

சிவமயம்

இந்துசாசனம்

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 20

ஆரம்பம்: வி.ரோதி 190 (1889) ஆவணி 28-ம் உ அச்சகம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, 450. காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

4த்-அ] யாழ்ப்பாணம்: நள 190 ஆடி மீ 9 - உ வெள்ளிக்கிழமை (23 - 7 - 1976) [விலை: கசு

மாவையில் பக்தர் வெள்ளம்

வருகிற ஞாயிறு கந்தன் தேரிலே திருவுலா

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்ட திருக்கோயில். மாவை கந்தன் வீற்றிருந்து அடியார்களுக்கருள் புரியும் திருத்தலம். வடக்கே பாக்கு நீரிணையின் முந்நீர்த் திரை ஒலி எதிரொலிக்கும் தொலைவிலுள்ளது இவ்வாலயம். புனித புண்ணிய தீர்த்தத் தலமாம் கீரிமலை இதன் குடபால் உள்ளது. மாபெருங் கோபுரம் மேற்கு வாசலில் வானளாவ எழுந்து நின்று பலகாத வழிக்கப்பால் வசிப்போருக்கும் கம்பீரமாகக் காட்சி அளிக்கின்றது:

பார்க்குமிடமெங்கும் பரவசக் காட்சி

ஆனி 19 ம் நாள் கொடிபேற்றப்பெற்றுக் கார்த்திகைத் திருவிழா சென்ற புதன்கிமை சிறப்பாக நிகழ்ந்தது. எதிர்வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவார்திரை நட்சத்திர புனித வேளையில் ஐந்து தேர்களின் நடுநாயகமாக ஆறுமுகசுவாமியார் எழுந்து விதிவலம் வரும் அரிய காட்சி ஆண்டுக்கொருமுறை நிகழும் அற்புதக் காட்சியென்றவுகையில் நடக்கவிருக்கின்றது

வா வர முன்னேறிக் கொண்டிருக்கும் இத்திருக்கோயில் கிர்வாகம் ஆதினகர்த்தகர் சிவபூர் சு. அரைசாயிக் குருக்கள் தலைமையில் இளவரசு சிவபூர் சு. அ. சண்முகநாதக் குருக்களின் முகாமையில் நெறியாக அமைந்திருக்கின்றது பூசை செய்யும் அந்தணப் பெரியார்களும் உதவியாளர்களும் ஒருமுகமாகத் திருத்தொண்டென்ற முறையில் விழாக்களின் பொலிவுக்குதவியாயிருக்கின்றனர்.

பாராட்டும் வரவேற்பும்

வட்டுக்கோட்டை வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாகக் கடமை பூர்ந்த திரு. ப. சச்சிநானந்தன் அவர்களின் சேவை நலன் பாராட்டும், வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாக நியமனம் பெற்றுள்ள திரு. ப. சண்முகராசாவுக்கு வரவேற்பும் பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரியில் 28-7-76 புதன் பிற்பகல் 3 மணி முதல் நிகழும் திரு. வே. நாகரசா தலைமையில் நிகழவிருக்கும் இவ்விழாவில் கலந்துரையாடலும் இடம்பெறுமென பாராட்டு விழாச் சபை அறியத்தகுகிறது.

'சிந்தனையைத் திருந்த வைத்துச் சிந்தியின்'

வித்துவான் மு. கந்தையா B. A. அவர்கள்

[முன் வளர்ச்சி - 9]

சமயங்களை எல்லாம் ஒன்றுதான் என்று கூறும் வழக்கொன்றுண்டு. ஒவ்வொரு சமயமும் கடவுளைக் காட்டும் மார்க்கமே என்ற கருத்தாலும் சமயங்கள் எத்தனை யிருந்த போதிலும் கடவுள் ஒரே ஒருவர் மட்டுமேயுள்ள என்ற கருத்தாலும் இவ்வழக்கம் ஏற்பட்டதே தவிர அவற்றிடையே தாரதமிய மின்றென்பதே

வன்று, தாரதமிய வேறொன்று இல்லையெனில் சமயங்கள் பலவாயிருப்பதற்கு ஏதுவின்றும், இலக்கணத்தில் வேற்றுமையில் வழி இலக்கியம் பளவாதல் செல்லாது என்பது சான்றோர் கொள்கை.

