

வினாயகம்



வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதர் 10.

[புத்-எடு] வார்ப்பாணம்- சோபகிருதுஸ் சித்திரைமீ கருவ வெள்ளிக்கிழமை (20 April, 1963) [ஆல-ச]

மாயாவாத தும்சகோளரி நா. கதிரைவேற்பிள்ளை ஞாபகம்

[பண்டிதமணி திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளை]

முற்றோடர் - 5.

மாயாவாதம்

‘சான்றவர் ஆய்ந்திடத்’
தக்கவாம் பொருள்
முன்யுள்; மறையெலாம்
மொழிய நின்றன
ஆன்றதோர் தோல்பதி;
ஆருயிர்த் தோகை
வானறிகழ் தளையென
வகுப்ப ரன்னவே’

என்றிங்ஙனம் முப்பொரு
ளுண்மையைத் தம்புகல்வர்
களாகிய சூரபன்மனாதி
யோர்க்குக் காசிபழனிவர்
உபதேசிப்பாராயினார்.

‘நன்னயமாயவள் நகைத்
துக் கூறவான்’. கணவ
ராகிய காசிபரின் உபதே
சத்தை மனைவியாகிய
மாயை கேட்டுக்கொண்டு
நின்றவள் சிரித்துவிட்
டாள்: அடக்க முடியாமற்
சிரித்துவிட்டாள்.

‘மறைதேரி முனிவரீ
வாய்மை யாகிய
உறுதியை மொழிந்தனை;
உயர்ந்த வீறும்
அறிவுடை முனிவரர்க்
கன்றி நாமருள்
சிவவருக் கித்திறஞ்
செப்ப லாகுமோ?’

“வேதாந்தத் தெளிவும்
சுத்தாத்துவிதமும் ஆகிய
சைவ சித்தாந்தத்தையோ,
இக்குழந்தைகள் முன்னிலை
யில் கவிழ்த்துக் கொட்டு
கிறீர்கள், சருகு பட்சணிக
ளாகிய முனிக குழந்தை
களுக்குப் போய்ச் சொல்
லுங்கள். இந்த உபதே
சத்தை யாருக்கு எது
சொல்லுவதென்பது தெரி
யவேண்டாமா?” என்றான்
சுகதர்மணி. காசிபர் உப
தேசத்தை நிறுத்தினார்.
மாயை தன் குழந்தைகளை
அழைத்துக்கொண்டு, தங்
குலகுருவாகிய சுக்கிராச
சாரியரிடஞ் சென்றான்
வம்மின்! வம்மின் என்று
சுக்கிரபகவான் குழந்தை
களை வரவேற்று இருத்தி
னார். உபதேசம் தொடங்
கியது.

“பாசமென்றும் பசுவென்றும்
மேதகும்
ஈசனென்றும் இசைப்பர்
தனை யெனப்
பேசல் பித்தை; பிழிதில்லை’

இது பரபக்க பிராகாரணம்
இதனால் காசிபரோதிய

முப்பொருள் உபதேசம்
பற்றறக் களையப்பட்டது.
அப்பால் சுவபக்க உபதே
சம் வருகின்றது.

‘ஆவியுந் தேசமேவு சிவ
னும் ஒன்றாகும்’ ஆகை
யால்

‘உற்றதோர் மேன்மை நாடி
உன்னை பிரமம் என்றே
தேற்றெனத் தேளிதி’

முவர் மாணவர்களுள்
ளும் உத்தம பரிபக்குவ
மாணவன் சூரபன்மன்
அவனுக்குச் சக்கிரபகவா
னுபதேசித்த சுவபக்க உப
தேசம் இது. ஆன்மா பர
மான்மா என இரண்டில்லை.
பொருள் ஒன்றே.

இனி,
இதன் விளக்கம் பின்
வருமாறு:-

“ஆதிபந்த மின்ருகிய
மலமாஞ்
சோதியாயமர் தோல்சிவன்
ஆடலின்
காதலாகிக் கருதுதன்
மாயையார்
பூதம் யாவும்
புறவும் புரிவனால்.

“இடங்கோள் மாயையின்
யாக்கைக ளாயின
அடங்கவும் நல்சு
யன்னவற் றாதோன்
கடங்கோள் வானிற்
கலந்து மற்றவ்வுடல்
மடங்கு மேல்சுயின்
மன்னுவன் ரேன்மை
போல்”.

