

வெள்ளி தோற்றம் வெளி வருவது

தனிப்பிரதி: சதம் 10.

மாசில் வீணையும் மாலை மதியும், வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும், ழகவண்டறை போய்சையும் போன்றதே, ஈசனெந்தை யிணையடி கீழலே.

[புத் - சுர] யாழ்ப்பாணம்:- மன்மதஸ்ரீ மார்சுழி கரு வ வெள்ளிக்கிழமை (30 DEC. 1955) [இல-நக]

## உணர்ச்சி ஊற்றிலிருந்து ஒங்கிப் பாய்வது கவிதை

கவிஞர்கள் எந்நாட்டவராயினும் அவர்களின் கருத்துச் சிறப்பு ஒன்றே

(முற்றொடர்-6)

முடிவுரை

நேயர்களே!

"உளம் ஒன்றே" என்ற இத்தலைப்பின் கீழ் நம் நாட்டுக் கவிதைகளை வேறு சில நாட்டுக் கவிதைகளுடன் ஒப்பு நோக்கிப் பார்த்தோம். இதின் மூலம் நாம் ஒன்றை மட்டும் தெளிவாகக் கண்டோம். கவிதை என்பது எதனை, மோனை, அணி ஆகிய இவற்றை மட்டும் கருத்திற் கொண்டு, உருவாக்கப்படும் ஒரு விஷயமல்ல; அது உணர்ச்சிகளின் பிறப்பிடமேயாகும். ஒரு விரிந்த கடல் சங்கமத்திற்காக விழைந்தவரும் ஆற்றை அமைதியுடன் வரவேற்கிறது. அதே கடல், தன்னகத்தே ஒரு கொந்தளிப்பை யுண்டாக்கிக்கொண்டு உயரமான அலைகளைக் கிளப்பிக்கொண்டு கரையில் வந்த மோதுகிறது. கவிதையும் இக்கடலின் தன்மைத்தே! இயற்கையிலே ஏற்படும் சாதாரண சிகழ்ச்சிகளைத் தன்னகத்தே அமைதியுடன் வரவேற்றுக்கொண்ட பின் கொந்தளித்தவானளாயின உணர்ச்சி அலைகளை எழுப்பி வாசகர்களின் உள்ளத்தை வசப்படுத்துவதில் கவிதை இணையற்று விளங்குகிறது. கவிதையே இவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்ததென்றால் அதை உருவாக்கும் பிரயோகம் கவிஞரின் சிறப்பைக் கூறவுந்தரமோ! ஒவ்வொரு கவிஞரும் அவன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவனாயிருப்பினும் ஒரு சாதாரண சிகழ்ச்சியைக் கண்டு, பின் ஆராய்ந்து அதனின் சிறப்பான உணர்வொன்றைத் தான் முதலில் பெற்று, அக்கவிதையின் வாயிலாக, பிறரும் அதே உணர்வை அடையச் செய்யும் தலைசிறந்த பணியில் ஈடுபட்டுள்ளான். இந்நோக்குக்கொண்டு பல நாட்டுக் கவிதைகளைப் படித்த அனுபவிக்கும்போது கவிஞன் எச் சூழ்நிலையிலும் தன் கவிதைகளை

அல்லது காவியத்தை அமைப்பினும் அவன் உளம் ஏனைய கவிஞர்களுடன்கொண்ட ஒன்றிப்போம் விளங்குவதற்கு முயலுகிறது. உதாரணமாக அரேபியச் சூழ்நிலையில் அமைக்கப்பெற்ற "லைலா மஜ்னூ" என்ற காதல் காவியம் வடமொழிப்பண்பில் தலைசிறந்த 'பில் ஹணீஷம்' தமிழ் மரபில்

கும். அதேபோல் திருத்தக்க தேவரது சீவகசிந்தாமணியில் வரும் "கட்டியங்காரணம்" ஷேக்ஸ்பியரது "ஜூலியஸ் சீசர்"-ல் தோன்றும் காஷியசும், ஆழ்ந்த ஒப்பு நோக்கிற்குப் பின் ஒன்றுபட்ட குண சித்திரங்களே தென்படாத அறிவுரை. மேலும் கம்பன் இராமாயணத்தையும், மில்ட்டன் "இழந்த

மதுரை திரு. பட்டாபி நாராயணன் B. Sc

தோன்றிய "அம்பிகாபதி - அமராவதி" என்ற காதல் சித்திரம் மேலாட்டுக் காதல் காவியங்களில் முன்னணியில் நிற்கும் ரோமியோ-ஜூலியட், இவை யாவும் புற அழகில் மாறுபட்டுத் தோன்றினும் அவற்றில் அனைவகையிலேயே நிலவும் ஒற்றுமை நன்கு புல

சுவர்க்க"த்தையும் (Paradise Lost) உருவாக்கும் போது பல சந்தர்ப்பங்களில் அவர் "உளம் ஒன்றே" என்பதை சிறுபித்தள்ளனர். அவற்றை வெல்லாம் ஊய்ப்பு நேருங்கால் கண்டறந்த அனுபவிக்க வேண்டுமென்று நம் உள்ளங்களெல்லாம் விழைகின்றன அல்லவா!

அரசியலமைப்பு

## கந்தாவளைக் கொடை வள்ளல் எந்த மொழி வரங் கொடுப்பார்?

பொதுவுடைமை மொழி மதியில் இன்னும் மாற்றமா?

பண்டித மோதிலால் நேருப் பரோபகாரி பாரத நாட்டுக்குத் தமது மாடமாளிகை கூடகோபுர ஆனந்தபவனத்தை அன்பாய் அளித்த நீங்காப் புகழ்பெற்ற செய்தியின் பின்னர் தேசத்துக்காக ஒரு மொழி அரசியல்நிலைப் பெருங்கொடையை உதவின புதினம் இலங்கைப் பிரதமரின் கந்தாவளைக் கொடைவே,

எங்கு சென்றாலும் எதைச் செய்தாலும் புகழே பெற்று வருகின்ற Sir கோன் கொத்தலாவலை பொருளைத்திராக்கெய்த பொதுசன நன்மைக்காக பெரிதும் உழைக்கின்றார் என்று உலகம் கொண்டாடும் என்பதற்கையென்று வாரியகிறத்தவர்கொடுக்கும் இந்தமரபெரும் மந்திரியார் இலங்கை மொழி மக்கள் அனைவரும் ஒன்றுமையப்பட்டு ஒன்றாய் வாழ்ந்தவர இப்பொழுது எமக்கு

திருக்கிற மொழிப் பிணக்கைத் தீர்க்க முடியாத தங்குவதுதான் விடப்பைக் கொடுக்கிறது. முன்னர் இருமொழிகளுமே என்று ஒருவரம் கொடுத்தார் இதைக் கொத்தலாவலைக் கொடைவாளி ஆனால் அந்த வரத்தைப் பூசாரி மார் செயலில் வைக்க மறுக்கின்றார்கள்

### தென்மராட்சியில் நுளம்புக் காய்ச்சல்

தென்மராட்சியில் நுளம்புக் காய்ச்சல் பெருகுவதற்கு அறிஞர் லிருப்பதால் நுளம்பு கொல்லி மருந்து தெளிக்கப்பட வேண்டுமென்று திரு. வி. எஸ் கார்த்திகேசு சுவகச்சேரிப் பிரதிநிதி திரு. வி. குமாரசாமிக்கு எடுத்துக்காட்டிய பொழுது அதபற்றி அவர் சுகாதாரப் பகுதியாருக்குத் தந்தி அனுப்பியிருக்கிறார் என்று அறியவருகின்றது.

### திருக்கேதீச்சரம் திருப்பணிச் சபை

மேற்படி சபையின் 81-வது கூட்டம் திரு கே மதியாபரணம் அவர்கள் தலைமையில் கொழும்பி நடைபெற்றது திருபந்து மூன்று புது அங்கத்தினர்கள் தெரிவு செய்யப்பெற்றனர்.

