

# இந்து சமயம்

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு.

பிரதிவிலை: சதம் 20

ஆரம்பம்: விஜயதி 19 (1889) ஆவணி 28-ம் உ அச்சகம்: சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, 450, காங்கேசனதுறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

[ த-அ ] யாழ்ப்பாணம் இராசுத 19 மார்ச்சி 1975 க.அ வெள்ளிக்கிழமை (2 - 1 - 1975) [ இல : ௩௭ ]

## திருக்கேதீசுவரக் கேந்திர நிலையத்தின் சீரை வளர்ப்போம்

### சைவசமயிகளுக்கெ காருவேண்டுகோள்

[ திருக்கேதீசுவரப் பாத யாத்திரைப் பணியிற் பதினாறு தாண்டுகளுக்கு மேலாக ஈடுபட்டிருக்கும் சைவ சித்தாந்த சமயி திரு. மு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் பரமேசுவரக் கல்லூரி அதிபராக இருந்த காலத்திலேயே இத் தலத்தின் புலகுத்தாரணத்திற்குப் பெரிதும் முயன்று வந்தனர். சைவத் தொண்டு சாதனையிலேயே யுள்ளதென்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் திரு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்களின் வேண்டுகோள் மிக மிகப் பொருத்தமானது. -ஆசிரியர்]

கண்டியில் 10 இலட்சம் செலவில் கலாசார நிலையம்

மலையகச் சைவர்களுக்கு ஓர் வரப்பிரசாதம்

மத்தியமாகாண இந்துமாமன்றத்தின் அரிய முயற்சியால் கண்டி மாநகரில் இந்து கலாசார நிலையம் பத்து இலட்ச ரூபாய் செலவில் நிறுவப்பட ஆரம்பித்த வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்து கலாசார நிலையப் பெயரில் நிகழ்ச்சி நிறைவேய்தியது

ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறழகநாவலர், சேர் பொன் இராமநாதன், ஸ்ரீ. சு. சிவபாதசந்திரம் போன்ற சைவப் பெரியோர் வாழ்ந்த காலத்தைத் தொடர்ந்து வந்திருக்கும் இக்காலத்தை எங்கள் சைவ சித்திரத்தில் 'திருக்கேதீஸ்வர புனகுத்தாரண காலம்' எனக் கூறலாம். திருக்கேதீஸ்வரத்தைக் கருவிலமாகக் கொண்டுதான், வேதாகம சம்பந்தமான பிரசாரங்களும் சைவ எழுச்சிகளும் இந்த ஈழ நாட்டிலே ஆங்காங்கு நிகழ்ந்து வருகின்றன. அதனால் ஈழம்வாழ் சைவசமயிகளின் இன்றைய கேந்திர நிலையம் திருக்கேதீஸ்வரம் என்பதே எங்கள் தாழ்மையான அபிப்பிராயம்.

திருக்கேதீஸ்வரத் திருப்பணிச் சபையாரின் தொண்டு அளப்பரியது. அவர்களின் தொண்டின் பெருமையை திருக்கேதீஸ்வரநாதன் ஒருவரே அறிவார். ஏனையோர் அறியமாட்டார்கள். சபையினர் அடுத்த ஆண்டு சுவாமியம்மன் கோயிற் நிறுப்பணிகளை முடித்து, தேர், சப்பரம் போன்றவற்றையும் அமைத்து, மாபெரும் சம்பாபிஷேக வைபவத்தைத் திருவருட்டுண்கொண்டு நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற ஊக்கத்துடன் அயராது உழைத்து வருகின்றனர் அவர்களின் திருப்பணிச் செயல்கள், வளர்ச்சி ஒங்குகின்றன திருவருளை வணங்கி வழிபடுகின்றோம்.