உயிருண்டென்னும் ஒருசமயம்; உயிரின்மென்னும் ஒருசமயம். கடவுள் உண்டென்னும் ஒரு சமயம்; கடவுள் இன்னவளர்ச்சி 2 ஆம் பக்கம்

தொண்டர் குழுவின் துரித சேவை

கல்லூரி மாணாக்கர்கள் கோயிற் றெண்டு செய்வதில் கவனஞ் செலுத்தவச குறிப்பிடத்தக்க தொன்று. மாலைப்புரத்தைச் சுற்றிய ஊர்களிலுள்ள கலாசாலை மாணாக்கர்களுக்கு இவ்விதப்பயிற்சி நெடுங்காலமாகவுண்டு.

மாலைக் கந்தன் கோயிலிற் சென்ற ஆண்டுப்பால இவ்வாண்டும் துற்றுக்கணக்கான கல்லூரி மாணாக்கர்களின் பெருஞ்சிரமதானச் சேவையினால் இரண்டாம் விதியை தேரோடுவீதியும் துப்புரவு செய்யப்பட்ட நிலையறையுலங்கக் காண்கின்றோம்.

திருப்பணித் தொண்டில் முன்னேற்றம்

உட்பிரகாரத் தெற்கு மேற்குப் புறமிரண்டும் திருப்பணி வேலை பூர்த்தி யாகி வடக்குப் பக்கத்திலும் தொடர்ந்து திருத்தல நடைபெற்றிருப்பது திருப்பணித் தொண்டர்களின் பெரும ஊக்கமே. வசந்த மண்டப அடிக்கல் நாட்டு (வளர்ச்சி 2-ம் பக்கம்)

இலண்டன் மாநகரில் முருகன் திருக்கோயில்

உலக வாழ் இந்துக்களிடம் உதவி கோருகிற தலைவர்

இலண்டன் முருகன் கோயில் திருப்பணிக்கு நிதி உதவி தருமாறு உலகெங்கும் வாழும் இந்துக்களுக்கு இலண்டன் முருகன் கோயில் திருப்பணிக்குழு தலைவர் திரு. எஸ். மெய்யப்பன் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்கள்.

திரு. எஸ். மெய்யப்பன் அவர்களது வேண்டுகோள் வருமாறு:—

மேற்கு உலகத்தின் தலைநகரம் இலண்டன் மாநகரத்தில், முருகப்பெருமானுக்குத் திருக்கோயிலும் ஆஸ்திகக் கலைக்கூடமும் நிறுவ வேண்டும் என்ற இறை யருள் உந்துதல் காரணமாக, சென்ற இராசூல ஆண்டு சித்திரை முதல் நாளன்று எனது இல்லத்தில் 'திருப்பணி' இயக்கம் துவக்கப்பட்டது. கடத்த ஓராண்டு காலத்திற்குள் இந்தத் திருப்பணி இயக்கம் அற்புதமான முறையில் வளர்ந்தோங்கி வந்து கொண்டிருக்கிறது.... இல்லத்தில் துவங்கி, இட வசதி பற்றாமையால் இலண்டனிலுள்ள 'பாரசீய வித்யா பவன்' அரங்கிற்கு மாற்றி பின்னர் பத்திகோடிக

ளின் எண்ணிக்கைப் பெருக்கம் காரணமாக பிரமாண்டமான GREGORY HALL மண்டபத்தில் இப்போது மாத வழிபாட்டுப் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்கள், அபிஷேக ஆராதனைகளுடன் நடந்து வருகின்றன.

பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, கனடா மற்றும் கிழக்கண்ட நாடுகளுடன் பிரிட்டன் வாழ் முருக பக்தர்கள் ஏறத்தாழ 300 உறுப்பினர்களைக் கொண்டது இயக்கம். இந்தத் திருப்பணிக்கு இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பர்மா, தென்னாபிரிக்கா, ஹாங்காங், ஆஸ்திரேலியா, அமெரிக்கா, மத்திய கிழக்கில் 'குவைத்' ஆகிய பல இடங்களிலிருந்தும் பக்த கோடிகள் நன்கொடையும் உறுப்பினர் சந்தாவும் அனுப்பி, முருகன் கோயில் விரைவில் நிறுவப்பட ஆவன உதவியும் ஒத்துழைப்பும் நல்கி வருகிறார்கள். இதுவரை ஏறத்தாழ

தீர்க்க சுமங்கலி

காரைநகர் களபுடி சனசமூக நிலையக கட்டிட நிதிக்காக களபுடி சுந்தரமுர்த்திநாயனார் வித்தியாசாலையில் 1-8-76 மாலை 'தீர்க்க சுமங்கலி' என்னும் நாடகம் மேடை ஏற்றப்படவுள்ளது. இலங்கைக் கலை கழக முதற்பரிசு பெற்ற இந்நாடகத்தை பாஷையூர் நாடக மன்றத்தினர் மேடையேற்றுகின்றனர்.

