சீதம்பரத்தில் நாவலர் குருபூசை

ஸ்ரீ லக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் ஆறுமுகம் அவர்கள் 'நாவலர் அவர்களின் 16-வது குரு குறிக்கோளும்' என்னும் பூசை 5-12-55 அன்று சிதம்பரம் ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் பள்ளியில் நடைபெற்றது. அன்று காலை பள்ளிக்கூட ஆசிரியர்கள், மாணாக்கர்கள் அனைவரும் திரண்டு நின்று அவரது திருவருவப் படத்திற்கு முன்பாக வழிபாடு கிகழ்த்தினர். தேவார திருவாசகம் முதலான அருட்பாடல்கள் பாடப்பட்டன. ஸ்ரீ நடராசப் பெருமான் கோயிலில் உசேட அபி தேக ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. பள்ளிக்கூட மாணவ மாணவிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உணவு வழங்கப்பட்டது.

மாலை யில் யோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்களின் தலைமையில் விழாக் கூட்டம் தொடங்கியது. பள்ளிக்கூட தருமபரிபாலகர் உயர்திரு. ச. பொன்னுஸ்வாமி அவர்கள் விழாவை முன்னிட்டு வந்திருந்த பெருமக்களையும் ஏனைய விருந்தினர்களையும் இன்னுரை கூறி வரவேற்றார்கள். மாணவர்கள் சமய சம்பாஷணை கிகழ்த்தினர். மாணவ மாணவிகள் சும்மி கோலாட்டம் கிகழ்த்தினர்.

திருவாரூர் உயர்கலைப்பள்ளி மாணவிகள் திருவாரூர் செல்விகள் கமலா, உஷா இருவரும் இசைவிருந்து கிகழ்த்தினர்.

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் ஈழநாட்டிற்கும் சிதம்பரத்திற்கும் உள்ள சிறந்த தொடர்பு பற்றியும் நாவலர் பெருமான் சைவம் உய்யத் தோன்றிய மகான் என்றும், தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் நாவலர் ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது என்றும் குறிப்பிட்டார்கள்.

அடுத்ததாக சமய வளர்ச்சிக்கான பேச்சுப் போட்டி, எழுத்துப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட மாணவ, மாணவிகட்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி விரிவுரையாளர் மகா வித்துவான் உயர்திரு. ச. தண்டபாணி தேசிகர் அவர்கள் "நாவலர் அவர்களின் சமயத் தோண்டு" என்னும் பொருள் பற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவு கிகழ்த்தினார்கள். சமண, பௌத்த மதங்கள் பரவிய காலங்களில் அவற்றை எதிர்த்த திருஞான சம்பந்தர் போன்ற அருட் குரவர்கள் தோன்றி சைவ சமயத்தை நிலைநாட்டினார்கள். கிறிஸ்தவ மதம் தமிழகத்தில் தலைதாக்க இருந்த கிளையில் நம் நாவலர் பெருமான் தோன்றி சைவ சமயத்தை நிலைநாட்ட அருட்பாடு பட்டார்கள். அவர்களின் அருட முயற்சி இன்றம பயன் உடையதாகவே இருந்து வருகிறது. நாவலரின் இலக்கியம் களைத் தமிழலகு பயன் கொண்டு விடப்பெற்று தமிழ்ப் புலமை எய்திச் சிவசெறியைப் பெருக்கி உயர்வுற்ற விளங்க வேண்டும் என்று அப்பொழுது கூறினார். நாவலர் பள்ளியில் தாய் பிள்ளைகளை கிழ்ச்சிகளில்லவற்றையும் அத்தருணம் உருக்கமாக எடுத்துக் கூறினார்கள்.

நாவலர் உயர் கலைப்பள்ளி வித்துவான் உயர்திரு. வே.

ஸ்ரீ லக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் ஆறுமுகம் அவர்கள் 'நாவலர் அவர்களின் 16-வது குரு குறிக்கோளும்' என்னும் பூசை 5-12-55 அன்று சிதம்பரம் ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் பள்ளியில் நடைபெற்றது. அன்று காலை பள்ளிக்கூட ஆசிரியர்கள், மாணாக்கர்கள் அனைவரும் திரண்டு நின்று அவரது திருவருவப் படத்திற்கு முன்பாக வழிபாடு கிகழ்த்தினர். தேவார திருவாசகம் முதலான அருட்பாடல்கள் பாடப்பட்டன. ஸ்ரீ நடராசப் பெருமான் கோயிலில் உசேட அபி தேக ஆராதனைகள் நடைபெற்றன. பள்ளிக்கூட மாணவ மாணவிகளுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் உணவு வழங்கப்பட்டது.