11-3-56, 12-3-56 சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் வருகின்ற சிவராத்திரி ஒழுங்குகள்பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டது. பெருந்தொகை அடியார்கள் அத்திருநாள் வழிபாட்டுக்கு வருவார்களென எதிர்பார்க்கப்படுதலால் விசேட புகைவிரத விசைவண்டி (பஸ்) ஒழுங்குகளுடன் பிற வசதிகள் பற்றியும் மேலும் ஆராய வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

### உலக நீதிமன்றத்தில் கோவாப்பிணக்கு

கோவா இந்தியாவைச் சேர்ந்தது என்பது இந்தியாவின் கொள்கை. உலகிலுள்ள பல நாடுகள் இக்கொள்கையை வெளிப்படைபாக ஆதரிக்கின்றன. இங்கிலாந்தும் அமெரிக்காவும் வெளிப்படையாய் ஆதரிப்பதேபோதும் கோவா—போர்த்துக்கலைச் சேர்ந்தது என்னும் போர்த்துக்கிசிய கொள்கையை உறை முகமாக ஆதரிப்பதாகக் கருதப்படுகின்றது. இது இப்படி இருக்க அமெரிக்க வெளி நாட்டு மந்திரி கோவா போர்த்துக்கலின் மாகாணம் என்று தன் கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார். இந்திவண்மையில் இப்பிணக்கைப் போர்த்துக்கல் உலக நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டுபோயிருக்கிறது.

### திருவெம்பாவை அருட்பா முழுக்கம்

மயிலிட்டிதெற்கு இளங்கைவத்தொண்டர் சபையிலுள்ள தொண்டர்கள், திருவெம்பாவைப் பூசை ஆரம்பநாளிலிருந்து தினமும் அதிகாலையில் தங்கள் கிராம வீதிகளில் வெண்சங்க முழுக்கத்தோடு திருவெம்பாவைப் பாடக்கூடாது பாடி மக்களைத் தயிலெழுமாற அருட்பா முழுக்கம் நடத்தினர். இக்குழுவினரே, திருவாளர்கள்: த. கதிர்வேலு, க. மகேஸ்வரன், நா. குலசெங்கம், பொ. குமாரத்தினம், நா. சிவராசலிங்கம், வ. பாசைப்பிரமணியம், வ. சின்னத்துரை, க. மகேந்திரன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

Visit **GOLD HOUSE** For Jewels



**எஸ்.கே.எஸ். நந்தாசுங்க லாளிகை**  
யாழ்ப்பாணம்.

PHONE: 161. GRAMS: JEWELLERS



சாழ்ச்சி தலைநகர் ஆனியம் வீழ்ச்சி புணர்வேந்தலுமோடு ஆழ்ச்சியெல்லாம் தானமே குழ்ச்சியெழும் தயர் தீர்ச்சி திருநெல்வேலி

# திருவாதிரயம் திருக்கோயில் வழிபாடும்

## நிகழ்ச்சிகள் விளக்கும் ஐந்தொழிற் சிறப்பு

### இந்துசாதனம்

பாழ். மன்மத ஶ் மார்கழி மகாவிஷுவேள்விக்கிழமை

### தமிழ்ப்பாதுகாப்பிற்கு இதுதான் வழி?

எங்கள் தாய்மொழியின் நிலைமை எங்கள் நாட்டில் எதிர்காலத்தில் எவ்வளவு ஆகுமோ என்று சஞ்சலம் உண்டாகும் வகையிலே சிங்களம் ஒன்றே அரசு மொழி என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு இனப் பகையையும் மனக் கவலைமையும் வகுப்பு வாதிக்க எழுப்பும் இந்த நாழிகையிலுமா தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்களுக்குள்ளே கட்டிக்கட்டி ஒருவரை ஒருவர் தூற்றி வேற்றுமைகளையும் விபரீதத்தையும் மேலும் மேலும் வளர்த்தல் வேண்டும்?

நாளுக்கு நாள் நாழிகைக்கு நாழிகை மொழிப்பிணக்கு முற்றிக்கொண்டு மோசமான நிலைமைக்கு வந்துவிட்டது. சிங்கள மக்களைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் மொழியே அரசு மொழியாய் வருதல் வேண்டும் என்பது மட்டுமன்றி அம்மாற்றம் இக்கணமே அரசியல் அமைப்புக் சட்டத்தில் இடம் பெறுதல் வேண்டும் என்ற எண்ணமும் முக்காலே மூன்று வீசம் முடிவாகிவிட்டது. தமிழகத்தின் வரலாற்றில் இதுபோன்ற சீர்கேடான நிலைமை, அந்நிலை ஆதிக்கக் காலத்திலும் கூடத் தோன்றியதில்லை. ஈழநாட்டின் விடுதலைக்காக முன்னணியில் நின்று முழக்கஞ்செய்த இனத்திற்கு, ஏனையோரிடம் தோளொடு தோள்வின்று உழைத்த இனத்திற்கு, அரசியல் அலுவல்களிலே பரந்த கோக்குடன் பெரும் பங்கெடுத்துவந்த இனத்திற்கு இப்பொழுது இவ்வாறு பேராபத்து விசுவதென்றால் எத்தனை அபாயம் என்பதை எடுத்துக் கூற தலும் வேண்டுகொல்.

அபாயம் எதிரே பசுமுறுத்துகின்றது. ஆபத்து அணுகிவிட்டது என்ற பயங்கரநிலையில் இருக்கும் தமிழ்மக்களுக்குப் பொறுப்பு வாய்ந்தவர்கள் புத்திமதி புகட்டி ஒற்றுமையின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தி ஆக்கவேலைகளை நோக்கக்களைக் காட்டுதற்குப் பதிலாக நாட்டுப் பக்கங்களிலும் நகர்ப்புறங்களிலும் கூட்டங்கள்

காற்றும் ஆணவக் கருவறையில் கண்ணிலாக் குழந்தையைப்போல் கட்டுண்டு கிடந்த ஆன்மாக்களுக்குக் கருணைக் கடலாகிய இறைவன் தனது கரணபுலனபோகக்களை அருளி ஐம்பெருந் தொழில்களை நயர்கின்றன். அவை இறைவனுக்கு விளையாட்டுப் போலவே ஆயாசமின்றி நடைபெறுகின்றன. "காதும் படைத்தல் கார்தம் விளையாடி" என்பார் மாணிக்கவாசகர்.

திருக்கோயில்களில் நாள்தோறும் நடந்துவரும் வழிபாடுகள் இந்த ஐம்பெருந் தொழில்களையே உணர்த்தி நிற்கும்.

1 வைகறையில் பள்ளியறையின் திருக்காப்பு நீக்கித் தரிசிக்கப் பெறுதலாகிய "திருவடைத்தல்" என்று சொல்லப்பெறுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சி அருளிலே (அறுக்கிரகத்தை) குறிக்கும்.

2 பின்னர் அபிஷேகம் முதல் நடைபெறும் வழிபாடு படைத்தல் என்ற இருட்டிணைக் குறிக்கும்.

3 அதற்குப்பின் அடுத்த காலம் முதல் அர்த்தயாமப்பூசைக்குமுன் சிவசுந்தர வழிபாடுகள் ஷாவுகார்த்தம் என்ற திதியைக் குறிக்கும்.

4 அர்த்தயாம வழிபாடு அழித்தல் என்ற சங்காரத்தைக் குறிக்கும்.

5 பள்ளியறை வழிபாடு திரோபவம் என்ற மறைத்தலைக் குறிக்கும்.

இவ்வாறு ஆண்டவன் அருளால் அயரும் ஐம்பெருந்தொழில்களின் குறிப்பே கோயில் வழிபாடு எனவுணர்க.

இனி, தேவர்களுக்கு ஒரு நாள் நமது ஒரு வருடமாகும். தை முதல் ஆனி வரைபகல்; ஆடி முதல் மார் கழிவரை இரவு ஆகும். இந்த முறையில் மார்கழி மாதம்

கூடிப் பழைய புகழைப் பாடுவதிலும் பழங்கோபத்தைத் தீர்ப்பதற்கு ஒரு வரை ஒருவர் நித்தியை செய்வதிலும் பொழுதை வீணாகப் போக்குவதைப் பார்த்தும் பொழுது புறத்தேயிருந்த போர்க்கோலக் கொண்டு தமிழ்மொழியை ஒதுக்கி வைப்பதற்கு ஒருங்கு சேர்ந்திருப்போரின் கொடுமையினும் பார்த்து ஆகத்தேயிருந்த வேற்றுமையை விளைவித்த மாற்றருக்கு வழிகாட்டுவோரின் கொடுமை பன்மடங்கு பொல்லாங்கு செய்து தாக்கின்றீர்.

விடியற்காலமாகும். ஆண்டு முழுவதும் அவ்வம் மாதங்களில் செய்யும் விழாக்களும் இந்த ஐம்பெருந் தொழில்களையே உணர்த்தும்.

