

# இந்து சாசனம்

Hindu Organ

பிரதி விலை: சதம் 40.

புத்-கூ] யாழ்ப்பாணம்- காலயுத்தி னு பங்குனி மீ வெள்ளிக்கிழமை (16-3-1979) [இல-சஉ

## பயன் அளிக்கும் இலக்கியப் படைப்புக்களே நிலைபெறுவன

### பேராசிரியர் கலாநிதி கைலாசநாதக் குருக்களின் அநுபவப் பேறு

மாலை முதலிய மன்ற நிலைகளில் அநிலை இலங்கைச் சைவ மகாசபையின் விசேட நிர்வாகக் கூட்டம் சென்ற சனிக்கிழமை திரு. நம. சிவப்பிரகாசம் தலைமையிற் கூடிய அமையம், சபையார் எடுக்கும் முயற்சிகளில் ஒன்றாகிய 'சைவ சமயக் களஞ்சிய' தூல ஆக்கத்தைப் பற்றிக் கருத்துரைக்கும் பொழுது யாழ்ப்பாணம் பல்லைக் கழக இந்து நாகரிக பண்பாட்டுத் துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ த. கைலாசநாதக் குருக்கள் உத்தேச நூலின் இன்றியமையாமையை எடுத்துக்கூறி இத்தகைய முயற்சி இலங்கையில் முதலாவதாக இப்பொழுதே நடைபெறச் சூழலிலே உண்டாயிருக்கின்றதென்றும் இவ்வெளியீடு பெரும் பயன் அளிக்கும் தகைமையை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றமையால் நிலைபெறத் தக்கது என்றும் சொல்லினர்.

ஆலய அலுவலர்கள் மட்டுமன்றி வேத சிவாகம வித்தவ விரிவிற் கருத்துடைவராய் இத்தகைய முயற்சிகளுக்கு ஆசிரியர் ஆரவும் எப்பொழுதும் வழங்கும் மாலை ஆதின கர்த்தா சிவஸ்ரீ ச. து. ஷண்முகநாதக் குருக்கள் சமய அறிவு வளர்ச்சிக்கூறிய எல்லாக் கருமங்களிலும் தாம் வேண்டிய உதவி புரிவார் என்றும் சண்முகப்பெருமான் கிருபையில் இந் நன்முயற்சி இனிது நிகழவும் என்றும் ஆசி வழங்கினர்.

யாழ்ப்பாணம் பல்லைக் கழக வரலாற்றுத் துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் இந்திரபாலா தமது குறிப்புரையில் வரலாற்றுராய்ச்சியும் சைவ தத்துவ ஆராய்ச்சியும் ஒன்றோடொன்று இயைநடைஎனவேண்டும் சைவ மகாசபை எடுக்கும் முயற்சி பெரும் பொறுப்பு வாய்ந்ததென்றும் அவ்வகையில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கு ஆராய்ச்சி வல்லுநர்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டுகின்றமையும் களஞ்சியத்தின் பொருள் அடக்கம் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணச் செறிவின் பிரதிபிம்பமாய் சமயத் தத்துவத்தின் சாரமாய் வரலாற்றின் வளர்ச்சியை விளக்குவதாய் அமைய வைப்பது அதில் ஈடுபடுவோர்களின் பெரும் பொறுப்பாகும் என்றனர்.

சபைத்தலைவர் திரு. நம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் முன்னுரையாகச் சைவ எடுக்கும் முயற்சி சத்தவாய்ந்ததாய் சமயிகளுக்குப் பயனுடைத்தாய் நிகழவு பெற சமயம் மொழி வரலாறு ஆகிய துறைகளில் முன்னணியில் நிற்கும் முகறிஞர்களின் உழைப்புப் காரம் வேண்டப்படுகின்றதென்றும் மாலை முதல்கள் திருவருளாக எழுந்த இந் நோக்கம் நிகழவுறத் திரிகரண சத்தியுடன் உழைப்போமாக என்றும் ஊக்கு யித்தனர்.

சமயச் செயலாளர் விரிவுரைவாளர் நா சுப்பிரமணியம் அவர்கள் திட்டத்தைச் சமர்ப்பித்த இயக்கக் குழு அமைப்பை விளங்கப்படுத்தினர்.

விரிவுரைவாளர் கோ. பாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் களஞ்சிய அமைப்பு, தயாரிக்கக் கால எல்லை வேற அலுவலகப் பொறுப்புகள் முதலியனவற்றை விரித்தக் கூறினர்.

புலவர் பார்த்திவாசியம் களஞ்சிய முயற்சியின் அருமைகளைப்பற்றிக் குறிப்பிட்டனர்.

அதிபர் இராஜா, சண்முகரத்தினம் நன்றியுரை கூற்றினர்.

## கதிர்காம தரிசனத்துக்கு வரும் அடியார்களுக்குப் புனித உணவு வசதி செய்யோம்

கதிர்காமம் திருவிழாக்காலங்களிலும் ஏனைய நாட்களிலும் சாமி தரிசனத்துக்கு வரும் அடியார்கள் சைவ முறைப்படி உணவு பெறச் சிரப்படுவதை உணர்ந்த அடியார்களுக்கு உணவு வசதி செய்து கொடுக்கக் கதிர்காமம் ஸ்ரீதேய்வானையம்மல்தேவஸ்தான ஆலய நிர்வாகஸ்தர் ஒழுங்கு செய்திருப்பதாக அறிவிக்கின்றனர். இந்த நன்முயற்சிக் காரணிகொடைப்பண்போ பொருட்டினோ கொடுக்க விரும்புகிற அடியார்கள் அவ்வாறு கொடுத்தப் பற்றுச் சீட்டுப் பெறும்படியும் நிர்வாகஸ்தர் வேண்டுகின்றனர்.