மாலை யில் யோகி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்களின் தலைமையில் விழாக் கூட்டம் தொடங்கியது. பள்ளிக்கூட தருமபரிபாலகர் உயர்திரு. ச. பொன்னுஸ்வாமி அவர்கள் விழாவை முன்னிட்டு வந்திருந்த பெருமக்களையும் ஏனைய விருந்தினர்களையும் இன்னுரை கூறி வரவேற்றார்கள். மாணவர்கள் சமய சம்பாஷணை கிகழ்த்தினர். மாணவ மாணவிகள் சும்மி கோலாட்டம் கிகழ்த்தினர்.

திருவாரூர் உயர்கலைப்பள்ளி மாணவிகள் திருவாரூர் செல்விகள் கமலா, உஷா இருவரும் இசைவிருந்து கிகழ்த்தினர்.

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் ஈழநாட்டிற்கும் சிதம்பரத்திற்கும் உள்ள சிறந்த தொடர்பு பற்றியும் நாவலர் பெருமான் சைவம் உய்யத் தோன்றிய மகான் என்றும், தமிழுக்கும் சைவத்திற்கும் நாவலர் ஆற்றிய தொண்டு அளப்பரியது என்றும் குறிப்பிட்டார்கள்.

அடுத்ததாக சமய வளர்ச்சிக்கான பேச்சுப் போட்டி, எழுத்துப் போட்டிகளில் கலந்துகொண்ட மாணவ, மாணவிகட்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி விரிவுரையாளர் மகா வித்துவான் உயர்திரு. ச. தண்டபாணி தேசிகர் அவர்கள் "நாவலர் அவர்களின் சமயத் தோண்டு" என்னும் பொருள் பற்றி அரியதொரு சொற்பொழிவு கிகழ்த்தினார்கள். சமண, பௌத்த மதங்கள் பரவிய காலங்களில் அவற்றை எதிர்த்த திருஞான சம்பந்தர் போன்ற அருட் குரவர்கள் தோன்றி சைவ சமயத்தை நிலைநாட்டினார்கள். கிறிஸ்தவ மதம் தமிழகத்தில் தலைதாக்க இருந்த கிளையில் நம் நாவலர் பெருமான் தோன்றி சைவ சமயத்தை நிலைநாட்ட அருட்பாடு பட்டார்கள். அவர்களின் அருட முயற்சி இன்றம பயன் உடையதாகவே இருந்து வருகிறது. நாவலரின் இலக்கியம் களைத் தமிழலகு பயன் கொண்டு விடப்பெற்று தமிழ்ப் புலமை எய்திச் சிவசெறியைப் பெருக்கி உயர்வுற்ற விளங்க வேண்டும் என்று அப்பொழுது கூறினார். நாவலர் பள்ளியில் தாய் பிள்ளைகளை கிழ்ச்சிகளில்லவற்றையும் அத்தருணம் உருக்கமாக எடுத்துக் கூறினார்கள்.

நாவலர் உயர் கலைப்பள்ளி வித்துவான் உயர்திரு. வே.

இறுதியாக யோகியாரர் சைவசமய மாட்சி என்பது பற்றி விதந்து கூறி எல்லோரும் சமய வளர்ச்சியின் பொருட்டுத் தொண்டு செய்ய முன்வரவேண்டும், அருட் குரவர்கள் பாடல்களையே நாம் ஒதி இன்புறவேண்டும் என்ற வலியுறுத்திப் பேசினார்கள். உயர்கலைப்பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு. எஸ். இராஜராமன் பி. ஏ. எஸ். ம. அவர்கள் எல்லோருக்கும் நன்றி தெரிவித்தார்கள். — சுடித

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.

வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.

இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 616313.00

100 ரூபா விசிடமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டியுறை.

மாசமொன்று 1 ரூபா விசிடமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசம் தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் காங்கலாம்.

தீனசரிப்பற்றுவரவு.

எச்சரிதி சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிட வட்டியுடன் தீனசரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேசுமப்பணம்.

கேசுமப்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படுவ வட்டியும் முறையே 1 விசிடம், 2 விசிடம் 4 விசிடம் 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்.

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வங்கிகளுக்குக் கொடுக்கவும் காங்கலமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

இத்தியாரோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்.

கணக்கள் 8% வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்கள் எழுந்தலாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

S. கனகசபை சிறப்பர்.

Std. 14 20-11-46-20-11-49.

