

இந்துசூசானம்

சுவமயம்

1937 வெள்ளிக்கிழமை தோறும் வெளி வந்து

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 20

ஆரம்பம்: விஜயாதி (1889) ஆவணி 28-ம் உ அச்சகம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, 450, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

பத்-அஅ] யாழ்ப்பாணம்: நள ௨௭ - ஆவணி ௨௫ - உ வெள்ளிக்கிழமை (10-9-1976) [விலை: ௨௩

இசைக் கலைக்குப் பெருந்தொண்டு இயற்றும் பெரியார்

தமிழிசை விழாவில் இசையரசுப் பட்டம்

"வித்துவான் G. ஐயாக்கண்ணு தேசிகர் குரு-சிஷ்யர் பரம்பரையில் வந்த ஓர் உத்தம கலைஞர்; இவரது சங்கீத மரபு இந்தியாவில் பிரபல வித்துவானாக விளங்கிய திரு. நயிபிள்ளை அவர்களுடைய மரபில் வந்த சித்தூர் சுப்பிரமணியபிள்ளை - மதுரை சோழ போன்றவர்களுடைய சிறந்த பாம்பரியம் மிக்க மரபில் வந்தவர் என்றும் சித்தூர் - சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்களின் சிஷ்யர் ஆக பல காலம் இருந்து இசை பயின்று வித்துவானாக விளங்கிவந்தவர்; அவர் இலக்கையில் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பது இலங்கைத் தமிழராகிய நாம் செய்த பெரும புண்ணியம் எனலாம். இன்னும் தொடர்ந்து இவர் சேவை செய்தவராக இருவருள் தலை செய்ய வேண்டுமென்ப பிரார்த்திப்போமாக; இவரது தொண்டு மேலும் வளரட்டும்".

யாழ்ப்பாணம் இசைத் தமிழ் யரசு' என்னும் பட்டம் மன்றதான் 18-ஆவது மணித்த இசையரசு P. தமிழிசை விழாவில் வாழ்ந்த சந்திரசேகரமேற்கண்ட தலைவராக விளங்கிய வாறு குறிப்பிட்டார். வித்துவான் G. ஐயாக்கண்ணு இவ்வழா நல்லை ஆசனணு தேசிகருக்கு 'இசை கலாமண்டபத்தில் 29.8.76

முதல் 4-9-76 வரை சிறப்பாக விசேஷமாக பரமாசாரியர்களின் ஆசிரியராக புடன் விழா ஆரம்பமாகியது.

இதையடுத்து திரு தேசிகர் அவர்களுக்குப் பொன்னாடை போர்த்தப் பாராட்டுரை வழங்குகையில் வைத்தியலாகிதி K. சிவஞானரத்தினம் குறிப்பிட்டதாகிறது:—

"இசைக் கலையின் வளர்க்காகப் பெருந்தொண்டு புரிந்த ஒருவர்தான் திரு G. ஐயாக்கண்ணு தேசிகர் அவர்கள். ஈழம் வந்த நாள் முதல் இக் கலையின் வளர்ச்சிக்காகப் பல மன்றங்களைத் தாழ்த்திப் பணி புரிந்தவர் தான். இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரியிலும் பல ஆண்டுகளாக ஆசிரியராகியிருந்த கர்நாடக சங்கீதத்தை சிறந்த முறையில் வளர்த்தவர் பெருமை இவரைச் சார்ந்தது; இசைக் கலை வளரவேண்டும் என்ற பேரார்வமுடைய இப்பெரியார் அக்கலையின் வளர்ச்சிக்காக என்றும் உதவத் தயாராகவுள்ளார்; இத்தகைய ஒரு இசை மேதைக்கு "இசையரசு" என்ற பட்டம் வழங்கிப் பொன்னாடை போர்த்துக் கௌரவித்துப் பாராட்ட முன்வந்த யாழ்ப்பாணம் இசைத் தமிழ் மன்றத்துக்குப் பாராட்டுத் தெரிவிப்பதில் பெருமதிப்புச் சி யடைகின்றேன்"

இசையரசுப் பட்டம்பெற்ற வித்துவான் ஐயாக்கண்ணு தேசிகர் நன்றியுரை நடைகையில் பின்வருமாறு கூறினார்.

"யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு சில மன்றங்கள் மிக அரும பாடுபட்டு இசையை வளர்த்து வருகின்றன. அவற்றுள் அண்ணாலை இசைத் தமிழ் மன்றம் செய்யும் சேவை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்; இம் மன்றத்தின் ஆரம்ப காலம் தொடக்கம் இன்று வரை இதனோடு தான் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருக்கிறேன். தன்னை இம் மன்றம் கௌரவித்தமைக்காக மிகுந்த நன்றியுள்ளவனாக இருப்பேன் என்றார்.

தேசிகர் மேலும் பேசுகையில் மன்றங்களை இயக்குவது அதவும் இக்காலத்தில் மிகுந்த சரமத்தைக்குள்ளான ஒன்றென்றும் அநேக மன்றங்கள் தொடங்கி

தாய்தொண்டர்களுக்கும் துர்க்கா தேவி

இரத்தத்தில் இவரந்த இணையற்ற காட்சி

ஈழமள நாய்க்குட்டி உள்ள துர்கா தேவி ஆலயங்களுள் மிகப் பிரபலம்வாய்ந்த ஆலயமாகத்திகழ்ந்து நேன் பூத்த சேலை வளர் தெலுதியூரில் உள்ள உழுக்குடை என்னும் குறிச்சியில் அமைந்திருக்கும் துர்காதேவி ஆலயமாகும் இவ்வாலயத்தின் வருடாந்திரத்திருவிழா சென்ற குடியிறன்று [5-9-76] நடைபெற்றது

காலை 5 மணி முதல் அபிடேசு தம்புபூசை, சந்த மண்டபபூசை என்பன நடைபெற்று 8 மணியளவில் துர்காதேவி கோிலே திருவிதி வலம்வரும் விழா ஆரம்பமாகியது. ஆலயமணி ஒசை அட்டிக்குடும் ஒலிக்க, மக்களவாத்தியங்களின் நாதமும், அடியார்களின் "அரோகரா" ஒசையும் வாணை அகைப் பெண் அடியார்கள்தலையில் கற்பூரச்சட்டி தாங்கிவர 8-45 மணி வரை தேவி முதற்பிரகாரத்தை வலம்வந்து தோடி அடைந்தார். சரியாக 9 மணிக்கு அடியார்கள வடம் பிடிக்க தோ அசையத் தொடங்கியது.

தேர் விதி வலம் வர ஆரம்பித்தது நேற்கு விதியிலுள்ள திருமுறை மடத்தில் இருந்து பண்ணிசைச் செல்வர்கள் அம்பிகை தோத்திரப் பாடல்கள் பாராயணம் செய்துகொண்டிருந்தனர். விதிகளில் அங்கப் பிரதட்சணம் செய்வோர் ஒரு புறமும் அடியுழித்து வணங்குவோர் இன்னொரு புறமும் சூழ்ந்துவர இணையூர்

ஒரு சில மாதங்களுள் வருவாயில்லாத காரணத்தால் அழிந்தொழிந்த போகின்றன என்றும் கூறின அவர் அ. இ. த. மன்றம் போன்ற இரண்டொரு மன்றங்கள் இக் கஷ்டத்தைத் தாங்கி இயங்கி வருவது போற்றத்தக்கது என்றும் சொன்னார். தொடர்ந்து கருத்துரை வழங்குகையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஒரு சில சங்கீதசபைகளிடம் நிதிவசதி யிருப்பதாகவும் அவற்றுக்கு உதவியாக இயக்குகின்ற அ. இ. த. மன்றம்போன்ற சிறந்த மன்றங்களுக்கு சிறு உதவி செய்து ஊக்குவிப்பது பெரும் பயனாகிவிக்கும் என்றும் தெரிவித்தார். இசை விழாவில் தினமும் ஏராளம் பேர் திரண்டு இரசித்தனர்.

அளவையூர் கலைஞர்களின் நாத சரமோ வாந்தியங்கள் இசையை பாப்பிக்கொண்டு வரவும் அம்பிகை தேரில் விதிவந்தாள்.

அம்பிகையை அலங்கரித்த கிறப்பு சொல்லத்தகு மன்று. புன்வறுவல் பூத்த முகத்துடன் அம்பிகை அடியார்களுக்கு அருள் பாலித்தவண்ணம் வந்து கொண்டிருந்தாள். தேர் இருப்பிடத்தை அடைந்தது அடியார்கள, சிவத்தமிழ் செல்வியின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி ஒழங்கமுறையில் வின்று ஒருவர் பின் ஒருவராக அர்ச்சனை செய்து கொண்டு சென்ற காட்சி அடியவர்களின் போற்றமையையுப் பத்தியையுந் நன்கு புலப்படுத்தின. கன்னியர்களுக்கும் வயது வந்த தாய்மார்களுக்கும் கற்பூரச்சட்டி ஏற்றி தங்கள் கோத்திக்கடனை செய்தனர்.

