

# சனசீனி

விலை ரூபா 8-00

மலை: 8 வள்ளுவர் ஆண்டு 2029 ஆனி 20 சனிக்கிழமை [04-07-1998] SANJEAVY- Regenerative Tamil Weekly கிரமம்:05

## கிருஷ்ணாந்த் கொலை வழக்கில் 6 பேருக்கு மரண தண்டனை!

**‘ட்ரயல் அட் பார்’ மன்று தீர்ப்பு**

கொழும்பு, ஜூலை 4 கைதடி மாணவி கிருஷ்ணாந்தி குமாரசாமி மற்றும் மூவர் படுகொலை செய்யப்பட்டது தொடர்பான வழக்கு விசாரணையில் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்ட ஆறு பேருக்கு கொழும்பு மேல் நீதிமன்றம் “ட்ரயல் அட் பார்” விசாரணைக்குப் பின்னர் நேற்று மரண தண்டனை விதிக்கும் தீர்ப்பை வழங்கியது.

மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி நிமால் டி திலநாயக்கா (தலைவர்) நீதிபதிகள் காமினி அபேரத்ன, அன்ட்ரூ சோமவன்ஸ் ஆகியோர் இத் தீர்ப்பை நேற்று நண்பகல் வழங்கினர்.

லான்ஸ் கோப்ரல் சோம ரத்ன ராஜபக்ஸ், ஜெயசிங்க முதியான்ஸ்லாகே ஜெய சிங்க, பிரிய சாந்த பெரேரா, லான்ஸ் கோப்ரல் தலா நாயக்கா முதியான்ஸ்லாகே ஜெயசிங்க, லான்ஸ் கோப்ரல் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## செம்மணி சதுப்பு நிலப்பகுதியில் இன்னும் 400 சடலங்கள் உள்ளன

**நீதிமன்றத்தில் குற்றவாளி தெரிவிப்பு**

கொழும்பு, ஜூலை 4 கிருஷ்ணாந்தி குமாரசாமி யின் சடலம் மீட்கப்பட்ட செம்மணி காவலரணை அண்டிய சதுப்பு நிலப்பகுதியில் மேலும் முந்நாறு முதல் நானூறு சடலங்களைக் கொண்ட பாரிய சுவக்கிடங்குகள் உள்ளன.

கிருஷ்ணாந்தி கொலை வழக்கில் குற்றவாளியாகக் காணப்பட்டு மரண தண்டனைத் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட எதிரிகளுள் ஒருவரான லான்ஸ் கோப்ரல் சோமரத்ன ராஜபக்ஷ நேற்று நீதிமன்றில் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

குற்றவாளிகளாகக் காணப்பட்ட பின்னர் மரண தண்டனை ஏன் வழங்கப்படக் (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## ஆபத்துநிலையை டக்ளஸ் இன்னும் தாண்டவில்லை

கொழும்பு, ஜூலை 4 கருத்துறைச்சிறைச்சாலையில் கடந்த முதலாம் திகதி தமிழ்க் கைதிகளால் படுமோசமாகத் தாக்கப்பட்ட ஈ.பி.டி.பி. செயலாளர் நாயக்கமும், யாழ். மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் உடல் நிலையில் சிறிது முன்னேற்றம் காணப்பட்டதாகவும் அவர் இன்னும் ஆபத்துக் கட்டத்தைத் தாண்டவில்லை என்று கொழும்பு பொது வைத்திய சாலை டாக்டர்கள் தெரிவித்தனர்.

“அவர் சிறிது தேறியுள்ளார் (Marginally Recovery) என்றாலும் அவர் ஆபத்து நிலையைத் தாண்டவில்லை”-என்றார் ஓர் மருத்துவர்.

அவருக்கு நரம்பியல், கண் சிகிச்சை, பொது வைத்தியம், மயக்கமளித்தல், இரு தயவியல் ஆகிய துறைகளைச் சேர்ந்த 6 சிரேஷ்ட வைத்தியர்கள் ஒருங்கிணைந்து சிகிச்சையளித்து வருகின்றனர்.

தேவானந்தா இயற்கையாக சுயமாகவே சுவாசிக்க முற்படுவதை அடுத்து அவருக்கு செயற்கைச் சுவாசம் வழங்கிய கருவிகள் அகற்றப்பட்டன. ஆனாலும் அவை தயார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அவருக்கு சுயநினைவு தரும் வாய்ப்புகள் இருப்பதாகவும் - (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## 16 தமிழ்க் கைதிகள் இனங்காணப்பட்டனர்

கொழும்பு, ஜூலை 4 கருத்துறைச் சிறைச்சாலையில் கடந்த முதலாம் திகதி ஈ.பி.டி.பி. செயலாளர் நாயக்கம் டக்ளஸ்தேவானந்தா தாக்கப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக 16 தமிழ்க் கைதிகள் இனங்காணப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பாக இரகசியப் பொலீஸார் விசாரணைகளை ஆரம்பித்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

அதேநேரம் - வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்ட கருத்துறைச் சிறைச்சாலை அத்தியட்சகரின் இடத்துக்கு புதுளை சிறைச்சாலை அத்தியட்சகர் ஆர். குலதுங்க இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இச்சம்பவம் குறித்து விசாரணை நடத்த சிறைச்சாலை (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## மட்டதாரிகள் போராட்டம் உண்ணாவிரதி ஒருவர்! நேற்று மயங்கி வீழ்ந்தார்!

திருகோணமலை, ஜூலை 4 திருகோணமலை மாகாணக்கல்வி அமைச்சர் செயலாளர் அலுவலகத்துக்கு முன்பாக சாகும் வரையான உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட்டுள்ள மூன்று மட்டதாரிகளில் ஒருவர் நேற்று மலை மயங்கி வீழ்ந்தார்.

எஸ். புஸ்பராசா என்ற அந்த உண்ணாவிரதியை வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்ல முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டபோது அவர் மறந்ததாகவும் - பெரும் பிரயத்தனத்துக்கு மத்தியில் அவர் திருகோணமலை வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதாகவும் - அங்கிருந்து நேற்றிரவு கிடைத்த செய்திகள் தெரிவித்தன.

அதேநேரம் - உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சியாக கல்வி, உயர்கல்வி அமைச்சர், ஜனாதிபதி ஆகியோருடன் வடக்கு, கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் காமினி பொன்சேகா தொடர்பு கொண்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

திருமலை உண்ணாவிரதத்துக்கு ஆதரவாக வவுனியா, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களில் அடையாள உண்ணாவிரதங்களை மேற்கொள்ள அங்குள்ள வேலையற்ற பட்டதாரிகள் ஏற்பாடு செய்துள்ளதாக கிழக்கிலங்கை வேலையற்ற பட்டதாரிகள் சங்கப் பிரதிநிதி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

(மேலும் செய்திகள் 7 ஆம் பக்கத்தில்)

## யாழ். சிறையில் உண்ணாவிரதத்தை 3 கைதிகளும் கைவிட்டனர்

யாழ். சிறைச்சாலையில் கடந்த 30 ஆம் திகதி முதல் நான்கு நாட்கள் உண்ணாவிரதம் இருந்து வந்த - விளக்கமறியல்கைதிகளான - மூன்று படையினரும் தமது உண்ணாவிரதத்தை நேற்றுக் கைவிட்டனர்.

இ: வலிசந்தர, எம். அருணாசாந்த, வி. கோ. நிரோஷன் ஆகிய இந்த மூன்று கைதிகளும் தமது கோரிக்கைகள் ஏற்கும் நிலைமை காணப்பட்டதால் உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-139)

## வவுனியாவில் நேற்று சக்திமிகு குண்டு மீட்பு!

வவுனியா, ஜூலை 4 வவுனியா தர்மலிங்கம் வீதியில் கடைத் தொகுதிப் பகுதிக்கு முன்னால் உள்ள எரி பொருள் நிலையத்துக்கு அருகில் சாப்பாட்டுப்பெட்டியுடன் சக்திமிகு குண்டு ஒன்று நேற்றுக் கைப்பற்றப்பட்டது.

அந்தப் பகுதியில் உள்ள கடை ஒன்றைத் திறக்கச் சென்ற ஒருவர் அநாதரவாகக்கிடந்த பார்சல் ஒன்றைக் காலால் தட்டியதாகவும் - அந்தப் பார்சலுக்குள் வயர், பற்றறி போன்ற பொருள்கள் தெரிந்ததை யடுத்து பொலீஸாருக்கு அறிவிக்கப்பட்டதாகவும் - அவர்கள் வந்து அந்தப் பார்சலில் இருந்த குண்டை செயலிழக்கச் செய்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**அதிகரிக்கப்பட்ட எமது புதிய வட்டி வீதங்கள்**

01 - 07 - 1998 இலிருந்து எமது வட்டி வீதங்கள் பின்வருமாறு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1. நிலையான வைப்புக்கள்
  - (i) வருட வட்டி 11%
  - (ii) மாத வட்டி 10.5%
2. சாதாரண சேமிப்புக் கணக்கு 10.5%

மதிநுட்பமான சேமிப்புக்கு **ரிதிரேகா** நாளை நலமுற இன்றே சேமியுங்கள்



**தேசிய சேமிப்பு வங்கி**

(சி/4185)

**மோட்டார் நிலைகளைக் கண்டறியும் 143 கோடி ரூபா பெறுமதியுடைய 'ரடார்' கருவி புலிகளின் வசம்!**

கொழும்பு, ஜூலை 4 விடுதலைப் புலிகளால் சில மாதங்களுக்கு முன்னர்

**விபத்தில்**

**மூவர்காயம்**

யாழ்ப்பாணம் ஜூலை 4 கொடக்குவில் மேற்கில் நேற்று முன்தினம் மாலை இடம்பெற்ற மோட்டார் சைக்கிள் - சைக்கிள் விபத்தில் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூவர் காயமடைந்தனர். மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றவர்களான கொடக்குவில் மேற்கைச் சேர்ந்த மாணிக்கம் மலர்குடி (வயது 39) அவரது மனைவி மலர்குடி தங்கராணி (வயது 32) மகன் மலர்குடி சுகேதன் (வயது 8) ஆகிய மூவரும் காயமடைந்தவர்களாவர். இவர்கள் யாழ்ப்பாணம் பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

(உ-15-139)

கொள்வனவு செய்யப்பட்ட மோட்டார் நிலைகளைக் கண்டறியும் 'ரடார்' உபகரணத்தின் விலை 22 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் எனும் இலங்கை நாணயத்தில் 143 கோடி ரூபாவிற்கும் என 'யுக்திய' சிங்கள வார இதழ் தெரிவிக்கிறது.

ஸ்ரீலங்கா அரசு சிம்பாப்வே நாட்டிலிருந்து பெற ஒழுங்கு செய்த 81 மி. மீ. மோட்டார் ஷெல்கள் 34 ஆயிரமும் புலிகளின் கைக்குக் கிடைத்த சில மாதங்களுக்குப் பின்னர்

இந்த 'ரடார்' உபகரணத்தை விடுதலைப் புலிகள் கொள்வனவு செய்துள்ளனர் எனவும் -

மோட்டார் நிலைகளைக் கண்டறியும் இந்த 'ரடார்' உபகரணத்தைப் பயன்படுத்தியே 'வெற்றி உறுதி' நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் படையினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் தொடர்ந்து தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு வருகின்றனர் எனவும் - அந்தப்பத்திரிகை தெரிவித்துள்ளது. (உ-10)

**வெள்ளரிப்பழத்தை உண்டதால் சுகவீனம்!**

**ஐவர் ஆஸ்பத்திரியில்!!**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 வெள்ளரிப்பழத்தை உண்டதனால் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஐவர், வாந்திபேதிக்குள்ளாயினர்.

மூளாய் தெற்கைச் சேர்ந்த இரத்தினசிங்கம் பொன்னம்மா (வயது 51), இவரது பிள்ளைகளான இரத்தினசிங்கம் கௌரி வாசன் (வயது 23), இரத்தினசிங்கம் கௌரிகாந்தன் (வயது 23) (இரட்டையர்), இரத்தினசிங்கம் சிவகவிதா (வயது 22), இரத்தினசிங்கம் நளினி (வயது 17) ஆகிய ஐவரும் வாந்திபேதிக்கு உள்ளானவர்களாவர்.

கடந்த முதலாம் திகதி மாலை 4 மணிக்கு வெள்ள

ரிப்பழம் சாப்பிட்டதாகவும் இரவு 12 மணிக்கு வாந்திபேதி ஏற்பட்டதாகவும், அந்த நேரத்தில் இருந்து தொடர்ந்து வாந்திபேதி நேற்றுவரை நீடித்து சோர்வு நிலையை அடைந்ததும் இவர்களை ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதித்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

பாதிப்புற்ற குடும்பத்தலைவரான இரத்தினசிங்கமும் தனியார் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வாந்திபேதிக்கு உள்ளான ஐவரும் யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். (உ-15-139)

**இறுதியாட்டம் இன்று**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 யாழ்ப்பாணம் வர்த்தக வங்கியின் அனுசரணையுடன் யாழ்ப்பாணப் பாடசாலைகள் கிரிக்கெட் சங்கம் நடத்தும் கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டிகளில் 15 வயதுக்குட்பட்டோர் அணிகளுக்கான இறுதியாட்டம் இன்று காலை 8.30 மணிமுதல் யாழ்ப்பாணம் பற்றிக் கல்லூரி மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இந்த ஆட்டத்தில் யாழ்ப்பாணம் கல்லூரி அணியும் யாழ்ப்பாணம் கல்லூரி அணியும் மோதவுள்ளன.

மத்திய கல்லூரி அணியும் யாழ்ப்பாணம் கல்லூரி அணியும் மோதவுள்ளன. போட்டிக்கு பிரதம விருந்தினர்களாக யாழ்ப்பாணம் கிரிக்கெட் பயிற்சிக் கல்லூரியின் பணிப்பாளரும் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளருமான டி. ஆர். அருமைநாயகமும் அவரது பாரியாரும் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர். பரிசில்களை திருமதி மீ. அருமைநாயகம் வழங்குவார்.

**புளியங்கண்டு பிள்ளையார் ஆலய வழிபடுவோர் சங்கம் பொதுக் கூட்டமும் புதிய நிர்வாக சபைத் தெரிவும்**

இடம்: கௌவடி அ. சி. த. க பாடசாலை மண்டபம்  
 காலம்: 05 - 7 - 98 ஞாயிறு சிற்பகல் 3மணி  
 தலைவர்: கிராமசேவையாளர் J/133 ஆணைக்கோட்டை  
 அங்கத்தவர்கள், உற்சவ உபயகாரர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.  
**— வழிபடுவோர் சங்கம்**  
 ஆணைக்கோட்டை: (57337)



**கண்ணீர் அஞ்சலி**

சன்னாகம் லயன்ஸ் கழகத் தலைவர்

லயன் அ. நல்லதம்பியின் பாரியார்

**லயன் சீமாட்டி புனிதவதி**

அவர்களின் மறைவையொட்டி அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்குப் பிரார்த்திப்பதுடன் அவர்தம் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

லயன் டாக்டர் எஸ். எஸ். அருளானந்தம் பிராந்தியத் தலைவர் பிராந்தியம் VIII  
 லயன் கலாநிதி நா. குகபாலன் வலயத் தலைவர் வலயம் I, பிராந்தியம் VIII.

(57338)

**நான்காம் ஆண்டு நீங்காத நினைவு**

தொற்றம்  
 01  
 02  
 1929



மறைவு  
 04  
 07  
 1994

**திருமதி அனா ஞானமணி நரசிங்கம் (Anna Gnanamany)**

அன்புதரும்பு முகம் கண்டு ஆண்டுகள் நான்கு போனதம்மா! என்மும் தசையும் தந்து உலகில் - எம்மை வாழ வைத்தவளே! வறமைகள் வந்தபோது - எம்மை வாடாமல் காத்தவளே! வசதிகள் வந்தபோது - எமை வாடவிட்டுச் சென்றதேன் என்னவளே? நெஞ்சக் கூட்டில் உங்கள் பிரிவுத்துயரம் எம் தேகம் மடியும் நாளில் தீரும்!

இவரின் ஆன்மஇளைப்பாற்றி இரங்கல் திருப்பலி சனிக்கிழமை மாலை புனித அந்தோனியார் தேவாலயத்தில் ஒப்புக் கொடுக்கப்படும்.

உங்கள் நினைவில் வாழும் கணவன், மக்கள், மருமக்கள் பேரப்பிள்ளைகள்

தகவல்: திரு. மு. நரசிங்கம் உடுப்பிட்டி வீதி, மாலுசந்தி, கரவெட்டி. வதி, (57342)

**லிபேட்டி தியேட்டர்**

அச்சுவேலி.

வெள்ளி முதல் ஞாயிறு வரை ஸ்ரீபிரியா = கமல் விஜயகுமார் - லதா நடித்த நீயா

திங்கள், செவ்வாய் ரஜனி - பிரபு - ராதா நடித்த

தர்மத்தின் தலைவன்

நேரம்: - 10-30, 2-30 (பழைய நேரம்)

Tele. No: 070 - 212223 (57309)

**ராஜா டாக்கீஸ்**

யாழ்ப்பாணம்.

கடைசி வாரமாக

ரஜனி - நக்மா

ரகுவரன், ஜனகராஜ் நடித்த

**பாட்ஷா**

அடுத்த வெளியீடு!

சத்ரிய வம்சம்

தினசரி

10-80 - 8-00, 5-00

(புதிய நேரம்)

(சி/3917)

**நாகம்ஸ்**

சினிமா

சன்னாகம் 3

அகல வெண் திரையில்

04-07-98 சனி முதல்

சிரபு, ரம்பா,

சத்தியராஜ் நடித்த

சிவசக்தி

CD வெளியீடு

காட். சிகை: - 10-30, 2-30 (57335)

யாழ்ப்பாணம், நகரில் கஸ்தூரியார் வீதியில்

**சத்யா**

வெண்திரையில்

சனி, ஞாயிறு

சரத்குமார், சுகன்யா

கஸ்தூரி, செந்தில்

வடிவேலு நடித்த

ராஜபாண்டி

காட்சிகள் 10. 30, 2. 30

தினசரி மாலை 5 மணிக்கு

ஆங்கிலத் திரைப்படம்

காட்சிகள் 10. 30, 2. 30

(57330)

**கண்ணீர் அஞ்சலி**

**திருமதி புனிதவதி நல்லதம்பி**

உரும்பிராய், உரும்பிராய் மேற்கு, மாணிப்பாய் வீதியைச் சேர்ந்த லயன் அப்புக்குட்டி நல்லதம்பி அவர்களின் (தலைவர், லயன்ஸ் கழகம், சன்னாகம்) அன்பு மனைவியார் காலமானார் என்ற துக்க செய்தியால் துயருற்றிருக்கும் அன்னாரின் குடும்பத் தவருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

கழக உறுப்பினர்கள், சன்னாகம் லயன்ஸ் கழகம். (57332)

# அதிரடி ரங்கு

யாழ்ப்பாணப் பாடசாலைகள் கிரிக்கெட்சங்கம் 15, 17 வயதுக்குட்பட்ட பாடசாலை அணிகளுக்கு இடையில் நடத்தும் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி இறுதிக் கட்டத்தை அடைந்திருக்கின்றது. இச் சுற்றுப் போட்டி சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு வர்த்தக வங்கியின் யாழ். கிளை வழங்கிய ஆதரவு பாராட்டுக்குரியது. பொதுவாகவே யாழ்ப்பாணத்தில் கிரிக்கெட் மற்றும் விளையாட்டுத் துறைகளுக்கு ஊக்கமளிப்பதில் முன்னிற்கும் நிறுவனங்களுள் இந்த வங்கிக் கிளையும் முக்கிய இடத்தைப் பிடித்திருப்பதைக் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் 15, 17 வயது அணிகளுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கள் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியை நடத்தும் பாடசாலைகள் கிரிக்கெட்சங்கம், முக்கிய அணியான—முதலாம் பிரிவான—19 வயதுக்குட்பட்டோர் அணிக்கு மட்டும் ஒரு சுற்றுப்போட்டியை நடத்தாமல் ஒதுங்குவது ஏன்?

19 வயதுக்குட்பட்ட அணிகளுக்கு இங்கு சிநேக பூர்வ ஆட்டங்கள் மட்டுமே நடைபெறுகின்றன. சுற்றுப் போட்டி என ஒன்று நடப்பதில்லை.

கொழும்பிலும் ஏனைய இடங்களிலும் ஒரு புறம் சிநேக பூர்வ ஆட்டங்களும் மறுபுறம் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கள் சுற்றுப்போட்டியும் நடக்கின்றன.

ஆனால் இங்கு பாரம்பரியமாக மிகப்பெரிய மோதல்களை நடத்தி வரும் சில பாடசாலைகள், 19 வயதுக்குட்பட்ட அணிகளுக்கு ஒரு சுற்றுப் போட்டி நடத்தப்பட்டால், அந்தச் சுற்றுப் போட்டியின் இறுதி நிலை ஆட்டங்கள் முக்கியத்துவம் பெற, தமது பாரம்பரிய பெரும் மோதல்கள் முக்கியத்துவம் இழந்து விடும் எனக் கருதி, சுற்றுப்போட்டி நடக்க விடாமல் நந்தி போல குறுக்காக நிற்பதாகக் கூறப்படுகிறது. அது உண்மையா?

குறுக்காக நிற்கும் நந்திகளை விலத்தி ஓடும் திறமையான கிரிக்கெட் நிர்வாகிகள் ஏனைய பாடசாலைகளில் இல்லையா?

பக்கம் சாராத—கிரிக்கெட் ரசிகர் ஒருவர் எழுப்பும் வினா இது!



புலிகள் விதித்த தடையால் குடா நாட்டில் நீதிமன்றங்கள் அனைத்தும் செயலிழந்து விட்டன. இதனால் ஜனநாயகம் பேசிக் கொண்டு இப்போது இங்கு வந்திருக்கும் முன்னாள் ஆயுதக் குழுக்கள் சிலவற்றுக்கு ஒரே கொண்டாட்டம்!

எப்படித் தண்டிப்பது என்று அலைந்து கொண்டிருந்தவர்களுக்கு பெரிய தடி கிடைத்தமாதிரி ஆகி விட்டது நீதிமன்ற விவகாரம்! தடியைத் தூக்கிக் கொண்டு பவனி வரத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

உதாரணத்திற்கு ஒரு சம்பவம்: இயக்கத்தின் பெயர் குறிப்பிடாமல் தகவலை மட்டும் வெளியிட்டால் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எஃப்.வினர் கோபிப்பார்கள்; சம்பந்தப்பட்ட இயக்கத்தின் பெயர் குறிப்பிட்டால் அந்த இயக்கம் சீறும்.

“ஏறச் சொன்னால் எருதுக்குக் கோபம்; இறங்கச் சொன்னால் மூடவனுக்குக் கோபம்” என்ற நிலை பத்திரிகைக்கு. என்றாலும் குறிப்பிட்டுத்தானே ஆக வேண்டும்?

கடந்த மார்ச் மாதம் அரியாலையைச் சேர்ந்த இளைஞர் ஒருவர் மற்றொருவருக்கு அடித்து விட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. இது பற்றிய வழக்கு யாழ்ப்பாண நீதிமன்றத்தில் விசாரணையில் உள்ளது. நாளை மறுதினம் வழக்குத் தவணை. ஆனால் நீதிமன்றம் இயங்காததால் வழக்கு விசாரணை நடக்க வாய்ப்பில்லை.

அடித்ததாகக் கூறப்படும் இளைஞரின் வேலைத் தலத்துக்கு சில தினங்களுக்கு முன்னர் ரெலோ இயக்கத்தவர்கள் என்று கூறப்படும் சிலர் சென்றனர். சம்பந்தப்பட்ட இளைஞரை அன்று மாலையே தமது இயக்க அலுவலகத்திற்கு வரும்படி பணித்தனர். இளைஞர் தாயுடன் சென்றார்.

“நீதிமன்றம் இல்லை. அடித்ததற்குத் தண்டனையாக ரூபா நாலாயிரத்து ஐந்தாயிரம் கட்டுங்கள்” — என்று விசாரணை எதுவுமின்றி உத்தரவு பிறந்தது. தீர்ப்பைக் கேட்டு விழி பிதுங்கி நிற்கின்றார்கள் தாயும் மகனும்.

இது ஓர் உதாரணம் மட்டுமே! இப்படிப் பல: யாருக்கு யார் தண்டனை கொடுப்பது? குற்றப் பணம் யாருக்கு? நீதிமன்ற விசாரணைகள் நடத்தி குற்றப் பணம் என்ற பெயரில் அறவிடுவதற்காகவா ஜனநாயக நீரோட்டத்தில் சேர்ந்து கொண்டன இந்த அமைப்புகள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே வெளிச்சம்!

யாழ்ப்பாணம், வவுனியா மாதிரி ஆகாமல் இருக்க ஏதாவது செய்தாக வேண்டும்.

“சாட்சிக்காரன் காவில் விழுவதைவிட சண்டைக் காரன் காவில் விழுவதே மேல்” என்ற மாதிரி படை யினரிடம் பணிந்து சென்று, முறையிட்டு, நீதி கேட்பதுதான் ஒரே வழி என்கின்றனர் சிலர்.

அதைவிட எமக்கு நாமே ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்தி இத்தகைய நெருக்கடிகளை எதிர்கொள்வதே நல்லது என்பது இன்னொரு கருத்து. ஆனால் பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்? அதுதான் இப்போதுள்ள கேள்வி.

இப்போது புதிதாக உருவாகியிருக்கும்—பல கட்சிகள், பொது அமைப்புக்கள் இணைந்து ஸ்தாபித்திருக்கும்—“மனித நீதிக்கான போராட்டக்குழு” போன்றவை இத்தகைய முறைப்பாடுகளை ஏற்று அத்து மீறல்களைத் தடுக்கலாமே! முதலில் அடுத்த வன் இழைக்கும் மனித அநீதிகளை எதிர்க்க முன்னர் எமக்குள் நடக்கும் பொது அநீதிகளை அம்பலப்படுத்தி, தடுப்பதற்கு முயல்வதே முறையானது. எனவே இந்த விடயம் அவர்களுக்கும் சமர்ப்பணம்.

— மின்னல்

## குரு நூர்ணிமா விழா

திருநெல்வேலி, ஜூலை 4 யாழ்ப்பாணம் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய சாயி சேவா நிலையம் நடத்தும் குருநூர்ணிமா விழா எதிர்வரும் 9ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை திருநெல்வேலியிலுள்ள சேவா நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இவ் விழாவில் “குரு கிருபா” என்ற தலைப்பில் யாழ். பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி அ. வே. மாணிக்கவாசகர் சொற்பொழிவாற்றுவார். பண்ணிசை, பஜனை, நாராயண சேவை ஆகிய பல்வேறு நிகழ்வுகள் இடம் பெறவுள்ளன.

(ஐ-135)

## தேசிய

### அ. அட்டை

நவாவி, ஜூலை 4 கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்து சென்ற யாழ். மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் ஆயிரத்து 200 தேசிய அடையாள அட்டைகள் அந்தந்த பிரதேச செயலகங்களுக்கு ஆள்பதிவுத் திணைக்களப் பிரிவினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

(இ-100)

## கைத்தொழில் பேட்டையில் தீ விபத்து

கொழும்பு, ஜூலை 4 ஜா.எல்.எக்.கல்.கைத் தொழில்பேட்டையில் உள்ள ஜின்முர்வங்கா நிறுவனத்தின் களஞ்சியப்பகுதி தீயினால் முற்றாக அழிந்து விட்டது.

இத்தீவிபத்தினால் சுமார் 4 கோடி ரூபா நஷ்டம் ஏற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நிறுவனத்தில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் பணி யாற்றுகின்றனர்.