ஒன்றாகிய பரம்பொருள்
சம்மா கிடக்கமாட்டாமை
யால்; வினையாட்டாக, அநிர்
வசநீயம் என்று சொல்லப்
படும மாயையுட் புகுந்து
வினையாடி, கடமுடைந்தது
போல் மாயையாகிய உடம்பு
உடையப் பழைய நிலையை
எய்தும்; கடாகாயம் மகா
காயம் ஆவதுபோல.

‘இத்திறத்தி னெஞ்ஞான்று
மல்வேல்லைதீர்
நித்தொடல் நிலைமை
புரிந்திமே;
பித்தையாகும் வினைகளும்
யாவையும்;
முத்திதானும் முயல்வது
மன்னதே’

‘போய்யதாகும் போறிபுலம்
என்றடின
மெய்யதோ அனை

நற் சிந்தனை

அன்பு சிவமென்ற
ஆன்றோர் திருவாக்கை
இன்பமுடன் போற்றி
இருப்பதுவு மெக்காலம்

கோணேசராலயம்

15-8-50 ல் நடைபெற்ற
மகாசபைக்கூட்டத்தின் பிர
காரம் கோணேசர் கோவில்
நிருவாகத்தினர் தெரிவு இம்
மாதம் 28 ந்திகதி 28-4-1963
பிற்பகல் 4 மணிக்கு கோணே
சராலய முன்றலில், முகாந்
திரம் த பாலசுப்பிரமணியப்
அவர்களின் தலைமையில்
நடைபெறும்.

கோயில் கணக்குகள் சமர்ப்
பித்தல், கோயில் சட்டகிட்
டங்கள் பொதுமக்களின்
ஆலோசனைக்குச் சமர்ப்பித்
தல், நிருவாகத்தினர் தெரிவு
ஆகியவை கூட்டத்தில் இடம்
பெறும். —

ஆலய பரிபாலன சபையின்
பொதுக்கூட்டம்

எதிர்வரும் 5-5-63 ரூயிற்
றுக்கிழமைமுற்பகல் 10 மணி
யளவில் கல்வளை விநாயகரா
லய பரிபாலனசபையின் வரு
டாந்தப் பொதுக் கூட்டம்
புடி ஆலபத்தின் முன்மண்ட
பத்தில் நடைபெறும்

காணும் விழப்பொருள்;
மையில் புந்தியும்
வாக்கும் வடிவமுஞ்
செய்ய நின்ற
செயல்களும் அன்னவே.

தோன்றுகின்றதுந் துண்ணென
மாய்வதும்
ஏன்ம செய்வனை யாவதுஞ்
செய்வதும்
ஆன்ற தற்பரற்
கில்லை; அனையதை
ஊன்றி காடின்
உடற்குறு பெற்றியே.

போவதும் வருகின்றதும்
போற்புடன்
ஆவதும் பின் அழிவதுஞ்
செய்வனை
ஏவதும் எண்ணிலாத
கடந்தோறு
மேவுகின்ற தோர்
விண்ணினுக் காதுமோ?

அன்ன போலெங்கும்
ஆவியொன் றுகியே
துன்னி நின்றிடு
தோல்பரன் வேறுபாடு
என்னதும் இலன்;
என்றுமோர் பெற்றியால்
மன்னுமங்கது வாய்மையென்
றோதி நீ.

இத்துணையும் சுவபக்க
விளக்கம். இஃது ஏகானம்
Digitized by Moolaham Foundation
moolaham.org | aayanaham.org

நன்மடையானைத் தீயதில்லானை நரைவேள்ளே
ரென்றுடையானை உமையொருபாக முடையானைச்
சேன்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறவேன்னுள்ளம் குளிருமே.

நன்மைபெருகு அருள்நெறியே வந்தனைந்து நல்லூரில்
மன்னுதிருத் தோண்டினார் வணங்கி மகிழ்ந்தேழும்போழுதில்
உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றேன் என்றவர்தஞ்
சென்னியிசைப் பாதமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான்.