தெல்லிப்பழை இந்து இளைஞர் மன்றத்தினர் அடியார்களுக்கு தாக சாந்திமுதலான உதவிகளை செய்து அவர்களின் சகல கஷ்டங்களை மூர்த்திய காட்சி சொல்லில் அடங்காது.

சரியாக 1 மணிக்கு அம்பிகை இச்சையுடன் வழிபாடு செய்யும் அடியவர்க்கு பச்சை சந்தி தேரிலிருந்து இருப்பிடம் நோக்கி நோக்காலம் இடம்பெற்றது. அந்நேரத்தில் வேதயாகள மலர்களை பன்வீர முதலான வாசனைத் திரவியங்களையும் அப்பாளுக்கும் தூவியவண்ணம் வந்த காட்சி இன்னும் கண்ணெரிட்டு அகலவில்லை. கோவிலலாசல வந்தடைந்தது. இளைஞர்கள் சிறு தேங்காய் அடித்தனர், கரங்கு விவார் உள்ளம் மகிழ்நாதஸ்வர்க்கலைஞர்கள் பகதிப்பாடல்களை இசைக்க தேவி இருப்பிடம் சென்று அமர்ந்தாள். இத்தகைய காட்சியானும் கண்ட அடியார்கள அடுத்த இரதோற்சவம்வரும் நாளை ஏண்ணிய வண்ணம் விட்டிச் சென்ற காட்சியை எப்படிச் சொல்லமுடியும். நூரூடங்களில் இருந்துவந்த அடியார்க்கு திருமுறை மடத்தில் அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது. அம்பிகையை ஏராள அடைநதால் அதிகவரம் பெறலாம் என்ற நம்பிக்கையை உடைய நாங்களும பின்வரும் பாடலைப் பாடி அம்பிகையை துதி செய்வோமாக.

சிறைமதி முகத்தழர் நிமலைய சரணம் நினைவாரின் நெஞ்ிலுறை தேயே சரணம் வளர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

"நாயகமார்-நாதக"

சைவ பரிபாலன சபை யாழ்ப்பாணம் 87-வது வருடாந்தப் பொதுக் கூட்டம்

சைவ பரிபாலன சபையினது பொதுக் கூட்டம் நள வருடம் ஆவணி மாதம் 27-ஆம் தேதி (12-9-76) ஞாயிற்றுக் கிழமை முற்பகல் 9 மணிக்கு சபை நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நடைபெறும்.

நிகழ்ச்சிகள்

1. திருநீறு அணிந்து கொள்ளல் தேவாரம்
2. சென்ற வருடாந்தக் கூட்ட வரலாறு
3. சென்ற விசேட பொதுக்கூட்ட வரலாறு
4. (A பிரிவு) நிருவாக சபை அங்கத்தினர் வேட்பாளர் பெயர்கள் ஏற்றல்.
5. சைவ பரிபாலன சபையினது செயற்குமுயின் வருடாந்த அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்
6. 1974-76-ம் ஆண்டு வரவு செலவுக் கணக்குகள் (அ) சைவ பரிபாலன சபை (ஆ) சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை
7. தலைவர் நிறைவுரை
8. A பிரிவு நிருவாகசபை அங்கத்தினர்களைத் தெரிவு செய்தல்
9. புது வருட உத்தியோகத்தர்களைத் தெரிவு செய்தல்
10. பிரார்த்தனைகள்
11. வேறு விடயங்கள்
12. காரியதரிசி நன்றியுரை தேவாரம்.

சைவ பரிபாலன சபை யாழ்ப்பாணம், 16-9-76. வை, இரகுநாதமுதலியார் மகளரவ காரியதரிசி.

1. வருடாந்தக் கூட்டத்தில் சமர்ப்பிக்க வேண்டிய பிரார்த்தனைகள் 6-9-76 க்கு முன்னர் காரியதரிசிக்கு அனுப்பப் பெறாதல் வேண்டும்.
2. கணக்கு சம்பந்தமான வினாக்கள் 6-9-76 க்கு முன்னர் தகுந்த காரிக்கு அறிவிக்கப்படல் வேண்டும்.
3. சந்தாப் பணத்தை 31-7-76-க்கு முன்பு பாக்கி இருந்திச் செலுத்தியவர்களே வாக்குரிமை உடையவர்களாவார்கள்.