கடந்த புதன் மாலை இந்தத் தீ விபத்து இடம் பெற்றது. தீயணைப்புப் படையினர் தீயை அணைப்பதற்கு முயற்சி எடுத்த போதும் அனைத்தும் பயனற்றுப்போய் விட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

(இ-7)

## தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் விண்ணப்பம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 1998 ஆம் ஆண்டுக்கான ஜி.சி.ஈ. சாதாரண தரப் பரீட்சைக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

பாடசாலை மாணவர்களின் விண்ணப்பத்துக்கான இறுதித்தினம் இம்மாதம் 15 ஆம் திகதி ஆகும். தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகளின் விண்ணப்ப இறுதித்தினம் இம்மாதம் 25 ஆம் திகதி என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள்தாம் பரீட்சைக்குத் தோற்ற உள்ள பாடங்களுக்கேற்ப பரீட்சைக் கட்டணத்தை அஞ்சல் அல்லது உப அஞ்சல் அலுவலகத்தில் செலுத்தி பற்றுச்சீட்டை விண்ணப்பப்படுத்தித் துடன் சேர்த்து அனுப்புதல் வேண்டும் என அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

விண்ணப்பங்கள் யாவும் ‘பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகம், பாடசாலைப் பரீட்சைகள் ஒழுங்கமைப்புக் கிளை, இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம், மலேவீதி, கொழும்பு-09’ என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபால் அனுப்புவதைத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

(ஐ-9)

## வெளிநாட்டில் பட்டப்படிப்பு

Who fail to win a place in Medical Faculty are now being offered the chance to Train as Doctors in the Heart of Russia.

பல்கலைக்கழகங்கள்

- ★ Lumumba University.
- ★ Moscow Medical University.
- ★ Kursk Medical University.
- ★ Moscow State Medical University.

கட்டணம்: US\$ 1200-US\$ 2500 per year.  
இவ்வாய்ப்பிற்கான இறுதித்தினம்: 15-07-98

Note: விசா, Ticket வசதிகள் ஒரு மாதத்திற்குள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

Dr. Pathmanathan M. B. B. S., D. T. M & H  
Worldwide Educational Consultants  
No, 05, Pereira Lane, Colombo 6  
(C/4162) TEL: 597234 FAX: 597234

## முதிரைப் பலகை விற்பனைக்கு

பல அளவுகளிலும் முதிரைப்பலகை, பாலை, தீராந்தி என்பன விற்பனைக்கு உண்டு.

தொடர்பு: மந்திகை வைத்தியசாலை முன்பாக, கஜமுகன் பல்பொருள் வாணிபம் மந்திகை.

(52787)

## பேராதனை கல்வி நிலையம் கிளை II

சுன்னாகம் சயன்ஸ் சென்ரரில் திறக்கப்பட்டுள்ளது.

A/L 98 August வினாத்தாள் பற்றிய கருத்தாங்கு பொருளியல், வணிகப்புள்ளி விவரவியல் ஆரம்பம்: 08-07-98

நேரம் பி.ப. 3-00 மணி அனுமதிக்கு முந்துங்கள். பிரபல விரிவுரையாளர்கள்

(57325)

## பணிப்பெண் தேவை

சிங்கப்பூரில் வாழும் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த படித்த குடும்பமொன்றுக்கு வீட்டு வேலைகள் செய்ய சமையல் அனுபவம், நல்ல ஒழுக்கம், சுத்தம், பணிவு நிறைந்த 27 வயதிற்குட்பட்ட திருமணமாகாத இந்துப் பணிப்பெண் தேவை. மாதச் சம்பளம் 2,200 ரூபா. போகவர இலவச விமானச் சீட்டு, ஏஜன்ட் யாரும் இல்லை. புகைப்படம், விலாசம் மற்றும் விவரங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

விளம்பர இல. 753  
மே/மா. உதயன்

[சி/4158]



## அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டிழுப்பு

28-06-98 இல் யாழ். லயன்ஸ் கழகத்தால் நடத்தப்பட்ட சீட்டிழுப்பின் முடிவுகள் வருமாறு:

- 1 ஆம் இடம் - 1765
- 2 ஆம் இடம் - 0580
- 3 ஆம் இடம் - 1596

ஆறுதல் பரிசுகள்:

1386	2696	1221	1478
2408	1242	1602	1433
0058	2438		

பரிசு பெற்றோர் 11-07-1998-க்கு முன் 655, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம் எனும் விலாசத்தில் எமது செயலாளரைத் தொடர்பு கொள்ளுமாறு வேண்டப்படுகின்றனர்.

தலைவர், யாழ். லயன்ஸ் கழகம்.

(சி/4184)

**சின்னஞ்சிறு விளம்பரம்**

விற்பனைக்கு

புறோயிலர் இறைச் சி கோழிகள் மொத்தமாகவும் சில்லறை யாகவும் விற்பனைக்கு உண்டு. கிரத்தி பூரணவாசர், ஆஸ்பத்திரி முன் ஒழுங்கை, சாவகச்சேரி. [சி/4181]

இரும்புப் பெட்டகம் (Iron Safe) விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு இல. 144, இராமநாதன் வீதி, யாழ்ப்பாணம். [57324]

**O/L MATHS**

ஆரம்பத்திலிருந்து இது வரையும் பெறுபேறடையாதவர்கள் Credit, Distinction பெறுபேறடைய 15 வருடங்கள் O/L விடைத்தாள்கள் திருத்திய அனுபவமுள்ள ஆசிரியரால் கற்பிக்கப்படுவர் 85, சிவன் கோயிலடி, சிவன் கோயில் மேற்கு வீதி, திருநெல்வேலி. [57280]

இலகு திருமணசேவை

வயது 30, ரோகினி, உதயச் செவ்வாய், பட்டதாரி ஆசிரியைக்கு ஏற்ற மணமகன் தேவை. சேதனம் உண்டு. மணமக்கள் தேர்வுக்கு தொடர்பு: (ரூயிறு காலை) துரைவிமலா, 95818, K.K.S. வீதி, நாச்சிமார் கோயிலடி, யாழ்ப்பாணம். [57278]

திருமணசேவை

எம்மிடம் பட்டதாரிகள், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள், வங்கி உத்தியோகத்தர்கள், வெளிநாட்டில் இருந்து வந்திருப்பவர்கள், இராமசேவை யாளர்கள் ஆகிய தரத்தில் மணமக்கள் உண்டு. செவ்வாய், வியாழன் உவிர்ந்த மற்ற நாட்களில் தொடர்பு கொள்ளவும். வராகி திருமணசேவை, இலங்கை நாயகி அம்மன் கோயில் அருகில், கல்வியங்காடு. [57296]

**இன்று**

மானிப்பாய், ஜூலை 4 மானிப்பாய் இந்துக் கல்வாரியின் நிறுவனத் தினமும். வருடாந்த இல்லம் வல்லுநர் போட்டியும் இன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு கல்லூரி மைதானத்தில் அதிபர் கு. சண்முகநாதன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ளன.

இந் நிகழ்வில் இளைப்பாறிய அதிபர் செ.கேசவராஜன் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொள்வார்.

கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க செயலாளர் ந. விவேகானந்தராஜா நினைவுப் பேருரையை நிகழ்த்துவார். (ஐ-90-135)

**கலைப்பீட**

**மாணவருக்கு**

வெளிமாவட்டங்களுக்குச் செல்வதற்காக கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியத்தில் விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பித்த மாணவர்கள் அவைவரும் தமது அடையாள அட்டைகளின் நிழற்படப் பிரதியை ஒன்றியத்திடம் ஒப்படைக்குமாறு யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியத் தலைவர் அறிவித்துள்ளார். (ஐ)

**ஈசன்**

**கல்வி நிலையம்**

கே. கே. எஸ் வீதி, கோண்டாவில்

நாளை ஆரம்பம்

கணக்கீடு

A/L 99

ஒற்றைப் பதிவு

திரு. பாலவாசன்

Sun. 9-10 A.M.(05-07-98)

(57323)

**உபநயன பிரம்மோபதேச அழைப்பு**

அன்புடையீர்!

08 - 05 - 1998 வெள்ளிக்கிழமை

நடைபெறவிருந்த

எமது மகன்

**சிரஞ்சீவி ஜகஜீவ சர்மா**

அவர்களின்

உபநயன வைபவம் நிகழும் வெகுதானியவருஷம்

ஆனி மாதம் 22 ஆம் திகதி (06 - 07 - 1998)

திங்கட்கிழமை காலை 6.45 மணி முதல் 7.25

மணி வரையுள்ள

கடகலக்ன சுபமுகூர்த்த வேளையில் நடைபெறத்திருவருள் கைகூடி பெரியோர்கள் நிச்சயிக்கிருப்பதால் அத்தருணம் தாங்கள் தங்கள் குடும்ப சகிதம் வருகை தந்து செல்வனை ஆசீர்வதிக்கும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

★ இதனைத் தனிப்பட்ட அழைப்பாக ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

**சிவமீ ச. ஸ்ரீசண்முகானந்தக் குருக்கள் (ஆனந்தன்) தம்பதிகள்**

கந்தசுவாமி கோயிலடி, மயிலணி, சன்னாகம். (சி/4178)

**இதய அஞ்சலி**

அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவன உபதலைவர் திரு. அ. நல்லதம்பி அவர்களின் துணைவியார்

**திருமதி புனிதவதி நல்லதம்பி**

அவர்களின் மறைவையிட்டு நாம் எமது சண்ணீர் அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, குடும்பத்தினரின் துயரில் நாமும் பங்குகொள்கின்றோம்.

உத்தியோகத்தர்கள், அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனம். (சி-4175)

**33 ஆம் நாள் நெஞ்சகலா நினைவுகள்**



செல்வன் **சாமுவேல் ஜீவரட்னம்**

ஜனனம் 02 - 12 - 1969 மாகியம்பதி காலாவதி 02 - 06 - 1998 ஜேர்மன்

(04 - 07 - 1998)

துவங்குகின்ற இலங்கையிலே துள்ளித்திரியும் காளைப் பருவத்தினிலே துலக்கமின்றி வெளியூர் சென்று விட்டாய் தாமதி நீயன்றே நாடெல்லாமிருந்து விட்டோம்

கல்லையும் உருக்கும் காண்சரினால் காலாவதியாகி விட்டாய் வெளியூரில் கண்துயின்றி விழித்திடுவோமா! காலவனே கட்டளைங் காளை யுன்னுறக்கம் கலைந்து கனவாய் மாறாதோ!

உமது ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

உன் பிரிவால் துயருறும்: தாயார், அண்ணன்மார், அண்ணிமார், அக்கா, அத்தான், மருமகன், பெறாமக்கள்

மாகியம்பதி, சண்டிலிப்பாய்.

**துண்டியில் வீடுகள்: கடற்றிராழிலாளர்கள் விண்ணப்பிக்க முடியும்**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 குருநகரில் உள்ள கடற்றிராழிலாளர் களுக்கென எழில் நகர் துண்டியில் கட்டப்படவிருக்கும் வீடுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான விண்ணப்பங்கள் கடற்றிராழிலாளர்களிடமிருந்து கோரப்பட்டுள்ளன.

சொந்தக் காணியோ, வீடோ அற்றவர்களுக்கு இந்த வீட்டுத்திட்டத்தில் வீடுகள் வழங்கப்படும். வீடு பெறுவதற்கு தெரிவுசெய்யப்படுபவர் தாமாக வீட்டைக் கட்டிமுடிக்க வேண்டும். வீடு கட்டுவதற்கான இவருக்கு

50 ஆயிரம் ரூபாய் கட்டங்கட்டமாக வழங்கப்படவுள்ளது.

நூறு வீடுகள் கட்டுவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் இடமின்மையால் 40 வீடுகளை துண்டியில் கட்டப்படவுள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வீடுகளைப்பெற விரும்புபவர்கள் மாவட்ட கடற்றிராழில் விரிவாக்க அலுவலகத்தில் இதற்கான விண்ணப்பப்படிவங்களைப் பெற்று இம்மாதம் 20 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் விண்ணப்பிக்குமாறு கேட்கப்பட்டுள்ளது. (இ-5)

**சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்; விண்ணப்பங்கள் தேக்கம்**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்துக்கென மோட்டார் பரிசோதகர் எவரும் நியமிக்கப்படாததனால் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் கோரி விண்ணப்பித்தவர்களின் பெருந்தொகையான விண்ணப்பங்கள் மோட்டார் போக்குவரத்து திணைக்களத்தில் தேங்கிக் கிடப்பதாகத் தெரியவருகிறது.

மோட்டார் பரிசோதகர்களை நியமிக்குமாறு பல தடவைகள் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டும் இதுவரை எவரும் நியமிக்கப்படாத காரணத்தினாலேயே இவ்வாறு விண்ணப்பங்கள் தேங்கிக்கிடப்பதாக யாழ்ப்பாணம் போக்குவரத்துத் திணைக்கள வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. (இ-7)

**பரவனைக்கு உதவாத 'சுவீங்கம்' விற்பனை**

திருநெல்வேலி, ஜூலை 4 ஊர்காவற்றுறை சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பிரிவினா உள்ள கடைகளிலும், விற்பனை நிலையங்களிலும் சடந்த வாரம் மேற்கொள்ளப்பட்ட திடீர்ப் பரிசோதனையின் போது திகதி காலாவதியான பிஸ்கட்டுகள், கவிஞ்சம் என்பன கைப்பற்றப்பட்டு அழிக்கப்பட்டன.

ஊர்காவற்றுறை சுகாதார வைத்திய அதிகாரி பணிமனை பொறுப்பதிகாரி வி.கே. வருணநாதன் தலைமையில் சென்ற சுகாதாரப் பரிசோதகர் குழுவினால் இப்பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டது. (ஐ-135)

**கற்பித்தல் உபகரணம் உபகரணம்**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 யுனிசெவ் உதவித் திட்டத்தின் கீழ் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்திலுள்ள 50 முன்பள்ளி பாடசாலைகளுக்கு மாவட்ட திட்டமிடல் பகுதியினரால் கற்பித்தல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.

**காங்கேசனில் லங்கா முடித**

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 லங்கா முடித கப்பல் நேற்று முன்தினம் காலை காங்கேசன துறை துறை முகத்தை வந்தடைந்தது. இக்கப்பலில் அரிசி உட்பட பல பொருள்கள் எடுத்து வரப்பட்டுள்ளன. இக்கப்பலிருந்து பொருள்கள் இறக்கும் வேலைகள் இன்று முதல் நடைபெறவிருப்பதாக யாழ்ப்பாணம் வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. (இ-5)

**கண்ணீர் அஞ்சலி**

எமது கிராம உத்தியோகத்தர் திரு. க. வாமதேவன் அவர்களின் அன்புத் தாயார்

**திருமதி பசுபதி கந்தையா**

அவர்களின் மறைவினால் துயரமடைவதுடன் அன்னாரின் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மட்டுவில் மத்திவாழ் மக்கள். (57328)

**கண்ணீர் அஞ்சலி**

எங்கள் சங்க அங்கத்தவரும் முன்னாள் தலைவருமாகிய திருமதி புனிதவதி நல்லதம்பி

அவர்களின் மறைவையிட்டுமிருந்த துயரம் அடைவதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல முருகப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம். அன்னாரின் குடும்பத்தவருக்கு எமது சங்கம் சார்பாக ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி! ஐக்கிய நாணய சங்க அங்கத்தவர்கள் சார்பாக

க. நல்லைநாதன் உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய். (57326)



# ராணுவ அதிகாரிகள் பலர் புதிய பதவிகளுக்கு மாற்றம்

கொழும்பு, ஜூலை 4 இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் பலரின் பதவிகளில் மாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இதன்படி மன்னாரிலுள்ள 212 ஆவது படைப்பகுதியின் கட்டளை அதிகாரி பிரிகேடியர் காமினி ஜயசந்திர இராணுவ உளவியல் பிரிவுப் பணிப்பாளராகவும்; உளவியல் பிரிவுப் பணிப்பாளராக பணி

யாற்றிய பிரிகேடியர் ரி.ரி. ஆர்.டி சில்வா மன்னாரிலுள்ள 212 ஆவது பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாகவும் இடமாற்றம்பெற்றுள்ளனர். வவுனியாவிலுள்ள 211 ஆவது படைப்பகுதியின் கட்டளை அதிகாரி பிரிகேடியர் சீவலிங்கசுந்தர இராணுவத்திற்கு ஆள்சேர்க்கும் பிரிவின் பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அப்பதவி

யிலிருந்து பிரிகேடியர் கொல்வின் ஜயரத்ன வவுனியாவிலுள்ள 211 ஆவது படைப் பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாக மாற்றம் பெற்றுள்ளார். இரத்தினபுரி உப பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாகப் பணியாற்றிய பிரிகேடியர் கே.பியசோம குருநாக உப பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாக மாற்றப்பட்டுள்ளார். இதற்கிடையில் - 3 கேணல்கள் வெளிநாடுகளில் பாடநெறிகளைப் பின்பற்றச் செல்லவுள்ளனர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. நடமாடும் விமானத் தாக்குதல் பிரிவின் கட்டளை அதிகாரி கேணல் நிமல் ஜெயகுரியா, தொண்டர் படைப் பிரிவின் கட்டளை அதிகாரி கேணல் ஜி. சந்திரவாஸ். 551 ஆவது படைப்பகுதியின் கட்டளை அதிகாரி கேணல் திஸ்ஸ ஜயவர்த்தன ஆகியோரே பெளிநாடு செல்லவுள்ள கேணல்களாவர். நடமாடும் விமானத் தாக்குதல் பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாக கேணல் சிறிநாத் ராஜபக்ஷவும் - தொண்டர் படைப்பிரிவின் கட்டளை அதிகாரியாக கேணல் நவின் பெர்னான்டோவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளனர்.

## நிவாரண விவரம் மீளாய்வு செய்க!

### மக்கள் சக்திக் கழகம் கடிதம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 யாழ். மாவட்டத்தில் உள்ள சுமார் 34 ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கான உலர் உணவு நிவாரணத்தை நிறுத்துவது என்ற முடிவை மீளாய்வு செய்யுமாறு 'மக்கள் சக்தி கழகம்' ஜனாதிபதியிடம் கேட்டிருக்கிறது. இது தொடர்பாக மக்கள் சக்தி கழகம் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவுக்கு அனுப்பியுள்ள கடிதத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது:-

### விவசாயத்திற்கு உட்படுத்தாமையால் முன்னைய நிலைக்கு வராமல்.

★ மின்சார விநியோக மின்மை, மூலப்பொருள்களின்மை காரணமாக கைத்தொழில்கள் மீள ஆரம்பிக்கப்படவில்லை. ★ எல்லாப் பகுதிகளிலான மீளக் குடியமர்வுகள் பெயரளவில் உள்ளதே தவிர நிரந்தரமானதல்ல. ★ மாவட்டத்திலுள்ள ஆயிரக்கணக்கான சிறுவர்களும், பெரியோரும் ஏற்கனவே போசாக்கின்மையால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். நிவாரண நிறுத்தம் இந்நிலைமையை மேலும் மோசமடையச் செய்யும்.

யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள சுமார் 34 ஆயிரம் குடும்பங்களுக்கான இடம்பெயர்ந்தோர் நிவாரணம் நிறுத்தப்படுவதாக அறியப்படுகிறது. இந்த முடிவு இங்கெல்லாம் சகஜநிலைக்கு அல்லது சகஜத்திற்கு அண்மித்ததாக உள்ளது என்ற தவறான கருத்தில் எடுக்கப்பட்டிருக்கலாம் என நாம் கருதுகிறோம். எனவே இம்முடிவை மீளாய்வு செய்யக் கோருகிறோம்.

எனவே நிவாரணத்தை நிறுத்த எடுத்த முடிவை தாங்கள் தலையிட்டு மீளாய்வு செய்து மாவட்டத்தில் நிலைமை வழமைக்கு திரும்பும் வரை நிவாரணத்தைத் தொடர்ந்து வழங்குமாறு கோருகிறோம் - என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உண்மையில் நிலைமை அவ்வாறில்லை என்பதற்கான காரணங்களைச் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறோம். ★ மீன்பிடித் தொழில்மீள்பிடிப்பு பிரதேசத்தின் கடுமையான கட்டுப்பாடு காரணமாக முன்னைய நிலைக்கு மீளவில்லை. ★ விவசாயத் தேவைகள் இல்லாமை மற்றும் 75 சதவீதமான விவசாய பிரதேசம்

மக்கள் சக்தி கழக தலைவர் சி. வி. கே. சிவஞானம், செயலாளர் ஏ. மயில்வாகனம் ஆகியோர் இக்கடிதத்தில் ஒப்பிட்டுள்ளனர். பிரதிகள் மீள் குடியமர்வு, புனர்வாழ்வு அதிகாரசபையின் தலைவருக்கும் யாழ். அரசு அதிபருக்கும் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. (ஐ-1-17)

தியத்தலாவ இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் கட்டளை அதிகாரி கேணல்தயாரத்நாயகா 'வெற்றி உறுதி' இராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுள்ள 533 ஆவது படைப்பகுதியின் கட்டளை அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். தியத்தலாவ இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் பதில் கட்டளை அதிகாரியாக லெப். கேணல் ஜனகவல்கம நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். (ஐ-10)

### முருங்கை விதை

சாவச்சேரி கமநலசேவைகள் நிலையத்தில் இந்தியா விலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட முருங்கை விதைகள் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. 50 கிராம் விதைகள் கொண்ட பைக்கற் 150 ரூபாவாக விற்கப்படுகிறது.

# ஜனநாயக விரோத செயற்பாடுகளே அவநம்பிக்கைக்குக் காரணம்

## ஈ. பி. ஆர். எல். எவ். அறிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 சர்வதேச ரீதியில் தமிழர்கள் வேண்டாத விருந்தாளிகளாகக் கருதப்படுவதற்கும், எமது சமூகத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் அவநம்பிக்கைகளுக்கும் ஜனநாயக விரோத செயற்பாடுகளே காரணமாக அமைந்துள்ளன. ஈ. பி. டி. பி. உறுப்பினர்கள் இருவர் மட்டுவிலில் சூட்டுக்காயங்களுடன் சடலமாக மீட்கப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக ஈ. பி. ஆர். எல். எவ். அமைப்பு விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:-

இக்கொலை மூலம் சம்பந்தப்பட்டோர் சாதிக்கவிளைவதென்ன? இன்று எமது சமூகம் சந்தித்துள்ள பேரிடிகள், நாதியற்ற நிலைமை ஆகியவற்றில் இந்தப் படுகொலைகள் குறிப்பிடத்தகுந்த பாத்திரங்களை வழங்கியுள்ளன. சர்வதேச அளவில் தமிழர்களை சந்தேகக் கண்கொண்டு பார்ப்பதற்கும், வேண்டாத விருந்தாளிகளாகக் கருதுவதற்கும் எமது சமூகத்தில் உருவாகியிருக்கும் அவநம்பிக்கைகளும் இந்த ஜனநாயக விரோத செயற்பாடுகளே காரணமாய் அமைந்திருக்கின்றன. ஏற்கனவே அழிவைச் சந்தித்துள்ள எமது சமூகம் மேலும் பல அழிவுகளைச் சந்திப்பதற்கான நிலைமைகளை உருவாக்கியுள்ளது. ஜனநாயகம் பணிதொகுத்து எப்பன எமது மக்களும் மறுக்கப்பட்ட விடயங்களாகி விட்டன. இந்தத் தலை

முறையினருக்கு அது என்ன என்று தெரியாத நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது. தேசிய விடுதலை என்பது ஜனநாயகத்துக்கான போராட்டமே. அதற்காகப் போராடுவதாகக் கூறுபவர்கள் சம்பந்தப்பட்ட மக்களின் ஜனநாயகத்தையும், வேறுபட்ட அரசியல் இயக்கங்களின் செயற்பாட்டையும் மறுத்துள்ளனர். இது காட்டுமிராண்டி நிலையை நோக்கி சமூகத்தை இட்டுச் செல்லும் போக்காகும். இந்த அபாயகரமான போக்கிற்கு எதிராக ஜனநாயகம், மனித-உரிமைகளை நேசிப்பவர்கள் ஓர்ணியில் செயற்பட வேண்டுமென திரும்பவும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். படுகொலை செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களின் குடும்பத்தினருக்கும், கட்சியினருக்கும் எமது இனமே உதவி செய்து தீர்வு காணும்படி அன்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஐ)

# படையினர் அடுத்தமாதமே பரதையை கைப்பற்றலாம்

## சரத்முனசிங்க நம்பிக்கை

'வெற்றி உறுதி' இராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு நுக்கும் படையினர் வெகு விரைவில் பிரதான வீதியைக் கைப்பற்றிவிடுவர். சில வேளைகளில் அடுத்த மாதமே கைப்பற்றிவிடலாம். இராணுவப் பேச்சாளர் பிரிகேடியர் சரத்முனசிங்க நேற்று முன்தினம் கொழும்பில் நடைபெற்ற அமைச்சரவைக் கூட்டத்தின் முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் மாநாட்டில் இவ்வாறு தெரிவித்தார். பலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும் வன்னிப் பகுதி யூடாக செல்லும் நெடுஞ்சாலையில் 30 கிலோ மீற்றர் தூக்கையே படையினர்

இன்னமும் பிடிக்க வேண்டும். இந்த நடவடிக்கையில் சுமாய் 1 லட்சம் படைவீரர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். இதேவேளை - விடுதலைப் புலிகளின் சார்பில் சுமார் 6 ஆயிரம் பேருக்கு மேல் போர்க்களத்தில் நிற்கின்றனர். படையினருக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையில் நேரடியான சண்டைகள் எதுவும் கடந்த வாரம் இடம்பெறவில்லை. பெரும்பாலும் மோட்டார் குண்டு, சிறிய ஆயுதங்களே இருதரப்பினாலும் பயன்படுத்தப்பட்டுவருகின்றன - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (ஐ-7)

## அதிரடி அரங்கின்...

(ஐந்தாம் பக்கத் தொடர்) ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். கடந்த காலங்களில் தான் விட்ட தவறுகளைப் புரிந்து கொண்டுள்ளது. எந்த ஒரு கட்சியும், தனது சரி பிழைகளைச் சீர்தூக்கிப் பார்ப்பதன் மூலமே பிழைகளைச் சீர் செய்து சரியான வழியில் செல்ல முடியும். இதன் பொருள் நாம் ஈகடந்த காலத்தில் முழுமையாக பிழையாக நடந்தோம் என்பதல்ல, எமது சாதனைகளையும் நாம் அறிவோம். இன்று அது பத்திரிகைகளுக்கோ, மக்களுக்கோ புரியாவிட்டாலும், வரலாறு எமது சாதனைகளையும் குறித்துக்கொள்ளும் என்ற

திடமான நம்பிக்கை எனக் குண்டு. இறுதியாக உங்கள் கருத்தை கண்டலோ, கேலி செய்வதோ எனது நோக்கம் அல்ல. மக்களுக்கு எம்மைப் பற்றி சரியான விளக்கத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே இப்பதிலை முதலாவதாக ஏற்பட்டது. தயவுசெய்து உங்கள் சஞ்சீவிப் பத்திரிகையில் இதற்கான ஓர் இடத்தை அளித்தால் நன்றி உள்ளவனாயிருப்பேன். ஒப்பம் கே. சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன், செயலாளர் நாயகம், ஈ. பி. ஆர். எல். எவ்.

