



மலை: 16 வளர்ன்று 2029 கார்த்திகை 19 சனிக்ஷியம (05-12-1998) SANJEAVY - Regenerative Tamil Weekly கிராம: 28

ஒட்சுச்டான் பதையினர்

கைப்பற்றியதாக அறிவிப்பு!

“குரியசக்தி” என்ற பெயரில் புதிய ராணுவ நடவடிக்கைகளைச் சூழ்வுள்ள 134 சதுர கிலோ மீற்றர் பிரதேசத்தைப் பாதுகாப்புப் படைகள் கைப்பற்றியிருப்பதாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் நடவடிக்கைத் தலைமையகம் நேற்று அறிவித்தது.

கடந்த புதன்கிழமை வண்ணியில் ஸ்ரீஸங்காப் படைகள் ஆரம்பித்த “குரியசக்தி” (விலை) என்ற பெயரிலான — புதிய இராணுவ நடவடிக்கையின் மூலம் மாங்குளம், ஒட்சுச்டான் மற்றும் நெடுங்கேளிப் பகுதிகளைச் சூழ்வுள்ள 134 சதுர கிலோ மீற்றர் பிரதேசத்தைப் பாதுகாப்புப் படைகள் கைப்பற்றியிருப்பதாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் நடவடிக்கைத் தலைமையகம் நேற்று அறிவித்தது.

இராணுவத்தின் இரண்டு டிவினான்கள் இந்தப் படை நடவடிக்கையில் சுட்டுப்பட்டதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டது.

வண்ணியில் படைகளின் கட்டளைத்தளபதியாக மேஜர் ஜெனரல் லைனர்ஸ் லைனர்ஸ் பலகல்லை பொறுப் பேற்ற மின்னர் அங்கு மேற்கொள்ளப் பட்ட

‘லயன் ஏயர்’ விபத்து:

விசாரணைக்கு உதவ புல்களீடும் கோரிக்கை

கொழும்பு, டிசெ. 5 இரண்டீவுக் கடற்பகுதி மில் ‘லயன் ஏயர்’ விமானம் வீழ்ந்ததாகக் கூறப்படும் சம்பவம் குறித்து விசாரணை மேற்கொண்டு வரும் சிலில் விமானப் போக்குவரத்துத் தினைக்களம், அவ் விசாரணைக்கு உதவுமாறு விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பைக் கோரியுள்ளது.

இந்த விமான விபத்துத் தொடர்பானதடயப்பொருள்களைத் தந்துதவத் தயாராக மீது புலிகள் அமைப்பைக் கோரியுள்ளது.

இடர்காலக் கொடுப்பனவு உடன் ஆசிரியர்களுக்கு!

கொழும்பு, டிசெ. 5 வடக்கு-கிழக்கு மாகாண ஆசிரியர்களுக்கு இடர்காலக் கொடுப்பனவு வழங்குவதற்கான நிதியை திறைசேரி இந்த வாரம் வழங்கும் என்று திறைசேரியில் வரவு - செலவுத் திட்டத்துக்குப் பொறுப்பான பணிப்பாளர் சமரவீர உறுதியளித்துள்ளார்.

மனைவியின் குடும்பத்தவர்

7 பேரைச் சுட்டுக் கொன்ற தமிழ்க் கட்சி உறுப்பினர்!

ஏற்றாவுரை யாங்கரம்

மட்டக்களப்பு, டிசெ. 5 மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஏற்றாவுரை பொலீஸ் பகுதியில் மணிபுரம் என்னும் கிராமத்தில் நேற்று அதிகாலை இடம்பெற்ற துப்பாக்கிச் சூடு

உச் சம்பவத்தில் ஓரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 10 மாதக் குழந்தை உட்பட ஏழ பேர் உயிரிழந்தனர்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்

(8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org laavanaham.org

கைப்பற்றிய பகுதியில் ஜந்தாரு பொதுமக்கள்

ஒட்சுச்டானில் பதையினர் கைப்பற்றிய பிரதேசத் துக்குள் ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள், குழந்தைகள் என சமார் ஜந்தாரு பொதுமக்கள் தங்கியிருந்ததாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் நடவடிக்கைத் தலைமையகம்

நேற்றுத் தெரிவித்தது. இவர்களுக்கான உணவு மற்றும் அத்தியாவசியப் பொருள்களை படையினர் வழங்கி வருவதாகவும் நடவடிக்கைத் தங்கியிருந்ததாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் நடவடிக்கைத் தலைமையகம் கூறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டது. (2-3-7)

கிபிர் தாக்குதலுக்கு வயோதிபர் மீ!

வவனியர், டிசெ. 5 முத்தையன் கட்டு - இரண்டாம் கட்டடப்பகுதியில் நேற்றுக்காலை இடம்பெற்ற கிபிர் தாக்குதலில் வயோதிபர் ஒருவர் உயிரிழந்தார் என வவனியாவுக்குக்கிடைக்கும் செய்திகள் தெரிவித்தன.

கைப்பற்றிய பிரதேசங்கள் மீது புலிகள் மோட்டார் தாக்குதல்களை நடத்தி (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒட்சுச்டானில் இருந்து 17 ஆயிரம் பேர் இடம்பியர்வு

துள்ளனர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் கட்து 916 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 12 ஆயிரத்து 90 பேர் வசித்து வந்த மேற்படி 10 கிராம சேவகர் பிரிவுகளில் 586 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த ஆயிரத்து 580 பேர் ஏற்கனவே அங்கு ருந்து இடம்பெயர்ந்திருந்தனர். கிராம சேவகர் பிரிவுகளில் 586 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த ஆயிரத்து 580 பேர் ஏற்கனவே அங்கு ருந்து இடம்பெயர்ந்திருந்தனர்.

இந்தவடிக்கை காரணமாக ஒட்சுச்டான் பிரதேசத்தில் உள்ள-1 கிராமசேவகர் பிரிவுகளில் 95 வீதத்திற்கு மக்களில் 95 வீதத்திற்கு மேற்பட்டோர் இடம்பெயர்ந்து விட்டனர்.

தற்போதைய இராணுவ நடவடிக்கையை அடுத்து

‘வெற்றிஉறுதி’ நடவடிக்கை பூர்த்தியடைந்துவிட்டதாம்!

கொழும்பு, டிசெ. 5 கடந்த ஆண்டு மே 13 ஆம் திதி முதல் சமார் ஜன்றை ஆண்டுகள் வண்ணியில் ஸ்ரீஸங்காப் படைகளுமேற்கொண்டு வந்த வெற்றி உறுதி, படை நடவடிக்கை பூர்த்தியடைந்து குறித்து தெரிவிக்கப்பட்டது.

இராணுவ நடவடிக்கைகளின்று ஆரம்பிக்கப்பட்டிருப்பது குறித்து பாதுகாப்பு அமைச்சர் வெளியிட்ட அறிக்கையில் வெற்றி உறுதி, நடவடிக்கை பூர்த்தியடைந்து குறித்து தெரிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், இப்பொது மூன்றாண்டுக்காலை நடவடிக்கைகளுடன் அது பூர்த்தியாகவிட்டதாக உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது. (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org laavanaham.org

ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனை

(அன்புடையீர்!)

கடந்த 5—11—93 இல் சிவபதமாட்டந் தமது அன்புத் தாயார்.

திருமதி

வெசல்வெங்மா முத்துக்குமாநு

அவர்களின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையும் மதிய போசனமும் இன்று (5-12-98) சனிக்கிழமை நல்லூர்க் கந்தசாமி கோயில் வீதியிலும் “ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி மணிமண்டபத்தில்” நடைபெறும்.

அன்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் இதில் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நீ. டி. விஜயராமநாதன் குமாரத்தீர்.

(கணக்காளர், மாந். போதனா வைத்தியசாலை)

31, கைலாசபிள்ளையார் கோயில் மேற்கு வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

(ச/5710)

இரண்டாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

“மக்கள் தொண்டே மகேசன் தொண்டு”



மட்டுவில் நெறியின் வளர்ச்சியின் மைல் கல்லாக அயைந்துள்ள வளர்மதி சனசமூக நிலையத்தின் நிறுவனரும்

சங்கத விற்பன்னருமாகிய

அமர்பொன். நாகமணி அவர்களின் இரண்டாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

05 - 12 - 1998



பூவுலகு சிறக்க
25 - 10 - 1936

வானுலகு சிறக்க
05 - 12 - 1996

எம் சமூக வாழ்வில் ஓளியேற்றியவரே எம் சமூக உயர்வுக்கு வழிபாட்டியவரே வளர்மதிக்காய் பூவுலகில் உதித்த வான்மதியே வளர்ந்து நிற்கும் வளர்மதியின் அழியாச் சின்னமே உயிர்நீத்து நாராண்டுகள் புரண்டோடினாலும் எம் இதயங்கள் உங்கள் நினைவை விட்டகலாது. எம் நெஞ்சிருக்கும் வரை உங்கள் நினைவை விட்டகலாது. என்னில் நீங்கள் மரணித்தாலும் உங்களினால் விருட்சமாகியிருக்கும் வளர்மதி மரணிக்கப் போவதில்லை!

வர்மக உந்தன் பணி! வளர்க உந்தன் விருட்சம்!

நீர்வாகம்

வளர்மதி சனசமூக நிலையம்

மட்டுவில் தெற்கு,
சாவகச்சேரி.

(61108)

முளையில் இலவச

கண்ண சீகிர்கை

யாழ்ப்பாணம், டிரெ. 5 மாணிப்பாய் வட்டவெங்ஸ் கழகமும், மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலை சமாஜமும் இணைந்து நடத்தும் இலவச எண் பரிசோதனை முகாம் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலையில் யில் நடைபெறவுள்ளது.

கண் பரிசோதனையினை கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர் டாக்டர் எஸ். குக்தாசன் மேற்கொள்வார்.

மேற்படி முகாமில் தெரிவ செய்யப்படும் ‘கற்றாகற்’ பாதி ப்புடையவர்களுக்கான சத்திர சிகிச்சை ஜனவரி மாதம் 7, 9, 12 ஆம் திகதி களில் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் நடைபெறவுள்ளது.

மூளாய் பகுதியில் உள்ள முதியவர்கள் கண் பரிசோதனையை மேற்கொள்ள கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உள்ள யாழ் போதனா வைத்தியசாலைக்கு வரவேண்டியுள்ளது. இந் நிலைமைபைக்கருத்திற் கொண்டே இம் முகாம் நாளை நடைபெறுவின்று. எனவே பயன்பெற விரும்புவோர் தங்கள் பெயர்களை மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலையில் பதிவு செய்யுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது (ஜ-ரீ)

நந்தாரி

நிகழ்வு

கொழும்புத்துறை, டிசெ. 5 மருதானார்மடம் கிறிஸ்தவ இறையியல் கல் ஹாரி யின் ஆதரவில் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3-00மணிக்கு கிறி ஸ்தல் தவ சேவாச்சிரமப் பெரியண்ணன் மண்டபத்தில் நந்தாரி இன்னிசைஆராதனை நிகழ்வு நடைபெறும்.

(உ-30)

ராஜா டாக்கீஸ்

யாழ்ப்பாணம்.

ரூஜி, மனா, ரோஜா ஜௌராஜ், செந்தில் நடித்த

வீரா

தினசரி 10-30, 2-00, 5-00
(ச/5711)

லீயேட்டி

தியேட்டர்

அச்சவேலி.

விஜயகாந் (இருவேடம்), குல்பி, ரோஜா, மனோராம், செந்தில் நடித்த

வீரம்

தினசரி 10-30, 2-30 (பழைய நேரம்)

தொலைபேசி:

070 - 212223
(61071)

நாகம்ஸ்

சினிமா

சுன்னாகம்.

இன்று முதல் 30 அடி அகலத் திரையில் சுத்துமாரி, குல்பி

நடித்த

சிம்மராசி

(புதிய வெளியீடு)

31 ஆம் நாள் கண்ணர் அஞ்சலி

எமது சக மாணவியான செல்வி வே. அற்புதமலர் அவர்களின் அன்புத் தாயாரான திருமதி

வேஷப்பிள்ளை பத்தினி

அவர்களின் 31 ஆம் நாள் நினைவுதினமான இன்று எமது ஆழ்த் த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

4 ஆம் வகுட பாருளியல் சிறப்புக்கலை பாணவர்கள்.
(61118)

மரண அறிவித்தல்கள்

ஆறுமுகம் இராமலிங்கம் (அழகர்)

யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடத்தை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் நொண்ட ஆறுமுகம் இராமலிங்கம் (முன்னால் பிரபல வர்த்தகரும் ‘ஜெயானத்தால்ரோர்ஸ்’ பண்டாராவன உரிமையாளரும்) 3-12-98 வியாழக்கிழமை அன்று அதிகாலை இறைவன் தாள் சேர்ந்தார்.

அன்னார் மங்கையர்க்கரசியின் அன்புக் கணவரும் யோகநாதன், ஜெயமணி (ஓமான்), மதிவுதன் சேடதி, (கொழும்பு), சுரேஷ்குமாரன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும் கமலேந்திரன் (ஸ்ரீ லங்காதாரதம், ஒமான்), சத்தியபாலன் (கொழும்பு) ஆகியோரின் அன்புப் பாதுகாரன் அன்புச் சகோதாரரும், உதயசங்கர் (மலேசியா), ரமணன் (ஓமான்), சுஞ்சீவன் (பம்பலப்பிடிடி இந்துக் கல்லூரி மாணவன்) ஆகியோரின் அன்புப் போனும், பின்காப்பனியின் (ஓய்வுபெற்ற அதிபர்) மைத்துனரும், சிவானத்தனின் (தபாலதிபர்) சிறிய தந்தையும் ஆவார்.

அன்னார் தகனக் கிரையர் 3-12-98 அன்று கோமயன் மண்ஸ் குடும்பமானத்தை நடைபெற்றன. இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் யாழியையும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தகவல்:

க. பிளாபாரி (மைத்துனர்)

(61107)

மாணீக்கம் சிவகுமாரன்

(கிவா ஸ்ரோர் உரிமையாளர்)

புலோலி வடகிழக்கு வராத்துப்பள்ளயைச் சேர்ந்த மாணீக்கம் சிவகுமாரன் அவர்கள் 04 - 12 - 1998 வெள்ளிக்கிழமை அகால மாணமானார்.

இவர் மாணீக்கம் செல்லும்மா கம்பதி களின் புதல் வரும், வள்ளிப்பிர்ஜை, சுப்பிரமணியம், கனகமணி, சிவாஜினி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதாரனும். கலை மகள், குக்தாசன் ஆகியோரின் உடன்பிறவாச் சகோதாரனும், விக்கினேஸ்வரன், குமாரசாமி ஆகியோரின் மைத்துனரும் ஆவார்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் அறியத்தருகின்றோம்.

தகவல்:

நீ. விக்கினேஸ்வரன்

(61117)

ஊதிரடி ராணு

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தமிழ்க் கட்சிப் பிரமுகர் ஒருவர் தெரிவித்த தகவல் இது:-

தமது கட்சியின் அலுவலகத்துக்குப் பக்கத்தில் இருக்கும் மற்றொரு கட்சியின் அலுவலகப் பொறுப்பாளரை இளம் பெண் ஒருத்தி நட்டநடு வீதியில் வைத்து கால் செருப்பைக் கழற்றி அடித்துள்ளார்.

சில தினங்களுக்கு முன்னர் நடந்த இச்சம்பவத் துக்க சம்பந்தப்பட்ட பொறுப்பாளரின் அத்துமீறல் லீலை தான் காரணம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

அரசியலைப் பயன்படுத்தி லீலை புரிவானேன்? சேஷ்ட விடுவானேன்? வாங்கிக் கட்டுவானேன்?