## இந்து சமயப் பணிகளுக்கு கலாசாரத் திணைக்கள நிதியுதவி

வழமைபோல இவ்வாண்டும் கலாசாரத் திணைக்களம் இந்துசமயப் பணிகள் புரியும் நிறுவனங்களுக்கு நிதியுதவி செய்ய இருக்கிறது. நிதியுதவியெய்யும்போது குருபூசை, சமயப் பிரசங்கங்கள் கூட்டுப் பிரார்த்தனைகள் முதலிய பணிகள் பொதுவாகவும், பாடசாலை நேரத்துக்குப் புறம்பாகச் சமய பாட வகுப்பு நடத்துதல், திருமுறைகளைப் பண்ணுதல் முதல் பயிற்றுவித்தல் சமயப் பிரசங்கங்களை வெளியிட்டு இலவசமாகவோ துறைந் த நிலையிலோ விநியோகித்தல், சைவ சமய தீட்சை செய்வித்தல் போன்ற பணிகளை விசேடமாகவும் கவனிக்கும்படி.

அத்துடன் இந்துசமய அறிவை வளர்க்க உதவும் நூல்கள் வெளியிடுவோருக்கு உதவவும், பண்ணிசைப் போட்டிகள், திருமுறை விழாக்கள், சித்தாந்த மாநாடுகள் நடத்த ஊக்கு விக்கும் இந்து சமய விவகார ஆலோசனை சபை இவ்வருடம் நடவடிக்கை எடுக்கும்.

நிதியுதவி பெற விருப்போர் 195, தர்மபால மாவத்தை, கொழும்பு-7, என்ற முகவரியிலுள்ள கலாசார அலுவலக அதிபர் காரியாலயத்திலிருந்து பெறத்தக்க விண்ணப்பப் படிவத்தில் விண்ணப்பிக்க வேண்டுமெனவும் விண்ணப்பங்கள் 30-4-79-க்கு

## ஆதரவற்றவர்களுக்கு அன்னதாக்களாகப்பணி

### ஆற்றும் பேற்றினைப் பெறுதல் அரிது

ஆண்டுதோறும் கைதடியிலே சைவச் சிறுவர் இல்லம் சார்பாக நீட்டும் 'கொடி' நாள் சென்ற சனிக்கிழமை பண்டிகை செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி தலைமையில் நிகழ்ந்தது.

'தானம் ஒரு சமயப் பண்பாடு அது தவறுதலுக்கு வழி செய்வது. அவ்வழியில் நின்ற கைதடிச் சைவச் சிறுவர் இல்லத்தை நிறுவியவர்களும் உதவியவர்களும் அதனை வளர்ப்பவர்களும் உண்மையான தமமார்த்துதல்களாக உள்ள பண்டிகை செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் அநாதர் இல்ல அலுவல்களை விதந்த பேசிக் கொடிநாள் வைப்பத்தைத் தொடக்கி வைத்தனர்.

இந்தசாதன ஆசிரியர் திரு. நம. சிவப்பிரகாசம் அவர்கள் 'அநாதர்கள் உதவியைக் கேட்டுப் பெற வேண்டியவர்கள் அன்றி, அவர்களுக்கு ஏனையோர் தாமதமே முன்வந்த ஈகரிக நல்லறம் என்றும் என்னவாச் சிந்தனையாகிய "நல்லாறெனினும் கொளல் தீது மேலுலகம் இல்லெனினும் ஈதலே நன்று" என்பதன் அடிப்படக் கருத்தினை உணர்பவர்கள் கைதடி இல்லத்தக்கு வழங்கும் கை உடையவர்களாகும் பேறெனவர்கள் என்றும் கூறினர். என்னவாச் எடுத்தாண்ட 'கொளல்' என்ற சொல் அவரிடது கேட்டுப் பெறவதான இரத்தலைக் குறிக்கின்றதானதை யால் அநாதர்களுக்காக வேண்டுகோளை எதிர்பார்க்காது உபகாரஞ் செய்வத தானம் என்னும் பெருநிலையென்ற மேலும் சொல்லினர்.

மனஞர் அரசாங்க அதிபர், கோப்பாய்க் கிறித்தவக் கல்லூரி அதிபர் சி. சிவசேகன் உட்படப் பலர் ஆசிரியரை வழங்கினர். சாவகச்சேரி உதவி அரசாங்க அதிபர் திரு. க. முருகவேள் கைதடி அநாதர் இல்லம் உலகத் தருமத் தாபனங்களில் ஒன்றாய் மதிப்பும் பெற்றிருக்கின்றதென்றனர்.

## 'சாதனை' உலகம் தரும் வேதனை

இப்பொழுது இந்நாட்டுப் போதிப்பவர் அவற்றைச் சூழல் ஏற்பட்டிருக்கும் ஒரு தோற்றுநோய் 'சாதனை' இக்கச் சொல்லை நாம் நன்கறிவோம். ஒரே ஒருவகையிலே - சாதனையும் போதனையும் - என்றது தான் பொதவாசமக்கள் அறிந்த சாதனை. சொல்லுவதைச் செய்தாட்டுகின்ற ரிதியே என்று பலரும் சொல்லைக் கேட்கின்றோமல்லவா?

அரசியலில் எத்தனையோ போதனைகள்! ஆனால் முன் கிடைக்கத் தக்கதாக அனுப்பப்படல் வேண்டும் எனவும் இந்து சமய விவகார ஆலோசனைச் சபைச் செயலாளர் தெரிவிக்கின்றார்.

(வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)





திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வாணவ ரானினம் வீழ்ச தன்புனல் வேந்தனு மோங்குச ஆழ்ச தியதெல் லாமர மமமே குழுவையசமுந்தயர் தீர்கவே; திருச்சிற்றம்பலம்

**இந்துசாதனம்**

காலயுத்திலை - பங்குனிமீ (16-3-79) வெள்ளிக்கிழமை

**சற்சமயத்தில் நிற்கும் நெறி**

"நமது சற்சமயமாகிய சைவ சமயம் வரவரக் குன்றுகிறது" என்று நாவலர் ஐயா சொல்லியதை மீண்டும் பலமுறை நாம் பாடமாகச் சொல்ல வேண்டிய காலத்தில் வாழ்கின்றோம். அவர்கள் அக் கூற்றை எவ்வாறு நிரூபித்தார் என்று பார்ப்பது நன்று.