# மரண அறிவித்தல்கள் தில்லையம்பலம் சின்னத்துரை

சங்காணை தேவாலய வீதியைச் சேர்ந்த தில்லையம்பலம் சின்னத்துரை அவர்கள் வெள்ளிக்கிழமை (03-07-98) காலமாகி விட்டார். அன்னார் செல்வநாயகியின் அன்புக்கணவரும், சிவதாசன் (கனடா), செல்வநோசினி (மேற்கு ஜேர்மனி), குகதாசன் (சிமெந்து கூட்டுஸ்தாபனம் K K S.) ஆகியோரின் தகப்பனாரும், சறோயினி தேவி (கனடா), விஜயகுமார் (ஜேர்மனி), லோகேஸ்வரி தேவி ஆகியோரின் மாமனாரும், சாரினி, நிவேதா (ஜேர்மனி), அபிராமி, சாரங்கன், ஆகியோரின் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியை அவரது இல்லத்தில் நேற்று 03-07-98 பிற்பகல் 2-00 மணியளவில் நடைபெற்றது. இத்தகவலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கு அறியத்தருகின்றேன். குகதாசன் (மகன்) தேவாலய வீதி, சங்காணை. (சி-4183)

# பொன்னம்பலம் செல்வரத்தினம்

(அரியாலை) இரத்தினம் என அன்பாக அழைக்கப்படும் காலஞ் சென்றவர்களான பொன்னம்பலம், இளைய பிள்ளை தம்பதியினர் சனிஷ் - புத்திரன் செல்வரத்தினம் காலமாகிவிட்டார். இவர் மகேஸ்வரியின் அன்புக்கணவரும், காலஞ் சென்றவர்களான சுப்பிரமணியம், செல்லம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் காலஞ் சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை பொன்னம்மா, கணபதிப்பிள்ளை என்கம்மா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், S.M ரஞ்சன் என அன்பாக அழைக்கப்படும் மோகனாஞ்சிதன், திருமதி சற்குணவதி செல்லத்துரை, நித்தியானந்தன் (மலேரியாதடுப்பு இயக்கம்), சோதிவிங்கம், மகேந்திரன் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையாரும், காலஞ் சென்ற பிரதமநுந்தாளர் சின்னத்தம்பி செல்லத்துரை, செல்வராணி, நிர்மலாதேவி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், சுரேஷ்குமார், வனேஷ்குமார், ரஞ்சிதா, யசிதா, பரி.யோவான் கல்லூரி A/L மாணவன் ரதீஸ்குமார், துஷ்யந்தன், மயூரன், கஜந்தன், கவிந்தன், கிஷானி ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், காலஞ் சென்றவர்களான பரமசாமி, கணகரத்தினம் ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று சனிக்கிழமை (04-07-98) காலை 10 மணியளவில் (பழைய நேரம்) சின்னக்கிணற்றடி ஒழுங்கையிலுள்ள அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று யூதவுடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக அரியாலை சிததுப்பாத்தி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். தகவல்: மகன் S. M. Ranjan 163/3, கண்டி வீதி, அரியாலை. (57322)

# வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு

## தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் ஆதரவு!

### கல்விச் செயலர் மீது குறை தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஜூலை 4 வேலையற்ற பட்டதாரிகளின் போராட்டத்திற்கு இலங்கைத் தமிழர் ஆசிரியர் சங்கம் தனது முழுமையான தார்பீக ஆதரவைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது. இப்பட்டதாரிகள் இவ்வாறாகப் போராட்டம் நடத்தாமலே தமது தொழிலைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்பு நிறையவே இருந்தது, ஆனால் இதில் ஏற்பட்ட தாமதம், இழுபறி அனைத்திற்கும் வடக்கு - கிழக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளரே முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளர் த. மகாசிவம் தாம் விடுத்த அறிக்கை ஒன்றில் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

அந்த அறிக்கையில் அவர் மேலும் தெரிவித்திருப்ப தாவது:-  
ஜனவரி மூன்றாம் வாரத்தி லேயே இந்த நியமனங்களை

வழங்க கல்விச் சேவை ஆணைக்குழுவின் செயலா ளர் எஸ். ஏ. பிரேமரட்ணா மாகாண அமைச்சுச் செயலா ளருக்கு எமது முன்னிலையில் அனுமதி வழங்கியிருந்தார். மார்ச் முதலாம் திகதிக்குள் வழங்குவதாக வடக்குக் கிழக்கு மாகாணக் கல்விச் செயலாளர் உறுதியளித் திருந்தார்.

ஆனால் மாகாணக் கல்விச் செயலாளரின் அலுவலக லேலைகளில் அக்கறை யின்மை, நிர்வாகத் திறமை யின்மை போன்ற இன்னொ ரன்ன பொறுப்பற்ற தன்மை ஆகியன நியமனம் வழங்க லைத் தாமதப்படுத்தியது, எனவே பட்டதாரிகள் போராட முயன்ற அன்றைய காலகட்டத்தில் எமது சங்கம் இரு பகுதியினரையும் சுமுக மான முறையில் பேச்சுவார்த் தையில் ஈடுபடுத்தி ஓர் ஒப் பந்தத்தை ஏற்படுத்துவதில் முயன்று வெற்றியும் கண்டது.

அதன் பின்னரும் அமைச்சுச் செயலாளரின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. சுற்றுலாக் கள், மாலைகள், மரியாதை கள் பெறுவதிலேயே அக் கறை காட்டினாரே தவிர அலுவலக வேலையில் அக் கறை காட்டவில்லை. உண் மையான அக்கறையுடன் மாகாண அமைச்சுச் செயலா ளர் தொழிற்பட்டிருந்தால் இந்த நியமனத்தை 1-3-1998 இற்கு முன்னர் ஒப்பந்தம் செய்ததுபோல வழங்கிமுடித் திருக்கலாம். ஆனால் நடை பெறவில்லை. எனவே வேலை யற்ற பட்டதாரிகளின் போராட்டம் நியாயமானது. அதற்கு எமது சங்கம் தனது முழுமையான தார்பீக ஆதர வைத் தெரிவித்துக் கொள் கின்றது.

இவ்விடயம் தொடர்பாகச் சங்கம் ஆளுநரையும், ஜனாதி பதியையும் தலையிடுமாறு கோரியுள்ளது. அவர்களுக்கு சங்கத்தின் பொதுச் செயலா ளர் அனுப்பிய கடிதத்தில் மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலரின் நிர்வாகத்தில் பல விதமான ஊழல்கள் மலிந்து கிடப்பதாகவும், அவரை அப் பதவியில் இருந்து மாற்றும் படியும், மாற்றாவிட்டால், இவ்வாறான மேலும் பல போராட்டங்களை ஆளுந ரும் ஜனாதிபதியும் எதிர் பார்க்க வேண்டி ஏற்படும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள் ளது.

பாரபட்சமற்ற விசா ரணை நடத்தப்பட்டால் மாகாண அமைச்சினுள்ள பல ஊழல்களை நிரூபித்துக் காட்ட சங்கம் தயாராகவே உள்ளது. இப்படி பொதுச் செயலா ளர் த. மகாசிவம் தமது அறிக்கையில் தெரிவித்துள் ளார். (உ-3-ரி)

# இரண்டாவது நாளாக

## உண்ணாவிரதம்

திருகோணமலை, ஜூலை 4 கிழக்கிலங்கை வேலையற்ற பட்டதாரிகள் சங்கத்தினரின் சாகும்வரையான உண்ணா விரதம் நேற்று இரண்டாவது நாளாகத் தொடர்ந்தது.

சாகும்வரையான உண்ணா விரதத்தை திருமலை கல்வி அமைச்சு அலுவலகம் முன்பாக மேற்கொண்டுள்ள மூன்று பட்டதாரிகளுக்கும் ஆதரவு தெரிவித்து அங்கு தினமும் மேலும் 15 பட்ட

தாரிகள் சுழற்சிமுறையில் உண்ணாவிரதம் செய்து வரு கின்றார்கள்.

இந்த உண்ணாவிரதத் துக்கு ஆதரவு தெரிவித்து திருகோணமலை தொழில் நுட்பக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த நூறு மாணவர்கள் ஆளுநரின் அலுவலகத்துக்கு அருகேயுள்ள வீதியில் நேற்று ஒரு நாள் உண்ணா வி ர தத்தை மேற்கொண்டனர். (உ-3)

## சிறுநாயார் சங்கமும் ஆதரவு தெரிவிப்பு

திருகோணமலை, ஜூலை 4 கிழக்கிலங்கை வேலையற்ற பட்டதாரிகள் சங்கம் மேற் கொண்டுள்ள உண்ணாவி ர தப் போராட்டத்துக்கு ஆ தரவு தெரிவித்து வடக்கு - கிழக்கு மாகாண அரசாங்க பொது சிறுநாயார் சங்க தலைமைச் செயலகம் அறிக்கை ஒன்றை விடுத்துள் ளது.

இந்த விவகாரத்தில் வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சுச் செயலர் நடக்கும் முறை குறித்து அந்த அறிக்கையில் குறை கூறப்பட்டுள்ளது.

அவ்வறிக்கையில் தெரிவிக்க

கப்பட்ட முக்கிய விடயங்கள் வருமாறு:

கிழக்கு மாகாண பட்ட தாரிகளுக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலர் 20-4-98 இல் வழங்கிய வாக்குறுதியை நிறைவேற்றத் தவறி விட் டார். தவறை மறைக்கும் விதமாக - செய்தி ஊடகம் மூலம் அரசியல் வாதிகள் போன்று விளக்கமளித்தது முறையற்றதொன்று; வானொலி மூலம் அவர் தந்த விளக்கம் குதர்க்கம் நிறைந் தது சமாளித்து மழுப்பும் தன்மை வாய்ந்தது என்பதை அறியக்கூடியதாக இருந்தது. (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## பட்டதாரிகளுக்கு

### உடன் நியமனம் வழங்க யாழ். சங்கம் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 4 வடக்கு-கிழக்குப் பகுதியில் உள்ள அனைத்து வேலை யற்ற பட்டதாரிகளுக்கும் உடன் ஆசிரிய நியமனம் வழங்கவேண்டும் என்று யாழ். மாவட்ட வேலையற்ற பட்ட தாரிகள் சங்கம் கோரியுள் ளது.

வடக்கு-கிழக்கு மாகாண ஆளுநர், மாகாணக் கல்வி அமைச்சுச் செயலர் ஆகியோ ருக்கு அனுப்பியுள்ள அவசர 'பக்ஸ்' செய்தியிலேயே மேற் கண்டவாறு கோரப்பட்டுள்ளி ல் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எது. "கிழக்கிலங்கை வேலை யற்ற பட்டதாரிகள் சங்கம் மேற்கொண்டுள்ள உண்ணா விரதம் தொடர்வதையிட்டு கவலையைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். கடந்த 4 வருடங்களாக வேலையின்றி இருக்கும் பட்டதாரிகளின் நியாயபூர்வமான உண்ணா விரதப் போராட்டத்துக்கு வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சபை மதிப்பளிக்க வேண் டும்." என்றும் அச்செய்தி

## சுன்னாகம் ஐயனார் தேவஸ்தானம் சங்காபிஷேக விஞ்ஞாபனம் 1998

தி.கதி: 05-07-1998 ஞாயிறு  
 ௧௦.00 மணி 1008 சங்காபிஷேகம்  
 12.00 மணி அன்னதானம்.  
 3.30 மணி திருக்கல்யாணம்.  
 4.30 மணி சமயச் சொற்பொழிவு  
 திரு. வ. குமாரசுவாமி ஐயா.  
 5.30 மணி பூந்தண்டுகையில் சுவாமி வீதிவலம் வருதல்.  
 - நிர்வாக சபை,  
 ஐயனார் தேவஸ்தானம்:  
 சுன்னாகம்: (57345)

## 31ஆம் நாள் நினைவஞ்சலி



**திருமதி பொன்னையா சிவகாமிப்பிள்ளை**  
 (இமையாணன் உடுப்பிட்டி)  
 தோற்றம்: மறைவு:  
 05-08-1924 04-06-1998  
 04-07-1998  
 அன்புடன் அயலவர்கள் அற்புக்கா என்றிட பண்புடன், பாசமுடன் பழகினீர், சீருடன் வாழ்ந்த சிவகாமியே! சிவனடி சேர்ந்தாயே!  
 உம் பிரிவால், துயரமும், மக்கள், மருமக்கள், சகோதரங்கள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டப்பிள்ளைகள்.  
 தகவல்:  
 ௧. பிரகலாதன் (பேரன்) தாவடி:  
 Digitized by Sivalakshmi Foundation  
 www.sivalakshmi.org



கொழும்புத்துறை மணலி யம்பதி அருள்மிகு ஸ்ரீ அம் மன் - ஐயனார் ஆலயத்தின் வருடாந்த ஆனிப் பொங்கல், மடை இன்று காலை ஆரம்ப மாகி விசேட அபிஷேகம், பூசை, ஆராதனைகளுடன் நடைபெறும்.  
 நண்பகல் அம்மன் - ஐய னார் வீதிவலம் வருவார். (உ-30)

சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம் பாள் கோயிலின் வருடாந்த உற்சவத்தின் மஞ்சத் திரு விழாவில் இன்று சனிக்கிழமை பகல் விசேட சங்காபிஷே கமும், பூசையும், இரவு அம் பாள் மஞ்சத்தில் வீதிவலம் வருதலும் இடம்பெறும்.

கல்வியங்காடு ஸ்ரீ பத்திர காளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திரர் தேவஸ்தான தக்கன் யாகப் பெருவிழா எதிர்வரும் 6ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 3:30 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. சிவஸ்ரீ பொ. வரத ராஜ்குருக்கன் தலைமையில் இந்த யாகப் பெருவிழா இடம் பெறும். (ஐ-9)

பளை இரட்டைக்கேணி அம்பாள் ஆலய வருடாந்தப் பொங்கல் நாளை மாலை 6 மணி முதல் நடைபெற விருக்கிறது. இரவு முழுவதும் நடை பெறும் இந்தப் பொங்கலை, திருவிழா நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்துள்ளார்கள். (உ-117)

## மரண அறிவித்தல்கள்

### திருமதி ஜெயந்தி இளங்கோ

கோப்பாய் வடக்கைச் சேர்ந்த முத்துவேலு இளங்கோ (முன்னாள் முகாமையாளர் கிராமிய வங்கி கோப்பாய்) அவர்களின் அன்பு மனைவி ஜெயந்தி 02-07-98 இல் பிராணசில் காலமாகிவிட் டார். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் அறியத்தருகின்றோம். தகவல்: க. ச. முத்துவேலு (இளைப்பாறிய S. R. D.) வரம்பற்றை, கோப்பாய் வடக்கு, கோப்பாய். (57339)

### கதிர் தத்தம்பி கந்தசாமி

(Retired O. A. State Timber Corp.)  
 மீசாலை மேற்கைச் சேர்ந்த கதிர் தத்தம்பி கந்த சாமி 03-7-98 அன்று தமது இல்லத்தில் சிவபத மடைந்து விட்டார். அன்னார் சிவபாக்கியத்தின் அன்புக் கணவரும், நாகினி தவேந்திரன் (ஆசிரியை, மீசாலை விக்னேஸ் வரா ம. வி.), மாலினி பேரின்பசோதி (சுவில்), சுபாசினி பரிமளராசா, நளாயினி கேசவன் (அமெ ரிக்கா), உதயகுமார் (சுவில்), சிந்திரன் (U. K.), பிரபாகரன் (கனடா) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், தவேந்திரன் (பலாவி ஆசிரியகலாசாலை ஆங் கிலப்பயிற்சி நெறி), பேரின்பசோதி (சுவில்), பரி மளராசா (பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம், யாழ்ப் பாணம்), கேசவன் (அமெரிக்கா), சகிராதா (சுவில்) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், டிலுக்ஷன், செந் தியா, ரஜீதன், டிலாணி, தவிஷன், சுவைஸ்தா, சுவேதா, பிருந்தன், கிரீத்தனன் ஆகியோரின் பாட்டனாரும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் (03-07-98) வெவ் வளிக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்றன, இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள் கின்றோம். தகவல்: த. தவேந்திரன் (மருமகன்) மீசாலை மேற்கு, மீசாலை. (57346)





**சுமந்தி**

# சுமந்தி

04 - 07 - 1998 சுஞ்சி

காஞ்சிப் பட்டு உடுத்தி கஸ்தூரிப் பொட்டு வைத்து தேவதைபோல் மிளிர்வதற்கு ஏற்ற ஆடைத் தெரிவிற்கு



**ராகம்ஸ்**  
பட்டுச்சோலை

இல. 24, நவீனசந்தை, யாழ்ப்பாணம். (C/4157)

**கிருத்துக் கலசம்**

**கலை பேணுவோம்**

மனித வாழ்க்கையின் ஓர் அங்கம் கலை. கலை ஓர் இன்பச் சுவை என்று கூறுவார்கள். மனிதனின் புலனுணர்வுகளுக்கு விருந்தளித்து ஒரு வகையான புத்துணர்ச்சியைத் தருவதும் கலை ஆகும்.

கடவுள் உயிர்களுக்கும் உலகங்களையும் உருவாக்கினார். அதே போன்று மனிதனுக்கும் திறமை பெற்றிருக்கிறார். மனிதனுக்குக் கிடைத்த ஆறாவது அறிவிலிருந்து பிரவாகிக்கும் கற்பனை கலைகளைப் படைக்கிறது.

ஒலியைக் கொண்டு இசை படைக்கவும், ஒலியும், சிற்பம் போன்றவற்றை படிவேறு இயற்கைப் பொருள்களின் இருந்து வடிக்கவும், இலக்கியம், நாடகம், நாட்டியம் என்பன இயற்றவும் ஆதாரமாக இருப்பது மனிதனது கற்பனையே. அந்தக் கற்பனையே படிவேறு கலை வடிவங்களாகின்றன.

கல்லின் மீது செலுத்திய கற்பனை அழகு சொட்டும் சிற்பம் கிறது. காகிதத்தின் மீது வர்ணத்தால் விழுந்த கற்பனை கண்ணைக் கவரும் ஒலியமாகிறது. வாழ்க்கை அனுபவத்தால் உதித்த கற்பனை கதையாகவும், கவிதையாகவும், நாடகமாகவும் வடிவெடுக்கின்றன. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக மனிதன் உடம்பில் ஓடவிடும், நெளியவிடும், வளையவிடும் கற்பனை மனதைக் கொள்ளை கொள்ளும் நடனமாகிறது.

கலை படைக்கும் கற்பனைக்கு ஊற்றாக விளங்குவது மனதின் சிந்தனை. அதனால் மனம் களுக்கு ஏற்றபடி கலைப்படைப்புகள் வெவ்வேறு வகையான வையாக, தரத்தினவையாக உள்ளன.

அது மட்டுமன்றி கலைகள் நாட்டுக்கு நாடு, பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம், மொழிக்கு மொழி, இனத்துக்கு இனம் வேறுபடுகின்றன. அவை ஓர் இனத்தின் தனித்துவத்தை எடுத்தியம்புக தகுதிக்குரியவையாகவும் விளங்குகின்றன.

இத்தகைய மேன்மைக்குரிய, மகிமைக்குரிய கலைகளை மனிதன் வளர்த்து அதை சந்திக்கும் கையளிக்க வேண்டியது இன்றைய சந்ததியின் தலையாய கடமையாகும்.

வேற்றுக் கலைகளை பயிலுவது, அறிவது வரவேற்கத்தக்கதே. ஆனால் அந்தக் கலைகளை தலையிடுத்துக்கி வைத்து ஆதலாகாது; எங்களது கலைகளுடன் கலந்து மாசுறச் செய்வதும் தகாது. வேற்றுக் கலைகள் எமக்குள் ஊடுருவி எமது கலைகளை அழித்துவிட இடம் கொடுத்தலுமாகாது.

எங்களது கலைகளுக்கு ஆதாரமானவை, அத்திவாரமாக அமைந்தவை, அடிநாதமாக விளங்குபவை, கிராமக் கலைகள் எனப்படும் நாட்டார் கலைகளே. அவற்றை ஒதுக்கி விடாமல், அவற்றின் தாய்மை கெடாமல் பேணி வளர்க்க கலை ஆர்வமும், கலைமனமும் உள்ளவர்கள் முன்வர வேண்டும்; உழைப்பது அவசியம்.

## கவிதையின் அணிகளும் கன்னியர் அணிகளும்

கன்னியர் தம் அழகை மேலும் சிறப்புறச் செய்வற்கு ஆபரணங்களை நாடுகின்றனர். ஆபரணங்களை அணி கள் என்று சொல்கிறோம். கவிஞர்களும் தங்கள் கவிதைக் கன்னியரை மேலும் அழகு படுத்த அணிகளை நாடுகின்றனர். அவை உவமை முதலிய அணிகள் ஆகும்.

கன்னியர்கள் தம்மை அழகு படுத்த அணிந்து கொள்ளும் அணிகளுக்கும் அவர்களுக்கும் எந்தவித தொடர்புமில்லை. ஆனால் கவிதைக் கன்னியைப் பொறுத்தவரை அணிகள் கவிதையின் அங்கமாகின்றன. கவிதைக்கும் கவிதை அணிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. கவிதைக் கன்னியைக் குணஇயல்புகளை விளக்கிக் கொள்ள கவிதை அணி பெரிதும் உதவுகிறது.

ஒளவையும் உவமையும் அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி என்ற மகன்கள் போரிட பேராற்றல் வாய்ந்தவன்; கொடையில் பெருவள்ளல்; அன்பில் மிகச் சிறந்தவன். அவனைப் பாடிப் பரிசிக் பெறச் செல்கிறார் ஒளவையார்.

அவனிடத்துப் பல சிறப்புகள் இருந்தன. அவற்றுள் இரண்டு சிறப்புக்களை ஒளவையார் பாராட்டி விரும்பினார். ஒன்று போர்க்களத்தில் அவன் கரும்போய் உடையவனாகப் பகைவர் மேற் பாய்ந்து பகைவரை அஞ்சிச் சிதறி ஓடவைக்கும் வீரச்சிறப்பு.

மற்றது புலவர்கள், சான்றோர்கள், நண்பர்களை, சிறுவர்களை ஆகியோருடன் சேர்ந்து தாள் அரசன் என்ற அந்தஸ்தை மறந்து அளவளாவுதல் சிறப்பு.

இவ்விரண்டு சிறப்புக்களையும் அழகாக - இனிதாக - சிறப்பாகக் கூற ஒளவையாருக்கு உதவுகிறது உவமை அணி.

அரசன் ஒருவனே போரிட்களத்தில் கொடுமையாகவும் ஊர்மக்களிடத்து இனிமையாகவும் நடந்து கொள்கிறான். எனவே உவமானமாகக் கொள்வதும் ஒரு பொருளாக இருக்க வேண்டும். அந்தப் பொருள் ஒரு நிலையில் கொடியதாகவும் இன்னொரு நிலையில் இனியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இங்கு ஒளவையாருக்கு யானையின் நினைவு வந்தது.

யானை மதங்கொண்ட நேரத்தில் எதிர்ப்பட்ட பொருளை எல்லாம் தூளாக்கி எதிர்ப்பட்டோரை எல்லாம் அஞ்சிச் சிதறி ஓடச் செய்கிறது.

மதம் இல்லாத தனது இயல்பான நிலையில் அது குளத்தில் குளிக்கிறது. குளத்தில் குளிக்கும் சிறுவர்களை யானையுடன் விளையாடு

கின்றனர். அதன் தந்தத்தை தண்ணீர் எற்றிக் கழுவுகின்றனர். அச்சிறுவர்களுடன் யானை மிகவும் அன்பாகவும் இனிமையாகவும் நடந்து கொள்கிறது.

யானையை உவமானமாகக் கொண்டு அதியமான் நெடுமான் அஞ்சியைப் பாராட்டுகிறார் ஒளவையார். "ஊர்க்குறுமாக்கள் வெண்கோடுகாழாலின் நீர்த்துறையடியும் பெருங்களிறு போல இனிய பெரும் வெமக்கே மற்றதன் துன்னருக்கடா அம்போல இன்னாய் பெரும் நின்னொன்னா தோர்க்கே. ஊரிலே உள்ள சிறு பிள்ளைகள் தனது வெண்மையான தந்தத்தை நீர்த்துறை

தாமரை தோன்ற முழுகிடுவார் - அந்தக் கோமள எல்வியைக் கண்டவிட்டான் குப்பன் கொள்ளை கொடுத்தான் உள்ளத்தினன்" குளம் நிறையச் செந்தாமரைப்பூ. பெண் நீராடுகிறாள். இவளுடைய முகமும் தாமரைப் பூக்களோடு இன்னுமொரு தாமரைப் பூவாக மனிந்து அழகு செய்கிறது. தாமரையிட்பொலிவு முகத்தில் உண்டு. எனவே "முகத்தாமரை" என்று உருவக அணியால் விளக்குகிறார்.

குழவிகொள்பவரின் ஒம்புமதி கோப்பெரும் சேரல் இரும் பொறை என்ற அரசனைப் பாடிப் பரிசிக் பெறச் சென்றார் நரிவெரு உத்தலையார்

என்பது அந்த அடி. குழந்தையை வளர்கும் தாய்போல நாட்டு மக்களை பாதுகாப்பாயாக என்கிறார். இந்தக் கருத்தைப் புலவர் கூறி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. முடியரசுக்குக் கூறிய இக்கருத்துக் குடியரசுக்கும் பொருந்தும். ஜனநாயகம் பேசப்படும் நாடுகளிலே நாட்டுமக்களைத் தாய்போலப் பேணுகிறார்கள் என்பது கேள்வியாகவே இருந்து வருகிறது. உவமையை அடுக்குவதில்

அழகு உவமைகளை ஒன்றுக்கு மேற்பட அடுக்கிச் சொல்வதிலும் தனி இசைபம் உண்டு. கபிலர் குறிஞ்சிக் கலியில், "ஆய்தூவி அனமென அளிமயிற் பெடையென தூதுணம் புறவெனத் துதைந்த நின் எழில் நவமாதர்கொள் மான்நோக்கின் மடநலைய நிற்கண்டார் பேதுறுமென்பதை அறிதியோ? அறியாயோ?" கண்டவர் காதல் கொள்ளத்தக்க மான் போலும் நோக்கினையும் அணமம் போலும் நடையினையும் மயிலி போலும் சாயலினையும் புறவைப் போன்ற இயல்பினையும் கொண்ட நின் அழகு மயக்கமடையச் செய்யும் என்பதனை நீ அறிவாயா? அறியமாட்டாயா? வள்ளுவர் தனித்துவம் ஒரு பயனுள்ள செய்தியை விளக்க இன்னொரு பயனுள்ள செய்தியைப் பயன்படுத்திவது வள்ளுவரின் தனிச்சிறப்பு. வள்ளுவரின் உவமானத்திலும் கருத்தாழம் இருக்கும். வள்ளுவரின் உவமையத்திலும் கருத்தாழம் இருக்கும். உவமானத்திலும் கருந்த கருத்தை வைப்பது வள்ளுவரின் தனித்துவம். உதாரணத்துக்கு ஒரு குறளைப் பார்ப்போம்.

தலைவியைத் தழுவி ய தலைவன், தலைவியைத் தழுவும் இசைபம் எத்தகையது என்று கூறுகிறான். "தம்மில் இருந்து தமது பாத்து உண்டற்றாள் அம்மா அரிவை முயக்கு" என்கிறான். தலைவியைத் தழுவும் இசைபம் எது போன்றது என்றால் தமது சொந்த உழைப்பினால் வந்த பொருளைத் தமது சொந்த வீட்டில் இருந்து விருந்தினர் சுற்றம் முதலியோருடன் பகுத்து உண்ணும் போது ஏற்படும் இசைபம் போன்றது என்று கூறுகிறான்.

உவமையத்தில் காதற் சிறப்பை வைத்த வள்ளுவர், அதை விளக்க உவமானத்திலே விருந்தோம்பல் சிறப்பை எடுத்தாள்கிறார். உவமையத்தில் எவ்வளவு கருத்தாழம் இருக்கிறதோ உவமானத்திலும் அவ்வளவு கருத்தாழம் இருக்கிறது. (XI ஆம் பக்கம் பார்க்க)



யில் கழுவும் போது யானை அவர்களுடன் இனிமையாக நடந்து கொள்ளும். அதே யானை மதங்கொண்டபோது கொடுமையாக நடந்துகொள் ளும். நீயும் பகைவர்க்கு மதங்கொண்ட யானையாய் நீகூட அன்புள்ள நமக்கு மதம் நீங்கிய இயல்பான குணமுடைய இனிய யானையாய் விளங்குகிறாய் என்கிறார்.

