

# இந்து சாத்தனம்

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு

# HINDU SATHAN

பிரதிநிகை சதம்

ஆரம்பம்: விசேதி 1889 ஆவணம் 28-ம் உ அச்சகம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, 400, காங்குகளதுறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அஅ) யாழ்ப்பாணம் நள 1977 தை மீ கரு - உ வெள்ளிக்கிழமை 28 - 1 - 1977 (ஆல : சந)

## இந்து நேசியாவில் வாழ் இந்து மதத்தவர்களின் எண்ணிக்கை ஒருநூற்றிருபத்தைந்தாயிரம்

## அருள்மிகு ஆலயங்களோடானதெங்கும் அநேகம்

பாரதத்திலும், ஈழத்திலும், மலேசியா-சிங்கப்பூரிலும் மட்டுமே பெருந்தொகையாக இந்துக்கள் - சைவத்திருநெறியைப் போற்றுபவர்கள் வாழ்கின்றார்கள் என்ற எண்ணம் சாதாரணமாக உண்டு. ஆனால்...! உலக இந்துப் பேரவை மலேசியாவிற்குக் கூடியபொழுது இந்து நேசியாவிலிருந்து அம் மாநாட்டிற்கு கலந்து கொண்ட பேராளர்கள் கூறியவற்றிலிருந்து அப் பிரதேசமும் இந்துக்களின் இப்பிடம் என்பது நன்கு புலப்பட்டது.

இந்தநேசியப் பேராளர்கள் ஊவர் என்பதை முதலிலே குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும்.

சி. கலாநிதி ஐ. வாககோஸ் ஒக்கா திருமதி பேராசிரியை கொடோம் வாககோஸ் ஒக்கா சி. வெதெஸ் சரணு சுயசா சி. வேலு

இவர்கள் நால்வரும் வாலித்தீவைச் சேர்ந்தவர்கள் திரு. மு. ஸ்ரீ இராசுலு

திருமதி. சரோஜினி இராசுலு.

இவர்கள் இருவரும் மெடான் என்ற இடத்திலுள்ளவர்கள்.

ஸ்ரீ ஜி. சாந்தி - யெகந்தாவாசி, [வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்]

### திருக்குடத் திருமஞ்சனப் பெருவிழாக் காலம்

### சிவசிதம்பரேசுவரர்

[ திரு. எஸ். கே. சிவபாலன் நாச்சியார் கோயிலில் ]

இவன் எனும் நாமம் தனக்கே உடைய சேமமேனி எம்மாளை விளங்கும் சிவபரம பொருள் முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வளங்குவது எமது சைவ சமயம். சைவம் சிவத்தோடு சம்பந்தமுடையது. சிவலிங்கவழி பாடு அநாதத்தாட்டே இருந்து வருவதாக ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர். சிந்துவாதிபருகைகளில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சிகள் இதற்கு சான்று பகர்கின்றன. இவற்றின் சிவலிங்கப்பதில் எழுந்தருளியே ஆனமாதிரி உய்யும் பொருட்டு

#### மாபாவிகள் யார்?

பாகம் செய்பவர்களை நன்கு மதிப்பவர்கள் இவ்வையின், பாவம் செய்பவர்களும் இவர்; ஆகலால் பாவம் செய்பவர்களினும், அவர்களை நன்கு மதிப்பவர்களே பெரும் பாவிகள்.

#### சைவ சமய அ. கழகம்

சாந்தையர் மடம் ஸ்ரீ கற்பக விநாயகராலய சைவசமய அபிவித்திக் கழகத்தின் 83 ஆவது வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் 16-1-77 குடியிருக்கிழமை நடைபெற்றது.

புதுவருட நிருவாகிகளாகப் பிளவருவார் தெரிவாயினர் போஷகர் வித்திய சிராமணி. ச. தோராமமாஸ்திரிகள், தலைவர் செ. சுப்பிரமணியம், செயலாளர் வி. சேகரநாதன்; பொருளாளர் வே. குகநேசன்.

வள்ளற் பிரானுக்கு வாய் கோபுர வாசல்தெள்ளத் தெளிவார்க்க சீவன சிவலிங்கம் உள்ளப் புலனைப்தும் காளாயணி விளக்கே

எனக் கூறுகின்றார். எமது எண் சாண் உடம்பிற்கு தலையே பிரதானம் என்பதை திருமுலர் நிகழ்த்துகின்றார். சிவசிய செயற்பாடுகளை பிரதிபலிப்பது வாய், இவ்வாய் மிக உயர்ந்ததாக இருக்கவேண்டும். இதையே வள்ளலும் 'யாகாவாராயினுய் காகாக' எனக் கூறப்போயினார்: இவற்றிலிருந்து அக்கால மக்களின் சைவ அடிப்படை அமைப்பு விதிகளையும் அத்த முள்ளவையாக விளங்குதலை காணலாம்.

ஒரு சிராமத்தின் கிறப்பு அவ்வூர் ஆலயச் சிறப்பிலேயே தங்கியிருக்கின்றது என்று கூறலாம் இவ்வகையில் இன்று திருக்குட திருமுனை நன்னிராட்டு விழாகளானும் சத்தளை கேணி சிவசிதம்பரேசுவரர் ஆலயம், யாழ் நகரிலிருந்து எட்டுக (வளர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்)

## அறநெறி நிறற்றலே அசல் நாகரிகம்

[ காரை. ந. கனகநாயகம் ]

ஒரு சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அத்தியாவசியமான சில அறநெறிகள் (Moral Values) உண்டு. இந் நெறிகளாவன உண்மை, நேர்மை, அன்பு, தாயை, பணிவு முதலியனவாம். இவைகள் எகச்சைத் தவர்களுக்கும், எம்மதச் தினர்களுக்கும், எந்நிலையினவர்களுக்கும் யுனறு யமையாதனவாகும் இவைகளைக் கடைப்பிடிக்காவிடின் மனித சமுதாயம் மிருக நிலையை அடைந்து அழிந்துவிடும் மேலும் இந் நெறிகள் அரசியற் செல்வாக்கால் மக்கள் மீது திணிக்ப்படின சதனால் ஏவ்வித பிரயோசனமும் ஏற்படப்போவதில்லை.

