









நல்லூர் தேர்த்திருவிழாச் சிறப்பிதழ்

# நல்லைக் கந்தனின் தேர் உலாக் காண்டு

## வாழ்க்கைக்குருக் கிடைக்கும் அருமருந்து

கீர்த்தி நிறை மூர்த்தி மைக்குக் காரணமாகும்! நல்லூரிக் கந்தனின் திரு ஆகும். கொற்றமுன்பிருந்த காரணத்தையும் மிஞ்சி சகலரும் போற்றுவதும். சுற்குமல் மட்டுமல்ல வட லும், அருநூறு கோணாய், நழுந் தேனாய் முருங்கீர்த்தும் தோய்மை பேணி விரதம் நிருப்பதே நல்லூரின் பெரு அனுஷ்டிப்பதிலும் இருந்து

**மக்களுக்குரியை ஈவாய்!**

கண்ணியாற் கணையினாற் காணாமற் போவதாற் கண்ணிரிலே துடிக்கும் எண்ணிலா அன்பருக் கிணியவே செய்யவே இன்று நீ தேரில் வாராய். மண்ணிலே நல்லராய் மாண்புடன் வாழவே மக்களுக்குரியை ஈவாய் நண்ணியே வேண்டுவோர் நலமெலாம் காத்திடும் நல்லையின் கந்தவேளே!

- சிற்றே

### தேரில் வருகின்றான்

ராகம்: சண்முகப்பிரியா தாளம்: ஆதி பஸ்லவி

தேவரின் குலம்காத்தோன் தேரில் வருகின்றான்! பேரெழில் காண்போம் வாராய் - தோழி!

(தேவ...)

அனுபஸ்லவி

ஆற்றினில் அள்ளுண்டான் அறுவரின் அமுதுண்டான்! அயனரன் அறியாத அரும்பொருள் உரைசெய்தான்!

(தேவ...)

கரணம்

தாய்கண்ட பக்கண்றாய் அடியவர் குதித்தாட மதிகண்ட அலைகடலாய் அன்பர்கள் எழுந்தாட மதுவண்ட கருவண்டாய்த் தொண்டர்கள் சுழன்றாட தாய்கண்ட சிறுசேயாய் மெய்யன்பரி நெகிழ்ந்தாட

(தேவ...)

முனிரு முகத்தொளியில் முழுமதி மறைத்திடவே கூர்மிகு வேலொளியில் கதிரொளி மயங்கிடவே பன்னிரு அருள்விழியில் தாயன்பு தோற்றிடவே பன்னரும் அருள்மொழியில் அமிர்தமும் தோற்றிடவே

(தேவ...)

- ச. முருகையா.

அறியலாம் அழகுறு கோபுரங்களும், அனிசெய்ய மணிக்கோபுரங்களும் நெடிடுயர்ந்த மதிற சுவரும், குழவுள்ள கோகரணமும் தனியகு வாய்ந்தவை, திருக்கேணியும். நந்தவண்டும் பொலிவைக்கொடுப்பனவாகும். தேவ ஸோகமோ என வியக் கைக்கும் குக்கையில் அமைந்து உள்ள மண்டபங்களின் அமைப்பு கல்லூறு தோற்ற மாணவை. அத்துடன் பக்திப் பிரவாகத்தை ஊட்டும் பரிவார மூர்த்திகளும் அமைந்துள்ளமை தனி சு

கோண்டாலிலூரா  
க. தியாகராசா

சிறப்புக் கொண்டது.

நேரக் கிரமப்படி நாளும் ஆறுகாலப்பூசை நடைபெறும் திருத்தலம், வைகறையில் ஓலிக்கும் மணி ஒசையானது வெளுதொலைவுவரை 'ஓம்' எனும் மந்திர ஓலியுடன் கேட்கும் சக்தி உள்ளது. புளினங்களும் ஆர்ப்ப, மணியும் ஓலிக்க புலரும் பொழுதில்

உலகம் விடியும்; மனங்களை தளியும்; மனித வாழ்வும் உய்யும். ஆடம்பரமில்லா வேதியரின் ஒழுங்கும் தேவமுரசொலியாய் பேரினை சிவிர்க்கும்; மெய்யன்பு பெரும்; மேன்மையும்கிடைக்கும்.

