

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

(முரசு)

802

35 ஆயிரம் சமீல வணக்களை

தந்தெகாலைக்
குண்டுதாரி
வெட்டத்துச் சிதறிய
அந்தக்கணத்தில்...

செஞ்சலுவச் சங்கம்
கோரியது ஏன்?

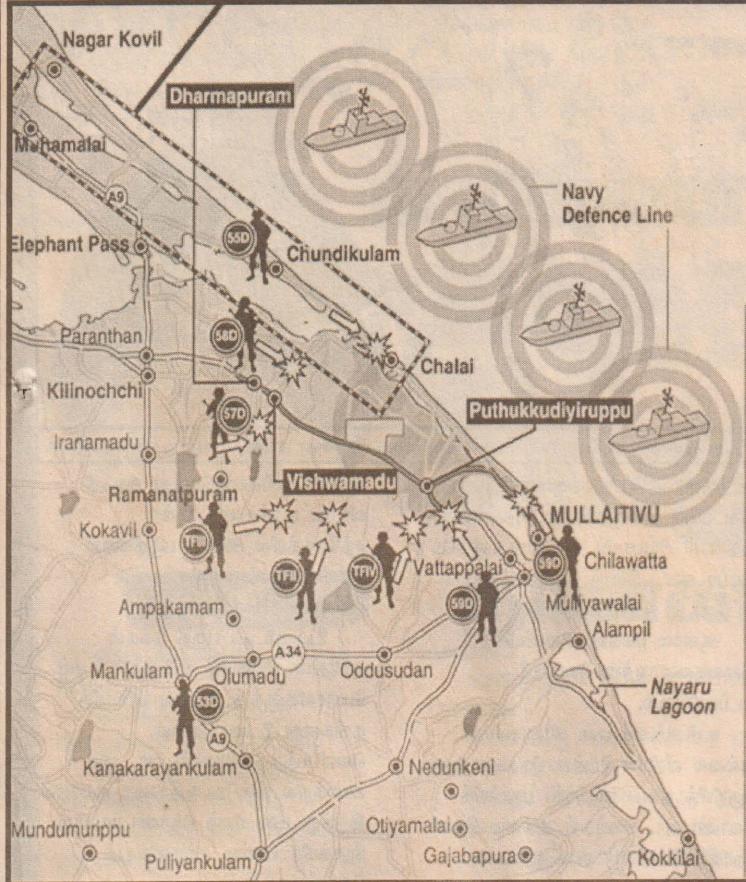
ஓரு செய்தி
பிழே

மலைக்
மிக்கவின்
தீர்யம்
குால்களும்!

கடன்டையைக்
கவனமாகக்
கையாளுங்கள்

முன்றாவது
கண்

கணவன் பொலிஸ்
அதிகாரி
மனைவி கஞ்சா
வியாபாரி



கடற் புலிக்ஸின் கலைசித் தளமும் விழ்ந்தத்து!

கிழக்குக் கரையோரத்திலுள்ள
முக்கிய கடற்புலித் தளவுகளில்
ஒன்றான சாலை என்னும் இடத்தைக்
கடந்த நான்காம் தீக்கு இருவு புலிகள்
இயக்கம் இழந்தது. அரசு படையினரி
ம் சாலை வீழ்ச்சியற்றதையுடேது,
கடற் பகுதிகளுக்குச்
செல்லக்கூடிய புலிகளின் மார்க்கம்
துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன்
இப்போது அவர்கள் பிரதான-
மாக நிலப்பரப்புகளுக்குள்ளேயே
கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். சாலையில்
இருந்த புலிகளின் கடற்புலித் தளம்
கேந்திரி முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.
இலங்கைக் கடற்படையினருக்குப்
பாரிய சேதத்தை ஏற்படுத்திய
தாக்குதல்களைப் புலிகள்
நடத்துவதற்குப் பயணப்படுத்தப்பட்ட
முக்கிய இடங்களில் சாலை
கடற்புலித் தளமும் ஒன்றாகும். இந்தக்
கடலோரத்தில் இலங்கைக் கடற்படை
பல படகுகளை இழந்திருக்கிறது.

சாலை கடற்புலித் தளத்தைக்
கைப்பற்றுவதற்கான ஆரம்ப யத்தம்
பெய்வரி மதம் முதலாம் திகதி
ஞாயிற்றுக்கிழமை தொடங்கியது.
மன்னையும், மனைவியும் கொண்டு
நன்கு அரணாக நீர்மாணிக்கப்பட்டிருந்த
மன் அணைக்கட்டினை மேஜர் உபுல்
சேராத தலைமையிலான நான்காவது
கெழுனுவோச் படையணி மாலை
கி.30 மனியளவில் தாக்கியது. ஒரு
கிலோமீற்றர் நீளமாகவும் ஏழு அடி
உயரமாகவும் மன் அணைக்கட்டு
நீர்மாணிக்கப்பட்டிருந்தது. கிழக்குப்
புறமாக உள்ள கடற் பகுதியை
மேற்குப் புறமாக உள்ள கடல்
எரியடிடன் இந்த மன் அணைக்கட்டு
இணைத்திருந்தது. சாலை கடற்புலித்
தளத்துக்கு வடக்காகச் சில

கிலோமீற்றர்கள் அப்பால் கடலேரி
இருந்தது.
இரண்டு மணித்தியால்
இடவெளிக்குள் படையினரால்
இந்த மன் அணைக்கட்டினைப்
பூரண கட்டுப்பாட்டுக்குள்
கொண்டுவர முடிந்தது. இந்த மன்
அணைக்கட்டுக்குச் சற்று முன்பாக
கண்ணிவெடி புதைக்கப்பட்ட
இடமொன்று இருந்தது. சிப்பாய்
ஓருவர் கண்ணி வெடியில் மிதித்ததால்
ஸ்தலத்திலேயே மரணமடைந்தார்.
புலிகள் பலமாகவும், தொடர்ச்சியாகவும்
தாக்குதல்களை நடத்தியபோதிலும்,
மன் அணைக்கட்டினைப் படை
யினர் கைப்பற்றினர். 12.7 மி.மீ.
துப்பாக்கிகள், 81 மி.மீ.மோட்டர்கள்,
ஏதாவதொன்றில் பொருத்தி வைத்தும்
படகுகளைத் தாக்கப் பயன்படுத்தப்படும்
பீரங்கிக் குண்டுகள் ஆகியவற்றைக்
கொண்டு புலிகள் தாக்குதல்
நடத்தினர். ஒவ்வொரு தாக்குதலின்
பின்னரும் நகர்ந்து செல்கக் கூடிய-
தாக ட்ரக்டரான்றில் பீரங்கியைப்
பொருத்தி வைத்துப் புலிகள் தாக்குதல்
நடத்தினர்.

பயங்கர மோதல் நடைபெற்ற
 பின்னர் படையினர் புலிகளுக்குப்
 பாரிய சேதத்தை ஏற்படுத்தும்
 தாக்குதலைத் தொடுத்தனர். பல்குழல்
 ரொக்கட் ஏவுகணைகள், ஆட்டிலறித்
 துப்பாக்கிகள், மோட்டார்கள்
 ஆகியவற்றைப் படையினர் பயன்படுத்தி
 மன் அணைக்கட்டினை நோக்கித்
 தாக்குதல் நடத்தினர். கமார் முன்று
 கிலோமீற்றர்கள் அப்பாலிருந்த
 கண்டிக்குளம் ஏரியைப் படையினர்
 தாண்டிய பின்னர் எதிர்கொண்ட
 முதலாவது தடையே அந்த மன்

அனைக்கட்டாகும்.
மேஜர் கே.நூனரட்ன
தலைமையிலான முதலாவது
கமாண்டோ ரெஜிமன்ற் இரவு
முழுவதும் அனைக்கட்டினைத்
தமிசுசம் வைத்திருந்த பின்னர்,
விடியற்காலையில் அனைக்கட்டினைத்
தாண்டிச் சென்றது. இதன் மூலம்
மூராவது விஜயபா படையணியும்
ஆறாவது மென்ரகப் படையணியும்
மேலும் முன்னேறி உள்ளே செல்ல
வழிசமைத்தனர்.
சிற்று நேரத்தின் பின்னர்
இவர்களால் இரண்டாவது மண்
அனைக்கட்டுப் பகுதியைச்
சென்றடைய முடிந்தது. முதலாவது
மண் அனைக்கட்டிலிருந்து 400
மீற்றர்கள் அப்பால் இரண்டாவது
மண் அனைக்கட்டிருந்தது.
இரண்டாவது அனைக்கட்டு முதலா
வதைப் போன்று பலம்மிக்கதாக
நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.
ஆனால் முன்னேற்றச் சென்ற படை
யினர் மீது பாரிய ஆயுதங்களைப்
பாவித்துப் புகிள்ள தாக்குதல்
நடத்தினர். எனினும் கடுமையான
சண்டைக்குப் பின்னர் நண்பகல்
அளவில் படையினரால் இரண்டாவது

அணைக்கட்டுப் பகுதியை
முழுமையான கட்டுப்பாட்டுக்குள்
கொண்டுவர முடிந்தது.

ஏரிக்குப் பக்கமாக இருந்த
காட்டுப் பகுதிக்குள்ளிருந்து புலிகள்
பாரிய ஆயுதங்களை நிலைநிறுத்தத்
தொடர்ந்தும் படையினர் மீது
தாக்குதல் நடத்தினர். இரண்டாவது
அணைக்கட்டுக்கு அப்பால் ஒரு
கிலோமீற்றர் தள்ளியிருந்த மற்றொரு
அணைக்கட்டை அன்றைய தினமே
சென்றதாந்த படையினர் அதனைத்
தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு
வந்தனர். நான்காவது ஆட்டிலறி
ரெஜிமென்ற நடத்திய சரமாரியான
ஆட்டிலறித் தாக்குதலையுடேதுப்
புலிகள் ஓட்டம் பிடித்ததால் இந்த
அணைக்கட்டைப் படையினர் தமது
கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தனர்.

