

இந்திரசூனம்

சுவமயம்

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 20

ஆரம்பம்: விஜயதி (1889) ஆவணி 28-ம் உ அச்சகம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, 450, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அள] யாழ்ப்பாணம்: இராசகூத ஸ்ரீ வைகாசி மீ கசு-உ வெள்ளிக்கிழமை (30-5-1975) [விலை: அ

புறச் சமயம் நிராகரித்த புண்ணிய சிலர்

“திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் தமிழ்நாடு செய்த தவத்தின் பயனாக தமிழ் மொழியும் சைவ சமயமும் விருத்தி அடைய திருவாவதாரஞ் செய்தார். அற்புதமான தேவாரப் பதிகங்களை சிறந்த தமிழில் பண்ணிசெய்து அவர் மூன்றாம் ஆண்டில் எப்படிப் பாட முடியுமென்று ஒருவர் கேட்கலாம், அவர் முற்பிறவிகளில் செய்த தவத்தின் பயனை அதற்குக் காரணமாகும். அவர் செய்த அற்புதங்களுக்கும் அத் தவமே காரணமாகும்”.

இவ்வாறு 27-5-75 இல் நாவலர் மண்டபத்தில் நடந்த திருஞானசம்பந்த நாயனார் குருபூசைத் தினத்தில் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபைத் தலைவர் திரு. த. சோமசுந்தரம் அவர்கள் பேசினார்கள்.

இவ்வாறு 27-5-75 இல் நாவலர் மண்டபத்தில் நடந்த திருஞானசம்பந்த நாயனார் குருபூசைத் தினத்தில் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபைத் தலைவர் திரு. த. சோமசுந்தரம் அவர்கள் பேசினார்கள். இதில் தவங்குப் பின் மூன்றாம் நாலாம நூற்றாண்டுகள் சைவ சமயத்திற்கு ஒரு திருண்ட காலமாக இருந்தது. சிவபாத இருதயரும் மாதினியாரும் ஈட்டிய தவத்தின் பயனாக புறச்சமயங்களை நிராகரித்து சைவ சமயத்தை நிலை நாட்ட திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருவாவதாரஞ் செய்தார். பண்ணி ரண்டு திருமுறைகளை அவர் திருவாய்மலர்ந்தருளியதேவாரங்களை முதல் மூன்று திருமுறைகளாக நம்பியாண்டார் நம்பி வகுத்தருளினார். அவர் பாடிய தேவாரப்பதிகம் ஒவ்வொன்றும் பதினொரு தேவாரங்களைக் கொண்டதாகும். பதினொராவது திருப்பாட்டில் ஒதுபவர்கள் எய்தும் பயனை தன்னுடைய பெயருடன் வெளியிடுகின்றார். எனதுரை தமதுரை என்று அவரே குறிப்பிட்டமையினால் அவருடைய வாக்கு சிவவாக்காகும். மாணவர்கள் அவருடைய தேவாரப்பதிகங்களை பத்தியுடன் ஒதல் வேண்டும். அவர்கள் இம்மைப் பயனையும் மறுமைப் பயன்களையும் எய்துவார்கள். இவ்வாறு திரு இ. கந்தையா B. A. அவர்கள் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரின் சைவத் தொண்டு என்னும் விஷயம் பற்றிப் பேசும்போது குறிப்பிட்டார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் இந்தக் கல்வாரி மாணவர்களும், யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்வாரி மாணவிகளும் திருமுறை ஒதினார்கள். உபாசன்மார்க்க மா வித்திடரலய மாணவி தேவதேவி இராசதுரை திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனாரைப்பற்றி ஒரு சிறு சொற்பொழிவு ஆற்றினார்.

திரு. வை. இரகுநாதமுதலியார் நன்றி கூறினார்.

கதிர்காம பாத யாத்திரை

வேலணை நால்வர் மடல் தர்பகருள் சிறந்த சைவத் தொண்டனுமாகிய திரு. க. செல்வப்பா சுவாமி அவர்கள் (27-5-75) செவ்வாய்க் கிழமை வேலணையில் இருந்து கதிர்காமத்திற்கு பாதயாத்திரையாகப் புறப்பட்டிருக்கிறார். 28-5-75 புகன் கிழமை மாலை என்னுமிடத்தில் “அடியார் சிறப்பு” என்னும் பொருள்பற்றிச் சொற்பொழிவாற்றினார்.

சைவ சேவா சங்கத்தின் ஆதரவில் சிசுமந்தது. விசேட ஆகாரங்களின் பின் திரு S. குலசிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் மாணவரின் நிகழ்ச்சிகளும் திரு. K. செல்வராசா B Ed. (Hons.) அவர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவும் இடம் பெற்றன.

முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 1 மணி வரை சிவபூசா மண்டபத்தில் சிவபூசையும் நாவலர் மண்டபத்தில் விசேட பூசையுள் புராணபடனமும் மாசேஸ்வர பூசையும் நிகழ்ந்தன.

X X X
குருநாகலில், திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் குருபூசை விழா இந்து தமிழ் மகாவித்தியாலய

ஆடல் விமர்சனம் செல்வி கலைச் செல்வி சபாலிங்கம்

பெயர் கலைச் செல்வி. ஆடலில் கலைத்தேர்ச்சி யிளிர்ந்தது. மொத்தம் ஒன்பது உருப்படிகள், ‘டூனர்’ என்று மணியடித்தாற போல அடுத்தடுத்து இடம்பெற்றன. அலுப்புத் தட்டவில்லை. ஆடிய வரும் சோர்வடையவில்லை. வேளைக்கு ஆரம்பித்தது, வேளைக்கு முடிந்துவிட்டது பார்த்தவர்களுக்கு மனநிறைவு கிடைத்தது. மூன்று சத்த நிகழ்தங்கள் — அலாரிப்பு, ஜதில்வரம், தில்லாடு. இவற்றுள் சோடை போனது தில்லாடு மட்டும்.

இரண்டு நிகழ்த்தும் அபிநயமும் — இரண்டும் அபாரம். கண்ணன் மீது சப்தம், முருகன் மீது வர்ணம். இரண்டும் ஆடற்செல்வியின் திறமைக்கு சவால், இவற்றில் கலைச்செல்விக் குழு வெற்றி.

அடுத்த நாளும் அபிநயம் நிறைந்த உருப்படிகள், அவற்றுள் ஒன்று ஆண்டாள். “ஆகா! சபாஷ்!” என்னும் படியாக இருந்தது. சிதம்பர நடைசெய்தவம் மெய்சிலிரக்கச் செய்தது. குறத்தி நடனம் புளகாங்கிதமடையச் செய்தது.