என்னும் புலவர். ஓர் அரசன் நாட்டு மக்களை எப்படிப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பதனை அரசனுக்குக் கூற விரும்பினார். நாட்டு மக்கள் எல்லோருக்கும் அடிப்படைத் தேவையாகிய இருப்பிட வசதி, உணவு, உடை நிறைய செய்யப்பட வேண்டும்; அவர்கள் நோயுறும் போது மருத்துவ வசதி

### - புலவர் ம. பார்வதிநாதசீவம் -

பாரதிதாசனும் உருவகமும்

கன்னி ஒருத்தி குளத்தில் நீராடிக் கொண்டிருக்கிறாள். இளமை தவழும் அவளுடைய முகத்தில் மகிழ்ச்சி விளையாடுகிறது. ஏதோ ஏதோ நினைவுகளை அவள் முகம் குங்குமமாகச் சிவக்கிறது. அவளது முகப்பொலிவைக் கண்ட ஒருவன், கண்டதும் தனது உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொடுத்து விடுகிறான். இந்தக் காட்சியைப் பாடுகிறார் புலவர். "குழவி கொள்பவரின் ஒம்புமதி"

வேண்டும்; போர் பற்றிய அச்சமின்றி அவர்கள் வாழ வேண்டும்; அவர்கள் மொழிவளம், கலை வளம் பெற்றுச் சிறப்படைய வேண்டும்; அவர்களுடைய சமய நம்பிக்கை பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்; அரசனுடைய அன்பு எந்த நேரமும் மக்களுக்கு கிடைக்க வேண்டும். இந்தவள கருத்தையும் விளக்கப் புறநானூற்றுப் பாடலில் ஓர் அடியே போதுமானதாக இருந்தது. அவ்வளவு கருக்கமாகச் சொல்லியது உவமை அணி. "குழவி கொள்பவரின் ஒம்புமதி"

## தமிழ்க் கட்சிகளின் ஒத்துழைப்புப் போக்கு

யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபையின் புதிய முதல்வர் பொ. சிவபாலன் கடந்த திசைநாளை முதலாவது திசைநாளைப் பதவியேற்று வந்தார். அந்த சீர்திருத்த மாநகரசபையின் மாநாட்டுக் கூட்டமும் நடைபெற்றது. அக் கூட்டத்தில் கொழும்பில் வைத்துப் பதவியேற்ற தமிழர் விடுதலைக் கட்சி சார்பில் பதினாறு நியமிக்கப்பட்ட — ஐவரும் சமூகமனித திருந்தனர். இவர்களும் முக்கியப் பொருள் பொருள் பிவிருத்தி வந்திருந்தனர். மாநகரசபையின் கூட்டம் மிகச் சமூகமான குழுவில் தடவிடும். மட்டுமே இன்றி நடைபெற்றது. ஏனைய சட்டிகளையும் அவணைத் துச் செல்லும் புதிய முதல்வரின் திறமை அன்று பிரகாசித்தது. அவரது ஆரம்பம் அன்பு ஆரம்பமாக இருந்தது. இனி மேலும் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும் என்று விரிவிருப்பாளர்கள் விரும்புவர்.

மாநகரசபையில் அங்கம் வகிக்கும் ஏனைய மூன்று அரசியல் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளும் கூட்டத்திற்குச் சமூகமனித இருந்தனர். முதல் தடவையாக ச. பி. டி. கட்சியைச் சேர்ந்த இரண்டு உறுப்பினர்கள் மாநகரசபைக் கூட்டத்திற்குச் சமூகமனித இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னாள் முதல்வரின் பதவிக்கான சி. பி. டி. உறுப்பினர்கள் (அறுவரி) என்றும் கூட்டத்தின்க்குச் சமூகமனிதக் கூட்டம் வந்தது. புதிய முதல்வரின் தலைமையில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் அந்தக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்கள் பிரசன்னமாக இருந்தது புதியவரின் இராசி என்று பேசிக் கொள்ளப்பட்டது.

புதிய முதல்வரைப் போலவே ஏனைய கட்சிகளைச் சேர்ந்த உறுப்பினர்களும் அன்றைய கூட்டத்தில் ஒத்துழைக்கும் போக்குடன் செயற்பட்டனர். சி. பி. டி. வேறுபாடற்ற மக்கள் — விரிவிருப்பாளர்களை — நலன் கருதிச் செயற்படும் அணுகுமுறையுடன் நான்கு தரப்பினரும் குறை கூறமுடியாத அளவுக்கு விட்டுக் கொடுத்துச் செயற்பட்டனர்.

இதே அணுகுமுறையும், போக்கும், ஒத்துழைப்பும், ஒற்றுமையும் இனி நடைபெற இருக்கும் மாநகரசபைக் கூட்டங்களில், செயற்பாடுகளில் தொடர வேண்டும் என்பதும் மக்களின் விருப்பம்.

இதே அணுகுமுறையும், ஒத்துழைப்பும், ஒற்றுமையும் தமிழ் மக்கள் சம்பந்தப்பட்ட ஏனைய விவகாரங்களிலும், பிரச்சினைகளைக் காண்பது, பரிசீலனை செய்வதில் சாதனை காணும் விடயங்களிலும் இருக்க வேண்டும். அதுவே தமிழ் மக்களின் விருப்பமும் பிரார்த்தனையுமாக உள்ளது.

சாதனை புரிந்திருக்கலாம். நாடாளுமன்ற ஜனநாயக நிரோட்டத்தில் உள்ள, நிரோட்டத்துக்கு வந்த, தமிழ்க் கட்சிகள் தமது சொந்த லாபங்களை ஒதுக்கி விட்டு ஒற்றுமையாக ஒத்துழைப்புடன் செயற்பட்டதை எத்தனையோ சாதனைகளை ஈட்டியிருக்கிறது என்று எக்பது ஸ்ரீமான் பொது ஜனத்தின் மாற்ற முடியாத கருத்து.

புது தமது நலன்கருதி ஒவ்வொரு திசையாகப் பிளவுண்டு. மோதுவதையும் இழப்பிழப்புவதையும் கண்டித்துக் கண்டிப்போம்.

சிங்களத் தலைவர்களை நம்பி ஏமாந்து போனமை தான் தமிழர்களின் அரசியல் வரலாறு. இதுவே காலமும் இருந்தது. தமிழ்த் தலைமைத் துவங்குகு இடைய நிலையிய போட்டி, பொறாமை, ஒற்றுமை யின்மை என்பனவே இத்தகைய ஒரு தரத்திற்குள் வரலாறு அரசியல் பதிவுக்குக் காரணம்.

யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் புதியமேயரிக்கு முன்னு காரண செயற்பாட்டின் ஆரம்ப துடனாவது தமிழ்க் கட்சிகளிடையே ஒற்றுமை வளர்ந்தால் மக்கள் பெரிதும் மகிழ்ச்சி அடைவர்.

மேலும் — யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபையின் அடுத்தமாதக் கூட்டத்தை இம்மாதம் இரண்டாம் திசை விவாழ்க்கிழமை — இரண்டு நாள் இடைவெளியுடன் — நடத்த வேண்டும் என்ற விருப்பம் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தரப்பில் தொனித்தது. ஆனால் அது சாத்தியமாகவில்லை.

கூட்டணி உறுப்பினர்களில் பலர் கொழும்பிலிருந்து கூட்டங்களுக்கு வந்துபோனர் என்று ஸ்ரீமான் பொது ஜனம் மணந்து பிடித்தள்ளார். “பாதுகாப்புக் கருதி” என்று அரசாங்கம் கூறுவது போலச் சொல்லிக் கொண்டு, யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபைக் கூட்டத்தைக் கொழும்பில் நடத்தாமல் இருந்தால் சரிதான் என்று சொல்கிறார் அவர்!

**காரணமற்றே போனாரின் பெற்றோரின் ஆதங்கம்**

மாநகரசபையின் புதிய முதல்வர் பதவி ஏற்பு நிச்சய வக்கு பலத்த பாதுகாப்பு போடப்பட்டிருந்தது. அதன் பின்னர் முதல்வருக்கும் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இனிமேல் மாதாந்தக் கூட்டங்களும் இது போன்ற பாதுகாப்பு ஏற்பாட்டுடன் தான் நடைபெறமா என்பது குறித்து ஊர்ஜிதமான தகவல் இல்லை.

புதிய முதல்வர் கடந்த திசைநாளை நடைபெற்ற மாநாட்டுக் கூட்டத்தில் ஆற்றிய தமது உரை யில் — யாருக்கும் சவாலாக இல்லாமல், வீர துடன் போராடுபவர்களையும் அன்பால் அரவணைத்து மக்களுக்குத் தொண்டு செய்யவுள்ளதாகத் தெரிவித்தார். அவரிடம் துணிவும் இருப்பதைக் கிரகிக்க முடிகிறது.

அல சிலம்பல் நிலை எப்படியோ — யாழ். — கிளிரொட்சி மாவட்டங்களில் உள்ள பதினேழு உள்ளூராட்சி சபைகளில் யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை ஒன்று தான் உருப்படியாக, ஒழுங்காக (ஒன்றரை மாத இடைவெளியுடன் தானும்) இயங்குகிறது என்று கூறலாம்.

ஏனைய நகரசபைகள், பிரதேச சபைகள் இயங்குவதற்கு இக்கனம். அதற்குப் போதிய காரணம் உண்டு என்று உள்ளூராட்சித் திணைக்கள வட்டாரங்களில் இருந்து தெரியவருகிறது.

இல சபைகளை ஒன்று இரண்டு தடவைகள் மட்டுமே கூடியுள்ளன; மிகப்பல இன்னும் கூத் தொடங்கவில்லை. சில சபைகளில் மொத்த அங்கத்தவர்களில் சிலரே பதவி ஏற்றப்பட்டுள்ளனர்; சில சபைகளில் இன்னும் ஒருமே பதவி ஏற்கவில்லை. பல சபைகளில் பதவி ஏற்ற

வர்கள் தமது பதவிகளில் இருந்து விடுக்கப்பட்டனர்.

இதனால் உள்ளூராட்சி சபைகளின் இயக்கம் அவ்வளவு செயற்பாடுகள் தாறுமாறாக, ஒரு நிலை என்று வகுத்துக் கூறமுடியாத அளவுக்கு சீர்கெட்டு உள்ளது.

இதனால் உள்ளூராட்சி சபைகளின் உறுப்பினர்களுக்கு உரிய அலவன்மை ஒரே ஒழுங்கில் கோரிக்கைப்பட்டியலைத் தயாரித்து அனுப்பி மாணா சபையிடம் இருந்து வேண்டிய கட்டுநிதியைப் பெறமுடியாது உள்ளூராட்சித் திணைக்களம் திட்டமிடக்கூடாது.

தேர்தல் நடைபெற்ற ஐந்து மாதங்கள் கடந்த போதும் உள்ளூராட்சி சபைகளின் இயக்கம் நேர் திசைக்கு வரவில்லை; அல சிலம்பு கிறது.

சமீபத்தில் உத்தியோக பூர்வ மதிப்பீட்டின்படி — ஐந்து அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட பகுக்கித்தலை நகரசபையின் ஐந்து பேரே பதவியேற்று உள்ளனர். கூட்டங்களை ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகின்றன.

மொத்தம் பதினொரு அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட சாவச்சேரி நகரசபைக்கு ஆற உறுப்பினர்களே பதவி ஏற்றுள்ளனர். கூட்டங்கள் ஒழுங்காகக் கூட்டப்படவில்லை.

ஐந்து உறுப்பினர்களைக் கொண்ட வலிவெட்டித்தலை நகரசபைக்கு எந்த ஓர் அங்கத்தவரும் பதவி ஏற்கவில்லை.

பதினேழு அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட சாவச்சேரி பிரதேச சபைக்குப் பதி

பேர் பதவியேற்று கூட்டங்கள் ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன.

இருபத்தொரு பேரைக் கொண்ட வலி. கிழக்கு பிரதேச சபைக்கு நான்கு உறுப்பினர்கள் மட்டுமே பதவியேற்றுள்ளனர். தலைவர், உபதலைவர் கூடப்பதவி ஏற்கவில்லை. பதவியேற்றவரிடம் ஒருவர் அண்மையில் விலகிவிட்டார். கூட்டம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.



பதினாறு அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட வலி. தென்மேற்குப் பிரதேச சபைக்கு ஒருவரைத் தவிர எவரும் பதவி ஏற்கவில்லை.

ஐந்து உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பகுக்கித்தலை நகரசபைக்கு இரண்டு பேர் மட்டுமே பதவி ஏற்றுள்ளனர்.

இருபத்தொரு அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட வலி. காமம் வடக்குப் பிரதேச சபைக்கு பதினாறு பேர் பதவி ஏற்றுக்கூட்டங்களிலும் காக நடைபெற்றன. எனினும் இயல்பு நிலை திரும்பும் வரை சக நடவடிக்கைகளையும் நிறுத்தி தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பதினேட்டுப் பேரை உறுப்பினர்களாகக் கொண்ட வடமராட்சி தற்குப் பிரதேச சபைக்கு ஆறு அங்கத்தவர்கள் மட்டுமே பதவி ஏற்றனர். கூட்டம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

வடமராட்சி தெற்கு — மேற்கு பிரதேச சபைகளில் ஏழு பேர் மட்டுமே பதவி ஏற்றனர். கூட்டம் எதுவும்

நடைபெறவில்லை.

பதினாறு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட நகர ஊர் பிரதேச சபையின் மூவர் மட்டுமே பதவி ஏற்றினார்கள். கூட்டம் இதுவரை நடைபெறவில்லை.

பதினாறு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பிரதேச சபைக்கு ஆறு பேர் பதவியேற்றனர். ஆனால் கூட்டம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

பதினாறு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட வேலாணைப் பிரதேச சபைக்கு ஆறுவர்பதவி ஏற்றுள்ளனர் எனினும் கூட்டம் எதுவும் நடத்தப்படவில்லை.

நெடுந்திவு பிரதேச சபைக்கான ஒன்பது உறுப்பினர்களில் நான்கு பேர் மட்டுமே பதவி ஏற்றனர். கூட்டம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

பதினொரு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஊர்காவற்றி நகரசபைக்கு எவ்வொருமே பதவி ஏற்று விட்டனர். எனினும் கூட்டம் நடைபெற்றது என்பது குறித்துத் தகவல் இல்லை.

வலிமேற்குப் பிரதேச சபையின் உறுப்பினர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை பதினாறாகும். அவர்களில் ஐந்து பேரே பதவி ஏற்றனர். கூட்டம் எதுவும் நடைபெறவில்லை.

பதினாறு உறுப்பினர்களைக் கொண்ட வலி தெற்குப் பிரதேச சபையில் அங்கத்தவர்களை பதவியேற்று கூட்டங்கள் நடைபெற்றன.

நிதி நிலைமை அங்கத்தவர், கூட்டம் கூடும் நிலை இவ்வாறு இன்னும் சீராக வராதிருப்பது போலவே —

உள்ளூராட்சி சபைகள் தமக்குரிய மக்கள் சேவைகளைச் செய்வதற்கான பணம் வந்தும் வராதுமாத உள்ளது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் உள்ளூராட்சித் தேர்தலை நடத்தவதற்கு அவசரப்பட்ட அரசு அவற்றுக்கு நிதி எதனையும் ஒதுக்கவில்லை என்று கூட்டிக்கூட்டப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து ஜனாதிபதி ஒவ்வொரு உள்ளூராட்சி சபைக்கும் 30 லட்சம் ரூபாய் தரவதாக வாக்குறுதி அளித்திருந்தார்.

அந்தக் கணக்கின் பிரகாரம் கிடைக்கவேண்டிய 5 கோடி 10 லட்சம் ரூபாயில் இப்போதுள்ள மத்திய அரசிடமிருந்து வடக்கு — கிழக்கு மாகாண சபைக்கு இரண்டரைக் கோடி ரூபாய் வந்து சேர்ந்ததாகத் தகவல்.

வடக்கு புளீவாழ்வு புனரமைப்பு அதிகார சபை குடாநாட்டு உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கென ஒதுக்கிய சுமார் நான்கு கோடி இருபத்திரண்டு லட்சம் ரூபாயில் இரண்டு கோடி ரூபாய் யாழ்ப்பாணம் செயலகத்துக்கு வந்துவிட்டது. ஒவ்வொரு உள்ளூராட்சி சபையும் வகுத்துள்ள வேலைத்திட்டங்களுக்கு முற்பணமாக வழங்குவதற்கே வந்துசேர்ந்த பணம் பயன்படுத்தப்படும். எனினும் இந்தப் பணமும் இன்னும் பகிர்ந்தளிக்கப்படவில்லை.

ஆகவே யதார்த்த ரீதியாக நோக்கின் புதிதாக தெரிவு செய்யப்பட்ட உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கு முன்னர் கிடைத்த நிதியை விட புதிதாகக் காக கைக்கு வந்து சேரவில்லை. அதனால் திட்டங்கள் தயார்; கையில் பணமில்லை என்ற நிலையில் குடாநாட்டின் உள்ளூராட்சி சபைகள் இன்னமும் சரிந்து கிடக்கின்றன. மாகாண சபைக்கும் செயலகத்திற்கும்

வந்த பணம் கைக்குக் கிடைக்கும் போது தான் அவைசரி நிமிர்ந்து எழும்ப முடியும். இப்படியொரு நிலையேற்படுவதற்கு இன்னும் எத்தனை மாதங்களை சபைகள் காத்திருக்கவேண்டும் தெரியாது. உண்மையில் கடவுள் வரம் கொடுத்தாலும் பூசாரி விடை கொடுக்காத நிலையே இது.

யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை நிர்வாகத்தில் தமிழ்க் கட்சிகள் ஒத்துழைக்கும் அணுகுமுறையைக் கடைப்பிடிக்கும் நல்ல செய்தியிக்கு மத்திய கைதானோர் காணாமல் போனோர் விவகாரம், நிவாரண நிறுத்தத்தை வாபஸ் பெறக்கோருதல் நீண்ட காலமாக சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் சமீப இளைஞர்களை விடுவித்தோர் நிதி மையத்தில் நிறுத்தியோ நிதியை நிலைநாட்டக் கோரல் ஆகிய விவகாரங்களிலும் தமிழ்க் கட்சிகளுக்குடனாகவும் ஒன்று நிதித் செயற்பாடுகின்றன. அந்த ஒத்துழைப்பான போக்கின் பிரதிபலனாகவே மனிதநீதிகளை போராட்டக் குழு உருவெடுத்திருக்கிறது. இந்தக் குழுவின் ஆதரவில் மக்கள் சம்பந்தப்பட்ட மேற்படி பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தி, உண்ணாவிரதம், ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி ஆகிய வற்றை போராட்டக் குழு நடத்தியிருக்கிறது. இந்த ஆட்சேப இயக்கங்களில் வெகுஜன அமைப்புகளும், தொழிற் சங்கங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய ஒரு முயற்சியை இதற்கு முன்னரே மேற்கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் அரசியல் கட்சிகள் தமது சொந்த இலாபங்களைக் கருதி ஒரே அணி சேர்ந்து செயற்படும் பின்னடித்து வந்தன. இப்போது தவறு அவை மனம் மாறியிருப்பது மக்களுக்குப் பல சாதகமான விளைவுகளைத் தரும் என்று எதிர்பார்க்கலாம் எனச் சொல்கிறார் ஸ்ரீமான் பொது ஜனம்.

**உள்ளக் கிடக்கை**

அண்மையில் நடந்த உண்ணாவிரதப் போராட்டம், ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிகளில் கவந்து கொண்ட கைதானோர் காணாமல் போனோர் பாதுகாவல் சங்கப் பிரதிநிதிகள் வெளியிட்ட அவர்களது உள்ளக் கிடக்கைகள் கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டியவை. தங்களைப் பிள்ளைகள், தங்களை உறவினர்கள் என்கே இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தானும் அறிந்து சொல்வதற்கேனும் அரசியற் கட்சிகளில் இல்லாமல் போய்விட்டமை குறித்து அவர்கள் கவலை தெரிவித்துள்ளனர்.

இக்கட்சிகள் தமது லாபக் கருதித் தமக்குள் மோதாமல் ஒன்றுபட்டு செயற்பட்டிருப்பின் அரசுக்கு ஒருவகை அழுத்தத்தைக் கொடுத்திருக்கலாம் என்று கருத்து அவர்களிடையே மேலோங்கி உள்ளது. எனினும் மக்கள் அமைப்புச் சபை, வெகுஜன இயக்கங்கள் போலவே அரசியற் கட்சிகளாலும் காத்திரமாக இது விடயத்தில் உதவ முடியாத நிலை ஒன்று உண்டு. தங்களும்கூட உண்ணாவிரதம், ஆர்ப்பாட்டம் போன்ற போராட்டங்களை நடத்தி அவை வெற்றி காணாவிடில் அவற்றின் வடிவங்களை மாற்றியும், விஸ்தரித்தும் மேற்கொள்வதே ஒரே மாற்று வழி என்று அரசியற் கட்சிவட்டாரங்களிலிருந்து கேட்கிறது.

**இன்னொன்று —**

யாழ்ப்பாணத்தில் மிகப் பிந்தியேனும் தமக்குள் ஒத்துழைக்கும் போக்கைக் [X] ஆம் பக்கம் பார்க்க



தொழிற்சாலையில் செயற்கைக் கால்கள் பொருத்தப்படுகின்றன. தொழிற்சாலையின் தொழில் நுட்பவியலாளரும் செயற்கைக்கால் பொருத்தி நடமாடுபவரே.

யாழ். குடாநாடு உட்பட வடக்குக் கிழக்கில் காந்த பல வருங்களாக நடைபெற்று வரும் போர் காரணமாக ஊனமுற்றவர்களின் எண்ணிக்கை ஒன்றா, இரண்டா? எண்ணிலடங்காதவை. இவற்றுள் கண்ணி வெடிகள், பொறி வெடிகள், விமான, ஷெல், குண்டுவீச்சுகளினால் ஊனமுற்றோரே அதிகம் பேர்.

இவ்வாறு கால்களை கைகளை இழந்தவர்கள், தாம் தமது வாழ்வையே இழந்து விட்டதாக எண்ணிக்கிறார்கள்; தமக்குள்ளே தாழ்வுமனப்பான்மையைத் தாமாக்கவே வளரிக் துக்கொண்டு சமூகத்திலிருந்து விலகிவிடுகிறார்கள். தாம் நிரந்தரமாக எழுந்து உலவ முடியாது; சராசரி மனிதனாக இருக்க முடியாது எனத் தலைகுனிபவர்கள். உண்மையில் அவ்வாறானவர்களின் மனக் குமுறல்கள், அவை முடியாதவை.

நாமும் சமூகத்தில் தலை நிமிர்ந்துநின்றுமுடியாதா என ஏங்கிய நெஞ்சங்களுக்கு வாழ்வில் புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தி புதிய புதிய அளித்துப் புதுவாழ்வளிப்பதில் பெரும் பங்காற்றும் நிறுவனங்களில் ஒன்றான ஜெயப்பூர் செயற்கைக்கால் நிறுவனம்.

யாழ். நகரில் சுண்டிக்குளியில் பழைய பூங்காவிற்குப் பின்னால் ஜெயப்பூர் செயற்கைக்கால் திட்டச் செயலகம் அமைந்துள்ளது. வடபகுதியில் யுத்தம் மற்றும் விபத்துக்கள் காரணமாக கை, காக்களை இழந்தவர்களுக்கு இத்திட்டத்தின் கீழ் இவையசமாவும், நன்கொடையுடனும், செயற்கைக் கால், கைகள் பொருத்தப்படுகின்றன.

இங்கு யாழ். மாவட்டத்தில் காலை, கையை இழந்தவர்களும் சராசரி மனிதர்களாக வாழ வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு பல திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன.

உண்மையில் நிகழ்ந்த இடப் பெயர்வின் பின் இங்கு 200 க்கும் மேற்பட்டோருக்கு கால்களைக் கொடுத்தப்பட்டுள்ளது. மழைகள், மாணவர்கள் முதல் பெரியோர்கள் வரை இங்கு கால்கள் பொருத்தப்படுகின்றன.

இந்த நிறுவனம் 1987 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதி 25 ஆயிரம் ரூபாயுடன் ஆரம்பித்தது. இதன் தலைமைக் காரியாலயம் கொழும்பில் இயங்குகிறது.

யுத்தத்தினால் மனத்தியாச, உடல்தியாசப் பாதிப்புற்றவர்களுக்கு இந்நிறுவனம் ஆற்றிவரும் சேவை அதிகம்.

யாற்றிவரும் உங்கள் நிறுவனத்தின் ஆரம்பகால செயற்பாடுகள் எவை?  
★ பதில்: 1987 ஆம் ஆண்டளவில் வல்வெட்டித்துறைப் பகுதியில் இராணுவத்தினரால் ஆண்கள் கடத்தப்பட்ட வேளையில் அதற்கு எதிராகக் குரல் கொடுப்பதற்காக அன்னையர் முன்னணி என்ற பெயரில் ஆமைப் பொன்றை உருவாக்கினோம். அது செயற்பட்டுக்கொண்டிருந்த வேளையில் கொழும்பிலிருந்து 'பிரண்ட்-இன்-நீட்' சங்கத்தின் (Colombo Friends In Need Society) தலைவர் யாழ்குடாநாட்டில் இவ்வாறு ஒரு செயற்கைக்கால் திட்டத்தை ஆரம்பித்தால் என்ன என்று கேட்டு எம்மை ஊக்கப்படுத்தினார். நாமும் அதற்குச் சம்மதித்ததால் அந்நிறுவனம் எமக்கு 25 ஆயிரம் ரூபாய் நிதி தந்தது. அந்த நிதியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது யாழ். ஜெயப்பூர் நிறுவனம்.

யாழ்ப்பாணம், ஜெயப்பூர் செயற்கைக்கால் நிறுவனம் கடந்த புதனன்று தனது 11 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடியது. அதை ஒட்டி இக்கட்டுரை பிரசுரமாகுகின்றது.

எம். இவ்வாறு சிறு மழையை மலர்ந்த இந்த நிறுவனம் 11 ஆவது அகவை நிறைவை கொண்டாடுவதையிட்டு நாளை பேருவகை அடைகிறேன்.

யாழ். நகரை அண்டிய பகுதியில் இடம் பெற்ற மிதிவெடிச் சம்பவத்தில் தங்களின் ஒவ்வொரு காலை இழந்த தந்தையும் மகனும் - ஊனமுற்ற பின்னரும் உறுதியுடன் மேசன் தொழிலில்.

இதைவிட சய தொழில் ஊக்குவிப்புக்கென எமது திட்டத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையை வருடாவருடம் ஒதுக்கி வருகிறோம். இதன் படி எம்மிடம் வரும் ஊனமுற்றோருக்கு சய தொழில் ஊக்குவிப்புக்கென வட்டி இல்லாமல் கடன்களை வழங்கி வருகிறோம். அதிதடவ் கைகாக்களை இழந்த இளைஞர்கள், குடும்பஸ்தர்களுக்கு எமது நிறுவன வேலை தந்தை திரையே வேலைவாய்ப்பும், ஊனமுற்ற- எம்மிடம் பதிவு செய்து-பாடசாலை செல்லும். மாணவர்களுக்கு புலமைப் பரிசில் திட்டமொன்றின் கீழ் கல்வி கற்பதற்கு உதவியும் வருகிறோம். எமது

மான உதவிகளும் கிடைப்பதில்லை. உடனூரில் லயன்ஸ்-லியோ கழகங்கள், நோட்டரிக்கழகம், வை. எம். சி. ஏ. போன்ற சமூக சேவை அமைப்புகள் வழங்கி வரும் உதவிகள் மறக்கமுடியாதவை. இதைவிட வெளிநாட்டு நிறுவனங்களிடமிருந்தும் எமக்கு ஓரளவு உதவிகள் கிட்டுகின்றன.

ஆனால் எமக்கு மக்களின் ஒத்துழைப்பு போதியளவு இல்லை என்பதுதான் வருத்தப்பட வேண்டிய விடயம். ஏனெனில் நாம் எந்தவித அரசு உதவியும் இயங்குகின்ற ஒரு பொது நிறுவனம். மக்களின் சேவையே எமது நோக்கம். ஊனமுற்றோரின் வாழ்வைச் செழுமைப்படுத்துவதற்காக மறுவாழ்வுத் திட்டத்தின் கீழ் சய தொழில் ஊக்குவிப்புக்கென கடன்களை நாம் வழங்கி வருவதும் தெரிந்ததே. இக்கடன்களை வாங்கி இலாபமீட்டியவர்கள் கூட தமக்குப் பின் வேறொரு ஊனமுற்றவர் பயன் பெறவேண்டுமே என்று கூடப்பாராது கடனை மீளாவிடும் பின்னடிக்கிறார்கள். இது கவலைக்குரிய விடயம். அவர்கள் சிரமக் கடனை மீளாவிட்டால் நாம் இன்னமொரு பயனாளிகளுக்கு அதைக் கொடுக்க முடியும். ஊனமுற்றோர், மறுவாழ்வு பெறுவதே எமது நோக்கம். உடலால், உள்ளத்தால் முடமாக்கப்பட்டவர்களுக்குப் புதியுயிர் அழிப்பதில் ஆணவரும் எமக்குத் துணை நிச்ச வேண்டும். அவ்வாறாயின் நாம் எமது சேவையின் மூலம் சமூக அந்தஸ்தை நிச்சயமாக உயர்த்த முடியும்.