மூன்றாவது அணைக்கட்டினை
இரண்டு படையனிகள் சேர்ந்தே
கைப்பற்றின. அந்தப் பகுதிக்குள்
ஊருவியிருந்த ஏழாவது விஜயா
காலாட் படையனியும், கடற்கரைப்
பகுதியிலிருந்து இயன்றவரை தாக்குத
நடத்தி ஆதரவு வழங்கிய ஆறாவது
மென்க காலாட் படையனியும்
சேர்ந்தே இதனைக் கைப்பற்றின.

புலிகளின் முதலாவது
அணைக்கட்டுப் பகுதியிலிருந்து
நான்கு கிலோமீற்றர்கள் அப்பாலிருந்த
நான்காவது அணைக்கட்டினை
முன்றாம் தீக்தி படையினர்
கண்டுபிடித்தனர். இந்தப் பகுதி
யில் பல மனிதத்தியாலங்களாகக்
கடும் யுத்தம் நடைபெற்றது. படை
யினர் நடத்திய தாக்குதலுக்கு முகம்
கொடுக்க முடியாத புலிகள், பெரும்
இழுப்புக்கணைச் சந்தித்த நிலையில் ·
சாலை தள்ளத்தை நோக்கி மேலும்
பின்வாங்கினர்.

நான்காம் திகதி
 சாலை கடற்புலித் தளத்தைப்
 பாதுகாப்பதற்கான கடைசிப்
 பாதுகாப்பு எல்லைவரை புலிகள்
 பின்வாங்கியிருந்ததால், யுத்தத்தின்
 மிக முக்கிய கட்டடத்தைப் படையிட-
 னா எட்டுயிருந்தனர். ஒரு கட்டடத்தில்

புலிகளின் இளம் பெண் தற்காலைக் குண்டுதாரியொருத்தி அதிரடிப் படை அனியொன்றுக்கு முன்னால் பாய்ந்து குண்டினை வெடிக்க வைத்தாள். எனினும் அந்தத் தற்காலைத் தாக்குதலினால் ஓர் அதிரடிப் படைச் சிப்பாய் மட்டுமே காயமுற்றார். சாலை கடற்புலித் தளத்தைப் படையினர் நெருங்கியபோது, புலிகள் ஆகக் குறைந்தது எட்டு வெவ்வேறு தாக்குதல் அனிகளைப் பயன்படுத்திப் படையினர் மீது அலையலையாகப் பல்வேறு தாக்குதல்களை நடத்தினர். ஆனால் இத்தாக்குதல்களையெல்லாம் படையினர் முறியடித்தனர். இதில் புலிகளுக்குப் பலத்த சேதங்கள் ஏற்பட்டன.

இகங்கிடையில்

இந்த
மோதலின்போது
புலிகளின்
பிரிவைச் சேர்ந்த
ஜங்கு உயர்மட்ட
தலைவர்கள்
கொல்லப்பட்டதைப்
புலிகளின் வானோ
வித் தொலைத் தொடர்புகள்
உறுதி செய்தன. ஒர் இடத்தில்
இராணுவத்தினரின் ஆட்டிலறித்
தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட பொழுது
இரண்டாம் மட்டத் தலைவர்களான
சின்னக்கண்ணலும், அன்னவேலனும்,
எல்லத்திலேயே மரணமானார்கள்.
கடற்புலிகளின் பிரிவில் லெப்டினன்ட்
கேணல் என்ற பட்டத்தைச் சூட்டிக்
கொண்ட சின்னக்கண்ணன்,
இலங்கைக் கடற்படையினருக்கு
எதிரான பல தாக்குதல்களுக்குத்
தலைமை கொடுத்தவர். அவர்,
கடற்புலிகளின் கரும்புலித் தலை
வராவார்.

இவர் தமிழ்நாட்டு தலைமையில் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் தோல்வியில் முடிந்தது. இவர் பூநகரியிலிருந்த கடற்புலிப் பிரிவில் பணியாற்றி வந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கொல்லப்பட்ட மற்றொரு இரண்டாம் மட்டத் தலைவர் கதீர் ஆவர். இவர் நாச்சிக்குடாவில் கடற்புலிப் பிரிவின் தலைவராகச் செயற்பட்டு வந்தார். சில வாரங்களுக்கு முன்னர் குஞ்சப்பரந்தனை இராணுவத்தின் 51ஆவது படையனி கைப்பற்றியபோது அந்தப் பகுதியின் கடற்புலிப் பிரிவுத் தலைவராக இவர் பணியாற்றி

கடற்புலிப் பிரிவின் முன்றாவது
தலைவரான விநாயகம் அல்லது
மைக் போர், பகலவன், கதீர் ஆகி
யோர் ஏனைய முன்று இரண்டாம்
மட்டத் தலைவர்களாவர். இவர்கள்
அனைவருமே கடற்புலிகள் பிரி
வில் வெப்பமன்ற் கேணல் தாக்கை

கடற்புலிகளின் பல தாக்குதல்களுக்குக் களமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுவந்த சாலை கடற்புலித் தளம், கடந்த நான்காம் திகதி இரவு அரசு படையினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது. கடற்புலிகளின் வசமிருந்த கடைசீத்தளம் இதுவாகும். இந்த மோதலின்போது பல முக்கிய தலைவர்களைப் புலிகள் இயக்கம் இழந்தது. சாலை படையினரிடம் வீழ்ச்சியற்றதால் புலிகளின் கடல் மார்க்க நடவடிக்கைகளும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதாகப் பாதுகாப்புப் படை வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

“புலிகளின் கடைசீக் கடற்தளம் சாலை கைப்பற்றப்பட்டது” என்ற தலையில் கடந்த ஆறாம் திகதி ‘டெய்லி மிர்’ ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் வெளியான கட்டுரையின் தமிழாக்கம் இங்கே தரப்படுகிறது. சுனில் ஜயசீல் என்ற இராணுவ ஆய்வாளர் இதனை எழுதியிருந்தார்.

உடையவர்களாவர்.
விநாயகம் அல்லது மைக்
போர் என்று அழைக்கப்படுவார் 2008
ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் முதல்
கடற்பலிகள் பிரிவில் முன்றாவது
தலைவராகத் திகழ்ந்து வந்தவராவார்.
அந்தப் பிரிவில் 25 வருடங்களாகப்
பணியாற்றிய அனுபவம் அவருக்கு
உண்டு. அத்துடன் ஒரு கண்
பார்வையை இழந்தவர் அவர். புகிள்
இயக்கத்தின் ஆரம்ப காலங்களில்,
அந்த இயக்கத்தின் இரண்டாவது தலை
வராக விளங்கிய மாத்தையாவின்
மெய்ப்பாதுகாவலராக இருந்தவர் இவர்

பிரபாகரனால் மாத்தையா பின்னர்
கொல்லப்பட்டமை தெரிந்ததே.

வினாயகம் 2004 ஆம் ஆண்டு
நிதி சேகரிப்புதற்காக நோர்வேக்குப்
பயணம் மேற்கொண்டவராவார்.
அதேவேளை கடற்புலிகள் பிரி
வின் புலனாய்வுத் தலைவராகவும்
இவர் பணியாற்றியுள்ளார். இவர்
ஆணையிறவிலுள்ள மதுரங்கேணி
என்ற இடத்தைச் சேர்ந்தவர். பகலவு
னும் கடற்புலிப் பிரிவின் அனுபவம்
வாய்ந்த தலைவராவார். அவருக்குப்
பதினை ந் து வருடகால அனுபவம்
உண்டு.

பிரபாகரனின் மிகவும்
நெருக்கமான
நம்பிக்கைக்குரிய
ஒருவராகத்
திகழ்ந்த இவர்,
இலங்கைக்
கடற்படையினருக்குப்
பாதிப்புக்களை
ஏற்படுத்திய
நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட
தாக்குதல்களை
நடத்தியுள்ளார். ஜெர் லெனர்
என்ற பயணிகள் கப்பல் மீது
இவரது தலைமையில் நடத்தப்பட்ட
தாக்குதல் தோல்வியில் முழந்தது.
இவர் பூநகரியிலிருந்த கடற்புலிப்
பிரிவில் பணியாற்றி வந்தமையும்
குறிப்பிடத்தக்கது.

କୋଲାଲସ୍ପଟ୍ ମର୍ବର୍ତ୍ତାରୁ
ଇରଣ୍ଡାଟାମ ମଟ୍ଟତ ତଳେଵର କଥିର୍
ଆଖାର. ଇହିର ନୁଙ୍କଚିକକୁଟାଵିଲ
କଟର୍ପୁଲିପ ପିରିଲି଩ ତଳେ
ବ୍ରାକଶ ଚେଯାପଟ୍ଟୁ ବନ୍ଧତାର.
ଶିଲ ବାରଙ୍କଗୁଞ୍କକୁ ମୁଣ୍ଡର
କୁଞ୍କପରାନ୍ତତଳେ ଇରାଣ୍ୟାବତତିନ
ଓଇଲାହାତୁ ପଟ୍ଟୟାଣି କେବପୁରୀଯୋତୁ
ଅନ୍ତପ ପକୁତିଯିନ କଟର୍ପୁଲିପ ପିରିଲକ
ତଳେବରାକ ଇହି ପଣ୍ଡାରନ୍ତି
ବନ୍ଧତାର. କଟନ୍ତ ଶିଲ ମାତଙ୍କଳାକ
ଇଟମ୍ବେପରୁବନ୍ଦ ତରେବୁନ୍ତି
ତାକୁତାଲ ନଟାବଦିକକେକଳିଲ ଇହି
ପଙ୍କପୁରୀଯିରୁନ୍ତାର.