மாபெரும் சம்பாபிஷேக வைபவத்தின் முன்னதாகத் திருக்கேதீஸ்வரத்தில் 'சமுத்திர தீர்த்தக் கட்டம்' ஒன்று அமையவேண்டும் என்பதும், சமுத்திர தீர்த்தத்திற்கு ஒரு பாதை அமைக்கப்படவேண்டும் என்பதும் பல சைவ அன்பர்களின் விருப்பமாகும். கோயிலின் வடக்குப் பிரகாரத்தில் பழைய தலைவர் சேர்கந்தையா வைத்தியநாதன் அவர்களின் குடிசைக்கும், சிவபூசை மடத்திற்கும் இடையிலுள்ள முகப்பிலிருந்து கிட்டத்தட்ட 200 யார்கொலைவில் சமுத்திரம் இருக்கிறது. குறிப்பாகக் கூறினால், சமுத்திர தீர்த்தம், பாலா (வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்)

### தமிழ் வரம்பு காத்த புலவர்மணி

— சிவஸ்ரீ கு. பாலசந்தரக் குருக்கள் — [ தலைவர், வேதாசம சைவ சித்தாந்த சபை ]

ஈழமணித் திருநாட்டிலே வீர சுதந்திரம் வேண்டி நிற்கும் தமிழன்னியின் கற்பைக் கால் தூற்றாண்டுக்கு மேலாகக் காத்த வந்த வீரமகன் புலவர்மணி இளமுருகனார் சென்ற 17-12-75 இல் இயற்கை எய்தினது சைவத் தமிழுக்கு ஆற்றொணாத தயரளிக்கும் பெரிழப்பாகும். பாமரர்க்குப் பாமரனாய், ஆசிரியர்க்கு ஆசிரியனாய், பண்டிதர்க்குப் பண்டிதனாய் விளங்கிய எம் புலவர்மணி அவர்கள் நவாலி ஸூர்க் தங்கத் தாத்தா சோமசுந்தரப் புலவர் ஈழமணித் தந்தை நன்மணியாவார்.



"தக்கார் தகவிலரென்பது அவரவர் எச்சத்தாற் காணப்படும்" என்னும் கூற்றுக்கு இலக்கியமாய் விளங்கிய பண்டிதர் அவர்கள் நவாலியூரிற் பிறந்து, புலவர் மடியிலே தவழ்ந்து கல்லூரிகளிலும் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைகளிலும், திகழ்ந்து சங்கங்களிலே தமிழ் முழக்கத் தமிழின் தாய்மையை நாற்றிசையும் பரப்பிய நன்மகன் ஆவர். நவயுக நக்கீரனாய், நற்றமிழ் வளர்த்தலையே மூச்சாகக்கொண்டு நானிமை நயந்து போற்றிய இளமுருகனாரின் சாம்பெடுத்தக் கூற எவர்தாமோ தரமுடையார்?

சைவமும் தமிழும் தென்நேரும் போதெல்லாம் ஓட்டு நாகரீகத்துக்கு இரு துணிச்சலுடன் முன்வந் கண்கள் என்பதை நன்கு அழைத்தமையே அவரது ணர்ந்த பண்டிதர் அவர்கள் சமய உறைப்பைக் காட்சமயத்துக்கு ஆபத்த (வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)

### பண்டைக்காலப்பண்ணிசை- அதன் தற்கால நிலைமை

"இசைச் செல்வர்" திரு. மு. குமாரசிங்கம் அவர்கள் [ இசைவாணர் ஸ்ரீ இ. அப்பாசாமி ஓதுவாழ்ந்தி அவர்களின் சீடன் ]

இந்து சங்கீத சீர்திரத்திலே, நமக்குக் கிடைத்துள்ள இராகதாள அமைப்புடன் கூடிய உருப்படிகளில் மிகப்பழமை யானது தேவாரப்பதிகங்களாகும். இதற்குமுந்திய காலத்தைச் சேர்ந்த பாடல்கள், இசையுடன் பாடப்பட்டபோதிலும் அவர்களின் வர்ணமெட்டுக்கள் என்னவாயிருக்கலாம் என்று இப்பொழுது நிர்ணயிப்பதற்குப் போதமான ஆதாரங்கள் இல்லை. ஆனால் நமக்குக்கிடைத்துள்ள - மூவர் வாக்கிலிருந்தும் தோன்றிய - இசைவடிவங்களுடன் கூடிய தேவாரப்பதிகங்களை ஆதி உருப்படிகளாக, பண்களின் சொருபங்களை அறிதற்குத் தேவாராமே சிறந்த இலட்சியமாம். தேவாரப்பதிகங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் கி.பி. 7-ம் நூற்றாண்டிலும், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டிலும் வாழ்ந்தார்கள். தேவாரப்பதிகங்களெல்லாம் இசைவடிவங்களுடனேயே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்டனவேயன்றி, இயற்றப்பட்டபின் இசைவகுக்கப்படவில்லை. இக்காரணம் பற்றியே தேவாரப்பதிகங்கள் தனிச்சுவையும் - தனிமதிப்பும் கொண்டு விளங்குகின்றன. அவற்றை, அக்காலத்தில் யாழுடனும் மற்றும் கருவிகளுடனும், பண்ணோடும் - இசையோடும் - கையோடும் - கமக அமைப்போடும் மூவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிணைக்கிட்டு இத்திருப்பதிகங்கள் பண்டைக்காலத்து இசையமைப்பு (வர்ணமெட்டு) என்பதைச் சைவசமயிகள் யாவரும் முக்கியம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும்.