★ கேள்வி: இறுதியாக ஒரு கேள்வி... உங்களது நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 11 வருடங்களுக்கும் இன்னமும் உங்களுக்கு உதவி பெறாமல் ஊனமாகவே வாழும் ஒரு சிறு பகுதியினர் எம்மிடையே இருக்கிறார்களே... இதற்குக் காரணம் யார்? (X ஆம் பக்கம் பார்க)

# ஊனமுற்றவர்களின் துயர் துடைக்கும் ஜெயப்பூர் நிறுவனம்

இந்த நிறுவனத்தின் 11 ஆவது ஆண்டுவிழா நிறைவை யொட்டி அதன் தலைவர் திருமதி லக்ஷா சிவராமலிங்கம் சஞ்சீவிக்கு அளித்த பேட்டியில் தெரிவித்த சில விடயங்கள் வருமாறு:-

★ கேள்வி: போரினால், தமது அங்கங்களை இழந்து உடலளவில் முடமாகியதோடு மட்டுமல்லாமல் மனத்தளவிலும் ஊனமாக்கப்பட்டவர்களுக்கு பெரியளவில் சேவை

★ கேள்வி: உங்களுக்கு நிறுவனத்தின் எத்தகையவர்களுக்குச் சிகிச்சையளிக்கப்படுகிறது; எந்தெந்த வழிகளில் ஊனமுற்றவர்களுக்கு உதவி வருகிறீர்கள்?

### அருளன்

★ பதில்: எமது நிறுவனத்தைப் பொறுத்தமட்டில் தமர், பிறரென்ப பார்ப்பதில்லை; நாம் காசுபணத்தை நோக்குவதில்லை. இங்கு காக்களை, கைகளை இழந்து வருபவர்களுக்கு நாம் ஐந்து நாட்கள் எமது விடுதியில் தங்கவைத்து புதிய செயற்கை அவயங்களைப் பொருத்தி அனுப்புகிறோம். மற்றவர்களால் தூக்கி வரப்பட்டவர்கள்- ஊன்கோல்களுடன் சிரமப்பட்டு வந்தவர்கள்- ஐந்து நாட்களில் ஜெயப்பூர் செயற்கை அவயவத்தை அணிந்துகொண்டு உறுதியுடன், அகத்திலும் முகத்திலும் உவகை பொங்க வெளியே போகும்போது எமது சேவை எமக்கு மன நிறைவைத் தருகிறது.

எமது நிறுவனம் செயற்கை அவயங்களைப் பொருத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் உடல் ஊனமுற்று நடக்க முடியாத காலுள்ளவர்களுக்கு இங்கு முச்சக்கர வண்டிக்கதிரை, முச்சக்கர சைக்கிள் ஆகியவற்றை வழங்கி வருகிறது. இரம்பின்மை வுத்தினர் மத்தியப் பகுதியில் வாழும் மக்களுக்கு உதவியளித்து வருகிறோம்.

அலுவலகத்தில் தற்போது யாழ். போதனா வைத்திய சாலை வைத்தியர் ஒருவரின் உதவியுடன் இயன் மருத்துவவியல் (Physiotherapy) பயிற்சிகளை அளித்து வருகிறோம்.

★ கேள்வி: உங்களது செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்க மளிக்கும் வகையில் உள்ளூர் வெளியூர், தொண்டர் நிறுவனங்களிடமிருந்து உதவிகள் கிடைக்கின்றனவா?

★ பதில்: ஆம், எமக்கு அரசாங்கத்தினால் எந்த வித



ஜெயப்பூர் செயற்கைக் கால் தொழிற்சாலையின் முகப்புத் தோற்றம், கோயிலுக்கு என இளநீர் பிடுங்கச் சென்ற சமயம் தென்னையின் கீழ் இருந்த மிதிவெடியில் சிக்கி இரு கால்களையும் இழந்து, செயற்கைக் கால் பொருத்தப்பட்ட ஒருவர் வாசலில் நிற்கின்றார். இந்த செயற்கைக் கால்கள் அவரின் வாழ்வில் மீண்டும் வசந்தம் வீசச் செய்து விட்டன.

இரண்டு கால்களையும் இழந்து செயற்கைக் கால்களால் நடமாடும் மாது ஒருவர். ஜெயப்பூர் செயற்கைக்கால் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்ட சய தொழில் ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்பட்ட உதவியைப் பெற்று சிறிய கடை ஒன்றை நடத்துகின்றார்.

# ஆரோக்கிய தேசம்

உணர்வோடு வினையாடும் உலகானது—மனித உயிர்கூட விலையற்ற பொருளானது! மணல்மேடு கனிகாய்க்குந் திறன்போனது—இன்று மனுக்கூடு புதைக்கின்ற தரையானது! இனத்தோடு இனம்மோதுக் விதியானது—நாம் இருக்கின்ற மனைகூடப் பகையானது! மனத்தோடு ஒருமிக்கும் மனம்போனது—கொண்ட மதத்தோடு முகம்பார்க்கும் இருளானது!

மொழியோடு முரண்பட்டு பகைமுண்டது—இழந்த மண்மீட்கப் போராடும் வகையானது! வழியோடு வகைசேர்ந்து உயர் மூண்டது—கொண்ட வன்மத்தில் தோளோடு பகைசேர்ந்தது! குழிதோண்டிக் குதிக்கின்ற நிலையானது—நம் கண்கெட்டு, நாணற்று திறம்போனது! விழிதோண்டி விலையேசும் நகந்தன்னையே—நம் வாழ்வென்று ஊர் சொல்லும் பழியானது!

ஆதிக்க வெறியொன்றே குறியானது—உடன் ஆயத்த மில்லாது போர் மூண்டது! பாதிக்கு மிகையாக பலம் போனது—உயர் பேதத்தில் சொந்தத்தில் காழ்ப்பானது! போதிக்கும் அறிஞர்க்கும் தலைபோனது—உள் பாசங்கள் வேரோடு தூளானது! சாதிக்கு சரிவென்ற நகையானது—குல சாரங்கள் ஒட்டோடு புளியானது!

போரோடு வாழ்கின்ற தேய்மானது—உலகம் பேரோடு சமாதான வழிதேனும்தான் வேரோடு சாகின்ற நாள்வந்ததும்—நமையே வேறாரும் அணைத்தே வரநாணுவர் நாரோடு சேர்கின்ற பூவாகவே—ஒருமை நாம்காணும் நிலைகண்டு இறைவாமுமே! ஆரோடு போரென்ற நேர்மாறுமே—நிதமும் ஆரோக்கிய நிலந்தன்னுள் நாம்வாழலாம்!

— மாவை வரேரதயன்—

## காத்தவராயா!

## காக்கவாராயா?

ஆனைக் கோட்டைக் காத்தவராயா—நீயும் ஆடு கோழியில் ஆசை கொண்டாயா? வாயில்லா ஊமைகளை வாய் கதறக் கொல்வதனால் வலிகாமம் மக்கள் வாழ வழி கிடைத்திடுமோ? பலி கொண்டு உன்கோயில் பழி?சர் விடலாமா? கிலி இன்று உன் போடும் வியாபாரப் படலாசுமா? யார் சொல்லி உனக்கிந்தப் பேராசை வந்ததப்பா? யார் போற்றும் தெய்வம் என்ன பணத்தாசைப் பலியடரா? பலி போட்டு இங்கே பழி மாற்றப் புறப்பட்டோர் படைப்பாரா தம்மகனை பலியென்று நீ கேட்டா? ஏனப்பா இந்த ஏமாற்று வித்தையெல்லாம்? கூறப்பா நீ அவர்க்கு கூறிடலை விட்டுவென்று... கொடுவாளைத்தடுப்பதற்குக் குதிக்கவையா உந்தனுள்ளம் எடுப்பார் கைப்பிள்ளை ஆகிவிட்டால் ஏது தெய்வம்? பிள்ளை அலறியழ பெருமையுனைச் சேருமென்றால் அன்னையென்ன அப்பன் என்ன அன்பும் அறனுமென்ன? இன்பபாகுபாடு இழிவுச் செய்கையெல்லாம் எதிர்ப்பேயில்லாமல் இணக்கம் உனக்கென்றால் இறை எமக்கு ஏனிக்கே? திறை செலுத்தி வாழ்வதற்கா? வேண்டும் பதில் எனக்கு வேள்வி உனக்கேனென்று கேட்கலத்தை அனுமதித்துக் கேட்டாயா நீ என்று? கொல்லான் புலாலை வெறுத்தானைக் கைகூப்பி எல்லா உயிரும் தொழுமென்ற நிலை எங்கே? கொலைக்களம் காணுங் கோயிலென்றால் உண்மையெங்கே? அரக்க குணம் வளர ஆதரவு கொடுப்பதென்றால் இரக்கமுள்ள இறை நீயா? உன் நிலையும் ஓர் சிறையா? வெட்டரிவாய் மீண்டொருகால் வேலை தொடங்கமுன்னே காகத்தவராயா...! நீயும் காக்க வராயா?

— வேலணை ஷணா

## வேடுவத் தலைவ!

## வியக்கின்றேன் நினையே!

துண்டோ கட்டி, தோளில் துணிதான் போட்டு—நிதம் தண்டகரத்தில் தாங்கி தலைவனாய் உயர்ந்து ஓங்கி பண்டு மகியங்கினைப் பதியினில் வாழ்ந்து—அந்தோ “சென்றுவிட்ட” செம்மலே! - திலகாமி!

சிரம் தாழ்த்திப் பணிகின்றேன் அன்று இலங்கைத்தலை ஆண்டவன் (!) இயக்கர்சாதி சந்ததியில் வந்துவிட்டு, சற்றே மேல்நாட்டு மேசும் முந்தியே பெற்றதனால் மூதாதை உணைமறந்து திக்கெல்லாம் சிதறி, திமையெல்லாம் தமதாக்கி எக்காளமிட்டு “எம்மை விடயாருண்டு?” என்னும் உயர்மவரை இயல்பாய் புறக்கணித்து “இன்னும் நாம் வேடுவரே” எனக்கூறித் திடமாக கருமைக் காட்டினுள்ளே வாழ்ந்துவந்த கோமகனே! காளைத்தில் வாழ்ந்திடினும் கனவானாய் வாழ்ந்திட்டாய்; ஈனமிசு செயல்களையே இடித்துரைத்துக் குறைத்திட்டாய்; தூண்க நின்றுநதன் சுற்றத்தை ஓர்பிவிட்டாய்! இங்கே வளர்ந்துவிட்ட நவஉலகின் வளங்களைவரைத்து களைந்து விட்டுத் தம்பண்பு கடமைகளைத்தையுமே அலைந்துலையும் மனிதர்களே—அட நினை நனைக்கையிலே மலைக்கின்றேன் மனத்துள்! மனதாரப் போற்றுகின்றேன்!

— அனலையூர்ச் சேந்தன்—

# தேநீர்க் கடை சான்றிதழ்

பழஞ்சோற்று வடை பல நாள் கேக் இளவளத்த இனிப்புப் பண்டம் இத்தனையும் அடக்கி வைத்த ஈ மொய்க்கும் அலமாரி! குடநீர் திறந்திருக்கும் குப்பைகள் குவிந்திருக்கும் குடிப்பதற்கு தேநீர் தந்தால் குட்டி எறும்பு ஒட்டி வரும்! குட்டை நாய்கள் எட்டிப் யார்க்கும் எச்சில் இலை எடுத்துன்னும் பின்புறக் கசினி பாத்தலு பிரட்டி வயிறு குமட்டிவரும்.

அழுக்கான கடையதற்கு அழகான சான்றிதழ் அச்சடித்துப் பிறேம் போட்டு அக் 'கபே' யில் காட்சிக்கு...

சுற்றாடல் கடைக்குள் சுத்தமான கடையதாம் சுகாதாரச் சபை கொடுத்த சுக வாழ்வுச் சான்றிதாம்!

— மானியூர் ரட்ணேஸ் —

## நறுந்தேன்

ஆருயிர் கவர்ந்திடும் அந்தகன் போலொரு பாதகன் வந்தனன் பந்தம் ஒன்றேந்தி.

சொந்தம் எம்மவை குழ்ந்து கலைந்தன குஞ்சு குடம்பிகள் கூட்டில் பொசங்கின.

குற்றுயிரில் சில குறுகித் துடித்தன பற்றிய வெப்பில் பதைத்துயிர் நீத்தன.

சிறுதுடல் தீயில் வெந்து மற்றவை சிதறிப் பிளந்து சீவன் இழந்தன.

காற்று சுனை திடல் கடந்து பறந்து பூக்குறி தேடி போந்து உறிஞ்சி

கூட்டில் உமிழ்ந்து குவித்த தீனி வேட்டையாடி போயினர்! அந்தோ

உதரத் தெழுந்திடு உறுபசி கொன்று வளர்சிறு குளவிகள் வயிறு நினைந்து

சிறுகச் சிறுக சேர்த்த தீனி பறித்துப் போயினர் பாதகர் அந்தோ!

அனற்பொறி தப்பி அகன்ற ஈக்கள் முனைப்பொடு மீண்டு மொய்த்துச் சூழ்ந்தன.

வனப்பொடு சுகித்து வாழ்ந்த கொம்பு நெருப்பது பற்றி நீறானமை கண்டன.

இகமதில் மாந்தர் ஈனம் கண்டு இரைந்தன சினந்தன எழுந்து பறந்தன.

கரந்து வேறிடம் கடிதில் ஏகி தேர்ந்தன குளவிகள் திடமுடன் வாழ்வு.

— வை. சுந்தரேசன் —

# நடிப்பு சுதேசிகள்

முகத்திலே சிரிப்பு வைத்து — தம் முதுகிலே கத்தியை மறைத்து வைத்தார் அகத்திலே வஞ்சம் கொண்டார் — அவர் ஆவியைப் போக்கவே நாமெழுமோம்!

நாக்கிலே நஞ்சவைத்து — நுனி நாவினே தேனினைச் சொட்டவிட்டார் சாக்கடைச் சேற்றில் இவர் — பூத் தாடிதின் வேரோடு களையெடுப்போம்!

வீட்டிற்கு மோசம் செய்து — வெளி வீதியில் நல்லதாய் வேட்டமிட்டால் பூட்டிய அறைக்குள் வைத்து — நல்ல பூசைகள் போடவும் பின்னடியோம்!

தவறினை உணர்ந்து கொண்டு — அதை தவிர்க்கிற வழியிலே முயன்றுவிடு உறுதியாய் வாழும் எண்ணம் — மனதில் ஊன்றினால் என்றுமே இன்பமுண்டு!

— கி. குருபரன் —

## கண்ணோடு காண்படுவ்வாம்

## கண்களுக்குச் சொந்தமில்லை!

பூவொன்று இதழ்விநிந்து போனால் — அதன் புதுவாசம் சொந்தமிலை யங்கு தேவனோடு தேடிவந்து தொட்டால் — இனித் தேன்கூடச் சொந்தமிலை நம்பு!

இலையசைய வீசுகின்ற காற்றில் — அதன் இதழ் இலைக்கு சொந்தமிலைத் தம்பி குலைபோட்டு மூகுகின்ற வாழை — அதன் குலை, குட்டி உண்டதிலைத் தம்பி!

மழைவந்து தரைவீழும் போது — எழும் மணம் அதற்குச் சொந்தமிலை தம்பி உலைமது எழுக்கின்ற ஆவி — இனி உறுப்பாகும் காற்றிடையே மேவி!

இருள்வந்து பூமியினைத் தொட்டால் — அந்த இடம் ஒளிக்குச் சொந்தமிலைத் தம்பி ஒரு குண்டு வெடிக்கின்ற போது — பலர் உயிர் எவர்க்கும் சொந்தமிலைத் தம்பி!

— கி. வாயுபுத்திரன் —

## தேர்

கடலெழுந்த தாமென கரமினைத்து நாமெலாம் வடம்பிடித்து நிற்கிறாம்; வலியதேர் இழுக்கவே திடமிருக்கு நெஞ்சினில், தினைவிருக்கு தோள்களில் அட! கணங்கிடாதினி; அசையுமெங்கக தேர் இனி!

ஐயர் சூடங்காட்டினார்! கண்ணில் ஒற்றிக் கொண்டோம் செய்த நேர்த்தி எண்ணினோம்! சேர்ந்துமே வடந்தனை “நைந்துபோன நூலென நினைந்திழுத்தனம்”; அதோ... பையத் தேரும் நகருது; பரவசம் பிறக்குது

வாசைமாவை ஆடுது! ஆலமட்டம் சூழ்த்தது!! குப்பலின் அரோகரா... வாளை, மண்ணை முடிற்று மேளதாளம் தேரையும் துள்ளிச் செல்ல வைத்தது காபடி அதிர்ந்தது! வேதம் வாழ்த்திசைத்தது!!

கோடி பக்தர் தேரினை காணவந்தனர்; அதைக் கூடிச் சேர்ந்திழுக்கலை! ஒதுங்கினர்... வணங்கினர். பாதித்தாரம் வந்ததேர் வேர்பரப்பி நின்றுடல் திது எண்ணு தேறினோம்; பொடியளாய் இழுக்கிறோம்

தேரும் வீதி வந்ததால் மக்கள் கண்டு போற்றினர்; சாதி வேறுபாடுள் மறந்துவிட்டு ஆர்த்தனர்; தேரில் வந்த தேவனைக் கண்டு வாழ்த்தினர்! வரம், நீதி, கேட்டு ஏங்கவே... வீதி மக்கள் காத்தனர்

உரிமைக்காரரோடு 'அவ் வுபயகாரர்' மட்டுந்தான் வருவர் தேரிழுக்கவே என்ற நீதி மாற்றினாம் கரம் கொடுத்திழுத்தனம்! கடவுளா தடுத்தனன்? கவிந்த போலி வேசங்கள் கலைய... நாம் உயிர்த்தனம்!

மண்டபப் படிக்களால் வாசல்கள் சிரித்தன பெண்களும் வடத்தினைத் தொட்டனர்...; இழுத்தனர் “சின்னஞ் சிறிசு” தேரின்பின் சென்று சங்கு ஊதிற்று ‘பென்சன் கிழகு’ கூடக்கை குவித்து சிந்து சொல்லுது

“சறுக்குக் கட்டை” போட்டிடல் தவறினால் நசியும் கை! இதைத் தெரிந்தறிந்தவர் “தேர் திருப” உதவவும்..., குறித்த நேர வேளையுள் இருப்பிடம் அடைந்திட சுறுசுறுப்பு சூழ்ந்ததேர்... அசையுது; நகருது!

— அருணன் —



# புதுப் பொடியனும் புளுக்கொடியலும்..

அம்மா செத்தவீட்டுக்குப் போய்விட்டு வந்து தோய்ந்து விட்டு தலையை உலர்த்தித் தனது வெள்ளைத் தலை மயிரைக் காய விட்டுக் கொண்டு நின்றுார்.

“என்ன மல்லமா திரிக்கி கிடக்கிறாள் தம்பி அந்தப் பொடியன்.....ச்சா... அரும் மந்த இளந்தாரி...”

“ஏனாம் அம்மா அவன் செத்தவன்..?”

“...அவனோ... அவன் சாகத்தான் வேணும்...அவன் வீட்டுக்கும் உதவான் நாட்டுக்கும் உதவான். அவனை விட்டுக் காரர் இருக்கிற காணியை அறா வட்டிக்கு ஈடுவைச்சு பிரான்சுக்கு அனுப்பினது களாம்...அவன் அங்கை போய் பவுடர் அடிச்சவனாம்...அதென்ன தம்பி... பவுடர் அடிக்கிறதெண்டா..?”

“அதம்மா அந்த அபிஷி, கஞ்சா மாதிரித்தான் வெறிக் கும்...பவுடராய் அரைச்சசுவைச்சிருக்கிறார்கள்... ஒரு ஓலை நெட்டியாலை எடுத்து போட்டு அளவு...ஒருக்காப் போட்டு மூக்குத்தூள் அளவு நூறு ரூபாக்குக் கிட்ட வருமாம்...”

“அப்ப அவன் உழைக்கிற தெல்லாத்திற்கும் உந்தப்

பவுடரைத்தான் வாங்கி அடிச்சுக்கொண்டு திரிஞ்சுவனாம்...ஓயாமல் அதையே அடிச்சதாலே அவனுக்கு நரம்பு தீதளர்ச்சி நோய் வந்து வேலைவெட்டி ஒண்டும் செய்யமுடியாமல் இருச்சாலை வந்து சேர்ந்தானாம். இஞ்சை வந்து சும்மா இருந்தானே..”

“அந்தக் குமரீப்பிள்ளையனும் தாயும் சேர்ந்து கிடுகு பின்னிச்சண்டப்பட்டு உழைக்கிற காசைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடிவிடுவானாம். காசு இல்லைபெண்டால் நிவாரணத்துக்குக் குடுக்கிற சாமானைக் கொண்டுபோய் வித்துப்போட்டு குடிச்சுப் போட்டு நவில் வெறியில் வருவானாம்... அண்டைக்கும் அவன் விடிய எழும்பித் தோஞ்சுபாட்டு தாய் மனுஷியிட்டைக் காசுக்கேட்டவனாம்...தாய்மனுஷி தன்

ண்டையிலைஎண்டவவாம் ‘என்னை இந்த வயசிலையும் கிடுகு பின்னி வயிறு கழுவு வச்சிட்டி...இந்த இரண்டு குமருகளைப்பார்... வாடிச் சருங்கி சோலம் கெட்டுப் போய் நிக்கதுகள்...உங்களை ஆம்பிளைப் புள்ளையன் எண்டு வளர்த்து

## துரை சுப்பிரமணியம்

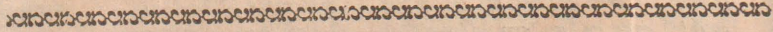
விட்டதிலை நாள் என்னத்தைக் கண்டன்...இஞ்சை பார்...உடுத்த சேலைக்கு பதிச் சேலை இல்லை கட்ட...காணியாலை ஈட்டுக்காறன் எழுப்பப்போறான்...நானும் இந்த இரண்டு குமருகளும் ஆற்றை கோடியுக்கை போய் பதுங்குறது...இதைப் பற்றி உனக்கு எள்ளை

வேணும் சிந்தனையிலை... என்ரை வயித்திலை நெருப்பை அள்ளிக் கொட்டிடுயிளே...எனக்கு எப்ப தான் சாவுவருமோ...? ஐயோ கடவுளே என்னைக் தெதியாசி கொண்டு துலையன்...’ எண்டு தலையிலை அடிச்சுக் கத்தினவளாம்; அது அவனுக்கு நல்லாச் சுட்டுப்போட்டுதாம். அண்டைக்கும் நல்ல வெறியிலை வந்து அலரிக்காயை அரைச்சுத்திண்டவனாம். உந்தப் பொடியனுக்கு என்ன பவுடர் அடி...உந்தப் பவுடருக்குக் குடுக்கிற காசை ஒரு பேணிக்கை போட்டு வைச்சாலும் அந்தக் குமருகளுக்காவது உதவும்...சரி, நீ பிராண்டிலைதான் அந்த அநியாயத்தை செய்தனியெண்டால் இஞ்சை வந்தும் உனக்குப் பவுடர் அடியே...உதி

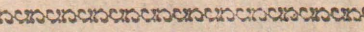
தப் பவுடர் அடிக்கிற கவனம் வரேகை நானெஞ்ச புழுக்கொடியலை நறுக்கிப் பொக்கிறங்கை போட்டுக் கொண்டால் வேணுமெண்டா இரண்டொரு தேன் காய்ச் சொட்டுத் துண்டு களையும் வைச்சுக்கொண்டு சப்பினால் தேகத்துக்கும் நல்லது...தேசத்துக்கும் நல்லது...புழுக்கொடிய விலைநா விஷேஷம் இந்த நாளைப் புதுப் பொடியனுக்கு எங்கை விசுக்கப் போகுது...நாங்கு ஒடியல் புட்டுத்திண்டுதானே இப்பவும் தைரியமாக இருக்கிறம்... உதுகன் எங்கை கேக்கப் போகுதுகள்...பளசுக்கு உதுதான் தெரியுமெண்டு சொல்லுங்கள்...’ -என்று சொல்லிக்கொண்டு சுட்டசுட தேநீர் குடிக்க அம்மா அடுக்களைக்குள் சென்றாள்.

அம்மா—பழசு, சொன்ன ‘புழுக்கொடியல் தேகத்துக்கும் நல்லது தேசத்திற்கும் நல்லது என்றதை மீறவும் சிரியசாக யோசித்துக் கொண்டு நானும் புழுக்கொடியலைத் தேடி அடுக்களைக்குள் நுழைந்தேன்.

(யாவும் கற்பனை)



# சஞ்சீவ் சிறு கதைகள்



தாடியனுக்கு தான் இன்னும் பத்து நாள் களில் சாகப் போகிறேன் என்பது புரியாமல் அவிழ்த்தப்போட்ட ஆலங்குழையை “கறகிழற” எனக் கடித்துத் தின்று கொண்டிருக்கிறது. நிமிர்ந்த வெண்ணிறத்தோற்றம்; நீண்ட ஆலம் இலைச் செவி. இருபறமும் உள்வளைந்த அழகான கொம்புகள். இதையெல்லாம் விட்ட அழகான வெண்ணிற தாசுரி தாடி. வெள்ளிக் சம்பிக் கொண்டு எப்போதும் மினுக்கிக்கொண்டிருக்கும்; அது அடிக்கடி சனது தாடியால் என் முகத்திலே உராய்ந்து விளையாடும். தாடியன் பிறந்து மூன்று நாளை காய் ஆடு வலித்தச் செத்துவிட்டது. அன்று முதல் புட்டிப்பால் கொடுத்த அதனை அன்பாக வளர்க்கும் என்விடம் அதற்கு அடிபு இல்லாமல் போகும்? ஒருமுறை பரமசிவம் அண்ணையின் கடியன் நாய் அதன் பின்னம் காலிலே கடித்துக் குதறிவிட்டது. ஓடிவந்து முற்றத்தில் விழுந்த தாடியனுக்கு பச்சிலை மருந்துபோட்டு காயம் ஆற்றுவதற்கு பெரும் பாடாகிவிட்டது. அப்போதெல்லாம் கெந்தி கெந்தி ஓடி வந்து தனது காலைத்தூக்கி எனது மடியில் வைக்கும்; வீம்புக்கு கொம்பால் என்னை மெல்ல உரசும். தனது நாக்கை என்னு முழங்கால்களை நடிக்கும். மனிதர்களிடம் இல்லாத நன்றியுணர்வு அதற்கு இருக்கிறதோ? ...ஆனால் அதற்கு நிசுழப்போகும் கொடுமையை - நினைத்து உள்னம். உள்னக்குள்ளே மெளனமாக அமுத்தது.

ஓடிவந்தது. அதனைப் பிடித்து மெல்லத் தடவிக் கொடுத்தேன்.

★ ★ ★ வேள்வி தொடங்கிவிட்டது. கோயிலில் ஆடுகளும், கோழிகளும் வரிசை வரிசையாகக் சட்டப்பட்டு இருந்தன. நடுவிலே இரத்தக் கலரில் ஒரு கொடி, பறந்து கொண்டிருந்தது. ‘அதுதான்

நடக்கப்போகும் கொடுமையை தஞ்சு முடியாத பாவி நான்’, அதன் முகத்தை ஆதரவாய் தடவினேன். அப்பா கழுத்துக் கயிறை இழுத்துக்கொண்டு தாடியனைக் கொண்டு போட்டார். அது தூரத்திட்டு ‘மே... மே’ என அலறும் சத்தம்

பலி வெட்டுபவர்.

“...உலிகொள்ளத்தொடங்கிட்டுது சாமி...அம்மாளே... அம்மாளே...” என எல்லை நோரும் உரத்த குரலெடுத்து கத்தினார்.

“சதக்” “சதக்” தலைகள் மண்ணிலே உருண்டன. ‘மேமே’ என்ற ஒலி வாணைப் பிளந்தது. காசுகள் தரையில் அடித்து சில ஆடுகள் மெல்ல மெல்ல உயிரை விட்டன. எங்கும் மரண ஓசம். சில ஆடுகள் குற்றுயிரும், குலை உயிருமாய் முனகிக் கொண்டிருந்தன.