மனிதன் உடம்பல்லை, அவனுக்கு ஆன்மா உண்டு தெய்வீகத் தன்மையுண்டு. எனவே, இந்த அறநெறிகள் மனிதனின் இயற்கையை [வளர்ச்சி 2ம் பக்கம்]

### பேராசிரியர் கனகசபாபதி

### ஆசைக்கொரு பேராசிரியர் அருமைக்கொரு சான்றோன்

[ வித்துவான் மு. கந்தையா, B. A. ஏழாலை ]

முன்னாள் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக உணியைப் பேராசிரியர். இந்நாள யாழ்-வளாக் கிஞ்ஞான பீடாதிபதி ஏழாலைப் பரம்பலம் - கனகசபாபதி இவர் திடீர் மறைவு உற்ருர் பெற்றார் மட்டிலானறி நன்பர், மாணவர், ஆசிரியர், அபிமானிகள் ஆனவரையும் ஒரு உலுப்பு உலுப்பி விட்டிருக்கின்றது.

யாழ் - வளாகம் ஓரேயடியாக அவர் வாசல்தலம் நோக்கி அணி திரண்டு விட்டது. 5-77 இல் நடைபெற்ற அவர்தம் அந்தியக் கிரயை வைப்பதைத் தரிசித்த ஆயிரம் ஆயிரம் கண்களில் அழாத கண்கள் மிகச் சிலவே.

“புரந்தாரி கண் நீர் மல் கச் சாகிப்பிற் சாகாரூ [வளர்ச்சி 3-ம் பக்கம்]



திருச்சிற்றம்பலம்

சார்பு அந்நனர் சாஸவரானிம் விழை நகர்புனல்  
வேந்தனு மோகிருக  
ஆழை தீயநெடு சாமர மும்மே குழை வைபவமுந் துயர் தீரவே  
திருச்சிற்றம்பலம்

# இந்துசாதனம்

நள ஸ்ரீ தை மீ கரு-உ வெள்ளி

## சுன்னைக் குமாரசுவாமிப் புலவர்

நற்றமிழ் நடைமுறைப்படுத்திச் சைவத் தலைநிலங்க வைத்த பெருமகனார் நாவலரின் வழி வழி வந்த செந்நெறி வளர்த்த பெரும் பரம்பரையினர் அன்றை நகர் குமாரசுவாமிப் புலவர் முன்னணியில் சின்னவர். அன்றோடு நினைவு நன்னுள் தைத்திங்கள்.

நாகலர் நெறி கின்றோர் என்று கூறுபிடத்து உண்மைச் சமயிகளாக வாழ்ந்தவர்கள் இவர்கள் என்பது போதரும். அந்நெறிதான் என்னோ எனின் காட்டுதும்.

சைவ சமயமே மெய்நெறி என்றறிந்து உணர்ந்த அநன் குறிக்கோள், ஆகாதன விலக்கி ஆவன இயற்றுவதற்கு அல்லும் பகலும் அவ்வரதமும் அரண் அடி பரவி கின்றல் என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

ஆகாதன யாவை? ஐம்பெரும் பாவங்கள். கொலை, களவு, கள், காமம், குருநிற்கைமென்று கூறுப. பொய் இவை யாவும் குடிபிழைப்பாக வுள்ள தீமை என்பது வெளிப்படை. எனவே வேண்டிய விபரீதங்கள் யாவற்றையும் தவிர்த்தலைச் சைவ நீதியொன்றே அமுத்தமாக வேண்டுகின்ற தென்று சித்தர்த்த வித்தகர் சைவ போத ஆசிரியர் ஸ்ரீ சிவபாதசந்தரம்பிள்ளை அடிக்கடி எடுத்துக்காட்டினார். பஞ்சமாபாதகங்கள் எல்லாவற்றிலும் அகப்படாதவராய் வாழ்தல் நெறிநின்றார் பெருமகனார் சித்தர்த்த குறிப்பிடத் தக்கது. அவ்வழி சென்றோர் ஆகும் செயல்களையே ஆற்றி வந்தனர் என்பதும் பொழுது பூரணமாகப் புனிதராய் வாழ்ந்தனர் என்பது புலனாகின்றது.

ஆகும் பணிதான் யாதோ எனின் ஆலயம் தொழுதல், பேணுதல், விருந்தோம்பல், ஈசை, கற்கவேண்டியவற்றை அறிதல், கற்றாங்கு நின்றல், கல்விச் செல்வத்தை நல்லுலகில் வளமாககுதல் என்று தொகுத்தக் கூறுதல் பொருந்தும்.

இவ்வகையில் மெய்நூல் கற்று மெய்நெறிநின்ற ஆலயம் உயர் ஆசானாய் அமர்ந்து நன் மாணாக்கர் மரபு வளர்த்த நூல்கள் இயற்றி மொழியும் சமயமும் நிலவ வைத்த பேரறிஞர்களில் சீலர் குமாரசுவாமிப் புலவர் மதிப்புக்குரியவர். நாவலர் நற்றகையார் நிறுவிய சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தலைமை ஆசானாக விளங்கியமை புலவரின் அருமைக்குச் சான்றாகும்.

சுன்னைப் புலவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை இக்கால இளஞ் சந்ததியினர் அறிக்கூடிய வகையில் கையாடலாக வெளியிடல் பொருத்தமான நினைவுச் சின்னமாகும். மேலும் அன்றோடு நினைவுக் கூறக் கூடிய சின்னத்தைச் சுன்னைப்பதில் நிறுவ மாணாக்கர்பரம்பரை முன்வரவேண்டும். செய்நன்றி நற்கூர் சீரியோர் சிந்திப்பார்களாக.

## இந்தோநேசியாவில் வாழ்

(1 ஆம் பக்கத்த வளர்ச்சி)

இந்து மதம் தமது சொந்தமென்ற இறுமாப்புடன் இவர்கள் இம் மாநாட்டிலே இடையிடையே உரையாற்றும்பொழுதெல்லாம் ஏனையோரை "வாருங்கள் எங்கள் தேசத்தககு வந்து பாருங்கள்; இந்து மதாபிமானத்தை என்று உள எழுச்சியும் — உணர்ச்சிப் பெருக்குகொண்டு கூறி அழைப்பது போன்றிருந்தது.