1. மார்கழிமாதம் விடியற்காலமாதலினால் அம்மாதத்தில் நிகழும் திருவாதிரை விழா அறுக்கிரகம் என்ற அருளால் ஆகிய இனிய தொழிலை புணர்த்தும்.

2. தைமாதம் நிகழும் விழா படைப்பு (சிருஷ்டி).

3. மாரிமாதம் முதல் ஐப்பசி மாதம்வரை நிகழும் விழாக்கள் காப்பு(திதி).

4 கார்த்திகை மாதத்தில் நிகழும் விழா அழித்தல் (சம்மாரம்).

5. கார்த்திகை மாதத்தில் உத்சவ முடிவாகிய திருக்கார்த்திகையின் மறதினமுதல் மார்கழி மாதத்தின் திருவாதிரைத் திருவிழா கொடியேற்றத்தின் முன்னால் வரையிலுள்ள நாட்கள் திரோபவம் என்பதை (மறைத்தலை) புணர்த்தும். திரோபவம் நீங்கமற்ற சிருஷ்டி முதலிய கான்கினும் ஐம்பெரும் தொழில்களின் தூலநிலைகள் காட்டப்பெறுகின்றன.

1. கொடியேற்றத்தல்— சிருஷ்டி, 2. விவேதனம்— திதி. 3. சிருஷ்டி கந்தம்— சம்மாரம், 4. தேரோட்டம்— திரோபவம் 5 தீர்த்தவாரி— அறுக்கிரகம்.

1. கொடியேற்றம்:— ஆணவ இருளில் கிடந்த ஆன்மாக்களை அதிநின்றும் மேலேற்றி உய்விக்கும் பொருட்டுச் செய்வதே சிருஷ்டி- விடை எழுதிய கொடியை மேலேற்றித் தலை உணர்த்தும்.

2. விவேதனம்:— முடிமலை நீக்கத்தின் பொருட்டு ஆன்மகோடிகளுக்கு அளித்தருளிய உடம்பு உலகமதுகாப்புப்பொருள்கள் முதலியவற்றைத் தருவதே தாத்தல் என்றொழிபாடும். இதனைப் பறபல விவேதனம் என்று பெயர் உணர்த்தும்.

3. சிருஷ்டி கந்தம்:— ஏழாந் திருநாளன்று நடராஜமூர்த்திக்கு சாததப் படுகின்ற கருகிறமுள்ளமை.

ஆன்மகோடிகளைக் கட்டுப்படுத்திய பாசத்தை ஞான கோக்கினால் ஒடுக்குதலை இது உணர்த்துவதால் சம்மாரம் எனப்படும்.

4 தேர்விழா: தன் பமயமான உலக விஷயப்பாரங்கள் ஷாவும் கீழ்ப்பட மேற்கொள்வது தேரேறதலை இது மறைத்தலாகிய திரோபவம் ஆகும்.

5 தீர்த்தவாரி: இறைவனது கருணை மயமான தண்ணீரிலே ஆன்மாக்கள் முழுக்கி ஆச்சாரியனுடைய திருவருளால் மலநீக்கம் பெற்ற சத்திபதிந்த உய்வு பெறுதலாம். இது அறுக்கிரகமாகும்.

எனவே கித்திய நைமித்திய வழிபாடுகளும் திருவிழாக்களும் இறைவனுடைய ஐம்பெருந் தொழில்களை உணர்த்தும் பொருட்டு நடைபெறுகின்றன.

ஆகவே இவற்றுள் மார்கழியில் நிகழும் விழா அறுக்கிரகமாகும் என்று கூறியோம். இது எல்லா விழாக்களிலும் மிக மிகச் சிறப்புடையதாகும்.

### கோடை வள்ளலாகிற் கோத்தலாவல

இலங்கை முதலமைச்சர் சேர் ஜேன். கோத்தலாவல தமது கந்தரவீன மாளிகையை இலங்கையின் அனுதப்பிள்ளைகளின் பாராபரிப்புக்காக கன் கோடை கொடுக்கின்றாராம். மாளிகை மாத்திரமல்ல அதில் நடக்கவிருக்கும் தொண்டு நன்கு கடைபிடித்தற்கு மாசம் பதிலியும் ரூபா வரையில் வருமானம் வரும் வழியும் வகுத்திருக்கின்றாராம். இக்கிலையம் சாத்மதம் முதலிய எவ்வித பேதமுமில்லாது எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் பொதுவானதாய் இலங்கா. இஃது ஓர் வள்ளன்மையே என யாவரும் பாராட்டுகின்றனர்.

சிறுமகளில் சோமனாரம் சிவபெருமானுக்கே உரியது. நட்சத்திரங்களில் திருவாதிரை சிவபெருமானுக்கே உரியதாகும்.

திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் தீர்த்தவாரியாகக் கொண்டு மார்கழியில் திருவிழா நிகழும்.

தோற்றத்தை உடுக்கையாலும், காத்தலை அபய திருக்கார்த்தாலும், அழித்தலை கார்த்தில் ஏந்திய அக்கினியாலும், மறைத்தலை ஊன்றிய திருவடியாலும், அருளிலே தூக்கிய குஞ்சிதபாதத்தாலும் காட்டியருளும் நடராஜமூர்த்தியின் விழா இத்திருவாதிரையினை நிகழும். பூலோக கலையமாகிய சிதம்பரத்திலே கனகசபாபதிப் பெருமானுடைய இந்நவவிழா மிகவுயர்ந்த முறையில் நடைபெறும். ஆ! ஆ! அடியவர்களின் திருக்கூட்டம் அரஅர என்று முழக்கம் புரிந்து ஆனந்தமுறும். (தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம்)

### நாத்திகம் நீங்க வழி

### கலாநிதி இராதாகிருஷ்ணன் கருத்து

சிதம்பரத்தில் நடந்த தெரிவரும். அதுவே அ. இ. கீழ்த்திசை மாநாட்டில் கலாநிதி எஸ் இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் தலைமை வகித்துப் பேசும் போது உலகம் நாத்திகத்திலிருந்து விடுபடவேண்டுமானால், பல மதங்களுக்குள் மறைந்த அடங்கியிருக்கும் நற்குணங்களின் அடிப்படையில் ஒத்துழைக்க வேண்டும். இக்காலச் சிக்கல்கள் சமபந்தமாக மதங்களின் கொள்கைகள் தெளிவாக எடுத்துரைக்கப்படவேண்டுமானால் ஒரு மதத்தின் தத்துவமதான மிகவும் சிறந்தது எனறகொள்கையை நாம் விட்டுவிட வேண்டும். இனி வருங்காலத்தில் நாம் முன் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும். உலகிலுள்ள முக்கிய மதங்களைக் கவனிக்கும்போது, மனிதனுக்கு நம்பிக்கை ஊட்டுவது மதம் என்பது

உலகை உய்விக்கும்.

பூத, கிறித்தவ, முசுலிம் ஆகிய மதங்கள் மேல்நாட்டு அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ளவையாகும்; ஆனால் இந்து, புத்த, கன்பூசியஸ் மதங்கள் கீழ்நாட்டு அனுபவத்தைப் பின்பற்றியவை யாகும். இவை ஆன்மீக வாழ்க்கையை வளர்க்க உதவிவிக்கும்.

இறுதியாக மதங்களின் அடிப்படையில் மாறுபாடுகள் காணப்பட்டபோதிலும் மதமே அழிந்துபோகாமலிருப்பதற்காவது மதங்களுக்கிடையே விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையும், ஒற்றுமையும் வளரச் செய்வவேண்டியது அவசியம் என்று கூறினார்.

(தமிழ்நாடு)



# தமிழேழுஸ்லிம்களின் தாய்மொழி

# பாண்டவர் மனப் பண்புகள்

### மட்டக்களப்பு முஸ்லிம்களின் அறை கூவல்

### தமிழ் மக்களுக்கு முன்னேற்றம் தரக்கூக சாதனங்கள்

மட்டக்களப்பு நகர மண்டலத்தில் மிகப்பெரும் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. அக் கூட்டத்தில் கன்றுணைப் பட்டின சபைத் தலைவர் இராசவாசல் முதலியார் எம். எஸ். காரியப்பர் அவர்கள் பேசும்போது கொழும்பில் நடந்த முஸ்லிம்கள் சோனகர் சங்கக் கூட்டத்தில் செய்த சிங்கள மொழித் தீர்மானம் ஒரு கேலிக் கூத்து என்று கூறினார். அவர் தொடர்ந்து பேசும்போது, முஸ்லிம்கள் பெரும்பான்மை மதவாசலும் மட்டக்களப்புப் பகுதியிலிருந்து, ஒரு பிரதிநிதிதானும் அக்கூட்டத்துக்குப் போகவில்லை என்று எடுத்துக் காட்டி அப்படியிருப்பதால் அவர்கள்

செய்த தீர்மானத்தை எதிர்த்து அவர்களின் செயலிலைக் கண்டித்து அவர்களை அறைகூவினார்.