சமய குரவர்கள் காலத்தில் தேவாரப் பதிகங்கள் பன்முறை யுடன் மக்கள் எல்லோராலும் ஆதரிக்கப்பட்டுவந்தன. பிற்காலத்திலிருந்து திருவாரூர் அபயகுலசேகரசோழன் என்னும் மன்னன், தேவாரப்பதிகங்கள் முழுவதையும் அடியார்கள் வாயிலாகக் கேட்கவிரும்பினான். தேவாரப்பதிகங்கள் முழுவதும் கிடை யாமையினால், அரசன் நம்பியாண்டார் நம்பியைப் பிரார்த்திக்க நம்பியாண்டார்நம்பி பொல்லாப்பிள்ளையாரைப் பிரார்த்தித்து அவர் கட்டளைப்படி, நம்பியும் அரசனும் தில்லையைடைந்து தேவாரப் பதிகங்களைக் கண்டெடுத்தனர். அவைகளைப் பெற்றும் பன்முறை தெரியாமையால் வருந்தி, அதனையுணர்த்துமாறு இறைவனவேண்டி இறைவன் "யாழ்ப்பாணனார் மரபிற்சூழ்நீய பெண்ணெருத்திக்கு இசைகளைல்லாம் நன்கு வருகிப்படி அளித்தோம்" - என்று அருளிச்செய்ய, அப்பெண்மணி யாழ்முதலிய கருவிகளுடன் ஒதக்கட்ட நம்பியாண்டார்நம்பி அவற்றைப் பன்முறையாகவும் வகுத்தருளிார். அவற்றை அரசன் (வளர்ச்சி 2 ஆம் பக்கம்)

சைவபரிபாலன சபையாரின் பாடசாலை மாணவர்களுக்குரிய சைவசமய பாடப் புத்தகங்கள்

சைவ சமய நெறி 2ம் வகுப்புக்குரியது 75 சதம்  
சைவ சமய நெறி 3ம் வகுப்புக்குரியது 1-75 சதம்  
திருவருட்பயன் சு. சிவபாதசந்தரம்பிள்ளை உரை 9ம், 10ம் வகுப்புகளுக்குரியது ரூபா 2-00  
சைவ சமய பாடப் பரீட்சைக்கு உதவியானது. தொகையாக வாங்குபவர்களுக்கு கழிவு உண்டு.

அதிபர்,  
சைவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை,  
450, கே. கே. எஸ். ரோட்,  
யாழ்ப்பாணம்.



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அறிதணர் வாணவரானினம் வீழ்க தண்புனல்  
வேந்தனு மோங்குக  
ஆழ்க தியதெலி லாமர மமமே குழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே  
திருச்சிற்றம்பலம்

# இந்துசாதனம்

இராஜாத ஸ்ரீ மார்கழி மீ ௧௮-௨ வெள்ளி

## சோதனைமேற் சோதனை.....!

**கோ**டிக்கணக்கான மாணக்கர்கள் பங்குபற்றும் பொதுத் தராதரப் பத்திரத் தேர்வைக் குறைவின்றி நடத்தி முடிப்பது பெருஞ் சிரமமானதென்பதை யாரும் மறுக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இந்த நிகழ்ச்சியின்பொழுது நடைபெற்றதாகக் கூறப்படும் அசம்பாவிதங்கள் பலவற்றையும் உற்று நோக்கின் இந்தச் சோதனை மாணக்கர்களுக்கு மட்டுமன்றி இதற்குச் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு வகையிலும் சாபந்தமில்லாதவர்களுக்கும் ஒரு சோதனையாய் விரிந்திருக்கின்றதே என்று கருதவேண்டியிருக்கின்றது. மாணக்கர்களும் பெற்றார்களும் ஆசிரியர்களும் மேற்பார்வையாளர்களும் எல்லோரும் ஒருங்கு சேர்ந்து சோதனை மேற் சோதனையா என்று மனம் வேதனைப்படும் காட்சியைக் காண்கின்றோம்.