திருமதிகள் ஞான குலேந்திரமும், அம்பிகா தாமோதரமும் அருமையாகப் பாடினார்கள். திரு ஏ. எம். சந்திரசேகரத்தின் மிருதங்கம். “ஏவண்” திரு. நிமலராஜ தாமோதரத்தின் புல்லாங்குழல் இனிமையாக ஒலித்தது. பீரமயூர் எஸ். சர்வேஸ்வர சர்மாவின் வயலின் நன்கு ஒத்துழைத்தது தில்லாடுவுக்கு மட்டும் பின்னணியாக நாதஸ்வரம் வாசித்த மாண்புமய கண்ணன் கோஷ்டியினர் நன்கு வாசித்தார்கள். ஆனால் நடனவாங்கத்துடன் முரண்பாடு தொனித்தது. கலைச்செல்வியின் அரங்கேற்றம் திருமதி லீலா ஆறுமுகையாவுக்கும் பெருமை தேடிக்கொடுத்தது அவர் அளித்த பயிற்சியும் அன்று செய்த நடனவாங்கமும் பாராட்டுக்குரியன.

கலைச்செல்வியிடம் மிடுக்கும் கம்பீரமும் இருக்கிறது. இளமை இருக்கிறது, ஆர்வமிருக்கிறது. ஆட்டமும் அபிநயமும் கைவந்திருக்கிறது. சோர்வடையா உடற்கட்டுமிருக்கிறது. ஒப்பனையும் உடையலங்காரமும் கண்ணைப்பறிக்காமல் கவாச்சயாயிருந்தன. இத்தனையும் அமையப்பெற்றவர் இவ்வளவுடன் நிறுத்திக்கொள்வாரோ?

நாட்டிய உலகில் இவர் பெயர் நிச்சயம் கொடிக்கட்டிப் பறக்கும்.

“சுத்தன்”

நாவலரும் கோயிலும்

தொகுத்து அளித்தவர் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள். [எழுதி உதவியவர் சி. சீவரத்தினம்]

(2) கோயில் (நல்லூர்) (முன் வளர்ச்சி - 9)

இக் கோயில்திகாரிக்கு நல்ல புத்திகள் சொல்லி, இக் கோயிலைத் திருத்துவிக்க நெடுங்காலம் பல வழியாலும் முயன்றும் சித்தி பெறாமல் கண்டு, பொது நன்மையை விரும்பி இப் பத்திரிகையை வெளிப்படுத்துகின்றோம். நங்கடனை நாம் நிறைவேற்றுகின்றோம். பகைக்கும் ஏச்சுக்கும் பயந்து இது செய்யாதொழிவோமாயின், கடவுளுடைய கோபாக்கினிக்குப் பாத்திரராவோம். தக்கனும் அவன் யாகசாலையில் இருந்தவர்களுள் ததீசி முனிவருடைய உறுதி மொழிப்படி நடவாமையினால், அம் முனிவருக்குக் குறைவு வந்தால், நமக்குக் குறைவு வரட்டும். ததீசி முனிவர் தங்கடனை நிறைவேற்றினார்; கேட்டவர்கள் தங்கள் கடனை நிறைவேற்றாமையினால், தண்டிக்கப்பட்டார்கள். இது கந்த புராணத்தினால் உங்களுக்குத் தெரியுமே. இராசாவுடைய கட்டளையைக் குடிசளுக்குப் பறையறைத்து தெரிவித்த தொழிலாளி, அக் கட்டளைக்கு அக்குடிசை அமையாதவிடத்தும் குறைவடையாத பயனையடைதலையும், அமையாத குடிசைகள் தண்டிக்கப்படுதலையும் நீங்கள் நேரே காண்கிறீர்களே!

உங்கள் கோயிலிலே வருஷத் திருவிழா ஆடிய மாவாசை இறுதியாகவே நெடுங்காலம் நடந்து வந்ததன்றோ! ஆவணியமாவாசை இறுதியாக நடப்பது இப்பொழுது மூப்பது வருஷகாலந்தானே. நீங்கள் இப்படிச் செய்யத் தொடங்கியது யாது பற்றியோ? உங்கள் கோயிலிலும் மாவட்டபுரக் கோயிலிலும் திருவிழா ஒரு காலத்திற்குள்ளே நடத்தலால், உங்களுக்குப் பொருள் வரவு குறைகின்றது என்பதுபற்றியன்றோ? இது நாமறியாததோ! ஒரு மாசத்திலே செயற்பாலதாகிய திருவிழாவை அம் மாசத்திலே செய்யாது விடுத்துப் பிறிது மாசத்திலே செய்வது குற்றம் எனவும், அதற்குப் பிராயச்சித்தஞ் செய்தல்வேண்டும் எனவும் விதித்த குமார தந்திர விதிக்கு மாறாகச் செய்து வருவது முறையாகுமா?

உங்கள் கோயில்களினிடத்தும் உங்களிடத்திலும் காணப்படும் அசத்தக் கிரியைகளும், உங்களிடத்தே காணப்படும் மயக்கவறியும், சிவாகம சம்மதம் போலும் என நினைந்து, அச்சிவாகமத்தையும் அதனை அருளிச் செய்த சிவபெருமானையும் குற்றம் பேசும் பாதிரிமார்களுக்கும், அவர்கள் சொற் கேட்டு மயங்கி விடுஞ் சைவ சமயிகளுக்கும், உங்கள் அசத்தக் கிரியைகளும் மயக்கவறியவுஞ் சிவாகம சம்மதங்களல்ல. இவைவெல்லாம் உங்கள் கோயில்திகாரிகள் பிராமணர்கள் குருமார்களுடைய அறியாமையால் விளைந்த கேடுகள். சிவாகமக் கருத்தோ வேறு என்னும் உண்மையை அறிவிக்கவும் உங்களால் ஏச்சுக் கேட்டுக் கேட்டும் இவ் வண்மையை உங்களுக்கு அறிவித்து உங்களைத் திருத்தி உய்விக்கவும், பரங்கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமானுடைய ஆஞ்சனையைச் சிரமேற் கொண்டு அவர் திருவருளை முன்னிட்டு நிற்கும் நம்முடைய பிரசங்கங்களும், பத்திரிகைகளும், புத்தகங்களுமாவும், புறச்சமயிகள் செய்யுஞ் சைவதாஷணங்களுக்குத் துணையாய் முடிவன? நன்று நன்று. சிறுவர்களும் உங்களை நகையாடார்களா? (வளரும்)

திருமந்திரம்

அறம் அறியார் அண்ணல் பாதம் நினையுந்
திறம் அறியார் சிவலோக நகர்குப்
புறம் அறியார் பலர் பொய்மொழி கேட்டு
மறம் அறவார் *பகை மன்னி நின்றாரே.
[*எனைப் பகை = குறள்]

இதில் அறம், திறம், மறம் என்ற சொற்களில் திறம் தான் விசேஷமான கருத்துச் செறிவுள்ள சொல். பொய்மொழி கேட்டவர்களுக்கு மறம் விசேஷமாக இருக்கும். ஆனால் பின்பு தான் தெரியும் எனனைப் போல் கேட்டவர்கள் அறிவார்கள்.