ஆலயத்தில் நடைபெறும் அனைத்து விழாக்களும் ஆன்மீகக் கண்ணுக்கிணிய எவாய், பக்திக் கருத்தைக் கவரவைவாய் இருந்தாலும் எல்லாவற்றுக்கும் தலையாகத்தீவிற்கும் தலையாகத்தேராட்டவிழாவே; சண்முகப்பெருமானின் தங்குகத் தேர்ப் பவனி காண்பவர்கள் "கண்ட நியாதன கண்டேன்" என்ற நாவுக்கரசசரின் நிலையை அடைவர் என்பது தின்னம்.

அவன் அறவாலே அவன்தாளி வணங்கி சிந்தைமழை கந்தனை வந்தனை செய்தால் கிருபையைப் பெறவாம். "அமுதால் உன்னைப் பெறவாமே" என மனிவாசகப் பெருமான் உள்ள மெழுகாய் உருகியது போல எவர் மனத்தையும் உருக்கவல்லது,

(6 ஆம் பக்கம் பாரிக்க)

வாய் தோற்றும் | புனிதமானது பூசிக்கும் எவர் மனதையும் ஈர்த்து விழும். விழாக்காலங்களில் நடைபெறும் பூசைகள் மிக நேரத்தியானவை வசந்த மண்டபப்பூசையின் போது நிரை. நிரையாய் மக்கள் இருப்பது வும், திரைச்சிலைகள் விலை பழம் கேட்டுத் துறவேற்ற முருகையனே — உந்தன பதம் போற்றும் எனக்காப்பாய் குமரையனே!

கண்டதும் மனம் கொள்ள கொண்டு வாங்கத் தூண்டும் ஆடை வகைகள் மங்களம் பொங்கிடும் சேலைகளின் சோலை

## ராகம்ஸ் பட்டஞ்சே சோலை

24, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பானம்.

(சி/4545)

நல்லூர் உர்சவகால விற்பனையகம்

பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.

தங்கரதம் ஏறிவரும் தங்கவேலா! எங்கள் குறை திருமையா உமை பாலா!

நாளைய நாகரிகத்தினை இன்றே  
அறிமுகம் செய்து எடுப்புறத் தைப்பவர்கள்

## சிற்றி ரெக்ஸ் & ரெயிலர்ஸ்

(புடைவைத் தினுசுகளின் ராஜமுத்திரை! ரவுஸர் தினுசுகளின் சங்கமம்!)  
73, பெரியகடை வீதி, யாழ்ப்பானம்.

(சி/4550)

நல்லூரான் தேரோடி வருகிறது  
வல்வினை பறந்தோடிப் போகிறது!

விண்ணோடும் மண்ணோடும் இல்லாத வண்ணங்களை  
பட்டோடும் நூலோடும் அளிக்கிறது

## மகாந்தி புலை வையகம்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# அருள் வழங்கும் ஞானக்ருமரன் முருகனை நல்லையில் வணங்கி வாழ்வு பெறுவோம்!

நல்லைக் கந்தன் திருவருளை நினைத்து நானும் துதிக்கும் பேறுபெற்றவர்கள் நான்கள், எனவே பெருமானுடைய மகோற்சவ நாளை வில் அவனருள் பற்றிச் சிந்திப்போமாக:

‘கலியுச வெப்பத்தினின்று உயிர்களைக் காப்பாற்றிக் கருணை பொழிய வல்லவர் முருகப் பெருமானே’ என்ற வியாசர் ஏனைய முனிவர் களுக்கு மொழிந்திருக்கிறார்கள் முருக என்ற அடிப்பதமே

வேல் ஞானத்தின் சின்னம்; மயில் வாகனம் பிரணவ சொருபம்; திருமகங்கள் ஞான அடக்கம்; அவன் வேலைப் போற்றினர்கள் தேவர்கள் அந்த வேல் அவன் எனகின்ற அறியாமையை நீக்கித் தேவர்களாக செய்து.