இந்துநேசியா என்பது பற்பல தீவுகளைக் கொண்ட மாநாடு. அங்கு வாழ் மக்களாற் பெரும் பான்மையோர் இசுலாமிய மதத்தினர். சிறுபான்மையினர் என்ற வகையிலே இந்துக்களின் மதப்பற்று மதிப்பிற்கு குறைவவில்லை. இதற்குச் சமர்ப்ப ஆங்குள்ள அநேகம் அநேகம் ஆலயங்கள்.

# புதிர் உணவுப் பொலிவு காணும் தைப்பூசப் புனித நாள்

[ சைவப்புலவர் கு. வி. மகாலிங்கம் ]

‘இலமென்றசைஇ இருப்பரைக் காணின் நிலமென்னும் நல்லாள் நகும்.  
வாழ்புகழ் கொண்ட நாடு தமிழ்நாடு என்ற பெருமைக்கு வித்திட்ட வள்ளுவரின் வாய் மொழி இது.

உழைப்பிலேதான் மனிதன் வாழவேண்டும். உழைத்தன னாகின்ற வாழ்க்கைதான் ஒப்பற்ற வாழ்க்கை என்ற உண்மையை உறுதியாக வள்ளுவர் இந்த மண்மொழி மூலம் மண்ணுலகுக்கு வழங்கினார்.

அசையாமல் இல்லையே என்ற இருக்கின்ற மனிதரைப் பார்த்து நிலத்தாய் சிரிப்பாள் என்று வள்ளுவர் சொல்லி மக்களையவரையும் உழைக்கத் தூண்டுகிறார். எனவே உழைப்பில் நிறைவு காண்பதற்கு முனைந்தவன் தமிழ் உழவன் (விவசாயி)

மாரி காலத்தின் ஆரம்பத்தில் வரண்டநிலம் குன்றுகிறது. காந்தி வாழ்வு கனிவு பெற ஏற்கொண்டு வயலைச் சீர் செய்தான் புனலுண்டு

வயல் பொங்கி வளர்ச்சை. தன் உடைப்புச் சக்தியெல்லாம் தன்னாந்திரைத் திராகியதைக் கண்டு கொண்டான் நிமிர்ந்த கதிர்க்கு குன்று நிலத்தில் சாய்ந்தன. நெற்றி வியர்வையின் முதல்களைய நெல்மணிகண்டு எல்லையற்ற இன்பம் கொண்டான்;

ஊரெல்லாம் வாழ ஏர் பிடித்த அவன் இதயம் ஊரோடு உண்ணும் பண்பின் புதுமையாகப் பூரித நெல்லு மணிகளை கொய்தான்.

“கரும்பினை உடைத்த வகைல் கடாவினை அடித்தபோது செறிந்தன முதலு...”

கரும்பார் தடியினை முறித்து வயலில் உழுது கடாவை அடித்தபோது சிதறின நெல்லு முத்தங்கள் என்று பழமையான பாடல். முதல் முதலாக நெல்லைக் கொய்யும் காட்சியை வர்ணிக்கின்றது இவ்வாறு பூரித முதல் நெல்

## அறநெறி நின்றலே அசல் நாகரிகம்

1 ம் பக்கத்த வளர்ச்சி  
பண்புகளாக மாறும்போது தான் சமுதாயம் முன்னேறும். வாழ்க்கையில் நாளாந்தக் கருமங்களிலும் இந்நெறிகளைக் கையாளுவதையே உண்மையான நாகரிகமெனலாம். “ஓர் அழகைச் சிசிச்சைக்குச் சத்தம் எவ்வளவு பிரதானமோ அவ்வளவு பிரதானமாக உள்ளது சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கு உண்மை கடைப்பிடித்தலாகும்”.

It is as important as aseptic conditions in the operation theatre என்று இராஜாஜி கூறியதை நாம் இப்போது நினைவு கூர்தல் பொருத்த முடையது அசியற் பூசல்கள் நாட்டிலே தாண்டவமாடிக்காலத்தில் அப்பெரியார் “சமயம் மட்டுமே எமது அரசியல் வாதமாகட்டும்” என்று கூறியதையும் நாம் மறந்து விடக்கூடாது. ஆகவே, இந்தப் பண்புகள் மனிதனது நாளாந்த வாழ்க்கையில் எந்த அளவுக்கு இடம்பெறுகின்றன வென்று சிந்திக்கவேண்டியது நமது கடமையாகும் இத் தொடர்பில், வேறு நாடுகளின் நிலைமையைக் கவனிப்பது எமக்கு விழிப்பைக் கொடுக்கும்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யப்பானுக்குச் சென்று திரும்பியவரும், இலங்கை அரசாங்கத்தில் நிரந்தரக் காரியதரிசியாக இருந்தவருமாகிய திரு. மாணிக்க இடைக்காடர், யப்பானிலுள்ள வங்கிகளில் பணம் கொடுக்கும் சிறப்புர் மாறும் பணம் வாங்கும் சிறப்புர் மாறும் எமது நாட்டிலுள்ள பண்புகளைக் கடைப்பிடிக்கின்றதும் நாம் நாற்றுவதில்லையென்றும், கதி முன்னேற்றத்திற்கு

இந் பகுதியினரும் ஒரு பெட்டியிலிருந்தே பணத்தை வாங்குவதற்கொடுப்பதுமாகிய கடமைகளைச் செய்கிறார்கள் என்றும், ஆனால், அங்கே களவோ பணக்குறைவோ (Shortage) இல்லையென்றும் கூறியிருப்பதை நாம் மறப்பதற்கில்லை அன்றியும் அவர் மக்கள் யாராவது பொருள்களை இழந்தால் அவைகளைக் கண்டெடுப்பவர்கள் சம்பந்திலுள்ள பொலிஸ் நிலையத்திற்கு சேர்ப்பார்கள் என்றும், பிரமாணிகள் சாமான்களுடன் போகும் போது தேவை நோக்கி அச்சாமான்களை ஒரிடத்தில் வைத்துவிட்டுத் தமது கருமங்களை முடித்துக் கொண்டு திரும்பி வந்து எடுப்பார்களென்றும் யாரும் அச்சாமான்களை எடுக்க மாட்டார்கள் என்றும், யப்பானியர் மிகப் பண்புள்ளவர்களென்றும் அவர்களது பாலையில் அசுப்பய வார்த்தைகள் இல்லையென்றும் கூறியிருக்கிறார். இவ்விதமான மக்கள் வாழும் யப்பானில் அன்புக்கும் விசுவாசத்திற்கும் குறையேத?