அண்ணல் பாதம் நினையுந் திறந்தான் அறம். அவர்கள் நடமாடக் கோயில்களாவர். பிறர் பொருளை ஏற்கமாட்டார்கள். சம்பந்தர் அண்ணலிடம் வேண்டியே உண்டார். அப்பொருள் அறம், திருக்குறள் ‘அறன் ஈனும் இன்பமும் ஈனும் திறன் அறிந்து தீதின்றி வருந் பொருள்’ என்று பொருள் பெறும். வழியெப்படி இருக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்துகிறது.

(2) அப்பர் பொய்மொழிகேட்டு மறம் அறிந்தார். சமணரிடம் பட்ட துன்பங்கள் அளவிறந்தன. சமணர் பகைவர். இவர்களிடம் உண்டது மறம். ஆனபடியால் இவர் (பகைவர்) அப்பரே பாடுகிறார். அறம் தெரியா ஊத்தை வாய் என்றும், மிண்டரோடு வீரவியும் வீறி (வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வாணவரானினம் வீழ்க தண்புனல்
வேந்தனு மோங்குக
கூழ்க தீயதெல் லாமர மைமேகூழ்க வையகமுந் தியர் தீர்கவே.
திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

இராசுத னு வைகாசி மீ கக-உ வெள்ளி

பண்ணிசைப் பணி செய்தார் பதம் பணிவாம்

சித்திரைச் சதயத்திலே உழவாரத் திருப்பணிச் செல்வர் அப்பர் அடியாரா நினைந்து செம்மையுற்ற வர்கள் வைகாசி மூலப் பெருநாளிற் பண்ணிசைப் பணி செய்த ஞானசம்பந்தப் பெருமானின் சிந்தனையில் நின்றார்கள். குருபூசைப் பெருநாட்கள் பர அடியாரின் பெருமையை எடுத்துக் காட்டுவதோடமையாத சைவ வாழ்வு செய்விதற்கும் திறனையும் விளக்குவனவாகும்.

சைவநெறிக்கு மிகவும் அங்கியமானது குருவணக்கம் என்று நாவலர் நற்றகையார் நமக்கெடுத்துரைத்துள்ளனர். திருத்தொண்டர் புராணத்தை அரிய வசன நூலாகத் தந்த நாவலர் சிவனடியார் களைப் போற்றி வாழ்வதின் பேற்றையும் நன்கு புலப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

இறைவனை இடைவிடாது எண்ணி அவன் அருளால் அரும்பணி ஆற்றிச் சைவமும் சைவ சாதனங்களும் சைவ நூல்களும் தாரணியில் இலங்க வைத்த திருத்தொண்டர்களைக் குருவணக்கஞ் செய்து போற்றத்தகுரிய குருபூசை நாட்களிலே திருமுறை ஒதிப் பரணநள் பெறக் கிடைக்கும் வாய்ப்பு எம்பாக்கியமன்றே.

ஞானத்தின் திருவுருவாகிய ஞானசம்பந்தப் பெருமானின் பண்ணிசைப் பணியின் பெருமையை நுண்ணிதாய் அறியவேண்டின் அப்பெருந்தகையார் திருவாய்மலர்ந்த திருவெண்காட்டுத் திருப்பதிகத்தை ஒதும் பொழுதுணர்ந்து கொளலாம். பன்மொழி கொண்டு பரமன் பெரும்புகழ் பாடும் பொழுதெல்லாம் இயற்கையே எழிலுறுகின்றது, புள்ளினம் துள்ளி விளையாடுகின்றன, ஆனின்ம பால் சுரக்கின்றன, பசுங் கிள்ளைகளோ பனையின் மேலிருந்து வளம் பெறுகின்றன என்னே, இன்னிசையின் ஏற்றம்! என்னே பண்ணிசையின் பாங்கு!

‘பன்மொழியால் அவன் நாமம் பலவோதப் பைங்கிள்ளை வெண் முகில்சேர் கரும்பெணமேல் வீற்றிருக்கும வெண்காடே’

என்ற ஒன்பொருள் ஓங்கும் தேவாரத்தை ஒதும் பொழுது நாமம் அந்த பேரின்ப உணர்ச்சிக் காளாகின்றேமல்லவா? ஆகவே தேவாரத் திருவமுதத்தை நாவாரப் பாடும் பணியே பணிவாக நாம் கொள்ள வேண்டாமல்லவா?

பாராயணப் பணியின் பெருமையைக் குருபூசைத் திருநாட்களில் மக்கள் உணர வைத்தல் ஒரு பெருந்தொண்டாகும். “மறைஞான சம்பந்தன் தமிழ் வல்லார்க்கு வினையோய் சாராவே” என்ற மன உறுதி நமக்குண்டல்லவா?

அநுரதபுரத்தில்

அநுரதபுரம் விலேகானந்த மா வித்தியாலயத்தில் அருள் நெறி மன்றத்தின் ஆதரவில் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் குருபூசை விழாக் கொண்டாடப் பெற்றது. விலேகானந்தசபையின்காரிய தரிசியும் சட்டத் தரணியுமான திரு. ம. கணேச மூர்த்தி அவர்கள் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்கள். கல்லூரி மாணவிகள் திருமுறை ஒதினார்கள், மன்றத் தலைவர் திரு. சி. குமார சாமி எம். ஏ தலைமையில் விழா நிகழ்ந்தது. செயலாளர்கள் நிர்வகிப்பினர்.

விசாரணைக் குழு

யாழ்ப்பாணம், கந்தர்மடம் சிறீ சிவகுருநாத வேதாந்த மட நடவடிக்கைகளை ஆசாய் வதற்கென மூவர் கொண்ட ஒரு விசாரணைக் குழுவை யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபர் நியமித்துள்ளார். இக்குழுவில் ஓய்வுபெற்ற அரசாங்க அதிகர் ஏ. தெட்சணமூர்த்தி (குடித்தலைவராகவும்) ஓய்வுபெற்ற கல்லூரி அதிபர் எல். அம்பிகை பாகன் ஆகியோர் உறுப்பினர்களாகவும் யாற்றுவார்கள்.

மழைக்காக விழா

ஸ்ரீமத். ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரான்
சுவாமிகள் முயற்சி உடன் பலன் அளித்தது

[இந்துசாதனம் சிறப்பு நிருபர் “பருளாய் • விநாயகன்”]

மழையின்மையை நீக்கி மழை தர வேண்டிமேனப் புலோலி புற்றனைச் சித்தி விநாயகர் ஆலய மணவாளக்கோலத்தின் போது ஊரவர்கள் மெய்கண்டார் ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீமத் ஞானப்பிரகாசத்தம்பிரான் தலைமையில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை நடாத்திய இந்திர விழா உடனடியாகப் பலன் அளித்தது.