"நம்முடைய சைவசமயிகள் சைவநூல்களைக் கல்லாமையினாலும், எங்கேயா யினிம் சிலர் கற்றாலும், அவர்களைப் பிறருக்கு கற்பித்தலும் வாவரும் எளிதில் அறிந்த உய்யும்படி சமயா சாரங்களைப்போதுதலும் இல்லாமையாலும், நமது சற்சமயமாகிய சைவசமயம் வரவரக் குன்றுகிறது."

கல்வி இக்காலத்தில் எல்லோருக்கும் உண்டு என்று நாம் நினைக்கின்றோம், பள்ளிக்கூடம், கலாசாலை, கல்வாரி, வளாகம், பல கலைக்கழகம் என்ற அரசு ஒழுங்கில் உள்ளவை ஒரு புறம். விதிகளு விதி, விட்டுக்கு விதி, தனியார் கல்வி புகட்டும் நிலையங்கள் பன்னூற்றுக்கும் மேலாக மறு புறம், இப்படியிருந்தும் சமயம் குன்றுவதென்றால் இக்கல்விமுறை செல்லாதென்பதே.

சைவசமயிகளைப் பொறு தீவரையில் எடுத்தப் பேசினால் அவர்களுக்குரிய கல்வி சைவ நூல்களின் அடிப்படையில் இருத்தல் அவசியமாகிறது. இது தகைய கல்வியைப் புகட்டுகின்றவர்கள் சிலரே. அவர்களுக்கும் சமயாசாரங்களைப் போதித்தல் மிகவும் குறைவே.

எளிதில் அறிந்த உய்தல் என்ற நெறி மாணக்கர்களுக்குப் படியவைப்பது ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் துவர்களின் கடமையாகும்.

இன்று கல்விக் கழகங்கள் விரி பாடத்தாக் குரியன வாய் அமைந்துள்ள புத்தகங்கள் பலவேறு திறத்தின், ஒன்றுக் கொன்ற முறான கருத்தின்கள் உடையன. சைவ நெறி அறிவு வேண்டியவர்களுக்கு ஒவ்வாதன.

நாவலர் அவர்கள் காலத்திலேயே பாடமுதையை

**திரு விழா**  
நால்வர் திருவிதி ஊர்வலம்  
யாழ் நாயன் மார்கட்டு ஸ்ரீ அரசடிப்பிள்ளையார்கோயில் அமைக்காரத் திருவிழா வருகிற (20-3-79) செவ்வாய்க்கிழமை ஆரம்பமாகும். பதினாறு நாள்கு நீளும் திருவிழாவில் சைவ சமயச் சொற்பொழிவுகளை நடாத்த யாழ் சைவசமய அபிவிருத்திச் சமயம் ஒழுங்கு செய்துள்ளது. திருஆஞ்சுற்றிரு விழாபூர்த்தித்திருவிழாவாகும். அன்றையதினம் நால்வர் திருவிதி ஊர்வலம் ஆங்கு நிகழும்.

நன்கு பின்பற்றிப் பால பாடங்கள் இயற்றினார். இந்தநெறியைப் பின்பற்றாதார்தே சைவகி பெரியாரும் போதம் வரிசையில் மூன்று புத்தகங்களை வெளியிட்டனர். இவற்றைத் தழுவி யே சைவபரிபாலனை சபையார் பாடபுத்தகங்களை ஆக்கி உதவினர். அத்தகைய புத்தகங்களைக் கற்பிக்கத் தக்க ஆசிரியர்களும் இருந்தனர். மாணக்கர்களும் எளிதில் அறிந்தனர்.

இந்தமுறையீண்டும் இயங்கவேண்டும். ஆசாரங்களைப் போதிக்க வேண்டிய இடம் பாடசாலை, படிப்படியாக மாணக்கர்கள் அறிவும் அறிந்தவற்றில் ஆர்வமும் பெறத்தக்கதாயிருந்தால் கல்வி பயனுடைத்தாகும்.

பள்ளிக்கூடநிகழ்ச்சிகள் தொடங்கும் பொழுதும் முடிவடையும் வேளையிலும் திருமுறை ஒதுதல் மாணக்கர்களின் ஒழுக்க நெறிகளுக்கு நல்விழையை வகுப்பது என்பதை எடுத்துச் சொல்லவும் வேண்டுகோள்

அறிவு வளர அன்பு செறியும்; பண்புண்டாகும். அஃதின்றி மக்கட் பண்பு சற்றும் இல்லை இந்த மாசிலத்திலே என்று துக்கப்படவேண்டி என்வந்தது. ஏற்ற கல்வி ஆற்றப்படாமையாலென்க.

பண்பு பெருக்காத கல்வி ஒன்றை அறநெறி ஆய்ந்தாரைத் தற்போய்யின்புலவர் கூற்றில் அத்தகைய போர் மரம்போல்வர்.

"அரம்போலும்கர்மைய ரேனும் மரம்போல்வர் ஊக்கட் பேறில்லாதவர்". கீட்டோலை வாசிக்கமாட்டாத தின்றனும் மரம் என்று புலவர்கள் கூறிப்போந்தனர். ஒலை வாசித்தும் சில நெறியில்லாராகில் நிச்சயம் இவர்களை மரம் தானே.

இந் நாட்டில் மரங்கள் வேறு மனிதர்களேறாய் விளங்கச் சற்சமயத்தில் சிற்பும் நெறிபுகட்டும் கல்வியைக் கற்பிக்க வேண்டிய யாவரினதும் பெருந் கூடமையாகும்.

கற்றும் பயனின்றும் கைதொழுதே ஈசனடி பற்றும் நினைவுதரும் பண்பிலையேல் - சற்குரு நாத்தர் நாவலரே - நன்றுரைத்தார் சைவநெறிப் போதவுரை போற்றுமென்றப் போது.