கட்சிக்காண்டு கட்சி கண்ணுக்கு என்னென்று நிக்கொண்டு நோட்டம் விடுவதால் முடிய அறைக் கள் நடப்பவையும் அம்பலமாகி விடுகின்றன.

அரசியல் நடத்த விரும்புவர்கள் இனிமேலாவது அரசியலோடு தமது ‘பணிகளை’ நிறுத்திக்கொள்ள இத்தகைய நோட்டங்கள் உதவும். பாம்பின் கால் பாம்பறியும் என்பதால் எல்லோருமே இனி நோட்டம் விடத் தொடங்கக் கூடும்!

★ ★ ★ ★ ★

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் புனிதமாகப் பேணிப் போற்றப்பட்ட கோப்பாய் இராஜ வீதி இப்போது இளைஞர் - யுவதிகளின் காதலர் வீதியாகி விட்டது என்று நீரவேலி வடக்கு அன்பர் ஒருவர் முறைப்பாடு செய்கின்றார்.

இவ்வீதியில் ஆள்கள் இல்லாத வீடுகளும், சாலை மறைவுகளும் ஏன் வெறிச்சோடிய சாலையுமே இளைஞர்களுக்கு வாய்ப்பாகி விட்டது என்கிறார் அவர்.

குடியிருப்பாளர்கள், விவசாயிகள், பாதாரிகள், பிரயாணிகள், பாடசாலைகள் எனப்பலரும் இவ்வீதியில் அரங்கேறும் அம்பலங்களைக் கண்டு வெட்கித் தலைகுரிந்து செல்லிக்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு கலாசார சேரலியுதான் என்றும் மெத்தவும் சரியாகச் சுட்டிக்காட்டுகின்றார் அந்த அன்பர்.

இராஜவீதி என்ன? குடாநாட்டின் பல ஒதுக்குப் புற வீதிகளும் ‘வெலேன்’ ஆகிவிட்டன. தமிழரின் கலாசாரம் அந்த நிலையை நோக்கித்தான் போய்க்கொண்டிருக்கிறது.

திருத்துவார் இன்றி திருந்த மறுக்கிறது சமூகம்!

★ ★ ★ ★ ★

கோப்பாய்ப் பிரதேசத்தில் உள்ள பிரபல பாடசாலை ஒன்றில் ஜி. சி. ச. (சாதாரன) வகுப்பு (ஆண்டு 11) மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் சமூக மளிக்காத நாள் ஒன்றுக்கு பத்து ரூபா என்ற அடிப்படையில் அதிபர் தண்டப்பணம் அறவிடுவதாகப் பெற்றோர் ஒருவர் நேரில் வந்து முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

பாடசாலைக்கு வராத நாள்களுக்கு உரிய தண்டப் பணம் செலுத்தினாலேயே பார்ட்சை அனுமதி அட்டை வழங்கப்படும் என்றும் அதிபர் அறிவித்துள்ளாராம்.

பிழைக்கத் தெரிந்த அதிபர் போலும். ஆனால் இந்த அறிவிப்பு சட்ட முறையற்று என்பதும், அதிகாரத் துஷ்பிரயோகச் செயல் என்பதும் அதிபருக்குப் புரியவில்லை.

கோப்பாய்க் கல்விக் கோட்டத்தில் தலையில் இருந்து வால் வரை இப்படித்தான் என்று அங்கலாய்க்கின்றார் விடயமறிந்து ஒருவர்.

★ ★ ★ ★ ★

குடாநாட்டில் இப்போது வருமானம் தரும் பிஸ்ஸஸ் களில் முக்கியமான ஒன்று ‘‘ரியூட்டரி’’ நடத்துவதாகும்.

கல்விக்கு அப்பால் வியாபாரம் என்ற நோக்கோடு ‘‘ரியூட்டரி’’ கள் நடத்தும் வர்த்தக விண்ணப்பாட்டுக்கள் பற்றிய தகவல்கள் அவ்வப்போது வெளியாகி கொண்டிருக்கின்றன.

ஆசிரியர்களின் பெயர்களுக்குப் பின்னால் இல்லாத பட்டங்களுடன் விளம்பரம் போடுவது. பார்ட்சைப்பெறுபேறுகள் பற்றிய தகவல்களை (உறுதிப்படுத்தும்படி யாரும் கேட்கமாட்டார்கள் என்றதுணிவடன்) மிகைப் படுத்திவிளம்பரப்படுத்துவது, ஒரிருந்தான் தங்கள் ‘‘ரியூட்டரி’’ க்கு வந்து சென்ற மாணவர்களின் பெறுபேறுகளையும் தங்கள் பெறுபேறாகக் காட்டுதல் என்று பல குளறுபடிகள்.

சன்னடுக்குளிப் பகுதியில் இருந்து ‘‘ரியூட்டரி’’

வைத்திருக்கும் ஆசிரியர் ஒருவரால் அன்மையில் வெளியிடப்பட்டதாகக் கூறப்படும் துண்டுப்பிரசரம் ஒன்று ‘‘உதயன்’’ அலுவலகத்துக்கு அனுப்பிவைக்கப் பட்டுள்ளது.

புலமைப்பரிசில் பார்ட்சையில் தமிழிடம் கல்வி பயின்று சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மாணவர்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிட்டு இந்த ஆசிரியர் வாழ்த்துவதாக அந்தத் துண்டுப்பிரசரத்தில் குறிப் பிடப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் அந்தப் பெறுபேறுகள் தவறானவை என்று சம்பந்தப்பட்ட துண்டுப்பிரசரத்தை ‘‘உதயனுக்கு’’ அனுப்பி வைத்தவர்கள் முறையிட்டுள்ளனர்.

ஆசிரியர் துண்டுப்பிரசரம் அடிப்படில் உண்மையில் தவறு விட்டாரா அல்லது வேண்டுமென்று செய்யப்பட்ட தவறா என்பது சரியாகத் தெரியவில்லை.

எது எப்படியென்றாலும் பிள்ளைகளை ரியூட்டரிக்கு அனுப்பும் பெற்றோர்கள் ரியூட்டரிகளின் பொறுப்புப் பிரசாரத்துக்கு எடுப்பாமல் இருப்பதை உருதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

★ ★ ★ ★ ★

ாழப்புகளின் முற்பகுதியில் யாழ் நகரத்தின் உதவி மேயராகப் பணிபுரிந்த மூலிகை பிரமுகர் ஒருவர் வேதனையுடன் சுட்டிக்காட்டிய ஒரு சம்பவம் இது.

யாழ் மின்சார நிலைய வீதியில் யாழ் மாநகர சபைக்குச் சொந்தமான கட்டடத்தில் வர்த்தக நிலையம் ஒன்றை 1980 முதல் அவர் வைத்திருந்தார். 1984 இல் யாழ் மாநகரசபை அவரை அந்தக் கடையின் வாடகைக் குடியிருப்பாராக சட்டரீதியாக அங்கீகரித்ததை அடுத்து அன்று முதல் இன்று வரை கடைக்கான மாத வாடகையை மாநகரசபைக்கு அவர் ஒழுங்காக நிலுவையின்றி செலுத்தி வந்திருக்கின்றார்.

1990 நவம்பர் 30 இல் ஏனைய மூலிகைகளுடன் அவர் குடாநாட்டை விட்டு இடம் பெற்றந்தார். 1997 ஜெவரியில் அவர் யாழ்ப்பானம் திரும் பிய போது அவரது கடை வேறு ஒருவரின் பாவனையில் இருந்தது. இது ஒன்றும் புதிதல்ல. மூலிகைகள் பலரின் கடைகள், வீடுகளின் நிலை அப்போது இதுதான். ஆனால் இந்தக் கடையின் விடயத்தில் வேவரு பல தில்லுமலுகள் நடந்திருப்பதுகான் விசேஷம்.

1985 ஆம் ஆண்டு இந்தக் கடையின் வாடகைக் குடியிருப்பை சம்பந்தப்பட்ட மூலிகை பிரமுகர் வேறு ஒரு தமிழருக்கு மாற்றிக் கொடுத்து விட்டார் எனத் தெரிவிக்கும் பொய் ஆவணம் ஒன்று யாழ். சட்டத்தரணி ஒருவரால் குறைபடியாகத் தயாரிக்கப்பட்டு 1994 இல் யாழ் மாநகரசபைக்கு அனுப்பப்பட்டது. ஆனால் பழைய திகதியிட்டு கிள்ளாடி சட்டத்தரணியினால்மேற்கொள்ளப்பட்டுக் குறைபடி, வேலை அது என்பதைப் புரிந்து கொண்ட மாநகர சபை அந்த ஆவணத்தை நிராகரித்து விட்டது. அதன் பின்னர் பேரவி ஆவணத்தை உறுதிப்படுத்துவது போன்ற மற்ற கடித்து கொண்டு போது அந்தப் பெயரில் சட்டத்தரணி எவரும் இல்லை என்று உயர்நிதிமன்றத்தின் உத்தியோகப்பால் அறிவிப்பு தெரிவித்தது.

மூலிகைகள் யாழ்ப்பானத்துக்குத் திரும்பமாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் அவர்களின் சொத்துக்களை குளறுபடியாக கைமாற்றம் செய்வதை மூலைப்பாக நின்ற அந்தச் சட்டத்தரணியின் லீலைகள் இப்போது அம்பலத்துக்கு வரத் தொடங்கியுள்ளன. 1990 முதல் 1995 வரை அவர் செய்த திருவிளையாடல்களை ஆராய்த் தொடங்கினால், ‘‘கிணறு வெட்ட பூதம் கிளம்பிய’’ கடையாக பல விடயங்கள் வெளிவரும் என்கின்றன சம்பந்தப்பட்ட வட்டாரங்கள்.

நீதிமன்றங்கள் இயங்கினால் தங்கள் பழைய கைவரிகள் வெளியாகும் என்று அச்சப்படும் இத்தகைய சட்டத்தரணிகள் நீதிமன்ற அந்தச் சட்டத்தரணியின் லீலைகள் இப்போது அம்பலத்துக்கு வரத் தொடங்கியுள்ளன. தொண்டுபோது அந்தப் பெயரில் சட்டத்தரணியினால்மேற்கொள்ளப்பட்டுக் கொண்டு போது அந்தப் பெயரில் சட்டத்தரணிகள் வெறும் உயர்நிதிமன்றத்தின் உத்தியோகப்பால் அறிவிப்பு தெரிவித்தது.

அரசியல் பிரச்சினைகளைத் தமக்கு சாதகமாக்கிப் பிழைக்கும் இத்தகைய சட்டத்தரணிகளால் சட்டத்துறைக்கே அவமரியாதை என்கின்றனர் ஏனைய சட்டத்தரணிகள். அந்தப் பரமிசிவன்தான் இவர்களைத் திருத்த வேண்டும்.

- மின்னல்

மலையகர் கவிஞ

சீன்னாந்திர விளம்பரம்

தவறவிட்டு

சுப்பிரமணியம் சிவப்போகு
நாதன் ஆகிய எனது தே.
அ. அ. இல. 311561189X,
விசேடத் தே. அ. இல. 091008718
உடுப்பிடிக்கும் புத்தாருக்
கும் இடையில் தவறவிட்டன.
கண்டெடுத்தவர்கள் சென்
றல் வைத்தியசாலை, யாழ்
வீதி, உடுப்பிடிடி எனும்
முகவரியில் ஓப்படைக்கவும்.
(61083)

பொன்னுத்துரை கதிர
வேற்பின்னை ஆகிய எனது
சிலமுக்கியரிப்புகளுடனும்,
ஆவணங்களுடனும் டயற்
ஒன்று குளப்பிடிடி சந்திக்கும்
பரமேஸ்வரா சந்திக்கும்
இடையில் தவறவிட்டது.
(சாமி பாபாவின் பாடல்
நிறைந்த டயறி) NO. 38,
ஆணைக்கோட்டை வீதி,
கொக்குவில் மேற்கு, கொக்கு
வில். (61104)

விற்பனைக்கு

உடற்கல்வி ஆசிரியர் M.S.A.
ஒல்வோல்ட் அவர்களின்
‘உடற்கல்வி பயிற்சி நால்’
மீண்டும் விற்பனையாகிறது.
சன்தயாளன் ஆசிரியர், அர
சடி வீதி, யாழ்ப்பாணம்
(61040)

திருத்துதல்

உங்களுடையசகலவிதமான
தட்டச்சு இயந்திரங்களை
சிறந்த முறையில் திருத்திப்
பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள்:
ஏ. எஸ் செந்தாரன், இராம
விங்கம் வீதி, சாவகச்சேரி
(A.G.A அலுவலக அண்மை
யில்). (61084)

சாத்தரம்

‘ஆந்தி’ வெளியிட
உள்ள வியாழ், சனீஸ்வர
99 ஆம் ஆண்டின் பலாபலன்
கள் எங்கும் விற்பனையா
கின்றன. ஆசிரியர் V.A. சிவ
ராசா, 152B, அரசடி வீதி,
கந்தரமட்டம், யாழ்ப்பாணம்.
ஐாதகம் எழுத, பலன் அறிய
சந்தியுங்கள். (61090)

திருப்பணி சேவை

1967 ஆம் ஆண்டு மிருக
சீரிடம் 8 இல் செவ்வாய்
உள்ள Computer Engineer மனை
மகனுக்கு மனமகன் தேவை.
எங்களிடம் சகல மத்திலும்
சகல உத்தியோகத்திலும்
உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு
மனமகனும் உண்டு.
தொடர்பு: துர்க்கா திருமண
சேவை, 178, நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
(61108)

மணப்பண் தேவை

கரவெட்டி வடக்கு வது
ரியைப் பிறப்பிடமாகக்
கொண்ட 32 வயதுடைய
ரூபா 5,000 மாத வருமானம்
பெறும் மாமிச உணவு அருந்
தாத ஆங்கில ஆசிரியருக்கு
அவரது நண்பர் செவ்வாய்க்
குற்றமற்ற அதிகய நல்லை
முக்கமுடைய பெண்ணைத்
தேடுகிறார். சாதகக் குறிப்
போடு தொடர்பு கொள்ள
வேண்டிய முகவரி செ. சிவ
விங்கராஜா. ‘றஜனி இல்
லம்’ சுரணவாய் தெற்கு,
கரவெட்டி.
(61110)

பாந்தாயம்

யாழ்ப்பாணம், டி.செ. 5
வீட்டின் உட்கூரைப்பகுதி
யில் மின் இணைப்பு
வேலையில் ஈடுட்டுக்கொண்ட
டிருந்த வேளை சீவிங் கீற்
உடைந்து, கீழே விழுந்து
ஒருவர் படுகாயமடைந்தார்.
சன்னாகத்தில் நேற்று
முன்தினம்காலைடிடம்பெற்ற
இச்சம்பவத்தில், தனியார்
மின்இணப்புத் தொழிலாளியான
கந்தையா சிவபாத
சந்தரம் (வயது 50) எனப
வரே காயமடைந்து யாழ்.
ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்
பட்டுள்ளார்.
(இ-15)

எரிக் கணேஷ் தொலைபேசிச் சேவை

உள்நாட்டு வெளிநாட்டு நோட்டித் தொலைத்
தொடர்புகளைப் பெற்றுக்கொள்ள
இன்றே நாடுங்கள்:

இல. 566, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி இல. 021-2486
(இ-5662)

மாணிப்பாய் கோவில்யற்று வயன்ஸ் கழகம்

இலவச மருத்துவப் பரிசோதனை பொதுச் சுகாதார முகாம்

இருகால்களும் இழந்த பெண்மணிக்கு
சக்கர நாற்காலி வழங்கப்படும்.

நாள்: 06 - 12 - 1998
நேரம்: காலை 9-00 மணி
இடம்: பிரான்பற்று க்ராம முனிஸிபல் கலைமகள் வித்தியாலயம் அருசில், பிரான்பற்று.