குருநுடைய மார்பிலப்டட வுடனே அவன் ஞானம் பெற்று சேவலும் மயிலும் ஆகிறான்து வேல் என்பது ஆணவம், கனம், மாயை

என்று பாடி, வேல் துணையாக நிற்கும் தன்மையை அருணகிரிநாதர் விளக்கி

இவர் முருகனிட மிருந்து சும்மாவிருக்கின்ற கக்த்தைப் பெற்றவருடுதன் செயலற்று

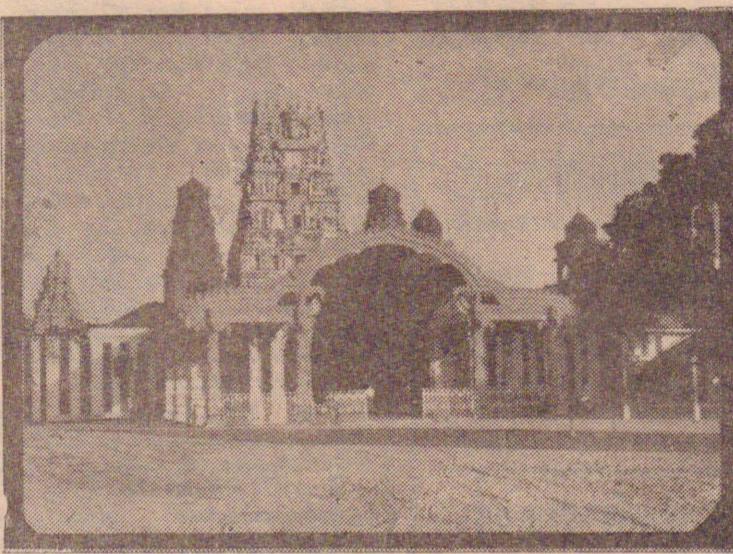
விளங்கு வள்ளி காந்தனைக் கந்தக் கடம்பனைக் கார்மயில் வாகனானைக்

சாந்தனைப்போதும் மறவாதவர்க்கு ஒரு

தாழ்வில்லையே’.

செந்தமிழ் நூல் விரித் தபெருமான் முருகன். அவன் சிறந்த இலக்கணப்புலவன் இறையனார் களவியலுக்கு உரை முடிவு கண்ட வண்டதமிழ் நாட்டில் குறக்குடியில் தோன்றி யதமிழனங்கு வள்ளியம்மையாரிடம் தமிழ்கேட்க விழைத்தான். பேரினைக் கேட்டான், ஊரினைக் கேட்டான், ஊர்க்குத் தெலும் வழியினைக் கேட்டான் அவன் வாயிலிருந்து வள்ளிப்படும் தேனு ரூபிகள் விக்கு வாழுறி நின்றான்.

பேராதரிக்கும் அடியவர்தம் பிறப்பையொழித்துப் பெருவாழ்வும், குபேறும் கொடுக்க வல்லவன் என்பதைப் பின்னைத்தமிழில் அழகாகப் பாடி வைத்தனர்; பாலனியை முருகன் ஞானம் வழங்குந்தன்மையை அருமையாகப்பிள்ளைத்தமிழ் மொழி கிறது இம்மைப்பேறு, மறுமைப்பேறு ஆகிய இரண்டுக்கும் அவனருளே தேவை இவ்வுகில் வேண்டிய வரம் (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)



## சிவத்தமிழ்ச்செலவி தங்கம்மா அப்பாக்குடி

உயிர்களைக் காப்பாற்றும் கருணையுடையவன் என்ற கருத்தை மழங்கிறதோ அந்த முன்று எழுத்துக் களும் உகரமாகிய உயிரை அடக்கி இருப்பன; உரம் காத்தற்றொழிலை விளக்கு அவதுக்கேண்வே முருகன் முக்காலமும் காப்பவன் என்ற இருப்புத்தும் எனதிடத்தும், ஒரு வலத்தும் கருத்தையே நாம் உணர முடிகிறது; அவனுடைய