திருச்சிற்றம்பலம்

சமூக அறிதணிர் ஊனவரானினம் வீழ்ச தன்புனல் வேந்தனு மோங்குச ஆழ்ச தியதெல் வசமர மமமே குழ்ச வையசமுந் துயரீ தீரவே. திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

நள வு ஆவணி மீ 20-உ வெள்ளி

சாதன நங்கையின் சாதனை

நாளே எங்கள் எழில் மிகு நங்கை என்பத் தெட்டாண்டகவையள் ஆகின்ற அவ்வேளை ரூபகத் துக்குரியதோர் அருமையுடையதென்பதன்மை.

கடுகு சிறியது ஆனால் காரியம் பெரிது ஈரடிக்குறளுக்கிருக்கும் எழில் இந்துசாதனத்துக்கும் இயல்பாய் அமைந்துள்ளது.

எள்ளைப் பிளந்தேற்கடலைப் புகுத்தியவாறு நாலி தழ்மலரிலே நால் வேதங்கள், நாலேழாகமங்கள் குறிக்கும் பேருண்மையை, நால்வர் நாவார நவின்ற நற்பொருளை, நான்கு சந்தானசாரியர் நயம்பெற உரைத்த சாதகிரத்தை, நாயன்மாரின் நலம்பொலி தொண்டினை செய்வநெறிப் புராணங்களின் போதனைகளை வெள்ளிதோறும், நறுமணம் கமழ வைக்கும் இந்துசாதனம் தோற்றத்தில குறுமுன் போலவும் நெறி ஏற்றத்தில் அன்னாரின் அகலமுமென்னவளங்கி வருகின்றது சைவ நெறி விளக்கும் இம்மலரின் இதழ்கள் சிவ கந்தம் விசிய வண்ணமாயுள்ளன.

செந்தமிழும் திறன் சேர் ஆங்கிலமும் ஒருங்கு திகழ்ந்த வரும் இவ்வேடு சைவ மக்களின் கல்வியேடாய் இலங்குகின்றது எல்லோரும் இதனைப் பெற்று வல்லாராகின்றனரோ என்றால் இவ்வேடு என்றே கூறுகின்றோம். என்ன? இக்கால வாழ்க்கைமுறையிக்குதோர் மாற்றத்தை அடைந்துவிட்டது. செய்தித் தாள்கள் திடுக்கிடும் நிகழ்ச்சிகளை எடுத்த வெளியிட்டாலன்றி வாழ முடியாத நிலை வந்துவிட்டது; அற நெறி அறிவுரை செறிந்த செய்தி ஏடுகளை வரவேற்பார் அருகி வருகின்றனர்.

அந்நிலைமை என்னென்றாலும் ஆன்றோர் அமைத்த இந்துசாதனம் செந்தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் செய்யும் தொண்டு தொடர்ந்து சிரப்புறத்திருவருட்பெருநிதியைப் பெற்றிருக்கின்றதென்ற ஒன்றே எமக்குச் சமாதானமாகின்றது.



தில்லையம்பதியில் குருபூஜை விழா

சந்தானசாரியர் நால்வ மறைஞான சம்பந்தருக்கு னர் ஒருவரான ஸ்ரீ மறை விசேஷ அபிஷேக ஆராத னானயப்பந்தர் குருபூஜை னைகளுடன் நடத்தி வைத் விழா ஆவணித் தங்களை தாரர்கள். 11 ஆம் நாள் தில்லையம்பதியில் நடைபெற்றது. காலை தில்லையம்பதியிலுள்ள திருக்களாஞ்சேரியில் மறை ஞான சம்பந்தர் சமாதிக கோயிலில் திருவாடுகுறை - தருமை ஆதின ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகா சடகிதானங்கள் அவர்கள் தலைமையில் மறை

சைவ பரிபாலன சபை சமய பாடப் பரீட்சை 1976

அரையாண்டுப் பரீட்சை நெருக்கடி காரணமாக அநேக பாடசாலைகளின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க சபையார் பரீட்சையின் விண்ணப்ப முடிபு திகதி 15-9-76 வரை பின்பாடப்பட்டுள்ளது பிந்திய விண்ணப்பங்கள் 30-9-76 வரை ஏற்றக்கொள்ளப்படும்.

பரீட்சைக்குரிய படிவங்கள் மேலும் தேவையாயின் அறிவிக்குமாறும் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம். பரீட்சை பாடவதானத்திற் குறித்தபடி 14-11-76 ல் நடைபெறும்.