ଇହି ଶାଲେଯିଲିରୁନ୍ତ
କଟର୍ପୁଲିକାଣିନ ତାତିଲି ନେଣ୍ଟ
କାଲମାକ ଇନ୍ଦରତଥାର. ଲିଙ୍ଗକକ

தாக்குதல்களுக்குக்
தப்பட்டுவந்த சாலை
ந்த நான்காம் திகதி
இன் கட்டுப்பாட்டுக்குள்
து. கடற்புலிகளின்
ாம் இதுவாகும். இந்த
க்கீய தலைவர்களைப்
ங்கிட்டது. சாலை படை
நால் புலிகளின் கடல்
நூம் கட்டுப்பாட்டுக்குள்
எதாகப் பாதுகாப்பு
தெரிவிக்கின்றன.
க் கடற்தளம் சாலை
ந்ற தலைப்பில் கடந்த
லீ மிர்' ஆங்கிலப்
இயான கட்டுரையின்
கரப்படுகிறது. சனில்
வ ஆய்வாளர் இதனை
நூந்தார்.

கடற்படையினர் மீது நடத்தப்பட்ட
பல தாக்குதல்களின்போது புலிகளின்
முக்கிய தலைவர்களில் ஒருவராக
இவர் பணியாற்றியுள்ளாரெனக்
கருதப்படுகின்றது. கடற்புலிகள்
நடத்திய அநேகமான தாக்குதல்களில்
இவர்கள் நேரடியாகவே
சம்பந்தப்பட்டிருந்தனர். இந்த
இரண்டாம் மட்டத் தலைவர்களின்
இழப்பினால் புலிகளின் கடல்
நடவடிக்கைகள் யாவும்
சீர்க்கலாந்துவன்று.

நன்றி : பெய்லி மிர்ஜ்

இந்துச் குழ்நிலையிலும், புலிகள் தங்கள் தலையைக் காத்துக் கொள்ள அருமையான சந்தர்ப்பம் ஒன்றிருந்தது ஆனால் புலிகள் அதைக் கோட்டை விட்டுவிட்டார்கள்.

இலங்கை அரசாங்கம் போர் நிறுத்தம் அறிவிக்க வேண்டும் என்று கருணாந்தி கோர்க்கைவிட, கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் “அரசாங்கத்தை மட்டும் கேட்க முடியாது, புலிகளும் யுத்த நிறுத்தத்தை அறிவிக்க வேண்டும்” என்று தெளிவுபடுத்த, புலிகள் அதற்குப் பதிலளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டு விட்டது. ஆனால் வழமை போல, சமாதாந்த்திர்கான கதவு எப்போதும் திறந்திருக்கிறது என்ற கதை தான் நடேசனிடமிருந்து வந்தது.

வாசலில் நின்று வரவேற்காமல், கதவு திறந்திருக்கிறது, விரும்பினால் உள்ளே வரலாம் என்று உள்ளே திமிர்த்தனமாக உட்கார்ந்திருந்தால் ‘திறந்த வீட்டில் நாய்தான் உள்ளே வருமோ’ தவிர் மனிதர்கள் வர மாட்டார்கள்.

இலங்கை அரசாங்கமும் தன் திருத்தனத்துடன் புலிகள் ஆயுதங்களைக் கீழே வைத்தால்தான் பேச்கவார்த்தை நடத்த முடியும். முன்பு புலிகள் பேச்கவார்த்தை என்ற பெயரில் ஆடிய நாடாகம் எங்களுக்குத் தெரியும் என்று புலிகள் மீது பழியைப் போட்டது.

இங்கொதான் புலிகள் தங்களைக் காவாந்து பண்ணக் கிடைத்த வாய்ப்பை நழுவ விட்டார்கள், எப்படி,

அரசாங்கம் ஆயுதத்தைக் கீழே வைக்க வேண்டும் என்று கேட்டதே தவிர், ஓப்படைக் கேட்டும் என்று கேட்கவில்லையே, அந்தான் இந்தியாவின் தலையீட்டுதனதும், அந்தான் அழுத்தத்துடனும்தான் யந்த

மத்திய மாகாண சபைத் தேர்தல் நடந்து முழுந்திருக்கிறது. இதன் மூலம் மலையக மக்களின் தற்போதைய அரசியல் நிலைப்பாடுகள் படம் பிடித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. மலையகத்தின் பெரும் வாக்கு வங்கிகளை வைத்திருந்த இ.தொ.கா., மலையக மக்கள் முன்னி ஆகிய இரு கட்சிகளுக்கும் மரண அடி விழுந்தள்ளது. மறுமுனையில் ஜ.தே.க.சிபிள் ஊடாகக் களமிறங்கிய இ.தொ.கா., ம.ம.மு. ஆகியவற்றுக்கு எதிரான கருத்தைக் கொண்டவர்களுக்கு மக்கள் ஆதரவு கிடைத்துள்ளது.

2004 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாகாண சபைத் தேர் தலைபோது மத்திய மாகாண சபைக்கு இ.தொ.கா. சார்பாகப் போட்டியிட்ட ஆறு உறுப்பினர்களும் மலையக மக்கள் முன்னி சார் பில் இரண்டு உறுப்பினர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். எனினும் மூன்று பேர் மட்டுமே இ.தொ.கா. சார் பில் போட்டியிட்டவர்களாவர். மலையக மக்கள் முன்னிக்கூட்டு ஒரு ஆசனம் கூடக் கிடைக்கவில்லை. ஏனையெவர்கள் அனைவரும் ஜ.தே.க.சார்பாகப் போட்டியிட்ட இ.தொ.கா., ம.ம.மு. எதிர்பார்களாவர்.

சுற்றுவட்டத்திற்காக முரண்டு பிடித்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் தமது மக்களின் மன உணர்வுகளுக்கு ஏற்ப செயற்பட்டு அவர்களின் மனங்களில் இடம்பிடிக்கத் தவறியதன் விளைவே இம்மாகாண சபைத் தேர்தலில் வெளிப்பட்டுள்ளது. இ.தொ.கா.வின் சார்பில் தலைமை வேப்பாளரக்கான களமிறங்கிய முன்னாள் தமிழ் கல்வியமைச்சர் வி.இராதா கிருஷ்ணன் 18,513 வாக்குகளை மாத்திரமே பெற்றுள்ளார். கடந்த முறை 50,000க்கும் மேற்பட்ட வாக்குகளைப் பெற்றிருந்த இவருக்குத் தற்போது கிடைத்துள்ள வாக்குகள் பெரும் பகுதியானவை நுவரெலியாப் பிரதேசத்தில் இவருக்கு இருக்கின்ற தனிப்பட்ட செல்வாக்கின் அடிப்படையில் கிடைத்தலையாகவே நோக்கர்கள் கருதுகின்றனர். அதேபோன்று இ.தொ.கா. சார்பில் வெற்றி பெற்றுள்ள ஏனையை இருவரும் கூட இ.தொ.கா.வில் செல்வாக்கு மக்கள்கள் அல்ல.

நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்தி நீடிக்க வைக்க முடியும். எனவே, இந்தியாவைத் தலையிட வைக்க வேண்டுமோயின் எப்படி நடேசன் அறிக்கை விட்டிருக்கக் கேள்வும்.

புலிகளின்

என்று அடுத்த வரி. புலிகள் பல்வீணமடந்ததால்தான் பேச்கவார்த்தைக்கு வருகிறார்கள் என்று நாலாபுறம் விரச்சனங்கள் எழும். அதற்கும் பதில்

காப்பாற்றும் வரையில் எங்கள் உத்தரவாதமும் அமுலில் இருக்கும் என்ற அறிக்கையோடு கூனாள் ஒப்பந்தத்திற்கு வந்திருக்கும்.

இதன் பின்னால், மகிந்த மறுப்புச் சொல்ல என்ன காரணம் காட்ட முடியும்.

‘புலிகளை நம்ப முடியாது. புலிகள் பலவீணமற்று அடி பணிந்து விட்டார்கள் என்று எப்படி சொல்ல முடியும்’

இந்தியாவுக்கு மகிந்த அடி பணிந்துவிட்டார் என்று சிங்களத் தீவிராளிகள் கீளர்ந்தமுற்றாலும்,

‘இராணுவம் கைப்பற்றிய பகுதிகளில் நீலை கொண்டிருக்கும், புலிகள்

தேங்காய் இலஞ்சும் கொடுக்காமல் கொக்காவில் வந்த இராணுவத்தைத் திருமுருகன்யிலேயே

நிறுத்திருக்கலாம். பூர்கரிவத் தக்க வைத்து, தமிழகத்திருக்கான மேற்குப் பாதையைக் காப்பாற்றியிருக்கலாம்.

ஆனால் அந்த வாய்ப்பை நழுவு விடு விட்டார்கள்.

தற்போதையை தேவை தங்களை ஆகவாசப்படுத்தி ஸ்க வாங்கி களைப்பாறுவதற்கான ஒரு இடவெளி தான். இதற்கு இப்படியாக இந்தியாவைத் தந்திராமாக இந்த சமாதானம் பொருக்குள் சிக்க வைக்கும் அளவுக்குப் புலிகளுக்கு மன்னைக்குள் சரக்கு இல்லை என்பது மட்டுமல்ல, சரக்கு உள்ளவர்களினது (கியிறியல் மாதரி.. ஹி.. ஹி..) ஆலோசனையையும் கேட்கத் தயாரில்லை.

இதற்கு இன்னொரு காரணமும் இருக்கிறது. புலிகள் இந்தியாவில் முறைப்படு மன்றாடுவது, இந்தியா யத்த நிறுத்தத்தைப் பெற்றத் தந்த பின்னால் ‘தன் வேலையைப் பார்க்க வேண்டும்’ என்ற எண்ணத்தில்தான், தன் அடியாட்கள் எதிராளியின் இருக்களையைப் பின்பூறுமாய் இழுத்துப் பிடித்திருக்க, மாவீரன் போல முக்கையும், பல்லையும் உடைக்கும் சன்னியல் போல, தாங்கும் உடைப்பற்றும் உடைப்பை தொடர்ந்து வாய்மையும் இருக்க வேண்டும்.