**வண்ணை வைத்தீஸ்வரர் மா விழா**

**கொடியேற்ற நிகழ்ச்சி இன்று கூடுகின்றது**

என்னும் பொழுதெல்லாம் இன்னருள் பாலித்து நன்னும் அடியவர்க்கு நற்கதிசெய் - வண்ணைநகர் வைத்தீசி வரவ்வுடி வாய்பிசைபொற் ருக்கே உள் வைத்தால் வருமே வரம்.

இத்தலத்தில் யாங்குக்கும் இன்னமுதாய்ச் சொற்பெருக்கி உத்தமமாம் சைவநெறி ஊக்குவித்தார் - வித்தகோர் ஆறுமுக நாவலர் அக்காலம் போலிதரும் வீறொள வைப்போம் விழைந்து.

நல்லநகர் வண்ணைநகர் எல்லையுட்குவி சைவத் தொண்டு நிலையம் அமைத்த சமயப் பண் செய்த நாவலர் நற்றகையாரை வினையுட்கும் திருத்தலங்கள் பல உள் - வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில், நல்லிக் கந்தன் கோயில், நகுலேஸ்வரம், திருக்கேதீச்சரம், சிதம்பரம் என்பன முக்கியமானவை. இவற்றுள் நாவலர் அவர்கள் நாவலர்ச் சொற்றொண்டாற்றிய தலம் வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோயில் என்பதை யாவரும் அறிவர்.

நாவலரின் வேண்டுகோளை மேற்கொண்டு அக்காலம் தொடக்கம் அடியார்கள் அயராதுழைத்தமை யாற் பாடல் பெற்ற திருக்கேதீச்சரம் மறுபடியும் வான்புகழுடன் விளங்குகின்றது அவ்வாறே நகுலகிரியில் ஈசன் கோயிலும் நல்லவண்ணமாய்த் திகழுகின்றது. நல்லிக் கந்தன் கோயில் அலலும் பகலும் வனப்பில் வளர்ந்த வண்ணயிருக்கின்றது.

ஆனால் வண்ணை ஈசன் கோயில் இவ்வண்ணம் எழாதிருப்பதென்னையோ?

நாவலரின் நற்றுகைகள் படிந்த திருத்தலமுமா பொலிவிற் குறைவுற்றிருப்பது?

பொன்னும் பொருளும் மன்னிய பொலிவு வளம்படைத்த வைத்தீஸ்வரன் ஆலயம் என்ன எழிலாய் இருக்க வேண்டும்?

நாவலரை நினைவுகூரும் அன்பர்கள் இதையும் சற்று எண்ணக்கூடாதா?

**கச்சியப்பர் விழாவிற் கருத்துரை**

"கந்தபுராணம் எல்லாவித இன்னையும் போக்கும் அருமருந்த, அதனை முறைப்படி பயன்படுத்தின் சிவஞானம் பிரகாசக்கும். இம்மைப் பண்பும் மறுமைப் பயனும் ஏற்படும். கந்தபுராணத்தின் எழாம் பகுதியாகிய உபதேசகாண்டத்தை நாவலர் பெருமான் உச்சிமேற் கொண்டனர். ஆனால் இன்று அது மறைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை எல்லோரும் அறியச் செய்வது நம் கடன்"

இவ்வாறு கந்தபுராண கச்சியப்ப சிவாசாரியரின தம் அளப்பெருந் பெருமையை எடுத்தாரைத்தனர்.

யாழ். நா. சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகத்தின ரது பஜனை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. கவிஞர் காரை, சுந்தரம்பிள்ளையின் கந்த புராணக் கவிதாஞ்சலி, முன்னாள் அதிபர் திரு க. தருமலிங்கம் குழுவினரின கந்தபுராண படனம், உபதேச காண்ட அறுமுகம் என்பனவும் இடம் பெற்றன. விசேட பூசை, பொங்கல், பிரசாதம் வழங்கல் ஆகியனவும் இடம் பெற்றன. -

பகைவர், அபலோர், நட்பினர் என்னும் இம்மூவகை போரிடத்தம், தருமத்தின் வழுமாமல் ஒப்ப நிற்கல் நடுவு நிலைமை எனப்படும். நாவலர் நன்மொழி

**சைவநதப் பெருமான் பாடிய மாசி மகம்**

பெருமை பெறு நட்சத்திரங்களில் ஒன்று மாசி மகம் - தைப்பூசம் - மார்கழித் திருவாதிரை - கார்த்திகைக் கார்த்திகை; ஆணித் திருவோணம் - (ஐப்பசி ஓணம்) ஆடிப் பூரம் ஆனி உத்திரம், வைகாசி விசாகம் சித்திரைச் சித்திரை, பங்குனி உத்திரம் போல.

திருச்சிற்றம்பலம். 'மடலார்ந்த தெற்கின் மயிலையார் மாசிக் டெலாட்டுக் கண்டான் கபாலீச்சர மமர்த்தானு டடலானே றாரும் அடிக்கி அடி பரவ் நடமாடல் காணாத போதியோ பூம்பாவாய்'. திருச்சிற்றம்பலம் திருமயிலாப்பூர்ப் பதிகம் - 2-ம் திருமுறை;

திருஞான சம்பந்தப் பெருமானுக்கென நிச்சயிக்கப்பெற்ற பூப்பாவை அரவந் தீண்டி உறக்க மறுபடி உயிர்பெற்றப் பூப்பாவை எழும் பாடல்பெற்றது இப்பதிகம்! (வளர்ச்சி 3 ஆம் பக்கம்)

**'சாதனை' உலகம்**

(1-ம் பக்கத்த வளர்ச்சி)

வேதனைப் படா திருக்க முடியுமா!

பழைய காலத்திலே இரு கண்பர்கள் கள் மதுபோதையில் இருந்தபொழுது யார் அதிகம் குடிப்பது என்று சபதமிட்டபடி மது அருந்திக்கொண்டிருந்தனர். மது எவ்வளவு நெருப்புத்தானே. அக்கினிக்கு மேல் அக்கினிவாகக் கொதித்தெழுந்தவரைக்கும் குடித்துக் கொண்டிருந்தவர்கள், உணர்ச்சி கெட்ட நிலையில் ஒருவரை ஒருவர் பொருதி இருவரும் உயிர் துறந்தனர் என்பது கதை.