£5000 பவுண் கோயில் திருப்பணிக்கு நிதி சேர்ந்துள்ளது.

வெளிநாடுகளின் முயற்சிகளை எல்லாம் ஒருங்கு சேர்க்க ஒவ்வொரு நாட்டிலும் "துணைக் குழுக்கள்" நிறுவ ஏற்பாடு செய்துவருகிறோம். இந்தியாவில் "இந்தியக் குழு" ஏற்கனவே நிறுவப்பட்டு வெற்றியுடன் செயற்பட்டுவருகிறது தருமபுர ஆதினத் தலைவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மணசுந்தரனாரும் செட்டி நாட்டரசர் கலாநிதி வளர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

பரமசாந்த நிலையின் பக்குவம்

ஈஸா வாஸ்யமிதம் சர்வம் யத்கிஞ்ச யசுத்யாம் யகத்! தேன த்யக்தேன புஞ்ஜீதா மா கிருத: கஸ்யஸ வித்தனம்||

சராசரங்கள் ஆனைத்தையும் மறைத்து பரமேஸ்வரனே எங்கும் நீக்கியின்றி கிறைந்திருக்கின்றார். ஆகலின் பற்றுக்களை ஒழித்து, ஆத்மாவைக் காப்பாற்றிப் பரமேஸ்வர தரிசனம் செய்வாயாக. உலகிலுள்ள எந்தப் பொருளையும் உனது உனது என்று சுவீகரித்துக்கொண்டு நிற்காதே.

— ஈஸாவாஸ்ய உபநிடதம்.



திருச்சிற்றம்பலம்

வசழக அந்தணி வானவரானினம் வீழக தண்புல வேந்தனு மோங்கு: ஆழக தியதெலி மைமர மைமே குழக வையகமுந் துயர்தீர்கலே: திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

நள ஸ்ரீ ஆடி 21-6 வெள்ளி

மடத்தை அகற்றி மனத்தை உடைப்பதா?

மாணிக்க கங்கைக் கரையைக் கடந்து கதிர்காமக் கந்தன் கோயில் எல்லைக்குள் அடியார்கள் சென்றதும் வள்ளி தெய்வயானை மணாளும் வடிவேலகை வணங்கி அருச்சித்த பின் ஆரி அமர்வதற்குத் தருப சிலர்களான ஸ்ரீ இராமக் கிருஷ்ண சங்கத்தார் அழகிய பாரிய மடம் ஒன்றைப் பெரும் பொருள் விரடமாக்கிச் சிரமமெடுத்தப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நிறுவி யாத்திரை செய்வோருக்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய்து வந்தனர். புத்தர், ஸசவர், மகந்தியர் கிறீத்தவர் என்ற பாகுபாடு யாதயின்றி வழிபடுவோர் என்ற ஒரு இலக்கணத்தை விதித்து மடபரிபாலனச் சுவாயிகளும் உதவியாளர்களும் அலுவலாளர்களும் நிருவாக நெறியமைத்துத் தொண்டாற்றி ஏகோபித்த பாராட்டைப் பெற்று வரும் வேளையில் பெருந் திருவிழாக் காலத்துக் கண்மையில் அரியதொரு தரும சாலையை அப்புறப்படுத்துவதென்றால் யார் மனந்தான் உடையமாட்டாது?

