

கிந்து சாதனம்

ஷிங்ஸ் சுரங்கா

செவ
பரிபாலன
சபை
வெளியீடு

பிரதி
ஏ லை
சுடம்
20

ஆரம்பம்: விரோதி மூ (1889) ஆவணி மே 28-ம் வ.

அச்சகம்: கைவப்பிரகாச அச்சியக்திராலை, 450. கங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பரணம்.

தொலைபேசி: 356

புது - அதி யாழ்ப்பரணம்: நன மூ மார்கழி மீ கூ - வ. வெள்ளிக்கிழமை (24 - 12 - 1976) [இல : உஅ]

நாவலர் உரை நடையின் காவலர்

வீடுதோறும் பரலபாடந்களை இலவசமாகப் பரப்பவேண்டும்

புலவர்மணி தேசிகர் தலைமையில் தமிழகத்தில் நாவலர் குருபுசை விழா

(எமது சிதம்பரம் சிறப்பு ஸிருபர் திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியன்)

மாழ்ப்பாணம் - தில்லையப் பூர் சேக்கிழார் திருக்கோயிலில் பதி இருடுதங்களிலும் செவப்பில் கோயில் அரசுக்கான பிரகாச வித்தியாகாலைகளையும் கிருவாளர் துறைகளையும் பெற்று கொடுக்கிறார்கள் நற்பொய்யப்பாளர் கூர்திருக் கிராகேசு வரங் அவர்கள் பாழ்ப்பாணம் செவப்பிரகாச கோயிலில் நிர்வாக உறுப்பினர் திரு. சி. சிவகுருநாதன் அவர்கள் ஆசிரியர் கண் மாணவர்களுக்கு வழிபாடு களை நடாத்தி வைத்து அனைவருக்கும் பிரசாதங்கள் வழங்கி யுள்ளார்.

மாலை 6 மணிக்கு மங்கள இல்லையும் நாவலர் பெருமான் இயற்றியுள்ள தூதிப் பாடவெள் பாடியதுடன் திருவாரூர் முதுபெரும் புலவர் வார்க்கி 2 பக்கம்

பூர்வமான நாவலர் பெருமான் அறநிலையத்தைச் சேர்ந்த

ஒரு முழு பில்

அருள் நிகழ்ச்சி

திருவாசகம் முழுவதும் முற்றுத்தது

திருவாசகம் முழுவது மாண 656 பாடல்களையும் ஒரேநாளில்லாதியுணர்தல் என்னும் ஆரிய நிகழ்ச்சி கண்ணடாத்த ஈழத்தத் திருநெறித் தமிழ்மண்றம் முன் வந்துள்ளது.

இந்த நிகழ்ச்சி நாளை (25-12-77) சனிக்கிழமை காலை 8 - 00 மணி க்கு முக்கை ஆராதனையுடன் ஆரம்பமாகும்.

பம்பலப்பிடிச்சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நிகழ்ச்சி இடம் பெறுமென்றும், கொழுப்புவாழ் சைவப் பெருமக்கள் பெருமளவில் கண்டு கொள்ளுவேண்டுமென்றும் நிர்வாகிகள் வேண்டுகின்றார்கள்.

ஜிந்துப்பிடியில் பண்ணிசைக்கக்கேரி

நல்லை ரூனசப்பந்தர் ஆதி என் பண்ணிசைப்புவர், பல வீரர்களைவெந்தன், திரு எஸ். கூர். திருநான்செய்பந்தனின் பண்ணிசைக் கச்சேரி அங்கமயில் கொழுப்பு ஜிந்துப்பிடியில் புரிசுப்பிரபணியசவாயி கூல வத்தில் நடைபெற்றது.

நல்லை ஆதீ குருமகா சந்தோஷம் பூர்வீ சரமாச்சார்ய சுவாமிகள், பிரகமழுகே, பி. ஹரன், ஆக்ஷோய மணிலையை - நடைபெற்ற அப்பண்ணிசைக் கச்சேரிக்கு குருவாழுர்வித்தவான். திரு. கே. கே. அச்சுதன் மிருந்தங்கு திருமதி கமலா அக்கதன் வய வினும் வாசித்தனர்.