ப.நடேசன்

உடன்படிக்கையை மீனால். இராணுவ நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் என்று மகிந்த தன் தொன் விபரசனங்களுக்கும் முற்புக்குள் வைத்திருக்க முடியும்.

நேரவேயும் ‘கிளிநூராசியில் போய் நக்கில் குற்றத்தக்காகக் கடைசியாய் ஒருக்கு’ சர்வதேச சமூகத்தைப் பிடித்து, அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து, புலிகளைக் கடைசியாகப் பின்னை மீட்டிருக்கும்.

இப்படியாக மூன்று தானியால். இராணுவ நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் என்று மகிந்த தன் தொன் விபரசனங்களுக்கும் முற்புக்குள் வைத்திருக்க முடியும். நேரவேயும் ‘கிளிநூராசியில் போய் நக்கில் குற்றத்தக்காகக் கடைசியாய் ஒருக்கு’ சர்வதேச சமூகத்தைப் பிடித்து, அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து, புலிகளைக் கடைசியாகப் பின்னை மீட்டிருக்கும்.

இப்படியாக மூன்று தானியாலும் தங்கள் கொள்கை முறைப்படுக்குக் குறைவில்லாமல் கொள்கைகளை நிறுத்தி நிறுத்துக்கொள்கை முறைப்படுக்கும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.

நேரவேயும் ‘மன்னியால் போட்டு அடித்து வாய்மையும் பிழித்திருக்க வேண்டும்’ என்று இந்தியாவைப் பார்க்க வேண்டும்.



சிறந்த முடிவு!

காதலிக் கிளிவைத் திருமணம் செய்த சந்தோஷத்தில் இருக்கிறார் சங்கதோ. வழக்கமாக நடிகைகள் திருமணம் ஆனாலும், இனி நடிக்க மாட்டேன் என்று சம்பிரதாயமாகச் சொல்லவதுன்டு. ஆனால் சங்கதாவிடம் இதுபோன்ற நாகரிகப் பேச்க எதுவுமில்லை. திருமணத்துக்குப் பிறகு தொடர்ந்து நடிப்பேன் என்று திருமணத்துக்கு முன் கூறியதை மீண்டும் உறுதி செய்தி ருக்கிறார். திருமணம்

ஆன காரணத்துக்காக நடியில் இருந்து ஒதுங்கி இருக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. தொடர்ந்து நடிப்பேள் என்று தெரிவித்துள்ளார். சுக்கீதாவின் முறையுக்கு க்ரிஷாம் பச்சைக் கொடி காட்டியிருக்கிறார். ஸிறந்த முறை. திறந்த மனதுடன் வரவேற்

பாலாவின் புதிய தேடல்!

அடித்த பட வேலைகளைக் கவனிக்கத் துவங்கில்பார் பாலா. நான் கடவுள் ரில்கீக்கு முன்பே சென்றதற்யா ரஜினியின் ஆக்கர்-வார்ஸ் தயாரிப்பில் ஒரு படத்தை இயக்க ஏய்க்கொண்டு பெரும் தூகை ஒன்றையும் அடவான் ஸாக வாங்கியிருக்கிறாம். பாலாவின் டேஸ்ட்டும், படமெடுக்கிற வேகமும் சென்றதற்யா அறியாதது அல்ல. எனவேதான் சில நிபந்தனைகளைப் படப்பிடியுக்குப் போவதற்கு முன்பே அங்கிரமின்டில் குறியில்புறுக்கிறாரம். குறியில்பட்ட நாட்களுக்குள் படத்தை முடிக்க வேண்டும். படத்தின் மொத்த பட்ஜெட் 7 கோடி மட்டும்தான். அதை எக்காரணத்தைக் கொண்டும் தான்கூக்டாது என்பு அந்த நிபந்தனைகளில் முக்கியமான இரண்டு அம்சங்கள்!

‘கார்காவுக்குத் தீராத ஆஸ!

மீண்டும் நடிக்க வந்திருக்கிறார் கோபி! பாக்ர் அஜிலேஷன் என்பவரைத் திருமணம் செய்துகொண்டு அவற்றிடுவியலில் செட்டில் ஆகியிருந்த கோபி, ஆரே மாத்தில் ஊரை நோக்கி ஒடி வந்திருக்கிறார். திருமணத்திற்கு முன்பு இவர் நடித்த படம் ஓன்றிற்கு விருது கிடைத்திருக்கிறது. இதை வாங்குவதற்காகக் கேள்ள வந்தவருக்கு மீண்டும் சினிய போட்டிருக்கிறது கோளத் திரும்பாகு. அதை ஓய்க் கொண்டு “பாடா” சொல்லிவிட்டாராம்: “அவறுக்கு என் சந்தோஷம் நடிப்பு ஆசைக்குக் குறுக்கே நிற்காமல் மீண்டும் நடிக்க ஸ்ற்றிப் புக்குமாடுகிறார். தற்போது ஹோலிவுட் வலை தயாரிக்கும் ஒரு படத்தில் நடிக்கப் போகிறாராம் கோ

କୁରୋ କୁଣ୍ଡି!

தனு அண்ணவையும். தனு நன்றாகவையும் அலுயிபி “நன் கவள்” பார்க்கச் சொல்லியிருந்தாரம் அஜீத். அவர்கள் வந்து சொன்ன ரிசல்ட்தான் அஜீத்தின் காதுகளில் தேளாப் பாய்ந்திருக்கிறது. முதலில் நான் கவளாக சொல்லியிருக்கிறேன்.

நன் கடவுளுக்காகக் காத்திருந்த அஜித் இந்த
பிரச்சினைக்குப் பிறகு வாங்கிய அவான்ஸை
திருப்பிக் கொடுத்தலிட்டு, மனசில்லாமல் முடியை
நறுக்கினார். தனு இட்டதில் ஆர்யா! எப்படி
நடித்திருக்கிறார் என்பதைப் பார்க்க அர்வமாக
இருந்திருக்கிறார் அஜித் அதனால்தான் தனது
அன்னையை அனுப்பி வைத்தாராம்
தியேட்டருக்கு.

படத்தில் மொத்தமே நாற்பது
நிமிடங்களுக்கும் குறைவாகத்தான் ஆர்யா
வருகிறார் என்பதை எடுத்துச் சொன்னாராம்
அன்னை. இதை அறிந்ததும் ஏது குழியில்
இருக்கிறார் அஜித்.

வெநுத்தத்தில் !மாமலை

இந்தியில் பட விளம்பரங்களில் நமதோ ஸ்டல்களைப் பெறுதூக வரும்படி மார்த்துக் கொண்டார் இயக்குறர் ராஜேஷ்வர். பத்தின் ஹீராவுக்கு திடனால் வருந்தும். ஆனால் அதை வெளிக்காட்டிக் கொள்ளவில்லையாம் அவர். பத்தின் ஹீராவையும் நமதோவையும் மட்டுமே விளம்பரங்கள் யமன்படுத்துகிறாரே, பத்தில் நான் இல்லையா என்று வருந்தனார் இன்னோரு நாயகியான ஹெமாவினி.

இந்த வருத்தம் இப்போது சந்தோஷமாக மாறியிருக்கிறது
 ஹோவுக்கு. உட விளம்பரங்களில் நம்தாலைச்
 சின்னதாகக்கிட்டார் இயக்குநர். தவியாக... அதுவும்
 சுற்றுப் பெறாக, ஹேயாலினி பாங்கள் மீட்டுமே
 வருகின்றன. இதனால் மீண்டும் வருந்த
 அருமிழ்த்திருக்கிறார் நம்தா. பத்தில் இவறுது
 போர்வுடனை அதிகம்படுத்தி மற்றவர்கள்
 காட்சியை சுற்றே குறைத்திருந்த
 ராஜேஷ்வர், இப்போது அதற்கும் கத்தி
 போட்டு விட்டாராம். இதை
 நினைத்து நினைத்தே
 இனைத்தும் போய்
 விடுவார் போலி
 ருக்கிறது கவர்ச்சி

ஏருத்தம்! அசல் படத்தை
ஜி புரோட்டக்ஷன் தயாரிக்க
ங்காக அலிக் வழக்காக

அஶல் படத்தை வரு சிவாஜி புராட்கஷன் தயாரிக்கிறது. அந்தப் படத்துக்காக அஸ்த் வழக்கமாகவாங்கும் சம்பளத்தில் இரண்டு கோடி ரூஹரத்துக் கொண்டார் எனச் செய்தி தயாகப் பறவிக்கிறது. பலரும் போன்றோடுக் கேட்க கடும்யாகிவிட்டாராம் தல. உண்மையில் எந்தக் குறைப்பும் நுக்கலில்லை.

அசல் படத்தை
சிவாஜி புரோட்டக்னின் தயாரிக்கிற
நப் படத்துக்காக அலீத் வழக்கமாக
லை இருண்டு கோடி குறைத்துக்
யந்தி தயாகப் பறவித்து. பஸ்ரும்
குடும்பில்பாராம் தல் உன்னை
நக்தக குறைப்பும் நடக்கவில்லை.
ஏ ரா கிளப்பில்ட வம்பு.
பேசினால் தான்
திரித்துப் போடுகிற
நார்கள் என்றால்
மொன்னமாக இருந்து
தாலும் மாட்டிலுகிறார்
கனே என்று நெருங்கியவர்
களிடம் வருந்தியிருக்கிறார்

இந்தப் படத்திற்கும்
நம்பிக்கையான நபர் மூலம்
படங்களை அனுப்பினார்,
வரச்சொன்னார்கள்! உற்சா
ஒரு நல்ல நாளில் ஸ்கிரிப்
ஆனால்... நீ அழகா இ
கதைக்கு நீ போருத்தம்
நெக்ஸ்ட் டைம்! என கை
இந்த முறை... நம்பிக்கை
பேண்! ஆனால் இது
பின்னாளில் தன் மீது
என்று அப்போது அந்தப்
அங்க் கூப்பு கம்பெனி

நிராகரித்த பைக்கு
யம் எடுத்தவர்! இந்தப்
நித்தவர் வஸ்யா வதியே

ஆட்டத்துக்கு டோனி
வரும்போதெல்லாம் அவர் தங்கியிருக்கும்
ஓட்டலில் தற்றாமல் ஆஜாகவிடுவார் லஷ்மிராம்.
இதுவே லஷ்மி போளை டோனியின் செக்குப்பிடுகள்
சல்லியுட் வைத்து அவரின் அறைக்கு அனுப்பிவைக்கும்
அளவிற்கு நெருக்கம்! சென்னையில் தோட்டக்கிய டோனி
லஷ்மிராமின் நட்பு. இப்போது வந்தாட்டு நட்சத்திர
ஹோட்டல்களில் சந்தித்துக்கொள்வதுவரை
வளர்ந்துள்ளதாம். இப்படியாக டோனி-லஷ்மி நட்பு
ஒருபறுமிகுக்கச் சினிமாவில் லஷ்மியின் திடீர்
காதலாகவிருப்பவர் டேனியல் பாலாஜி.