மாநிலத்தில் மக்கள் பெருங்கு மதிப்புக்கப்பாற் பட்டு விட்டது. இந்த வேகத்தைத் தடுக்க விவேகமாக நடந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். தந்தையும் தாயும் தனயர் இருவரும் சேர்ந்த குடும்பமே நல்ல தொரு குடும்பம் என்று அரசினரே விளம்பர வாயிலாகப் புத்திமதி புகட்டத் தொடங்கிவிட்டனர். ஆகவே மக்கள் தொகை மிக்கதானால் சிக்கலுய மிகுவதை சகசமே. எனினும் இயல்பாகவுள்ள இன்னல்களை விட தர்ச்ச செயல்களால் இடைபூறு விளைவதைத் தடுக்க முடியாதா?

கல்வித் திணைக்களத்தில் மாணக்கர்களும் ஆசிரியர்களும் கடமையும் கண்ணியமும் ஒருங்கு சேர்பழக்க வழக்கப் பண்பில் வளர்ச்சியுற வேண்டியவர்கள். ஆகவே தேர்வுக்கு மாணக்கர் தோழமையும் ஆசிரியர்கள் அவர்களை ஆயத்தஞ் செய்து வைத்தலும் ஒரு பெரும் முயற்சி. அப்படியிருக்கத் தேர்வு வேளையில் ஆள் மாறாட்டா, அறிவுப் பரிவர்த்தனை, வினாத்தாளின் விசித்திர வெளியேற்றம் என்பன நிகழ்ந்தால் அந்தேர்வு சோர்வடைந்து தராதரத்திற் பொது மக்களுக்கு நம்பிக்கை இராதி நிலையும் ஏற்படுமல்லவா?

ஆயிரத்துத் தொழாயிரத் தெழுபத்தாரும் ஆண்டு 'சோதனைக் காலமாக இருக்கட்டும்!' குற்றம் குறை தவிர்ந்து உணமையும் ஊக்கமும் நிறைந்து முன்னேற்றத் தேர்வுகள் சிறந்த முறையிலே நடைபெறக் கல்வித் திணைக்களத்தவர்களும் ஆசிரியர்களுமா மாணக்கர்களும் மற்றுமுள்ளோரும் ஒத்துழைப்பார்களாக.

## சைவபரிபாலனசபை சரித்திரம்

(50ஆம் வருடப்பூர்த்திப் பொன் சிறுமலரிற் பத்திரிகாசிரியர் கூற்று 1938)

(முன் வளர்ச்சி - 12)  
**X திருக்கேதீசுவரம்**  
இச் சைவபரிபாலன சபையாரின் நோக்கங்களுள் கிலமுற்றுக் கிடக்கும் சிவாலயங்களைப் புதுக்குவித்தும், பயங்கியர், ஒல்லாந்தரால் அழிக்கப்பட்ட சைவக்கோயில்களை இயன்றவரையில் பழையபடி அமைத்தும் அவற்றின் நிதியை நடைபித்திகங்களை முட்டுக்காட்டி நடத்துதல் வேண்டுமென்ற நோக்கமும் ஒன்றும். ஈழமண்டலத்திலே தேவாரம்

## சைவ பரிபாலன சபை - யாழ்ப்பாணம்

சிவமயம்  
செத்தாந்தத் தேர்வுகள் : 1976.  
பரீட்சை நடைபெறுங் காலம்: 24-12-76 முதல் 26-12-76 வரை.)  
விண்ணப்பீக்தம் இறுதி நாள் : 31-8-76.