கருணைக் கடவாகிய கலியுக வரதப் பெருமான் கதிராமலையிற் கோயில் கொண்டு வழிபடும் அடியாருக்கருள் புரிந்தவண்ணமாக இருக்கின்றார் அல்லவா? இந்த விபரீதத்துக்குரிய விந்தையான செயல் கந்தப் பெருமானைக் கருத்தில் அமைக்காதவர்களின் இதயத்திலேதான் எழுந்திருக்க வேண்டும். திருக்கோயிலுக்கு ஆணியாக அமைவன ஊற்றெடுத்தோடும் யாறும் உயர்ந்து பரந்து எழுந்திருக்கும் ஏழுமலைகளும் மட்டுமல்ல அடியாருக்கு ஆவன செய்யும் மடங்களும் மடமல்ல சைவ சமயிகளுக்கு மட்டுமல்ல எல்லாமதத்தினருக்கும் மடாலயம் புனித இடமாக அமைவதுணைம. அவ்வாறிருக்க இம்மடத்தை அம்மியாது காரணம்பற்றி மட்டந்தட்டத் திட்டியிடப்பெற்றிருக்கின்றது? புனித எல்லையவகுத்து அதற்கப்பால் மடமும்போவதென்பது ஒர் ஏதவானால் மடம் என்ற கோயிற் பிரகாரம் புனித வரையறைக்குட்பட்டதென்பதை அழிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கின்ற பழிக்குடையவர் அறியார்கொல்!

அழிப்பதும் ஆக்குவதும் அரணுக்குரிய தத்துவம். அந்தப் பரம ஆற்றல் மக்கள் கொள்வதானால் சமயம் ஏன்! சமய வாழ்வேன்! இல்லை வாழ்க்கைதான் எற்றுக்கு! மாணிக்க கங்கைக்கு அப்பால் அடியார்கள் சிலர் யாத்திரிகர்களுக்கு ஏற்ற வசதி செய்ய முற்பட்டிருக்கின்றனர் என்றறிகின்றோம். அவர்கள் வாளா இருக்க முடியுமா? ஆனால் புனித எல்லை மேலும் அகலிக்கப்படுமேயானால் அந்த மடங்களுக்கு இந்தக் கதிதான் விளையுமன்றோ!

காடும் மலையும நீரும் யாறும் பொருந்திய புனித நிலையத்தப் புண்ணியன கதிர்காமக் கந்தன் இடம் வழி வகுப்பானென்று எண்ணுகின்றோம்.

தேன் பொந்துச் சீர் வேண்பா

“இறை — ஒளி”

புதிய பொலிவு பொருந்ததேன் பொந்து மதிய வளர்ச்சை வாய்ந்த — பதியின் பதியன்றே கேது பணிந்தவிக் கோயில் வதியும் தொன்மை வனப்பு.

பதிகங்கள் பாடியசம் பந்தரா நூர் புதியநிருக் கோயிற் பொலிவில் வதிகின்ற வண்ணமும் செந்தமிழ் வாழும் திருமுறைப் பண்ணமைவும் தேன்பொந்தின் பாங்கு.

சிந்தனையைத் திருந்த வைத்துச்

1ம் பக்கத்து வளர்ச்சி

றென்றும் ஒரு சமயம். பாவம் உண்டென்றும் ஒரு சமயம், பாவமின்றென்றும் ஒரு சமயம் கடவுளே விளைக்கேற்பப் பலன் கொடுப்பார் என்னும் ஒரு சமயம்: கடவுள் வேண்டிய தில்லை, வினையே பலன் கொடுக்கும் என்னும் ஒரு சமயம் இவ்வகையில் ஒன்றுக் கொன்று மாறுபடும் சமயங்களிடை வேறுபாடின்றெனல் விவேகமாகாது. ஆனால் வேறுபாடுருத்தல் காரணமாக்கொண்டு ஒன்றை யொன்று விசேஷித்தலே விவேகமற்ற செயல். அதபற்றி ஒரு சமயம் மறு சமயத்தை அவ மதித்தலும். அதுபற்றிச் சமயங்களிடையே போட்டியும் பூசல்களும் விளையுமா? காசமளிப்பதும் அநாகரியம். சமயங்களின் தாரதமிய அறிவு பெறுவதற்குப் பின் அதுவன்று. உலகமயக் கத்தால் ஒருவர் தாம் நிற்குஞ் சமய நிலையிலிருந்து குறைபாடான ஒரு சமயத்திலே நுழைகிறார்களே செய்தலும் நுழைகிறார்களே செய்தலும் தம் சமய நிலையிலிருந்து உயர்வானதெனக்கூறும் ஒரு சமயத்தை நோக்கி ஒருவர் தன்னேறத் தூண்டு வதும் அதன் பயனாகும். சாக்கிய நாயனார் இவ் வண்மைக்குத் தரமன் உதாரண புருஷராவேனார். பெரியபுராண வரலாற்றின் வண்ணம் அவர் சிவியத்திற் பெரும்பகுதி சமயங்களின் தாரதமியமறிதலிலேயே செலவாயிருக்கின்றதாக அறிவிக்கின்றோம். தமது ஆராய்ச்சியின் முகமாகச் சைவ சமயமொன்றே செய்வான், செய்வனை, அதன்பயன் சேர்ப்பான் என்ற பகுதிகளின்முதல் ஒருவன் உய்வடைதற்குக் கந்தமார்க்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றது: ஏனைய சமயங்களில் அத்தன்மை அமைந்திருக்கவில்லை என்னுமுணை யைத் தெள்ளத் தெளிய அறிந்துணர்ந்தார்; அவ்வுணர்விற்றை சைவத்தின் வழிநின்று உறுதிப் பயன் பற்றார் என முடிக்கின்றது அவர் வரலாறு.