க. தர்மராஜா
தலைவர்

விளம்பர அன்பளிப்பு:

துர்க்கா மில்
தெல்லிப்பழை.
மாணிப்பாய் ஸேர்து, யாணிப்பாய்.
(61100)

மலை விற்பனை

வாருங்கள்!

கிறிஸ்மஸ், புதுவருட தினத்தை முன்னிட்டு எமது
ஸ்தாபனத்தில் வாடிக்கையாளர் நன்மை கருதி
1 - 12 - 1998 முதல் 31 - 12 - 1998 வரை

சுல பாருங்களுக்கும் கறிவு உண்டு என்பதை
சுல வாடிக்கையாளர்களுக்கும் அறியந்தார்களோம்.

விலடன் புதைவை நிலையம்

410, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
(பஸ் நிலையம் முன்பாக)
யாழ்ப்பாணம்.
(இ-5 643)

31 ஆம் நாள் நினைவஞ்சலியும் நன்றி நவிலவும்

திருமதி

ரோசவீன் அருந்தவராணி ஆனந்தராஜா

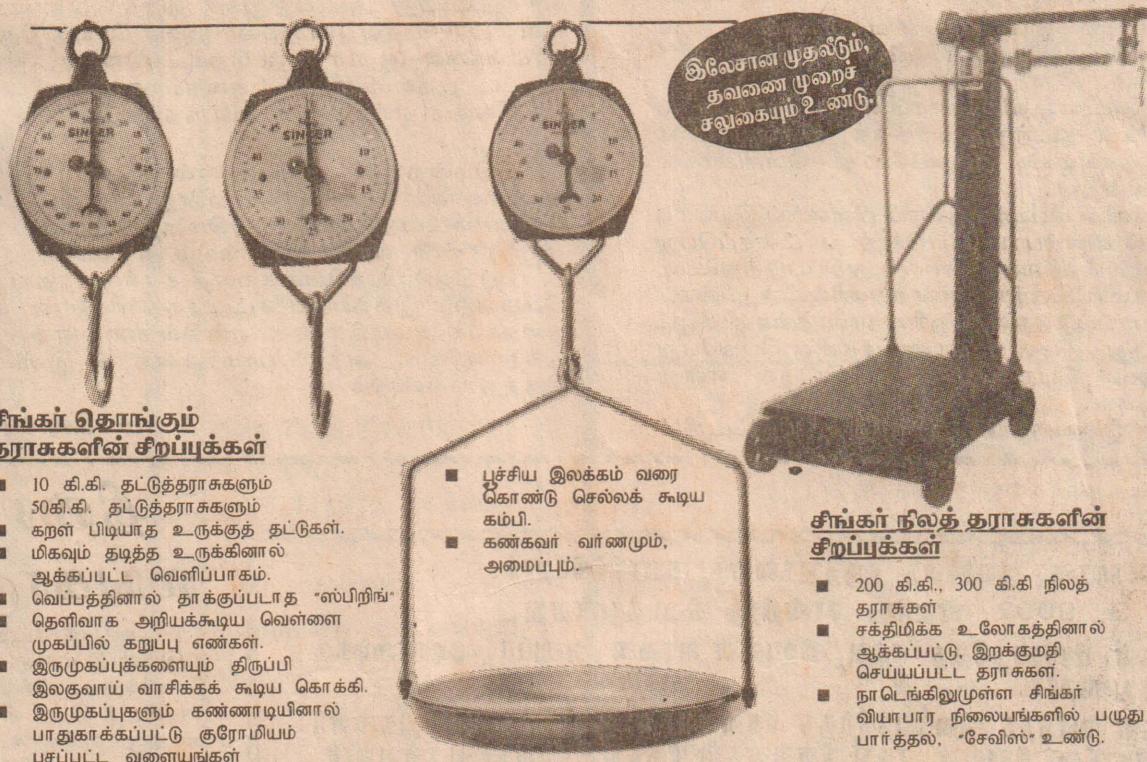
தோற்றும் மறைவு
27 - 08 - 1934 05 - 11 - 1998

உரும்பிராயைப் பிறப்பிடாகக் கொண்டவரும்
கொழும்பில் காலமாகியவருமான எமது தாயாரின்
இறுதிக் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும்
அனுதாபச் செய்தி அனுப்பியவர்களுக்கும் சுல
வித்திலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கியவர்களுக்கும் எமது
நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அன்னாரின் 31 ஆம் நாள் நினைவு ஆராதனை
கொழும்பிலும், உரும்பிராயிலும் நடைபெறும்.

தகவல்:
செல்வின் தேவநேரன்
(மகன்)
(61103)

சர்வ நிறப்பதற்கு, சரியான தெரிவ சிங்கரி தராசு



சிங்கரி தொங்கும் தராசுகளின் சீர்ப்புக்கள்

- 10 கி.கி. தட்டுத்தராகளும் 50கி.கி. தட்டுத்தராகளும்
- கருள் பிழையாத உருக்குத் தட்டுகள்.
- மிகவும் தழித்த உருக்களை ஆகுகப்பட்டது.
- வெப்பத்தினால் தாக்குப்பாத “எல்பிறிங்”
- தெளிவாக அறியக்கூடிய வெள்ளை முகப்பில் கறுப்பு என்கள்.
- இருமூகப்பகுனும் திருப்பி இலகுவாய் மாசிக்கை கூடிய கொக்கி.
- இருமூகப்பகுனும் கண்ணாடியினால் பாதுகாக்கப்பட்டு குரோமியம் பூசப்பட வளையங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

சிங்கரி நலத் தராசுகளின் சீர்ப்புக்கள்

- 200 கி.கி., 300 கி.கி நிலத் தராக்கள்
- சக்திமிக்க உலோகத்தினால் ஆக்கப்பட்டு, இறக்குமதி செய்யப்பட்ட தராக்கள்.
- நாலெங்கிலுள்ள சிங்கரி வியாபார நிலையங்களில் பழுது பார்த்தல் - சேவீஸ் - உண்டு.

வீலை ரூ. 1970/- க்குமேல்

நீண்டகாலம் நீடிக்கக் கூடிய தொங்கும், நிலத் தராசுகள் மிகப் பலம் வாய்ந்தவை

ஓவ்வொரு தராகம் அளவிட்டு, தரக்கட்டுப் பாதுகாலிகளிலும், காட்சி அறைகளிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சிங்கரி (பூல்ஸ்கா) லிமிட்ட்ட்,
320, டொக்டர் கொள்வின் ஆர் மீ சில்வா மாவத்தை,

கொழும்பு - 02.

தொலைபேசி: 01-430301, 300127, 421462-3

எச்சரிக்கை: அளவிட்டு, தரக்கட்டுப்பாட்டுச் சேவை அவுவலகத் தினால்
சிங்கரி கூட்க்கம்பாக தராசுகளைப் பாலப்படுத் துற்குமரை

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

சிங்கரி லிமிட்ட்டன்
உத்தரவாதம் பெற்றது

சிங்கர்
உங்கள் ருமெங்க் தோழன்

சிங்கர் கொம்பரின் முன் செய்யப்பட்ட வியாபார சிங்கர்

CREATIVE SERVICES

(இ/5628)

பதினாராம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி
உயிர் சேவைக்கு உடல் மன்றாக்கு



அமர் வேல் தம்பையா தணிகாசலம்

(அதிபர், யா/பூ/லங்கா வித்தியாசாலை, அல்வாய்)

தோற்றம்

மறைவு

12 - 09 - 1928

07 - 12 - 1987

கலினுறுநற் கலையாவும் ஈந்துமே எங்களுக்காய் புவிதனிலே பொலிவறு சீரிய நற் சான்றோனாய் வாழ்ந்து வழி காட்டிய எம்ஜையாவே! என்றும் உங்கள் ஆத்மசாந்தி நிலை பெறவே இறைவன்டி பரவுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

மீரிவால் துயருஹ:

ஸ்ரீவி, மக்கள், மருமக்கள்,
பேர்ப்பிள்ளைகள், சகோதரர்கள்.

‘இராஜஸ்தலம்,’

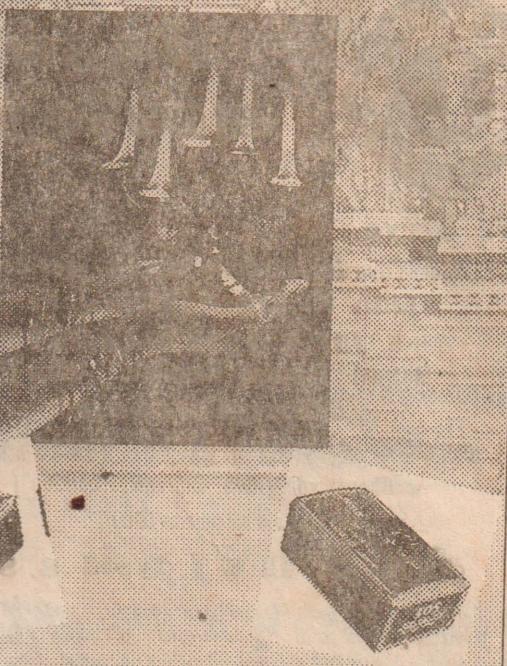
அல்வாய்.

(61067)

பஞ்சாராத்தி கற்பூரம் PANCHARATHI CAMPHOR

தாய் கலப்படம் தற்கறப்பு கல்வெள்ளுவும் தயாராக பஞ்சாரதி கற்பூரமில்லை கல்வெள்ளுவும் தன்மையறநட விரைவாக விடுகிறதோம் முடியும் வரை தரும் தீவிரம், இரிமையான நிறமாக்கும் தாய் பாய்வுமாறும்!

PURE GENUINE CAMPHOR
TABLETS MADE FROM THE SUPER
REFINED CAMPHOR
POWDER GIVES BRIGHT
ILLUMINATION TO THE FINISH,
WITHOUT MELTING WITH DIVINE
SWEET FRAGRANCE OF RAPTURE



Manufacturer

Serendib Homes (Pvt) Ltd
5th Floor, IBM Building, No.42, Newam Maw.
Colombo-02 Tel: 441020 Fax: 441025
Factory Tel: 0744-012361

Distributor in Pettah

SUNDARAM LTD.
341, Main Street, Colombo-01.
Tel: 330203, 328179, 432891
Fax: 448720

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org laayanaham.org

திருட்டு

யாழ்ப்பாணம், டிசெ. 5
நல்லூர் பாடோ.கூ.சங்கத்
தின் திருநெல்வேலி காளி
கோயிலடியில் உள்ள 18 ஆம்
இலக்கக் கிளை கடந்த செவ
யாய் இரவு ஊரடங்கு
நேரத்தில் உடைக்கப்பட்டு,
அங்கிருந்து பல ஆயிரம் ரூபா
பெறுமதியான பொருள்கள்
இன்தெரியாதவர்களால்
திருட்பப்பட்டனன. எனது
தேரிலிக் கப்பட்டது; (இ-7)

டைஅதிகாரியுடன் செஞ்சிலுவையும் பிரதிநிதிகள் பேச்சு

செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின்
மன்னார் கிளை அம்புலன்ஸ்
வாகனங்கள் இராணுவக்கட்டு
பொட்டாட்டற் ற வன்னி க்கு செ
ல்வதற்கு விதிக்கப்பட்டு
ஏனால் தடைதொடர்பாக
மன்னார் இராணுவ இணைப்
பதிகாரியுடன் செஞ்சி இவைச்
சங்கப்பிரதி நிதி கவு
பேச்சுக்குட்டத்தினர்.

மன்னாரில் இருந்து இரா
ணுவுக் கட்டுப்பாடற் ற
வன்னிப்பகுதிக்கு உயிலங்
குளம் ஊடாக அம்புலன்ஸ்
கள் சென்று வர படையினர்
தடை விதித்துள்ளனர்.

இந்தத் தடையை நீக்குமாறு
மன்னார் இணைப்பதிகாரிபிரி
சேடியர் டி. வில்வா விடம்
செஞ்சிலுவைச் சங்கம் கேட்டு
ஏன்றது.

இந்தப் பேச்சில் செஞ்சிலு
வைச் சங்க வடக்கு-கிழக்கு
இருங்கிணைப்பாளர் சிவ
நாதன் கிஷோர், மன்னார்
கிளைத் தலைவர் வி. அமிர்
தவிங்கம் ஆகியோர் பங்கு
பற்றினர். (இ-3)

நிரந்தர நியமனம்

யாழ்ப்பாணம், டிசெ. 5
யாழ். ஆஸ்பத் திரியில்
அமைய அடிப்படையில் பணி
யாற்றி வந்த 38 சுகாதாரத்
தொழிலாளர்கள் நிரந்தர
மாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கடந்த 94 ஆம், 95 ஆம்
ஆண்டு முதல் பணியாற்றி
வந்த 15 பெண்கள் உட்பட
38 பேருக்கே கடந்த முதல்
லாம் திகதி முதல் நிரந்தர
நியமனம் சுகாதார அமைச்
சால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.
(இ-15-139)

1st DEATH ANNIVERSARY

In Everloving Memory Of
THAMBU RICHARD SELVARATNAM
Who Entered into Glory
On 05 - 12 - 97

Safe In The Arms Of
Jesus our Lord.

HIS LOVED ONES.

Ratna Vasa,
Kopay South,
Kopay.

(61105)

முதலாம் ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



திருமதி வேலாயுதபிள்ளை நல்லம்மா

Date: 05 - 12 - 1998

ஓராண்டு சமிந்ததம்மா - உன்
பிரிவுத்துயர் மாறவில்லை
எம் இனிய தெய்வம் நீயேயம்மா
எம்மை விட்டு அகன்றாயா அம்மா
விடுகதைகள் சிறுகதைகள் எமக்குரைப்பாயம்மா
பாரினில் நாம் இன்று பரிதவிக்கின்றோமம்மா
உன் நினைவுகள் ஒரு கோடியம்மா - நாம்
வாழ்வினில் அதைத் தொடர்வோமம்மா.

உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவருள்
வேண்டி நிற்கின்றோம் யாமே.
ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

மக்கள், மருமக்கள், பேர்ப்பிள்ளைகள்.

தச் ரோட், சங்குவேலி. (61064)

நினைவுஞ்சலி 9 ஆம் ஆண்டு முதலாம் ஆண்டு



அமர் கிருஷ்ணபிள்ளை சுந்தரம்பிள்ளை சுந்தரம்பிள்ளை செல்லம்மா

(செட்டிகுறிச்சி, பண்டக்குடிப்பு)

மலர்வு

10 - 04 - 1910

உதிர்வு

05 - 12 - 1989

மலர்வு

07 - 02 - 1926

உதிர்வு

02 - 01 - 1998

Date: 25 - 11 - 1998

Date: 24 - 12 - 1998

(கார்த்திகை வளர்பிறை ஷஷ்டி)

(மார்கழி வளர்பிறை ஷஷ்டி)

‘நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க’
(திருவாசகம்)

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்.

(திருக்குறள்)

பாசமிகு

மக்கள், மருமக்கள்,
பேர்ப்பிள்ளைகள்.

தச்ச வீதி,
சாவகச்சேரி.

(60731)

ஒட்டுக்டானை...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்) வருவதாகவும்—

ஒட்டுக்டானைக் கைப் பற்றிய பின்னர் இடம்பெற்ற மோட்டார் தாக்குதலில் ஓர் அதிகாரியும் மூன்று படையினரும் காயமடைந்ததாக வும் நடவடிக்கைத் தலைமையை அறிவிப்புத் தெரிவித்தது.

புலிகள் தரப்பில் ஏற்பட்ட சேதங்களை ஊர்ஜிதப்படுத்த முடியவில்லை என்றும் அந்த அறிவிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. (உ-3-7)

'வெற்றி உறுதி'...

(முதலாம் பக்கத் தொடர்) விக்கப்பட்டுள்ளது.