என்னும் முழுமலங்களையும் போக்க வல்லது;

பெருமானுடைய கீங்கங்கள் அன்னத்திற்கும் ஒரு போற்றி சொன்ன கச்சியப் பர் திருக்கைவேலுக்கு இருதரம் போற்றி சொல்கிறார்கள் ‘தனித்து வழி நடக்கும் எனதிடத்தும், ஒரு வலத்தும் இருப்புத்தும் அருகடேது முருகன் துணையதாகும்’

நல்லை முருகனின் தேர் வருகிறது அருள் பேரோளி வீசி வருகிறது!

★ சகலவிதமான எசன்ல் வகைகள் இனிப்பு, பீடா தயாரிப்பதற்கான மூலப் பொருள்கள் திரவியங்கள் ★ ஆயுர்வேத மருந்து தயாரிப்பு மூலிகை வகைகள் ★ அச்சகத் தேவைக்குரிய பேப்பர், மை போன்ற பொருள்கள்

இன்னும் என்ன வேண்டும்! அத்தனைக்கும் தரம் நாடுவோர் கூடும் இடம்

## பெட்டா எசன்ஸ் சப்பையர்ஸ் & பேப்பர் மேர்ச்சன்ட்

104 (298), ஆஸ்பத்தி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

(ச/ப்படி)

கந்தபுராணக் கருப்பொருளே குகேன நொந்த தமிழன் குறை திருமையா!

ஙங்கிடும் பார்வை கொண்ட உங்கள் வீழிகள் பொங்கிடும் பார்வை பெற வீழிடும்களீட்டம் அதன் ஒளி எங்களீட்டம் என அழைப்பவர்கள்.



## ஏரிக்கணேஷ்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org  
யாழ்ப்பாணம். (ச-4544)

அவன் செயலிலே ஆயிரம், ஆயிரம் பாடல்களை அள்ளிச் சொரிந்தவர் இவர் அலங்காரத்தில் முருகனை அழகுபடுத்தினார்கள்

‘செங்கோட்டுவெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல் வேந்தனைச் செந்தமிழ் நூல் விரித்தோனை

## நல்லைக் கந்தனை தேர்...

(ஐந்தாம் பக்கத் தொடர்)  
வினை களை அறுத்து விலங்கு மனத்தை அழித்து, மலங்களை நீக்க சரவணப் பெருமான் திருத்தே ரில் ஆரோகணித்திருப்பது கண்கொள்ளாக்காட்சி செங்கதி ரோவின் ஒளிப்பட்டுத்தெறிக்க தேர் அசையும் அழகும்; செல் வேளின் கொலுவும், பக்தர்களின் அரோகரா ஒவியும், நாதல்வர இசையும், வேதியர்களின் வேதம் ஒதும் ஒசையும், ஆரணம் ஒதும் அருமையையாக்கி பாமாலையும் ஒரு புறம், அடி அழித்து அருளை வேண்டும் ஆரணங்கு கள் ஒரு புறமுடுவெள்ளமென்கூடும் புடைகுழு தொன்கும் மணிகள் ஒவிக்க தங்கத் தேர்ப்பவனியைக் காணக் கண் கோடி வேண்டும்

‘நான் என்கெய்யும்; வினைதான் என் செய்யும்; எனை நாடி வந்த கோன் என் செய்யும்; கொடுங் கூற்றும் என் செய்யும்; குமரேசனிரு தாஞ்சும் சிலம்பும் சுதங்கையும் தண்டையும் சுதங்கையும் தோன்கும் புறம் எனக்கு முன்னே வந்து தோன்றிட்டனே’ என்ற பாடு வதற்குத் தோன்றும்!

அவன் கழலை நாடி ஜாஞ்சும், கோளும் எதுவும் ஒன்றும் இடர்தராது குருவாய் அருளும் நல்லூர்க் கந்தனைக் கருணை சொல்லுந் தரமன்று; நண்ணினார்க்கு இனிய நாதன் நல்லருடி புரிவான்; நானும் காப்பான் நாடிச் செல்வீர் நலம் பெறவிர!