இவ்வாறே ஆகக் கூறிக் கால உணவு அருந்துவதில் ஒரு சாதனை செய்ய ஒருவர் முற்பட்டால் என்னும் அவர் உடம்பு?

உலகத்தை உள்ளங் கால் மண்மேற் படிய நடந்து காண்பேன் என்று ஒருவர் சாதனை செய்தால் அதில் ஒரு பொருத்தம் இருக்கின்றது.

ஒற்றைக் காலில் சிற்ப தில் ஒரு சாதனை என்றால் அதில் என்ன பணம்?

நடனம் என்றால் நடராச நடனத்தையே நாம் எண்ணுகோம்.

உடம்பை அசைத்து அங்கும் இங்கும் சுழலுவதை நடம் பிடித்தல் என்று சொல்வதானால் நன்று நம் உலகம் சென்றுகொண்டிருக்கும் நடை.

நால்வர் கூடினால் மாநாடு, இரண்டு நாட்டவர் ஒருங்கு சேர்ந்துவிட்டால் அனைத்தலக மாநாடு என்றிந்த கைகையில் அருணைகள் களங்கி காலத்தில் சாதனைக்குரிய தலவாதநிற் சாதனை செய்தலும் ஒரு சாதனையேயாகும். அதன் பயன் மன வேதனைப்ப,



### நல்லூர் வெயிலுகந்த பிள்ளையார் திருமுமணி

[ பண்டிதர். செ. சிவப்பிரகாசம் ]

வெண்பா

திருவார் பிரணவத்துச் செய்ய பொருளே!  
தருவா யுனதுதிருந் தாள்கள் - குருவே!  
மயிலுகந்த மாமுருகன் அண்ணாவே! எங்கள்!  
வெயிலுகந்த பிள்ளையா ரே,

உட்டளைக் கலித்துறை

பிள்ளையா ரேயென்று போற்றிப் பிரியமாய் முன்னெழுந்த  
கள்ளமில் லன்பாற் கசிந்து கவிந்து மனமுருக  
கொள்ளுபே ரின்ப அருள்பல ஈயும் குருமணியே!  
விள்ளலா காவெயி லேயுகந் துள்ள விநாயகனே!

ஆசிரிய விருத்தம்

எம்மருங்கும் மணியோசை எழுந்து விம  
ஏததுநல் அடிவார்கள் இதயத் தன்பு  
செம்மையுன் வளர்ந்தோங்கி வழிபா டாற்றச்  
சிறந்ததிருக் கோயிலுளே அமருந் தேவே!  
அம்மையிம்மை நலமருளும் அருளின் மிக்க  
ஆதிபிர ணவப்பொருளே! போற்றி! போற்றி!  
வெப்பினீநோய் தீர்த்தருள்வாய் போற்றி! போற்றி!  
வெயிலுகந்த விநாயகனே! போற்றி! போற்றி?!

### முப்பத்துமுன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் - 'இந்துசாதன'த்தில் மட்டுவில் சிவன்கோயில் வரலாறு

இக்கால நாதராமிய மூலத்தான மகாலிங்கத்தை  
யும் இப்படியே யாரா பிராமணர் உரவிரவாக எடுத்த  
துக்கெரணியு போய் நல்லூருக்கு வடகிழக்கே ஒன்பது  
பைசு தூரத்தில் உள்ள "கல்லம்" என்னும் திடரிவள்ள  
ஒரு துரவினுள்விடும் வைக்க அவ் இவிக்கை சில நூற்  
துக்கணக்கான வருடங்களாக அத் துரவினுள் இறங்க,  
பின்னர் பரித்தானிய காலத்தில பெருமான் அங்குள்ள  
சிவபக்தர் ஒருருக்குத் தாம அங்கு ஏந்திடுங்கும் திரு  
விளையாட்டைச் சொப்பனத்தாற் சொகலி அருள அச்  
சிவபக்தர் அவ்விடத்தில் திருக்கல்யாண அமைப்பித்து  
அச்சிவலிங்கப் பெருமானையும் பரிவார முர்த்திகளையும்  
பிரதிஷ்டை செய்வித்து அக்கோவில் நிறுத்திய நாயகி  
தயங்கும் நடைபெறச் செய்தனர். அந்தத் தலைமே  
தற்போது மட்டுவில் கல்வத்து சிவன்கோவில் என  
வழங்கப்படுவதாகும் மண்மதனால் திருக்கோரத்திற்  
பூசிக்கப்பட்டு நல்லூரில் எழுந்தருளி வலையநாதன  
என்னும் திருநாமத்தாற் போற்றப்பட்டு வந்த பெருமான  
பிற்காலத்தில் மட்டுவில் சந்திர மெளலிசர் எனும்  
திருநாமத்தாடு பூசிக்க வழிபடப் பெற்றவாராயினர்.  
அங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் அமமை திருநாம சாந்த  
நாயகியாகும்.

இக்கால நாத சுவாமி கோவில் பற்றியார்  
இடிக்கப் போகிறார்கள் என்பதனை சில நாட்களுக்கு  
முன்னே அறிந்த கோயில்தொடராரும் பிராமணர்களும்  
ஆய்வோர்களுள் அங்கிருந்த முர்த்திகளை முந்திய எடுத்த  
துக்ககாண்டு போய்க் கிணறுகளிலும் குளங்களிலும் இட்டு  
மறைத்து வைத்திருந்தனர்.

'இந்துசாதனம்' - புத்தகம் 57, ஆவணம் 23  
பார்த்திப வருஷம் ஆனி மாத 12-ஆம் நாள்  
(25-5-1945)

### AUCTION SALE

I shall sell by Public Auction the unredeemed  
jewellery pawned before 16-3-1978 with Mr. Vi  
Vievalingam of 5, Main Street, Kayts on Wednes  
day 28-3-1979 commencing at 9 a. m. at the said  
pawn shop.