இழந்தையைக் கைப்பற்றுவது முதல் கட்ட நடவடிக்கையாகவும்—

புலியங்குள் தைக் கைப் பற்றுவது இரண்டாம் கட்ட நடவடிக்கையாகவும்—

மாங்குளத்தைக் கைப்பற்றுவது மூன்றாம் கட்ட நடவடிக்கையாகவும்—

அமைந்ததாக பாதுகாப்பு அமைச்சின் நடவடிக்கைத் தலைமைச் செயலகம் நேற்று விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. (உ-3-7)

வவுனியாவிலிருந்து ஷில் தாக்குதல்

வவுனியா, டிசெ. 5 நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் வவுனியா நகர் இராணுவ முகாமில் இருந்து இராணுவக் கட்டுப்பாட்டற் பகுதி களை நோக்கி நேற்று மாலை 6.30 மணியளவில் ஷில் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

பத்துக்கு மேற்பட்ட ஷில் கள் ஏவப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (உ-3-7)

ஞன்டு வெடிப்பில் மூவர் காயம்

வவுனியா, டிசெ. 5

வவுனியாவில் கோயி லகு எம் பகுதியில் உள்ள புளொட்ட முகாமில் நேற்றுக் காலை 7.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற குண்டுவெடிப்பு ஒன்றில் புளொட்ட உறுப்பினர்கள் மூவர் காயமடைந்தனர்.

கிவா, சரத், சுரேஷ் என்ற அந்த மூவரும் உடனடியாக வவுனியா ஆஸ்பத் திரிக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு பின்னர் மாலையில் கொழும்பு ஆஸ்பத்திரிக்கு மாற்றப்பட்டனர். (உ-3-7)

பல்கலைக்கழக ஊழியர்கள் வேலைநிறுத்த முஸ்தீபு

யாழ்ப்பாணம், டிசெ. 5 வடக்கு-கிழக்கு மாகாணத்தில் அமைந்துள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் பணி புரியும் ஊழியர்களுக்கு 1997-98 ஆம் ஆண்டுக் காலை இடர்காலைக் கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டதாக தொகை அமைந்து வேலை நிறுத்தத்தில் குதிக்கப்போவதாக அறிவித்துள்ளனர்.

(உ-3-9)

நட்சுச் சும்பவும்

வலி. கிழக்குப் பிரதேச சபையின் கோப்பாய் உப அலுவலகத்திற்கு முன்பாக நேற்று நண்பகல் தொடர்ச்சி யான துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தங்கள் கேட்டதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இச்சம்பவம் குறித்து மேல் தீக் விவரங்கள் தெரியவரவில்லை. (உ-7-173-180)

அடுத்த மாதத்தில்

மேலும் 1,200 தொலைபேசி இணைப்புகள் கிடைக்கும்

திருகோணமலை, டிசெ. 5 வடபகுதிக்கு அடுத்தமாதம் முதல் ஆயிரத்து 200 தொலைபேசி இணைப்புகள் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று ரெவிக்கொம் நிறுவனத்தின் வடக்கு-கிழக்கு மாகாண அதிகாரியான கே. கனகசூரியர் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தச் சேவைக்கான உபகரணங்கள் இம்மாத நடுப்பகுதியில் அமெரிக் காவில் இருந்து வந்து சேரும் என்றும்—

அடுத்த மாதம் அவற்றைப் பொருத்தம் பணி ஆரம்பிக்கப்படும் என்றும்— அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (உ-3-10)

வவுனியாவில் கிரனேட் வெடிப்பு!

வவுனியா பொலீஸ் நிலையத்துக்கு அருகில் — தபால் கத்துக்கு முன்பாக — நேற்று முன்தினம் இரவு 11.30 மணியளவில் கிரனேட் உன்று வெடித்தது.

இதைத் தொடர்ந்து பொலீஸார் அப்பகுதியை நோக்கி துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொண்டதால் பரப்பு ஏற்பட்டது.

இந்தச் சம்பவத்தை கூட்டு இருவர் சாட்சியம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும்—

தமது நிறுவனம் மூலம் விசாரணைக்கு... (முதலாம் பக்கத் தொடர்)

இருப்பதாக விடுதலைப் புலிகள் மன்னார் ஆயரிடம் தெரிவித்திருந்ததையுடேது அவர் கொழும்பில் மேற்படி இணைக்கள் அதிகாரிகளுடன் பேச்சு நடத்தினார்.

இந்தச் சம்பவத்தை கூட்டு இருவர் சாட்சியம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும்—

இந்த விமானத்தின் சிதைவுகள் சிலவற்றை விடுதலைப் புலிகள் கைப்பற்றியுள்ளதாகவும்—

ஆயர் அத்திணைகள் அதிகாரிகளிடம் தெரிவித்தார்.

இந்தச் சம்பவத்தை கூட்டு இருவர் சாட்சியம் அளிக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும்—

இந்த விமானத்தின் சிதைவுகள் சிலவற்றை விடுதலைப் புலிகள் கைப்பற்றியுள்ளதாகவும்—

அதற்கு வேண்டுகோள் வரும் 14 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகும் ஐ.சி.ஏ. (சாதாரண) பார்சைசே மேற்பார்வைப் பணி களை பகிஷ்கரிப்பது என்று ஆசிரியர் தொழிற் சங்கங்கள் முடிவு செய்து இருந்ததும்—

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

மன்னாருக்கு திரும்பி விடுதலைப்புலிகளுடன் இதுவிடயமாகத் தாம் பேசவிருப்பதாக ஆயர் கொழும்பில் தெரிவித்தார். (உ-3-10)

அதைத் தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம் வழங்கியுள்ளது.

அது தொடர்பாக மாகாண கல்வி அமைச்சு, மத்திய கல்வி அமைச்சு ஆயரிடம் தொடர்பான கடித்தை அத்திணைக்களம்

பக்தன்

அன்று ஸ்ரீவல்லிபுர ஆழ் வாரின் இரதோற்சவதினம். மாலுசந்தியிலேயே ஒரு குடிக்கொழும்பு நகரைக் காண்முடிந்தது. மடத்தடியில் சோதனைக்காக வந்து நின்ற வாகனங்களின் வரிசை மாலு சந்திவரை நீண்டு கொண்டிருந்தது என்றால் ஆயத்தை அன்மித்திருக்கும் ஆணை விழுந்தான் சந்தி யில் வாகன நெரிசலைக் கேட்கும் வேண்டுமா...?

ஆயிரக்கணக்கான பரந்தாமன் பக்தர்கள் விதியில் நிரம்பி வழிந்துகொண்டிருந்தனர். சைக்கிள் மணிகளின் தொடர்ச்சியான ஒவியும் வாகனங்களின் 'ஹோன்' சத்தமும் சேர்ந்து காதுகளைப் பிளந்தன.

மிகப்பிரயத்தன ப்பட்டு ஆயத்தை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்த பாஸ்கருக்கு தன் தாய்மீதே ஏரிச்சலாக வந்தது.

'தம்பி, சாரு ஆசைப்படு கிறாள்டா ஒருக்கால கூடிக்கொண்டு போவன்', என்றவளின் நச்சிப்பைத் தாளாமலேயே ஜந்து வயது நிரம்பாத சாருகாவுடன் புறப்பட்டிருந்தான் அவன்.

அழகிற்கு கௌரவவிருது களை வழங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

'டேய் மச்சான்... அந்த மஜந்தா பஞ்சா பியையப் பாருடா... அசல் மீனாவடா...'

அவன் வர்ணித்த மீனாவை இவனும் பார்த்தான். அந்த 'மனா'வின் பூணக்கண்கள் ஜெடக்கிறங்கள் முற்றாக ஒளிந்திருந்தது.

'ரோசாப்படு.....கின் நோராசாப்படு.....என் பேரைச் சொல்லும் உன் கூந்தல்படு...'

-இன்னொரு சரத்குமாரின் ஆதங்கம் இது:

பச்சைத்தாவணி ஒன்றின் கூந்தலில் குந்தியிருந்தது ஒரு சிவப்பு ரோஜா.

'ஐயா.... கற்பூரம்..... கற்பூரம்... பத்து ரூபாய் குந்தான்கு...'

நீட்டிய ஒரு சிறுமியிடம் பத்துரபாயைக் கொடுத்து கற்பூரங்களை வாங்கி கொண்டான்.

'மாமா... மாமா என்னை இறக்கி விடுங்கோ...'

அவனுடைய தோளிலிந்து விடுதலைபெற்ற சாருகா

அவை இவனைப் பார்த்து. 'உங்கள் சமயப் பண்பாடு இவ்வளவுதானா?' என்று கேட்பன போலிருந்தன அவனுக்கு.

'இல்லைசாரு.. கோயிலுக் குச் செருப்புப் போட்டு வந்தால் அப்புச்சாமி கோவிக்கு மாம்...' என்றான். அந்தப் பாதங்களுக்கு ரியவள் மீது ஏரிச்சலாக வந்தது.

'ஆ...' என்ற சாருவின் கவனம் மீண்டும் அந்தவரிசை மீதே பதிந்தது.



பரந்தாமன் பக்தர்கள் கலர் கலராக நிறைந்து கொண்டிருந்தனர். அவர்களில் சிலர் அந்தத்தட்டுக்களில் 'கடனே', என்று சில சில்லரைகளை நிற்து விட்டுச் சென்றனர். இளம் பெண்ணாகுத்தி எல்லாத்தட்டுக்களிலுமேசில் சில்லரைகளைப் போட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

படையெடுத்து வந்து கொண்டிருந்த பரந்தாமன் பக்தர்களில் அறிந்தமுகங்களைத் தேடிக் கொண்டிருந்த அவனுக்கு ஆயத்தை நோக்கிவந்து கொண்டிருந்த ஒரு ஜோடிமீது கண்கள் நிலைத்தன.

ஓ... இவனை எனக்குத் தெரியுமே. ஓரிரு நூயிறுகளில் இவ்வாலயத்திலேயே கண்டிருக்கிறேன். பஸ்ஸிலும் கண்டதுண்டு. யாழ். அரச செயலகத்தில் உயர் பதவி ஒன்றில் இருப்பதாகக் கேள்வி ஓ... அவள்... இவன் மனைவியா...? அட... நம்ப பச்மேட் நிவேதா... இவள் இவன் மனைவியா.....? எப்படி...? எப்படி...?

ஒரே சமயத்தில் ஆயிரம் வினாக்கள் அவன் மனதைக் குடைந்தெடுத்தன.

'அந்த ஆண்மகனின் அழகிற்கும் அந்தச்சிற்கும் ஆகக்குறைந்தது ஒரு மில்லியனாவது.....'

இவன் நிவேதாவின் குடும்ப நிலை ஒரு லட்சத்திற்குக் கூட தேராதே... எப்படி...?

அவனுடைய சிந்தனை அறந்தது. ஆழ். அவர்கள் கோயிலை நெருங்கிவிட்டார்கள்.

அந்த நீண்ட வரிசையில் அழகுக்குச் சட்டையுடனும் பரட்டைத் தலையுடனும் இருந்த ஒரு சிறுமி சாருகாவின் கவனத்தை ஈர்ந்தாள்.

'மாமா..... மாமா... அந்த... சாருகா முடிப்பதற்குள் 'சாரு முதல்ல பிள்ளையார் அப்புச்சாமியைக் கும் பிட்டிட்டு வருவது' என்று சொல்லிக்கொண்டு குளக்கரையை நோக்கி நடந்தான் சாருவுடன்.

எதிர்ப்படுவோரில் அறிந்த முகங்களிற்குப் புன்னை மட்டுமேபதிலாக அமைந்தது.

கால்களைக் கூடுதலாக வெள்ளத்தினுள் மூங்கில் முக்கத்தின்ற வெளி வந்தான்.

அவனுடன் கூடவே பின்னால் இழுப்புக் கொண்டு வந்திருந்த சாருகா காலைத் தீட்டாள்.

'மாமா... இங்க இருப்பம் கால் வலிக்குது' என்று முனியவாறே அங்கிருந்த மரநிழலில் அமர, வேறுவழியின்றி அவனும் அமர்ந்தான்.

இப்போது அவனின் கவனம் முழுவதும் அங்கு வரிசையிலிருந்த அந்தப் பரட்டைத் தலைச் சிறுமிமீதே இருந்தது.

அங்கு வரிசையாக நிறுத்தப்பட்டிருந்த நூற்றுக்கணக்கான கார்களைப்பார்த்து குழந்தை வாயைப்பினாந்தது.

'துன்னாலை வடக்கைச் சேர்ந்த எல். காந்தன் என்பவரை அவரது நண்பர்கள் தேடுகின்றனர். காந்தன் எங்கிருந்தாலும்...'

தொடர்ந்துகொண்டிருந்தது இன்னொரு ஒலிபெருக்கியின் அலறி.

காஞ்சிப்பட்டு சரசரக்க, கனரக ஆபரணங்களைக் கழுத்துக்களை நிறைக்க, கால் காலுக தாளமிட நடந்து கொண்டிருந்தது து மாதர்வர்க்கம்.

'மாமா... மாமா... அங்க பாருங்க... எவ்...வ... வளவு... கார்?'.

அங்கு வரிசையாக நிறுத்தப்பட்டிருந்த நூற்றுக்கணக்கான கார்களைப்பார்த்து குழந்தை வாயைப்பினாந்தது.

தொடர்ந்துகொண்டிருந்த நூற்றுக்கணக்கான கார்களைப்பார்த்து கொண்டிருந்தது து அழகிய 'கைகீல்ஸ்'.

சொற்சீலம்பம்

புதிர்ப் போட்டி இல. 79

1	2	3	4	5	6
7			8		
		9		10	
11	12		13	14	
			15		
16		17			18
9			20		21
22				23	

சொற்சீலம்பம் இல. 79

சஞ்சீவி,
361, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பானம்.

பெயர்:

விலாசம்:

இங்கே வெட்டுக்

முடிவு தீக்தி: 11 - 12 - 1998

இடமிருந்து வலம்

- நிலமகள்.
- இது கொட்டும்.
- இந்தப் புரவியின் தோற்றம் கண்ணக் கவரும்.
- முக்காலி, நாற்காலி எல்லாம் இந்த வகையில் அடங்கும்.
- சிரி:
- நலம்.
- மெல்லிய் அகன்ற - தகடு போன்ற இருப்புப் பொருள்.
- மாசியில் வரும் நடசத்திரம்.
- வகுப்பு.
- ஓரிராசி.
- விம்மலூடன் கண்ணீர் விடு.
- பாரம்.

மேலிருந்து கீழ்

- ஒரு மரம்.
- இந்த முறை பொய்த்துப் போன பருவகாலம்.
- அசையா நிலைமை.
- பகுபத உறுப்பில் ஒன்று.
- குலை.
- தள்ளிப்போதல்.
- பால் கெட்டுப் போவதை இப்படிச் சொல்வர்.
- மனிதர்.
- மரணதண்டனை நிறைவேற்றப் பாவிப்பது.
- பாதுகாப்புத் தருவது இது.
- பால் பகரா உயர்தினைத் தன்மைப் பன்மைச் சொல்.
- கோவலன் குழம்பியது இவளால்.
- குறவு.
- குட்டுத் தன்மை.
- அணி.
- கோமாதா.

சொற்சீலம்பம் - 77 விடைகள்

இப்பிருந்து வலம்

- நாவிதன்.
- மதகு.
- கடாரி.
- நடிகன்.
- தாய்ப்பால்.
- வறு.
- பிசுகுதல்.
- அடம்.
- பாசம்.
- அவிதல்.
- தண்

புதுவையுக்கண்டால்

விமானங்கள் விபத்துக் குள்ளானதும் கறுப்புப் பெட்டியைத் தேடுகிறார்களே.

அது என்ன அந்தக் கறுப்புப் பெட்டி?