[குறிப்பு: க; பொ. த. உயர்தரப் (15-ம் வகுப்பு) பரீட்சையல் இந்து சமயம், இந்து நாகரீகம் ஆகிய இரு பகுதிகளுக்கும் மாணவர்கள் தோற்றலாம்.]

சைவ பரிபாலன சபை. யாழ்ப்பாணம்: 13-7-76, கொலை பேசி: 356

சேர். கந்தையா வைத்தியநாதனும் திருக்கேதீச்சரமும்

அருள். தியாகராசா (இ. ஒ. கூட்டுத்தாபனத்தின் முன்னாள் தமிழ் நிபந்தி அதிகாரி) முல்வளர்ச் - 3

சிவவிரதங்களுள் தலை சிறந்த விளங்குவது மகா சிவராத்திரிவிரதம் விரத யிருக்க முடியாதவர்கள், சிவாலயங்களுக்குச் சென்றுசிவலிங்கப் பெருமானை வழிபடுவதால் நன்மையடையலாம். அதவும் முடியாத வியாதியஸ்தர்கள் வயது முதிர்ந்தோர், குழந்தைகள், ஆங்கக் குறைவுடையோர்கள் வீட்டிலிருந்தகொண்டே சிவலிங்கியில் சிவன் புகழை ஒதினாலும் ஓதக்கேட்டாலும் பெரும் பயனடையலாம். சேர். வைத்தியநாதனவர்கள் திருக்கேதீச்சர ஆலயத்திருப்பணிச் சபையின் தலைவராகப் பணிசெய்யத் தொடங்கிய பின்னர் மகா சிவராத்திரிவிழா அவ்வாலயத்தில் மிக்க பக்தி சிரத்தையுடன் சிறப்பாகக் கொண்டாடப் படுவதைச் சைவ உலகம் நன்கறியும். மகாசிவராத்திரி விசேட நிகழ்ச்சிகளையும், நான்கு சாமப் பூசைகளையும், ஜலங்கை வாடுலை மூலம் அஞ்சல் செய்தால ஈழநாட்

ஞான சம்பந்தர் கினைவு நாள் விழா நடைபெற்றது. விழா ஆரம்பத்தில் மன்றத்தலைவரும் தில்லையம்பதியிலுள்ள ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாவலர் பெருமானை அறநிலையக்குழு வின் உறுப்பினருமான திரு. ஆர். கனகசபையிள்ளை அவர்கள் வரவேற்புரை வழங்கினர். (எமது சிதம்பரம் நிருபர் திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியம்)

கோட்டுக் கொழுஷன் விற்பனை விளம்பரம்

பருத்தித்தறை டிஸ்திரிக் கோட்டில் வழ. இல. 9281 உடுப்பிட்டி வண்ணத்தம்பி இராசையா மறுநாமம் இராசா எதிராக - வாதி 1. திருக்கோணமலை அலிஸ் தோட்டம் மாணிக்கம் நடேசன் மயிலன் மாணிக்கம் சைம்பென் ஆலட்சுமியின் பிரதறித் வல்வெட்டித்துறை ஊரிக்கூடு இராமன் முருகன் 3. பெண் காந்தியம்மா - பிரதிவாதிகள் மேற்குறித்த வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படியும் எனக்குக் குறித்த கோட்டால் கிடைத்த கொடிஷன் அதிகாரப்படியுமிதன்கீழ் விபரிக்கப்பட்டிருக்கு ஆகன உதை 1970ம் ஆண்டு ஷ்க்ரோபர் மாதம் 4ந் திகதி (4-10-76) வியாழக்கிழமை காலை 0 மணி தொடக்கம் குறித்த ஆதனத்திடமாக விருந்து என்னை பிரதித்த ஏவத்தல் விற்ப்பும் ஆதனத்தின் பெறுமது ரூபா 6000/-

ஆதன இடாப்பு

வடமாதானம், யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வடமார்ட்டிப் பகுதி உடுப்பிட்டிக் கோயிற்பற்று உடுப்பிட்டி இறை 'பெத்தகுட்டிசீமா' வீடு 5 ஷ நிஸபர. 5 1/2 ஷ நிஸபர. 5/8 ஷ 1/718 ஷ நிஸபர. 5/8 இப்பிரிவுக்கு ஆட்ப்படி நிஸபர. 13 இதில் தெற்குப்புறமாக நிஸபர 5 நக்கி மிகுதி நிஸபர. 8 இதல் மேற்குப்புறமாக நிஸபர. 4 1/2 எல்லை கிழக்கு என் டுடப்போடியன் இராமன் மகன் கமலாவுக்குடைய ஆதனமும் ஈடுவாங்கற்காரனுக்குடைய ஆதனமும், வடக்கும் மேற்கும் ஒழுங்கை, தெற்கு வல்வி சன்னப்பொடியன் மகன் பாறிக்குடைய ஆதனம் இடங்கலும்.