விநாயகர் ஊர்வளமும் பெருங்கதைப்பூர்த்தியும்

26 - 12 - 76 குருவிற்கு முன்னர் கொயிலில் சிறப்பாக நிகழ்ச்சி மாநாட்டின் கலைக்கொள்ளும் வண்ணம் மழுதூப் பண்ணிசைக் கலாநிதி எஸ். கே. கவபாலனுக்கு சென்னை தமிழ்சைக் கலை தமிழ்சைவாணர் பூர்வீ வே. சொமகந்தர தெசிகா அமைப்பு குறுப்பியினார் -

நாவலர் தீனத்தீல் 'நாவலரும் கோயிலும்' வெளியீட்டு விழா உரை

நாவலர் குருபுசைத் தினத்தன்று நாவலர் தர்ம பாதகாப்புச் சபையார்கள் கொண்டாடப்பெற்ற நாவலரின் விழாவிக் 'நாவலரும் கோயிலும் நாவலரென்று வெளியீட்டின்போது, பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் வழங்கிய ஆசியுரை (முன் வளர்க்கி - 2) வணக்கம்.

கிராம வாசி யார்?

ஒன் நாளிருவ நாவலர் வித்தியாலை வாய்நல் மேடையில் துயில் புரிந்த கிராமவாசியை நாவலர் பெருமானின் தூய எண்ண அலை இவ்வாறு மாற்றந் தெய்தது சிந்திக்கத் சக்கது.

அக்கிராமவாசியை யார் என்று இனி அறிமுகஞ்செய்ய வேண் வேந்தல்கூ. அக் கிராமவாசி தீளைப் படர்க்கையில் வைத் தெய்துதான் இங்கே வாசனைக்கப்படுவது.

இனிக் கிராமவாசியே தமது கதையைத் தொடர்ந்து சொல்லுவார்.

X X X

மன்னிக்கவேண்டும். கிராமவாசியாகையை நான் பெறும் தூத்தீப் பாஹவேயை என்பதை நன்கு உணர் நின்றேன். ஒரு நல்ல காரியம் என் மூலம் நடந்தால், அது அன்றெருநாளிருவ நாவலர் வித்தியாலை வாய்நலில் நாவலர் பெருமானின் ஆத்தம் சக்தியின் அலையால் உண்டான மாற்றத்தின் விளையோடு.

சுபை

இத்தீம் பாதுகாப்புச்சபையின் தோற்றும் அப்பெருமானின் ஆத்தீக்கீலியின் விளைவே என்பது என் தாழ்க்கமயான அபிப்பிராய் வளர்க்கி :ம் பக்கம்)

திருவெம்பாவைப் பூசையும் திருவாதவுடாட்கள் புராண படனமும்

திருவகுள முனிசுடு யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபானசைப்பாதுகாப்புக்கிளி மார்கழி 26 (26-12-76). கங்கட்டிமுகம் தொடக்கம் சுபை நாவலர் ஆசிரிம மண்டபத்தில் வழக்கபோல திருவெப்பாவைப் பூசையும் திருவாதவுடாட்கள் புராணபடனமும் நடைபெற்றும். காலை 9 மணிக்கு திருவெப்பாவைப் பூசை மாலை 6 மணிக்கு திருவாதவுடாட்கள் புராணபடனம்.

சைவபரிமானின் யாவரும் சமூகமலிப்பார்களாக,

மு. கழிவிலாகனம் சமயப்பிரசார கிழைசார்.

சைவபரிபாலன சுபை, யாழ்ப்பாணம். 23 - 12 - 76.

நயன்மார்க்கட்டுச்சவகமய அ. கழகம், திருவெங்கவெலி சைலமுன்னேன்றக்கழகம் ஆகியவற்றின் அன்பர்கள் பஜைன் நடாத்தவர்.