குறிப்பு:— பரீட்சைப் பாடவிதானம் கடந்தகால வினாப்பத்திரங்கள், பரீட்சைக்குரிய பாடப்பந்தமான குறிப்புக்கள் இந்தசாதனப் பத்திரிகையிற் காலம்தோறும் வெளிவரும்;

450, காங்கேசந்துறை வீதி, வ, கந்தசாமி, யாழ்ப்பாணம், 2-1-76. தேர்வுச் செயலாளர்

## பண்டைக்காலப் பண்ணிசை - அதன்

(1 ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி.)  
செப்டேம்பரில் எழுதுவதற்கு, இறைவன் திருமுன்னிலையில் அரங்கேற்றஞ் செய்து, சைவசமயம் தழைத்தோங்க உலகுக் கீழ்தான். இந்தப் பண்ணிசையமைப்பு ஒதுவாழ்ச்சித்திகள் மூலமாகவும், ஒருசீடபரம்பரை மூலமாகவும், வேத உபநிடதங்களைப் போல் பேணி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது.  
முற்காலத்தில் பண்ணிசைக்குப் பயன்படுத்திய யாழ்க்குப் பதிலாக, பிற்காலம் விணை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது சரஸ்வதியின் கைகளிலுள்ள ஒரு தேசிய வாதத்தியம். இந்த விணையை ஆதாரமாகக்கொண்டே கமகங்கள் வகுக்கப்பட்டன. பண்டைக்காலத்து இசையமைப்பில் கமக உபயோகங்கள் ஏராளமாய் உண்டு. ஆகையால், அனுசர சாட்சியுடையவர்களுக்கே இப்பயிற்சி செப்பமாய் அனுசூலமாகும். பண்ணிசையில் அருவகை ஸ்பரிதம், ஆஹதம், ப்ரத்தியாஹதம், ஆந்தோளம் முதலிய கமகங்கள் அனைமாய் உபயோகப்படுத்துண்டு (வளரும்)

ரண்டாம் மாசத்தில் அரசினர்த் பொறுப்பிலிருந்தாகிய இத் திருக்கேதீசுவர ஆலயத்திற்குரிய நிலத்தை ஏலத்தில் விற்பதற்கு நிச்சயித்து விளம்பரஞ் செய்த யாழ்ப்பாணக் கச்சேரியிலே அந்நன்மம் விற்க படுமென்றும் தெரிவித்த விட்டார்கள். இதனையறிந்து யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த நகரத்துச் செட்டிப்பினர்களுக்கும், சைவபரிபாலன சபை அங்கத்தவர்களும் ஆயிரக்கணக்கான ஏனைய சைவ அபிமானிகளும் பொருள் சேர்த்து இப் புராதன தலமிருந்த தானத்தை என்ன சிலை வந்தாலும் பணத்தை பிறுத்துத் தவறாது வாங்க வேண்டுமென்று நிச்சயஞ் செய்த முயன்றார்கள் ஆனால் இந்நிச்ச சமையத்தில் இவ் குள்ள கத்தோலிக்கர் சுமமாய் இருக்கவில்லை. அவர்களும் அதைலத்தை அதிக விலை கொடுத்தாயினும் வாங்குவதற்கு முற்பட்டு நின்றனர் திருவருட் செயலினால் போலும் ஸ்ரீ முனிப்பச் செட்டியார் கேள்விப்படி இத்தலத்தின் நிலம் 3,100 ரூபாவாக ஏலத்தில் வாங்கப்பட்டது. அந்தச் சமையத்தில் சைவ நன்மக்கள் அடைந்த ஆனந்தத்திற்கொர் அளவில்லை. நிலம் வாங்கப்பட்டபின் இச் சிவகோத்திரத்தைப்பழையபடி அமைக்க நோக்கக்கொண்டு காடு வெட்டிப் பரிசோதனை செய்தல் முதலிய கருமங்கள் பெரும் பணச் செலவுடன் நடைபெற்றது. சைவபரிபாலன சபைத் தனதுகாரியாக அக்காலத்திலிருந்து பசுபதிச் செட்டியார் சில மேசன் மாரையும் பல கூலியாட்களையும் கூட்டிக் கொண்டு அந்த போய்ச் சேர்ந்தார். ஆகவேண்டிய கருமங்களைச் செய்வதற்கு வருவாராயினர்.