இனி, மேதிறுந்தவாறு சமயத்துக்குச் சமயம் வேறுபாடு காணப்படுவது சாஸ்வதமாகலின் அவற்றிடையே ஒருமையுபாடு காண்டல் யாந்நவமென்றி கூறுவோம்.

அனைத்து மக்கட்குலங்களுமீடேற்றென்றே அம்மந்தது சமயம் அம்மக்கட்குலங்களோடு வனவில அனைத்தும் ஒருதன்மையவாதல் இல். தத்தம் ஆன்மீக பக்குவ நிலையில் அவற்றிடை வேறுபாடு பெரிதாம் என்பது ஆன்மீகஞான அனுபவமாகும். அதற்கேற்றமுறையாக அவ்வம் மக்கட்குலத்தாரின் அவ்வவ் வேறுபாடுகட்கியை அவ்வவர்களுக்குக் கேற்றற்போ அவ்வவர்க்கு அவ்வச் சமயங்கள் ஆண்டவனல் அருளப் பெற்றுள்ளன. ஆதலில் மக்கட்குழிவினரில் ஒவ்வொரு சாரார் ஒவ்வொரு சமயத்தில் நின்று வாழ்ந்து வருகின்றனர். அனைத்துக்குலத்தினராயும் அவ்வச் சமயங்களில் வைத்து அள்ளி புரியுபுண்டவன ஒரவனே அங்கு கந்த வரவர புரியும் சிறிட்டன் வாழ் முருகபக்தி என்னும் புண்ணியன கதிர்காமக் கந்தன் இடம் வழி வகுப்பானென்று எண்ணுகின்றோம்.

என்ற வழக்கும் யாமறிதற் பாலது.

வேறுபடுஞ் சமயமெல்லாம் புத்தர் பார்க்கின விளங்கு பரம்பொருளே நின்வினை யட்டல்லால் மாறுபடுங் கருத்தில்தே முடிவின் மோன வாரிதியின் நதித்திரளபோல் வயங்கிற நுடமா

என்ற தாயுமானவர் கூற்றும் இப்பொருளையே அரண்செய்யக் காண்கின்றோம், பலவாகிய நதிகள் ஒன்றாகிய சமுத்திரத்தை முன்னிட்டுச் செல்லுமாறுபோல பலவாகிய சமயங்கள் ஒருவனாகிய இறைவனைமுன்னிட்டே இயங்குமாற்றினை இச்செய்யுள் விளக்குகின்றது. இங்கு வந்துள்ள நதி கடல் உண்மையைச் சிறுக்கக் கவனிப்போம். நதிகள் பலவும் கடல் ஒன்றையே நாடுகின்றன என்பதனால் அவையெல்லாவும் ஒன்றுக்கென்று சமமென்பது பெறப்படாது. அவை தம்முள்ளே தாரதமியமுண்டு. அவையும் அனைத்தும் ஒரே சீராகக் கடலையடைவனவன்று. கடல் நோக்கிச் செல்லுந் தன்மையில் ஒப்புமையுடையவன்றி அதனையடைபுமாற்றில் ஒப்புமை கோடற்கிடனின்றும்; நேரே கடலையடைவனவும்உள்; பரம்பரபாற் (ஒன்றிலொன்று சங்கமித்து) கடலையடைவனவும் உள் இடையில் நின்ற வற்றுவனவுமொருசில கேட்கப்படுகின்றன. எனினும் கடல் நோக்கியே செல்லு மளவிக் அவற்றிடை ஒரு ஊடுப்பாடு காணப்படுகின்றதல்லவா! சமயங்களிடையே காணப்படுதற்கான ஒருமைப்பாடும் வித்தகையதேயா.