விழா நடைபெற்ற அபிசுவாமிகள் வீதிவலத்தின் த்த நாளாகிய சனிக்கிழ பின் மழையின்மையைப் மையன்று மழை தாராள போக்கும் இந்திர விழா மாக யாழ்ப்பாண மாவட்டம் முழுவதும் பொழிந்தது.

பகலில் விநாயகப் பெருமான்னுக்கு விசேட சங்காபி ஷேகம் நடைபெற்றது. விநாயக, சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் தமது தலைமையுரையில் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் மழை முதலியவற்றிற்குப் பொறு

திருமந்திம் 1-ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி

வாக்குண்டா என்றும் பலவாருக திருஞானசம்பந்தபிள்ளை பாடுகிறார் வஞ்சமணர் தேரர் மதிதேவர் என்றும் பாடுகிறார்.

(3) இப்பொழுது சபணரைப் போல் தேடிய பொருளை அறம் என்றும், அதை அறப் பொருளாகக் வேண்டும் என்று நினைத்து, அறப் பொருளை அழிக்கிறார்கள். அழிப்பிக்கிறார்கள். இவர்களிடம் வாங்கி உண்டால் சந்ததி வளரும். வளராதபடி அண்ணலிடம் தொண்டு செய்து உண்ணுதல் வேண்டும். சமணர் எப்பொழுதும் பகை மன்னி நிற்கிறார்கள். ஆங்கிலேயர்க்கு அடிமைப்பட்டபடியால் பிறவி பெருக்கிவிட்டது. இப்பொழுது துன்பம்.

பிறப்பறியார் பல பிச்சைசெய் மாந்தர் சிறப்பொடு வேண்டிய செல்வம் பெறுவர் மறுப்பில ராகிய மாதவர் செய்வார் பிறப்பினை நீக்கும் பெருமை பெற்றாரே.

— திருமந்திரம் [திரு. தி. மணவாளபிள்ளை, காரைநகர்]

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம்

— புலவர் சிவங். கருணாலயபாண்டியனார் அவர்கள் — (முன் வளர்ச்சி)

மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச் சுடரே!

உரை: குற்றமற்ற வெளியாக மலர்ந்த மலராகிய திரு விளக்கே!

கடவுள் ஒளிப் பிழம்பும் உண்மைப் பொருள் விளக்குதலும் பொருள் சேர் புகழுமுடைமைக்கண் மலர்ச்சியும் பொலிவுந் தட்ப முமொருங்கு கண்டு மலராகிய திருவிளக்கென்றார். ஒளிக்கு மாசாவது மறைப்புண்ணூதலு மமுகுதலு முடைமை.

தேசனே! தேரமுதே! சிவபுரனே!

உரை: ஒளியை யுயிர்க்குத் தருபவனே! தேன் கலந்தபானே! சிவவுலகி வின்று மிறங்கி வருவானே!

ஒளி: உயிர் விளக்கமெல்லாவற்றிலு மிக்கு விளக்கமுற்றுத் தோன்றுதலுடைமை. தேரமுதலின் அமுது பசும்பாலென்பு படும். இறைவனைத் தேன் கலந்த பாலென்றது உவகைச் சொல். இனித் தேசனென்பதற்குத் தேசுடையார்மாட்டுள்ள தேசரயி ருப்பவனெனினுமாம்.

பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கு மாரியனே!

உரை: உயிர்க்குக் கட்டாகிய பற்றினைத் துணித்து நீக்கி தூயவற்றைத் தானுக்கிப் படைக்கு மாரியனே! பாசம்: கட்டு. பாரித்தல், படைத்தல். ஆரியன் - ஆசிரியன் மேலோனுமாம். உடம்போ ருயிரைப் பிணித்தலிற் பற்றுக்கட்டென்பபடும். பற்றற்றுணைப் படைப்புக் கடவுள் படைத்தலொழிதலின் ஆரியன் படைக்கு மென்றார். ஆரியன் படைத்தலாவது திருவருளுடம்பு நல்கிச் சிற்றயிரை முற்றயிராக்கல். பற்றெனுங் கட்டுத் துணிக்குங் கருவி இகுவியை யுயர்ப்பொடு கூடிய செம்பொருளு ணர்வு.

நெச வரூள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப் பேரோது நின்ற பெருங் கருணைப் பேரோடு!

உரை: உயிர்கள்பால் அன்பும் அருளும் பொருந்தி அதனால் நெஞ்சிலுள்ள வஞ்சங் கெட்டொழிய நெஞ்சினின்று நீங்காது நிலைபெற்றிருந்த, பேரருள் வெள்ளை யாயும் பெரியாரே!

நெஞ்சிற் கடவுள் குடிக்கொள்ளுமவர்க்குத் தந் நெஞ்சின்கண் வஞ்சங் கெட்டு வாய்மை நின்றலான் அன்பும் அருளும் பொருந் தியிருத்தலியல்பாகும். கெட்டு நின்ற வெணச் செய்வெனெச்சர் வித்துப் படுபொருளுமாதற்பொருண்மைக்கண் வந்தது. கெடுதற் பொருட்டெனவுங் கெடும்படியாக வெணவும் பொருள் கொள்க. உண்ணவந்தா னென்பதுபோல எங்கும் எப்பொழுதும் எல்லாவற் றுக்குப் கடவுள் சான்றாகித் காண்டலிற் கடவுளைக் கருதுமுள் ளுத்தல் வஞ்சந் தவிர் வாய்மையிருத்தல் வழக்காம். வஞ்சம்: ஏமாற்றத்திற் பிறரை மறந்துத் சொல்லுதலுக்கு செய்தலுமாம். (வளரும்)

ப்பானவர்கள் என்பதை இன்று பலரும் மறந்து தேவர்களைப் பலவாறு அடைசியஞ் செய்வதாலே பற்பல துயரங்கள் ஏற்படு கின்றன. குறிப்பாக மழையின்மையைப்போக்க விநாயகப் பெருமானின் அனுக்கிரகத்துடன் இந்திரன் முதலிய தேவர்களை திருத்திப்படுத்தினால் மழை பெய்யும் என்றார்கள்.

பல்கலைப் புலவர் டாக்டர் முருகவேள் பாலசுந்தரம் வரவேற்புரையை அடுத்த ஸ்ரீமத் சோ. தண்டபாணி தேசிகர் தொடக்கவுரை நிகழ்த்தினார்.

திருவாசகமணி க.மாணிக்கவாசகர் “புனிதன் மொழிந்த திருவாசகம்” என்பதுபற்றியும் சைவ பூஷணம் நல்லபிள்ளை நாகமுத்து “வளவர்கோன் பாலை” என்பதுபற்றியும் சித்தார்த்த கலாநிதி க. கணபதிப்பிள்ளை பி. ஏ. மெய்கண்டார் தந்த சைவ சித்தார்த்தம் என்பதுபற்றியும் உரை நிகழ்த்தினார்.