மட்டக்களப்பு நகரசபையின் பழைய தலைவர் ஜி. ஏ. எம். காரியப்பர், வழக்கறிஞர் ஸ்ரீ கே. டி. என். தேவநாயகம் வழக்கறிஞர் ஸ்ரீ எம். கணகசுந்தரம் முதலிய பலர் அக்கூட்டத்திற்குப் பேசினார்கள். முஸ்லிம்களின் தாய்மொழித் தாய்மொழி என்றும், சிறுபான்மையினரை அடக்கி ஒடுக்கும் துறையில் வரும் ஒரு மொழி வாழாமலும் இது முதலாவது செயல் என்று அவர்கள் தங்கள் பேச்சுகளில் குறிப்பிட்டார்கள்.

உரக்கொடியோன்றியோ தனன். வஞ்சனையிக்கவன். உற்றினின் உயர்வுகண்டால் உள் ளுத்துடிப்பான். தனது தந்தையுடன் பிறந்த பாண்டவின் மைத்தர் பாண்டவர்கள் தீரம் கண்டு பொருமை கொண்டான். வஞ்சகமே யுருவாய தன் மாமன் சகுனியின் துணை கொண்டு அவர்கள் அரசைக் கைப்பற்றிப், பன்னிரண்டு வனவாசம் போகும்படி செய்துகின்றான்.

காடுகீழ்க் காடுபுகுந்த பாண்டவர், இயற்கை வளம் மிகுந்த எழில் வனமொன்றிலே தங்கியிருந்தார்கள். ஒருநாள் திரௌபதி அவ்வனத்திலே நன்னலம் மிக்க செவ்விகளையொன்றைக் கண்டாள். பார்த்தனை நோக்கி

அதைப் பறித்துத் தரும்படி வேண்டுகின்றாள். அது ஒரு முனிவருக்குரிய கனியென அறியான். அம்பால் அடித்து வீழ்த்திக் கட்டான். ஒப்பற்ற முனிவரின் உணவுக்கனி யென்பதை யறிந்ததா கவலை கொண்டான். பாண்டவர் கூடினார். தம் இன்னலை சீக்குற படியாக சாத்தற்றெய்வமாம் கண்ணிராணைக் கைகொழுதனர். கண்ணிராண் கதுமென

“பிறன்மனை யவரைப் பெற்றதா யெனவும் பிரற்பொருளெட்டியே [பெனவும் பிரர்வசையுரைத்தல் பெருமைமன்றெனவும் பிரித்துப் ரொந்துயரொன [வும்”

இறுதியே வரினும் இதுதான் எனது உள்ளக்கிடக்கை என்கிறான் வீமன்.

“கவரிமான் மயிரீங்கின் உயிர் வாழாது புகழும் ஆண்மையும் வீரும்புவோர் மாணம் அழிந்து போகக்கூடிய செய்கைகளைச் செய்பமரட்டார் கள்” என்னும் வள்ளுவர் வேகத்தை மேற்கொள்ளும் அருச்சுனன் சூற்றம் பொருந்திய உடலுள் இருக்கும் உயிர் எப்போதாயினும் நீங்கினும், ஒளிபொருந்திய ஆபரணமாய் மாணத்தைக் காக்கவேண்டும். அது நீக்கப் புகழைத் தரும் என்று கூறுகிறான்.

## கொழும்பு முஸ்லிம்களின் தீர்மானம் மக்கள் கருத்தல்ல என்கிறார் முதார்ப் பிரதிநிதி

**இது அவர் கூறவது:**

தலைவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் ஒரு ஒருசிலர் பாஷை விஷயமாக செய்த முடிவு முஸ்லிம்களின் ஏகோபித்த முடிவாகக் கருதப்பட முடியாது. முஸ்லிம்கள் — சோனக சங்கக் கூட்டு மகாநாடு சமீபத்தில் செய்த முடிவு இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்கள் — சோனக மக்களின் முடிவல்ல.

நிலைமை இப்படியிருக்கையில் கூட்டத்துக்கு வந்தவர்கள் சிங்களத்தை ஆசிரித்ததில் எவர்களுக்கும் ஆச்சரியமில்லை.

முஸ்லிம்களுக்குப், சோனக சங்கமும் தத்தமக்கு ஏராளமான கிளைச் சங்கங்கள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றன. அப்படியானால் ஏன் அந்தக் கிளைச் சங்கப் பிரதிநிதிகளின் கூட்ட மொன்றை ஏற்க இலங்கை கூட்டி அவர்களின் கருத்தை அறியவில்லை?

பட்டம் பதவிகளுக்காக ஆசைப்பட்ட முஸ்லிம்களின் மத, கலாசார வளர்ச்சிக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கக்கூடாது. சிறுபான்மை தினத்தின் உரிமைகளுக்காகப் போராடுவேன் என்று கூறியவர்களும், தமிழ் மொழியில் ஆர்வம் உண்டு என்று மேடைகளில் பேசுவந்தவர்களும் இன்று மௌனம் சாதிப்பதிலும், கண்ணம் பூச்சி விளையாட்டிலும் ஈடுபட்டிருப்பது விசித்திரமானது.

தருமன் பாண்டவரில் மூத்தவன். சபையிலே திரௌபதியின் தகிலுரிப பாண்டவரும் பார்த்திருந்தது இத்தருமனேதான். இறுதியில் தருமமும் பொறையும் வெல்லும் என்பது இவர் சித்தாந்தம். பொறுமைக்குச் சிறந்த உதாரணமாகச் சொல்லப்படுபவர்தருமர். அத்தருணத்தில் அவருடைய உள்ளக் கிடக்கையை உணர்த்தும் செய்யுளாக இங்கே பார்ப்போம்.

சிலருக்குச் செல்வமிருப்பது ஒரு பெருமை. சிலருக்குத் தாங்கள் அழகுடையவராயிருத்தலில் பெருமை. செல்வம் கிலைகில்லாது. இளமை அழிந்துபோம். நிலையுள்ள கல்வியே தேவை என்பது கருத்தம். மலருக்கு மணம் எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவு அவசியம் ஒருவனுக்குக் கல்வியும்.

இலங்கைவாழ் முஸ்லிம்களது தாய்ப் பாஷை தமிழாகவிருக்கும்போது அவர்களின் சிங்களத்தைப் பலவந்தமாகத் திணிப்பதற்கு இந்த இரு சங்கங்களும் முயலுவது விசித்திரமாக விருக்கிறது.

சிங்களத்தை ஏற்றுக் கொள்வதென்ற முடிவுக்கு வந்திருக்கும் எவரும் முஸ்லிம்கள் வாழும் பிரதேசங்களுக்குச் சென்று துவேஷப்பிரசாரம் நடத்தி மக்களுக்கிடையில் குழப்பத்தை உண்டு பண்ணக் கூடாது என நான் அவர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

தலைவர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் ஒருசிலருடைய முடிவுக்கு முஸ்லிம்கள் தங்கள் இலட்சியத்தைப் பறிகொடுத்து விடமாட்டார்கள் என்பதை இங்கு நினைவுட்ட விரும்புகின்றேன். இதுதான் எனது கொள்கை, இலட்சியம், சேவ மரணப்போராட்டம். — வீரகேசரி

“வெல்லுக வறமும் மெய்மையும் பொறையு மேகமேனியனும் வெல்லாமற் செல்லுக பாவம் பெய்மொழிகோபம்....” என்பதாகும் அது.

தருமருக்கு கோபவன் விமன். மறலியும் மடியும் மற்ற போர் வலிமை யுடையவன். ஆனால் அவனுடைய மனமீதிக்குக் கட்டுப்பட்டது. பிறன்மனை நயத்தல் ஒரு பெரிய குற்றமாக தமிழ்நூல்கள் சொல்லுகின்றன. பெண்கள் யாரையும் பெற்ற தாயென மதிக்கவேண்டும் என்பது வீமன் கருத்து. ஒருவனைப்பற்றி முகத்தின்முன்னால் இனிக்கப்பேசி அவன் பானபின்பு அவரைப்பற்றிப் புறங்கூறல் முறையல்ல. “அறங்கூறன் அல்ல செயினுப ஒருவன் புறங்கூறன் என்றல் இனிது” என வள்ளுவர் கூறுகிறார். வீமன் துணிவுடையவன், குற்றங்களை நிரலாக்கி கடுவான். புறம் கூறமாட்டான்.