தேரேறி வருகின்ற தேவாதி தேவனே தேவர் சிறை மீட்டவனே வாராய்

புடைவைத் தினுச்சுகளின் கடல்

சிமாட்டி  
புடைவைக் கடல்  
122, மின்சாரநிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.



(ச/4542)

# நல்லூர்த் தேரைத் தாசித்தால் பக்தனுக்கு தல யாத்திரை செய்யவேண்டிய தேவைய்ஸ்லை

“நல்லூரில் தேரடியில் நான் கண்ட சிவயோகம் சொல்ல முடியாத சுகத் தினைக் காட்டி விடும்”என்ற யோகர் சுவாமிகள் தமது குருநாதன் செல்லப்பரை விவித்துப் பாடியுள்ளார்.  
சமத்திலுள்ள எல்லா ஆலயங்களையும் விட நல்

முதற் செய்தி  
இந்தியாவில் நீதிவாணாக இருந்த கடையிற் சுவாமி கள் ஒரு கைதிக்கு தாக்குத் தண்டனை விதிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்ட போது விசாரியிட்டு மற்ற தண்ணவு தோன்றி விட்டது. “இவனார் நானார்” இவனுக்கு தாக்குத் தண்டனை விதிக்க நானார்” என்ற விசாரணை எழுந்தது. இதன் விளைவால் தன் உத்தியோகத்திற்கு முழுக்கு போட்டார். தன்னையுணர முற்பட்டு சிவன் முத்தராகத் திகழ்ந்தார். சுவாமியின் அடியாரான்

தாமே விதி விலக்காகத் திகழ்ந்தார். மது, மாமிசம் போன்றவற்றையும் விலக்காது ஏற்பார். உருக்கிய மெழுகையும் குடித்தார். கடையிற்சுவாமியின் பெரிய கடையிலும், நல் லூர்த் தேரடிப்பக்கமாகவும் தான் அஞ்சிடனம் செய்தார். இதன் விளைவால் தன் உத்தியோகத்திற்கு முழுக்கு போட்டார். தன்னையுணர முற்பட்டு சிவன் முத்தராகத் திகழ்ந்தார். இவனுக்கு தாக்குத் தண்டனை விதிக்க நானார்” என்ற விசாரணை எழுந்தது. இதன் விளைவால் தன் உத்தியோகத்திற்கு முழுக்கு போட்டார். தன்னையுணர முற்பட்டு சிவன் முத்தராகத் திகழ்ந்தார். சுவாமியின் அடியாரான்

பரிடம் கொடுத்து தலை விற் குடையைப் பிடித்து. “ஓட்டா”என்றார். இதுவே செல்லப்பசுவாமிகளுக்கு தீட்சையாக அமைந்து குருணோதயம் ஏற்படக் காரணமாயிருந்தது.

நல்லூரான் திருவடிக்கே தண்ணை அர்ப்பணித்த செல்லப்பர் அல்லும் பகலும் தமது சித்தத்தை முருகன்பால் வைத்திருந்தார். அர்த்த சாமப்பூசை முடிந்த பின்யாருமிபாமல் அந்தரங்கமாகக் கோயில் முன்றவில் நின்றும், இருந்தும், கிடந்தும், அழுது தொழுதார்.

யோகர் சுவாமிகள் செல்லப்பர் ஞானோகயம் பெற்ற நல்லூர் முச்சந்திகூப்பையில் இருக்கும்போது யோக நாதன் என்ற இளைஞன் இவரைத் தரிசிக்கக் கூன்றான். யோகநாதன் சர்றுச் சமீபத்தில் சென்ற நின்றபோது அவர் மனதில் தோன்றிய கேள்விகளுக்கு எல்லாம் செல்லப்பரிட மிருந்து மறு மொழிகள் கிடைத்தன. சிறிது நேரத்தில் செல்லப்பர் “ஆரடாநீ” எசெ சிறிப்பாய்ந்தார். அன்றே யோகநாதன் செல்லப்பரின் அருளைப் பெற்றார்.