ஸ்ரீமத் சோ. விஜயரத்தினக் குருக்கள் நன்றி யுரை கூற இந்திர விழா நிறைவேய்தியது. அடுத்த நாட்கள்கள் இடம் பெற்றன. மிகத் திரளான மக்கள் விழாவிலே பங்குபற்றினர்.

முளங்காவில் விநாயகர் ஆலயம்

முளங்காவில் (விநாயக புரம்) ஸ்ரீ செல்வ யோக சித்தி விநாயகப் பெருமான் சங்காபிஷேகம் வைகாசி 9ந் திகதி (23-5-75) வருடாந்த மகாசங்காபிஷேகம் வெகு விமரிசையாக நடைபெற்றது. ஓடிவைப்பததை ஆலயத் திருப்பணிச் சபையார் முளங்காவில் வசிக்கும் சைவ அடியார்களும் மற்றும் சிலரதும் உதவியுடன் கொண்டு நடாத்தியுள்ளார்கள். திருப்பணிச்சபையாரின் தளராமுயற்சி பாராட்டற்பாலது மேலும் வேண்டிய உபகரணங்களைத் தங்கள் செலவில் அனுப்பி உதவி புரிந்தார்கள். பன்னூற்றுக் கணக்கான அடியார்கள் வந்து சுவாமிதரிசனம் செய்து பிரசாதம் பெற்றுச் சென்றனர். (ந. நி)

பண்பான பரதக்கலை அரங்கேற்றம்

சதங்கை நர்த்தனாலய மாணாசர் நடனசலாசோதி திருமதி வீலா சூறு முகையா அவர்களிடம் கற்றுத் தேறியவர் என்றால் அந்தச் சான் றேபோதும் குமாரி கலைச் செல்வி சபாலிங்கம் சென்ற செல்வாய் (20-5-75) மாலை வீரசிங்க மண்டபத்தில் பன்னூற்றுக்கணக்கான இரசிகர் இகயம் இன்புற அளித்த நடன விருந்து சுவையாக நலமாக வளமாக அமைந்தது. பின்னணிக் கலைஞர்களின் பிரமாதமான இசையும் துமாரி கலைச்செல்வியின் குதுகல நடன ஓவி இசையும் தென்றற் காற்று மண்டபத்தில் நன்று நன்று என்று கூறுவாள் போன்ற காற்றை சைப்பும் ஒருங்கமைந்த தனி அணியே இந்நிகழ்ச்சி பேராசிரியர் கனகசபா பதி அவர்கள் வாயாரப் புகழ்ந்தார்கள்.

இந்துமதத்துவ இலக்கியமேதை

கலாநிதி இராதாகிருஷ்ணன்

[திரு. சி. குமாரசாமி எம். ஏ.

ஆசிரியர், விவேகானந்த ம. வி. அநுரதபுரம்]

[முன் வளர்ச்சி - 6]

இந்துப் பண்பாளரான பண்டித மோகன் மானவி யாவினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காகி இந்துப் பல்கலைக்கழகம் இவரின் உதவியை நாடியது. ஆகவே இந்துப் பண்பாட்டின் வளர்ப்பதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராக அப்பீடத்தினை அலங்கரித்தார். ரெனலாம்! அகில இந்திய பல்கலைக்கழகங்களின் விசாரணைக் குழுவின் தலைவராகவும் அனைக கல்வி ஆராய்ச்சிச் சபைகளின் ஆலோசகராகவும் இருந்து தம் நாட்டுக்கு அளப்பரிய பணிபுரிந்தார் இராதாகிருஷ்ணன்.

இந்நிலையில் ஒக்ஸ்போர்டுப் பல்கலைக்கழகம், கீழைத்தேயப் பொழிவு!

சமயங்களும் அறநூல்களும் என்னும் பொருள்பற்றிச் சிறப்புச் சொற்பொழிவு நடத்த வருமான இவரை அழைத்தது. ஆகவே 1948ம் ஆண்டு ஒக்ஸ்போர்டில் ஸ்போல்டிங் பேராசிரியராக அமைந்து சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள் பல நிகழ்த்திப் புகழடைந்தார். இராதாகிருஷ்ணனின் சொற்பொழிவுகள் தெளிவாகவும், விரைவாகவும், சிறந்த ஆங்கிலச் சொல்லாட்சியினால் கவர்ச்சியானவையுமாக இருந்ததினால் எப்போதும் பேச்சுமண்டபம் நிறைந்திருக்கும் மாம்! அத்தகையது இராதாகிருஷ்ணனின் சொற்பொழிவு!

மேலும் சிறந்த கல்வி மாணும் நோபல் பரிசு பெற்றவருமான அல்பேட் சுவைலர் என்பவர் இந்து சமயத்திலுள்ள சில அம்சங்களைத் தமது 'இந்தியாவின் எண்ணங்களும் வளர்ச்சியும்' என்ற நூலில் கண்டித்து எழுதியதைக் கண்ணுற்ற இராதாகிருஷ்ணன் விரைவில் அதற்கு தெளிவு கொடுத்தும், மறுக்கும் தக்க பதிலைத் தமது 'கீழைத்தேயச் சமயங்களும் மேலாட்டு எண்ணமும்' என்ற நூலில் உரைத்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

1950ம் ஆண்டு இராதாகிருஷ்ணன் ஒரு திருப்பம் ஏற்பட்டது என்று கூற வேண்டும். "ஏட்டுச் சுவைக்காய் கறிக்கு உதவுமா? தத்துவம் வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுமா?" என்ற கேள்வியை அனைகர் கேட்டார்கள். கேட்டார்கள், கேட்கிறார்கள், கேட்பார்கள். ஆனால் இராதாகிருஷ்ணன் தமது முன்மாதிரியால் இவற்றிற்குப் பதில் கொடுத்து வாழ்ந்தார். இந்தியப் பிரதமர் நேரு அவர்கள் இராதாகிருஷ்ணனின் அரசியல் வாழ்க்கைக்கு வித்திட்டவர் எனலாம். அவரே பொதுவுடைமை நாடாகிய இரஷ்யா நாட்டிற்குத் தூதுவராக அமையும்படி இராதாகிருஷ்ணனைப் பணித்தார். தம் தாய்நாட்டின் சேவையைப் பெரிதும் விரும்பிய தத்துவஞானி இப்பதவியைத் திறம்பட வகித்துச் சிறந்த அரசியல், சமூகசாரச் தூதராக விளங்கினார். தூதுவர்களைச் சந்திக்காத ஜனநாயகப் பதி ஸ்ராவின் இவரைச் சந்தித்து உரையாடியது சரித்திரப் பிரசித்திபெற்ற நிகழ்ச்சியாகும்! மேலும் இவரது காலத்திலேயே இந்தியாவுக்கும் இரஷ்யாவுக்கும் இடையே நடுத்த உறவு மேலும் வலுப்பெற்றது.