கணக்கு விபரம்

வழக்கு வைத்த தொகை	ரூபா 1800 00
(7-9-66 தொடக்கம் 14-5-68 வரை ரூபா 1000/-)க்கு	
உட்டி 8 வீதம்	133 00
15-5-68 தொடக்கம் 5-6-1976 வரை ரூபா 1933/-க்கு 5 வீதப்படி வட்டி	775 00
6-6-76 தொடக்கம் 14-10-76 வரை ரூபா 1708/-க்கு 5 வீதப்படி வட்டி	45 50
மொத்தம் ரூபா	1,753 00

க. நா. சுப்பிரமணியம் கொயிஷனரும் விடைமதிப்பாளரும்

தூய தொண்டர்...

[1ம் பக்க வளர்ச்சி] அறுபத்து நான்குலை அருளுவாய் சாணம் அணிதெல்லி யூர் துர்க்கை அர்ணையே சரணம் (பாடியவர் அருட்கவி)

தொகுப்பு: "வேற்குமரன்" காரைநகர்

தருமை ஆதினத்தில் ஆவணி மூலவிழா

தருமை ஆதினத்தில் 26-ஆவது குருமகாசந்ரிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சண்முக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள், ஆதினத்தில் சிறப்பு விழாவாகவுள்ள ஆவணி மூலத்திருநாளை ஆவணித்திங்கள் 16, 17, 18 மூன்றுதேதிகளிலும் சிறப்பாக நடாத்திவைத்தார்கள்.

ஆதின கல்வி நிலையங்க ளாக விளங்குகின்ற ஸ்ரீகுரு ஞான சர்பந்தர் கினைவு அர்ப்பப்பள்ளி - உயர் கல்விப்பள்ளிகள் ஆண்டு விழுவையும், ஆதினத் தேவாரப்பாடசாலை ஆதின வேதசிவாகம பாடசாலை ஆண்டு விழாவையும் இரண்ட நாளும் "தொல்காப்பியத் திருநாளாகக் கொண்டாடப்பெற்றது.

ஆவணித்திங்கள் 18 ஆம் நாள் அன்று மூலத்திருநாள் சிறப்பாக நடைபெற்றது. காலை 10 ஸ்ரீசொகநாதப்பெருமானுக்கு விசேட அபிடேக ஆராதனை நிகழ்த்த விழாமலராக "இந்துமத பாலபாடம்" என்ற நூலை பக்தகோடிகளுக்கு அருள் பிரசாதம் வழங்கினார்கள்.

புர ஆதினத்திலும், அதன் 25 வது குருமகாசந்ரிகானமாய் அருட்செங்கோலோச்சிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலைக்குரு மணியிடத்திலும் அளவில்லாதபற்றிருந்தது. கயிலைக்குருமணியவர்களை ஈழநாட்டிற்கு அழைத்துவதக்க முறையில் உபசரிக்கவேண்டிமென்ற எண்ணம் சேர்வைத்தியநாதன் அவர்களுக்கு இருந்தது அத்திடன், தருமையாதினத்தின் கிளைமடமொன்றைத் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் கிறுவவேண்டும், அம்மடத்தில் தருமையாதினத்தின் பிரதிநிதியாக ஓர் தம்பிரான் சுவாமிகள் நிலையாக இருந்து தொண்டு புரிய வேண்டும் என்ற சீரிய எண்ணமும் இவருக்கிருந்தது.

இராமகிருஷ்ணமடத்தைச் சேர்ந்த சுவாமிகள், இந்தியாவிற்கும் இலங்கைக்கும் சமயததுறையில்வந்து போவற்குச் சிலவசதிகளை இரண்டு நாட்டு அரசாங்கங்களும் செய்து கொடுத்திருக்கிறதைப்போன்று தருமபுர ஆதினம் கிளைமடமொன்றைத் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் தாபித்தால், அம்மடத்தைப் பரிபாலக்கும் தம்பிரான் சுவாமிகள் இவ்விருநாட்டிற்கும் சிரமயில்

(வளர்ச்சி 3 - 2ம் பக்கம்)

THOUGHTS TO BE TREASURED

பாசம் பசிலுயிர் தானே பரமுதல்
பாசம் பசிலுயிர் தானே பசு என்ப,
பாசம் பசிலப் பதிபரம் ஆகலால்,
பாசம் பசிலப் பதிபசு வாமே.