கடையிற் சுவாமிகள் திருந்து பரிஷராக (ஶஹஸ்ராம்பக்கையை மேற்கொண்டு நான்கு வருடங்களுக்குப் பின்யாழ்ப்பாணம் திரும்பினார்.) சாமி பண்ணாதே. சாமி பண்ணால் யாழ்ப்பாணத் தார் தலைக்கு மேலே ஏற்மதித்து விடுவார்கள். என்யோகர் சுவாமியைச் செல்லப்பர் எச்சரித்தும் உள்ளார். “செல்லப்பன் சாமி, தம்பிரான் என்று பேர் வாங்காது விசராங்கப் பிச்சையேற்றுத் தின்றுதான் சாவான்” என்றும் கூறியுள்ளார். செல்லப்பரின் பிதர்ஹல்கள்பெரும் பாலும் பரிபாசைகளாகவே அமையும், தமது ஆசானின் பரிபாசையை அறியாத பாவலரும், நாவலரும் பதறியே போவார் என் யோகர் சுவாமிகள் பாடியுள்ளார்கள்.

செல்லப்பரீக்கும் சுகவீணம் அடைந்து யோகர் சுவாமிகள் செல்லப்பரின் கொட்டிலிருந்து படலையைத் திரக்க மூர்த்தாநீ படலையில் பாரடா படலையில் பாரடா வெளியில்” என்று கர்ச்சித்தார். அவளைவுதான் யோகர்களும் சுவாமிகள் படலையைச் சாத்தி விட்டு வந்துவிட்டார். பிறகு அவர் அந்தப் பக்கம் போகவில்லை. செல்லப்பரின் சமாதியினின் யோகர் சுவாமிகள் ஆல்லும் பகலும் தமது குருவின் நினைவாகவே இருந்தார். ஆசான் நல்லூர் விதியில் அருளிய வாசகங்களை நற்கின்தனை மூலம் தமது அடியார்களுக்கு அளிவி வழங்கி (11ஆம் பக்கம் பார்க்க)



யோகர் சுவாமிகள்

கடையிற் சுவாமிகள், வைத்தியம் முற்றி விட்டது. உடனே அவிழ்த்து விடுவார்கள்” என்று கூறினார். இது வைத்தியம் செய்ய முடியாத பைத்தியம் எனக் கருதி அவிழ்த்து விட்டனர். வைத்தியம் நேரே வந்து நல்லூர் தேர்முட்டியை தன் இருப்பிடமாக்கிக் கொடுத்து.

இப் பைத்தியம் தான் யோகங்குருநாதனுக்கு குருவாக வாய்த்த செல்லப்ப தேசிகராவார். தேரடியில் வீற்றிருந்த செல்லப்பர் தனது விளையாட்டுக்களைக் காட்டத் தொடர்ந்து வோரி தெருவில் வருவார். போவோரை கீழ்த்தரமான வாரித்தைகளால் பேசுவார். சிரித்துக்கொண்டு நல்லூரைச் சுற்றுவார். உள்ளே ஊறி வந்த ஞானப் பெருக்கு வெளியில் வரத் தொடங்கியதை அவதானித்த கடையிற் சுவாமிகள் ஒருநாள் பக்கத்தில் நின்ற கடலைக்காரி யிடம் ஒரு ரூபா வாங்கி வெற்றிலையில் வைத்து செல்லப்



மார்க்கண்டு சுவாமிகள்

மாறு பணித்தார். நாற்பாதாம் நாளி முடிந்ததும் யோகர் உணவு சுமைத்துச் சாப்பிட என்னிச் செல்லப் பரிடம் இருந்த பானை சட்டி வைக்கேட்டார். செல்லப்

## நல்லூர் பெருந்தகையே!

நல்லை நகரு ரூபாயும் ஞானபண்டிதா என்றன் கல்லைநேர் நெஞ்சிகங் காண்கிலனே— எல்லவரும் எதிருப்பார்க் கந்தாநின் எல்லையில் அருட்கருணை பூத்து மினி ருவதெப போது?