இத்தகைய சிறப்புகள் பொருந்தியவரை இந்தியக் குடியரசின் உப - ஜனநாயகியாக விழைந்தனர் அரசினர். ஆகவே 1952ம் ஆண்டு உப - ஜனநாயகியாகப் பல தேசத்தினரின் பாராட்டுக்களையும் பெற்றுப் பிரதமர் நேருவின் சிறந்த நண்பராகவும், ஆலோசகராகவுமிருந்த இராதாகிருஷ்ணன் அவர் பிரதமராயிருக்கும்போதே இந்தியாவின் மாண்புமிகு ஜனநாயகியானார். அரசியல் வாழ்க்கையிலும் தத்துவத்தைக் கைவிடாது குன்றின் மேலிட்ட விளக்காக ஜோலித்தார். ஜனநாயகிகள் சேவை புரிந்தபின் தேசரோக்கியக் குறைவினால் ஓய்வு பெற்றார்.

ஓய்வு பெற்றபின் வெளியிடப்பட்ட நூலாகிய "மாறிவரும் உலகில் சமயம்" என்பது விஞ்ஞானிகளின் முடிபுகளையும், சமயங்களின் கொள்கைகளும், உலோகாயதர்களின் விவாதங்களையும் உள்ளடக்கி எம்மனோருக்கு வாசிப்பதற்கும் ஊன்றிச் சிந்திப்பதற்கும் சிறந்த கருவுமாகத் திகழ்கின்றது. இந்துமத நூல்களுக்கிடையே சிவமய அமைதி இந்நூல். [முற்றும்.]

Commission Sale கோட்டுக் கொமிஷன் விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திரிக் கோட்டில் வழ. இல. 12511. கரணவாய் தெற்கு கிருஷ்ணர் மயில்வாகனம் வழக்காளி எதிராக கரணவாய் தெற்கு (1) சின்னத்தம்பி சரவணமுத்து கைம்பெண் வள்ளியம்மை (2) சரவணமுத்து கந்தையா - எதிரிகள் மேற்குறித்த இலக்க வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப் படியும் குறித்த கோட்டால் எனக்குக் கிடைத்த கொமிஷன் அதிகாரப்படியும் இதன் கீழ் விபரிக்கப்படும் ஆகணம் 1975-ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 30 - ஆந்தேதி (30-6-75) திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணிக்கு குறித்த காணியிடமாக விருந்து என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வடமராட்சிப்பகுதி உட்பிட்டிக் கோயிற்பற்று கரணவாய் சோளங்க குறிச்சியறை. கலட்டிப்புலம் ரி. பர. 39. குளி. 15, 1/32. இதில் பருத்தித்துறை டிஸ்திரிக் கோட்டு 2483 ம் இலக்க பிரிவிடல் வழக்குக் கடைசித் தீர்வைப்படியும் 1949ம் ஆ. சித்திரை 25 ன் உலாந்தா மேஸ்தர் வே. சீவரத்தனத்தால் 702 ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்டதுமான படத்திற்கண்ட 1ம் நம்பர்த் துண்டுக்கு ரி. பர. 14 குளி. 15, 12/32. எல்லை கிழக்கு சீனியர் செல்வையாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடையவாதனம். வடக்கு சீனியர் செல்வையாவுக்கும் மறுபேருக்குமுடையவாதனம். மேற்கு ஆறுமுகம் கந்தவளத்தின் உரிமைக்காரருக்குமுடையவாதனம். தெற்கு ரேட்டு. இவ் வெல்லைக்குட்பட்ட நிலமடங்கலிற் சொரியலாய் அரைவாசியும், குறித்த படத்திற்கண்ட 8ம் நம்பர்த் துண்டிலிருக்கும் கிணற்றில் இதற்குரிய பங்கும் வழியாய்க்காஜூரித்தும். தூட்சித் தொகை ரூபா 3955-00 குபா 3000/- க்கு 7-11-72 தொடக்கம் 8-8-74 வரைக்கும் 270-00 குபா 4228 /- க்கு 9-8-74 தொடக்கம் 9-4-75 வரைக்கும் 190-65 கோட்டுச் செலவு ரூபா 288-52

மொத்தம் ரூபா 4707-17 க்கு 9-4-75 தொடக்கம் 29-6-75 வரை 5 வீத வட்டியும்.

R. S. இராமநாதன் J. P.

(Commissioner of Sales, Valuer and Auctioneer) "உமாபதி" கொய்சினரும், விலைமதிப்பாளரும் நெல்லண்டை ரேட்டு, தும்பளை, எல விற்பனையாளரும், பருத்தித்துறை, 26-5-1975 20, 30-5

Commission Sale

கோட்டுக் கொமிஷன் விற்பனவு விளம்பரம்

பருத்தித்துறை டிஸ்திரிக் கோட்டில் வழ. இல. 12153 சிதம்பரப்பிள்ளை முருகுப்பிள்ளை தும்பளை பருத்தித்துறை எதிராக - வழக்காளி அந்திரேசு செபஸ்ரியாம்பிள்ளை அந்தோனியார்கோவில் ஒழுங்கை, தும்பளை பருத்தித்துறை - எதிராளி, மேற்குறித்த இலக்க வழக்கில் தீர்ந்த தீர்வைப்படியும் குறித்த கோட்டால் எனக்குக் கிடைத்த கொமிஷன் அதிகாரப்படியும் இதன் கீழ் விபரிக்கப்பட்டிருக்கும் ஆகணங்கள் 1975-ஆம் ஆண்டு ஆடி மீ 7 ஆந்தேதி திங்கட்கிழமை [7-7-75] முற்பகல் 10-00 மணி தொடக்கம் குறித்த ஆகணங்களிடமாகவிருந்து என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வடமராட்சிப்பகுதி பருத்தித்துறைக் கோவிற்பற்று தும்பளை இறை "புத்தாளை" ரி. பர. 9 1/2 இது 11-8-1934 திகதி உலாந்த மேஸ்தர் பி ஜயாத்துறை அவர்களால் 246ம் இலக்கத்தில் விந்தாரிக்கப்பட்ட படத்தின்படி ரி. பர 10 குளி 8. 22/32. (1) மேற்சொல்லப்பட்ட படத்தில் 2ம் நம்பர் துண்டுக்கு ரி. பர. 2 குளி 3. 3/32 இதற்குள் கட்டப்பட்ட புதுக் கல்வீடும், மறு வீடுகளும், கிணறும், எல்லை கிழக்கும், தெற்கும் படத்தில் சொல்லப்பட்ட 7ம் நம்பர் துண்டு, வடக்கு நெய்ண்டை கைம்பெண் மரியாளுக்குமுடைய 1ம் நம்பர் துண்டு: மேற்கு குரை அந்தோனிக் குடைய 1ம் நம்பர் துண்டும், ஒழுங்கையும் இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட முழுவதும். (2) மேற்சொல்லப்பட்ட படத்தில் பாறைக்காக விடப்பட்ட 7ம் நம்பர் துண்டுக்கு குளி 6, 14/32 எல்லை கிழக்கு 5, 6ம் நம்பர் துண்டுகள், வடக்கு 1, 2ம் நம்பர் துண்டுகள், மேற்கு 2ம் நம்பர் துண்டும், ஒழுங்கையும், தெற்கு 3ம் நம்பர் துண்டு இவ்வெல்லைக்குட்பட்டயாவிலும் சொரியலாய் 1251/5732 பங்கு இதற்கு கோட்டால் அனுமதிக்கப்பட்ட விலை ரூபா 11,000-00, தீர்வைத்தொகை ரூபா 3236-35 ரூபா 2500/- வட்டி 10 வீதம் 25-1-1972 தொடக்கம் 27-6-75 வரையும் 104-90 ரூபா 3340-25 வட்டி 5 வீதம் 28-6-73 தொடக்கம் 31-7-75 வரையும் 348-00 3688-35 கொடுபட்டது ரூபா 1000-00 2688-25 செலவு ரூபா 228/- இதில் ரூபா 125/- கொடுபட்டது 103-00 எதிரி இறுக்கவேண்டிய தொகை ரூபா 2791-35 சர்நிதி வேல் ரீதமறை ஆணையாளரும், பருத்தித்துறை, விலைமதிப்பாளரும் 25-5-75 23, 31