— வளருய

இலண்டன் மாநக.

1-ம் பக்கத்து வளர்ச்சி

ராஜா சர். முத்தையா செட்டியார் அவர்களும் புரவலர்களாக இந்தப் குழுவில் இருக்கிறார்கள். முன்னாள் அமைச்சர் திரு R வெங்கட்ராமன் அவர்கள் தலைமையில் வாக்கீச கலாநிதி திரு. கி. வா. ஜகந்நாதன், முருகபக்தை திருமதி, செளந்தராகைலாசம் போன்றோர் செயற்குழுவில் இருந்து அரும்பணி யாற்றி வருகிறார்கள். மறைமலை அடிகளாரின் பெயரால் கலாநிதி திரு. ரம்பியாநான் அவர்கள் இலண்டனில் இருந்த காலம் செயலாளராக இருந்து பணியாற்றியவர்கள், தாயகம் சென்றதும் இப்போது எங்கள் இந்தியக் குழுவிற்கு செயலாளராகப் பணிபுரிந்து வருகின்றார்கள். ஏனைய நாடுகளின் “துணைக்குழுக்கள்” பற்றி ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன.

சிறிட்டன் வாழ் முருகபக்தி என்னும் புண்ணியன கதிர்காமக் கந்தன் இடம் வழி வகுப்பானென்று எண்ணுகின்றோம்.

அடாத செயலும் ஆடம்பரமாகத்தான்!



பக்தர்: “விசை வண்டியிலே வருப்போது ஒரு ஊர்வலம் போகக் கண்டீர்; மேளநாள அலங்காரமென்ன, மாலைமரியாதையென்ன? வெடிகள வேடிக்கைகளை என்ன? சந்திதோறும் சமாவென்ன? ரணக்கூட்டந்தானென்ன? இவ்வளவும் வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதியிலே கண்ட காட்சி...! ஊர்வலமாக, மாலைமரியாதையுடன் ஒரு ஆட்டுக்கடாவை (சித்தங்கேணி அம்மன் ஆலயம்) அழைத்துச் செல்கின்றார்கள்... கோயிற் சந்தித்தீர்களா?”

சித்தர்: “இந்த மாபாதகம் பற்றி நவாலியூர் புலவர்மணி ‘ஆடு புலம்பல்’ என்று நெஞ்சையருகவைக்கும்படி கமைத்து வைத்திருக்கிறார், அவரது பாடல்களைக் கேட்பவர்கள் அன்றிலிருந்தே பலி நிறுத்தும் பிரசாரத்தொண்டராகமாறி விடுவார்; இக்கொடுக்கெயல் பற்றி ஸ்ரீ கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகள் கருத்துவழிகியிருக்கிறார் எப்படி? ‘அன்பு வெள்ளம்’ ஒடிவேண்டிய இடத்தில் — உதிர வெள்ளம் ஒடிச் செய்யலாமா? என்றும், கோயிலினுள்ளே கொடி மரத்தருகிலே மல சலங்கழிப்பது எப்படி முறையில் செய்யோ, அதேபோலக் கோயிலில் இது ஆகாதென்றும், வணங்குமிடத்தின் புனிதம் பேணப்பட வேண்டுமென்றும், மல சலங்கழிக்க வேண்டிய இடத்தில் அதைச் செய்ய வேண்டுமென்றும் விளக்கியிருக்கிறார். இந்த மதி மொழிகளைப் பாமர மக்களுக்கு விளக்க இளைஞர் கூட்டம் முன்வர வேண்டும்?”