★ ★ ★ ★ ★  
பல்லோரும் ஏத்தும் பரம்பொருளே பச்சை மாமயிலூர் சல்லாபனே தமிழ் தந்தவனே உணக்க சார்ந்தவர்க்கு உல்லாசனே நல்லை ஊரினிற் சார்ந்து உறைபவனே வெல்வேலனே உன்றன் மெய்யருள் வேண்டி விரைவுவனே மாறுதலை படைத்த வன்னலே உன்றன் வடிவுகளுடு அறுதலை அடைவது என்று கொல் ஆறுதலை வடிவுகளுக்கு தேறுதலைச் செய்யும் செம்பொருள் தன்னைச் செவிமடுக்கும் பேருத்தைத் தருவது எப்போது நல்லூர்ப் பெருந்தகையே; முட்டுவீல் மு. தம்பையா

புத்தம்புதிய மோட்டார் சைக்கிள்கள், சோலர் வகைகள், சுகல விதமான பற்றறி வகைகள், தரமான அசிட் வகைகள், என்பனவற்றிற்கு நாடவேண்டிய இடம்

**அருள் விநாயகர் மோட்டார்ஸ்**

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

(1/4549)

# இடர்களைய வேண்டி வடம் பிடியோருக்கு

## அருள் தந்து அயமலிக்கும் முருகன்!

"வந்த வினையும் வருகின்ற வஸ்வினையும் கந்தனென்று சொல்லக் கலங்கிடுமே"

ஞானிகள் தமது அனுபவத்தால் கண்ட உண்மை இதை நெக்கு நெக்கு உருபவர் நெஞ்சிலே புக்கிருந்து அருள் சுரப்பவன் கந்தன் ஞான சக்தியாகிய வெளாயுதம் ஞாலும் முழுவதும் வாழும் மக்களுக்கு நல்லருளி வாரித் தருவது.

அபிஷேகக் கந்தன் எனச் சிறப்பித்து அழைக்கப்படும் நல்லார்க்கந்தன் அன்பர் தம் அன்பினால் செப்படுபவன். நல்லார்க் கந்தனின் கால நேரம் தவறாத ஒழுங்கான பூசைகள் ஆயைத்தின் சக

தியை மேலும் வலுப்பெறச் செய்யும்:

ஆற்றாமையால் அருளை சிரிநாதர் மலையில் மீதி குந்து விழுந்த போது தன் தோளிலேயே தாங்கி. அவரது திருப்புகூல் கிறங்கிய வன் சந்தப் பெருமூல்.

'கந்தன்' என்றால் அன்பினால் கட்டுப்பட்டவன் என்று பொருள். அந்தக் கந்தவேனி இன்று பக்தர்களுக்கு ஆனந்தக் காட்சி தர தேரூந்துவருகிறான்; முத்து மணி இரத்தினங்கள் வைத்து இழைத்த அணிகலன்களுடன் மெத்தென்ற கடம்ப மலர் மாலையைத் திருத்தோளில் துவனவுடும் முருகன் தன்

அருட்பார்வையை அனிபர் தம் மீது வீச வருகின்றான்.

இடர் களைவான் எனும் நினைவோடு வடம் பிடிக்க வரும் பக்தர்கள் பல்லாயிரம். மனத்தகத்தே பல்வேறு நினைவுகள் இருந்த போதும் முருகனின் விவய தரிசனம் காண வேண்டும் எனினும் நினைவு ஒன்று தான் பக்தர் களிடம் ஒருமித்து நிறும்; தேரில் அமர்ந்து வர உள்ளது



### ஆடிவரும் ரதம்

தங்கரதம் தங்கரதம் நல்லூர் ரதம், ஆளிவரம் அழகுடனே ஆடிவரும் அழகு ரதம் வள்ளி தெய்வ யானையுடன் வேலவனும் வரும்ரதம் கொள்ளள யெழில் குமரனவன் கொஞ்சிவரும் எங்கள் ரதம்