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட மன்றின்

வழக்கு இல: T. R. 140

நம்பிக்கைச் சொத்துகளை 42 (2) ம் சட்ட பிரிவின் சம்பந்தமாக விண்ணப்பிப்பது.

- முதலியார் வயித்திலிங்கம் மகேசன் நவாலி மானிப்பாய்
- சுவசம்பு கருணாநிதி "விடிவெள்ளி" இந்துக்கலவாரி ஒழுங்கை இரத்தமலாளை
- சின்னத்தம்பி நகரலிங்கம் தெல்லிப்பளை
- எஸ். தர்மலிங்கம். நவாலி தெற்கு மானிப்பாய்
- தியாகராசா சிவகுருநாதன் கந்தரோடை சுன்னகம்
- நாகநாதன் மணிக்கம் இல 3 முதலாம் ஒழுங்கை கச்சேரியடி யாழ்ப்பாணம்
- இளையதம்பி இராமலிங்கம், இல. 304 கலைவாணி வீதி சையிட்டி, காங்கேசனதுறை
- விஷயரத்தினம் இராசையா, நவாலி தெற்கு மானிப்பாய்
- குமாரச்வலு சுப்பிரமணியம். தாயுமானவா இலலம் காரைநகர்
- கந்தலனம் வந்தியானந்தம், இல 42 முகாந்திரம் ரேட்டு கோளளப்பிட்டி
- சுப்பிரமணியம் கிருபரமுர்த்தி, நியூ ரேடிங் கெம்பனி, காங்கேசனதுறை
- கணபதப்பிள்ளை சபாத்தினம், அராலி வடக்கு வட்டுக் கோட்டை
- முத்துக்குமாரு கிருஸ்ணசாமி, இல. 52/4 பெரிபதம்பிரான் வீதி, வண்ணார்பண்ணை யாழ்ப்பாணம்
- தம்பிபஞ்சாட்சரம் நடராசர், கூட்டுறவுக் கந்தோர் வவுனியா
- பொன்னமபலம் இராசகுலசேகரம்பிள்ளை செல்லத்துறை, பத்தைமேனி, அச்சுவேலி
- குலத்துங்கம் கதிரியாண்டி, ஆசிரியர், புகையிரதஸ்தானவீதி, நெல்லிப்பளை
- கனகசபை நமசிவாயம், இளைப்பாறிய ஆசிரியர் அராலி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை மனுதாரர்கள்

யாழ்ப்பாண மாவட்ட மன்றின் T. R 140-ஆம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரு தண்டிக்காணிகளை 1975-ஆம் ஆண்டு ஆனி மீ 18 - ஆம் திகதி புதன் கிழமை முற்பகல் 10-00 மணி தொடக்கம் அந்தந்தக் காணிகளுக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்

(1) வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக், வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி. மானிப்பாய் கோவிற்பற்று, ஆணக்கோட்டை இறை "நளவகடலை" நெற்பரப்பு 25ம் குளி 2-ம் இதற்கெல்லை கிழக்கு இரத்தினசங்கம் பெண் இராசம்மாவற்றூரிய வாதனம். வடக்கு கந்தர் வேலாயுதரினதும், முருகர் சிற்றம்பலத்தினதும் உத்ததானருக்குரியவாதனம். மேற்கு கதிர்காமர் முத்தரினதும், அரது சகோதரன் பண்டாரி முத்தரினதும், கணபதிப்பிள்ளை பெண் அன்னப்பிள்ளையின் பங்காளிகளினதும் உரித்தாளிகளினதும், இளைய தம்பி கைம்பெண் தெய்வானையின் உரித்தாளர்களின் சகோதரியினதும் ஆதனம் தெற்கு நாகமணி பெண் இலட்சுமியினதும், சிவநாதர் சிற்றம்பலத்தினதும், சின்னத்தம்பி பெண் சின்னசியினது பங்காளிகளினதும் உரித்தாளிகளினதும் ஆதனம்.

(2) வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக், வலிகாமம் மேற்குப்பகுதி, மானிப்பாய் கோவிற்பற்று நவாலி இறை "சாமிச்சாட்டி" நெற்பரப்பு 20 ம் கண்ணும் கேணியும் இதற்கெல்லை கிழக்கு கணபதி பெண் சின்னசியின் உரித்தாளர்களினதும் முருகேசு கணபதியின் உரித்தாளர்களினதும் ஆதனம், வடக்கு மாட்டொழுங்கை மேற்கு சுப்பிரமணியத்தினதும், தெற்கு மயிலு வயித்திலிங்கத்தினதும் பங்காளிகளினதும் ஆதனம்

இ. சு. தர்மரத்தினம்

46, 3 ம் குறுக்குத்தெரு யாழ்ப்பாணம் கொய்சினரும் விலைமதிப்பாளரும் எம் 22 30-5-75

THOUGHTS TO BE TREASURED

ஞானத்தாம் தொழுவார் தொழக்கண்டு ஞானத்தால் உணர்வாரும் தொழுவனே.

When I see devotees worship Thee (the flower of) true knowledge, I too worship Thee similarly.



திருச்சிற்றம்பலம்

நமசிவாயவே ஞானமும் கலியுகம்
நமசிவாயவே நானறி விச்சையும்
நமசிவாயவே நானறிந் நேத்துமே
நமசிவாயவே நன்னெறி காட்டுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

Hindu Organ

FRIDAY, MAY 30, 1975

CITY CLOCK TOWER

The Northern City known to recorded history by several names, Jaffna to the foreigners and Yarlpanam to the indiginous people, has landmarks natural and artificial that redound to its credit. Temples, Churches and Mosques adorn the Town with the accent on oriental art. The Fort and the moats reveal the hand of the foreigner with the natural esplanade as a background. All these went to make up the historic town. Along with these the Clock Tower has a history of its own which we reproduce elsewhere in this issue of the Hindu Organ written as far back as 1892.