குலம்மிக வுடைய ரோழின் மிஷுடையர் குறையில் செல்வம் மிக [வுடையர் கலம்மிக வுடைய ரென்னினும் கல்க் குளமற்பமு மில்லாத [வரை வலமிகுதிசிரிச் செங்கையாய் [முருக்கின் மணயிலா மலரென மதிப் [பேன் என்பது கருவன் வாகசு.

சகலதம் அறிந்தவன் சகர தேவன். கண்ண பிரான் காலில் அன்புத் தளையுட்டி அவரைக் கட்டிபவன். ஒருவனுக்குரிய தாய் யார்? தந்தையார்? சகோதரன் யார்? தோழன் யார்? என்று கூறுகிறான் அதை நாமும் கேட்போம்.

குறிப்பிட்ட மகாநாட்டில் கலந்து கொண்ட இரண்டொருவரைத் தவிர, மற்றவர்களுக்கும் சோனக — முஸ்லிம்களுக்கு மிகுதியில் எவ்வித தொடர்பும் இதவரையும் இருந்ததென்பதை எவரும் அறியார். கிழக்கு, வடக்கு மகாநாட்டில் பிரதிநிதிகள் வரும் இம் மகாநாட்டில் கலந்து கொள்ளவில்லை. குறிப்பாக டாக்டர் கலீலையும், சேர் ராஸிக்கையும் தவிர வேறெந்த எம். பிராஸாத இதில் கலந்து கொள்ளாததை பொதுமக்கள் கவனிக்க வேண்டும். இந்த இரண்டு எம். பிரிக்கொடு கொழும்பைச் சேர்ந்தவர்கள். மற்றவர்களும் கொழும்பையும் சிங்களப்பகுதியையும் சேர்ந்தவர்கள்.

இலங்கை இந்திய உடன்படிக்கை உபயோகிக்க முடியாததாய் ஒழிக்கப்பட வேண்டியது என்று இலங்கை அமைச்சவை இந்திய முதல் மந்திரிக்கு எழுதக் கிடைத்திருந்த முறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கின்றதாம். ஐ. நா. சபையில் இலங்கை இடப்பெறாதற்கு பண்டிதரேரு அவர்களை மூலகாரணராகக் குறிப்பிட்டு அவருக்கு எழுதுப போது விவாதிப்பான மொழிபெருகியத் தவிர்க்கவேண்டும்.

உருசியாவின் கடைசிரோப் பிரோனை ஒன்றின்படி ஜப்பான் மொகுகோவியா ஆகிய இரு நாடுகளும் தனிஇலங்கை உட்பட ஏனைய பதினாறு நாடுகள் ஐ. நா. சபையில் இடம்பெற்றள்ளன. இலங்கைப் பிரதிநிதியாக ஐ. நா. சபையில் ஸ்ரீ ஆர். எஸ். எஸ். குணவார்தன அமருகின்றாராம்.

எட்டிக்காய் கைப்புடையது. பிராபெருளை எட்டிக்காய் போல் நினைக்க வேண்டும். அதுதான் பெரிய செல்வம் என வள்ளுவரும் கூறுகிறார். பிரிர் பொருளில் கொள்ளும் கிருப்பம் பிரிவிக்கு வித்தது. பிரிர் துன்பத்தைக்கண்டு கண்ணீர் வடிப்பதோடமையாதது. அத்துன்பத்தைத் துடைக்க உதவி செய்ய வேண்டும். இவ்வாறான வீமனின் சிறந்த கருத்துகளைப் பின்வரும் செய்யுளில் காண்கிறோம்.

“ஒருமொழி யன்னை வரம் பிரா ஞானம் உற்பவ காரணம் என்றும் தருமமே தனை வன கருணையே தோழன் சாந்தமே நலனுறு தாரம் அரிய தின்மபொறையே மைத்தன் .....” என்பது அவன் கருத்து.

இந்த கற்பண்புகளை மக்கள் கடைப்பிடித் தொழுகுவார்களானால் தமிழ் மக்கள் முன்னேற்றமடைதல் தின்னம்.

அரசியல் அலை

(முதலாம் பக்கத்தொடர்ச்சி)

வனக் கொடை கொடை நாய் கிவவும் அல்வா?

மாத்துறை அங்கத்தவர் மனம் தீருமிவிட்டார்

பொதுவுடைமைக் கட்சியும் சமசமாசக் கட்சியும் மொழிக் கொள்கையிலே போட்டி போட்டுக்கொண்டு நிற்கும் இந்த வேளையிலே மாத்துறை அங்கத்தவர் திரு. மகாராம சமரவீர அவர்கள் கப்புப்பாய்ந்து கம்பக் கூத்தாடியிருப்பது அரசியல் அலையைக் கொந்தளிர்க்கச் செய்துவிட்டது இந்த இடதுசாரிகளின் மொழிக்கொள்கை என்ன? இக் கட்சிகள் அகில இலங்கை மக்கள் கட்சிகள் என்ற வகையிலுள்ளன. சாதி இன பேதையில்லாதன. இவ்வாறியின் ஒரு மொழி உருவிலே ஈற்றில் எடுபடுவார்களல்லவா என்பதே பொதுசன அநாமம். அதற்குச் சான்றாக மாத்துறை அங்கத்தவர் கூத்து நவீற்றியிருக்கின்றார். சமசமாசக்கட்சியினர் சென்ற வாரம் விடுத்தள்ள ஒரு துண்டுப் பத்திரத்திலே பொதுவுடைமையினரின் மொழிக் கொள்கை கபடமானதென்று மொழந்திருக்கின்றார்கள். சமசமாசக்கட்சியினரிலும் ஒருசாரார் ஒரு மொழி யாளர். தமிழ்பேசும் மக்களிடையேயுள்ள இடதுசாரிகள்

கோட்டுவிற்பனவு விளம்பரம்

இல. MB/56

- 1. நீக்கல்கள் சின்னப்பவும் பெண்
2. ஞானப்பு பாசையூர்

எதிர் 1. K. மருசலின் கைம்பெண் விக்ரோயியா முருகன்
2. தியோராசேந்திரமும்

பெண்ணும் - எதிராளி. யாழ்ப்பாணம் பெரிய கோட்டின் MB/56-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப் படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்கானி 1956-ஆம் மார்ச் 25-உ சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்பப்படும்.

காணி விபரம்

யாழ்ப்பாணம் சுண்டிக்குளியில் வகைந்தரை என்னும் காணி 1 வீட்டில் மேற்கு அறையும் கடைக்கட்டிடம் முழுதும் மலக்கூடம் சொரியலாய் 1 இ 6 3/4 குளி. எல்லை கிழக்கு மட்டும் சாமுவேலும் பிள்ளைகளும், மேற்கு ரோட்டு, தெற்கு இறப்பியல் முத்தாசாவின் ஆசனம்.

வ. அ. துவிரயப்பா கோயிலுனர்.

யாழ்ப்பாணம் 27-12-55, M. 211 30-12-55 (த. 100)

ஒன்றுமறிமாத திகைத்த நிற்கின்றனர். மொழி அளவில் இடதுகட்சி ஒன்றும் பேசாதுவிட்டாற் போதும் என்று பலர் கருதுகின்றனர்.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல 322/A

சில்வசுற்றர் கைம்பெண் அன்மைமா 15, நகில் ஸ்கக்காயர் கலாயூர் - வழக்காளி

எதிர்

- 1 இபுரகிம் காதர் மசத்தான்
2 வயகன் பீயி

செம்மாதெரு ஒழுக்கை - எதிராளி யாழ்ப்பாணம் கீழ்க்கோட்டின் 322/A-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப் படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்கானி 1956-ஆம் மார்ச் 18 உ சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக் குள் கின்று பிரசித்த வலத்தில் விற்பப்படும்.

காணி விபரம்

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை கிழக்கில் தாண்டிக்குளம் என்னும் காணி 1 இ 3 1/4 குளி புதிதாக கட்டியமேல்வீடும் கிணறும்வளிவாய்க்காலும் இதில் முனவிறம் 2 5/8 குளியோக சொரியலாக 5/16 குளி அதற்கு சேர்ந்தவைகளும்.