இக்கருவி விமானங்களில் விமானிகளின் உரையாடல்களைப் பதிவுசெய்ய வல்லது. விமானி அறையில் நடைபெறும் குரல்பரிமாற்றப் பதிவுகளை — Cockpit Voice Recorder (CVR) மேற்கொள்ளும் இக்கருவி கறுப்பு நிறமானது அல்ல. கடுமையான செம்மஞ்சள் (Bright Orange) நிறமுடையது இது. உடைபாடுகளுக்கு மத்தியில் தெளிவாக இதை இனங்காண இதன் நிறம் உதவுகிறது.

விமானம் எழும்பும் ஒலி, அதன் ஒலியில் ஏற்படும் குறைபாடுடைய மாற்றங்கள் போன்றவற்றையும் இக்கருவிகள் பதிவுசெய்கின்றன. இறுதி நேரத்தில் விமானிகள் அவதிப்படும் போது அவர்களது சம்பாசனங்கள் தரைக்கட்டுப்பாட்டுக் கோபுரங்களை அடையாது போகலாம். ஆனால் கறுப்புப்பெட்டிகள் அவற்றைப் பதிவுசெய்து சிறைப்படுத்தி விடுகின்றன.



கறுப்புப் பெட்டியின் செம்மஞ்சள் நிறத்திலான கருவி இதுதான்.

விமானங்கள் விபத்தில் சிக்கும் போது எவரும் உயிர்பிழைக்காது விட்டால் நடந்த விடயங்கள் பற்றிய தகவல்களைப் பெறுதல் கடினம் ஆகிறது. பல சந்தர்ப்பங்களில் தரையில் இருந்தும் எதுவித தகவல்கள், தடயங்களையும் பெற இயலவில்லை. இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் கறுப்புப்பெட்டிகள் கைகொடுக்கின்றன.

இதற்காக எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் கறுப்புப் பெட்டிகள் விடுவித்துவிடுகின்றன என்று சொல்வதற்கில்லை. சில வேளைகளில் கறுப்புப் பெட்டியினை விபத்து நடந்து இடத்தில் தேடிப்பிடிக்கவே இயலவில்லை.

நவீன் — பாரிய — விமானங்களில் இரண்டு கறுப்புப்பெட்டிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இவை தமக்குத் தேடுவதை தகவல் கடை எல்லாம் தொடர்ந்து பதிவுசெய்தபடியே இருக்கின்றன. இப்பதிவுகளில் கடைசி 30 நிமிட பதிவுகளும் பேணப்பட அதற்கு முந்தியவை அழிக்கப்பட்டு விடுகின்றன.

விமானம் விபத்துக்குள்ளாகும் வேளைகளில் மின்சாரம் தடைப்படும் கணத்துக்கு முந்திய 30 நிமிடப் பதிவுகள் பெறப்படக்கூடியவையாகின்றன. மின்சாரத் தடையுடன் பதிவுச் செய்தபாடுகள் ஸ்தம்பிதம் அடைந்துவிடும்.

பறப்புத் தகவல் பதியும் கருவி (Flight Data Recorder) அல்லது FDR-இது விமானத்தின் கட்டுப்பாடுகள் (Controls), வேகம் (Speed) உயரம் (Attitude) மற்றும் அவசியதகவல்களைப் பதிய வல்லது. இது றைர் சகோதரர்களின் முதல் விமானம் 1909 இல் பறந்தபோதே பயன்படுத்தப்பட்டது எனலாம்.

அவர்கள் ஒரு மணிக்கூடையும் காற்றின் வேகத்தை அளக்கும் கருவியையும், இயந்திர ஒலியைப் பதிவுசெய்யும் கருவியையும் கூட்டாகப் பயன்படுத்தி இருந்தார்கள்.

1927 இல் சான்ஸ் லின்ட்பேக் முதன்முதலில் அத்திலாந்திக் கடலை விமானத்தில் கடந்தபோதும் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. எனவே இத்தகைய பதிவுக் கருவிகளின் வரலாறு விமானங்கள் பறந்தபோதே பிறந்தவை எனலாம்.

வெவ்வேறு நாடுகளின் ஆய்வாளர்கள் இக்கறுப்புப் பெட்டிகளின் நுட்பம் முன்னேற உழைத்துள்ளனர்.

விமானங்களில் கொல்லப்படுபவர்களின் உறவினர்கள் தாம் எவரிடம் பழியைப் போடுவது, எவரிடம் நட்சாடு கோருவது என்றெல்லாம் ஆராயக் கறுப்புப்பெட்டிகளிலேயே தங்கியுள்ளனர். பைல்டுகள் தாம் செய்யும் தவறுகளை இவை பதிந்து விடுகின்றனவே எனப்பயந்துவிடுகிறார்கள்.

இவை இலகுவில் அழிந்துவிடாத வகையில் அமையைப் பெறுகின்றன. பூமியின் ஈர்ப்பைப் போல சுமார் 3 ஆயிரத்து 500 மடங்கு அழுது

டன். நீண்ட நேரம் கடமை புரிந்து களைத்துப்போன விமான நிலைய அதிகாரிகள், தொழிலாளர்களின் வேலைப்பாடு, தாமதமாகும் பறப்பு நடவடிக்கைகள் எனப் பல பழிகள் உடனே போடப்பட்டன.

ஆனால் கறுப்புப் பெட்டிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு விமானிகளின் உரையாடல்கள் கேட்கப்பட்டபோது உண்மை நிலவரம் வேறாக இருந்தது தெரியவந்தது.

Las Palmas இல் தரையிறங்க வேண்டிய டச்சு விமானமான 'KLM 747' நேரத்தை மீதப்படுத்த வேண்டி இந்த விமானங்களைத்தில் தரையிறங்கி மீண்டும் கிளம்ப முடிவெடுத்தது. விபத்து நடைபெறவ

டன். அவசரம் அவசரமாக விமானத்தைவிட்டு வெளியேறத் துடித்த வர்களில் 61 பேர் மட்டும் வெளியேவந்த நிலையில் விமானத்தைத் தீநாக்குகள் சூழ்ந்து கொண்டன. அதிலும் 335 பேர் தீயிற்கு இரையாகினர்.

கணப்பொழுதில் விமானத்தில் ஏற்படும் இத்தகைய விபத்துக்கள் மரணத்தை தழுவும் பயணிகளை அதிகநேரம் பதற விடுவதில்லை. கடத்தல் மற்றும் எந்திரக் கோளாறுகள் போல சம்பவங்கள் சில வேளைகளில் பயணிகளை மனிக்கணக்கில் ஏங்கி ஏங்கித் தவிக்கவைத்து விடுகின்றன.

‘Turbulence’ என்ற ஆங்கிலத்திறப்படம் விமானம் ஒன்று ஒடுபாதையினிறும் விடுபட்டுக் கிளம்பும் காட்சியில் தொடங்கி, உள்ளே நடைபெறும் துப்பாக்கிக் கமர், ஓட்டிகளின் உயிரிழப்பு, பணிப்பெண்ணின் பறப்பு முயற்சி, பயணிகளின் அவலங்கள் என்பவற்றை அருமையாகக் காட்டி — மீண்டும் ஒடுபாதையில் சில லுக்கள் வெடுத்து விடுகின்றன.

பயணிகளின் அவலங்கள், அச்சங்கள் எல்லாம் இங்கே தெளிவாகக் காட்டப்படுகின்றன. படம் தொடங்கிமடியும் வரையும் இருக்ககைளில் இருப்புக் கொள்ளாமல் பார்வையாளர்கள் தவிக்க வேண்டி இருக்கிறது.

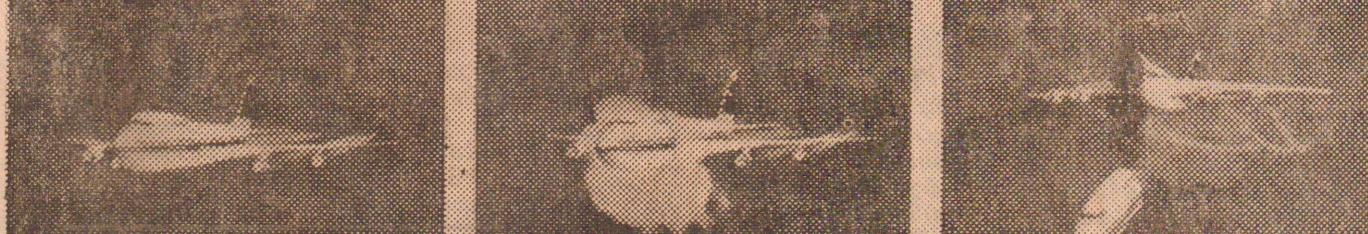
நூரூப்பு: அம்பிகா

மரணங்கள், உடைவுகள், சிடைவுகள், தீங்கள்பவற்றோடு பேராடிப் பயணம் முகில்களினுரோடே பறப்பதைக் கண்டவர்கள் இனி விமானம் ஏறத் துணிவார்களோ என்னவோ?

பரிச்சயமற்ற பணிப்பெண் கயவர்களோடு போராடியபடி விமானத்தையில் ஒடுபாதையில் ஓடியும் மறுமுனைவரை சென்று 180 பாகை முன்பினாகத் திரும்பி மீண்டும் மேலே கிளம்பத் தயாராகிவிட்டது. அதன் முன்னே பரந்து நீண்டு தொலைவு நோக்கி ஒடுங்கும் நீண்ட ஒடுபாதையை தடித்தபனிப்புகார் மறைத்து நின்றது.

இதனைத் தொடர்ந்து தரையிறங்க அனுமதிக்கப்பட்ட 'பானம் 747' அமெரிக்க கோட்டையில் ஒடுபாதையில் ஓடியும் தயாரிகள் மற்றும் தொலைவரை சென்று பயணிகளின் முயற்சிகளினும் உபவழிக்கு வருமாறு கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டு இருந்தது. இதனை KLM விமானமும் செவிமுடுத்து இருக்க வேண்டும்.

தாம் இன்னும் ஒடுபாதையினிறும் விலகிவிடவில்லை என அறி வித்து 'பானம்' விமானம் அவகாசம் கோரிய வேளையில் KLM விமானமே ஒடுபாதையில் ஒட்டுமெந்துக்கூடுதல் தொடர்ந்துகிவிட்டது. பனிப்புகாரரைக் கிளித்துக்கொண்டு KLM வேகம் பிடித்துதும் இன்னும் 'பானம்' விமானம் நட்டநடுவே



13 ஆயிரத்து 800 அடி உயரத்தில் பறந்து கொண்டிருந்த விமானம் ஒன்று நடுவானில் இரண்டாகப் பின்து நொறுங்கி வீழ்வதை அமெரிக்க உளவுச் செய்மதி எடுத்த படம் இது.

என்னதான் வசதிகளை ஏற்படுத்தினாலும் விமானத்தின் கோளாறி னாலோ — விமானிகளின் தவறுகளை விபத்துக்கள் அடிக்கடி நடந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. இதைவிட பயணிகளின் செயல்கள், கடத்தல் காரர்கள், தாக்குதல்கள் போன்ற பற்பல காரணிகளும் விமானங்களையும் பயணிகளையும் காவுகொண்டு வருகின்றன.

அவர்கள் பதறிய உரையாடல்கள் KLM ன் கறுப்புப் பெட்டியில் கிடைத்தன. 'பானம்' விமானத்தைக் கண்ணுற்ற கூட இன் விமானி மிகவும் சாதுரியமாகச் செயற்பட்டுத் தன் விமானத்தை விரைவாக மேலேழுச் செத்துவிட்டான்.

ஆனாலும் அந்தோ பரிதாபம். KLM இன் சில்லுகள் பானம் விமான நிற்கும் செயல்களைத்தொடர்ந்து விரைவாக மேலேழுச் செத்துவிட்டார்கள். இரு பாடல் கூட இல்லாத ஆங்கிலத் திரைப்படம் இதுதான்.

விமானம் ஓய்வுக்கு வந்து பயணிகள் வெளியேறுவது அரங்கை விட்டு வெளியேறுவது மக்கள் கூட்டம் தாழும் அவ்விமானத்தில் பயணி செய்து உயிர்தப்பிய உணர்வுடன்தான் வீடு திரும்புகிறார்கள். இரு பாடல் கூட இல்லாத ஆங்கிலத் திரைப்படம் இதுதான்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் விமான விபத்துகள் ஆங்கரியப்படத்தக்க வகையில் இடம்பெற்று ஆள்களுக்கு அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி விட்டன. பானம் விமானத்த

ஜேம்ஸின் கிளி
னிக் அறையில் கோர
தாண்டவம் ஆடிய
கரோல் அடங்க ஆறு
மணி நேரம் பிடித்
தது. அவள் ஓய்ந்த
போது நேரம் இரவு எட்டு
மணி.

என்றாலும் கதவைத்
திறக்க மனம் இடம்தர
வில்லை. விடிந்ததும் ஏதாவது
செய்யலாம். அதுவரை அவள்
அடைப்பட்டுக் கிடக்கட்டும்
என நினைத்தார் ஜேம்ஸ்.

கரோல் அமைதியாக
வெறித்தபடி வாசல் கிறிலை
பிடித்தபடி நின்றாள். டானி
யலைப் பற்றியே அவளின்
கவலை முழுவதும் இருந்தது.
இவர்களிடம் கெஞ்சிப் பயன்
இல்லை என நினைத்துக்
கொண்டாள்.

ஒருவேளை புறப்பட்டுப்
போன ஜோர்ஜ் டானிய
லுக்கு உதவி செய்திருக்கிற
கூடும் என்ற நினைவு ஆறு
தலைத் தந்தது. அறையில்
இனி அடித்து நொறுக்க
ஏதும் இல்லை. மின்சாரம்
கூட நின்றுபோய் விட்டது.
பொலீஸ் வருவதற்குள் தப்பி
விட வேண்டும். வழி இல்
லையே என்ற ஏக்கம்.

நேரம் நளவிரு 12.00 ஜெ
டான்து கொண்டிருந்தது.
ஜேம்ஸ் உறுக்கம் இல்லாமல்
புரண்டு கொண்டு இருந்தான்.
அருகில் மனவி
குறட்டை விட்டபடி உறங்கிக்
கொண்டிருந்தாள்.

பசிக்கிறது என்று முன்கொள் கரோல். ஜேம்ஸ் எழும்பி வந்து பிரிஜ்ஜை திறந்தார். ஒரு டிஷ்வில் அகப்பட்டதை அள்ளிவந்து கிறில் ஊடாக அவளிடம் நீட்டினார். உள்ளே இருள்கொண்டிருந்தது.

அப்போது சுரபலம் புகுந்துகொண்டது அவளிடம் தடாலென டிஷ்வை தட்டி விட்டு டொக்கரின் கையைப் பிடித்து இழுத்தாள். இழுத்த இழுப்பில் அவர் உடம்பும் முகமும் கிறிலில் வந்து அடித்துக் கொண்டன. நெற்றி வெடித்து இரத்தம் பெருகியது. அவள் கையை விடவேயில்லை.

பிசாசிடம் பிடிப்பட்டது போன்று ஜேம்ஸ் அலறிய அறைல் கேட்டு மனவி ஓடி வந்தாள். ஆப்பிழுத்த குரங்கு போல் கணவன் நிற்பது புரிந்தது.

‘கதவைத் திறந்தால் கையை விடுகிறேன்’ என்றாள் கரோல். அவள் இலேசில் இனங்கவில்லை. காலம் கடத்தவே நினைத்தாள்.

மீண்டும் இரண்டு முறை இழுத்து இழுத்து இரும்போடு அவரை மோத முயன்றாள் கரோல். இடது கையால் கிறிலை பிடித்தபடி தன்னை மோதவிடாமல் காத்துக் கொண்டார் டொக்கர்.

நிலத்தில் கிடந்த பிளேட் கத்தியை காலால் எடுத்தாள். ஒரு கையால் இறகுப் பிடித்தபடி மறுகையால் டொக்கரின் கையில் கீறிக் கிழித்துக் கோலம் போட்டாள். வளி தாங்காமல் கதவைத் திறந்து விடும்படி கத்தினார் ஜேம்ஸ்.