What significance the Clock Tower has for a city can be gauged only by the cultural progress of the place and the people. The Eiffel Tower eminently towering above the City of Paris has a history of several centuries and till recently had enjoyed the distinction of being the tallest in that category in the world. The Tokyo Tower which now is towering above the Eiffel Tower in height belongs to the modern age. Both these Towers serve as spinners of foreign exchange for their respective countries with hundreds of thousands of tourists visiting them as places of interest and entertainment.

The Jaffna Clock Tower in a humble way does not fail to attract the attention of visitors to the City but has nothing else to offer for enjoyment except its simplicity of structure. The Northern City has made vast strides of progress in the matter of facilities such as a fine Library, Stadium, Open Air Theatre besides modernised establishments such as the Post Office and the Railway Station. The City Fathers would do well to make the City Tower more attractive by providing stalls with articles that have a value for tourists. Along with the indication of time, hourly chiming would be a pleasant diversion. An instrument measuring atmospheric pressure and forecasting weather can be advantageously installed. The extract of the account of the Clock Tower that appears elsewhere will, we are confident, create a feeling of pride in us and induce the energetic Mayor who only recently had done splendidly well in getting statues of Thiruvalluvar, Auvayar, Mahatma Gandhi, Sri la Sri Arumuga Navalar, Dr. Ananda Coomarasamy, Sir P. Ramanathan, Sir P. Arunachalam and Sri SomasundaraPalavar erected to take suitable steps to make more use of the historic GLOCK TOWER—as the YARL TOWER.

PAGES FROM PAST RECORDS

(Sent by Sri S. Sivasubramaniam Attorney at Law, Colombo)

Notes on Jaffna by John H. Martyn

The Jaffna Clock Tower

“The Jaffna Clock Tower commemorates the visit in 1875 of his Royal Highness the Prince of Wales to Ceylon and perhaps also Sir James Longden’s administration of the Island from 1877 to 1884. The Tower was designed by Mr. Smither, the Government Architect. The cost was met partly by the balance of the Jaffna Prince of Wales’ Reception Fund amounting to Rs. 6000/- and partly by further local contribution amounting to Rs. 4000/- The clock was the gift of Sir James Longden”.

—J. O. Guardian, May, 26 1892

Mr. C. W. Kathiravelpillai

“Mr Kathiravelpillai combined in himself qualities which could rarely be found in one individual. He was not only a person of very high social position, but was also a gentleman of unblemished character, spotless integrity and vast erudition. Neither calumny nor jealousy could point to one incident in his private or public life, as a lawyer or a Government Official, which could be considered unworthy of the eminent position which he held among his countrymen. He was one of whom his countrymen were justly and truly proud, and was an ornament to the Tamil Community. He was a man of serene temper, calm judgment and unruffled patience. Nothing could disturb the equanimity of his mind, even on occasions of the sorest trial or the greatest excitement. Although he has died full of years—he was about 80 years of age at the time of his death—and full of honours, yet his death is a great loss to the community.

Having retired a few years ago, he was fully occupied till a few days before his death in the preparation of a Dictionary of the Tamil language. This work, though incomplete, will be a standing monument to his scholarship and persevering industry. The magnitude of the work will be seen from the fact

About Our Journals

(From the Silver Jubilee Number of the Hindu Organ — 1914)

(Continued from last issue)

(Reproduced on a suggestion of Sri S. Sivasubramaniam of Colombo who has an abiding interest in the affairs of the Sabhai and its Journals) Among those who founded the “Hindu Organ”, and cordially co-operated in establishing it on a firm and successful footing, special mention should be made of Mr. V. Casippillai, the present Crown Proctor of Jaffna and Secretary of the Saiva Paripalana Sabhai and of Mr. S. T. M. Pasupathy Chettiar, Treasurer of the Sabhai.

Mr. A. Cathiravelu took a very prominent and leading part as Joint Editor from the early part of 1891 to July 1892, when Mr. A. Sabapathy became sole Editor; in fact he contributed during this period of joint Editorship more articles to its columns than Mr. Sabapathy. Though Mr. Cathiravelu ceased to be joint Editor between July 1892 to July 1899, yet he very readily acted as Editor more than once during the absence of Sabapathy from Jaffna and did not lose his interest in the “Hindu Organ”. The “Hindu Organ” and Hindu Community are, under a very deep debt of gratitude to Mr. Cathiravelu for coming to the rescue of the paper soon after the death of Mr. Chellappillai and editing it with great public spirit, conspicuous ability and at considerable self-sacrifice for long periods; in fact his articles were characterised by breadth of view, vastness of information and soundness of judgment, sustaining the

that its first volume which is just out deals with only words beginning with “அ”, the first letter of the Tamil alphabet.”

—Hindu Organ, April 20, 1904

Lecture on Law

at the South Asian Studies Seminar

At the twelfth meeting of the South Asian Studies Seminar held at the Jaffna Campus on May 24, Dr. H. W. Thambiah read a very interesting paper on Hindu Law (especially the Dharmasastras) the Kandyan law and the Burmese law—A Comparative Analysis.

At the outset, Dr. Thambiah traced the antiquity of the Dravidians and referred to some aspects of the law and the customs, as prevailing among them. He said that in the ancient South India, there prevailed not only the matrilineal but patriarchal and bilineal systems. These had spread to Ceylon too and consequently, one observes these in both the Sinhalese and Tamil social systems. He cited numerous parallels to emphasize his point of view. He also said that the Dharmasastras written in South India mainly reflected the ideas of the Dravidians. He referred to the rights of inheritance, some local ceremonies and other items of a similar nature. He stressed that the Sinhalese and the Tamils had more in common.

A lively discussion followed and many from the audience participated.

reputation of the paper as a useful and impartial organ of the public.

Mr. T. Kailasapillai continued to be Manager and Tamil Editor till 25th November, 1896.

Mr. P. Kartigesapillai succeeded Mr. Kailasapillai as Manager and Tamil Editor on a nominal salary. He was, however, relieved of his duties as Manager on 1st June 1903 by Mr. S. Kandiahpillai. The gradual improvement of the “Hindu Organ”, and its continued success in the realm of journalism, have been chiefly due to indefatigable labours, organising capacity, business habits and technical skill of Mr. S. Kandiahpillai, the present Manager.

(To be continued)

வான்முதில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்
கோள்முறை அரசு செய்க குறைவினா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோடிக நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெகிசாம்;

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna, at their Saiva Prekasa Press 450 K. E. S. Road Vannarponnai, Jaffna on Friday May 30, 1975.

EDITOR-IN-CHIEF R. N. SIVAPIKASAM