எல்லை கிழக்கு ரோட்டு

வடக்கு மீராட்சன் சின்னத்தம்பியும் பக்காளரும் மேற்கு கைஒழுக்கை தெற்கு இளையதம்பி முருகேசும் பிள்ளை

வ. அ. துவிரயப்பா

கோயிலுனர் யாழ்ப்பாணம் 24-12-55- M 210 30-12 (த 100)

மாணிக்கவாசகர் விழா

மடத்துக்கரை அம்மன் கோயிலிலிருந்து தொடங்கித் திருவாசகத்திருமறை ஊர்வலமாகக்கொண்டு வரப்பெற்ற பின் காரைநகர் சிவன் கோவில் மண்டபத்தில் சேர். கந்தையா வைத்திய நரதன் அவர்கள் தலைமையில் மாணிக்கவாசகர் விழா ஆரம்பமாகியது. அவர் பேசும்போது மாணிக்கவாசக சுவாமிகளின் பெருமைகளை எடுத்துக்காட்டித் திருவாசகத்தைப் பக்தியுடன் காம் ஒதுவதால் அடைபக்கூடிய பெரும் கன்மைகளை கிளித்துரைத்தார்.

மகாவித்தவரன் சிவபூர் சி. கணேசயர் அவர்கள் நந்திக் கொடியை ஏற்றி அதபற்றிய விளக்கங்கள் கொடுத்தார்.

வரவேற்புச் சபைத் தலைவர் திரு. வி. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் பேசும்போது மாணிக்கவாசகர் விழா மார்கழி மாதத்தில் நடப்பதற்குள்ள காரணத்தை விளக்கினார். வித்தவான் கே. கார்த்திகேசு, வித்தவான் கே. முருகேசனார், பண்டிதர் கே. சச்சிதானந்தன் ஆகியாரும் சிறந்த சொற்பொழிவுகளாற்றி விழாவைச் சிறப்பித்தனர்.

திருவெம்பாவை விழா

காரைநகர் சிவகாமிய அப்பாள் சமேத சிதப்ப ரேஸ்வரர் சிவாலயத்தில் இவ்வாண்டுதிருவெம்பாவை விழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. பொழுதுபுலரு முன் எம்பெருமானுக்கு விசேட பூசைகளும் அபி தேகங்களும் நடைபெற்றதத் திருப்பள்ளிசெய்யுச்சியும் ஒதப்பட்டது. பின்பு

கோவா வழக்கில் இந்தியாவின் ஆட்சேபம்

இந்தியாவுக்கடாகக் கோவாவுக்குப் போர்த்துக்கீசியர் செல்வதற்கு இந்தியா இடம் கொடுக்கவேண்டுமென்ற உலக ரீதிமன்றத்தில் போர்த்துக்கீசிய அரசாங்கம் இந்தியா மீது தொடர்த்திருக்கும் வழக்கில் இந்திய அரசாங்க அதிகாரிகள் தங்கள் ஆட்சேபணையை உடனே சமர்ப்பிக்க ஒழுங்கு செய்கின்றனர்.

உலக ரீதிமன்றத்தில் இரு காடுகளும் ஒவ்வொரு தற்காலிக ரீதிபதியை அமைக்குமாறு தங்கள் கருத்தைக் குறிப்பிடலாமென்றும் அதன்படி இந்தியா ஒருவரை சிய மிக்குமென்றும் அறிபவருகின்றது.

ஐக்கியராட்சேசபை அங்கத்தவர்களுக்கு இவ்வழக்குப் பற்றி உலக ரீதிமன்றம் அறிவித்துவிட்டதாம்.

திருவெம்பாவை ஒதப்பெற்று மணிவாசகப்பெருமான் விதிவலைவரும்பொழுது சிவகாமிய அப்பாள் பிரார்த்தனைச் சபையினர் தேவாரமாதிய ஈருமுறைகளும் சிவபுராணமும் பாராயணஞ் செய்து அடியர்களை ஆனந்த பரவசத்தில் ஆழிழந்தச்செய்தனர். திருவெம்பாவையின் பின் திருவாசையுடிகளின் புராணபடனம் நடக்கின்றது. 28-12-55 புதன் கிழமை திரவு சிதம்பரேஸ்வரருக்கு விசேட அபி தேகங்களும் விசாழக்கிழமை காலை ஆர்த்திராதிசனமும் திருவாத ஆர் புராணப் படிப்பும் கிழந்த கிறையுற்றன.

உங்கள் நகரத்திரம்? எங்கள் சேத்தம்

பூர் ராஜாசிறுஷண் கணிப்பது.

இருவாரப் பலங்கள், 1-1-56 -- 7-1-56

மேடராசி அச்சுவினி, பாண்டிச்சேரி மகர், பூம், உத்திரகாந்திக்கு முதற்கால்.

புதுமுயற்சிகள் நல்ல பலந்தருவதில் தாமசமாயிருக்கும். வேலை கூடுதலாயிருக்கும். மிகுந்த இடைஞ்சல்களை நீர் முன்னிடவேண்டிவரும். ஆனால் சித்தி நிச்சயம்.

இடயராசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கல்கள் ரேகினி, மிருகசீரிடம், 1, 2-ம் பாதம்.

சிறிது தளப்பமான வாரம். உம் முடைய குடும்பச் சிக்கல்களுக்கு நீர் முயற்சியாயிருப்பீர். தேச சுகமும் அதிகம் நல்லாயிருக்க மாட்டாது. ரணபர் அதிக உதவியாய் இருப்பர்.

மிதுனராசி மிருகசீரிடம், 3,4 திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1,2,3

இந்தவாரம் உம்முடைய கருமங்கள் பலவற்றில் நீர் அதிக திருத்தங்கள் காண்பீர். போட்டியிடுவோரை வெல்லுதலும் புகழும் நிச்சயம் பின் அவரவரம் தலைபம் தரவேண்டும்.

கடகராசி புனர்பூசம் 4-ம் பாதம் பூசம் ஆயிவிடம்.

எதிரில் வருகின்ற சிறிது காலத்துக்கு உமக்கு மனச் சமாநானம் சிறிதுமிருக்கமாட்டாது. நல்ல எண்ணத்தோடு நீர் செய்யும் பல கருமங்களுக்கு நீர் பிழைசொல்லப்படுவீர். பணத்தறையில் நல்ல வாரம்.

சிங்கராசி மகர், பூம், உத்திரகாந்தி 1-ம் பாதம்.

இந்த வாரம் வாகனங்கள் உமக்கு அதிக கோபத்தை யுண்டாக்கும் உம் முடைய இனத்தவர்களில் அதிகம் சம்பிக்கை வைக்கவேண்டாம். சரவீனங்களுக்கிடமுண்டு. பழைய ஈடுகள் நல்ல பலனை த்தாக்கிடும்.

கன்னிராசி உத்திரம் 2,3,4-ம் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2-ம் பாதம்.

ஒரு நல்ல வாரம். உம்முடைய சொந்தக் கருமங்கள் குடும்பக்காரியங்கள் ஆகிய எல்லாவற்றிலும் ஒரு மாற்றத்தைக் காண்பீர். தலைபமும் வழக்குகளில் வெற்றியும் நிச்சயம்.

துலாம்சித்திரை 3,4-ம் பாதம். சுவாதி விசாகம் 1,2,3-ம் பாதம்

இந்த வாரம் உம்முடைய சொந்தச் சிக்கல்களுக்கு சில நீக்கப்படும். வாக்குவாதங்களைத் தவிர்க்கவும் நீர் சித்தியடைதல் நிச்சயம். பண நிலைமையும் திருந்தும்.

விருட்சிகராசி விசாகம் 4-ம் பாதம் அதுஷம், கேட்டை.

மாற்றங்கள் செய்வதற்கு நல்ல வாரம். ஆனால் மனச்சமாதான மிருக்கமாட்டாது. நீர் எழுத்தில் கொடுப்பது எதபற்றியும் உண்மையிருக்கவும்.

ரோடம் 1 பாதம்

வாரத்தின் முதல் நாள் கவனமாய்க்கழிக்கவேண்டும். செவ்வதிகரிக்கும். இடைஞ்சல்களுக்குள்ளால் வெளியேறவதில் நீர் சிறிது வருத்தப்படுவீர். சிறிது காலத்துக்குத் தேசகம் விசேட கவனம் கொடுக்கப்படவேண்டும்.

மகராசி உத்திரம் 2,3,4-ம் பாதம் திருவோணம் அவிட்டம் 1, 2-ம் பாதம்.