இழுத்து மோதவிட்டு அவரின் தலைமயியைப் பிடித்து விட்டாள். இப்போது அவரால் தலையை அசைக்க முடியவில்லை. அவள் விரல்கள் அவரது வலது கண்ணுக்குள் இறங்கத் தொடங்கின. கோரத்தைக்காண சகிக்காமல் கதவைத் திறந்து விட்டாள் மனவி.

வெளியே ஓடி இருளி மறைந்தாள் கரோல்.

★ ★ ★

மறுநாள் இருண்டதும் பண்ணையை விட்டுப் புறப்படத் தயாராகினர் சுழி யன்ஸ். டானியலின் மோட்டார் சைக்கிளைச் சீர்படுத் திக் கொண்டனர்.

நாய்க்கண்ணை திறந்து விட்டனர். நாயோ கார் நின்ற இடத்தில் சிந்திய அவனுது இரத்தத்தை மனத்து விட்டு ஓடத் தெடங்கியது. அதைத் தொடர்ந்து அவர்களின் மோட்டார் சைக்கிள் விரைந்தது.

வெள்ளூ ரோஜா முர்

மறுநாள் விடியற்காலை 4.00 மணி இருக்கும். இனைத்துக் களைத்து நாய் வந்து சேர்ந்த இடத்திலே சில தடயங்கள் தென்பட்டன. சுழியன்ஸ் மேற்கொண்டு செல்ல முடியாமல் தவித்தனர்.

அங்கே அவர்களின் கார் சீற் கிடந்தது. எங்கும் இரத்தம் சிந்திக் கிடந்தது. டானியல் போட்டிருந்த உடுப்புகள் கொண்டு செய்திருக்கிறார்கள். பெண் கரோலாக இருக்கலாம் என்ற ஊகம் பொருந்தி இருந்தது. மற்றைய ஆண் யாராக இருக்கும் என்பது புரியவில்லை.

காயத்துக்குக் கட்டுப் போட்ட துணிகள் தென்பட்டன. எரிந்த மரச் சாம் பறியலுக்குள் எலும்புத் துகள்கள் தென்பட்டன. பல வேறுபட்ட தடயங்களையும் சேகரித்து மண்டையைக் குழப்பியபடி பண்ணையில் இருந்துபறப்பட்டனர் பொலீஸர்.

பத்திரிகைக்குத் தகவல்கள் தரப்பட்டன. தான் சந்தித்த கரோலை கைநழுவு விட்ட மைக்காக வருந்தினார் பத்திரிகைக்காரர் ஜோர்ஜ். கரோலைத் தேடி முழுவிச் சில பொலீஸர் வேட்டையில் இறங்கினர்.

டானியல் இன்னும் நினைவுபெறவில்லை. அவன் இருக்கும் இடம் இரகசியமாகவே வைக்கப்பட்டது. காவலுக்கு பொலீஸர்

பொலீஸர் டானியலின் பண்ணைக்கு வந்து தடயங்களைத் தேடினர். அங்கே இரண்டு ஆண்களும் ஒரு பெண்ணும் இருந்திருக்கிறார்கள்.

பெண் கரோலைப் பறியலுக்கு மேலை கிரோலை பத்திரிகைவில்லை. பத்திரிகைகளில் படித்ததுதான். அவள் மேலதிகமாக ஏதும் சொல்லி யிருக்கவில்லை. ஆனால் அவன் சொன்ன கரோலின் அங்கு அடையாளங்களை சரணாலய வீவைத்தியர் உறுதிப்படுத்தினார்.

தன்னைக் காப்பாற்றிய கரோலுக்கு நன்றி சொல்ல டானியலின் மனது துடித்தது. இனியும் சுழியன்ஸிடம் தப்பிவிட முடியாது. சாவு நிச்சயம். அதற்கிடையில்

தொப்பும் என்பது தெரிய வந்தது. செய்திகள் இரகசியமாகவே வைக்கப்பட்டன.

டானியலுக்கு கரோலைப் பறியலுக்கு மேலை கிரோலை பத்திரிகைவில்லை. பத்திரிகைகளில் படித்ததுதான். அவன் மேலதிகமாக ஏதும் சொல்லி யிருக்கவில்லை. நிறைய மரமங்களுடன் வருவார்கள். விளக்கம் ஏதும் கேடக் கூடாது. சாப்பாட்டுக்கும் தங்குவதற்கும் நிறையவே காசு கொடுப்பார்கள்.

‘அவர்கள் எனக்கு விருப்பான டானியலைக் கொல் லப் பார்த்தார்கள். இனி யும் தேடுவார்கள். என்னால் டானியலை விட்டு இங்கு இருக்கவே முடியாது’.

‘நோ! உனக்கு எல்லா ஆதரவும் நான் காதலுக்கும் உதவி செய்யலாம். அவங்கள் அறிந்தால் நான் குளோஸ். என்றாலும் காதலுக்கு எப்போதும் என் ஆதரவு இருக்கும். நீ போக மட்டும் முடியாது’.

‘எவ்வளவு காலம் எனக்கு இங்கே சிறை?’

‘அது அவங்கள் தீர்மானிக் கண்டிய விடயம்.

நான் ஒன்றுமே சொல்ல முடியாது. ஆனால் ஜலவஷி’

அவளின் வார்த்தைகள் கரோலுக்கு ஆறுதலைத் தந்தன்.

அன்பாக யாரும் அணுகும்போது அவள் பெட்டிப் பாம்பாக அடங்கி விடுகிறாள்.

அவளை மிஞ்சங்கும்போது கேள்விப்பட்டால் தனிடம் வந்து மாட்டிக்கொள்வாள் என்ற துடிப்பு.

என்றாலும் இனிக்கரோல் வந்தால் அவளைச் சன்மானத்துக்காக காட்டிக் கொடுக்க முடியாது. டானியல் காதல் காதலைக் கீருந்தான். இருவரும் நண்பர்கள் மட்டுமல்ல — இப்போது டானியலின் பெறுமதியும் அதிகம் அல்லவா? இடைக் கைப் பத்திரிகையில் சூசக மாகச் செய்திருக்கிற விட்டுப் பார்ப்பான ஜோர்ஜ். கரோல் கேள்விப்பட்டால் தனிடம் வந்து மாட்டிக்கொள்வாள் என்ற துடிப்பு.

என்றாலும் இனிக்கரோல் வந்தால் அவளைச் சன்மானத்துக்காக காட்டிக் கொடுக்க முடியாது. டானியல் காதலைக் கீருந்தான். இருவரும் நண்பர் கள் மட்டுமல்ல — இப்போது டானியலின் பெறுமதியும் அதிகம் அல்லவா? இடைக் கைப் பத்திரிகையில் சூசக மாகச் செய்திருக்கிற வாழ்த்தை தொடங்கி விட்டால் அவளுக்கு மாட்டிக்கொள்வாள் என்ற துடிப்பு.

என்றாலும் இனிக்கரோல் வந்தால் அவளைச் சன்மானத்துக்காக காட்டிக் கொடுக்க முடியாது. டானியல் காதலைக் கீருந்தான். இருவரும் அள்ளி அள்ளி அனுபவிக்கப் போகிறார்கள்.

தான் கொட்டாவி விடுவதை தவிர வேறு வழி இல்லை.

டொக்கர் ஜோர்ஜ் கரோல் இலட்சம் டொலர்கள் வரை நட்டம் ஏற்படுத்தி இருந்தாள் கரோல். அவரின் ஒரு கண்பார்வை இழுதுவிட்டது. என்றாலும் கரோலைக் கண்டுபிடித்தால் நட்டத்தை மீள்பு பெறலாம் என நினைத்தார் அவர். பொலீஸர் அவரின் வாக்குமூலத்தைப் பதிந்து தடயங்களைப் பார்வையிட்டு இருந்தனர்.

கரோலின் கைவிரல் அடைய

மியாவ்... மியாவ்... புனை

முன்னொரு காலத்தில் புனைகள் காட்டுவிலங்குளாக இருந்தன. அவை எலி மற்றும் சண்டெலிகளைக் கொன்று தீவிரமால், அதன் பயனை அறிந்த மக்கள் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே காட்டிலிருந்து வீட்டிற்கு அதனை அழைத்து வந்துவிட்டார்கள்.

இன்று கோடிக்கணக்கான புனைகள் மனிதர்களின் செல்லப்பிராணிகளாக உள்ளன.

நம் அம்மாவைப் போலவே புனை அம்மாவும் மிகவும் நல்ல அம்மாதான். தங்கள் குழந்தைகளை மிகுந்த சிரத்தை எடுத்துக் கவனித்துக் கொள்கின்றன.



கநவுற்ற தாய்ப் புனை தன் குட்டியை ஒன்பது வாரம் வரை வயிற்றில் சமக்கிறது. போன்றீக்கும் முன் ஒர் அமைதியான, இருட்டான இட்டத்திற்குச் சென்று விடுகிறது. பீன் அங்கு தனது குட்டிகளை ஈனுகிறது.

சாதாரணமாக புனைகள் ஒருத்தலைக்கு ஜந்து குட்டிகள் வரை ஈனுகின்றன. ஒவ்வொன்று குட்டியும் சீற்று இடைவேளை விட்டு அடுத்துத்தான் ஏற்ககின்றன. தாய்ப் புனை ஏற்றத் தாய்களின் முக்கிலும், வாயிலும் தனது நாக்கால் நக்கி சுத்தம் செய்கிறது. அதற்குப் பீன்பு குட்டிகள் தாணாக முக்கிட ஆர்மிக்கின்றன.

ஏற்கும் போது குட்டிகள் மிகவும் சீற்றிய தாகலே இருக்கும். அதன் நீளம் 12 செ.மீ. மட்டும்தான். ஏற்றது ஒரு வாரம் கழித்துத் தான் குட்டிகள் மியாவ்... மியாவ்.. சுத்தை எழுப்புகின்றன.

குட்டிகள் கண் விழித்துப் பார்ப்பதற்குள் தாமாகவே நிறையக் கற்றுக் கொள்கின்றன. ஏற்றத்துவம் கண் முடியிருக்கும்; கேட்கவும் முடியாது. ஆனால் நல்ல மேரப்பச்சத்தையைப் பெற்றிருக்கும்.

குட்டிகள் ஏற்றது ஒரு வாரத்தில் கண்களைத் தீற்கின்றன. எல்லாக் குட்டிப் புனைகளும் நிலநிறக் கண்களுடன் காணப்படும். வளர் வளர் மஞ்சள், மண்ணிறம், பச்சை போன்ற நிறங்களாக மாறிவிடும். சில புனைகள் மட்டும் நிலநிறக் கண்களுடனேயே காணப்படும்.

குட்டிகள் ஏற்றது ஒரு மாதத்தில் இறைச்சியை உண்ணக் கற்றுக் கொள்கின்றன. இரண்டு மாதம் ஆணவுடன் தாய் புனைக் குட்டிகளுக்கு பால் கொடுப்பதை நிறுத்தி விடுகிறது. அதனால் குட்டிகள் மீண்டும் இறைச்சியை உண்ணுகின்றன. வாய்ப்பிருக்கும் போது பால், தயிர் போன்றவற்றையும் விட்டு வைப்பதில்லை.

இரண்டு மாதமான குட்டிகள் ரொம்ப ஆர்வமாக விளையாடுகின்றன. சின்னச் சின்ன உயிரினங்களைத் துரத்திச் சென்று சீடுக் கின்றன. பந்து போன்ற உருண்டையான பொருள்களை உருட்டியும், தங்களுக்குள்ளே ஒடிப் பிடித்தும், குத்தும் வினையாடுகின்றன. இவ்வினையாட்டுக்களிலிருந்து எப்படி வேட்டையாடுவது எனக் கற்றுக்கொள்கின்றன.

தாய்ப் புனை சண்டெலியைப் பிடித்து வந்து, தங்கள் இருப்பிடத்திலுள்ள குழந்தைகளிடம் எப்படி வேட்டையாடுவது என்பதை சொல்லிக்கொடுக்கிறது.

புனைகளின் காதுகள் சாதாரணமாக முன் கோக்கி இருக்கும். வேட்டையாடும்போது இவற்றின் காதுகள் விறைப்பாக நிலிர்த்து நிற்கின்றன. புனைகள் பெரும்பாலும் தடவிக் கொடுக்கும்போது தன்னை சிரத்தையாகப் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள் என்ற உணர்வு ஏற்படுவதால் தடவுவதை மிகவும் விரும்புகின்றன.

புனைகள் சுறுசுறுப்பாக இருக்கும்போது அவற்றின்வால் இந்தப்பக்கம் அந்தப்பக்கம் எனஆடுக்கொண்டு கூருக்கும். வாலாட்டும்போது இனி என்ன செய்யலாம் என்பதை யோசித்துக்கொண்டிருக்கும். புனைகள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் போது வால் குச்சி போல நிலிர்த்து நிற்கும். புனைகளின் வால் நாயைப் பார்த்தவுடன் ரொம்பவும் சுறுசுறுப்பாகிவிடும்.

புனைகள் பற்றி ஏற்க்கூடிய வல்லமைப் பெற்ற வைகள். ஆனால் தவறும்போதும் சமாளிக்கும் தீர்ண உள்ளவை. இவை தம் பாதுகாவில் உள்ள நகங்களின் உதவியால் ஏறுகின்றன.

புனைகள் பெரிய நீளமான மிசைகளைப் பெற்றுள்ளன. முக்கின் ஒவ்வொன்று பக்கத்திற்கும் 12 வீதம் 24 மிசை முடிகள் உள்ளன. பொதுவாக புனைகள் இரண்டீடு வெளியே செல்கின்றன.

புனைகள் சீற்றத் வேட்டைக்காரர்கள். ஒரு வேட்டைக்கார புனை - சாம்பியன் - நாட்டுப்பூர்க்கு ஜந்து முதல் ஆறு எலிகள் என்ற பட்டமீல் தொடர்ந்து ஆறு வருடம் பிடித்துள்ளது. அதாவது 12.480 எலிகள்!

இயலுமா?

கீழே தரப்பட்டுள்ள தகவல் கணள் வைத்துக்கொண்டு இந்த 13 கட்டடங்களிலும் உள்ள சொற்களை நிரப்ப வேண்டும். ஒவ்வொருசொல் விலும் 'சி' என்ற எழுத்து எங்கு அமையும் என்பது தரப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக முதலவைது கட்டடத் துக்குரிய சொல்லான 'சிம்பன்லி' நிரப்பிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. எங்கே எங்கிய 12 கட்டடங்களையும் நிரப்புங்கள் பார்க்கலாம்.

சி	ம்	ப	ன்	ஸ்
சி				
	சி			
		சி		
			சி	
				சி
சி				
	சி			
		சி		
			சி	
				சி

1. குரங்கு இனம் ஒன்று.
2. அயோத்தி முனிவர்.
3. முக்கியம்.
4. இந்திய சுதந் திரப் போராட்ட வீர இளைஞர்.
5. திருமணத்தால் டயானா அடைந்த அந்தல்து.
6. இங்கிலாந்தின் புகழ் பெற்ற பிரதமர் ஒருவர்.
7. அலெக்ஸாண்ட்ரி பிளெ மிங் கண்டறிந்தது.
8. குரு.
9. விவேகானத்தரின் புகழ் பரப்பிய அமெரிக்க நகரம்.
10. மங்களரமான மஞ்சள்காய்.
11. பறவைகள்.
12. மரச் செதுக்குச் சிறப்ப பதுமை.
13. திதிகளில் ஒன்று.