“நாயகமார்-நாதக”

வெளிநாடுகளிலிருந்து கல்வீசியீததமும், பணிகுறித்தும், சுற்றுலா நோக்கிலும் அவ்வப்போது வருகை தரும் அன்பர்களின் ஆன்ம நிறைவிற்காவும் ஆறுபடை வீடுகொண்ட முருகப் பெருமா ஆங்கில நாட்டின் தலைநகர் இலண்டன் மாநகரிலே ஆலயம் எழுப்ப வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். எனவேயிதனைக் கண்ணுறும் ஆஸ்திக அன்பர்கள் பொருளோ, பொன்னோ கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கோ அல்லது நேரடியாக “இலண்டன் முருகன் கோயில்” அறக்கட்டளையின் வங்கிக் கா அனுப்பி இலண்டன் முருகப் பெருமானின் திருவருள் பெற்றுய்யவேண்டிக் கொள்கிறேன்.

Mr. L. Meyyappan
20 B. Harri ington Square
London N.W. 1 2 J.J.
Midland Bank Ltd.
Mornington Crescen
Branch 42, Camden
High Street London:
N. W. 1 O J H A/3
London Marugan Tem
ple Account
No. 53013084.

THOUGHTS TO BE TREASURED

அடியார் அடியார் அடியார்க்கு அடிமைக்கு
அடியனும் நல்கிட்(டு) அடிமையும் பூண்டேன்,
அடியார் அருளால் அவனடி கூட
அடியான் இவன்என்(று) அடிமை கொண்டானே.

I became a slave giving myself up as a slave of slaves of the Lord's devotees and their servants. When I approached the Lord's Feet by the grace of His devotees, He accepted me as His slave saying 'this is my slave.'



Hindu Organ

FRIDAY, JULY 23, 1976

Regularize Route No. 769

THE common man is our concern. We ventilate his grievances and seek redress. How far we succeed is not our worry. More than the ordinary man there is a category called the pilgrim—the devotee, the worshipper. He is always in the midst of Temple Festivals. And particularly now he has a continuous season of Maha Festivals. Hence our special attention to his needs.

Maviddapuram High Festivals have added significance in this that the concluding ceremony is the Maha Theertham at the holy waters of historic Keerimalai on the **Adi New Moon Day** [ஆடி அமாவாசை]. Pilgrims from all over the Island visit these ancient places during the particular week. They seldom miss it. It has been the practice in the past to provide special transport service to cope with the great rush of passengers. Trains, trucks, trolleys, motor vehicles, all these combine their efforts at the maximum and provide reasonable facilities to travellers.

In this context we are obliged to refer to the weakening in the importance of Keerimalai Omnibus Stand in particular reference to route No. 769. All buses on this route had in the past Keerimalai as the destination, be it special occasion or ordinary day; the reason being that Keerimalai attracts people during the year round.

Regular passengers on this route air the grievance that the buses plying to Keerimalai are far and few between. Travelling to Keerimalai, according to them, has become a serious problem. To add to this discomfiture, over crowding in this route has become a standing arrangement. It takes quite a lot of time for the conductor to tackle the rush and issue tickets to the passengers. The over-loaded bus would then whistle off non stop leaving those who wait at way side halts high and dry. If that be the normal experience, the special occasion like the Maviddapuram Festival need not be described. That is why this route requires to be strengthened and reorganized to suit the barest needs of passengers and specially arranged for the Maha Festival and the Adi Amavassai Day.

The plight of the daily traveller cannot adequately be described even in the most graphic account. It has to be seen to be believed. Will it be too much for any top ranking official of the C. T. B. to set apart a week for the purpose of knowing at first hand the difficulties of travel in route 769?

Significance Of Peria Puranam

Madras, July 17

In the matter of religious beliefs, what counts is the attitude of the individual. If he has no faith in God, it is but natural that he treats the idol in a temple as a mere stone. On the other hand, one who is endowed with a divine vision and who believes in the existence of the Almighty and accepts His supreme powers, will revere the image as a real form of God and offer worship. So too are the rituals conducted in shrines; if disinterested persons carry them out as mere mechanical exercises, the expected results will not be forthcoming. A boy-devotee, who substituted his father in the daily worship, not knowing the usual custom, insisted on Vinayaka partaking of the offering and it was accepted. There developed such a rapport between them that Vinayaka virtually obeyed all his commands and even guided the devotee to retrieve a portion of the monumental Thevarim, secreted in a chamber of Chidambaram temple. The lives of 63 such great saints, dedicated to Lord Siva were compiled by Sekkizhar, a Minister under a Chola ruler and presented to humanity as Peria Puranam. The 4,256 verses in it, in chaste Tamil, spell out philosophic doctrines and religious thoughts contained in the Vedas and other scriptures. The basis for Peria Puranam was a similar work earlier by one of the 63 God-men, Sundaramurthi Nayanar. Phiruthondar Andadbi 82 verses) by Nambiandar Nambi also helped him to derive inspiration.