“முத்திரை” பட்டதில் டேனியல் பாலாஜி யின்
ஜோடியாக நடிக்கிறார் லஷ்மிராம். சமீபத்தில் டேனியல்
மூல் லஷ்மியும் ஆடியாடும் பாடல் காட்சி ஒன்று
மொர்வெயில் தீவில் பயாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப்
படாலில் இருவரும் நிஜகாதலர்கள்பேல மிகவும்
நெருக்கமாக நடித்துள்ளனராம். மொத்தம் முப்பது
க்கோசப் காட்சிகள் கொண்ட இப்பாடலில் எல்லா
க்கோசப் காட்சிகளிலும் லஷ்மிராமச்சு முத்தம் கொடுத்
துன்னாராம் டேனியல். பட்டினியும் முந்துபறித்தும் லஷ்மியினில் நட்பு நெருக்கமாகவிடுகிறதாம். டோனியா,
நீங்கள் காதலாகவிருப்பவர்களே நீங்களே நீங்களே

நான் தீர்மானம் செய்து விடக் கூடும். எனவே அதை நான் பொறுத்து விடக் கூடும். எனவே அதை நான் பொறுத்து விடக் கூடும்.

முறைக் தேவை என
 அறிந்து தன் புகைப்
 பந்து பெண். நேரில்
 காக கிளம்பி வந்தார்!
 டெஸ்ட் எடுத்தார்கள்!
 கூகே! ஆனா இந்தக்
 கிழல்! பேட்டர் லக்
 க்டர் சொல்லிப்டார்!
 மூழந்துபோனார் அந்தப்
 ப் படத்தின் ஹ்ரோ
 பத்தியமாய் கிரும்பார்
 கண்ணுக்குத் தெரியுமா?
 அப்ட் டைகர்!
 தலை வச்சு அட்ரஸ்
 மன்னுக்குப் பதிலாக
 போகை! அந்தப் படத்தின்
 பெண்.

രൂപ നാടകയ്ക്കിന് കത്തെ

ஸ்ரீ- துவா ஸ்வா மஹாந்த திங்கக்தாலேஷ் எஃபோ

പ്രധാന

✿ முதலைக்கப் பேண முட்டையின் மஞ்சள் கருவடன் தேனைக் கலந்து முகத்தில் தடவ வேண்டும். மீதமிருக்கும் வெள்ளைக் கருவை என்ன செய்வது என்று யோசிக்காதீர்கள். அதனைத் தலையில் தேய்த்துக் குளித்துப் பாருங்கள். சிறந்த கண்ணஷனராக இருக்கும்.

வீட்டு விழுந்து நொன்டு சீப்பிக் குறையில் நூற்று வழகுநேர்த்திக் கொள்வதற்கு!

✿ கண்களை முடி அவற்றின் மீது மெலிதாக வெட்டிய வெள்ளாரித் துண்டுகளை வைக்கவும்.

பன்னீரில் நன்றாக பஞ்சக் துண்டைப் பத்து நிமிடங்களுக்குக் கண்களைச் சுற்றி வைக்கவும். கண்களைச் சுற்றியுள்ள கருவளையம் மறையும்.

✿ வெந்தயத்தை விழுதாக அரைத்துத் தலையில் தடவி ஊறவிட்டுப் பின்னர் எழுமிச்சைச் சாறு கலந்த நீரில் குளிக்கவும். இது குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்தும்.

✿ செம்பருத்திப் பூக்களைப் பசை போல அதைத்துக் கொள்ளவும். இந்தக் கலவையைத் தலையில் தடவிப் பின்னர் அலசவும்.

✿ புதை இலைகளை அரைத்து சாறெடுத்து முகத்தில் தடவிவர உலர்ந்த தன்மை நீங்கும், முகப்பருக்களுக்கும் நிவாரணம் கிடைக்கும்.

சமுகத்தில் பெண்கள் எத்தொன்றும் பிரச்சினைகள் குறித்து 'உங்கள் பிரச்சினை என்ன?' என்ற தீட்டுப் புதை முதல் கலந்துரையாடலம். மரசியல், பொருளாதார, சுழுக், கவாசர வியங்கள் யிட்டுவில், குழுயித்தல், அவுவகைத்தல் நீங்கள் எத்தொன்றும் பிரச்சினையையும் எழ்வாடு பக்கந்து கொள்ளலாம். கியன்றவரை உங்கள் பிரச்சினை தீர் ஆலோசனைகள் தரப்படும்.

உமா மகேஸ்வரி, தெவீவைளை.

கேள்வி :-

எனது முன்று வயதான குழந்தை எந்த நேரமும் நான் தன்னுடேயே இருக்க வேண்டுமென்று விரும்புகின்றான். ஏனையவர்களுக்கு மத்தியிலும் கூட என்னுடனேயே ஒட்டிக் கொண்டிருக்க விரும்புகின்றான். நான் இப்போதும் அவனுக்குத் தாய்ப் பால் கொடுக்கின்றேன். நான் அவளை முன்பள்ளியில் விரும்பான்றில் சேர்த்து விடலாமா என்று யோசிக்கின்றேன். முன்பள்ளிக்குப் போக விருப்பமாவென்று அவளைக் கேட்டேன். மாட்டேன்னிறு சொல்கிறான். இந்த வயதில் அவளைச் சொர்க்கலாமா? அவனுக்கு ஏதாவது விஷே மான பிரச்சினைகள் ஏற்படுமா? எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

பதில்:-

முன்று வயதான பின்னளை ஒரு குழந்தையல்ல என்பதை நீங்கள் முதலில் பிரிந்துகொள்ள வேண்டும். சில வேளைகளில் இதனை உங்களால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாமல் இருக்கலாம். இப்போது அவள் முன்பள்ளிக்குச் செல்லக் கூடிய வயதை எட்டிவிடாள். சுதா பிள்ளைகளையே பெற்றோர் கூற்றிக்கொண்டிருந்தால், அவர்கள் கூடாதீன மாகச் செயற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை இழந்து விடுவார்கள். பின்னளைப் பொறுத்தவரையில் அவர்கள் குழந்தைகளாக போன்ற இடங்களுக்கு அவளைக் கூடிய வயதை எட்டிவிடாள். தோற்று அவர்கள் கூடுதலாக வெள்ளுமென நீங்கள் விரும்பினால் இப்போதே ஆரம்பியுங்கள். பிள்ளைகளுக்கு அதிக செல்லம் கொடுத்தால், அவர்கள் இப்படித்தான் நடந்துகொள்வார்கள். தேவையானபோது மட்டும் அவர்களுக்கு உதவுக்கள். மற்றும்படி அவளைச் சுயமாகச் செயற்படுகிறது அனுமதியுங்கள்.

இருக்கும்போது அல்லது சிறிது வளர்ந்ததுமோ அல்லது பெரியவர்களானாலும் கூட வசதி, வாய்ப்புக்களையே விரும்புவார்கள். உங்கள் குழந்தை சுயாதீனாக வளர வேண்டுமென நீங்கள் விரும்பினால் இப்போதே ஆரம்பியுங்கள். பிள்ளைகளுக்கு அதிக செல்லம் கொடுத்தால், அவர்கள் இப்படித்தான் நடந்துகொள்வார்கள். தேவையானபோது மட்டும் அவர்களுக்கு உதவுக்கள். மற்றும்படி அவளைச் சுயமாகச் செயற்படுகிறது அனுமதியுங்கள்.

இந்த வயதில் முக்கிய தீர்மானங்களை அவர்களால் எடுக்க முடியாது என்பது உண்மை. புதுப்புது மாற்றங்களை அவர்கள் விரும்பும் வயதுமல்ல இது. சிறு சிறு வேலைகளை அவளே செய்வதைக்கு அனுமதியுங்கள். ஏனையை சிறு பிள்ளைகளைக் கூடும் புங்கள்கள் போன்ற இடங்களுக்கு அவளைக் கூடிய செல்லும்கள். ஏனையை பிள்ளைகளோடு அவள் சேந்துவிலையாடுவதை ஊக்குவிப்பதோடு, அவளுது செய்கைகளை அவதானியுங்கள். ஆரம்பத்தில் அவள் உங்களிடம் ஓடிவரத்தான் சேய்வாள். ஆனால் ஏனையை பிள்ளைகளோடு சேர்த்து விலையாடுவதற்கு ஊக்குவிக்கூடும். தாய்மார் தங்கியிருந்து பின்னளைகளின் செயற்பாடுகளை அவதானிக்க கூடிய முன்பள்ளி ஒன்றில் இப்போதைக்கு அவளைச் சேர்த்து விடுங்கள்.

✿ துவரம் பருப்பு, மருதாணி இலை ஆகியவற்றைக் கையில் ஊறவைத்து அரைத்துப் பாத்தில் பூசினால் பித்த வெடிப்புக் குறையும்.