புகையிரத விபத்து

சென்ற வெள்ளிக்கிழமை காலை யில் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்குவந்த புகையிரதத்துக்குப் பெரும் விபத்தொன்று பரசங்கவேவரவுக்கும் மதவாச்சிக்கும் இடையில் ஏற்பட்டதாம். இதனால் உயிர்ச்சேதம் இல்லை என்றும் பொருட்சேதம் ஐம்பதிலுமீறும் ரூபவரையிலிருக்கலாமென்று கூறப்படுகின்றது. இவ்விபத்திற்குக் காரணம் என்னவென்று அறியக்கூடிய தாயில்லை.

நாவலர் குருபூசையில் வேண்டுகோள்

விவேகானந்தசபை மண்டபத்தில் ஸ்ரீ கோ. ஆழ்வாப்பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் நாவலர் குருபூசையிழா நடைபெற்றது. அத்தருணம் சைவப்புலவர் ஸ்ரீ த. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை அவர்கள் நாவலர் அவர்களைப்பற்றிப் பேசும் போது, இறை தமிழ்மொழிக்கு இந்நாட்டில் ஏற்பட்டிருள்ள கிடைமையை எடுத்துக் காட்டி இக் கிடைமையைச் சமாளித்தற்குத் தமிழ்த் தலைவர்கள் பாவரையும் ஒன்றுபடுமாறு வேண்டினார்.

பரசமய கோளரியாய்த் திகழ்ந்த நாவலர் அவர் செய்த நன்றியை நாம் மறக்கலாமா?

மக்கு இந்தச் சீரம் கிடைத்தது இறைவனை வழிபட்டு முத்தியின்பம் அடைகற்பொருட்டேயாக, இச்சீரம் இக் கணம் நிற்கும், இக்கணம் அழியும்" என்றனர் நல்லநகர் நாவலர். ஆதலால் நாம் இறைவனைச் சிந்தித்தல் வேண்டும். உலகத்தின் ஒடுக்கத்திற்கும் தோற்றத்திற்கும் காரணகர்த்தா சிவபெருமான் ஒருவரேயாவார். அந்த முழுமுதற் பொருளாகிய இறைவன் நமது கண்ணால் காணப்படும் சகல தூலப்பொருள்களிலும் அணு அணுவாகக் கலந்திருக்கிறார். இவ்வித அணுவுக்கணுவாகிய சிவபெருமானுக்கு 'நாவலன்' என்ற திருநாமம் உண்டு. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த நமச்சிவாயப்பதி கத்தில் 'ஒலநாள் உணர்வு அழியும்நாள்' என்ற முதலையுடைய தேவாரத்தின் இறுதி அடியில் வரும் 'நாவலர்' உணர்நான் மறக்கினும் என்ற சொல்லில் இருந்து இதை அறிந்து கொள்ளலாம். இவ்வித பெருமைவாய்ந்த நாவலன் என்ற பெயர் சிவனடியார்களான அப்டர் சுந்தரர் சம்பந்தர் மணிவாசகர் ஆகிய நாவலருக்கும் வழங்கப்பட்டது. ஆகவே இச்சைவப் பெருமக்களின் சைவச்சால்பு வழியாக ஐந்தாங்கு குருபராக அவதரித்த நாமிய நல்லழிகாட்டிய எங்கள் நல்லுர் ஸ்ரீ லக்ஷ் ஆறுமுகருக்கு அருட்பெயராக உலமந்த பெயராகும். இத்தகைய பெருமை படைத்த நாவலர்

பெருமானைப் பற்றி எம்போன்றும் பேசுவோ எழுதவோ ஆற்றல்படைத்தவர்களுமல்லர் எனச் சைவ உதயப்பாதுப் பத்திராதிபரும் கூட - தென்மொழி வித்தவானுமாகிய சரவணமுத்தப் புலவர் அவர்கள் நாவலர் இரங்கற்பாணில் கூறியிருக்கிறார்கள். ஆனமையான் தமிழ்நாட்டில் சிவஞானசுவாமிகள் பெரிமவர்கள் என்று சொல்லி இந்த நாட்டில் வந்து வெற்றுக்கொள்கைகளைப் பரப்புகிறார்கள். இதனை நாம் நினைக்குமேறும் மனம் வருந்துகிறது. நாவலர் யாழ்ப்பாணத்தில் செய்த நன்றியை இளைஞர்களும் மறந்துவிட்டார்கள். எவ்வகைப்பட்ட தருமக்களையும் அழித்தவர்களுக்குத் தப்பிப்பிழைக்க வழியுண்டு செய்நன்றி மறந்தவனுக்குத் தப்பிப்பிழைக்க வழியில்லை. அவனைப் பழிபாவங்கள் பற்றி நிற்கும். நன்றி மறவாமையைக் கண்ணிடத்திலிருந்து அறியலாம். குந்த தேவி பாண்டவர் பொருட்டாகத் துது சென்று தப்பக்கம் வரும்படி கேட்டனர். அதற்குக் கன்னன் கூறுகிறார்