"RAJAGIRI"  
643, K. K., S. Road,  
JAFFNA. V. S. Cuttipilla  
Auctioneer

### சுன்னைக் குமாரசுவாமிப் புலவர் நினைவு

துன்மதி ஆண்டு மாசித் திங்கள் தாமத்திதழிற் சிவ  
பதமடைந்த சுன்னைக் குமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களை  
அதித்தியில் நினைவுறவுத் தமிழ் அகிபர்கள் உடமையாகும்.

பிரமாதீச ஆண்டு தைத்திங்கள் பதினெட்டாம்நாளிலே  
தோன்றிய இவர் கவிவித் களஞ்சியமாக விளங்கியவர்.

பல நூல்களுக்கு அரிய உவர வெளியிட்டதுடன் செய்  
யுகி வடிவத்தில் நூல்களும் வரலாறு வகையாகத் தமிழ்ப்  
புலவர் சரித்திரமும் வேறு கட்டுரைகளுக்கும் உடனகை  
புலவர் அவர்களின் அறிவுப் பெருமை யை எடுத்துக்  
காட்டுவன

### புலவரின் பாக்களின் நயம்

பூவிடை மேம்படு வன்மிக முனிவரன் புக்கற்  
காவி யந்நனைச் சாக்கிய கட்டுரை இராமன்  
மேவு தத்தநற் றமிழினிற் கவிதைபாய் விடப்பத்  
தேவ னைங்கரன் கரிமுசை சேவடி பணிவாய்.

### நாவலரை நயந்தது

ஐந்திண்பிடு ஆகதென ஆணவத்தின் பேரெகன  
முத்து நடுவின் மொழியென - இந்திரிகு  
மாறுகொண்டோன் பேரென வாக்கின் மிகவகை  
ஆறுமுக நாவலரை டாம்.

### சைவமத தமிழ்கொழிப்பற்று

வாழி அந்தணர் மன்னவர் பின்னுள்ளார் மறைகள்  
வாழி மாமுகில் அறநெறி வைதிக சைவம்  
வாழி செந்தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரம்பு  
வாழி இராசவன் பெருங்கதை மாநிலத் தினிதே,

### தாரணிக்குத் தமிழ்தந்த தவ சிரேட்டர்

அறம் உரைத்தப் பொ  
ருள் வகுத்த இன்பம்  
செரிந்த விடு காட்டிய  
கிறனைத் தெய்வப் புலவ  
ரில் அன்றி வேறொரிடத்  
தும் காணுதல் அரித.

மனிதன் வாழ வேண்டும்  
என்ற அன்புணர்ச்சியினை  
அவனுக்குப் புனித நெறி  
வைப் புகட்டவே தவயிருந்  
தார்போலும் தவசிரேட்ட  
ராம் வள்ளுவரை.

புனித வாழ்க்கை, திரு  
முறை தந்த குரவர் ஒரு  
வர்க்கல்லவண்ணமவாழ்தல்  
என்றனர். அந்தவண்ணத்  
தக்கு இலக்கணம் வகுத்த  
வர் தெய்வப்புலவர்.

புத்திமதிவைப்பொருத்த  
மாகவும் கருத்தில் பொருந்  
தம்படியாகவும் புகட்டவேத  
ற்குச் செய்யுளை சிறந்த  
வழி. அந்தப் பாவினத்தி  
லும் வெண்பா மேன்மை  
யானது. அதனிலும் இத  
மானது நாடி வெண்பா  
வென்னும் குறள்வெண்பா.

சிறந்த தெளிந்தவர்க  
ளன்றி வேறெந்த வினை  
கம்படைத்தவர்களும் ஒரு  
தனிக் கருத்தை ஒரு செய்  
புள்ளிடக்க முடியாது. பாதி  
வண்பாவில் ஒரு கருத்  
தை ஒதுகதென்றால் ஆதி  
அநாதியாகும் பரம்பொரு  
ளின் அருட் பொலிவுடை  
யாரே அத்தகையமை  
யுடையவராவர்.

எடுத்திக்கொண்ட கரு  
மத்தை இனிது நிறைவு  
றச் செய்வதற்கு மட்டும்  
இறை வாழ்த்துடன் திருக்  
குறளைத் தொடர்கிரா  
வளருவநாயலார்? இக்கலை  
நூலாசிரியர், தான் வண  
ங்குவதுடன் கட்டவுளை  
ஏனையோரும் வழி  
படுத்தல் வேண்டும்

என்பதை நோக்கமாகக்  
கொண்டே காப்புச் செய்  
புட்களாகவுள்ள பத்துக்  
குறள் முத்துக்கள் மூலம்  
இறைவன்உளன், அவன்  
எதிகையவன் அவன்ருள்  
தொழுதவின் பேறென்ன?  
அவனடி சார்தலின் தத்  
தவம் யாது? அக்கதியி  
யினை யடை யாதார் நிலை  
எவ்வாறு? என்பனவற்  
றைத் தெளிவுறக் கூறி  
இறை நெறியின் இன்றி  
யமையாகமறை இப்பதினை  
ந்தடிகளாலும் விளங்க  
வைக்கின்றனர்.

தொடக்க வுரையாகவே  
கல்வியும் கட்டவுளும் என்ற  
கருத்தில் அரங்கமைப்பார்  
போல வள்ளுவரை அக  
ரத்தின் ஆற்றலையும் அர  
னின் இயல்பையும் ஒருங்  
குணர்த்திக் கல்வியின்  
கொள்கையை விளங்க  
வைத்திருக்கின்றனர்  
எல்லா எழுத்தக்களிலும்  
வலாராகியவர்களே அக  
ரத்தின் சினை அறிவார்  
கள் அங்ஙனம்.