## ஆழியூர் விஜய்

அடுத்து... அடுத்தது எனது தாடியனது முறை. கழுத்துக் கயிறை இழுத்து அறக்க முயன்று கொண்டிருந்தது. ஆனால் என் கண் முன்னாலேயே தாடியன் தலையறுபட்டு முண்டமாக மண்ணிலே சாய்ந்தது. மண் இரத்த வெள்ளமாகியது. ‘தாடியா... ஐயோ! என்ன கொடுமை இது.’ எனது கண்கள் தாடியனுக்காக கண்ணீர் சிந்தின. அதற்குமேல் என்னால் அவ் விடத்தில் நிற்க முடியவில்லை. வெறிபிடித்தவனாய் வீட்டை நோக்கி ஓடினேன்.

★ ★ ★ அடுத்தநாள் வீட்டிலே ஒரே கொண்டாட்டம், பத்து நாள் மச்சம் சாப்பிடாமல் விரதம் இருந்தவர்களுக்கு அன்று நல்ல வெட்டுத்தான். எனது மனமோ தாடியனை நினைத்து அமுத்தது. அதனை வழக்கமாய்க் கட்டும் குத்துக் கட்டையை இழுத்து வெளியே எறித்தேன். சிணிக்கின் இருந்து இறைச்சிக் கறி வாசம் முக்கைத் துளைத்துக் கொண்டிருந்தது. இளைய தம்பி கேதுவும், குட்டித் தம்பி சாசனும் தமது சாப்பாட்டுக் கோப்பைகளை எடுத்துக் கொண்டு ஓடினர்.

“டேய் தம்பி சாப்பிட வாடா. வேள்வியிக் வெட்டின ஆடு, அப்பா வேண்டி வந்தவர்...” என்று அம்மா அழைப்பது கேட்டது.

“எனக்கு வேண்டாம் நீங்கள் சாப்பிடுங்கோ” நான் வேண்டா வெறுப்பாய் கூறினேன்.

“ஏனரா உன் முகம் ஒரு மாதிரிக் கிடக்கு” அம்மா விடாமல் கேட்டா. எனக்கு ஆத்திரத்தை அடக்க முடியவில்லை. அம்மாவும் ஒரு சாவுக்கி தாடியனை சாவுக்கு காரணம் என மனம் கோபப்பட்டது.

“அம்மா! என்ற தம்பியளை வெட்டி இறைச்சி

சமைச்சா அதை நீங்கக் சாப்பிடுவீரேனா! தாடியனும்தான் என்ற சுகோதரம் போலத்தான். ஐஞ்சறிவுச் சிவனுகளை இரக்கமில்லாமல் துடித்துக்கொண்டே வெட்டி அதைச் சாப்பிட்டு உயிர்ப்பாது வேணாமோ அம்மா! என்னால் உந்தப் பாவத்தைச் சாப்பிடேலாது” நான் ஆவேசமாய்க் கத்தினேன்.

அம்மா வாயடைச்சுப் போய் பேசாமல் நின்றா. எனக்கு நெஞ்சு படபடத்தது. வெளியே வந்து பார்த்தேன். தாடியன் கெந்திக் கெந்தி என்னை நோக்கி ஓடிவருவது போல் இருந்தன.

(யாவும் கற்பனை)

# வேள்வி

பலிக்கொடியோ...?’ தங்களுது முடிவை, மரணத்தை அறியாது அவை கோயிலுக்கு வருவோரையும், போவோரையும் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டு இருந்தன.

★ ★ ★ மட்டும் செட்டுக்கொண்டிருந்தது. நடுச்சாமம் 12 மணி. வேள்வியைக் காண மக்கள் கூட்டம் அலைமோதியது, நடுக்கட்டையில் கயிறறைக் கட்டி அதனை ஆடுகளின் தொண்டையோடு சேர்த்து பிணைத்து கட்டிவைத்திருந்தனர். சாமி வந்த சிலர் பலி பீடத்தைச் சுற்றி ஆவேசத்

“அம்மாவேண்டாமனெ. தாடியனை வேள்விக்கு விட்டு வேண்டாம். உன்னைக் கெஞ்சிக் கேட்கிறேன் அம்மா...”

நான் ஏக்கத்துடன் சொன்னேன்.

“டேய் தம்பி இது பிறக்க யிக்கையே இது நேத்திக்கு விடுகிறதெண்டு நேத்திவைச்சுப்போட்டன். பிறகு கோயில் குறை ஆக்களைச் சும்மா விடாது. சொன்னாக்கேளடா” என்று கூறிவிட்டு அம்மா உள்ளே போய் விட்டா. அம்மாவின் பதில் என் நெஞ்சை உலுக்கியது. அன்பாகப் பிணையைப் போல வளர்த்ததாடியனை— அந்த அன்பான ஐந்தறிவுச் சிவனை—வேண்டாத முட்டிக்கொக்கைகளுக்கு பலியிடுவதா? அதுவும் புனிதமான ஆசைபே உருவமான கடவுளின் பெயரால்.

வெளியே மாமரத்தின் கீழ்வந்தேன். தாடியன் என்னை நோக்கிக் கெந்திக் கெந்தி

விடம் ஓடிவந்தது. மெல்லிய குரலிக் ‘மே...மே’ என்றது. எனது கைவிரல்களை நாக்கால் நக்கியது. கண் இடுக்கால் கண்ணீர் வழிய என்னைப் பரிதாபமாகப் பார்த்தது. அது தனது முடிவை அறிந்திருக்கிறதோ? ... “தாடியா? என்னைமன்னிச்சிடு. உனக்கு

துடன் உருக்கொண்டு ஆடினர். எனது தாடியனைப் பார்த்தேன். தலையைத் தொங்கப்போட்டுக் கொண்டு நின்றது, யாரோ கழுத்தில் சிறிய மாலை ஒன்று போட்டிருந்தார்கள். திடீரென உரு ஆடி கொண்டு வந்தது. அவர் தான் ஒவ்வொரு முறையும்



## கல்லூரிப் பருவம்

நினைவுப் பதிவேட்டில் நிரந்தரமாகவே உறைந்துவிட்ட உள்நாசக் காலம்! பக்கங்களை இடையே புரட்டியபரக்கையில் பளிச்சென்று இன்னும் பசுமையாயிருக்கும். வெள்ளை உடையணிந்து வேளைக்கு வெளிக்கிட்டு அள்ளிய உணவினை அரைகுறையாய் உண்டு பல்லுக்கு ஓடியதெல்லாம் பழங்கதை!

‘நடா’ அண்ணை கண்ரீவில் நாளிலிக்க ரிசுடித்து நாமடித்த கொட்டங்கள்! ஓய்வு நேரத்தில் ஒன்றாகக் கூடி அத்தனை பாடலையும் அனுபவித்துப்படி ஆனந்தித்ததும்... ‘குமாரசாமி’ மண்டபத்தில் கொஞ்சந் துமிழினிலே மரபுக்கவியெடுத்து முழங்கித் தள்ளியதும்... ‘உண்மைக்குக்’ குரல்கொடுக்க ஊர்வலத்துக் கோடியுதும்.. இழந்தவர்க்காக இதயம் புலம்பியதும்... இனி என்று வரும்? இன்று.. கல்லூரிவிதியில் காலைக் நடக்கையில் நடந்ததையெல்லாம் நினைத்துப் பார்ப்பேன். கப்பும் சோகத்திக் கண்கள் கலங்கும். என்னும்... என்னை வளர்த்த என் அன்னை எனக்கு மட்டும்தான் அன்னையல்லள் என்பதை உணர்ந்து ஆறுதலடைவேன்!

— உடுவில் அரவிந்தன்—

# முற்பிறப்பு நினைவுகள் ஸ்ரீநந்து ஸ்ரீபடாமல் வாழ்ந்த பைன்!

1902 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 18 ஆம் தேதி மத்திய பிரதேசத்திலுள்ள மதுரா என்ற இடத்தில் சதூர்புத் என்பவருக்கு லக்ஷ்மியா என்ற மகன் பிறந்தான். அவன் 10 வயது சிறுமியாக இருந்தபோது, அவளுக்கு திருமணமாகியது. கணவருடைய பெயர் கேதர்நாத், அவர் அங்கேயே ஜவுளிக் கடை வைத்திருந்தார். கேதர்நாத் திரு இவன் இரண்டாவது மனைவி. லக்ஷ்மியா மிருந் கடவுள் பதி உடையவன். எப்போது பார்த்தாலும் கோயில் குயில்களுக்குச் சென்று கொண்டிருப்பான். ஒருமுறை இவ்வாறு சென்றபோது காவில் அடிபட்டு, சிசிச்சைக் காக தன்னுடைய சொந்த ஊரான மதுராவில் இருந்தான். குணம் ஆகாததால் ஆக்ராமத்துக்குச் சென்றான்.

இந்த இடைக்காலத்தில் அவன் ஒரு குழந்தைக்குத் தாயானான். ஆனால் குழந்தை கர்ப்பத்திலேயே இறந்துவிட்டது. சத்திர சிசிச்சை செய்து செந்த குழந்தையை வெளியே எடுத்தார்.

காலகால முழுமையாகக் குணமாக வதற்கு முன்பே சில மாதங்களில் மீண்டும் கர்ப்பமானான். கணவன் அவனை ஆக்ராமத்துடன் ஒரு மருதி தவமையைச் சேர்த்து பிரசவம் பார்த்தான். அவன் ஓர் ஆண் குழந்தைக்குத் தாயானான். 1925 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 25 ஆம் தேதி பிரசவம் நடந்தது. ஒன்பது நாட்களுக்குப் பிறகு, ஒரேயொரு 4 ஆம் தேதி லக்ஷ்மியின் உடல் நிலை கவலைக்கிடமாகி, காலை 10 மணிக்கு மரணமடைந்துவிட்டான்.

அதன் பிறகு சரியாக 1 வருடம், 10 மாதம், 7 நாட்களுக்குப் பிறகு 1926 டிசம்பர் 11 ஆம் திகதியன்று டில்லியில் ஒதுக்குப்புறமான ஒரு குடியிருப்பில் இந்த லக்ஷ்மியா, சாந்தி தேவியாசப் பிறந்தான் என்று கூறப்படுகின்றது.

மதுராவில் தனது 23 ஆவது வயதில் காலமான இளம் பெண் லக்ஷ்மியா. சரியாக ஒரு வருடம், பத்து மாதங்கள், ஏழு நாட்கள் கழித்து டில்லியில் ஒதுக்குப்புறமான ஒரு குடியிருப்பில் சாந்தி யாகப் பிறந்தான். முற்பிறப்புப் பற்றிய சாந்தி தேவியின் நினைவுகள் வியப்புட்டுவனவாக அமைந்தன.

எல்லாக் குழந்தைகளையும் போலத்தான் 4 வயது வரை சாந்தி தேவியும் இருந்தான். அதற்குப் பிறகு இவன் வித்தியாசமாக காணப்பட்டான். இவருடைய பேச்சும் வித்தியாசமாக இருந்தது. 5 வயதிலேயே அவன் தன் கணவனைப் பற்றியும் மகனைப் பற்றியும் பேசினான். தன்னுடைய கணவர் மத்திய பிரதேசத்தில் மதுரா வில் இருப்பதாகவும், ஜவுளிக் கடை வைத்திருப்பதாகவும், இவளுக்கு ஆளுக்கு ஒரு மகன் இருப்பதாகவும் கூறினான். தன்னைக் கேதர்நாத் மனைவி என்றே கூறியும் கொண்டான். ஆனால் அவருடைய பெற்றோர்கள் இக் குழந்தை பற்றிக் கிதை என்று இவர்களுக்குத் தெரியாமலே தரவினவை. ஆனால் இந்த 5 வயதுக்

குழந்தை, தொடர்ந்து தன் கணவனைப் பற்றியும் மகனைப் பற்றியும், அவருடைய குடும்ப சம்பவங்களைப் பற்றியும் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தது. பெற்றோர்களும், "இவளுக்கு என்ன வைத்தியம் பிடித்து விட்டது?" என்று கூட சந்தேகப்பட்டார்கள்.

சாப்பிட உட்காரும்போது, "மதுராவில் நான் விதவிதமான இனிப்புப் பலகாரங்களைச் சாப்பிடுவேன்" என்று கூறுவான். இந்தச் சிறுமிக்கு அவருடைய

1930 களில் பரபரப்பான ஒரு செய்தி பத்திரிகைகளில் வெளியானது. டில்லி மாநகரத்தில் ஓர் ஒதுக்குப்புறமான பகுதியில் பிறந்த ஒரு சாதாரண பெண் - பெயர் சாந்தி தேவி. வளர்ந்து பருவமடைகின்றாள். அவள் நடவடிக்கைகள் அனைத்துமே வித்தியாசமாக இருந்தன. அடிக்கடி தன் குடும்பத்தாருடன் போன ஜென்மத்தில் நான் இன்னாருடைய மகளாகப் பிறந்திருந்தேன்; இன்னாருடைய மனைவியாக வாழ்ந்திருந்தேன் என்று பேசுவாள்.

இவள் சிறுமியாக இருந்ததால், இதைக் கேட்ட அவருடைய பெற்றோர்கள் சிரித்தார்கள் வயது வந்த பிறகும் அவள் தொடர்ந்து அதையே சொல்லிக் கொண்டிருந்தாள். அப்போது தான் அவர்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினார்கள். அந்தச் சாந்தி தேவியைப் பற்றிய கதை இது.

தாயார் ஆடை அணிவிக்கும் போது, போன ஜென்மத்தில் விதவிதமான ஆடைகள் அணிந்ததைக் குறிப்பிடுவான். கணவனைப் பற்றிய ஆடையானங்களைக் குறிப்பிடுவான். அவன் சிவப்பு நிறத்தில் இருப்பான்; கண்ணாடி கண்ணிற்றுப்பான்; அவன் இடது கண்ணத்தில் ஒரு தழும்பு இருக்கும் என்றெல்லாம் குறிப்பிடுவான்.

மதுராவில் பிரபலமாகவுள்ள கோயிலுக்கு நேர் எதிரே தனது கணவருடைய ஜவுளிக் கடை இருப்பதையும் சொல்லுவான். 5 வயதிலிருந்து 6 வயதுக்குள் இவ்வளவையும் தொடர்ந்து சொல்லிக் கொண்டேயிருந்தான். குழப்பம் ஆடாந்துபோன பெற்றோர்களுக்கு ஒரு விதத்தில் பயமாகவும் இருந்தது.

பிரசவத்தினால் ஏற்பட்ட ரத்தப்போக்கினால் தான் மரணமடைந்து விட்டதாக இந்த 6 வயதுக் குழந்தை கூறியது. இவனைத் தனது குடும்ப டாக்டரிடம் அழைத்துச் சென்று பெற்றோர்கள் காண்பித்தார்கள். அந்த டாக்டரிடமும் இந்தச் சிறுமி தனக்குச் சத்திர சிசிச்சை செய்த செய்திகளை எல்லாம் விவரித்தான். டாக்டருக்கும்

குழப்பம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இவள் மேலும் வளர்ந்து பெரியவனானாள். மதுராவில் உள்ள தனது கணவரிடம் அழைத்துச் செல்லும் படி தன் பெற்றோர்களை வற்புறுத்தினாள். ஆனால் தன் கணவனுடைய பெயரை மட்டும் உச்சரிக்கவில்லை. காரணம், இந்தியப் பெண்கள் கணவன் பெயரைச் சொல்லக்கூடாது என்ற சம்பிரதாயத்தான்.

பிறகு 8 வயதில் அந்தப் பெயரையும் வெளியிட்டாள். "கணவனை என்னால் அடை

வாளம் காட்டமுடியும்" என்றும் சொன்னாள். டில்லியில் ஆசிரியராக இருந்த இவருடைய உறவினர் ஒருவர், இந்தச் சிறுமியை மதுராவிலுள்ள கணவனிடம் அழைத்துச் செல்வதாக வாக்குறுதி அளித்தார். அதற்கு முன்பு, இவள் கணவனுடைய விலாசத்திற்கு அவர் ஒரு டிடிதம் போட்டார். அத்துடன் போன ஜென்மத்திற்குக் கணவனை டில்லிக்கு ஒருமுறை வந்து போகுமாறும் அந்த ஆசிரியர் அக்கடிதத்தில் கேட்டுக்கொண்டார்.

சில நாட்களில் கணவனிடமிருந்து பதில் வந்தது. அவன் சொல்வது அத்தனையும் உண்மை என்றும் டில்லியிலுள்ள தனது உறவினர் ஒருவர் இந்தச் சிறுமியைப் பார்க்க அனுமதிக்குமாறும் இந்த ஆசிரியருக்கு கேதர்நாத் பதில் எழுதினார்.

சாந்தி தேவியைப் பார்க்கச் சென்ற அந்த உறவினரைக் கண்டவுடன், சாந்தி தேவி அவரைத் தன் கணவனுடைய சித்தப்பா மகன் என்பதை உடனே அறிந்து கொண்டாள். மதுராவிலுள்ள தன் வீட்டில், ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில், கொஞ்சம் பணத்தை புதைத்து வைத்திருப்பதாகவும் அந்த உறவினரிடம் அந்தச் சிறுமி கூறினாள். அந்த உறவினர் அவளிடம் "உன்னுடைய வீட்டையாரும் வழிகாட்டாமல் உன்னை அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியுமா?" என்று கேட்டதற்கு, "முடியும்" என்று கூறினாள்.

அதன் பின்னர் சாந்தி தேவி மதுராவில் உள்ள கணவனின் தந்தையின் வீட்டில் இருந்து தனது தாயை அழைத்து வந்தாள். அங்கே அவள் மதுராவில் உள்ள கணவனின் தந்தையின் வீட்டில் இருந்து தனது தாயை அழைத்து வந்தாள். அங்கே அவள் மதுராவில் உள்ள கணவனின் தந்தையின் வீட்டில் இருந்து தனது தாயை அழைத்து வந்தாள்.

சாந்தி தேவி தனது போன ஜென்மத்தின் மகனைப் பார்த்து உணர்ச்சி வசப்பட்டாள். கண்களில் நீர் கோர்த்து நின்றன. அவனைக் கட்டித் தழுவிக்கொண்டாள். தன் வீட்டில் தனக்கு வாங்கி வைத்திருந்த பொம்மைகளை யெல்லாம் எடுத்துத் தன் மகனுக்கு விளையாடிக் கொடுத்தாள். "இவன் பிறந்தவுடன் நிறந்தபோனாய்: இப்போது உன்னால் எப்படி இவனை அடையாளம் காண முடியுமது?" என்று இவளிடம் கேட்ட கேள்விக்கு, "இந்த

வியும் டில்லிக்கு வந்தார்களே. அடுத்த நாளே அந்த டில்லி ஆசிரியர் அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு சாந்தி தேவி வீட்டுக்குச் சென்று, கேதர்நாதை அவருடைய கணவன் என்று அறிமுகப்படுத்தாமல், தன்னுடைய உறவினர் என்று மட்டும் அறிமுகப்படுத்தினார்.

ஆனால், சாந்தி தேவி தன் கணவனுக்கு முன்னால் நிற் பதற்கு நாணமடைந்து ஒதுங்கி நின்றாள். அந்த ஆசிரியர், "என்னுடைய உறவினருக்கு முன்பாக ஏன் நீங்கள் வர மறுக்கிறீர்கள்?" என்று சாந்தி தேவியைக் கேட்டபோது, "இவர் உங்களுடைய உறவினர் மட்டுமல்ல. என்னுடைய கணவன்" என்று நனைத்தோடும் உறுதியோடும் சொன்னாள்.

உடனே தன் தாயாரை அழைத்து "என் கணவரின் சிவப்பு நிறமாவும், இடது கண்ணத்தில் ஒரு சழும்போடும் இருப்பார் என்று சொன்னேனே... நீங்களே பாருங்கள்!" என்றும் கூறினாள்.

இவர்கள் அனைவருக்கும் விருந்து கொடுக்க வேண்டும் என்றும் தன் தாயாரிடம் கூறினாள். அப்போது "என் கணவனுக்குப் பிடித்தது உருளைக்கிழங்கு புரோட்டா தான்!" என்றும் கூறினாள். கேதர்நாத் இவைகளைக் கேட்டுப் பிரமித்துப் போனான்.

சாந்தி தேவி தன் போன ஜென்மத்தின் மகனைப் பார்த்து உணர்ச்சி வசப்பட்டாள். கண்களில் நீர் கோர்த்து நின்றன. அவனைக் கட்டித் தழுவிக்கொண்டாள்.

தன் வீட்டில் தனக்கு வாங்கி வைத்திருந்த பொம்மைகளை யெல்லாம் எடுத்துத் தன் மகனுக்கு விளையாடிக் கொடுத்தாள். "இவன் பிறந்தவுடன் நிறந்தபோனாய்: இப்போது உன்னால் எப்படி இவனை அடையாளம் காண முடியுமது?" என்று இவளிடம் கேட்ட கேள்விக்கு, "இந்த

சாந்தி தேவி தனது போன ஜென்மக் கணவனைப் பார்த்து "இந்தப் புதிய மனைவியை நீ ஏன் கலியாணம் செய்து கொண்டாய்? மறுபடியும் திருமணம் செய்துகொள்ள மாட்டேன் என்று என்னிடம் சத்தியம் செய்து கொடுத்தாயே! நினைவு இருக்கின்றதா?" என்று கேட்டாள். கணவன் கேதர்நாத் இதைக் கேட்டு பேற்கப் பேந்த விழித்தான்.

தனது முன்னைய மனைவி லக்ஷ்மியின் நடவடிக்கைகளும் இந்தச் சாந்தி தேவியின் நடவடிக்கைகளும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதை அவன் ஒப்புக்கொண்டான்.

மகன் என்னுடைய ஆன்மாவில் ஒரு பகுதி. இங்கே என் ஆன்மா தன் ஆன்மாவைத் தான் அடையாளம் காண்கிறது. நான் அல்ல!" என்று பதில் கூறினாள். விருந்துக்குப் பிறகு சாந்தி தேவி, தன் கணவனைப் பார்த்து "இந்தப் புதிய மனைவியை நீ ஏன் கலியாணம் செய்து கொண்டாய்? மறுபடியும் திருமணம் செய்து கொள்ளமாட்டேன் என்று என்னிடத்தில் சத்தியம் செய்து கொடுத்தாயே, நினைவு இருக்கிறதா?" என்று கேட்டாள்.

கைகளும், இந்த சாந்தி தேவியின் நடவடிக்கைகளும் ஒரே மாதிரி இருப்பதை ஒப்புக் கொண்டான்.

சாந்தி தேவி தன் கணவனோடு மதுராவிற்கே திரும்பி விட வேண்டும் என்று விரும்பினாள். அதற்கு அவர் சளுடைய பெற்றோர்கள் அனுமதிக்கவில்லை. அதனால் ஏமாற்றம் அடைந்தாள்.

இந்த செய்திகள் அனைத்தும் பத்திரிகைகள் மூலமாக நாடு முழுவதும் பரவிற்று. மகாத்மா சாந்தியையும் இதனைப் பற்றிக் கேள்விபட்டு, சாந்தி தேவி என்ற அந்தச் சிறுமியை அழைத்து வரச் சொன்னார் மகாத்மா அவளிடம் சென்றார். பிறகு தன் ஆசிரியரின் மூலமாக சாந்தி தேவியை தங்குமாறு கூறினார்.

காந்திஜி 15 பேர் கொண்ட நிபுணர் குழு ஒன்றை அமைக்க, இதைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அந்தக் குழு, சிறுமி சாந்தி தேவியை அழைத்துக் கொண்டு டில்லியிலிருந்து மதுராவிற்கு ரயில் சென்றது.

மதுராவை அடைந்தவுடன் தன் சொந்த வீட்டிற்கு வருகின்ற சந்தோஷம் சாந்தி தேவியின் முகத்தில் தெரிந்தது.

ரயில் நிலையத்தில் இறங்கியவுடன், இந்தச் சிறுமியை தேசபந்து என்பவர் தன் கைகளில் தூக்கிக் கொண்டு வந்தார். அப்போது ஒரு முதியவர், இவள் முன்னால் வந்து மெதுவாக நடந்தார். இந்தச் சிறுமியிடம் அவரையார் என்று கேட்டார். உடனே அந்த முதியவரின் கால்களைத் தெட்டுக் கும்பிட்டு, பிறகு தேசபந்தவின் காதுகளுக்குள் "இவர்தான் என் கணவனுடைய அண்ணன்" என்று கூறினாள்.

'இது எல்லோரையும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கடித்தது. அவன் சொன்னது உண்மை. பிறகு, அவளை ஒருவண்டியில் அழைத்துக் கொண்டு அவன் செல்லுகிற பாதையில்

செல்லுமாறு வண்டிக்காரனிடம் கேட்டுக் கொண்டார். அந்தப் பாதையில் புதிதாக இருந்த கட்டடங்கள் பற்றியும், முன்பு அவைகளை இல்லை என்பதை பற்றியும் அவன் விவரித்துக் கொண்டேவந்தான். சரியாக தன் வீட்டிற்கு முன்னால் வண்டியை நிறுத்தச் சொன்னான்.

அங்கு இறங்கி, அங்கிருந்த கட்டடத்தை ஒரு முதியவரை அடையாளம் கண்டான். அவர்தான் தன் மாமனார் என்று டில்லியில் இருந்த வந்த குழு உறுப்பினர்களிடம் கூறினான். அதவும் உண்மைதான். வீட்டிற்குள் நுழைந்தவுடன் (X ஆம் பக்கம் பார்க்க)



# மிகவும் பெரிய பறவை

உலகில் உள்ள பறவைகளில் மிகப் பெரியது நெருப்புக்கோழி. இதன் உயரம் சுமார் இரண்டரை மீட்டர். எடை சுமார் 130 கிலோ. இது ஆபிரிக்கக் கண்டத்திலும் ஆசியக் கண்டத்திலும், அரேபியா மற்றும் வாழ்கிறது.

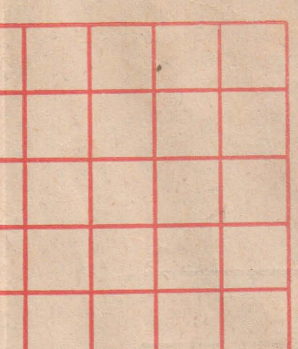
நெருப்புக்கோழியின் தலை சிறியது. ஆனால் தலையின் மிக நீளமாக இருக்கும். கழுத்தில் சிறகுகள் காணப்படும். கழுத்தும் கால்களும் சிவப்பாக இருக்கும். இப்பறவைக்கு இறக்கைகள் உண்டு. எனினும் இவைகள் பறக்க இயலாது. ஆனால் இது மணிக்கு 10 கிலோமீட்டர் வேகத்தில் ஓடக்கூடியது. வேகமாக ஓடுவதற்கேற்ப இதன் கால்கள் மிக நீளமாக உறுதியாகவும் இருக்கும்.

தன்னைக் காத்துக்கொள்ள இது பகைவர்களைக் காலால் எட்டி உதைக்கும். இதன் உடம்பும் குகிரையோ மனிதனோ உடனே எழுந்திருக்க முடியாது.

நெருப்புக்கோழியின் இறக்கைகளில் வெண்மை நிற இறகுகள் இருக்கும் இந்த இறகுகளைத் தொப்பி அணிவது முற்கால வழக்கம். அதற்காக ஏராளமான நெருப்புக்கோழிகளை மக்கள் வளர்த்து வந்தனர். இப்போது இப்பழக்கம் மறைந்துவிட்டது. இவை, விதை, பழங்கள் முதலியனவும் சிறு சிறுகளும் நெருப்புக்கோழியின் உணவு. ஆனால் ஆணி, கண்ணாடி, எலும்பு முதலியவற்றை இது விழுங்கும். இரைப்பையில் உணவைக் கரைத்துச் செரிக்கவைக்க இவை உதவுகின்றன. ஆணிகள் குடிக்காமல் நெருப்புக் கோழியால் பல நன்மைகள் உயிர்வாழ முடியும். அதற்காக இதனை 'பறவை உயிர்வாழ முடியும்' என்றும் சொல்வர். நெருப்புக்கோழி சுமார் 80 ஆண்டுகள் வரை உயிர்வாழும். மணலில் பள்ளம் தோண்டி நெருப்புக்கோழி ஓட்டையிடும். இதன் முட்டை மிகப் பெரியது. முட்டை, 12 கோழிமுட்டைகளின் அளவுக்கும்! முட்டை ஓடு கடினமானது. இந்த ஓடுகளில் ஆபிரிக்கப் பழங்குடி மக்கள் சிலர் உண்கலகப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

நெருப்புக்கோழியை எளிதில் பழக்கலாம். பழக்க நெருப்புக்கோழிகளைக் கொண்டு ஓட்டப் பந்தங்கள் நடத்துவது உண்டு. இது மிக வேடிக்கைகளைக் கொடுக்கும்.