— கா.அருளான்தம் — (விடை XLI ஆம் பக்கத்தில்)

கிளாஷ் சென்ட்

நூடிப் பொழுது

1. கையில் தவழும்; பையில் உறங்கும். அது என்ன?
2. உயர்ந்த கொம்பில் மலர்ந்த பூ எது?
3. பறக்கும். ஆனால் பறந்து போகாது. அது என்ன?
4. உச்சிக் கிளையில் ஒரு முழக் குச்சி. அது என்ன?
5. குட்டிபோடும். குவலயத்தில் பறக்கும். அது என்ன?
6. முத்துப்பல்லழகி முகம் காட்டி நிற்கிறாள். அவள் யார்?
7. வெயிலில் உண்டாகி காற்றில் உலருவது. அது எது?
8. முதுகு கூன். வயிற்கொல்லாம் கூர்ப் பறகள். அது என்ன?
9. நான்கு கால் உண்டு. நடுவில் உடலில்லை. அது என்ன?
10. தட்டினால் சீறும். பாம்பல்ல. அது என்ன?

— பொ. கிரித்திகா — (சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி)

விடைகள்

· குட்டிக்குட்டி · 01
· நீலாமை மூலம் பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 02
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 03
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 04
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 05
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 06
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 07
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 08
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 09
· பாதை மற்றும் பாதை மற்றும் பாதை · 10

காணாமல் போன ஒட்டகம்

அன்னை தமிழ் நாலு பேர். அவர்களின் அப்பாகல் நெஞ்சன். அம்மா கீட்டாது. இந்துபோய்ப்பட்டாள். சிந்த இந்தாள். அவள் பொல்லாதவள்.

கொடுமை தாங்காமல் அன்னை, தமிழ் நாலு பேரும் வீட்டைவீட்டும் புறப்பட்டாள். நடந்தார்கள். வெகுதூரம் நடந்தார்கள்.

வேறு ஒரு நாட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். நடந்து போய்கிடான்டு இந்தபோது உந்தவள் சொன்னான். ‘நமக்கு மூன்னால் ஓர் ஒட்டகம் போய் இருக்கிறது’ என்றான்.

அதைக் கேட்டதும் அடுத்தவன் சொன்னான். ‘அந்த ஒட்டகத்துக்கு ஒரு கால்

விநுப்பிமண்டல் செல்லுங்கோ வேளைக்கு முடச்சிடலாம்

(21 - 11 - 1998 இல் கலை முற்றதில் வெளியான “சொற் தமிழ் உது வேண்டாம்” என்ற கவிதைக்கு மறு பதில் இது.)

இட்டமில்லை யெண்டால் ஏனதிலை மினக்குவான் விட்டிடலாம் அந்தப் பெண்ணை வேறொண்டு பார்த்திடலாம் கட்டுக்கட்டாய் சாதகங்கள் களக்கக் கீடக்கண்ணை தடிப்பார்த்து எடுத்திடலாம் தயங்காமல் வாருங்கோ

நரைத்த மயிருக்கு நல்லாக்காயம் பூசுங்கோ நாற்புது வயதிலே நாவிரண்டைக் கழியுங்கோ நல்லகுடிப் பிறப்பெண்டு நாகுக்காய்ச் சொல்லுங்கோ. நாடிப்பெண்கள் தேவுதை பரந்தமனமென நல்கிடுங்கோ.

பல்லுப்போன இடத்தில்நல்ல பவுண்பல்லாய்க் கட்டுங்கோ பண்காரப் பழக்கமெண்டு பண்பாகச் சொல்லிடலாம் அவசியமான வேளைகளிலே பொய்சொல்லி மறைக்காட்டால் அமையாது கலியானம் அனுபவத்தில் கூறுவார்கள்.

இளவியக் பெட்டையர் ஏராளம் இருக்கண்ணை அழிக்கும் குறைவில்லையானால் தாராள மனப்போக்கால் பள்ளிக்குப் போவதாகப் பாவனைசெய்து மனம்பிடித்த கள்ளக் காதலருடன் களித்திருக்கும் பேர்வழிகள்

பண்ணியல் பற்றியாரும் பகர்ந்து விட்டாலுடனே பெண்ணியல் பேசியவர் பேதமையைச் சாடிவோர் மண்ணியல்பு இதுவென்று மார்த்தடி வாடிடுவார் திண்ணியல்பு தமதென்று தீர்க்காய் உரைத்து நிற்பார்

இருப்புத்திட்ட மெல்லாம் விளக்கமாய்க் சொல்லிவிட்டேன் திருப்பிவேறு கதையாந்து இசைவாகப் பொருத்துங்கோ இருப்பிடங்கள் தேவையெண்டால் இரிசியமாய்க் சொல்லுறுந் விருப்பமெண்டால் சொல்லுங்கோ வேளைக்கு முடச்சிடலாம்.

— கு. சி. சுந்தரம்பிள்ளை —

இன்னுமொரு விண்ணப்பம்

(கலை முற்றதில் “விடியும் வரை வின்பொழுதேன்?” என்ற நலைப்பில் பிரசரமான கவிதைக்குப் பதில் இது. “சொற் தமிழ் உது வேண்டாம்” என்று மறுது விட்டால் இந்த “இன்னுமொரு விண்ணப்பம்.”)

திண்ணை வேலி வேண்டாம் என்றீர் தென்ம ராட்சிப் பெண்ணையைப் பாரும் அண்ணை யானை “எல்லாம்” அம்சம் அழுகு சொல்ல வார்த்தைப் பஞ்சம்

சின்னப் பெண்ணைன் சிவந்த கன்னம் தின்னச் சலிக்கா லீலாட்டுப் போல கன்னக் கதுப்பு சிரிச்சாக் குழியும் அன்னம் தோற்கும் அவள்தான் நடக்க

உடம்பு சீமரன் உடடு ரோஜா அடங்கிச் சிரித்தால் தேவயானி பண்ணும் படிப்பாள் சசீலா தூசி பரதம் தெரியும் படிப்பும் கட்டி

இன்னும் சொஞ்சம் சொல்ல வேணும் இரண்டு லட்சம் மேலே இல்லை திண்ண வீடும் வளவும் உண்டு சிரிச்சப் பேசத் தங்கை ஏழு

விடியும் வரைக்கும் வீணாய்ப் பொழுதேன்? வளமாய்க் குறிப்பு வீபரம் தாறன் படிஞ்சு பண்ணும் படிப்பும் இருக்கு முடிஞ்சாச் சொல்லும் சீறு பார்ப்பாற

— ச. சாரங்கா —

காதலரே பேற்ற

காதலித்த காரிகையின் கைத்தலத்தைப் பற்றுதற்காய் - பஸர் காவியங்கள் செய்வதுண்டு; தன் பெண்ணவளாக் காதலிக்கும் மற்றவர்கள் வெற்றியுடன் வாழ்வறவே—தம் ஆவியதை உவந்தளிக்கும் அமரகாதல் இங்கு உண்டு

நெஞ்சினிலே காதல் தீயை நித்தமும் வளர்த்தவர்கள்—அதில் ஆகுதியாய் தம்முடியிர தத்தமும் செய்தவர்கள் நஞ்சினையும் அவன் நினைவில் அழுதமென உண்டவர்கள் மாபுதிராய் நின்று ஒரு புதுப்பரணி படிப்பவர்கள்

மங்கையவள் மேவியினை தென்றலென்ற தழுவுதற்காய்—கடும் புய்வாக உருமாறி காற்றோடு கலந்தவர்கள் நங்கையவள் தாானையே, தழுவிடும் கூத்திற்காய் ஓயாத அஸலிக்கம் கடலோடு கரைந்தவர்கள்

விண்ணதனைக் கூட வில்லாக வளைப்பவர்கள் காதலதைக் கூட சிரித்திரமாய் ஆக்கியவர் வெண்ணில்லை, சூரியனை, விரிந்தபெருங் கடல்-னை, — தம் காதலியின் காலடியில் கட்டிவைக்க வல்லவர்கள்

அன்னவரே போற்றி அமரர்களே போற்றி—தமிழ் மண்ணவளைக் காதலித்த பெருவீர் தாள் போற்றி சின்னவன் நான், இக் காதலிலே அரி (றி) வரி (றி) — யான் கண்ணதிலே நிரோடு எனைக் காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

— அருண்மொழி —

அகராதி

ந்தகுமிழி

வாழ்க்கைத்
தத்துவத்தை
சீல நொடிகளில்
கறியிப்பவன்.

அன்பு

மன அழுக்கை
அகற்றுகின்ற
உன்னத சோபு

புன்னகை

கவலைகளை
காலாவதீயாக்கும்
உடாடம்.

சூதரெட்

உயிரின்ற வந்து—யனித
உயிர்களை
உருங்குலைப்பவன்.

வானவில்

ஏழைகள்
கானுகின்ற
களவின் வடிவம்.

சோதனை

மனிதனைப்
பண்படுத்
இறைவன்
கையானும் கருவி.

நம்பிக்கை

ஊனறும்
உள்ளங்களுக்கான
உத்தம் ஊனறுகோல்

— இனுவை நெர்ட்திக் —

அன்பு

எப்போதும்
தாயில்
இருப்பது
கடையில்
கீடைக்காதது

மரம்

மன்னீல்
அல்ல
மனிதனின் கையில்

பெண்கள்

மனம்
மாறும்
ழுக்கள்

சுற்றம்

நாயில்
உயிர் உள்ள
வரை
தெள்ளும் போன்று.

மனைவி

கணவனின்
மந்திரி.

மௌனம்

சிந்தனைக்கு
ஏற்ற
காலம்.

பணம்

மனித
தன்மையை
மறைக்கும்
போனை.

சினங்கொள்ளதிருப்பேனோ?

ஏதேனு போ எவ்ரோ தீந்து அதைக் காடோடு காதாகக் கதைக்க—உடேவிச் சனங்கள் அவையெல்லாம் சந்தகளிலே அளக்க சினங் கொள்ளாதிருப்பேனோ நான்!

— அக்கரைச்சக்கி —

என்ற வரும்...!

பண்டு தமிழ் மக்களிடை பினைந்திருந்த ஒற்றுமை தான் இன்று பல துண்டுகளைய் பாரினிலே பிரிந்துமிய, நன்று நன்று என்று சொல்லி நம்மில் பலர் சீழிய, என்று தான் மீறுமிந்த ஏற்றுமிகு சமாதானம்?

அப்பாலே ஊர்ச்சனங்கள் ஊழுராய் அலைகிறது இன்னங்கள் தான் நிறைந்து உலகெல்லாம் கலங்கிறது தய்பால் அவதிரித்த தன்மானத் தழிழர்கள், குப்புக் கெட்டோராய்த் துவங்குவதேன்? நீ கூறு!

ஙங்கு பலர் இருவு பகல் பாராது போராட, இங்கு சிலர் இன்பு விளையாட்டிடையே கலந்திருக்க, எங்கு வரும்? என்று வரும்? எனிந்தச் சுதந்திரம்? கொன்றோழுமிந்த பின்னர் சுதந்திரமேன்?? நீ கூறு!

— ந. பத்தாஸ் —

பரதிகள் பிறந்திட வேண்டும்!

பாரதிகள் பஸர் பிறந்திட வேண்டும் பாரதிரக் கவி புனைந்திட வேண்டும் போராமி வால் புது யுகம் சிதையும் சீழி வையவர் தடுத்திட வேண்டும்!

காடுமிந்து கன மழை குறைந்து நாடுமி முந்திலை செய்திட வேண்டும் வீடியுந்து விடுதலை அழியும் முறை பாட நிந்தவர் ஒதிட வேண்டும்!

கேட்டுவா? கெட்டித் தன மிதுவா? வாடுபவர் துயர் மறைய வேண்டும் கூடும்வரை யிந்த குறை கணையக் காடியே யுரை பகர்ந்திட வேண்டும்!

பிழைக் கொல்லாம் சரியென்போருக்கு அழியின் நிலை உணர்த்த வேண்டும் சரிக் கொல்லாம் பிழையென் போருக்கு விளையின் நிலை விளக்க வேண்டும்!

பொய்மை கண்டும் புற முதுகீடு வோருக்கு உண்மை நிலை

ஊர் வெழு...

(IV ஆம் பக்கத் தொடர்) தட்ட நிறைவெறி.

“டேய் விசுவன்! எழும் படா போவும்” தறுமு விசுவலிங்கத்தை உலுப்பினார். விசுவலிங்கம் ஒற்றைக்கண்ண மட்டும் திறந்து பார்த்தார்.

“மிலஸர் தறுமு! யு ஆர் கோயிங். ஜ ஆம் கம்மிங், இவ்வாறு கூறிவிட்டு மீண்டும் சருண்டுகொண்டார்.

‘பரமு பாரன் இவன்ர விசர்க்கதையை! நீ என்ன செய்யப் போ நாய்? வாறியோ?’

‘நீங்கள் போங் கோ அண்ண. நான் பிறகு வாறன். தெரியும்தானே?’ பரமநாதன் கண்ணச் சிமிட்டியபடி சொல்ல, இருவரும் ஆடி அசைந்தபடி வெளியேறி கார்கள். பிறகு ஆளுக்கு ஒரு திசையாய்ப் பிரிந்தார்கள்.

விதி இருண்டிருந்ததால் கந்தையர் இருந்தும் தெரியாமல் தடுமாறினார். இரண்டு மூன்று வீடுகள் மாறி நுழைந்து ஒருவாறு தன் வீட்டை வந்தடைந்தார். சைக்கிளை முற்றத்திலே போட்டு விட்டுப் படி ஏறினார்.

‘மகாராசா வாங்கோ. வீட்டிலை மூண்டு குமர் கிடந்துகாயுது. அவர்லாத்திப் போட்டு வாறார். இவ்வளவு நாளும் உந்தக் கசிப்புக்குச் செலவழிச் காசிலை ஒரு கலியாண்த்தை ஒப்பேத்தியிருக்கலாம்.’ கந்தையின் மனவில் இராசம்மா குறைத்து தொடங்கினான்.

‘இராசம்மா இப்ப ஏன் கத்திராய்? நான் குடிக் கேல்லை?’

‘அதெண்டால் மெய் தான். இஞ்சை நிக்கவே எனக்கு ஒங்காளிக்குது..’

‘நீ என்ற மனிசியல்லே? இப்படி அருவருத்தா!’

‘அருவருக்கப்படாது

பக்தன்...

(III ஆம் பக்கத் தொடர்) அந்த இறைவு குக்குக் காநிக்கயாக்கி. அந்த ஜோதியில்... இறைவனின் காரணமாக அமைந்துவிட்டை என்னி முதற் தடவையாக மனம் வருந்தத் தொடங்கினார்.

(யாவும் கற்பனை)

வன் போல், கம்பீரமாகத் தோற்றம் எடுத்திருந்த தன் புதி இருப்பிடம் நோக்கி தேரில் நகர்ந்துகொண்டிருந்தான்.

அதன் படிகளில் நூற்றுக் கணக்கான அவன் பக்தர் கள் நீண்டநேரமாகக் காத்துக்கொடுத்து போலும்...

‘மாமா... மாமா... காச தாங்கோ...’

கவனத்தைக் கலைத்தது சாருகாவின் குரல்.

‘என்...’

‘அந்த மாமாவும் அன்றியும் காச குடுத்தாங்களே... எனக்கும் தாங்கோ..’

அவளின் கவனம் அந்த பரட்டைத் தலைச்சிறுமிதே இருந்தது.

தன் பேர்ஸார்கள் இருந்து சில சில்லறைகளை எடுத்தான்.

‘வேண்டாம்... உது வேண்டாம்... மெரி யகாச தாங்கோ...’ குழந்தை விடாமல் அடம்பிடித்தது.

‘அந்த மாமா குடுத்தாரே... அதைப் போல பெரியகாசதான் வேணும்...’

சினுங்க ஆரம்பித்தாள் சாருகா.