THOUGHTS TO BE TREASURED

தொற்பத விசுவன், கதசதன், பிராஞ்ஞன், நற்பத விரசட்டன், பொன்கர்ப்பன், அவயாகி பிற்பதஞ் சிற்சொலிதை, பிரசாபத்தியன், [கன் பொற்புவி சாந்தன், பொருதபி மானியை.

Visvam the creator of old, Ta-jasan the highly effulgent Prajnan the Omniscient, highly praised Virat - Purushan Lord of the world, Hiranya-garban the golden coloured, Avyakritan the invisible, Itayan holding the plough of later fame, Prajapati Lord of souls, Santan the peace-giver of the heavenly world,—these are the peerless presiding Deities.

*Hindu Organ*

Friday, December 24, 1976

Responsibility That is Religion

THE foundation of all Hindu thought lies in the Sacred Scriptures known to the world as Vedas and Sivagamas. The Upanishads belong to the same source. The devotee has therefore to learn these Holy Teachings and understand the identity of the Absolute of philosophy and the God of Religion. To him the torch of Truth must be held aloft. Whose responsibility is this service to the devotee? Religion is the reassuring answer

"பொழுகீந்த அன்பப் புயல் வெள்ளத்தில் சின்கழுத் புணைகொண்டு இழுகீந்த அன்பர்கள் ஏற்றனர் வான்",

Thy devotees sinking in the stormy waters of boundless suffering have ascended to heaven holding on to the raft of Thy Feet—says Saint Manickavasagar. To get on to the raft of redress, the well known agent is Religion. It has a responsibility of its own, to make those who believe in Religion seek the shelter, to direct them up the path of religious practice. The world at present needs the instant force of religious practice to make the people see the Truth and save themselves from decline. Unfortunately there are too many cross-roads making confusion worse confounded for the ordinary man. Leaders are at cross-purposes, the followers get bewildered at the complex net work of paths. This serious situation should not be allowed to deteriorate. Let the labyrinth be cleared and the road made visible. This task is appropriately that of religion. To those who swear by religion and to the organisers of religious societies we make the simple suggestion — Do a little bit of Shrama Dhana, or in simple words begin to serve both religion and the religious. This is a responsibility of religion and duty of those who believe in religious propaganda.

A Great Nationalist and Leader of Saiva Renaissance

BY V. SIVASAMY

Continued from last issue

Navalar was born in a pious Saiva family. He became proficient in the Tamil language and literature and Sanskrit quite early in life. He learnt English in the Wesleyan Bible and Navalar's trans-

lation was compared with the translation in Indis and found to be better and closer to the English original.

When Navalar realized that he had to serve his faith, he left the school and started the Saiva Prakasa Vidyasalai at Vannarponnai to cater to the educational and religious needs of the Saivites who were helpless at this time. He held regular lectures on Saivism at the Sivan temple. He published Catechisms on Saivism for the benefit of the Saiva students. He tried to reform the Saiva faith from the superstitions and later accretions that had marred its real greatness. For example, he tried to stop animal sacrifice in the temples. In particular, he launched an attack on the abuses at the historic Nallur temple, like the animal sacrifice, the dance by the nautches etc. He knew very well that unless he reformed his faith, he could not cope up with the vigorous missionary propaganda.

Navalar's religious and literary activities were not confined only to Sri Lanka. He went to Tamilnadu several times to carry on his works there too. He had a wider field there. He was respected and held in high esteem by the leading Saiva Mutts like the Thirugnanasampanthar Adinam in Madura, the Dharmapuram Adinam and particularly the Thiruvavaduthurai Adinam which conferred him the title 'Navalar' for his great eloquence. He is popularly known by this title. Navalar did not hesitate to point out some irregularities and abuses prevailing at the Sthambaram Temple, the holiest place for the Saivites. This provoked the anger of the priests and their supporters. Later, he entered into a controversy with one of his contemporary saint Poet Ramalinga Swamikal. This is known as the 'Arudpa - Yarudpa' controversy. Navalar established a school and Printing Press at Madras to carry on his activities unabated. One may note of Navalar's recognition in India. Navalar's contributions are manifold. He popularized the "Prasankam" method to spread the tenets of Saivism. Besides and the catechisms, prose rendering of the Periyapuram and Thiruvilayadalpuranam, edition of Nantha Puranam, Periyapuranam, Drukkural etc and other publi-