Sri S. Ramaswami Sastri, in his discourse at Siva-Vishnu Temple in T. Nagar pointed out that the lives of these mystics, who belonged to different castes, showed how devotion transcended the confines of creed and other considerations. They applied religion in their daily life and saw God in their work and adored Him through their hymns. Both in the invocation and in the concluding verse. Peria Puranam contains the word, 'Ulagalam', to refer to the immanence of Lord Siva.

DEATH BEFORE DEATH

V. SUBRAMANIAM
Saiva-Pulavar

(Continued from last issue
of 2-7-76)

To one who has watched vagaries of the mind the tremendous world within, will be quite apparent — how it whirls round and round, wanders hither and thither, how it constructs palaces and mansions and lives in them, how it enjoys by itself every pleasure it needs. This world of thought is the curse of man; it is here that all the subtle forces work together and form his character; even his physical form is the outcome of this thought-world. It is even here the demons of lust (kama), jealousy, avarice, and the like reign. Clothing others with one's thoughts and sitting in judgment over others are the most common of evils and they are the sharpest weapons one wields for self-destruction.

Forbear judgment on others. Avoid assigning motives to other's acts, desist from ransacking your neighbour's pockets; when your character is well formed, it should be known that such evils, even though thought of, have their effects on you. Beware of the thoughts if you would progress. One should not be deluded by the thought that his thoughts are hidden and do not harm; the thoughts are indelibly engraved and they mould his being. The words we have left behind are in the sphere of the mind in a subjective form;—a veritable forest to be cut down and cleared. The Mind is a pivot, is a master key; one may open with it the doors of Heaven or Hell as he chooses.

Turn the mind within you reach Heaven; allow it to run out, you reach Hell; one who has outwardly abandoned the objects of sense, but clings to them in the mind cannot progress in this path; there is the likelihood of his slipping down to the world again. Therefore, such thoughts should at once be suppressed.

(Cl. தாயுமானவர் - ஆசையே
ஓம் - 21)

ஆசை பெறும் பெருங்காற்றா
மலையம் டுசெனவு மனது
கலையுந் தால்
மோசம் வசமி னாலே கற்றதந்
சேட்ட துந் தூர்ந்து முத்
திக்காள்
நேசமும் நல்வாசமும் போய்
புலனாயிற் கொடுமை பற்றி
நிற்பரந்தோ!
தேச பழுத தருள் பழுத்த பரா
பரமே நிராசையின்றேறி
றெய்வ முண்டோ?

"Caught in the storm of desire like light cotton while the mind wanders, perdition results; by this too is caused loss of knowledge learnt and heard, loss of yearning for mukti and company of the good, such stand alas! identified with the sense and tangled in the miseries of Samsara! O the most High of full lustre and flowing Grace, is there God to one without uncovetousness?"

Know the Reality from the unreality by discrimination (விவேகம்) Viveka; and abandon the object of sense through non-attachment (வைராக்கியம் Vairagya) and continue that state of mind for the extinction of all desires. The effect of desire on the mind is best seen in dreams, when the mind has its full play unchecked by any rule of ethics. It creates every object of desire. One desire that cropped in the morning or the day before and already forgotten is reproduced in the state of dream as it was lying potentially all the while. It is within the experience of all that their wished for objects appear in dreams and they possess them with joy, but they wake up only to laugh at their own folly. Even in the waking state desires do their function, but owing to its subtlety it remains unseen. Selfishness, anger, jealousy and the like are the medium through which they work, and the evil thoughts generated by them constitute the activity of the life of the mind. For the purification of thoughts, when desire for the things of the world should be rooted out and replaced by desire for the things of the spirit. With this burning of the channels inward, god-ward the mind and the senses turn too. [To be continued]

வாழ்க்கை வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்
கோக்முறை அரசு செய்க குறைவிடா துயிர்க்க வாழ்க
நான்மறை யறங்க யோகிக நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெக்காம்

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalena Sabha, Jaffna, at their Saiva Prakasa Press
450 A. K. S. Road Vencorponnai, Jaffna on Friday
July 23, 1976.

Editor-DR. CHINN R. N. SIVAPIRAKASAM