இராமக் கிருஷ்ண மடத்தைச் சேர்ந்தவரும், அலை உலக சமயப் பேரவைக்கு இந்தியப் பிரதிநிதியாகச் சென்றவரும், பெருஞ்சிந்தனையாளரும் பிரபல எழுத்தாளருமாகிய சுவாமி இராமகானந்தா அவர்கள் யப்பானிலும் ஜெர்மனியிலும் முள்ள தொழிற்சாலை ஊழியர்கள் பததிசார்த்தத்துடனும் நாட்டுப்பற்றடனும் கடமையாற்றுகின்றன ரென்று கூறியிருக்கிறார்கள். இவ்விரு நாகரிகரின் கடுமையான நெறிமுறை நன்றிக்கு

லைக் கொய்யும் நாள் புதிர் கொய்யும் திறமையாகும்.

## புதிர் கொய்யும் விதமும் புதிதுண்ணலும்

வயலின் வடக்கு அகிலது கிழக்குப் புறத்தில் கட்டுவரம்புகளின் நாய்சந்தியில் முளைக்கட்டை நாட்டி. அதில் மாலை வேப்பிலை கட்டி தோரணங்களுடன் விக்கி நேஸ்வரனின் பிரதியை கோமய்த்தினால் உண்டாக்கி வைப்பர் தனது குலதெய்வத்தைக் காவச்செய்து பயிசு அழியாது பேணவேண்டுமான விக்கினெண்ணுக்கு பாலறுகு சாத்தி தேங்காய் உடைத்து கற்பூரம் காட்டி காலல் செய்வான். அதன்பின் கலையில் தலைப்பாவைக்கட்டிக் கம்பிரித்துச் சென்று வடக்குப் பக்கத்தில் அரிவாள் கொண்டு முத்தி கதிரை அறுவடை கொய்வான். அதை முளைக்கட்டை அடியில் வைத்து வணங்கித் தனது வினைவு அதிகரிக்க பொதி! பொலி! எனப் பிரார்த்திப்பான்.

பின்னர் கதிர்க்கட்டை தலைமேல் கொண்டு தேவார திருவாசகங்களை ஒதியடியி தனது விட்டுக்கு நேரில் வருவான். விட்டுவாசலில் வந்ததும் இல்லாவிட ஆலாத்தியெடுத்த உய்வேற்பான். இவ்வகையின் முற்றத்தில் உள்ள பூரண சூம்பத் துக்கு முன்னர் அவன் செல்வான். பயிர்களைப் பூச்சி அழியாதும், இயற்கை நோய் நெற்கதிரை எரியாதும் பிராந்தினை செய்வாரகை (எல்லோரும் கூடி)

பூரண சூம்பத்தை எவ்வளவு களம்பலியாக அறுவடை செய்த ஆயுத்தால் நிலத்தில் ஒருதரம் கொதிதுவான். மாவிலை வேப்பிலை சேர்த்து முதலில் விட்டின் கன்னி முளையில் கட்டியபின் மாட்டுக் கொட்டிச் சட்டபு குறிப்பிட்ட விடங்களில் சட்டுவான். புதுநெல்லைக் காயவைத்து ஆவயத்திற்கு எடுத்த (வளர்ச்சி 3ம் பக்கம்)

காரணம் அவைகள் உலகமகாயுத்தங்கள் இரண்டாலும் தாக்கப்பட்டு அழியும் நிலையில் இருந்தமையே யாகும். “நாம் மரித்தபு பிரிக்கவேண்டும்” (“We must be born”) என்று இயேசுநாதர் கூறியது போல எமது சமுதாயமும் மறுமலர்ச்சி அடைவவேண்டும். இது அசாத் திய மா’ன தன்று. மறுமலர்ச்சி அடைவதற்கு அவசியமானது சாதகமே. அடிவேர் இன்னும் முற்றாகச் சாகவில்லை; செய்யபக்தி உண்டு, நல்ல சமயம் உண்டு; ஆற்றல் உண்டு. ஆக நாம் செய்ய வேண்டியது களை பிடுங்கிக் கிருமிகளை அழித்து உரமிட வேண்டியதுதான். சாதனை எங்கள் ஒவ்வொவொருவரையுப் பொறுத்தது. ஓர் அறிஞர் பொங்கலைப்பற்றிக் குறிப்பிட்ட போது தண்ணீரைத் தரும் மாகவும், அரிசியைச் சத்தியமாகவும், பாலை அன்பாகவும், சர்க்கரைவைக் கருணையாகவும் விவரித்தார்.

எங்கள் ஆத்மனானும் நன்கு பொருகுக.