The soul that mingles with Pasam (Anava Malam), it verily is called Pasu (that which is bound by Pasam), it verily is the lord of the body. As Pati is the Supreme (efficient) cause of (the soul's) union with Pasam (Maya, Pati too may be called Pasu (that which touches Pasam) owing to its play in Pasam.



Hindu Organ

Friday, September 10, 1976

Eightyeighth Year

For a religious journal the dawn of its eighty eighth year is certainly a creditable performance. Guided by the high code of Cultural Journalism, Intusathanam — (Hindu Organ) has lived up to the ideals for which this publication was inaugurated on the eleventh day of September one thousand eight hundred and eighty nine by those Saiva devotees who were just then inspired by the strong wave of spiritual awakening stirred by the Great Navalar.

It cannot be denied that the survival of journals is not always assured. Some appear only to disappear within a few years. Others limp their way to fade away. Still others there are that move on steadily and confidently notwithstanding all difficulties and bearing every frustration.

In the case of the Intusathanam the continuance is confidently presupposed for the one reason that the promoters of the service to Saivism had clearly enunciated the purpose of the publication as a religious duty that cannot be disturbed by fluctuating fortunes of financial support. This does not mean that there is a continuous flow of support from the public. We are far from the ideal of self-sufficiency. The Saiva Public certainly know that they owe a duty to the religion and that is to lend support to this worthy cause of propaganda by journals.

We are confident that besides our long standing subscribers whose sense of service is inestimable, others will join them and make the institution self-confident.

DEATH BEFORE DEATH

V. SUBRAMANIAM
Saiva-Pulavar

(Continued from last issue)

Now, our hero can be thrown in the midst of gaities, in the midst of worldly revelry; none of these will attract him; he is the spoon which knows not the taste of the dainty dish, and "this is the death of the mind.

The characteristic of the mind is to grasp at anything, but as its channel and that of the senses have been turned inward,

it cannot grasp at the things of the world. It now flies to the Holy Lord in good earnest; it sticks fast to Him. The senses of the aspirant pine after the Lord, his only thought is about Him, his only desire is to possess Him. Thus sings Manickavasagar: உற்றுரை யான் வேண்டேன், ஊர் வேண்டேன்.

The yearning for Him with melting heart, full eyes, and shivering

frame, if experienced in the life of any, that man is truly blessed. That marks the intensity of the love which then holds away. Masters of different religions have testified to it and their ecstatic utterances while in that mood will melt even a strong heart. Saints Manickavasagar, Thayumanavar and others have left on record how they pined for the Lord and how all should pine for Him:

நெக்கு நெக்குகின்றுகி, யுருகி
நின்று, மருந்துங் கிடந்து.
மெழுந்தும்
நக்கு மழுதும் தொழுதும்
வாழ்த்த நானுவித்ததாற்
கூத்து நவீற்றிச்
செக்கர் டோலுந் திருமேனி
திகழ நோக்கிச் சிலிர
சிலிர்த்தப்
புக்கு நிற்பது என்று சொல்
லோ. பென் பொல்லா
மணியைப் புனர்த்தே.

In bliss dissolved soul melted utterly with meet laughter and tears, homage of hand and lip with every mystic dance. To see with joyous thrill that Sacred Form like ruddy evening sky. When shall I pass, in mystic union, joined with Him my faultless Gem.

As a result of this strong and sincere yearning the aspirant sees the Lord in everything the whole world is to him an emblem of God. His mind cannot now see one thing from the other; the differences have disappeared, and in the insect that crawls, in the birds that fly, in the stone, and in the beast he adores the Lord,

பொன்னவன் காண், ஆண
வன் காண் பெரியோர்க்
கென்றும் பெரியவன் காண்,
அரியவன் காண் அயலு
ணுக் கரண்,
எண்ணவன் காண், எழுதித்
வன் காண், இன்பக் கேள்வி
யிசையவன் காண்,
இயலவன் காண் ஏல்வாங்
காணும்
கண்ணவன் காண், கருத்தவன்
காண் கழிந்தோர் செல்லுங்
கதியவன் காண்
மதியவன் காண், கடல்
ஏழ் கூழ்ந்த
மன்னவன் காண், வானவர்
வணங்கி யேத்தும் வலிவலத்
தான் காண்
அவன் என்மனத்துளாரே

ceases here all differentiation which is the function of the mind, and this is the 'death proper of the mind'.