வேறுவழியின்றி ஒரு பத்து ரூபாய்த் தாளையும் சில சில்லறைகளையும் கொடுத்தான். அவன் மகிழ்ச்சியுடன் இருந்து கொடுக்கிறான். சில்லறைகளை ஒவ்வொன்றாக ஏனையோரித்து கொடுக்கிறான். இந்தச் சிறு பங்களிப்பில் அந்தக் குழந்தையும் பூவாய் மலர்ந்தது.

‘வா... பாரு... மாயக்கண் னன் தேரிலை இருக்கிறான் பாப்பு...’

அவன் அதே பிஞ்சக்கரங்களைப் பற்றியவாறே பரந்தாமனைத் தரிக்கக் கொண்டிருந்தான். அவளோ அந்தச் சிறுமியைத் திரும்பிப் பார்த்துக் கையைசைத்த வாறே அவன் பின்னால் இழுபட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

அந்த மாயக்கண்ணோ இவை எதையும் அறியாத

தான். அதுக்காக கண்டின்ற மாதிரிக் கூத்தடிச்சுப் போட்டு வந்தா விழுந்து கட்டி உபசரிக்கவேணும் என்டில்லை.”

‘நான் என்ன தகப்பன் என்ன பொறுப்பை விட்டு விலத்தியே நிக்கிறீன்? சித்தி ராவுக்கு நல்ல மாப்பிள்ளை யொன்டைப் பொருத்திப் போட்டனதானே.’ கந்தையர் குரலை இலேசாக உயர்த்திச் சொன்னார்.

‘கண்டறியாத பொருத்தமதான். உவள் சித்திரா இனிவீட்டை விட்டு வெளிக் கிடமாட்டன் என்டு நிக்கிறீன்.’ கந்தையர் குரலை இலேசாக உயர்த்திச் சொன்னார்.

‘பரமு பாரன் இவன்ர விசர்க்கதையை! நீ என்ன செய்யப் போ நாய்? வாறியோ?’

‘நீங்கள் போங் கோ அண்ண. நான் பிறகு வாறன். தெரியும்தானே?’ பரமநாதன் கண்ணச் சிமிட்டியபடி சொல்ல, இருவரும் ஆடி அசைந்தபடி வெளியேறி கார்கள். பிறகு ஆளுக்கு ஒரு திசையாய்ப் பிரிந்தார்கள்.

விதி இருண்டிருந்ததால் கந்தையர் இருந்தும் தெரியாமல் தடுமாறினார். இரண்டு மூன்று வீடுகள் மாறி நுழைந்து ஒருவாறு தன் வீட்டை வந்தடைந்தார். சைக்கிளை முற்றத்திலே போட்டு விட்டுப் படி ஏறி ஏனார்.

‘மகாராசா வாங்கோ. வீட்டிலை மூண்டு குமர் கிடந்துகாயுது. அவர்லாத்திப் போட்டு வாறார். இவ்வளவு நாளும் உந்தக் கசிப்புக்குச் செலவழிச் காசிலை ஒரு கலியாண்த்தை ஒப்பேத்தியிருக்கலாம்.’ கந்தையின் மனவிலை இன்மொலை கேட்க தொடங்கினார்.

திகைத்துப்போனார்க்கந்தையர். அந்த கண்டறியாத பக்கதையை வெற்றி பொறுத்து பொருத்தப்பட்டு வெளியேறி கொடுக்கிறது.

அரசு அடுத்து என்ன செய்யப்போகிறது?

நாட்டு மக்கள் அனைவரினுதும் எதிர்பார்ப்பு இது.

ராணுவ வெற்றி ஒன்றை...

(VII ஆம் பக்கத் தொடர்)

தர்ப்பத்தை அரசு நிராகரிக்கு மாப்பால் யுத்தத்தைத் தீவிரத்துடன் தொடர புலிகள் தயாராக இருக்கின்றனர் என்பதை அரசுக்கு உணர்த்து வதற்காகவே தாங்கள் விமானப்படைப் பிரிவு ஒன்றை அமைத்து வருவதை புலிகள் இந்தக்கட்டத்தில் உத்திரோவுக்கு பூமாக உறுதிப் படுத்தி உள்ளர் என்றும் கருதப்படுகிறது.

அரசு அடுத்து என்ன செய்யப்போகிறது?

நாட்டு மக்கள் அனைவரினுதும் எதிர்பார்ப்பு இது.

★ ★ ★

புலிகளின் குரலில்

ஒவிக்கும் சிங்கவும்

விதைலைப் புலிகள் தங்கள் அதிகார பூர்வ வாணால் மீது புலிகளின் குரலில் சிங்கங்கள் சேவை ஒன்றை தொடர்ந்தும் உற்று செவி முறிப்பதுடன் அதனைக் குழப்பும் முறிந்திகளில் ஈடுபட்டி ருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புலிகள் இந்த ஒவிபரப்பை படையினருக்காகவே ஆரம்பித்துவினர். குறிப்பாக வன்னியில் ‘வெற்றி உறுதி’ நடவடிக்கையில் சூடுபட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான படையினர் செவிகளுக்கு ஒரு பொருப்பு வெற்றி உறுதி நடவடிக்கையில் சூடுபட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கான படையினர் செவிகளுக்கு ஒரு பொருப்பு வெற்றி உறுதி நடவடிக்கையில் இந்த ஒவிபரப்பை செய்திடுகிறாரா. பின்பதைக் கண்கள் காணிக்கும் நிலைமை அதிகாரிகளுக்கு ஏற்படலாம்.

போராட்டத்தின் உண்மை நிலைவரம், நீதி-நியாய்கள் சண்டைகளில் ஏற்படும் உயிரிழப்புகள் தொடர்பாட்டு வெற்றி உறுதி நடவடிக்கையில் இந்த ஒவிபரப்பை செய்திடுகிறாரா. பின்பதைக் கண்கள் காண்கினால் நிலைமை அதிகாரிகளுக்கு ஏற்படலாம்.

புலிகளின் இந்த ஒவிபரப்பை படையினருக்காகவே ஆரம்பித்துவினர். குறிப்பாக வன்னியில் சிங்கங்கள் செய்து செவை ஒன்றை தொடர்ந்தும் உற்று செவி முறிப்பதுடன் அதனைக் குழப்பும் முறிந்திகளில் ஈடுபட்டி ருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புலிகள் இந்த ஒவிபரப்பை படையினருக்காகவே ஆரம்பித்துவினர். குறிப்பாக வன்னியில் சிங்கங்கள் செய்து செவை ஒன்றை தொடர்ந்தும் உற்று செவி முறிப்பதுடன் அதனைக் குழப்பும் முறிந்திகளில் ஈடுபட்டி ருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

புலிகள் இந்த ஒவிபரப்பை படையினருக்காகவே ஆரம்பித்துவினர். குறிப்பாக வன்னியில் சிங்கங்கள் செய்து செவை ஒன்றை தொடர்ந்தும் உற்று செவி

கடவுளை தினிக் காப்பாற்ற வெள்ளும் என்ற நிலைக்கு காலாமற் பொனோரின் பெற்றோர்

யாழ்ப்பானைக் குடாநாட்டில் மாரி மழை பொய்த்துவிட்டது. விவசாயிகள் மிகவும் மனம் நொந்த நிலையில் உள்ளனர். பட்ட காலிலே படும் கெட்ட குடியே கெடும் என்பது போல, பல வகைகளாலும் நொந்து நொடித்து பேர்யிருக்கும் இப்பிரதேச மக்களை இயற்கையும் சோதிக்கிறது.

வழையான மழை பெற்று, விவசாயம் சாதாரணமாக இருந்தாற்கூட வயற் சொந்தக்காரர்களின் அரிசித் தேவையாவது பூர்த்தி யாகும். நெர்செய்கை தொற்றால் குடாநாட்டில் மக்கள் அனைவரும் கப்பல்களையே எதிர்பார்த்திருக்க நேரிடும்; அரிசி விலை உயர்ந்துபோகும்; முற்றுமுழுதாகக் கொழும்பைத் தங்கு நிலை உருவாகும்.

இயற்கை பல வருடங்களுக்கு ஒரு முறை மனிதனுக்குப் பாதகமாகச் செயற்படுவது உண்டு. ஆனால் குடாநாட்டில் பல வருடங்களாக மாரி காலத்திலும் மழையீழ்ச்சி குறைந்துபோயிற்று. பிரதேசத்தின் மரவுளும் குன்றியதே இதற்கு விஞ்ஞானம் தரும் காரணம். மக்களின் வினையே, பாவமே இதற்குக் காரணம் என்கிறது மெய்ஞ்ஞானம்.

இரண்டு காரணங்களும் கூட்டுச் சேர்ந்துதன் பாதிப்பே இப்போதைய மழைக்குறைவு என்று கொள்ளலாம்.

மரம் வளர்ப்பதில், மரவளம் பெருக்குவதற்கு முன்னுரிமைத் திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு, வாய்ச் சொல்லோடு நிற்காமல் செயல் வடிவம் கொடுக்கவேண்டும். அமரரான பசுமைவேந்தர் மிக்கவெற்கனர்காரர்கள் போன்று பார் இத்துறையில் தமிழை அர்ப்பனித்துச் செயற்பட முன்னுரிமையேல் இல்லேயேல் நிடுணர்கள் கூறியதுபோல யாழ்ப்பாளன் பாலைவனாகி விடக்கூடும்! சமூக அமைப்புகளும், தொண்டர் நிறுவனங்களும் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்; கண் விழிக்க வேண்டும்.

மழைக் குறைவினால் கருகும் தறுபொயில் பாடியிருக்கன், தட்டன்னீர் இறைப்பினால் மூச்சு விட்டுக் கொண்டிருந்த பயிர்கள் இந்தவாரம் பெய்த ஒரளு மழையினால் தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றன. மெல்லிதாகப் புன்னகை பூக்கின்றன.

கார்த்திகை விளக்கீட்டுக் காலத் தில் வயல்களில் மழை தேங்கி உயர்ந்து நிற்கவேண்டும். பிந்திய மழையின் பின்னரும் மன நன்றந்த நிலைதான். கார்மேகம் நிலத்திலைப் போர்த்தியிருக்கும் மாதம் கார்த்திகை எஞ்சியுள்ள அரை மாதத்திலாவது அது கண் திறந்தால் நெர்செய்கை ஒருவாறு தப்பும்.

முறகாலத்தில் மழை வேண்டி ஆலயங்களில் பிரார்த்தனைகளும், யாகங்களும், பூசைகளும் நடத்தப்படுவது உண்டு. ‘‘கொடும் பாரு’’ இப்பிரதை அழும் பழக்கமும் இருந்தது. இப்போது அவை பெரிதும் அருகிவிட்டன.

தென்மராட்சியில் உசன், மிருசுவில் பகுதிகளில் மழைவேண்டி மக்கள் புதுக்குளம் கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்தில் விசேட பூசைகள் செய்ய ஆயத்தமான போது, மழை பெய்ய ஆரம்பித்து தொடர்ந்து பெய்த சம்பவம் கடந்தவாரம் நிகழ்ந்தனது. மழை பெய்யவும், விவசாயிகள் அகமிழவும், குடாநாடு நெல்லினாக்கல் காணவும் உதயன்-சஞ்சிவிவாசகர் ஒருவர் பின்வரும் யோசனையைத் தெரிவிக்கிறார்.

தமிழகத்திலிருந்து வெளிவரும் ‘‘ஞானபூமி’’ சமய இதழில் வெளிவந்த தகவல் ஒன்றை ஆதாரமாகக் கொண்டது அவரது யோசனை. சௌக்கள் நிறைந்து வாழும் இந்த மன்னில் இந்த யோசனையைப் பின்பற்றினால் மழை பெய்யும் என்று நம்பும் அவர் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:-

சென்ற வருடம் மழை பொழி யாமல் வானம் பொய்த்த பேரது, சென்னை தியாகராயநகர் சிவா-

விஷ்ணு’ ஆலயத்தில் பெரியோர்கள் ஒன்றுகூடி திருவெம்பாவைப் பாடல் ஒன்றை மனமுருகப்பாடி, மழைவேண்டினர். அன்றே சென்னை முதல் இராமநாதபுரம் வரை பலத்த மழை பெய்தது; பின்னர் தொடர்ந்து.

அந்தப் பாடல் இதுதான்.....

‘‘முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி

எழுத்துடையான்

என்னத் திகழ்ந்தெழுமை

ஆலூடையான் இடிடிடையின்

மின்னிப் பொலிந்து எர்பிராட்டி

திருவுடிமேல் பொன்னஞ்சு சிலம்பித்

பொன்னஞ்சு சிலம்பித் திருப்புருவம்

என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை

ஆலூடையான்

தன்னிற் பிரிவிலா எங்கேமான்

அன்பர்க்கு முன்னிவி இன்னஞ்சே

என்னப் பொழியாய்

(மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவெம்பாவை—16 ஆவது பாடல்)

இப்பாடலைத் தொடர்ச்சியாக ஒருவர் பின் ஒருவராக முன்று நாள்கள் விடாமல் பாடினால், கட்டாயம் மழை பொழியும் என்பது பெரியோர்களின் நம்பிக்கை.

★ ★ ★

மக்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்படுவது, தடுத்து வைக்கப்படுவது, தெற்கில் உள்ள தடுப்பு முகாம்களுக்குக் கூட்டிச் செல்லப்படுவது இப்போது குடாநாட்டில் தீவிரமடைந்துள்ளது.

படையினர் தமது புலனாய்வின் மூலம் ஒருவரைச் சந்தேகத்துன் மீது கைது செய்வதுக்கைக்கான தொலுவர் இயக்கியுமிகிறபோவிடமும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

படையினர் தமது புலனாய்வின் மூலம் ஒருவரைச் சந்தேகத்துன் மீது கைது செய்வதுக்கைக்கான தொலுவர் இயக்கியுமிகிறபோவிடமும் தெரிவித்தனர்.

படையினர் தமது புலனாய்வின் மூலம் ஒருவரைச் சந்தேகத்துன் மீது கைது செய்வதுக்கைக்கான தொலுவர் இயக்கியுமிகிறபோவிடமும் தெரிவித்தனர்.

படையினர் தமது புலனாய்வின் மூலம் ஒருவரைச் சந்தேகத்துன் மீது கைது செய்வதுக்கைக்கான தொலுவர் இயக்கியுமிகிறபோவிடமும் தெரிவித்தனர்.

மனித உரிமை மீறல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கே தம்மால் உழைக்க முடியும் என்றும் அடியோடு முற்றிலுமாக நிறுத்துவது தமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்டது — என்றும் ஆணைக்கும் அதிகாரிகள் பதில் அளித்தார்கள்.

மனித உரிமை மீறல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கே தம்மால் உழைக்க முடியும் என்றும் அடியோடு முற்றிலுமாக நிறுத்துவது தமது சக்திக்கு அப்பாற்பட்டது — என்றும் ஆணைக்கும் அதிகாரிகள் பதில் அளித்தார்கள்.

இருளில் இருந்து ஒளியைத்

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள், சட்டமா அதிபர், யாழ். அரசு அதிபர் உட்பட பலருக்கும் ஜர்கள் அனுப்பப்பட்டும் இதுவரை அமைப்பாகவும் ஒளிப் பிரார்த்தனைப் போராட்டத்தை நடத்தியது.

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஒளியைத் தெரிவித்தனர்.

இருளில் இருந்து ஒளியைத்

கைது செய்யப்பட்டுத்தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஒளிப் பிரார்த்தனைப் போராட்டத்தை நடத்தியது.

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஒளிப் பிரார்த்தனைப் போராட்டத்தை நடத்தியது.

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஒளிப் பிரார்த்தனைப் போராட்டத்தை நடத்தியது.

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மணி விவகாரம் தொடர்பாகவும் ஜனாதிபதி, மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஒளிப் பிரார்த்தனைப் போராட்டத்தை நடத்தியது.

கைது செய்யப்பட்ட தோர், காணாமல் போனோர் தொடர்பாகவும், செம்மண