சுருங்கச் சொல்லுகில் திருக்கேதீசுவரத்தில் பழைய உபநிடதம் ஒரு சிவாலயம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது அந்நிதியை கையித்திக்

## XI சபையாரின் இக்கால முயற்சிகள்

இச்சபையாரின் நோக்கங்களுள் சைவமடங்களையும் அகற்குரிய நிலங்களையும் ஊரவர்கள் தர்ச்சியோகம் செய்யாது பாதுகாத்தல் வேண்டுமென்ற நோக்கமும் ஒன்றாகிய சிதம்பரம் அம் பலவாணசுவாமி புண்ணிய நாச்சிமட தருமபரிபாலனத்தைத் தம பொறுப்பில் ஏற்று நடத்தி வருகின்றார்கள். யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியிலும் கிளைவித்தியாசாலைகளிலும் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தேவாரம் முதலிய அருட்பாக்களை முறையே ஒதும் வண்ணம் பயிற்றுத்தற்குத் திறமை வாய்ந்த ஒதுவார் ஒருவரைத் தென்னிந்தியாவில் நின்றும் வரவழைத்துத் தம் பொறுப்பில் நியோகிக்கிருக்கின்றார்கள். இந்துக்கல்லூரியிற் பயிலும் சைவப் பிள்ளைகளுக்குத் தம் செலவில் காலதோறும் சமயபீட்சை வைப்பதற்கு வருகின்றார்கள். சென்ற 34-ம் 35-ம் ஆண்டுகளில் மார்ச்சு மாதத்தில் அகில இலங்கை இந்து மகாநாடு கூட்டி இங்கும் இந்நியானிலும் உள்ள அறிஞர் சிலரைக் கொண்டு அரிய பிரச்சங்கு செய்தித்து வாதார்கள்.

இன்னும் இச்சபையார் சைவ சமய விஷயமாகவும் தமிழ் மக்கள் பொருட்டும் செய்து வரும் முயற்சிகள் விரிவாக்கியிடுகுகூறுதி விடப்பட்டன. இவ் னுளம் பல முயற்சிகள் இயன்றபுறையிற் கிராமமாகச் செய்த

## தமிழ் வரம்பு

1. ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி  
டம். இப்பெரிமார் பிற சமயப் பாடசாலைகளிலே ஆசிரியராகப் பணி புரிந்த போதிலும் இளஞ் சைவப் பயிர்களுக்கு பிஞ்சிலே நஞ்சுட்ட முயற்சிகள் நடப்பின் அதை முன் வந்து முறியடிக்கும் முறுக்குடைய முருகன் என்பதை யாம் நேரிற் கண்டறிந்தோம். உதாரணமாக இருபதாண்டுகளுக்கு முன்னர் பிற மஃப் பாடசாலைகளிலே அம்மஃப் பிள்ளைகளுக்கு தமமதம் போதிக்கும்போது சைவப் பிள்ளைகளுக்கு 'மேலதிக தமிழ்' என்னும் போர்வைபிள ஞானம் போதிக்கச் சிலர் எடுத்த குழ்ச்சியை முறையாக ஆவர் முறியடித்தார்.

அண்மைக் காலத்தில் இலக்கியத்திற்கு இவர் செய்த சேவைக்குப் போட்டியே இல்லை. பெரியபுராணம் இராமாயணம் போன்ற நூல்களில் பாண்டித்தியமுடைய இவர் அம் மரபுகளை யொட்டித் தமிழிற் தூயமையைப் பாதுகாத்தார் மாணவர்களுக்குப் பாட நூல்களைச் சிவமாரூபடக் கண்டித்தமும் தம் நன்னூலார், ஆறு முக நாவலர் சாயிநாதையர் போன்றோர் அடிச்சுட்ட டைப் பின்பற்றியும் அவர் நடவடிக்கை காட்டியும் தம் கோள நிறுவிய புலவர். உதனை அவர்தம் 'செந்தமிழ் விளக்கச் சுடர்கள்' காட்டும், இப்படி இனி யார் செய்ய வல்லவர்?

ஈற்றில் 'கற்பனையும் இனியமையும்' என்பதற்கு இணங்க ஒருமைக் கண்தான் கற்றல்கவி எழுமைக்கும் பயன்பட வேண்டும் எனினும் குறிககோளோடு ஒருங்கு திரட்டி பெருமைக்கும் பேற்றின் அருமைக்கும் ஒப்பிலாத தில்லைத் தாண்டவன் புகழ்பரவும்' ஈழத்துச் சிதம்பரபுராணம் எனினும் செல்வன் கழலேததம் புராணத்தைச் சொறசுவை பொருட்குவை மலியப் பாடியும், தம் பண்டிக சக்தியைக் கொண்டு உரைசெழுது வித்தும் பெளராணிகராய் பிறவியின் முழுப் பயனையும் பெற்றார்.