இறைபுண்மை மறைத்  
தெளிவுறுத்தி அதிதாற்  
போல் இறைவன் பூசை  
யும் நிகழ்வதில்ப என்ற  
கருத்தை வானம் வழங்  
கும் வளமாகும் மறைவை  
ஆயிழ்தென்றும் தானமும்  
தவமும் அறத்தின்பாற்  
பட்டனவென்றும் இராண  
டாவது சிறந்தனைக் களஞ்  
சியமாக வள்ளுவரை வகுத்  
தமைத்ததை மக்கள்  
ஊன்றி நோக்குவார்களா  
யின் வாழ்க்கைச் சித்தி  
ரத்தை முறைப்படி வரை  
ந்த பயனடைவார்களே.  
அறத்தின் திறனை வகுக்க  
எழுந்த முனி புங்கலா  
அதனை எடுத்தரைக்கும்  
ஆற்றல் உடையவர்களைப்

### சம்பந்தப்பெரு

2+ம் பக்கத்து வளர்ச்சி  
மயில் வமவாய் உமைவண்ணை  
இறைவனை வேண்டி வரமிருந்த  
ணர் ஆ வின திருபயிலாப்பூர்  
என்ப பெயர் பெற்றது இத்  
தலம்.

இங்கே குறிப்பிடப்பட்ட  
மாசிக் கடலாட்டு மாசியிக்  
வரும் மகரட்சத்திரத்தன்று  
சமுத்திர தீர்த்தம் ஆடுவதைக்  
குறிக்கின்றது.

X X X

### பங்குனித் திங்களிற் பக்திப் பெருக்கம்

மாசி மகத்தன்று பூசனை  
சாணார்க்குச் செய்யும்  
பொழுதே அடுத்த வர  
துருக்கும் பங்குனி உத்தி  
ரத்தின் நினைவு எழுந்த  
வீடு.

உத்திர நட்சத்திரத்துக்  
குப் பங்குனி என்றும்  
பெயர். அத் திங்களில்  
வரும் உத்திரத்தின் உத்  
தமத்தைக் குறித்துப்  
போலும்

திருஞான சம்பந்தப்  
பெருமானார் இசுசிறப்பி  
னைக் கூறுமுகத்தான்

திருச்சிறந்தபகம்,  
மணிவிழா விதி மடநல்லார்  
மாமயிலை  
கலிவிழாக் கண்டான்  
கபாலீ சரமமர்ந்தான்  
பலிவிழாப் படல்செய்  
பங்குனி உத்திரநாள்  
ஒலிவிழாக் காணுதே  
போதியோ பூமபாவாய்,  
திருசிறந்தபகம்

எனத்திருவாய்மலர்ந்தமை  
காண்க.  
விதியின்சிறப்பு, மலிந்து  
பொலிந்து நிகழும் விழாக்  
களினால் விளங்குவது,

ஆலயங்களில் அடியார்  
பத்தப் பெருக்கத்துக்குரிய  
அலைகார விழாக்களின்  
சீர் பொலிவது அருள்  
நிகழ்ச்சியாகும்.

திக்குகள்தோறும் இரிவ  
தாசிய உருத்திரபலி விழா  
வின் ஒலி சிறப்புடைத்  
தென்பதைப் பூம்பாணவக்  
குணர்த்தவான போன்று  
கவுணியர்கோன் திருக்  
கடைக் காப்புத் திகழ்கின்  
றது.

அறபத்தமுபத்திருவிழா  
இத் திருப்பதியிற் பங்குனி  
மாதத்தின் நிகழ்வது குறிப்  
பிடத் தக்கது.

### Prefatory Notes and Comments

(continued from page 4)

as He wanted the Agamic  
Truth revealed by Him-  
self to be propounded in  
Tamil by the words of  
Tirumoolar for the (benefit  
of the Tamil) world  
(Tirumoolar) of immense  
vision realized that this  
was the Lord's Gracious  
Will.

(To be continued)

பெரியார் என்றும் அவர்  
தம் பெருமையை உலகநி  
தல் வேண்டும் என்றும்  
முன்னரவது உபதேசத்  
தைச் செய்கின்றார்.





Hindu Organ

Friday, March, 16.3 1979

SAIVA RELIGIOUS SYMPOSIUM

Forums have become a permanent feature of the literary world. Discussions and dialogues in public do tend to create a taste for deeper investigations regarding matters of academic interest. However, these exchanges of viewpoints remain as they are without being put to use for the benefit of posterity.

The All Ceylon Saiva Maha Sabha in a sudden flush of enthusiasm had been conducting a forum on the subject of compiling a publication in the form of what is popularly known as encyclopaedia with reference to Saiva Literature. Inspired by the holy atmosphere of the venue of these discussions - Maval Kanthaswamy Kovil - the members of the Saiva Maha Sabha have decided to start working on the compilation of short notes on terms that frequently occur in the context of Saiva religious ceremonies, chantings and studies with a view to publishing a Saiva Samaya Kalanchiam (சைவ சமய களஞ்சியம்).

The word encyclopaedia having a Greek derivation primarily stands for all-round education. In the course of evolution of ideas, the term now refers to a book giving information on all branches of knowledge or of one subject, usually arranged alphabetically. But by inference the word is capable of being used in a restricted sense to indicate a Saiva Samaya Kalanchiyam.

Whatever may be the literary meaning of the selected term, it is noticeable that a certain idea is meant to be conveyed.

Hence for all intents and purposes this proposition certainly has an appealing effect. The Saiva World, therefore, owes a duty to the organizers of this laudable project.