# பொய் தவிர்மின்!

[சைவப்புலவர் வ. சுப்பிரமணியம் புலோவி]

பொய்யை பொழியாய் புலால் விடலாய் காளத்தி அய்யரே பென்றாய் அறஞ்செய்யாம வெய்ய சினமே பொழியாய் திருவிழா தைந்தோதாய் மனமே புணக் கென்ன மாண்பு காதல் கவறாடல் கண்ணாட்டல் பொய்மொழிதல் ஈதல் மறுத்தலி-வ கண்டாய் - போதல் சிவையாமை வைகுந் திருநாடா செம்மை நிவையாமை பூண்டார் நெறி எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சாவிநூர்க்குப் பொய்யா விளக்கே விளக்கு நெஞ்சாரப் பொய்தனைச் சொல்லவேண்டாம் நிலையிலாக் காரியத்தை நிறுத்தவேண்டாம் இறந்தாலும் பொய்தனைச் சொல்லவேண்டாம் கோவ-தகன் நூறு பழிசெய்த தொரு பைதம் வேதியர்கள் நூறு பழிசெய்த தொரு பைதம் பேதையர்கள் நூறு பழி செய்த தொருபாலன் பாலகர்கள் நூறு பழி செய்த தொரு பொய்ய ஆனந்தனர் மகவிரன் பாங்குமுந்தை வதை மானர்தரும் பித்தொரித்தை இவை - மேனிரையே கூறலறபாலங்குறையா தொக்வொன்றுக்கு நூறதிக மென்றே நுவல் மெய்பேசிறந்த செருநலமா மெய்யே பெய்யும் நிலைபெறுத்து மெய்யாலழால் கதிர் பெறவுந் தத்திந் தொழிவின விவகாரா மெய்யே பெவனிக்குமிருப்பிடமா மெய்யே மெய்யே சிவமாகு மெய்யே பிரமபதமுமென்ப புண்ணுன் வினைதீர் காசிபனை

(காசி புராணம்) செய்கமையம்மையிலுயிரினொரு துணையெனச் சிறந்த வாய்மையலகந் தாய்மைபா மற்ற்புறத்தகைந் தாய்மை செய்வது நீரலாற் சொல்லின் வேறுளதோ நோய்மை செய்யினும் வாய்மையே நோன்பெனக் கருதி புணையும் விரும்பாத இப்புண் புலால்யாக்கை நினையொருமீண்டியினு - நெடிதறச் சிறந்தே தலைமை சேர்தரு சக்தியம் பிறழ்வதுதரியேய் க-புணர்ந்த நீ எமக்கிது சுழறுவதழகோ இம்மை அம்மை விடென மறைபுலங் கொள்வியம்பு மும்மையுந் தரு முகையுடைத் தெறுநிலை மூணி எம்மை வாழ் வயிற்றடைக்கி நீடுமீழ் கூடா வெரிவாய் வெம்மை விடர் நரகுலக்கிழை மெய்யை விடாமால் பதியிழந்தமை பாலனை முந்தனம் படைத்த திதி இழந்தனம் இனிநமக்குளென நினைக்குங் தே இழக்கினும் கட்டுரை அழக்கிலோம். வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றுந் தீமை இலாத சொல்லி

பொய்யமையுக் வாய்மை இடத்த புரைதீர் நன்மை உயக்கு பெனிச புன்னெழிவாகிய பொய்யும் வாய்மைபா மொன்றெருமெரு உயுதவு மாயிடி நென்றனர் சுருகு வித்திரன்பத நினைநிட விதொரு நிகழ்ச்சி கூறவாள்

சந்தபராணம்  
மெய்யுரை செயிற் போயெனமே வியது வினா மையமிதினிக்கி யதஞற் புரையிலாத பொய்யுரை மெய்யொடு பொருந்த மெனநாடித் தையலரோடிதனைப் பகரலுற்றான்.

அரிச்சந்திரபுராணம்  
பொய்யாவது உள்ளதை இல்லாததாகவும் இல் லாததை உள்ளதாகவும் கூறுதல் பொய்யே சகல பாவங்களுக்கும் ஏதுவாம் உள்ளது. விவசிசாரஞ் செய்வோன், கன்னுன்போன், சூதாடுவோன் ஆகிய வர்கள் தங்கள் குற்றங்களைப் பொய்சொல்லி மறைக் கலாமெனக் கருதியே பெரும்பான்மையுள் செய்கிறார் கள், ஒருவன் பொய்சொல்லா தொழியினேல் அவன் களவுமுதலிய ஏனைய குற்றங்களையும் நீக்கவேண்டி யிருக்கின்றான்; இதற்குத் திருஷ்டாந்தம் வருமாறு, ஒருநிலை ஒருவன் பலபாவங்களையும் அஞ்சாது செய்து வந்தான். அவனுடைய குரு இப்படிப் பாவங் களைச்செய்து ஏன் கெடுகின்றாய், இனிவ்வாறு செய்யாதே என்று பல புத்திகளைக் கூறினார். எல் லாப்பாவங்களையும் என்னால் விடமுடியாத உமதப்பிப் பிராயப்படி யாதாயினுமோசி பாவத்தைச் செய்யாத னிடுகிறேனென, குரு பொய் சொல்லலாகிய பாவம் ஒன்றையாயினும் ஒழித்தவிடு என்று கூறினார் அவ் வாறு செய்வதற்குச் சம்மதித்த சீடன் ஓரிருவ் ஆவ் லுர் அரசனுடைய அரண்மனைக்குத் திரட்டச் சென்று சமயம் பார்த்துப் பதுங்கி நிறக மாறவேடம் பூண்டு நகரிச்சாதனைவின் பொருட்டுப் புறப்பட்ட அரசன் அவனைக் கண்ணுற்றத திருடனென்றதற்கு நீ இங்கே வந்த காரணம் என்னை ன்ளப்புதி என்று கேட்க அவன் இராசமாளிகையிற் திருடவந்தேனென்றான்.