cations are worthy of note. His works or edition of classics are free from any mistakes. Navalar editions are still sought after by research scholars. He did everything as perfect as possible. He is the 'Father of Tamil Prose' and his style of Tamil prose has a peculiar charm and accuracy.

He was interested in the welfare of the common man in other respects too. When a severe famine stalked in Jaffna in 1878, people suffered much. The relief measures undertaken by the then colonial government were not adequate. Navalar did his best to alleviate the suffering of the people. Along with Sir Ponnambalam Ramanathan and a few others, he appealed to the Governor Longdon and later sent a petition to the secretary of state for colonies regarding the abuses in the Provincial administration. But the colonial government didn't listen to him. He supported the candidature of Sir P. Ramanathan to the Legislative Council and the latter won the elections. Soon after Navalar died and the mantle fell on the shoulders of Sir P. Ramanathan who continued and kept alive the ideals of Navalar.

Judging from the circumstances under which Navalar worked, his achievements are stupendous. There is as yet no unanimity, as to whether circumstances create a great man or a great man makes full use of the circumstances to his advantage and becomes prominent. By whatever standards one may assess, the personality of Navalar is certainly outstanding. He may be compared to Dayananta Saraswati. Both believed firmly in the Vedic tradition. Both were dynamic figures, in their own way, in the history of Hinduism. Both were great nationalists and have left an indelible mark in their motherlands. All the subsequent Saiva organizations of Sri Lanka draw their inspiration from the exemplary life and works of Navalar.

Rules for Happiness in 1977

(Collected by E. P. RASIAH)

- 1 Live a simple life. Be temperate in your habits. Avoid self-seeking and selfishness.
- 2 Spend less than you earn. Keep out of debt. Cultivate frugality, prudence and self-denial.
- 3 Think constructively. Train yourself to think clearly and accurately. Store your mind with useful thoughts.
- 4 Cultivate a yielding disposition. Resist the common tendency to want things done your own way. Try to see the other person's point of view.
- 5 Be grateful. Begin the day with love towards all and gratitude for your opportunities and blessings. Cultivate a mental attitude of Peace and Good-will.
- 6 Give generously. There is no greater joy in life than to render happiness to others by means of intelligent giving.
- 7 Work with correct motives. The highest purpose of your life should be to grow in spiritual grace.
- 8 Be interested in the well-being of others. In the degree you give, serve and help others, will you experience the by-products of happiness.
- 9 Do always good to others; If you cannot do any, refrain from doing any harm to others.
- 10 Keep close with God. True and enduring happiness depends on close alliance with Him.
- 11 Live in a day-light compartment. Have a hobby. Cultivate an association to which you can turn for diversion and relaxation.
- 12 "என்னைய முடித்து வேண்டும், நல்ல வேண்டும். தீவினைய நெஞ்சும் வேண்டும் தெழிநை தலைவரிலும் கூடும்!"

வாஸ்தவிக் கார்த்தி பூர்ண வெள்ளாட்சி கார்த்தி மன்னன் கோவை அரசு கேம்பு குரைவினா துயிஸ்கள் வாழ்நாள்மகர மற்றும் கோவை நிறுவம் வேண்டும் மக்கள் மன்னமகோவை காவைத்தி விடுவது உடை மொக்கைம்;

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna, at their Saiva Prakasa Press, 450 K. K. S. Road Vannarponnai, Jaffna on Friday December 24, 1976.

Editor-in-Chief R. N. SIVAPRAKASH