இங்ஙனம் தமிழ் காத்தும், புராணம் படைத்தும், சைவம் புரிந்தும் அரும் பணி பல ஆற்றி வந்த இளமுருகன் புகழ் என்றும் நின்று நிலவுக.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

யப்பட்டு வருகின்றனவேனும் இவர்கள் ஆதியிற் கொண்ட நோக்கத்தின்படி இன்னுஞ் செய்யப்பட வேண்டியன பல வுள. இவைகளை அநுகூலத்தோடு செய்ய வியலாநிருத்தற்குக் காரணம் போதிய பொருளின்மையாகும். அவ் னுளம் பொருளின்மைக் கேது இங்குள்ள சைவாபிமானிகள் எல்லோருஞ் கேர்ந்து ஒத்துழையாமையாகும். சைவாபிமானிகள் எல்லோரும் இச் (வளர்ச்சி 3ம் பக்கம்)



THOUGHTS TO BE TREASURED

தான் வரைவற்ற பின் ஆரை வரைவது,  
தான் ஆவன பின் ஆரை நினைவது,  
காமனை வென்ற கண் ஆரை உகப்பது,  
தாமோழி வாசகம் சொல்லுமின் நீரே.

Whom is the soul to grasp after it has become graspless (free from worldly attachments)? Whom is it to think of after becoming one with the Lord? Whom is it to love after overcoming Kaman the god of love? You had better pronounce (and contemplate on) the sacred letters.



Hindu Organ

FRIDAY, JANUARY 2, 1976

Temperance in Trains

OFTEN have we heard it said that travelling by rail on long routes where refreshment cars are provided has become almost irritating. Crowded compartments, long delays and frequent mishaps—these are the difficulties that normally inconvenience passengers. But to add to the discomfort, the licence that is enjoyed by a large number of passengers in getting crazy after a long stay at the liquor lounge leads to alarming altercations and fistouffs. The moving caravan of the topsyturvy with bottles and glasses as their orchestra plough their uncertain way through the crowded corridors creating not merely chaos but also fear among ladies, children and the invalid. The security service that operates in the Railway also finds it difficult to tackle both the ticketless and the topsyturvy while searching for the habitual thieves and pickpockets. In fact the long distance passenger has to spend a sleepless night and survive anxious moments.

The Railway Service badly needs reform, the rolling stock, the carriages and almost everything else. The reports on the recent serious accidents reveal that drunkenness is a disease prevalent not among the passengers only.

A campaign for temperance is urgently required in the Railways. Liquor should be totally banned in the railway restaurants. Passengers also must know that it is an offence to take intoxicating drinks of any kind during the journey by rail. Posters of warnings in all languages against drinks, smoking, brawls and thefts must be prominently exhibited.

The Railway Department must now make all efforts to raise not merely the efficiency of the running of trains but also the standard of conduct of both passengers and employees.

Sale of Unredeemed Pawned Jewellery

I shall sell by public auction the unredeemed jewellery pawned before 1.4.1974 with Mr. T. S. Kumarasamy of 66/2, Sir P. Ramanathan Road, Tiruvelvely South, Jaffna, on Thursday 29-1-1976 commencing at 9 a. m. at the said pawn shop.

643, (1191) K. K. S. Road, Jaffna.

S Mahadavan, Auctioneer, 36 2 & 3

Letters to the Editor.

Language in Court Proceedings

Sir,

From reports appearing in the Press, it would appear that Government has conceived the idea of "mixed areas" in relation to the use of Sinhala and Tamil for the purpose of Court proceedings and intends to apply it in the cases of Trincomalee, Amparai, Vavuniya and Muttur. It would be in the interest of national unity and inter-communal co-operation and goodwill to have both the national languages in these places. It is also desirable for the same reason to apply the idea of mixed areas, where there is a mixed population in other places in Sri Lanka, including Colombo, Kandy, Matale, Hatton and Anuradhapura (the list is not exhaustive). The mere numerical test of those speaking the respective languages at the present moment is not a sound and statesmanlike procedure. It is only a temporary and unsound device—Wherever there is a fairly considerable section of the population speaking either of the two national languages, provision could well be made for the use of both languages in any part of Sri Lanka—Such a procedure would be equitable, practical and statesmanlike and cannot work any hardship on the people—It has also to be borne in mind that the numbers of persons speaking either language in any particular area might fluctuate from time to time and also that the margin of difference between the Sinhalese speaking and Tamil speaking people might be very little, e. g. 51 and 49—These two factors are also weighty considerations, along with others, which I am not enumerating for reasons of space in your columns. The matter requires further thought and reviewing.