பார்த்த கண்கள் பாவமறும் பாவமவை வேருமறும் கார்த்திகேய மன்னனுக்கு கண்ணழுகு கொள்ளள யீடும் தங்கரதம் சென்றதடம் தர்மமது பூத்ததடம் எங்கள் குறை தீர்க்கவேன கந்தனிலிரு சேருமிடம் —கந்தமுருகேசதாசன்

### தேருலாப் பேருலா

பஸ்லவி

நல்லையில் கந்தனுக்குத் திரு நாளாம்-இங்கு நாளெல்லாம் சிந்து தயிற்ப பெருநாளாம் அனுபல்லவி

வல்லவன் முருகனுக்குப் பேருலாவாம்-இன்று வல்லினைகள் அழிக்கும் தேரி விழாவாம் சரணம்

தேரினில் நீ வருவாய் தெரியும் பொறபதம்-உன்னை நேரினில் தரிசித்தால் புரியும் அற்புதம் வாரிக்குளித் தவேறும் உடன் வருமே-நல்லூர் வீதி நிறைந் துபக்தர் நடமிடுவரே; வள்ளி தெய்வானையுடன் நீ வரும் மட்சி சொல்ல முடியாத சொர்க்கத்தின் காட்சி சொல்லெடுத் தின் தமிழால் பாடந் சாட்சி நல்லை முருகா! எம்மைக் கொள்ளாயோ ஆட்சி கைதையூர் க. நடராசா

தங்கரதம் ஏறி வரு முருகா பெண்களின் அழகோ இரகசியம்! அதை எங்களது வண்ண நகைகள் மின்னிப் பேசுகின்றன!



### சாரங்கள் நகைமாடம்

177/4, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பானம்.

(இணையகம்)

### அருள் முருகன் நகையகம்

96/1, கஸ்தூரியார் வீதி,  
(தலைமையகம்)

யாழ்ப்பானம்.

(சி/4569)

நல்லூர் அமர்ந்திலங்கு கந்தா!

காலத்தால் அழியாத கண்கவர் புடைவை ரகங்களுக்கு

### சீவா நகை மாடம்

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.  
(கிளையகம்)

### சேரபனர் அடையகம்

16, ஷெரிய கடை வீதி,

யாழ்ப்பானம்.

வண்ண நகையுலகத்தில் வளமான நகையனைத்தும் எண்ணம் போல் தெரிவு செய்திட ஏற்றதோர் நகைப் பூங்கா!

### வினேர நகைப் பூங்கா

185, கஸ்தூரியார் வீதி,

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

(சி/4547)

சேர்ப்பவன் முருகன்

‘யாமிருக்கப் பயமேன்’ என்று அபய மளிக்கும் வேல் எமது துன்பத்தைத் துடைக்கிறது. நம்மைத் தூய்மை யாக்குகிறது. நாம் வாழ வாங்கு வாழ வகை செய்கிறது. நல்லை நகர் நாயகனின் ஞான சக்திவேல் துன் பங்களைத் தொலைக்கிறது.

நாம் மனத்தகத்தே அவனுக்கு ஆசனமிட்டு அன்பி அபிஷேகம் செய்து அழுதமான பாடல்களினால் அர்சித்து வணக்கி வந்தால் நம் வினைகளை அவன்ஓடை விட்டி விடுவான்:

இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் உறுதனையாயுள்ள முருகன் வின் பாதார விந்தங்களைப் பணிவோமாக:

முந்தை வினை அறுக்கும் முருகேசனே பந்தவினை தீர்த்திகடையா குமரேசா!

அழகுக்கு அழகூட்டும் அழகு சாதனப் பொருள்களின் மாடம்

### ஜெய அழகு மாடம்

மொத்த வியாபாரம்: 127, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

சில்லறை வியாபாரம்: 149, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பானம்.  
(சி/4568)

நல்லை முருகா நல்லருளி புரிவாய் கந்தனே, கடம்பா, காத்திடுவாய் திருப்திகரமான புடைவைத் தெரிவிற்கு

### ராச் சீவுக்கள்

70, 71A, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பானம்.

### சுவல் சீவுக்கள்

121/1, மின்சார நிலை வீதி, யாழ்ப்பானம்.  
(சி/4543)