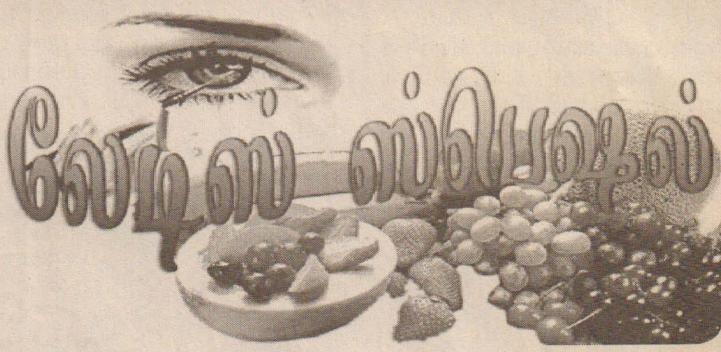
✿ இயற்கையிலேயே ஒருவர் அழகாக இருக்க தயிர்த்த தெருதுவும் இல்லை.

✿ குளிக்கும்போது கறுப்பான இடங்களில் மட்டும் பீர்க்கங்காய் கூடியை வைத்துச் சோப்புப் போட்டுத் தேய்த்துக் குளிக்கலாம்.

✿ தயிர் அரை ஸ்பூன், எழுமிச்சைச் சாறு ஒரு ஸ்பூன், ஆரங்குப் பழசாறு ஒரு ஸ்பூன், ரோஸ் வாட்டர், இது எல்லாவற்றையும் குழுத்து முகத்தில் தடவி 20 நிமிடங்கள் வைத்துக் கழுவி விடவும். முகம் பள்ளப்பாக இருக்கும்.

✿ நல்ல வாழைப்பழத்தை நன்றாக மசித்து அதில் ரோஸ் வாட்டரை கலந்து நன்றாக முகத்தில் தடவி மசாஜ் செய்யவும் அதை அப்படியே ஒரு மணி நேரம் காய விட்டு வெதுவெதுப்பான நீரில் முகத்தைக் கழுவவும். இது முகத்தில் இருக்கும் பருக்களைப் போக்கிச் சருமத்தை மென்மையாக்கும்.

✿ கிளிசிறும் தேனும் கலந்து கரும்புள்ளி இருக்கும் இடத்தில் தடவிக் கொஞ்ச நேரம் மசாஜ் செய்து இருவாகும் விட்டு காலையில் கழுகும் செய்துப்பான நீரில் முகத்தைக் கழுவவும். இது முகத்தில் இருக்கும் பருக்களைப் போக்கிச் சருமத்தை மென்மையாக்கும்.



வவும் முகம் இளமையும் வசீகரமும் ஆக மாறும்.

✿ பப்பாளிப்பழச் சாற்றுடன் காய்ச்சாத சாதாரண பால் அல்லது தயிரின் மேல் இருக்கும் ஆடடையை எடுத்து நன்றாகப் பேல்ட்போல் கலந்து முகத்தில் இருக்கும் சுருக்கங்கள் மேல் போட்டு வாந்தால் சுருக்கங்கள் காணாமல் போய்விடும்.

✿ ஒரு ஸ்பூன் தனசி இலையின் சாற்றுடன் அரை ஸ்பூன் தேன் கலந்து தினமும் காலையில் சாப்பிட்டு வந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும் தோல் பள்ளப்பாக மாறும்.

ஓர் செய்தி

கால்களில் சங்கிலியுடன் காடுகளுக்குள் கைத்தியாக வாழ்ந்த ஒரு பிரபல பெண்மனியின் சோகக் கதை

மனித நேயமில் லாத மனி தர்கள் எங்கிருந்தாலும் அவர்கள் பயங்கரவாதிகள்தான். அது வள்ளிக் காடாகவும் இருக்கலாம். லத்தீன் அமெரிக்காவிலுள்ள கொலம்பிய நாட்டுக் காடாகவும் இருக்கலாம். கொலம்பிய நாட்டுக் காடுகளுக்குள் ஆறு வந்தங்களாகச் சிறை பிடித்து வைக்கப்பட்டிருந்த இன்கிறிட பெரன்கோர்ட் என்ற பிரபலம் மிக்க பெண்மனி கடந்த வருடம் ஜான் மாத இறுதியில் அதிரடியாகக் கூப்பாற்றப்பட்டான். இலங்கையில் புலிகளைக் போன்ற கொலம்பியாவில் 'பார்க்' என்ற யங்கரவாத அமைப்பு கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக ஆயதமேந்திப் போராட வருகிறது. இன்கிறிட பெரன்கோர்ட் சாதாரணமான பெண்மனியில் கொலம்பிய-பிரான்ஸ் வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவர். ஓர் அழகுராணி. ஓர் இராஜதந்தியின் மகள். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக கொலம்பிய ஜானாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்டுத் தோல்வி கவன்ட அரசியல்வாதி.

'பார்க் இயக்கப் பயங்கரவாதிகள் கடத்திச் செலவுப்பட்ட இந்தப் பெண், கால்களில் சங்கிலியால் கட்டப்பட்ட நிலையில் பார்க் இயக்கக் கட்டப்பட்டுப் பகுதிக் காடுகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். தகவல் கிடைத்து பார்க் இயக்கப் போராளிகள் போல மாறுவேமனின்து காட்டுக்குள் சென்ற கொலம்பிய இராணுவ அதிரடிப் படையினர், காலவுக்கு நின்றவர்களை ஏற்றிறி விட்டுப் பதினாற்கு கைதீகளைக் காப்பாற்றிக் கடத்தி வந்துவிட்டனர். அவர்களில் ஒருவர்தான் இங்கிறிட் காப்பாற்றப்பட்டவர்கள் விழவு மூலம் கொலம்பியத் தலைநகரான போகாட்டாவுக்குக் கூட்டி வரப்பட்டபோது, இன்கிறிட்டைப் பதினிருக்கு நிருப்பு ஒருவர் கேட்டார். "நீங்கள் பாலியல் துப்புறுத்தவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்களா?"

"வெதனையும் துயரமும் மிகக் அனுவங்கள் ந

மனதுக்கு நீண்டதி

மனது சிற்றித்தின் ஆரம்பக் கட்டத்தில் ஆதிவாசிகள் தங்களுடைய நம்பிக்கைகளை வலுப்படுத்திக் கொள்ளவும், வெளிப்படுத்தவும் மந்திர கோவுங்களைப் பயன்படுத்தி வந்தார்கள். அநேகமாக மனிதன் பேசத் தொடங்கியதுமே மந்திரங்களை ஜெபிக்கும் பழக்கம் ஆரம்பாகிவிட்டது.

இன்று சில ஒதுக்குப்புறான பிரதேசங்களில் வாழ்ந்துவரும் ஆதிவாசிக் கூட்டங்கள், ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்பு தங்கள் முன்னோர் என்ன மந்திரங்களை உச்சரித்து வந்தார்களோ அவற்றை, அதே மந்திரங்களை அதே காரணத்துக்காக - தங்கள் நம்பிக்கைகள் நிறைவேறும் பொருட்டு அவற்றைத் தீவிரப்படுத்தவும் வெளிப்படுத்தவும் இன்றும் ஜெபித்து வருவதைக் கண்ணாம்.

நாகரிகம் வளர மந்திரங்கள் மேலும் மேலும் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படு வந்திருக்கின்றன. தற்காலித்திலும் மனத்தின் மந்திரங்களை உபயோகித்துவும் வருகிறான். மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தவும் நம்பிக்கையைப் பலம்படுத்தவும் அவன் அவற்றைக் கையாளுகிறான். மாபெரும் ஊர்வளங்களில் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் ஒரே குரலில் அவற்றைக் கோவுமிகுவதைக் காணலாம். எல்லா நாகரிக நாடுகளிலும் இன்று கலோகங்கள் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. பல சர்க்காரில் மந்திர வெளில் வழிபாடு நடத்தப்படுகின்றது. தோழர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் கோவுங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

கூட்டமாக இருக்கும்போது மனிதனின் மனத்தில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய பல உத்திகளில் இந்தக் கூட்டமாக இருக்கும்போது

கோவுமுறை நீண்ட காலமாக எல்லோராலும் ஏற்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. ஆதிகாலம் தொட்டு என்று வரை (1) மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தவும், (2) நம்பிக்கையைத் தீவிரப்படுத்தவும், (3) நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தவும் ஒரு

சில தெய்வ வழிபாடுகளில் மந்திரங்கள் ஒரு பாட்டுப் போல் இசைக்கப்படுவது வழக்கம் என்றாலும், பொதுவாக மந்திரம் என்பது பாடல் வகை ஆகாது. ஊர்வளங்களில் எழுப்பப்படும் கோவுங்கள் பாடப்படுவதில்லை. பள்ளிக்கூடக்

வார்த்தைகளை அமுத்தாக உச்சரிப்பதன் மூலம் இந்தக் கருத்தை உங்கள் உள் மனத்தில் ஆழமாகச் செலுத்தும்கள். தூணம் போட்டுச் சொற்களைப் பிரித்து உச்சரியுங்கள்.

“பண்ண” - வேண்டும்

பத்து லட்சம்!”....

சொல்லும்போது தான் அமைப்பை புரிந்துகொண்டு சொற்களை அதற்கு ஏற்றபடி பிரித்துக்கொள்வது கலப்பாகிறது. மந்திரத்தையோ சொந்த கலோகத்தையோ அமைத்துக்கொள்ளும் போது இதன் முக்கியத்துவம் புரியும். இங்கே தரப்பட்டுள்ள

வெண்ணே முறியாறு

வாக்கியத்தைத் திரும்பத் திரும்ப உச்சரிக்கும் பழக்கம் அதிகமாகிக் கொண்டே வந்திருக்கின்றது என்றால், அந்த நேரக்கங்களை நிறைவேற்றுவதில் அது மிகுந்த பலனித்திருக்கிறது என்றான் அரத்தம். எத்தனை கோடுகள்களை மக்கள் எடுத்துவிட உத்தியைக் கடைப்பிடித்து வந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அவைவருமே தப்பக் கணக்குப் போட்டிருக்க முடியாது.