அதுதேட்ட அரசன் ஆச்சரியத்தாலும் அவன் செய்கை முழுவதையும் அறிய விரும்பி நானுயில்கே திருட வந்தேன் எனக் கும பாதி கொடு என்றான். திருடன அதற்குச் சமமதித்து அரசனைக் காவல்தைது அரண்மனைச் சுவரில் கன்னம் வைத்து உட்பிரவேசித்து ஓர்பட்டியில் விடையுயர்ந்த இரத்தினங்கள் முன் றனுள் இரண்டை எடுத்துக்கொண்டு பாகமபண்ண இயலாமையால் மற்றொன்றை அவ்விடத்தில் வைத்துவிட்டு வெளியேவந்து அரசனுக்கொன்றும் தனக்கொன்றாக எடுத்தான் அவனுடைய விருத்தாந்தங்களைமெல்லாம் அறிந்த அரசன் கள்வன செறை பின அரண்மனையிற் புகுது பெட்டியில் ஓர் தூரத்தினம் இருக் கக்கண்டு சந்தோஷித்து அடுத்த நாட் காட்டியில் அமைச்சரைப் பார்த்து நகமுடைய அரண்மனையினுள்ளே கள்வர் புகுந்ததாகத் தெரிவதால் பெட்டியைத்திறந்தபார் எனவும் மந்திரி அவ்வாறு செய்தப்போது ஆங்கோர் இரத்தினம் இருக்கக் கண்டு அதைத் தான் அபகரிக்க எண்ணி அரசனை நோக்கி விடையுயர்ந்த தூரத் தினங்களைக் கள்வர் திருடிச்சென்றனர் என்று கூற அரசன் அவனை நீக்கி சத்தியத்திற்கு அத்திருடனை மந்திரியாக்கினான் ஒரு பொய் சொல்லப்படுத்தவன் தனபொய்யைத் தாபிக்கும் பலபொய்களைச் சொல்ல வேண்டியவனாகின்றான். பொய்யை மெய்சொன்ன போதும் பிற்பொய்யெனவே கருதுவான் பொய்யை மெய்யெனப்படுத்த பொய் சொல்லுதல் தீமை பயக்கும் வாய்மை

## புதிர் உணவுப் பொலிவு காணும்

2 ம் பக்கத்து வளர்ச்சி குடும்பத்தினருக்கு வழங்குவான். தனக்கு அண்ணல் வழங்கும் மனைவிக்கு கணவன் அன்னம் வழங்குவது புதிர் உணவும் தினத்திலேதான்.

இந்தப் பண்பாடோடொட்டி பாரம்பரியமான புதிர் எடுத்த உண்ணு வது தைமா சப் தொடக்கம் தைப்பூசும்வரை தைப் பூசும் 03-02-7-ல்

எப்படியேனும் ஒவ்வொரு விவசாயியும் தைப்பூசத்திலே புதிர் உண்ணவேண்டுவான். தைப் பூசவிழாவாகவும், விவசாய மக்களின் பிரிவைகள் நேர்த திக்காலடி எடுக்கும் விழாவாகவும் அமைந்துள்ளது.

அடுத்து குடும்பத்தினவ ளான விவசாயி புதுச் சாதனைப் பல கறி வகை களுடன் பாலும், பழமும் சேர்த்துப் பிசைந்து தனது

## ஈட்டுவழக்கில் விற்பனைவுக்கான அறிவித்தல்

பருத்தித்தறை மாவட்ட நீதிமன்றம் வழக்கு இல-12701/ஈடு

1. ஆறுமுகம் சின்னையா கொற்றன் கலட்டி, வல்வெட்டி வல்வெட்டித்துறை - வாதி
  2. வேலுப்பிள்ளை சுந்தராயி கைம்பெண் செல்லம்மா இறக்கை பற்றை, சமரபாடு, கான் சாலடி வல்லுவெட்டி - பிரதிவாதி
- மேற்கூறிய வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படியும் குறித்த கோட்டால் எனக்கு கிடைத்த கொம்புகள் அதிகாரப்படியும் இதன் கீழ் விபரிக்கப்படும் ஆதனம் 1977ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 13 திகதி (1-3-1977) செவ்வாய்க்கிழமை முற்பகல் 9மணி தொடக்கம் குறித்த ஆதனத்திடமாசன்குறித்து என்னைப் பிரதித்த ஏவத்திக் விதப்படுக.

## ஆதன இடாப்பு

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்த்ரிக் வடமாநாட்சிப் பகுதி உடுப்பிட்டிக் கோயிற்பற்று சமரபாடுதேவன் குறிச்சியிற 'ஆறுமுகம் பற்றை' நில 12 இதில் நில 6 குளி 16 1/2 இது ஆட்சிப்படி நில 7, எல்லை கிழக்கும் வடக்கும் ஒழுங்கை மேற்கு சன்னத துரை கைம்பெண் சின்னம்மாவுக்குடைய ஆதனம் தெற்கு வேலுப் பிள்ளை பெண் இலட்சுமிப்பிள்ளைக்கும் மறுபெருக்குமுடையவர்க ளும், இவ்வெல்லைக் குட்டிட நிலம், வீடு, செய்யபிரகன், பனை கள் அடங்கலிற் நில 3ம் கிழக்கு மண்டபத்தில் அரைவாசியு லீடு குசினியும் சீதனமாக்க கொடுதது நீக்கியிதறி அடங்கலும் (மதிப்பீட்டின்ல ரூபா 12000/-

## தீர்வைத்தொகை

தீர்வைத்தொகை	ரூபா 5930 00
வட்டி ரூபா 4000/-க்கு 12 வீதப்படி 26-7-74 தொடக்கம் 23-10-74 வரை தொகை	120 00
	தொகை 6050 00
வட்டி ரூபா 6050/-க்கு 5 வீதப்படி 23-10-74 தொடக்கம் 23-7-75 வரை	226 80
	தொகை 6276 80
23-7-75ல் கொடுபட்டது	3500 00
	மீதமித்தொகை 2776 80
வட்டி ரூபா 2776/-க்கு 5 வீதப்படி 23-7-75 தொடக்கம் 1.3.77 விற்பனைவு வரை	219 64
	வழக்குச் செலவு 150 00
	மொத்த ரூபா 3146 44

## க. நல்லலிங்கம்

ஈ. எம்- ரேட் நீதிமன்ற விற்பனை ஆணையாளரும், பருத்தித்தறை 5 11.76 85 5-11 விசைமதிப்பாளரும்

எனப்படுவது யாதெனில் யாதொன்றும் தீமையிலாத சொல் (உ+ம்) கானகத்தில் ஓர் வேடன மாணததரத்திச் செலவு அத ஓர் முனிவன் ஆச்சிரமத்தில் ஒழிக அமமானத் துரத்திப்போன வேடன் அம்முனிவனை நோக்கி, சுவாமி இடுகெந்யோ மாள வந்ததுண்டோ என வினவ அம்முனிவன மறுபபுன்னல் அப்பொய் குற்றமாகாது. அவ்வடத்தில் ஓர்சீவனை இடசுதத புண்ணியமே விசேடமுடையது. பொய்ச்சான்று சொன்னவரும் பொய்வழக்குப் பேசினவரும் வழக்கிலே நடுநிகுமையில் வழுவித் தீர்ப்புச் சொன்ன வரும் எழு பிறப் விஞ்சுய எல்லாப புண்ணியங்களையும் கெடுத தவராகும். அவரை இயமதுதர்கள் வாய்வே அடித்து நாககை யறுத்து பல துக்கங்களையும் உறுவிப்பாக்கள். மணிதப்பிறப் பிலே பிறவிக் குருடும், செவிடும், குட்டை நோயினரும் வாய்பு புண்ணினரும் ஊமைகளாய்ப் பிறப்பர் ஆதலால் எ கும பொய் சொல்லுவதொழித்து மெய்யைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவார்களாக.

## நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பத்துச் செயல்கள்

- 1 திருவெண்ணீற்றின் பெருமை
  - 2 உருத்திராட்சத்தின் பெருமை
  - 3 திருவைந்தெழுத்தின் பெருமை
  - 4 சிவத்தியானத்தின் பெருமை
  - 5 சிவபுண்ணியத்தின் பெருமை
  - 6 சிவனடியார்கள் அடைகின்ற செல்வம்
  - 7 சுவாரச்சனை புரிதலின் செல்வம்
  - 8 சிவஞானத்தின் நன்மை
- Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org

## தேரணவனை வைரவர் கோயில் திருவிழா ஆரம்பம்

செக்கிவிற்பதி கோணவனை வைரவர் கோயில் திருவிழா (1-77) செவ்வாய் ஆரம்பமாகிறது. விழாக்காலத்தில் தினமும் நல்லக் குருமணியவர்கள் கதாப்பிரசங்கம் நிகழ்த்த ஒழு குகை செய்யப்பெற்றுள்ளது.

## திருக்குடத்திருமஞ்சன

2-ம் பக்கத்து வளர்ச்சி கல் தொலைவில் சங்கானை காரநகர், ஊட்டுக்கோட்டை, டண்டநரிப்பு ஆகிய கிராமங்க ளுக்கு மத்தியில் இன்று கம்பீ ரமாக காட்சி கொடுக்கும் இராஜ கோபுரத் திருப்பணி இவ் வூர் அன்பர் ஒருவராலேயே கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது என பது குறிப்பிடத்தக்கது பரிபாலன சபையாரின் அயரா உழைப்பும் ஆலப அர்ச்சகரின் சீரிய பணியும் இவ் வாலய வளர்ச்சிக்குக் காரண மாகும். இன்று புதுப்பொலையு பெற்றுத் திசுமும் இவ்வாலயத் தில் நித்ய நைந்திய கிரியை கள் யாவும் ஒழுங்கான முறை யில் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாலயத்தில் அமைந்துள்ள நடைசர், அம்பாள் வீக்கிரகம் தனிக்கலை கூடையது, மார்ச்சுத் திருவாதிசுவரயில் பஞ்சராதவளி வருந் காட்சி கண்கொள்ளக் காட்சியாகும்.

சத்தன் கேணிபூர் மத்தியில் சிவம் பெருக்கும் திருத்தல மாக விளங்கும் சிவசித்தம்பரேஸ் வரர் ஆலய திருக்குடத் திருமஞ்சனத் திருவிழா வா சிய இன்று திருமஞ்சனவிழாக் காணும் சிதம்பர நடைசனை திரி ரண சத்தியுடன் மனம் மொழி மெய்களால் இறைஞ்சி வையத்தன் வாழ்வாங்கு நல்ல வண்ணம் வாழவேண்டி வாழத் துவோமாக.

## பேராசிரியர் கனகசபாபதி

2- ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி பாலிக்கல் அவர் தம் பேச்சு, செயல், நடைவழி துக்விய சபாவங்களுக்கு இதுவாரி கருந்த அறிகுறி. கோபு, கண்டிப்பு, சினம், குறுகுறுப்பு ஏது வழிவகாமல் மாணவர்களை நெறிப்படுத்திய மகாசதுரர் அவர்.

அவர் நாகவருணத்திக் சுந்தணர்; மனிதவியலிக் மகான்; மாணவராட்சியிக் மனோவசியம்; கர்ம சாதனை யில் காந்தி; பகவத்கிணயிக் கர்மபோகம்; திருக்குறளிக் சான்றும்மை. "அகிபுநான் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய் மையோடு ஐந்து சாட்பூக்கிறிய னான்". ஐந்தும் அவருடைய உடன்பிறப்புக்கள்.

பெற்றார்க்கு ஒரு சற்புத் திரர். உற்றார்க்கு ஒரு சற் பரத்திரர். பகைகக் எழுசதி திரு ஒரு சற்குரு. எவர் சொன்னால் மாணவர்களை எதையு ம் ஏற்ற நடப்பார்ப்போ அவரே இவர் அவர் சற் குத்தவதின் சால்பு அது. -... பேராசனைக் குறிஞ் சிக் குமரன் கோயிலிக் அதன கடைபடுறு.

பேராசனைக் குறிஞ்சிக் குமரன் கோயிலிக் அவர் ஆதி கீம பிரதிஷ்டையாய் திருக் கிறது. யாழ்ப்பாணம் விஞ் ஞான பீடத்தில் அவர் இரு தயம் பிரதிஷ்டையாய் திருக் கிறது. குக்குமம் எங்கும் போய்விடவில்லை. ஆலம் மட் டும் பிராயத்த சதியிற் பிரிந்த பாய்விட்டது. இக் கருத்தே ஓரகும் உள்ளங்களுக் கு அமைதி தரவேண்டியது. வேறு வழி எதுவு மிக்க.

THOUGHTS TO BE TREASURED

விஞ்ஞானர் கால்கும், மெய்ப் பிரளயகாலத் தஞ்ஞானர் முயரும், தாங்கு சகலத்தின் அஞ்ஞானர் முயரும், ஆகும் பதினெழிராம் விஞ்ஞான ராஜினாம் வேற்றமை தானே.

There are four sub-divisions of Vignanakalar, three of Pralayakalar and three of Sakalar, total ten.