Even the aspirant is astonished at the death

வாழ்குகி அழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்கி மன்னன்
கோக்குறை அரசு செய்க குறைவினா துயிர்க்க வாழ்க
நான்மறை யறங்க னோக்கி நற்றவம் வேளினி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி வினங்குக உலக மெகலாம்;

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna, at their Saiva Prakasa Press, 450 K. K. S. Road Vannarponnai, Jaffna on

of the mind which was waging war against him like a formidable enemy.

அருளே யோ,ராலயமா,
யானந்த மாயிருந்த
பொருளோடு. யானிருக்கப்,
போ யொளித்த நெஞ்சே நீ
மருள் தீர் முயற் கோடோ, வான்
மலரோ, பேய்த் தே ரோ?
இருள் தீர் நீ யுறைந்த செவ்
வீடமோ காணேனே
(தாயுமானவர் ஏற்றற் லக்
நலை - 9,

O mind, that is gone and hid while I am in union with that Being who is Bliss enshrined in the temple of Grace. Art thou the illusion-less hare's horn or sky-lotus or the mirage, I see not (my) darkness left where thou abidest.

Abankara (I-hood) is the next veil to be consumed by the fire of wisdom. This is the last possession of our hero to be abandoned. Many of the sharp and irritating points of I-hood have been unconsciously rounded, while our hero was achieving his conquest in the plains below, I did it; I want it; I said so. I should lead etc; have long ago bade farewell to him. Perhaps, what now assert themselves are:- I strive for Bliss; I am good; I attain Bliss etc — a very light shade of the 'I'. Even this should be exchanged for, the Lord does, the Lord is: the Lord wills. This done, the battle is over. (of தாயு
மானவர் - பொருளியல்பு - 7)

நானுதன்மை நமுவியே, எவ்
வுயிர்க்கும்
தானுவுண்மைதகைச் சாருநா
ளெந்நாளோ?

This is the death of the 'I'.

Those who go up the ladder so far, can hardly be distinguished from ordinary mad men, they have the simplicity of children and the selflessness of the demoniacs:

"பாலரோடு டேயர் பித்தர்
பான்மை யென நிற்பதுவே
சீமியு குணியர் தம் செய்கை
பராபரமே"

"Unless ye become like little children, ye shall not enter the Kingdom of Heaven," says another Master (St. Mathew, St. Manickavasagar prays to the Lord for a boon — namely — to make him die as a man in the eyes of the world.

(To be continued)

The Jaffna Archaeological Society

(Lecture by Dr. Michel Marliere)

(Continued from last issue)

I shall not insist on the very tight connections that historically link the Ceylonee and the Siamese Sanghas except to remind that there has been a so-called Siamese sect in Siam in ancient time as there is the Siam sect in contemporary Sri Lanka together with the Amarapura and the Ramanna sects; Malaysia

In Malaysia, the archaeological traces of the Hindu and the diverse Buddhist cults which Islam superseded are few, although the Hindu influence is still preserved in royal and popular ceremonies, as I shall point out later.

As Claeys stated, the limitation of a Gupta model is very evident in the Vishnu from Ch'alya. As Quasitch Wales recalls, Buddhist figures of Pure Gupta styles are known from Wieng Sra, Kedah and Perak, while Dvaravati style Buddhas are found as far as Ch'aiya. Remains of stupas dating from the 5th or 6th century have been excavated on the Coast of Kedah and Province Wellesley.

Very interesting pieces can be seen at the National Museum in Kuala Lumpur, and at Taiping Museum. It may be assumed that the jungle of Pohang still hides Hindu or Buddhist remains. Indonesia

In Indonesia, the site of Barabadur is undoubtedly the most important temple in the world and probably one of the most impressive religious edifices one can contemplate. Its proportions are majestic. Its carvings and sculptures are of exquisite beauty and elegance and superior craftsmanship.

The exquisiteness, elegance and superior craftsmanship of the Javanese artists also characterize the famous Chandi Mendut and all the sculptures of Prambanan. There can be admired all the Hasta Samyuta and Karanas transmitted by the Indian tradition.

On a smaller scale as regards the mass of architecture but on a considerably wider scale as regards the number of edifices, the island of Bali and a fringe of the next island of Lombok display a fascinating Hindu heritage in the field of archaeology and in that of the living religious traditions as well.

(To be continued)