# செய்து பாருங்கள்!



கனரல் தனித்தனியே வகுத்த போது ஒவ்வொன்று மிச்சம் வந்தது. ஆனால் அந்த ஐந்து இலக்கங்களையும் ஏழால் வகுத்த போது மிச்சமே வரவில்லை. அந்த ஐந்து இலக்கங்களும் யாவை?

3) அனுஷாவின பூனை நிறையக் குட்டிகளைப்போட்டிருந்தது. சில குட்டிகள் வெள்ளை வெள்ளை என்று வெளுப்பு. சில கண்ணங்கரேஷ் என்ற கறுப்பு. ஒவ்வொரு கறுப்புப் பூனைக் குட்டியை எடுத்தாலும் அதற்கு ஒரே எண்ணிக்கையான வெள்ளைச் சகோ தரர்களும், கறுப்பு சகோதரர்களும் உள்ளன. ஒவ்வொரு வெள்ளைப் பூனைக்குட்டியை எடுத்தும் கொண்டாலும் கறுப்பு நிறச் சகோதரங்கள் வெள்ளையை விட இருமடங்காக இருந்தன. அப்படியானால் மொத்தம் பூனைக் குட்டிகள் எத்தனை? அவற்றில் எத்தனை வெள்ளை? (விடைகள் X1 ஆம் பக்கத்தில்)

# சரிபாதி!

ஆணும் பெண்ணும் சரிபாதி சிவனும் உமையும் சரிபாதி பெட்டியும் மூடியும் சரிபாதி பூவும் மொட்டும் சரிபாதி

வானமும் நிலமும் சரிபாதி அன்னையும் தந்தையும் சரிபாதி ஆளும் உடையும் சரிபாதி வீடும் முற்றமும் சரிபாதி

பகலும் இரவும் சரிபாதி உடலும் உயிரும் சரிபாதி இருளும் ஒளியும் சரிபாதி இன்பமும் துன்பமும் சரிபாதி!

— ம. துவாரகா —  
(ஆண்டு 4, சுண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி)

# பாசமிகு உயிர்கள்

சின்னக் கோழிக் குஞ்சுகள் தீனி போடத் தாயுடன் என்னை நோக்கி வந்துமே இரையைக் கையில் தேடுமே.

பாலைக் குடிக்கக் கன்றுமே பசுவைத் தேடி ஓடுமே வாலைக் கிளப்பித் துள்ளுமே வந்து என்னைத் தள்ளுமே.

பூனை கண்ணை மூடியே பாலைக் குடிக்கப் பார்க்குமே நானெழுந்து நடக்கவே நடுவிற கண்ணைத் திறக்குமே.

ஜெ. தாட்சாயினி  
(ஆண்டு 4, மட்டுவில் கமலாசனி வித்தி.)

# நத்தையாரே!

நத்தையாரே நத்தையாரே அத்தை வீடு பயணமோ? அத்தை வீடு போக முதுகில் தண்ணீர்க்குடம் வேணுமோ?

அத்தையார்க்கு நீர் சுமக்கும் நத்தையாரே வாருங்கள்! மெத்த வழியில் நீரும் சிந்தும் மெல்ல மெல்லச் செல்லுங்கள்.

தருமலிங்கம் வாகினி  
(ஆண்டு 4, சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலை)

# பாலை

சின்னச் சின்னப் பாலை சிறிய நல்ல பாலை வண்ண வண்ண ஆடை அணிந்திருக்கும் பாலை!

நான் அருகில் சென்றால் கண்சமிட்டும் பாலை கள்ளம் இல்லா நெஞ்சை கொண்டிருக்கும் பாலை!

கு. பிரதீபா  
(ஆண்டு 5, ஸ்ரீ சோமாஸ் கந்தகல்லூரி)

# உலகோர் மதிக்க வாழ்ந்திடு

அரட்டைப் பேச்சைத் தள்ளிடு அறிவால் உலகை வென்றிடு ஆசை அழிக்கும் தெளிந்திடு அன்பே அணைக்கும் தேர்ந்திடு

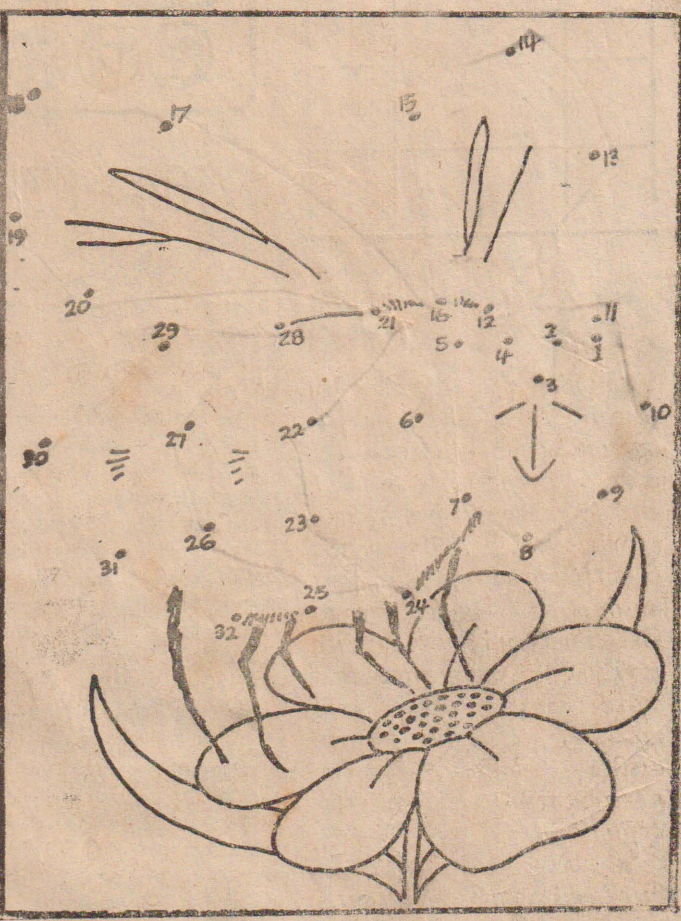
படிப்பே நன்று அறிந்திடு பண்பே உயர்வு புகழ்ந்திடு பெரியோர் வழியில் சென்றிடு பெருமை கிடைக்கும் உணர்ந்திடு

கருணையுள்ளம் கொண்டிடு கற்றோர் அறிந்து சேர்ந்திடு கரத்தை இணைத்துச் சென்றிடு காலம் வாழ்த்தும் மகிழ்ந்திடு

உதவாப் பொய்யை மறந்திடு உயர்த்தும் உண்மையை மதித்திடு உயர்வு நெறியைப் போற்றிடு உலகோர் மதிக்க வாழ்ந்திடு

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org

# சுறுசுறுப்பான பிராணி!



சுறுசுறுப்பான பிராணி ஒன்று இங்கு ஒளிந்தள்ளது. அதனைக் கண்டுபிடிப்பதாயின் ஒன்று முதல் 32 வரையான இலக்கங்களுக்குரிய புள்ளிகளை ஒழுங்கு முறையில் இணையுங்கள்.



# சத்தமிடுபவர் யார்?



இப் படத்தில் இருப்பவர் சத்தமிட்டு குரல் எழுப்புகிறார். அவர் யார் எனத் தெரிவிக்கிறார்? இல்லையாயின் ஒன்று முதல் 38 வரையான இலக்கங்களுக்கு உரிய புள்ளிகளை ஒழுங்கு முறையில் இணைத்துப் பாருங்கள்.

# உங்களுக்குத் தெரியுமா?

1) ஒரு நத்தை பத்து அடி ஆழக் குழியிலிருந்து நில மட்டத்திற்கு ஏறி வருகின்றது. ஐந்து நிமிடத்தில் மூன்று அடி ஊர்ந்து ஏறும் நத்தை அதற்குள் இரண்டு அடிசுறுக்கியும் விடுகின்றது. நத்தை குழியிலிருந்து வெளியே வர எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்?

2) ஒரு பொற்கொடலர் நீளமான ஒரு தங்கச்சங்கியை உருவாக்கினார். அதிலிருந்து ஒரே அளவுள்ள துண்டுகளை வெட்டி நெக்லஸ் செய்வது அவரது திட்டம். அவர் உத்தேசித்திருந்த அளவை விட 5 சதம மீற்றர் சிறிதாக நெக்லஸ்களை உருவாக்கினாரானால்மேலும் அதிகமாக 2 நெக்லஸ்களை கிடைக்கும். ஆனால் 10 சதம மீற்றர் அதிக நீளமாகச் செய்தால் அவர் திட்டமிட்டதைவிட 3 நெக்லஸ்கள் குறைவாகக் கிடைக்கும். அப்படியானால் அவரிடமுள்ள நெக்லஸ்களின் மொத்த நீளம் என்ன? (விடை X1 ஆம் பக்கத்தில்)





# சிவசர்ச்சலம்பம்

**புதிர்ப் போட்டி இல. 57**

1	2	3		4	5	6
7			8			
9			10			
		11				12
	13				14	
15				16		
17		18	19			20
		21				

சொற்சிலம்பம் இல. 57  
சஞ்சிவி,  
861, கஸ்தூரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

பெயர்: .....  
விலாசம்: .....  
இங்கே வெட்டுக

முடிவு திகதி: 10-07-1998

**இடமிருந்து வலக்**

1. இடுக்குப் பேச்சை இப்படி அழைப்பர். 4. ஒத்தாசை. 7. சுவடு. 8. பாகஞ் செய்தல். 9. வீறுடன் தோன்றும் தன்மை. 11. தோடு. 13. திருமணத்தால் இணைந்த சோடி. 14. நீர் நிலை. 15. குழம்பு போன்றது. 16. மனை. 17. சிறு பூச்சி இது. 19. மறு. 21. மரங்கள் அடங்கிய உயிர் பிரிவினை தொகுதி.

**மேலிருந்து கீழ்**

1. நூறு செய்யுள் கொண்ட பிரபந்தம். 2. சுயிற்று இழை. 3. வீண்டம்பம். 4. பார்வதி. 5. கிருபை. 6. முற்கால ஆயுதங்களில் ஒன்று. 8. இணங்கு. 10. மரம் அறுக்க உதவுவது. 12. வேழம். 13. தகுதியுடைய தன்மை. 14. தியைத் தண்டினால்..... 15. மிதியடி. 16. அறநெறி தவறிய அரசு நிச்சயம்..... 18. தந்தை. 19. பெருக்கல் குறி. 20 உண்.

சொற்சிலம்பம் 55 — விடைகள்

**இடமிருந்து வலம்**

1. உதைபந்து. 5. அடி. 7. குலம். 8. வைபவம். 10. தம்பதி. 12. தம்பி. 13. ரதிதேவி. 15. ஆம். 16. நாகை. 17. சாண். 18. அன்பன். 20. படிவம். 22. தகுதி. 24. குமாரர்.

**மேலிருந்து கீழ்**

1. உருதல். 2. தைலம். 3. பம்பரம். 4. துவை. 5. அவம். 6. தும்பிக்கை. 9. பதவி. 11. திதி. 14. தேவன். 15. ஆண்டி. 16. நான்கு. 17. சாபம். 18. அம்மா. 19. பதர். 21. வகு. 23. திறை.

பல நூற்றுக்கணக்கான வாசக நேயர்கள் இப்போட்டியில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியுள்ளனர். அவர்களில் அதிர்ஷ்டச் சீட்டிழைப்பு மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதல் மூன்று அதிர்ஷ்டசாஸிகளின் விவரம் வருமாறு:—

- ★ **முதற்படிசை:** பொ. பவானந்தன், தபாற் கந்தோர், காங்கேசன்துறை.
- ★ **இரண்டாம் படிசை:** றஜிதா சிவநேசன், வியாபாரி மூலை, பருத்தித்திறை.
- ★ **மூன்றாம் படிசை:** திருமதி ரோ. திசவீரசிங்கி, 60, 'ஏ' கோவில் வீதி, கண்டிக்குளி.

இவர்கள் மூவருக்கும், சரியான விடைகளை எழுதிய ஏனைய சகல வாசக நேயர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.

புதிர்ப் போட்டிக்கு விடைகளை அனுப்பும்போது கடித உறையின் இடது பக்க மேல் மூலையில் போட்டியின் இலக்கத்தைத் தவறாமல் குறிப்பிடவும்.

சரியான விடைகளை அனுப்பியவர்களில் மூன்று பேர் குலுக்கல் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பரிசுகள் வழங்கப்படும். கடிதம் கிடைத்தவுடன் நேரில் வந்து பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வாம்.

ஆசிரியரின் தீர்ப்பே முடிவானது. உதயன்/சஞ்சிவி ஊழியர்கள், அவர்களது குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கும் போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாது.

- முதற் பரிசு:— ரூபா. 150. 00
- இரண்டாம் பரிசு:— ரூபா. 100. 00
- மூன்றாம் பரிசு:— ரூபா. 80. 00

★ புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் 56 இன் முடிவுகளை அடுத்த வார சஞ்சிவியில் வெளிவரும்.

# ஊக்கத்துடன் உழைத்ததால் உயர்ந்த உத்தமர் எடிசன்!

ஏழைக் குடும்பங்களில் பிறந்தவர்களில் பலர் மனித சூழல் பயன்பெறும் வகையில்தான் மாபெரும் சரிசாரியர்களைச் சாதித்திருக்கிறார்கள்.

கிராமபோன், மின்சார சக்தியைப் பயன்படுத்தி ஓடும் டிராம் வண்டி, மின்சார விளக்கு, சினிமா போன்றவைகளை உலகிற்கு தந்தவர் விஞ்ஞானமேதை தோமஸ் அல்வா எடிசன்.

அவரும் ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்து வறுமையின் கோரப்பிடயில் சிக்கிப் பிழியப்பட்டு, இளமைப் பருவத்தில் தாங்கமுடியாத அவமானங்களையும் கஷ்டங்களையும் சண்டவர்தான்.

எடிசன் ஓர் ஏழைக்குடும்பத்தில் 1847 ஆம் ஆண்டில் பிறந்தார்.

அவர் பள்ளியில் மூன்றே மாதங்களுடன் படிக்க முடிந்தது.

எடிசன் படிப்பில் எந்தவித ஆர்வமும் காட்டாமல் பள்ளியில் கடைசி மாணவனாக இருந்ததாக அவருடைய பள்ளி ஆசிரியர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

பள்ளியில் படிக்காத எடிசன், உலகப் புகழ் பெறும் மாபெரும் ஆராய்ச்சியாளனாக உருவெடுக்கப் போகிறார் என்பதை அந்தக்காலத்தில் யாரும் நம்பியிருக்கமாட்டார்கள்.

சிறு மாணவனாக இருக்கும்போதே எடிசனுடைய மனம் புதுமைகளைப் பற்றி நினைத்து ஆராய்ந்து செயல்பட்டு வந்திருக்கிறது.

அவர் சிறுபையனாக இருக்கும் போது, பறக்கும் பூங்களை உணவில் கண்டு வேலைக்காரிக்குக் கொடுத்து சாப்பிடவைத்து, அவளால் பறக்க முடிகிறதா என்று ஊன்றிக் கவனித்திருக்கிறார்! நண்பனுக்கு வெடிமருந்து கொடுத்து, அதை வெடிக்க வைக்கும்போது, தன் நண்பனாலும் சிதறும் பலூன் துண்டுகளைப் போன்ற பறக்க முடியும் என்று நினைத்திருக்கிறார்.

வேலையில் சேர்ந்து சம்பாதிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டதால், எடிசன் ஓடும் ரயில் வண்டியில் மிட்டாய், சொக்லெட் போன்றவைகளை விற்கும் பணியைச் செய்துவந்தார்.

அந்தக் காலத்தில் செய்தி கேள் மிகவும் தாமதமாக தெளிவந்தன. செய்திகளை தந்தி மூலம் பெற்று வரும் தன் நண்பனிடமிருந்து அன்புக் கடிதைச் சேகரித்து, ஓடும் ரயிலிலேயே ஒரு சிறு அச்சு இயந்திரத்தில் மூலமாக அச்சிட்டு, செய்தித்தாளில் அந்தச் செய்திகளை வெளிவருவதற்கும் முன்பே மக்களுக்கு அவற்றைக் கிடைக்கும்படி ஏற்பாடு செய்து வந்தார்.

ஒரு முறை ஓடும் ரயிலில் அவர் பொஹிபுலைப் பற்றி ஆராய்ச்சிகள் செய்து வரும் போது நெருப்புப் பிடித்துக் கொண்டது. அதன் காரணமாக அவருடைய ரயில் பெட்டி எரிந்து அச்சு இயந்திரம், ஆராய்ச்சிப் பொருள்கள் உட்பட அனைத்தும் பஸ்பமாகி விட்டன. அதனால் அவரை ரயிலில் வேலை செய்யவர வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டார்கள்.

அதற்கு பின்பு அவர் தந்தி அலுவலகத்தில் வேலைக்குச் சேர்ந்தார். அவர் அங்கு தந்தி அனுப்புவதில் பல நவீனமான புதிய முறைகளைக் கண்டுபிடித்தார். ஒரே சம்பியின் மூலம் எதிர்திசைகளில் இருந்து ஒரே சமயத்தில் இரண்டு செய்திகளை அனுப்பும் ட்யூபலெக்ஷன் டெலி கிராஃப் முறையைக் கண்டுபிடித்தார். இரண்டாம் உழைப்பு திறமை இதைப் பற்றி

ரண்டாவது வயதில் அவர்கையில் பணமிசூலாமல் அமெரிக்கா வந்துசேர்ந்தார்.

நியூயோர்க் நகரில் வேலை தேடி நெருத்தி நெருவாக அலைந்து வந்தார்.

ஆனால் யாரும் அவருடைய ஆராய்ச்சிகளில் ஆர்வம் காட்டாமல் அவரைத் திருப்பி அனுப்பிவந்தார்கள்.

அப்போது அவர் ஒரு பெரிய கட்டிடத்தில் மிகவும் சிறிய ஓர் அறையில் தங்கியிருந்தார்.



அந்தக் கட்டிடத்திலிருந்து ஒரு பெரிய நிறுவனத்தின் 'டிரான்ஸ்டமிட்டர்' கெட்டு விட்டது. அப்பொழுது பல அவசரமான செய்திகள் அனுப்பவேண்டிய இருந்ததால், அந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் பொறுமையின்றித் துடித்துக் கொண்டிருந்தார். இஞ்ஜினியர், மெக்கானிக்குகள் தவறு எங்கு இருக்கிறது என்று தெரியாமல் முழித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.



அப்போது எடிசன் அங்கு சென்று டிரான்ஸ்டமிட்டரை தான் சரி செய்து கொடுப்பதற்காக கூறினார்: ஒரு 'ஸ்பிரிங்' உடைந்திருப்பதைக் கண்டுபிடித்து அதை மாற்றி சில நிமிடங்களில் குள் டிரான்ஸ்டமிட்டர் நன்கு இயங்கும்படி செய்தார்.

அந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் மாதம் 300 டாலர் சம்பளத்தில் எடிசனுக்கு வேலை போட்டுக் கொடுத்தார்.

இரண்டு வருடங்களுக்கும் அவர் வேலை செய்து பணம் சேமித்து, சொந்தமாக ஒரு சிறிய தொழிற்சாலையை ஆரம்பித்தார்.

அவருடைய தொழிற்சாலையில் உருவாக்கப்பட்ட சமூகங்களுக்கு மக்களிடையே நல்ல வரவேற்பு இருந்தது. அதனால் அவருக்கு நிறைய லாபம்கிடைக்க ஆரம்பித்தது.

ஆறு வருடங்களுக்குள் 120 புதிய பொருள்களைக் கண்டு பிடித்து அதன் பதிவு உரிமையை எடுத்துக் கொண்டார்.

கிராமபோன், மின்விளக்கு, மின்சார டிராம் போன்றவைகளை அவர் கண்டு பிடித்தார்.

அந்தக் காலத்தில் டெலிபோனில் பேசுவதற்கும் கேட்பதற்கும் ஒரே கருவியை உபயோகப்படுத்தி வந்தார்கள். எடிசன் டெலிபோனில் பல முன்னேற்றங்களைக் கொண்டு வந்து நிறைய தூரம் பேசும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார்.

பதின்மூன்று வருடங்கள் அவருடன் வாழ்ந்து அவருக்குப் பல உதவிகளைச் செய்து வந்த அவருடைய ஆடிபு மனைவி மேரி இளம் வயதிலேயே இறந்து விட்டார். அந்த துக்கத்தை மறக்க அவர் இன்னும் தீவிரமாக ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டார்.

ஒருமுறை அவர் ரயிலில் சென்று கொண்டிருக்கும் போது ஊனல் வழியாக ஓடி மறையும் காட்சிகளை ஊன்றிக் கவனித்தார். அப்போதுதான் 'ஓடும் சினிமாவைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் அவர் உள்ளத்தில் முதன்முறையாக உதித்தது. மிகவும் பாடுபட்டு உழைத்து அவர் சினிமா வைக் கண்டு பிடித்தார்.

அவர் நிறைய விஷயங்களை ஆராய்ந்து பல புதியவைகளைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்.

## யார் கர்மயோகி?

அழகு மங்கையொருத்தி ஆற்றுவெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்படுகிறாள். அப்போது 'நமக்கென்ன!' என்று கரையேறிச் செல்பவன் மனித மிருகம்; 'ஆபத்தி ஆபத்து!' என்று அலறுபவன் பொதுஜனம்; 'ஐயோ பாவம்' என்று முணுமுணுப்பவன் அனுதாபி. 'இறைவனே! இவனைக் காப்பாற்றும்' என்று இறைஞ்சுபவன் பக்தன். இந்தநேரத்திலும் அவளது அழகைக்கொடுக்கக் கவிஞன். 'பெண்கள் நீச்சல் கலையிலும் வல்லவர்களாகத்திகழ வேண்டும்' என்று முழங்குபவன் சீர்திருத்தவாதி. 'ஆற்றில் குளிக்கப் பாதுகாப்பில்லை' என்று அரசு சாடுபவன் எதிர்க்கட்சிக்காரன். 'எவ்வளவு இழப்பீட்டு நிதி வழங்கலாம்?' என்று ஆலோசிப்பவன் ஆளும் கட்சிக்காரன். காப்பாற்றும் முயற்சியில் உயிரிழப்பவன் தியாகி. திடுமென்று ஆற்றில் குதித்து அவன் கூந்தலைப் பிடித்து இழுத்து வந்து கரையேற்றிவிட்டுப் பிரிந்து செல்பவன் கர்மயோகி. ★

# முற்பிறப்பு...

(VI ஆம் பக்கத் தொடர்) டன் தனது சமையல் அறை, படுக்கை அறை, கழிப்பறை, ஆகியவற்றை சரியாகக் காட்டினார்.

இந்த வீட்டிற்குவருவதற்கு முன்பு, இவர்கள் வசித்த வேறு வீட்டையும் பார்க்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார். அதையும் பார்த்துவிட்டு வந்தார்கள். தன் வீட்டில் ஒரு கிணறு இருந்ததாக டில்லியில் ஒரு முறை குறிப்பிட்டிருந்தார். "அந்தக் கிணறு எங்கே இருக்கிறது?" என்று கேட்டார்கள். உண்மையில் அதை மறைத்துக் கொடுத்தான் இவளிடம் அதைக் கேட்டார்கள். இவளோ, அதைக் கண்டுபிடித்த வீட்டார்.

அதேபோல வீட்டில் எங்கே பணத்தைப் புதைத்து வைத்திருப்பதாகக் குறிப்பிட்டிருந்தான் அவ்வா? தோண்டிப் பார்த்தபோது அங்கும் பணம் இல்லை. ஆனால் இவளோ நிச்சயம் அங்கும் பணத்தை புதைத்ததாகச் சாதித்தார்.

"உண்மையில் நான்தான் அந்தப் பணத்தைக் தோண்டி எடுத்தேன்" என்றான். — என் கணவன் சோதர்நாதி ஓப்புக் கொண்டான்.

பின்னர் சாந்திதேவி என்ற சிறுமியை போன ஜென்மத்தில் அவளுடைய பெற்றோர்களைக் காட்டுமாறு குழு உறுப்பினர்கள் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

அவசரத்தில் தன்னுடைய வீட்டிற்குச் சென்ற சாந்தி தேவி, தன் தாயாரைப் பார்த்து அதை என்று அறி முசப்படுத்திவிட்டாள். பிறகு அவளே உணர்ந்து, "அத்தை அலை. இவர்கள்தான். என் தாயார்" என்று அவளே கூறினார்.

தாயாரும், மகனும் கண்கலங்கி ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டார்கள். பிறகு அந்த ஊரி லுள்ள முக்கியமான வீடுகளையும், பிரதான கோயில்களையும் அடையாளம் காட்டினார். குழு உறுப்பினர்கள் முழுமையாகத் திருப்தி அடைந்தார்கள். இந்தச் செய்தி உலகமெங்கும் பரவற்று.

சிலர் மட்டும்தான் அதனை ஒரு மோசடி என்று விமர்சனம் செய்தார்கள். அதற்குப் பிறகு பிரபலமான ஒரு எழுத்தாளர், சாந்திதேவியை யாருக்கும் தெரியாமல் மறுபடியும் டில்லியிலுள்ள மதுராவிற்கு அழைத்துச் சென்று சரி பார்த்து விரும்பினார்.

1936 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 2 ஆம் திகதி சாந்தி தேவிக்கு 10 வயது நடந்தபோது, மீண்டும் மதுராவிற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். மீண்டும் அவை சொன்னது அனைத்தும் உண்மையாயிற்று.

1936 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் பி. சி. நாகதா என்ற நாத்திகர், சாந்தி தேவியை சந்தித்து அவருடைய சந்தேகங்களை எல்லாம் எழுதி வெளியிட்டார். அதன் பின்னர் 1987 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 27 ஆம் தேதி டாக்டர் கிரீடி, சாந்திதேவியைச் சந்தித்தார். அதன் பிறகு நான்கு நாட்கள் கழித்து தனது 61 ஆவது வயதில் சாந்திதேவி தனது இரண்டாவது பிறவியில் இறந்தபோனார்.

முன்றாவது பிறவியாக இவள், எங்கே பிறந்திருக்கிறாள் என்று இதுவரை எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால் அதேசமயம், இதை ஒரு மோசடித்தனமாகவும் கருத முடியவில்லை. இதைப் பற்றி கருத்துக் கூறலையில் டாக்டர் கிரீடி, ஒரு சம்பவத்தை கேதர்நாதினுடைய நண்பன் மூலமாகக் கேட்டு, பெற்று விவரித்தார். அதற்கு மிக அந்தரங்கமான ஒரு சம்பவம்.

சாந்தி தேவியைச் சந்திப்பதற்காக டில்லி வந்த கேதர்நாதி, அந்தச் சிறுமியை சந்தித்த பிறகு விருந்துசாப்பிட்டார்கள். பிறகு எல்லோரும் உறங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். ஒரு அறையின் கேதர்நாதி, மகன் நவனிதி, கேதர்நாதிதின் புதிய மனைவி, அவர்களோடு சிறுமியாக சாந்தி தேவியும் தங்கியிருந்தார்.