மந்திர கோவும் மிகச் சக்தி வாய்ந்தது என்பதை ஒரு நிறுப்பிக்கப்பட்ட உண்மையாக ஏற்றுக்கொண்டு நம்முடைய சொந்த வார்க்கையை மேம்படுத்திக் கொள்ள அதைப் பயன்படுத்திக்கொள்வது எப்படி என்று பார்ப்போம்.

மந்திரங்களைக் கூட்டம் போட்டுக் கோவும் எழுப்ப வேண்டும் என்று அவசியமில்லை. தனி மனிதர்கள் அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். தனிமையில் உச்சரித்தாலும் அதே பலன் - அதற்கு மேலும் கூடக் கிடைக்கும்.

மந்திரங்களைக் கோவுமாகக் கூவ வேண்டியில்லை. உரக்கச் சொல்லக்கூட வேண்டும். மொனமாகச் சொல்லிக்கொண்டால் போதும். உட்டட்சைவுடனோ அல்லது மனத்துக்குள்ளே உச்சரிக்கலாம். ஒரு மனோத்துவம் மொன மந்திரத்தை எந்த நேரத்தில் வேண்டுமானாலும் எங்கே இருந்தாலும் உச்சரிக்கலாம். தனியாய் இருக்கும்போதும் பயன்படுத்தலாம். பிறருடன் இருக்கும் போதும் அவர்களுக்குத் தெரியாமல் - யாருமே சிறிதும் சந்தேகிக்காபடி - ஒரு மனோத்துவம் மொன மந்திரத்தை நீங்கள் உச்சரிக்கலாம்.

கோவுங்களும் அப்படியே. மனோத்துவம் மந்திரத்தின் முக்கியமான தன்மை தாளங்கட்டு. மிகச் சக்தி வாய்ந்த மந்திரத்தில் ஒரு கலோகம் அல்லது கோவும் இருக்கும். ஒரு சீருக்கு ஒரு தட்டு என்ற முறையில் தாளம் இருக்கும்.

சீர் பிரித்து ஒவ்வொரு சீருக்கும் அழுத்தம் கொடுப்பதன் மூலம் அந்தச் சூலோகத்தை மொன மந்திரமாக எளிதில் மாற்றிவிட முடியும். சொல்லிப் பாருங்கள். மொனமாக, மனத்துக்குள்ளேயே சீர் பிரித்து அழுத்தம் கொடுத்து உச்சரியுங்கள்.

பண்ண’ - வேண்டும் - பத்து லட்சம்!”....

பண்ண’ - வேண்டும் - பத்து லட்சம்!”....

பண்ண’ - வேண்டும் - பத்து லட்சம்!”....

திரும்பத் திரும்ப ஜெபிப்பதன் மூலம் தீவிரமாக மனத்துக்குள்ளேயே உச்சரிக்கும்போது உங்கள் உள் மனத்துக்கு ஒரு கட்டளை அதிகாரத்தோடு பிறப்பிக்கப்படுவதை நீங்கள் உள்ளடி உணரவாம்.

சொந்தச் சூலோகத்தை மந்திரமாக ஜெபிப்பதன் மூலம் தீவிரம் அதிகமாவதையும் மனோசக்தி கூடுதலாகப் பாய்வதையும் நீங்கள் உள்ளடி உணரவாம்.

ஜெபத்துக்கான கலோகத்தை அமைக்கும் பொருத்த மனோசக்தி கூடுதலாகப் பாய்வதையும் நீங்கள் உள்ளடி உணரவாம்.

மகிழ்ச்சியான கலோகங்கள்:

எப் - போ' - தூம்' - சந்' - தோ' -

வெம்' (10 முறை)

அல்லது சந்தோஷம்!!! - கொடு' (10 முறை)

வெற்றிக்கான கலோகம் :

எங்கும்' - வெற்றி' - எதிலியும்' - வெற்றி!' (10 முறை)

செல்வத்துக்கான கலோகம் :

பண்ண' - வேண்டும்' - பத்து'

லட்சம்' (10 முறை)

அல்லது, சொந்தச் -

சேர்ப்பேன்' - (10 முறை)

செல்வாக்குக்கான கலோகம் :

மனித' - குலமே' - என்ன'

மதிக்' - கும்' (10 முறை)

சக்திக்கான கலோகங்கள் :

சக்தி' - சக்தி' - சக்தி'!!! (10 முறை)

எனது' - சக்தி' - எனது' - சக்தி'!

எனது' - சக்தி' (10 முறை)

எல்லா' - சக்தியும்' - என்' - சக்தி'!

(10 முறை)

நட்புக்கான கலோகங்கள் :

எல்லோரையும்' - எனக்குப்'

பிடக்கிறது'! எல்லோருக்கும்' - என்னைப்'

- பிடக்கிறது'! (10 முறை)

அல்லது,

எங்கேயும்' - நன்பர்கள்'

என்றைக்கும்' - நன்கர்கள்! (10 முறை)

புகழுக்கன் கலோகம்:

பேரும்' - புகழும்' (10 முறை)

முக்கியம் : பலவகையான

மனோத்துவ முறையிட உருவாக்கப்பட்ட

மொன ஜெபங்களை உதாரண்களாக

நாம் யைப்படுத்தியிருந்தாலும்

உங்களுக்கு மிகவும் விருப்பமானது எது

என்பதை நீங்களே தீர்மானித்து அதில்

முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும் - அது உங்களில் மட்டுமே செலுத்த வேண்டும் - அது உங்களுக்குக் கிடைக்கும் வரை.

ஒரு ஜெபத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து,

அதைபே தொடர்ந்து ஜெபியுங்கள்...

திரும்பத் திரும்ப... காலையில் எழுந்தம்

ஐஞ்சு நிமிட நேரத்துக்கு... நாள்

நெடுகிழவும் எப்போதல்லாம் சாத்தியமோ

அதிகூடிய பாதுகாப்பும் ஸ்திரமும் கொண்டது

பொதுமான நிலை
நான்னான் மூற்றாலே,
வங்கி வழங்கும்.

47 வருட காலமாக மக்களின் பேரபிமானத்தையும் நம்பிக்கையையும் வென்ற மக்கள் வங்கியானது, அதன் ஸ்திரத் தன்மையையும், பாதுகாப்பையும் சேமிப்புக் கணக்குகளில் தொடர்ந்து வழங்கி வருகிறது. அத்துடன் சேமிப்புக் கணக்குகள் தவிர 15% வட்டியினை வழங்கும் சேமிப்புச் சான்றிதழான “கப்துர்” மற்றும் 24% வட்டியினை வழங்கும் நிலையான வைப்புகள் போன்றவற்றை மக்கள் வங்கியின் சகல வாடிக்கையாளர்களும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உங்கள் கடின உழைப்புக்கு அதிகூடிய கவர்ச்சியான வட்டியையும், உத்தரவாதமிக்க அரச வங்கியின் பாதுகாப்பையும் பெறுவதானால் இன்று முதல் மக்கள் வங்கியில் சேமிப்பதே சீர்ந்த வழியாகும்.



www.peoplesbank.lk

A-(Ika) Fitch rating



மக்கள் மனமறிந்த வங்கி
**மக்கள்
வங்கி**

“தேக சக்தியை வளர்ப்போம்; தேச சக்தியாய் எழுவோம்”

வசந்த எழுச்சி விழா ஆரம்பம்

யாழ். மக்கள் வசந்த எழுச்சி பேர் விளையாட்டில் இடம்பெறும் வசந்த எழுச்சி மாபெரும் விளையாட்டு விழா 2009 கடந்த நூயிற்றுக்கிழமை யாழ். துரையெய்யா விளையாட்டரவுகில் வெகு சிறப்பாக ஆரம்பமாகியது.

‘தேக சக்தியை எழுவோம்; தேச சக்தியாய் எழுவோம்’ எனும் தொனிப் பொருளில் இடம்பெறுவின்ற மேற்படி விளையாட்டு விழா அன்றையதினம் மாலை ஆரம்பமானபோது பிரதம விருந்தினர்களான யாழ். அரசாங்க அதிபர் கே.கணேஷ் மேலதிக அரசாங்க அதிபர் சிவகலை, பட்பிராந்திய மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர் செல்வரட்டினம் மாஸ்டர், யாழ். பிரதேச செயலாளர் மரியதூஸ் ஜேகு, யாழ். மாநகரசபை ஆணையாளர் சரவணபை ஆகியோர் யாழ். வேம்படி மகளிர் கல்லூரி மாணவிகளின் பாண்ட வாத்திய இசையுடன் அரங்கிற கு அழைத்துவரப்பட்டனர்.

சார்வதேச விளையாட்டுப் போட்டி கணக்கு இப்பான வகையில் யாழ். தேசிய கல்வியில் கல்லூரி மாணவிகள் அந்தந்த அணிகளில் பெயர்ப் பலகைகளைத் தாங்கியபடி முன்னேவர அதனைத் தொடர்ந்து சகல ஆடவர் மகள் விளையாட்டு அணிகள், மாட்டுவெண்டி சவரி அனி, தாசி அனி உள்ளிட்ட சகல அணிகளும் மேடையில் நின்றிருந்த பிரதம விருந்தினர்களுக்கு மரியதூ அனிவகுப்பு செலுத்தச் சென்றனர்.