The use of English is yet another matter with which I am not dealing in this present communication.

S. SIVASUBRAMANIAM  
Honorary Secretary,  
Council for National Unity and Welfare.

103/2 Hulsdorf Street, Colombo-12

School Prize Books

Sir,

The Editorial in the Hindu Organ of Decem-

caption "Prize Books—Priority of Choice" stresses the importance of selecting suitable books for distribution as prizes by schools and colleges.

The Saiva public is fortunate in having a wide field of suitable books for selection. It is desirable for the Saiva Paripalana Sabha to add to its services by preparing a comprehensive list of such books. The School Principals' Association and the Teachers' Association could also render assistance in this connection as also the association of Kurukkals and Priests and the various Parent-Teachers associations.

The Department of Hindu Culture and Religion at the University Campus under the esteemed leadership of Professor Sivasri K. Kailasanatha Kurukkal could also render help.

The 'Hindu Organ' and the 'Inthusathanam' could also through its columns from time to time give publication to the titles of suitable books. In addition to the names of the eminent persons re-

ferred to in the editorial, the books of Ilakkana Swamigal, Achevely Sivasri S. Kumaraswamy Kurukkal, Prof. Sivasri K. Kailasanatha Kurukkal, Sri la Sri Sabapathy Navalar, Sri la Sri Ambalavanaswamy Navalar Swamigal, Sri la Sri Senathiraja Mudaliyar, Sri Sivasambo Pulavar, Sri Sivaprakasa Pandithar, Sri Sankara Pandithar and the unpublished writings of Thenkova Pandithar Kandiao Pillai, the writings of Sri Sabaratna Mudaliyar among others could be added. The writings of our respected Pandithamani S. Kanapathipillai Avarkal also could well serve the purpose of prize givings. The names given here are only a few among several.

There are several excellent books published in South India. Whether the Government of Sri Lanka would permit the obtaining of such books is a matter that has to be looked into and pursued and books obtained.

The important thing is to make a start by preparing a list of writers and books which could from time to time be augmented.

S. SIVASUBRAMANIAM  
Life Member Saiva Paripalana Sabha

Vedantam and Siddhantam

A Study of the Svetasvata a Upanishad (By A Science Graduate)

(Continued from the last issue)

Another term regarding whose correct import we have to continue our readers here is the pair of words "Divine Feet" found in its varied forms of சிவனடி, திருவடி, திருப்பாதம், திருத்தாள், தாளிணைகள், கழலிணைகள், &c. God's Form as we explained elsewhere is not derived from Maya like our bodies, but is made up of Divine Grace (உரு அருள், in the words of Siddhiyar, and so are His Feet, Hands and other limbs (ஈர சரணத் தாங்கள் தரும் அருள்) The words *Divine Feet* in whatever form they occur

should therefore be understood as referring to the foundation or Fountain of Divine Grace, the fullness of faultless Divine Love and Bliss, the Bhuman of the Chandosya Upanishads, — அடி என்னும் அதுவும் அருள் என்னும் அதுவும் அதைத் திடில் நிர்க்கண நிகழவு, in the words of Thayumanavar.

To return to the theme of the "common fund" that we have been dealing with, the following additional Sruties from Siddhiyar may also be cited here, among others:

(To be continued)

வாழ்க்கையில் வழாது பெய்க கலிவளஞ் சரக்க மன்னன் கோல்முறை அரசு செய்க குறைவிடா துயிர்கள் வாழ்க நான்மறை யறங்க னோதிக நற்றவம் வேள்வி மல்க மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna, at their Saiva Prakasa Press 450 K. K. S. Road Vannarponnai, Jaffna on Friday January 2, 1976.

EDITOR-IN-CHIEF R. N. SIVAPIRAKAMUS