எல்லோரும் உறங்கிய பிறகு, சிறுமி சாந்தி தேவியைக் கூப்பிட்டு, கேதர்நாதி ஒரு சேர்வி சேட்டான். "சென்ற ஜென்மத்தில் உங்களைப் பற்றிச் சொல்ல வேண்டும் என்று சொன்னீர். உண்மையில் என்ன மனைவியாக இருந்தீர்? அப்போது காலில் அடிப்பட்டு, உங்களுக்கு எலும்பு முறிவு ஏற்பட்டது. அதைக் காரணமாக முகம் பிரசவம் கடைபிடிக்க வேண்டியிருந்தது. அப்படிப்பட்ட நிலைமையில் நான் உங்களைப் பற்றிச் சொல்ல முடியுமா?" என்று சிறுமி சாந்தி தேவியிடம் கேட்டாள். சிறுமி சாந்திதேவி எலும்பு முறிவுக்குள்ளான தான், கணவனோடு எப்படி தாம்பத்திய உறவு மேற்கொண்டாள் என்பதை முன்னைய ஜென்மத்தில் தனக்குக் கணவனாக இருந்த கேதர்நாதிடமே விவரிக்கார். அதைக் கேட்டவுடன் கேதர்நாதி பிரமித்துப் போனார்.

இதைச் செய்தியை கேதர்நாதிதின் நண்பன் மூலமாக டாக்டர் கிரீடி தெரிந்து கொண்டார். சாந்தி தேவியினுடைய இந்த மறுபிறப்பு நினைவாற்றல் ஆராய்ச்சியாளர்களையும், குறிஞ்சிகளையும், பகுத்தறிவுவாதிகளையும் சிந்திக்கவும், சிதைக்கவும் வைத்தது.

கவீடனிலிருந்து கோனர் ஸ்டிராண்ட் என்ற ஒரு நாத்திகவாதி, இந்தியாவுக்கு வந்து இந்த மோசடியை அம்

பலப்படுத்துவதாக சவால் விட்டார். அப்படிப்பட்டவர், இந்த விடயத்தை முழுமையும் ஆராய்ச்சி செய்த பின்னர், "மறுபிறப்பு என்பது சாந்தி தேவியின் விஷயத்தில் முழுக்க முழுக்க நிரூபணமாகியிருக்கிறது என்பதை ஒத்துக் கொள்கிறேன்!" என்று நேர்மறாக எழுதினார்.

# இந்தவார...

(VIII ஆம் பக்கத் தொடர்) இழுப்பு, இடுப்புலி, கல்வீரல் மூன்று தண்டிக்காத நேர், வயிற்றுப் பொருமல், வாய்வுத் தொல்லைகள் அடிக்கடி இருக்கும். அடிக்கடி தேகப்பயிற்சி செய்து வரவும். சுகம் வரும்.

★ அதிர்ஷ்டநாள்: வியாழன், வெள்ளி.

மகரம்: ஆடம்பரத்தால் எதுவும் ஆகிவிடாது. காரியத்திலே கண்ணாடு இருக்காது. இவாபம் இலாப அலுவல்களால் வேதனையும், காலநேரமும் தான் வீணாகும். தொழில் ஸ்தானத்திலே பொருள் சஷ்டம் கொடுக்க வாய்ப்பு ஏற்படும். மேலதிகாரிகள் உதவியாளர்கள். மற்றவர்களின் அலுவல்களில் தேவையற்றுத் தலையிட்டு வேதனை தரத் செய்யும். வயிற்றுக் கோளாறு, கிருமித் தாக்கம், வாய்வுத் தொல்லைகள், வாதப்பிடிப்பு, நரம்புத் தளர்ச்சி என வந்துதற்கள் வரலாம். நல்ல காற்றோட்டமான இடங்களுக்கு சென்று வாருங்கள்; சுகம் கொடுக்கும்.

★ அதிர்ஷ்ட நாள்: திங்கடி, வியாழன்.

# ஊன் முற்பிறப்பு...

(III ஆம் பக்கத் தொடர்) ★ பதில்: இசை நரம் பொறுப்பாளிகள் உண்மையில் ஒரு செயற்கைக் காலையைச் செய்வதற்கு ரூபாய் 4 ஆயிரம் முதல் ரூபாய் 6 ஆயிரம் முச்சக்கர வண்டி செய்வதற்கு ரூபாய் 11 ஆயிரமும் செலவாகின்றன. ஆனால் நாம் அவற்றை பெறுபவர் வசதி படைத்தவராக இருந்து அவர் தாமதமுள் வந்தால் ஒருவரிடமிருந்து 3 ஆயிரத்து 500 ரூபாயை நன்கொடியாகப் பெறுகிறோமே தவிர எவரையும் கட்டாயப்படுத்தவில்லை — பணம் செலுத்தவில்லை என்பதற்காக நாம் யாருக்கும் "இல்லை" என்று கை விரிப்பதுமில்லை. உண்மையில் வறுமையில் வாடுபவரையின் இவ்வசமாக எதனையும் பெறமுடியும். இது மக்களின் அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் தெரிவதில்லை. இதனால் அங்கு சென்றால் பணம் கேட்பார்கள் என்ற ஒரு தப்பிப்பிராயம் மக்களிடையே நிலவுகிறது. எமது நோக்கம் கைசாலை இழந்தவர்கள் மறு வாழ்வு பெறவேண்டும் என்பதே. அதனை எமது நிறுவனம் குறைந்த வளங்களில் மத்தியிலும் தன்னிறைவுடன் சேவையாற்றி வருகிறது. சமூகத்தில் அனைத்துத் தரப்பினரையும் உயிர்த்தம் எழுப்பி உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்று நாம் பெற்றுள்ளோம் என்பதை எமது பேரவா

★ அதிர்ஷ்டநாள்: திங்கடி, வியாழன்.

மீளம்: அதிக யோசனைகளை விட்டுவிட்டு உறுதியுடன் சரில் கண்ணாக இருக்க. இயல், இசை, நாடகங்களில்

வலப்படுத்துவதாக சவால் விட்டார். அப்படிப்பட்டவர், இந்த விடயத்தை முழுமையும் ஆராய்ச்சி செய்த பின்னர், "மறுபிறப்பு என்பது சாந்தி தேவியின் விஷயத்தில் முழுக்க முழுக்க நிரூபணமாகியிருக்கிறது என்பதை ஒத்துக் கொள்கிறேன்!" என்று நேர்மறாக எழுதினார்.

★ அதிர்ஷ்டநாள்: வியாழன், வெள்ளி.

மீளம்: அதிக யோசனைகளை விட்டுவிட்டு உறுதியுடன் சரில் கண்ணாக இருக்க. இயல், இசை, நாடகங்களில்

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

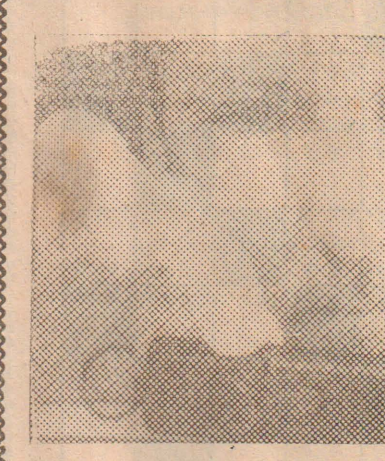
ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

ஆண்குண்டு முதல் சாதாரண சாமானியன் செயல்களைக் கிடக்கும் நாட்டு வெடிகுண்டு வரை அனைத்தும் அறிவுத்தொழிவகுக்கும் அறிவு வளர்ச்சியில் இடம் பிடிப்பவ. இந்தப் பட்டியலில் தற்போது சேர்ந்துள்ள துப்பாக்கி.

# சாவிக்கொத்தல் சீறிய துப்பாக்கி

அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.



அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.

அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.

அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.

அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.

அறிவியல் வளர்ச்சியின் அரிய கண்டு பிடிப்புகள் ஆகும் பூர்வமான வழிகளுக்கும் புகழ்பெறும் அதே நேரத்தில் அழிவுப் பாலைக்கும் வழி வகுப்பதாக இருக்கின்றன.

வழக்கமான பெயர் பொறித்த அச்சுவது பொம்மைகளைக் கொண்ட சாவிக்கொத்துகள் மட்டுமே பரிசீலனா அனைவருக்குமே இந்த சாவிக்கொத்து துப்பாக்கி அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியதில் வியப்பில்லை.

சாவிக்கொத்து துப்பாக்கி வடிவமைக்கப்பட்ட விசுவகீர்த்தி மில் ஆராய்ச்சி நகர் அஸ்திரோலிய கங்கைத் தீவு சாரி நிக்கல் மாஸ்டர். பதியக் குழிப்பகுதி அமைக்கும் பொருள் பிசியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிரிட்டனில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் அதிக எடையுள்ளவர்களாகப் பிறக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் சராசரி எடை 7 லிராக்கல் 5 அவுன் (3.29 கிலோகிராம்) என்று சமீபத்தில் பிரிட்டனில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

பிரிட்டனில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் அதிக எடையுள்ளவர்களாகப் பிறக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் சராசரி எடை 7 லிராக்கல் 5 அவுன் (3.29 கிலோகிராம்) என்று சமீபத்தில் பிரிட்டனில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

பிரிட்டனில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் அதிக எடையுள்ளவர்களாகப் பிறக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் சராசரி எடை 7 லிராக்கல் 5 அவுன் (3.29 கிலோகிராம்) என்று சமீபத்தில் பிரிட்டனில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

பிரிட்டனில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் அதிக எடையுள்ளவர்களாகப் பிறக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் சராசரி எடை 7 லிராக்கல் 5 அவுன் (3.29 கிலோகிராம்) என்று சமீபத்தில் பிரிட்டனில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

பிரிட்டனில் தற்போது பிறக்கும் குழந்தைகள் அதிக எடையுள்ளவர்களாகப் பிறக்கின்றன. ஒரு குழந்தையின் சராசரி எடை 7 லிராக்கல் 5 அவுன் (3.29 கிலோகிராம்) என்று சமீபத்தில் பிரிட்டனில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வு தெரிவிக்கிறது.

# இளமையில் சாதனை

இளமையில் சாதனை படுத்த சாதனையாளர்களின் பட்டியலைக் கட்டந்த வார சஞ்சிமையில் பார்த்தோம். அந்த வரிசையில் மற்றும் சில சாதனையாளர்கள் பற்றிய தகவல்கள் இங்கு தரப்படுகின்றன.

ஃபிளஷ் கழிப்பறைமுறை 1584 ஆம் ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதைக் கண்டுபிடித்த ஹரிங்டனுக்கு அப்போது வயது 23. நெப்போலியனுக்கு டாக்டராக இருந்த லாரி டாமினிஜின் தான் அம்புலன்லை 1792 இல் வடிவமைத்தார். அப்போது அவரது வயது 26.

வாயு நிரப்பப்பட்ட வெப்பமானியை கலீலியோ கண்டு பிடித்த போது அவரது வயது 28. பால்சுல் எக்ஸ்பிரைமும் மிஞ்சி விட்டார். கணக்கில் கூட்டல் முறையை விரைவாகச் செய்வதற்கு அவர் ஒரு கருவியை 1642 இல் கண்டு பிடித்தார். அப்போது அவர் வயது 19.

‘ஷேர்ட்ஹாண்ட்’ (சருக்கெழுத்து) படிப்பவர்களுக்கு பிட்மனைத் தெரியாமல் இருக்க முடியாது. இன்றும் நடைமுறையில் உள்ள பிட்மன் கண்டுபிடித்த சருக்கெழுத்துத்தான். இ. அ. க. 1837 ஆம் ஆண்டு தமது 24 ஆவது வயதில் பிட்மன் கண்டுபிடித்தார்.

# தன்னை வெல்வதே தவம்!

அறத்திற்கும் மறத்திற்கும் இடையிலான நிழல்புத்தம் நெடுக்காலமாக நடந்து வருகிறது. இடைவிடாமல் தொடரும் இந்தப்போரில் அறம் தோற்பது போலவும், மறம் வெற்றி பெறுவது போலவும் ஒரு மாயத்தோற்றம் அவ்வப்போது தோன்றி மறையும். ஆனால் இறுதியில் வெற்றி பெறுவதென்னவோ அமந்தாவே. இந்தக் கோட்பாட்டில் தளராத நம்பிக்கை கொண்ட கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பன், 'வெல்லுமோ தீயனை அறத்தை மெய்மையாகி?' என்ற வினாவின் மூலம் தெளிவான விடையைக் கூறுகிறான்.



அறம் வலிமை மிக்கது. எனவே அது ஆயுதங்களின் உதவியை நாடுவதில்லை. ஆனால் வலிமை குன்றிய மறம் எப்போதுமே பல ஆயுதங்களோடு தாக்கம் களத்திற்கு வரும். ஆனால் வருகிறவேகத்தில் உண்மை, அன்பு, அருள் போன்ற ஆயுதங்களையே சையில் ஏந்திவரும். இவையாவும் அறத்திற்குச் சார்பான படைக்கலன்கள். இறுதியில் இந்த ஆயுதங்களே அறத்திற்குச் சார்பாகப் போரிட்டு, மறத்தை வீழ்த்திவிடும்.

ஆழ்ந்த நோக்கினை உலகில் எப்போது, எக்காலத்திலும் மறம் வெற்றி பெற்றதே இல்லை என்பது தெரிபவரும், தவம் என்பது போற்றல் வாய்ந்த ஒரு கருவியாகும். பொறிபுலனை வெல்லுபவன் இது வந்து பொருந்துகிறது. தவம் என்பது ஆர்வார்க்கு உரிய கருவி.

ஆனால் அறத்திற்கு மாறுபட்ட அரசாங்கங்களிடமும், அரசரிடமும் இந்தத் தவம் எனும் கருவிகள் தாராளமாய்க் குவிந்து கிடந்தன. எனினும் அவர்கள் தோல்வியைத் தழுவினர். தவம் எனும் கருவியை வாங்கத் தெரிந்த அவர்களுக்கு அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறை தெரியவில்லை.



நாம் சில வீட்டு உபயோக சாதனங்களை வாங்கும் போது அவற்றைப் பயன்படுத்துவது எப்படி என்ற குறிப்புச் சீட்டையும் பட விளக்கங்களுடன் தருவார்கள். அதைப் படித்துத் தெரிந்துகொண்டால்தான், அந்த அறிவியல் சாதனத்தை நாம் பயன்படுத்த முடியும். இல்லையென்றால், அந்த அறிவியல் சாதனம் அழிவதோடு. அதைத் தவறாகப் பயன்படுத்திய நம்மையும் அழித்துவிடும். பெரும்பாலான அரசாங்கங்களின் தவம், அவர்களையும் அழித்துத் தானும் அழிந்ததற்கு இதுதான் காரணம் என்று எடுத்துக்காட்டுகிறான் கம்பன்.

பொறிபுலனை வென்று தவம் செய்வோர் பெரும்பாலும் தவறிழைப்பதில்லை. உணர்ச்சி மேலிட்டால் அவர்களைத் தவறிழைக்க நேரிட்டாலும், அருகிலிருக்கும் யாராவது ஒருவர் தலையீட்டு அவரை நல்வழிப்படுத்திவிடுவர்.

சீதையைப் பிரிந்த இராமன், உலகின் மீதே வெறுப்புற்று அதனை அழித்தொழிப்பேன் என்கிறான். இது இரா

மன் இயக்குபகு மாறானது. அப்போது அடிகிருந்த சடாயு இராமனை நோக்கி 'உம்பிழை என்பதல்லால் உலகம்செய் பிழையும் உண்டோ? கொம்பிழை மானின்பின் போய்க்குலப்பழி கூட்டிக் கொண்டாள்' — என்று கூறி, இராமனை நல்வழிப்படுத்துகிறான். இதற்கு இராமன் செய்த தவமே துணை நிற்கிறது. அவன் தவறு செய்யும் குற்றத்தை வந்தாலும், அவனைத் தடுத்த நல்வழிப்படுத்துகிறது. இராவணன் நினை இதற்கு நேர் எதிராக அமைந்து விட்டது.

அவன் தவத்தின் காரணமாகப் பெற்ற ஆற்றலைக் கொண்டே தவறிழைக்கத் தொடங்கிவிடுகிறான். இராமனுடன் போரிட்டுத் தோற்றுத் திரும்பும் இராவணன் நல்வழிப்படுத்தித் தவறுகிறான். ஆனால் அந்த நேரம் பார்த்த அடிகு வந்த மகோதரன் மீண்டும் இராவணனைத் தவறான பாதை தக்கே அழைத்துச் சேர்க்கிறான்.

இராமன் தன்னையும் அறியாமல் தவறு செய்ய முற்பட்டாலும் ஏதோ ஒன்று இடையிலிருந்து தடுத்து நிறுத்திவிடுகிறது. இராவணன் தன்னை அறியாமல் திருந்த முற்பட்டாலும் ஏதோ ஒன்று இடையிலிருந்து மீண்டும் அவனைப் பழைய பாதைக்கே திருப்பிவிடுகிறது. இதற்குக் காரணம் என்ன? இருவரும் செய்த தவம் தான். இராமன் தன்னை வெல்வதற்காகவே தவம் செய்தான். இராவணன் பிறரை வெல்வதற்காகவே தவம் செய்தான்.

தன்னை வெல்லாத ஒருவன் உலகை வெல்ல முடியாது. அப்படியே வென்றாலும் அது தற்காலிக வெற்றியாகவே இருக்கும். இவர்களிடம் சேருகின்ற ஆற்றல் இவர்களையும் அழித்து, இவர்களைச் சேர்ந்தோரையும் அழித்து விடும். இதற்கு இராவணன் மட்டுமன்றி, உலகப் போரிலும், இரண்டாம் உலகப்போரிலும் உலகை வெல்லப் புறப்பட்ட ஒரு சில தலைவர்களும் உதாரணமாகத் திகழ்கிறார்கள். இன்றைக்குப் போர் வெறி கொண்ட திரியும் நாடுகளுக்கும் நாளை இதே கதிதான் நேரப்போகிறது.

இதனான்தான் 'தன்னை வெல்வதே தவம்' என்ற உயரிய கருத்தைக் காண்கடந்து நிற்கும் வகையில் கம்பன் பாடி முடித்தான். இவ்வறித்தார்—துறவறத்தார் அகிய இருதரத்தாரும் செய்யும் தவத்தைக் கம்பன் விரிவாகப் பேசுகிறான். அவற்றையெல்லாம் சுருக்கி ஒரே வரியில் கூறுவதாயின் தன்னை வெல்லுவதே தவம் எனலாம்.

ஒருவன் தன்னை வெல்லும் முயற்சியில் ஈடுபட்டால் அது தவமாய் மலர்கிறது. இதில் மாறுபட்டால் அது அவமாய் முடிக்கிறது.

இப்படித் தன்னையே வென்று உயர் நினைக்கும் தவசீலருக்கு இரண்டு அடிப்படையாகிய பண்புகள் தேவை என்கிறது திருக்குறள். அவற்றுள் ஒன்று, தனக்கு வந்த தூள் பத்தைப் பொறுத்தித் கொள்வது; மற்றொன்று, பிறருக்குத் தூள்பம் செய்யாதிருப்பது—

"உற்றநோய் நோன்றல், உயிர்க்கு உறுகன் செய்மாமை (தவம்—1) அற்றே தவத்திற்கு உரு."

## வி. அசோக்குமரன்

இந்த அடிப்படையை மனதில் நன்கு வாங்கிக்கொண்ட கம்பன், வாய்ப்புக் கிடைக்கும்போதெல்லாம் இக் கருத்துக்கு மெருகூட்டிச் செல்கிறான். தவத்தை முயன்று மேற் கொண்ட சான்றோர் பசுவர்கள் மிகச் சிறந்த இந்த இருவகை அடிப்படையாகிய பண்புகளைப் பெற்றுள்ளனர். ஏனையோர் தமது தவவலிமையைப் பயன்படுத்தி அடுத்தவரை சப்பிப் பதிலிருந்து, அவர்தம் உயிரைப் போக்குவது வரையிலான முயற்சியில் ஈடுபடுத்தி தமது தவத்தில் எளியராகி, மெலிய ராகி விடுவதை எடுத்துக்காட்டுகிறான் கம்பன்.

## அலசீலம்பல்...

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்) கடைப்பிடிக்க முனைந்துள்ள தமிழ்ச் கட்சிகள் ஏனைய மாவட்டங்களிலும் இதே அணுகு முறையைக் கையாள வேண்டும். அவ்வாறு செய்யின் மட்டுமே, தமிழ் அரசியற்கட்சிகளால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதேனும் செய்த தாக ஆகும்.

பிள்ளைகளை, உறவினர்களைக் காணாமல் உயிர் துடிக்கும், பரிதவிக்கும் பெற்றோர்கள் வெளியீட்டுள்ள கருத்துச் சிதறல்களை ஏனைய பெற்றோர் கவனத்திற் கொண்டுவது அவசியம்.

எ.க.கள் பிள்ளைகளின் நிலையை அறிவதற்கு நாம் நடத்தும் போராட்டங்களில் பிள்ளைகளுடன் வாழும் கொடுத்தவைத் ஏனைய பெற்றோர்களும் சேர்ந்து கொண்டால், எமது போராட்டம் வெற்றியளிக்கும் சாத்தியம் மிசவும் உண்டு. இன்று எங்களுக்கு நேர்ந்த கதி நாளை இவர்களுக்கு நேரிடும். வென்று உத்தரவாதம் பெற்று உயிர் கொடுக்க விரும்பும் சயம்? இதனை இவர்கள் ஒரு

கணம் சிந்தித்திருந்தால் எப்போதே எங்களுடன் சேர் கோர்த்திருப்பார். ஆனால் இப்போது நாம் அவர்களை வேண்டுகோள் விடுத்த அழைக்கும் நிலை வந்துள்ளது — என்று காணாமற் போன இளைஞரோடு தவித்துத் தந்தை கண்ணீர் மல்கச் சொன்னார்.

தனது தலையில் கல்லு விழுந்ததன் பின்னர் தான் இரத்தம் வடியும் என்பது தெரியும் என்ற அவளுக்கு எமது மத்தியில் ஊறிப்படிந்துள்ள சுயநலம் இன்னும் சிறிதேனும் கறை நீங்கவில்லை. காணாமற் போன இளைஞனின் தந்தையின் ஆதர்ப்பம் நியாமானது என்பதை ஏனைய கொடுத்தவைத் பெற்றோர்கள் இனி யாவது உணர் வேண்டும்.

தமிழ் மக்கள் படும் அவலங்கள், அவஸ்தைகள், இன்னவையின், இடர்கள் நீங்க வேண்டுமாயின், எங்களிடமுள்ள சுய நலம் ஒழிந்து ஒரு மையாகச் செயற்படும் பண்பு வாழ்க்கையின் எல்லா திறமைகளிலும் மிளிர வேண்டும். அந்தக்காலம் எப்போது? ★

## விடைகள்

VII ஆம் பக்கத்தில் சிறுவர் கூடர் பகுதியில் பிரகரமாகியுள்ள புதிர்க்குக்கான விடைகள் வருமாறு:—  
(1)

11	24	7	20	3
14	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	01	14	22
23	6	19	2	15

(2) 301, 721, 1141, 1561, 1981.  
(3) நான்கு கறுப்புப் பூனைக்குட்டிகளும், மூன்று வெள்ளைப் பூனைக்குட்டிகளும் மொத்தம் ஏழு குட்டிகள். (இந்த ஏழு குட்டிகளில் ஒரு கறுப்புக்குட்டியை எடுத்தால் அதற்கு மூன்று கறுப்பு

மூன்று வெள்ளைச் சகோதரங்கள் உள்ளன. ஒரு வெள்ளைப் பூனைக்குட்டியை எடுத்தால் அதற்கு இரண்டு வெள்ளைச் சகோதரங்களும் நான்கு கறுப்புச் சகோதரங்களும் உண்டாகும். ஆகவே கணக்குச் சரிதானே!

## உங்களுக்குத் தெரியுமா?

(1) நாம் பழம் நிமிடிகள் எடுக்கும். (ஐந்து நிமிடத்துக்கு நத்தை மொத்தமாக ஏறும் உயரம் ஓர் அடி. ஆகவே மூப்பத்தை ந்து நிமிடத்தில் ஏழு அடி ஏறியும். அடுத்த ஐந்து நிமிடத்துக்குள் மூன்று அடி ஏறியும் நத்தை குழிக்கு வெளியே வந்து விடும். குழிக்கு வெளியே வந்தால் மீண்டும் சறுக்குவதற்கு வாய்ப்பில்லாமல் போய்விடுமல்லவா?)  
(2) நீண்ட சுகிலிப்பின் நீளம் 9 மீட்டர். அவர் செய்த யதி திட்டமிட்ட நெகிழ்ச்சி நீளம் 50 சதம மீட்டர்.

(1 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி) உவமையை அழகுக்கு அணியாகவும் அதே நேரத்தில் இன்னும் ஒரு கருத்தைக் கூறும் கருவியாகவும் பயன்படுத்திய தனித்துவம் வள்ளுவருக்கே உரியது.

பிறருக்குப் பயன்படும் செல்வத்தினால் செல்வத்தைக் கறிப்பிட்டுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற மூன்று உவமைகளைக் கையாள்வோர். அயின் மூன்றினும் சிறுசிறு வித்தியாசம் உண்டு.

ஒரு குறளில் உலகுக்குப் பயன்படும் செல்வம் எல்லாம் உலகின் கனம் நீர் நிறைந்தது போன்றது என்கிறார்: ஊருக்கு நடுவே உள்ள ஊரைக் குறித்து ஊரவர் எல்லோருக்கும் பயன்படுவது போல இவ்வளவு செல்வமும் ஊரவர் எல்லோருக்கும் பயன்படுகிறதாம்.

அடுத்த குறளில் ஊர் நடுவே உள்ள பழமரம் பழுக்கி தது போன்றது உலகுக்குப் பயன்படும் செல்வம்தான் பொருள் என்கிறார். ஊருக்கு நடுவே இருப்பதால் ஊரவர் எல்லோருக்கும் அந்த பழமரம் பழத்தைக் கொடுக்கிறது. அதுபோலவே செல்வமும் ஊரவர் எல்லோருக்கும் செல்வத்தைக் கொடுக்கிறான் என்கிறார்.

மூன்றாவது குறளில் மருந்தாகப் பயன்படும் மரத்தைக் கூறுகிறார். மருந்து மரத்தின் இலை மருந்தாகப் பயன்படுகிறது; மருந்து மரத்தின் பட்டை மருந்தாகப் பயன்படுகிறது; மருந்து மரத்தின் வீதை மருந்தாகப் பயன்படுகிறது; மருந்து மரத்தின் வேர் மருந்தாகப் பயன்படுகிறது; மருந்து மரத்தின் உறுப்புக்களை அனைத்தும் மருந்தாகப் பயன்படுகின்றன.

“ஊருணி நீர்நிறைந்தந்தே உலகவாம் பேரறிவானன் திரு”

“பயன்மரம் உள்ளூர் பழுத்தற்றான் செல்வம் நயன் உடையான் கண்படிவன்”

“மருந்தாகித் துப்பா மரத்தற்றால் செல்வம் பெருந்தகையான் கண்படிவன்”

இந்த மூன்று குறள்களில் வரும் மூன்று உவமைகளிலும் சிறுசிறு வித்தியாசம் வைத்துத் தனது தனித்துவத்தைக் காட்டியுள்ளார் வள்ளுவன்.

குளம் தன்னோடு தொடர்பில்லாத மழை நீரைச் சேர்த்து வைத்து ஊரவர்க்குக்கொடுக்கிறது.

பழமரம் தனது அங்கமாகிய பழத்தைக் கொடுக்கிறது.

மருந்துச்செடி இலையாக, பட்டையாக, வீதையாக, வேராக தன்னையே கொடுக்கிறது.

செல்வர்கள் பயன்படுவதில் ஒன்றாயினும் பயன்படும் முறையில் சிறுசிறு வேறுபாடு காட்டிய வள்ளுவரின் அணிநலன் பாராட்டுக்குரியது.

சிலர் தங்களுடைய சிறுமிக் குச் சில நகைகளைப்பூட்டியே அழகு செய்வர். சிலர் பல நகைகளை அணிவித்துத் தான் அழகு செய்வர். சங்கப்புவர்களும் திருவள்ளுவரும் சில அணிகளைக் கொண்டே தமது கவிதை மகளை அவங்கரிக்கும் ஆற்றல் கைவந்தவர்களே.

எத்தனை அணிகள் அணி இலக்கண நூல்களில் கூறப்பட்டாலும் உவமை, உருவகம், தற்குறிப்பேற்றம் முதலிய அணிகளைப் பெருதழக்கில் உள்ளன. பெண்கள் அணிகளில்லாமல் மிகப்பலவகைகள் இருந்தாலும் சில அணிகளை பெருவழக்கில் உண்கின்றன.