ஒரு நல்ல வாரம். ஆனால் ஞாயிறு பிற்பகல் திங்கள், செவ்வாய் சிறிது இடைஞ்சலானவையாயிருக்கும். வார மிகுதி மிக நல்லாயிருக்கும். உம்முடைய முயற்சிகளை முன்னேற்றுக.

தும்பராசி அவிட்டம் 3, 4-ம் பாதம், சதயம், பூட்டாதி 1, 2, 3-ம் பாதம்.

இந்த வாரம் அன்னியரிடமும் பிறதேசத்தவரிடமும் நீர் அதிக இலாபம் பெறுவீர். தலைபமும் நிச்சயம் புதன் விபாழன் கவனமாய்க் கழிக்கவேண்டும். வார மிகுதி திரும்பவும் கண்ணென்றது.

மீனராசி புட்டாதி 4, உத்திராட்டாதி ரேவதி.

இந்த வாரம் வேலை கூடுதலாயிருக்கும். குடும்பச் சூழலில் சில மாற்றங்கள் காணப்படும். திருவாரம் கடைசி இரு நாட்களும் கவனமாய்க் கழிக்கவேண்டும்.

திருவா திரையும்.....

2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சேத்தனார் இறைவனுக்கு கிலேதித்த பரிக்கேசேடமே உண்ணும் சிவத்யுடையவர். ஒரு மார்கழித் திருவாதிரை எளிவே அவருக்குப் பிட்டுக் கையுமே யமைப்பெற்றன.

மனவருத்தக்கோடு அவற்றை இறைவனுக்கு கிலேதித்தனர். அவருடைய மெய்யன் பை விளக்குமபோருட்டு, நடராஜபுர்த்தி, தமது சிறச்சபையிலே பிட்டுக் கையுமே உதிர்ந்த சிட்டுக்குமாய் செய்தருளிார். இதனைக் கண்ணுற்ற தில்லை முயலாயிரம் அந்சணர்களும் ஏனைய அடியார்களும் எல்லையில்லாத மகிழ்ச்சியுற்று இறைவனுடைய திருவருளின் எளிமையை யுர, சேத்தனருடைய அன்பின் அருமையை யும் பராட்டிப் புகழ்த்தார்கள். அன்றதொட்டு இன்றுவரை மார்கழித் திருவாதிரை தேரமும் பிட்டுக் கையுமே எம்பெருமனுக்குச் சிறந்த கிலேதனம் களாக அமைந்து வருகின்றன.

மார்கழித் திருவாதிரைத் திருவிழா முழுவதும் அதுக்

சிறக வடிவமாதலால், அதுக் கிரகத்தைக் குறிக்கும் தீர்த்த ஸ்லனும் முக்கியமாதலால், அமமார்ஷி கித்திய பூஜாறுக் கிரகமாகிய விடியற்காலையில் தீர்த்தத்தில் முழுசித் திருவடிகரிசனம்புரிவது ஆன்றோர் ஆசாரம்.

இதனால் திருவருணையில் எழுந்தருளி யிருந்த கமத எண்காவது குருமுர்த்திகளாகிய மணியாசக அடிகளார் மார்கழி விடியற்காலையில் தீர்த்தமாதலால் போகவேண்டும் என்று ஒருபெண் மறநெரு பெண்ணை எழுப்புவதாகவும், சிவமயமாகிய கீரீல் முழுசுவதாகவும் திருவடியைத் தரிசிப்பதாகவும் அமைக்கிருக்கும் திருவிவரவைபை அருளிச் செய்தனர். இத் திருவிவரவைபை அன்பர்கள் மார்கழிமாதத்தில் விடியற்காலையில் முழுசி, திருநீறுபூசி ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் ஒதி வழிபடுவாராயின் தன்ப நீக்கமும் இன்ப ஆக்கமும் பெற்று உய்வர்.

திருப்புகழியிர்தம் இன்மத. மார்கழி.

# நாவலர் நல் நினைவுகள்

## நிறைவேற்ற நாம் நினைக்க வேண்டாமா?

ஒல்லாந்தர் பறக்கியர் ஆட் சிபரலே எம் ஈழ காட்டில் தயிழும் சைவமுஞ் சீர்குலைத் தன. அவர்கள் தம் சமய மாகிய கிறிஸ்த சமயத்தை நிலைநாட்டத் தலைப்பட்டனர். எம் சமயத்தவர்களை பலார்கா மாமாக மதம்மாற்றினர். சைவ சமயக் கோயில்களை இடித்துத் தள்ளினர். அதன் கற்கள்கொண்டு தம் கோயில்களை (சேர்ச்சுகளை) அமைத்தனர். சைவ மதக் கட்டுப்பாடுகளை நிலைகுலைக்க எண்ணினர். சர்ப்பிடக் கொண்டு வர விட்டுக் கொடுப்பது என அதிகாரிகள் வற்புறுத்தினர். சைவசமயத்தின் வழியின் நெருங்கியவர்களைத் துன்புறுத்தினர். தம் சமய வழி கின்றவர்களுக்கே அரசாங்க உத்தியோகம் முதலியன கொடுத்துவந்தனர்.

இவ்வளவு கொடுமைகளுள்ளும் யாழ்ப்பாணத்துத் திரு செல்வேலியிலே ஞானப்பிரகாசர் மாபு தயிழ் சைவம் ஆகிய இரண்டிற்குமாகத் தழைத்தோங்கியது

"தோன்றிற் புழொடு தோன்றம் அஃகிலார் தோன்றலிற் நேன்றமை நன்று"

வன்ற வன்றவர் வாய்மொழிக்கேற்ப நாவலப்பெருந்தகை தோன்றினார். அன்னார் உயிர் தயிழ் சைவம் என்றே தடித்தது. இளமையிலேயே இறைவன் பாடல்களைக் கேட்பதினாலும், இலக்கியச் சுவையிலும் அவர் மனம் நாடியது.

கற்கவேண்டிய கருவிநூல்கள் நீதிநூல்கள், இலக்கண இலக்கியங்கள், சமயசாத்திரங்கள் அத்தனையும் ஐயத்திரிபறக்கற்று அதன் வழி ஒழுகினார். அவரைப்பற்றி நினைக்கவேண்டாமா?

நாவலர் நினைவுகள் நிறைவேறுகாலம் அண்மித்தது. பிறமதத்தவர்கள் தங்கள் சமயத்தை எம்மணம் பாப்புகின்றார்களோ அதே போன்று எமும் ஏன் எமது சமயத்தை கிருத்தி செய்க்கூடாது என எண்ணினார்.

ஆபிரத்த எண்ணூர்ம ஏற்பத்தெட்டாம் ஆண்டு தபது முதற் பிரசுரகத்தை

ஆசிரியர் திரு சி. சீவரத்தீவர்

ஆரம்பித்தார். இதன் பலனாக அடுத்த ஆண்டிறுநே கண்ணூர்பண்ணையில் ஒரு சைவப் பிரகாச கித்தியாசாலையைத் தாபித்தார். தயிழ் சைவப் தூண்டையும் கற்பித்து வந்தார். இவ்வாண்டும் பொலிவுற்ற வளரத் தொடங்கின. அவருடைய கண் சிதிர்பாத்தின் மீதும் சென்றது. இதே போன்று அங்கேயும் அப்பணி நிறைவேறியது.

அச்சகம் அமைத்த அதன் மூலம் நூல்கள் அச்சிட எண்ணினார். நிறைவேறியது. இவைகள் இப்பொழுதும் துலங்கு

வதை நாம் கண்கூடாகக்காண்கின்றோமல்லவா?

நாவலர் நினைவுகள் என்ன என்பதை நாம் கிந்திக்கின்றோமா? இல்லை இல்லை. அவர் இதயம் தயிழ் சைவம் என்றே தடித்தது. இலெளகீகத்தை வெறுத்தார். ஆங்கிலம் கற்று உயர்ந்த உத்தியோகங்கள் காத்திருந்தும் அவற்றை நீக்கினார். தயிழ்ப்பணி சைவப்பணியே மேலானதெனக்கொண்டு வாழ்ந்தார் என்பதை நினைக்கும்போது நாம் எல்லாம் காலத்தை வினாக்குகின்றோம் என்பது தென்படுகின்ற தல்லவா?