Hindu Organ

Friday, January 28, 1977

Truth Alone Triumphs

No greater tribute could have been paid by the makers of the Constitution of the Republic of India to the revered Father of the Nation, Mahatma Gandhi than inscribing the meaningful phrase 'Truth alone triumphs' as the motto of the country.

A seeker after truth as the Great Gandhiji had been, his experiments with the quality of being honest and sincere enabled him to shape the destiny of Bharata in conformity with the sublime ideals of its ancient culture based on Vedic tenets - renunciation and selfless service. The Republic Day of India, therefore, appropriately reminds the people of the lofty ideals that have been set by the framers of that Constitution placing firm emphasis on the spiritual aspect in political affairs.

Mahatmajl served mankind during his entire life time. This was his worship of the Almighty. The upliftment of the neglected, the underdeveloped, the rejected sections of the teeming millions of India, occupied his undivided attention so much that under his unique leadership the leaders of the various movement for freedom had to work wholeheartedly for that cause.

The Bhoodan movement, developed by Acharya Vinobha Bhave one of his devoted disciples, is a practical exposition of the ideal of renunciation and service. After three decades of republican rule India has grown in its stature in the comity of nations and has proved its worth as a unit fit to participate in the leadership of the world. This is sufficient testimony to the efficacy of the enlightened principles of the rule of law on the basis of the ancient Vedic culture.

A Garland of Tamil Inscriptions

Continued from last issue

This is an inscription set up in the compound of a divan Kankaveli temple about 4 miles west of the 62nd mile stone on the road from Trincomalee.

Among the conclusions to be drawn from the inscription, Brehter has pointed out, (Survey Department: News Letter 1949) are that the Vella South Indian measure was in use in Ceylon and that

it discloses the derivation of Trincomalee.

While Nevill ('Taprobanian', Vol. 3), has pointed out that it is evidently ancient and confirms the account of the Kalvettu of the government of the district by a Vanniyan as much as an hereditary Doge of Venice would have done with his council of the seven Adaggas.

This Tamil inscription was found in a temple on the banks of the Verugal Aru. Nevill, (Taprobanian Vol. 2, p 163) reference to this inscription has pointed out "The

IRREPARABLE LOSS

BY V. SIVASAMY

"An irreparable loss to the University of Sri Lanka Jaffna Campus has occurred with the sudden and untimely death of the senior Professor and Dean of the Faculty of Science, the late Prof. P. Kanagasabapathy", said Prof. K. Kailasapathy, while speaking at the funeral of Prof. P. Kanagasabapathy.

Prof. Kanagasabapathy hails from a distinguished Saiva family from Elalai Jaffna noted for scholarship in Tamil Saivasidhanta and Siddha and Ayurveda medicine. After a brilliant academic career at the Jaffna Hindu College and later at the University of Ceylon and at the Cambridge University where he obtained the M. Sc. degree in Mathematics, he joined the Department of Mathematics at the University of Ceylon.

During his career as a lecturer and later as professor of Mathematics for nearly 30 years, he has taught thousands of students who adorn the vari-

ous walks of life in our country and abroad. He has also published a number of research articles in various journals in Ceylon and abroad. He has inspired many to do further research. When the Jaffna Campus was established in October 1974, he was the senior Professor who willingly accepted the invitation to become the first Dean of the Faculty of Science and Professor of Mathematics at the new Campus where facilities were so limited. From then onwards he put his heart and soul in the building up of the new Campus. The Jaffna Campus was fortunate to have the academic brilliance, mature scholarship and experience of this Professor at the initial stages of its growth.

He was heading two departments—the departments of Mathematics and Statistics. The Statistics oriented course in Mathematics is a speciality of this Campus. It was his aim to build up an institute of Statistics of a very high standard like that of the Indian Institute of statistics of international fame in Calcutta. Further he was very anxious to have all the faculties of the Campus at the Thirunelvely premises. He was all the more anxious in building up the Faculty of Science. He played a vital role in the planning of the new buildings for the Faculty of Science, the first stage of which will be completed by about the middle of this year. It is a great pity that the late Professor didn't live to see the completion of the buildings. He was always speaking about the great day when the Faculty of Science would move into the new buildings.

He was a very conscious teacher noted for clear exposition of his subjects. Students following Arts courses too were so attracted and inspired by his teaching that they took up Mathematics as a subject. He used to spend most of his time in the Campus attending to his duties in various capacities.

He was an example of a staunch Saiva Professor a true Karmayogi ever devoted to his work without expecting any reward. A lasting testimony to his great devotion to Saivism and capacity for organization is the Kulanokkumaran Temple at the Peradeniya Campus. When so many Saiva dons shirked or pool-pooled the idea of constructing a temple at Peradeniya for various reasons, he took up the challenge and completed the temple within, a short period, associated himself with the educational and religious activities of his village. He was a great nationalist.

He was a very amiable Professor with a beaming smile in his face always to greet students, colleagues, friends and others. His simplicity and humility were remarkable. Any one could approach him and get his help. It was one of his aims to build up the new Campus into a great centre of scholarship and research. He was the first to institute not only the undergraduate studies but also post-graduate studies at the new Campus. Following the ideals of the great Tamil poet Bharatiyer, he was anxious to promote scientific literature in Tamil. He was the life wire behind the Uttu publications—devoted to the spread of scientific ideas in Tamil. His sudden death is a great loss to the Tamil Speaking people.

At the funeral held on the 25th of January, the President of the Jaffna Campus Prof. K. Kailasapathy, Prof. S. Vithiyandanan (a close associate and friend of the late professor for a long time at the Peradeniya Campus) the employees and students of the Jaffna Campus and members of the public paid glowing tributes to the great life and work of the late Professor.

Though Professor Kanagasabapathy is no more in this mortal world, his noble ideals will inspire generations of students and teachers particularly of the Jaffna Campus, besides the Peradeniya and Colombo Campuses where he served for a longer period of time. May the sacred Feet of the Great Lord of Dance (Siva) grant His devotees the eternal peace.

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 460 K. K. S. Road Vannarponnai, Jaffna on Friday January 28, 1977.

Editor-in-Chief R. M. SIVAPRakasam

(To be continued)