In this connection we have always been stressing on the need for expert expositions on words that

Letter to the Editor

A NATIONAL LOSS

One of the shining lights in Social, Cultural, Religious, in the public life of Sri Lanka has disappeared recently. The passing away of Mr. K. Alvapillai from our midst is a great loss to the country. He was an official administrator in the service of the Government, both during the British era and thereafter when our country regained its National Independence. He was in many ways excellent as a Civil Servant. Under the old system during the British days when the Judiciary and Civil Service were not separate units, he had functioned as a Judge as well. As a Civil Servant, he was universally considered one of the most efficient in the entire Administrative System. He performed duties entrusted to him with uncommon industry, diligence and efficiency. As one in charge of the Food Supply of the country at a critical time, his services were acclaimed as being of a high order. He worked laboriously both in and out of Sri Lanka for the State in this direction and was a successful envoy par excellence. Earlier he was the Secretary of an important Education Committee which made commendations of a far reaching nature affecting the country and which system is still in vogue. He also served as a member of the Royal

denote Saiva rituals to be collected and edited by religious leaders well versed in the Vedas, Agamas, Shastras, Thirumurai and Puranas. The present effort of the Saiva Maha Sabha may well tend to supply this demand that can satisfy the needs of not merely Saiva devotees but also those of students of Saiva Religion.

The project is as much ambitious as it is hard to be achieved. But determination and devotion to dedicated work, particularly in the sphere of religion will be able to make the scheme work smoothly and successfully. It is to be hoped that all scholars learned in Saiva Literature, Sabbais and other organizations would co-operate in extending to the organizers of this praiseworthy plan assistance in every form.

Commission on the Co-operative movement. facts and figures were at his fingers' ends. His memory was prodigious. He appeared to work without a diary. In the cultural, educational and religious fields, he was connected with several of the Institutions and organization working for the common weal. He was very ably assisted by his life's partner, Mrs. Alvapillai in his efforts so piously directed for the welfare of society and the service of Religion. The Congress of Religions of Sri Lanka, the Vivekananda Society, Colombo the Tamil Sangam, the Thiruketheeswaram Temple Restoration Society, the All Ceylon Hindu Congress, the Hindu Temples Congregational Prayer Movement, the Sri Ramakrishna Mission, The Ceylon Tamil Women's Union, Ramanathan College Old Girls' Association (Colombo Branch) are among the few of the many Institutions which Mr. & Mrs. Alvapillai served assiduously, unremittingly, enthusiastically, and in a very devoted manner and in some of which they held the highest honorary offices. Whenever any public cause which according to his mind required support he and his wife unhesitatingly and wholeheartedly did their best. He was well versed in religion and philosophy and Tamil. He was a devotee of Saiva Siddhantam in a special manner, while being friendly and differential towards all religious denominations. The ancient Saiva Mutt or Atheenam of Mathurai in India conferred on him the title of Siva Neri Chemmal in recognition of his invaluable service to religion.

It will be difficult to find his like in a hurry and to fill the void created by his demise.

It is sad to reflect that a healthy person like him succumbed prematurely to unexpected illness though his life was full of years, honours and service. In illness too he set an excellent example. He tried to bear up his sufferings with great mental fortitude, which could only result from a deep religious background. In his affliction he expressed the definite opinion that it is part of karma in human existence to undergo suffering, physical and otherwise, and thus work out ourselves our salvation and obtain Divine Grace, according to some religions, and

THE SCIENCE GRADUATE'S Approach To The Study of Religion

(Reproduced from the Elements of Saiva Siddhantam and An Analysis of the Tirum ntram)

Is it Difficult? Its Beauty

The most oft-repeated objection to the study of Tamil is that it is difficult to understand. There has been some awakening in recent years and there are young men, — a small minority though they are, — who are anxious to know some literature and our Shastras. But they labour under the handicap that they have had no graduated foundation in Tamil language and grammar to be able to read and understand them. If it is found necessary to spend a period of ten or twelve years to get a tolerably decent education in English, it is idle to expect that Tamil can be mastered immediately we open a book in that language. Not that Tamil is more difficult than English, but the fault lies in our expecting the impossible. No man in his senses expects a young man who has learnt English up to the fourth or fifth standard only to be able to understand the classical English of Chaucer or Milton or the intricacies of the binomial theorem or logarithms, but that is exactly what people who speak of the difficulty of Tamil expect to find with literature in that language. If only we would devote to the

Nirvana according to some religions. Such was the life and philosophy of a person whom we missed badly and who did his best for the country and our holy religion. It is a great consolation that he had left behind a worthy spouse and gifted children and gifted son-in-law who will continue nobly the high traditions created by him even as we are consoled by the fact that he led a fruitful life, replete with services of varied character, intense activity and high distinction. He has disappeared from the worldly scene, but his memory will endure cherished by many and the fruits of his labours will form part and parcel of our national heritage. Such has been the life of this son of Sri Lanka and his remarkable record.

S. SIVASUBRAMANIAM  
Life Member, Jaffna Saiva Paripalana Sabha

study of our mother tongue a fraction of the time we spend in learning the foreign language, if we would divert a portion at least of the time we now waste in diverse ways towards the acquisition of a fair knowledge of Tamil, there would surely be no occasion to say that Tamil is difficult to understand. If our English educated young men work hard and toil at it for at least a couple of years and begin to appreciate it, there would be no turning away from it, so sweet is it, so grand, so beautiful, melodious to the ear and enchanting to the mind. The more one tastes it the more he would relish it.

(From Saiva Siddhantam)  
(To be continued)

Notes and Comments

தன் நிலைமையை சடையார்தாம்  
செந்த ஆரம்பப்பொருளை  
மண்ணின்மிசைத் திருமுலர்  
வாக்கினால் தமிழ்வுருப்பாக  
கண்ணிய அந்ருவருளால்  
அவ்வுடலைக் கரப்பிக்க  
என் நிறைந்த உணர்வுடையார்  
நசன் அருள என் உணர்ந்தார்.

The moon-decked Lord with plaited locks, graciously caused that body (of Tirumoolar) to disappear

Continued in page 3

வானமுதில் வழாது பெய்க  
மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்  
கோன்முறை யரசு செய்க  
குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
நானமுறை யறங்க ளோங்க  
நற்றவம் வேள்வி மல்க  
மேன்மைகொள் சைவரீதி  
விளங்குக உலக மேல்லாம்.

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450, K. K. S. Road, Vannarponnai, Jaffna (Telephone 356) on Friday, 16-3-1979.

Editor-in Chief:  
R. N. Sivapirakasam

சுவாமிநாதர்