நாவலர் அவர்கள் தமது இறுதிக்காலத்தில் இன்னுமோர் பணியை கிறைவேற்ற எண்ணியிருந்தார். அப்பணியை இப்போதைய காலத்திலாவது நிறைவேற்றி வைக்க தயிழ்மக்கள் பரவரும் ஒன்று பட்டு உழைக்க முன்வர வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்திலே தயிழ்ப்பக்கலைக் கழகமொன்று கிதுளி அதில் நான்கு ஆண்டுப்பிற சிமளித்து எமது கலைகளை வளர்க்க வேண்டும். இலக்கணம், இலக்கியம், உலகமூலிய சாஸ்திரம், கணிதம், சரித்திரம், கிண்கி, பொளதிகசா. திரம் (Physics) செய்யுள் வசனகடையில் (Prose) எழுத்து, கியாசம், வைத்தியம், வானசாஸ்திரம் (Astronomy) சிற்பம், சம்ஸ்கிருதம், தருக்கம், தருமசாஸ்திரம் (மறுசாஸ்திரம்) ஆகிய பாடல்கள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும். இவை தயிழ்மொழிமூலம் படிப்பிக்க வேண்டுமென்பதும் நாவலர் நல்கினைவாகும்.

இப்பணியை கிறைவேற்றும் கோக்கமாக 1901ம் ஆண்டளவில் ஸ்ரீமத் த. கைலாச பிள்ளை, ஸ்ரீமத் அ. குமார சாயிப்புலவர் சிவஸ்ரீ ஏரம்பையர் ஆசிரிய மூவரும் யாழ்ப்பாணத்தில் தயிழ்ச்சங்கம் (Tamil College of Jaffna) ஒன்றை கிறிமலினர். இச்சங்கம் காவிய பாடசாலை ஒன்றை நடாத்தி அதில் பல மாணவர்களைத் தயிழ் உயர்தாக்கல் பெறச் செய்து வந்தது. ஆயினும் நாவலர் எண்ணிப்பவாறு பல்கலைக்கழகம் போன்ற ஒரு கீழையம் இன்றைய நிலையில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மிக இன்றியமையாதது என்பதனை யாவரும் உணர்வர். ஆகவே இத்தொண்டினை நிறைவேற்றத் தயிழ்மக்கள் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டுழைப்பார்களாக.

### கோவா பற்றிச் சீன சாமானிய அறிக்கை

சீன வடகோரிய நாடுகளைப் பார்வையிடும் பொருட்டுப் புறப்பட்டு இப்பொழுது சீனாவில் தகவியிருக்கும் கிழக்கு சாமானிய முதல் மந்திரி ஹேர் ஒர்ரே குரேற் போலும் சீனமுதல்மந்திரி ஸ்ரீ சென் என்லாயும் வெளியீட்டிற்குக்கும் அறிக்கை ஒன்றில் கோவாவைத் திருப்பித்தருதல் வேண்டும் என்றும் இந்தியாவின் நிலையை பற்றிச் சீனமுதல்மந்திரி ஸ்ரீ சென் என்லாயும் வெளியீட்டிற்குக்கும் அறிக்கை ஒன்றில் கோவாவைத் திருப்பித்தருதல் வேண்டும் என்றும் இந்தியாவின் நிலையை பற்றிச்

# யாழ்ப்பாணம் ஐக்கியலாபநிதி

1918-ம் ஆண்டு ஸ்தாபிதமானது.  
வங்கிக்காரர் மூலநிதி 8 லட்சம் ரூபா.  
இதுவரையிற் கொடுக்கப்பட்ட பங்குப் பணம் ரூபா 616313.00  
100 ரூபா விசிடமான 8000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டமுறை.  
மாசமொன்று 1 ரூபா விசிடமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசத்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் காங்கலாம்.  
நீதிசரிப்பற்றுவரவு.  
எச்சகி சாராரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒரு விசிட வட்டியுடன் திசாரிப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.  
தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேடும் பணம்.  
கேடும்பணம் 3 மாசம், 6 மாசம், 9 மாசம், 12 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும் வட்டியும் முறையே 1 விசிடம், 2 விசிடம் 4 விசிடம் 6 விசிடமாகக் கொடுக்கப்படும்.  
உண்டியல்கள்.  
கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இத்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்க விதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ள வர்த்தகக்குக் கொடுக்கவும் காங்கலமான விசேஷ ஒழுங்குகளை செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.  
இந்தியாநோட்டு வட்டத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்படும்.  
கடன்.  
கணக்கை 80 வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாசம் பாசமாகக் கொடுக்கலாம்.  
இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என்முலமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.  
S. கனகசபை சிறப்பர்.  
Std. 14 20-11-46-20-11-49.

### அடைவுநகை விற்பனவு விளம்பரம்

அரசாங்க உத்தரவுடன் அடைவு பிடிக்கும் காரணாக வடக்கு வலத்திலே வீ. வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் அடைவு கடைவில் அடைவு வைக்கப்பட்டு இப்போது தவணை தப்பி ஏற்படாமல் இருக்கும் இதன் கீழ் விவரிக்கப்படும் கணக்கை 1956.ம் ஆண்டு தைம் 17உ செவ்வாய்க் கிழமை முற்பகல் 9 மணி தொடக்கம் என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.  
இல, திசதி. கொடுத்த ரூபா. ஊர். பெயர், கணக்கிலும்.  
1165 20-9-54 750-00 காரணாக கந்தையா வரத 2 சங்கிலியும் பஜாரடி. ராசா, 2 பெண்டலும்  
1488 22-11.54 500 00 " , 1 சோடி காப்பு 1 சங்கிலி, கடு. (தகடில்லை)  
M, 107, 23, 30-12. வை. ஏரம்பலாத்தி, Auctioneer.

### கோட்டை அடையாள இரட்டைப் பீலி

# வீட்டு ஒடுகள்

திறமானதிலும் திறமானது  
உறுதிக்கும் நம்பிக்கைக்கும் ஒப்பில்லாதது. பெருமறையில் மிகச் சிறிய அளவு நீரை உறிஞ்சுகின்றது. மழை காலத்தில் தண்ணீர் சிறிதாயினும் ஒழுக்கமாரட்டாத வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.  
இதை உபயோகிக்கும் பெருங் தொகையினரின் அபிப்பிராயத்தைக் கேட்டறிக.  
நீண்டகால உபயோகத்தில் திறமான பொருளே மலிவானதாகும்.  
வீல்லியம் மேதர் சன்ஸ்.  
கோலி ஏஜன்ஸ், யாழ்ப்பாணம்.  
M. 204, 23, 25-12-6, 13-1.

வாழ்க்கையில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ் சரக்க மன்னன் கோன்முறை யாகசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வ மல்க மேன்மைகொள் சைவகீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

புற்றனைச் சாரதாபிட வித்தியாசாலை  
அல்லது  
வராதத்துப்பனைக் கலவன் பாடசாலை  
தர்மகர்த்தாக்கள் சபையின்  
21-12-53 தொடக்கம் 13-12-55 வரையுள்ள  
வரவு--செலவுக் கணக்கு

	வரவு ரூ. ச.	செலவு ரூ. ச.
1 1952-ம் ஆண்டு சைவிரும்புப்பணம்	277 51	
2 குளை விற்பனையில்	6 00	
3 அரசாங்க உபகாரப்பணம் (2 வருடம்) 1472 50		
4 கணக்குப்பரிசோதகருக்குக் கொடுபட்ட பணம்		30 00
5 கணக்கு பத்திரியைப் பிரசரிப்பதற்கு கொடுபட்ட பணம்		20 00
6 வெள்ளை அடித்த செலவு	279 15	
7 பாடசாலை கொப்பி வகை	59 25	
8 அச்சிட்ட செலவுகள்	6 50	
9 கற்கூசு வரி	120 00	
10 மேச்சல் செலவு	593 92	
11 வேலிகள் அடைத்த செலவு	159 14	
12 தண்ணீர் அள்ளிவைத்த செலவு	300 00	
13 தனுகாரியின் பிரயாணச் செலவு	5 40	
14 தபால் செலவு	2 75	
15 தர்மகர்த்தா சபைக்கு கொப்பிச் செலவு	4 75	
16 கற்கூசு வாரி	3 50	
17 சைவிரும்புப் பணம்	171 65	
	1756 01	1756 01

க. சேனாதிராசர்  
கொளவ தனுகாரி  
புலேலி தெற்கு  
பருத்தித்துறை  
13-12-55.  
பரிசோதிக்கப்பெற்று சரியெனக் காணப்பெற்றது.  
க. பெ. கந்தையா  
பரிசீலக கணக்குப் பரிசோதகர்  
M 209 30.12, 6 1-56