வடமாட்சியில் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நொடருகின்றன

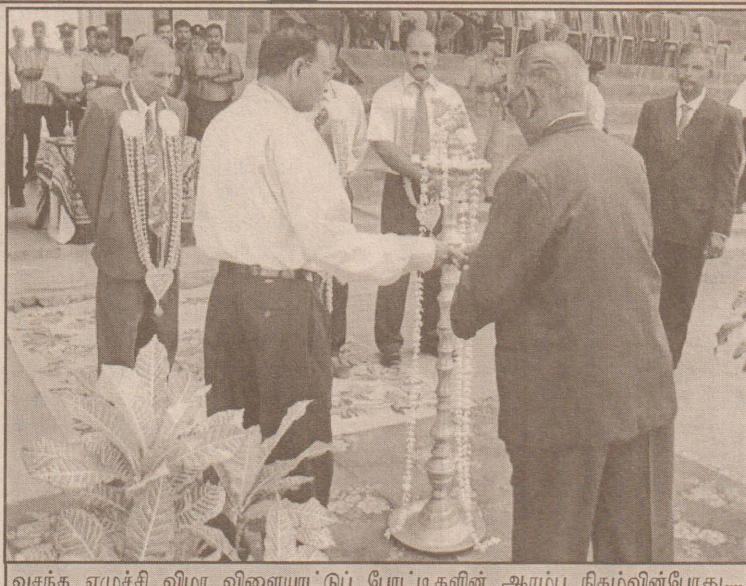
அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்களின் தொடர் அபிவிருத்தி நடவடிக்கையின் காரணமாக வடமாட்சி மக்கள் அனைவரும் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் கொத்தனி அடிப்படையில் பருத்தித்துறை நகர மத்தியில் நவீன பொதுச் சுந்தைக்கான உட்கட்டுமானப் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு இடம்பெற்று வருகின்றது.

வடக்கு கிழக்குக் கரையோர சமுதாய அபிவிருத்தித் திட்டம், கனமியால் பாதிக்கப்பட பகுதிகளை மீன் கட்டுமொனம் செய்யும் திட்டம் ஆகிய திட்டங்களின் கீழ் முன்னெடுக்கப்பட்டுவரும் இக்கட்டுமொனப் பணிகள் 84 மில்லியன் ரூபா செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேற்படி நிர்மாண நடவடிக்கைகளின் முன்னேற்றம் தொடர்பான கலந்துரையாடல் கடந்த சுகிக்கிழமை சமூக சேவைகள் அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்களினால் நடாத்தப்பட்டனது. அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் இடம்பெற்ற இக்கலந்துரையாடலில் வடக்கு கிழக்குக் கரையோர சமுதாய அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் யாழ். மாவட்ட பிரதித் திட்டம் பணிபாளர் கே.குணேஷ், கட்டட ஒப்பந்தகாரர் ஆர்.லோகநாதன் மற்றும் முன்னாள் பருத்தித்துறைப் பிரதேச சபையுடைய ஜெயத்துறை சிறி ரங் கேஸ்வரன் ஆகியோர் பங்குகொண்டனர். இக் கட்டுமானப் பணிகளை விரைவுபடுத்துமாறு அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் தெரிவித்ததை அடுத்து இச்சந்தை இவ்வருடம் ஆவணி மாதத்திற்கு முன்னர் பூர்த்தி செய்யப்படும் என தாம் எதிராய்ப்பாகத் திட்ட அதிகாரிகள் அமைச்சர் அவர்களிடம் தெரிவித்துள்ளனர்.

மாத்தி யிப்போவாகிறது யாழ்மஸ் யிப்போ

யாழ்மஸன் பல் டிப்போவை மாத்தி யிப்போவாக தரமுயர்த்த உள்ளதாகப் போக்குவரத்து அமைச்சர் டக்ஸல் அழகபெரும் தெரிவித்துள்ளார். அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் விடுத்த வேண்டுகோளின் பேரில் ஜனாதிபதியின் விசேட பணிப்புரையில் இந்த தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகப் போக்குவரத்து அமைச்சக வெளியிட்டுள்ள செய்திக்குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளது.

இதன் மூலம், யாழ் ப்பாண்டத்திற்கான போக்குவரத்து சேவையை மேலும் அபிவிருத்தி செய்யுமுடியும் என போக்குவரத்து அமைச்சர் டக்ஸல் அழகபெரும் தெரிவித்துள்ளார். இதன் அடிப்படையில், முற்கட்ட நடவடிக்கையாக யாழ்மஸன் டிப்போ நிலையத்திற்கு 25 பல்கள் வழங்கப்படவுள்ளன. இதன் அடுத்த கட்டட நடவடிக்கையாக மிகுந் பல்கள் இரு தொகுதிகளாக வழங்கவுள்ளதாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்.



வசந்த எழுச்சி விழா விளையாட்டுப் போட்டிகளின் ஆரம்ப நிகழ்வின்போது....

பூர்வமாக அறிவித்தபோது மைதானத்தில் திரண்டிருந்தோரின் கர்கோஷம் வாளைப் பின்தந்து. ஆரம்ப விழாவினைத் தொடாந்து யாழ். தேச எழுச்சி விளையாட்டுப் பேரவைத் தலைவர் மரியதூஸ் அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். தொடர்ந்து யாழ். அரசாங்க அதிபர் கே.கணேஷ் அவர்களினால் சிறப் புரை ஆரம்பித்தது. அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் விளையாட்டுத் துறை வெகுவாகப் பாராட்டிய அரசாங்க அதிபர் இவ்விளையாட்டு நிகழ்வானது யாழ். விளையாட்டுத் துறை வரலாற்றில் ஓர் மைல்கல் எனத் தெரிவித்தார்.

அரசாங்க அதிபரின் உரையினைத் தொடர்ந்து அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் தொலைபேசி ஊடாக தனது வாழ்த்துறையினைத் தெரிவித்தார். ஒவியெருக்கியூடாக அமைச்சரின் வாழ்த்துறை ஒலிக்க விடப்பட்டது.

யாழ். மாவட்டம் தழுவிய ரீதியில் தொடர்ச்சியாக நடாத்தப்படவுள்ள இம்மாபெரும் விளையாட்டு விழாவானது துரையப்பா விளையாட்டரங்கில் ஆரம்பமாகி யுள்ளதுடன் தொடர்ச்சியாக இடம்பெறவுள்ள ஒலிக்க விடப்பட்டது.

யாழ். ப.நோ.கூட்டுறவுச் சங்காங்களுக்கு துரைவழியாகப் பொருட்கள் எடுத்து வர நடவடிக்கை

யாழ். கூட்டுறவு மாநாட்டில் அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா

கூட்டுறவு அமைப்பானது சரியான வழியில் சென்று உரிய செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்துச் செல்வதன் மூலம் தத்துவமாக கருப்பதாட்டத்துறை தலைவர் ஏதைய வேண்டும். மிக விரைவில் குடாநாட்டிலுள்ள ப.நோ.கூ. சங்கங்கள் தமக்குரிய பொருட்களைத் தாமே நேரடியாகக் கொள்ளுதல் செய்யும் எவ்வளர்களும் விளையாட்டு விழா ஆரம்பமாவதாக யாழ். அரசாங்க அதிபர், உத்தியோக அமைச்சர் டக்ஸல் மங்கள விளக்கேற்றப்பட்ட நிலையில் யாழ். மாவட்டத்திலில் தேவானந்து மூலம் தெரிவித்தில்லை. கடந்த திங்கட்கிழமை காலை சமூக சேவைகள் அமைச்சரின் யாழ். பணிமனையில் இடம்பெற்ற யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவு உரிமை இடம்பெற்று விழா ஆகிய பாதிக்கப்பட்டும் இல்லை. அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த திங்கட்கிழமை காலை சமூக சேவைகள் அமைச்சரின் யாழ். பணிமனையில் இடம்பெற்ற யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவு உரிமை அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார்.



யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவு உரிமை மாநாட்டில் அமைச்சர் டக்ஸல் தேவானந்தா... குறித்து விரிவாக ஆராயப்பட்டுடன் சங்கங்களை லாபகரமாக இயங்க வைப்பதற்கான வழிவகைகள் குறித்தும் பல விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. அத்துடன் சங்கங்கள் பெற்றுக்கொண்ட கடனைச் சுலைக் கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர் பொ.சிவலிங்கம், யாழ். செயலக நிதியில் மீண்டும் பணிப்பாளர் பிரதீபன், யாழ். கூட்டுறவு உதவி ஆணையாளர் பொ.சிவலிங்கம், யாழ். செயலக பிரதான கணக்காளர் ஆகியோரும் சமூகமளித்திருந்தனர். மேற்படி மாநாட்டில் பல லோகங்கு கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் நல்கின்தில் இயங்குவதற்கான காரணங்கள் உள்ளடங்கியிருப்பதன் கோரிக்கைகளும் விரிவாக ஆராயப்பட்டன.

பல நோக்கு கூட்டுறவுச் சங்க நிர்வாகிகளை கோரிக்கைகளில் தெரிவிக்கப்பட்ட வேண்டுகோள்கள் தொடர்பிலால் கோரிக்கைகளில் வெண்டுக்கொண்ட சங்கங்கள் பெற்றுக்கொண்ட கடனைச் சுலைக் கூட்டுறவு அடிப்படையில் மீண்டும் செலுத்துதல், மற்றும் ப.நோ.கூ. சங்கங்களின் தேவைகள், வேண்டுகோள்கள் உள்ளடங்கிய கோரிக்கைகளும் விரிவாக ஆராயப்பட்டன.

யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மேம்பாடு மற்றும் சீரான செயற்பாடுகளை முன்கொண்டு செல்வது அதன்மூலம் சரியான இலக்கினை நோக்கி செல்வது என இன்றைய மாநாட்டில் பணிப்பாளர் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட பிரதேச செயலாளர்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் அபிப்பிராயங்களையும் பெற்றுக்கொண்டதுடன் உடனடித் தீர்வுகளையும் பெற்றுக்கொடுக்காது. யாழ். மாவட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மேம்பாடு மற்றும் சீரான செயற்பாடுகளை முன்கொண்டு செல்வது அதன்மூலம் சரியான இலக்கினை நோக்கி செல்வது என இன்றைய மாநாட்டில் பணிப்பாளர் விழுதியில் முழுவகுக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கையிலேயே மிக சிறப்பான கூட்டுறவுச் செயற்பாடானது யாழ். மாவட்டத்திலேயே மேற்கொ