மருவார்வன் தாரான்மணி முடியான் செய்த அருள்தான் அறியாதர் இல்லை

— தெருளா அழி கொடாவாறு அடுகளிற் றுர்க்கு ஆகின்பழிகடாம் சால்பல்"

(பாரத வெண்பா)

இக்கன்னன் கூற்றுப் போல நாவலர் நன்றியை மறந்தால் அதிபாவங்கள் நம்மைப் பற்றிக்கொள்ளும். இந்த யாழ்ப்பாண நாட்டில் நாவலர் நன்றி மறவாதக் கடப்பாடுடைவராக எம் கண்முன் வாழ்ந்துபோன பெரிமார் திரு. ச. சிவபாதசுந்தரனார் அவர்

பெரிமவர்கள் என்று சொல்லி இந்த நாட்டில் வந்து வெற்றுக்கொள்கைகளைப் பரப்புகிறார்கள். இதனை நாம் நினைக்குமேறும் மனம் வருந்துகிறது. நாவலர் யாழ்ப்பாணத்தில் செய்த நன்றியை இளைஞர்களும் மறந்துவிட்டார்கள். எவ்வகைப்பட்ட தருமக்களையும் அழித்தவர்களுக்குத் தப்பிப்பிழைக்க வழியுண்டு செய்நன்றி மறந்தவனுக்குத் தப்பிப்பிழைக்க வழியில்லை. அவனைப் பழிபாவங்கள் பற்றி நிற்கும். நன்றி மறவாமையைக் கண்ணிடத்திலிருந்து அறியலாம். குந்த தேவி பாண்டவர் பொருட்டாகத் துது சென்று தப்பக்கம் வரும்படி கேட்டனர். அதற்குக் கன்னன் கூறுகிறார்

மருவார்வன் தாரான்மணி முடியான் செய்த அருள்தான் அறியாதர் இல்லை

— தெருளா அழி கொடாவாறு அடுகளிற் றுர்க்கு ஆகின்பழிகடாம் சால்பல்"

(பாரத வெண்பா)

இக்கன்னன் கூற்றுப் போல நாவலர் நன்றியை மறந்தால் அதிபாவங்கள் நம்மைப் பற்றிக்கொள்ளும். இந்த யாழ்ப்பாண நாட்டில் நாவலர் நன்றி மறவாதக் கடப்பாடுடைவராக எம் கண்முன் வாழ்ந்துபோன பெரிமார் திரு. ச. சிவபாதசுந்தரனார் அவர்

களாவர். இவர் ஒருவர்தான் நாவலர் நன்றியைக் காத்தவராவார். இப்பொழுது யாழ்ப்பாணத்தில் இத்தன்மைய பெரிமோர்களைக் காண்பதாசிரிதாகும். இலங்கையின் வடபாகம் சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் உறைவிடமானது. ஒரு கால் இலங்கை அந்தியர்கைப்பட்டது. அதனால் அவர்கள் தங்கள் மதம் பாஷை முதலியனவற்றைப் பரப்பத் தொடங்கியாழ்ப்பாணத்திலும் பரப்பினார்கள். அக்காலம் பறங்கியாசகர்களும். கத்தோலிக்க மதம் பரப்பப்பட்டது. சைவம் குன்றிவிட்டது. நாவலர் முதலான சைவராகிய திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாசரும் தாய்நாடு சென்றனர். அப்பால் ஒல்லாந்து அரசு வந்தது. அவர்களும் தம் மதத்தைப் பரப்பினர். பின் ஆங்கில அரசு வந்தது - பாதிரிமார் கிறிஸ்த மதத்தை அதிசீகிரமாகப் பரப்பி வெற்றிச் சங்கு கையில் எடுத்தார்கள். இச்சந்தர்ப்பத்திற்குள் — பரசமயகோளரியாய் நாவலர் தோற்றமானார். அவர் இருதயம் சைவம் - தமிழ் என்றே தடித்தது. ஞானபாதுவாகத் திகழ்ந்தார். சங்கநாதம் செய்தார். பரசமயப் பிரவேசம் ஒடுங்கியது. தாய்நாட்டிலும் சேய்நாட்டிலும் சைவத் தொண்டு பரவியது. எல்லோரும் ஒரேகுரலாய் "மேன்மை கொளசைவந்திவிளங்குக" எனக் கரகோஷம் செய்து மகிழ்ந்தனர்.