திருவதிகை - மனவாசகங்கடந்தார்
அருளிச் செய்த

உண்மை விளக்கம்

முலமும் உரையும்
[சித்தாந்த பண்டிதர், சைவப்புலவர் இ. செஷ்லத்துரை]
(முற்றோடர் - 15)

இதுவுமது
(திருவாசி - ஓங்காரமும், பஞ்சாக்கர நடன தரிசனத்துக்கு
அதிகாரிகளும், பயலும்)

ஓங்கார மேல் திருவாசி உற்றதனில்
நீங்கா வேழுத்தே நிறைசுடராம் — ஆங்காரம்
அற்ற ரறிவரணி யட்பலத்தா னுடல்து
பெற்றார் பிறப்பற்றார் பின். (34)

கொ — கூ: ஓங்காரமே நல் திருவாசி; அதனில் உற்று
நீங்கா எழுத்தே நிறை சுடராம்; (இவற்றை) ஆங்காரம்
அற்றார் அறிவர்; அணி அம்பலத்தான் ஆடல் இது பெற்
றார் பின் பிறப்பு அற்றார்..

ப — ரை: ஓங்காரமே நல் திருவாசி - ஓம் என்னும்
பிரணவ மந்திரமே நல்ல திருவாசியாகும்; அதனில் உற்று
நீங்கா எழுத்தே நிறை சுடராம் — அப்பிரணவத்தைப்
பொருந்தி அதனை விட்டு நீங்காத பஞ்சாக்கரமே திருவாசி
யில் சுடராயமைந்து நிறைந்து நின்ற (உள்) ஓனியாகும்.
ஆங்காரம் அற்றார் அறிவர் - இவை இங்ஙனமாதலை யான்
எனது என்னும் செருக்கறுத்த பக்கவான்மாக்கள் அறி
வார்கள்; அணி அம்பலத்தான் ஆடல் இது பெற்றார் பின்
பிறப்பு அற்றார் - அழகிய பொன்னம்பலமுடையான் செய்
கின்ற திருநடனத்தைத் தரிசிக்கப்பெற்றவர்களை பின்பு
பிறப்பு இல்லாதவராவார்.

இதனால் குக்கும பஞ்சாக்கர அமைப்பும், திருநடன
தரிசனத்துக்கு அதிகாரியாவாரியல்பும், தரிசனப்பயனுங்
கூறப்பட்டன. ஆங்காரம் ஆணவ மயக்கத்தான் உளதா
கிய செருக்கு; அது தான் அல்லாத உடம்பை “யான்”
என்றலும், தனதல்லாத — தன்னோடு சம்பந்தமில்லாத
பொருளை ‘எனது’ என்றலுமாம். திருவாசியிலுள்ள சுடர்
கள் ஐம்பத்தோரக்கரங்களென்ப, பிரணவத்துள் பஞ்சாக்க
ரம் உற்று நீங்காதிருக்கும் என்றமைக்கு “இறை சததி
பாசம் எழின்மாயை ஆவி, உறநிற்கும் ஓங்காரத்துள் (திரு.
அ பய அதி. 9. செய். 1) என்பது சான்றாக உணர்க.

பொழிப்பு: பிரணவமே திருவாசியாதலையும், பிரண
வத்துள் அடக்கமான பஞ்சாக்கரமே திருவாசியில் நிறைந்த
சுடராதலையும் ஆணவ முனைப்பகன்றார் அறிவர். (இங்ங
னம் உட்பொருள் உணர்ந்து) இறைவனின் திருநடனத்
தைத் தரிசித்தவர்களை (இனிப்) பிறவியற்றோராவார்.

இதுவுமது
(பஞ்சகிருத்திய நடனம்)

தோற்றந் துடியதனில் தோயுந் திதியமைப்பிற்
சாற்றியமே அங்கியிலே சங்காரம் — ஊற்றமா
ஊன்று மலர்ப்பதத்தி லுற்றதிரோ தம்முத்தி
நான்ற மலர்ப்பதத்தே நாடு. 35.

கொ — கூ: (இறைவன்) துடி அதனில் தோற்றம்
(ஆகவும்), அமைப்பில் தோயும் திதி (ஆகவும்), சாற்றியமே
அங்கியிலே சங்காரம் (ஆகவும்), ஊற்றம் ஆக) ஊன்றும்
மலர்ப்பதத்தில் உற்ற திரோதம் (ஆகவும்), நான்ற மலர்ப்
பதத்தே முத்தி (ஆகவும்) திருநடனஞ் செய்வான் என்பதை
நீ) நாடு.

(தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்)

எங்கள் அறிவித்தல்

தொழில் மகிமை நினைவுநாள் (மேதினம்) கொண்டாட்டத்தை முன்னிட்டு, எதிர்வரும் 1-5-63 புதன்சிறுமை 'இந்துசாதனம்' அலுவலகத்திலும், சைவப் பிரகாச அச்சுசத்திலும் வேலை நடைபெறுது. -அதிபர்.



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவரானினம் வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்கு ஆழ்க தீயதெல்லா மரணமே சூழ்க வையகமும் துயர் தீர்கவே. திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

சோபகிருது ஸ்ரீ சித்திரை மீ கட. உ வெள்ளிக்கிழமை

ஒருவரும் சரியில்லை!

யாழ்ப்பாணமாநகர உள் ன்ரூர்சிறு முறை தாழ்ந்த நிலைமையில் சீர்கெட்டிருப்பதைப்பற்றி நாம் ஆழ்ந்த சிந்தனை செய்து ஆவன புரிய வேண்டியவர்களாயிருக்கின்றோம். அந்த தகுந்த ஐந்து நகர பிதாக்கள் தலைமைப்பீடத்தில் ஏறிக் கால எல்லைக் குள் இறங்க வேண்டியவர்களானார்கள். ஐந்தாவது நிகழ்ச்சி ஆச்சரியமானது. பதினைந்து அங்கத்தவர்கள் உள்ள சபையில் எழுவர் ஒரு குழு ஆகவும், வேறு எழுவர் இன்னொரு குழு ஆகவும் பிரிவு காட்ட எஞ்சிய ஒருவரின் தஞ்சத்திலே தலைமைத் தெரிவு தங்கியிருந்தது.

ஒருவருக்கும் உதவியளிக்க மனம் ஒருப்படாத அந்த ஒருவர் நடுவு நிலைமை வகித்ததின் பயனாகத் திருவுளச் சீட்டிட்டுத் தலைவர் தெரிவிப்பெற்றார். ஆனால் ஐந்து நாட்களிலே திருவுளம் மாறுபட்டுத் தலைமைப்பீடம் புதுத் தலைவரைத் தொடர்ந்து தாங்க முடியாத தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அரசியல் வேடிக்கையா? அல்லது பொறுப்புணர்ச்சியின் பொழுதுபோக்கா? எது என்று நாம் அறிய முடியவில்லை யாழ்ப்பாண மாநகரின் உள்ளூர் ஆட்சி நிலைமையைப்பற்றி சென்ற தேர்தலின் பின் இந்த மாநகர சபையின் நிகழ்ச்சிகள் கட்டிக்கட்டினதும் தலைவரை விரும்பி யெடுத்தப் பின் விலக்கி வைத்தமையும் ஆகும். இவ் வித அரசியல் நாடகத்துக்கு மன்றமாக மாநகரசபை நிறுவப்படவில்லையே. அவ்வாறியின் இந்த நாடக நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெறவதை உள்ளூர் ஆட்சி அமைச்சர் ஆராய்ந்து, ஆவனசெய்யாதிருப்பதென்னோ?

பலமுறையும் நாம் மாநகரசபைத் தலைவரை (பெரும் பிதா) எவ்வாறு தெரிவு செய்தல் வேண்டுமென்று

நேயர்கள் நெஞ்சம்

சைவசமயத்திற்கு வேதநூல் எதுவோ?

"கிறீஸ்தவ சமயத்திற்கு பைபிளும், இஸ்லாமிய சமயத்திற்குக் குர்ஆனும் பௌத்த சமயத்திற்கு தர்மபாதமும் மத நூல்களாக அமைந்திருக்கின்றன. இப்படியே மற்ற எல்லாச் சமயங்கட்டும் நூல்களுண்டு, ஆனால் சைவ சமயத்திற்கு எந்த நூலை மேற்கொள்வதென்பது இன்னமும் தெளிவாகவில்லை" இவ்வாறு கதிர்காம யாத்திரிகர் தொண்டர்சபை ஆதரவில் கப்பித்தாவத்தை ஸ்ரீ பாலசெல்வ விநாயகமூர்த்தி மண்டபத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருபூசை விழாவிற்குத் தலைமை வகித்த திரு இரா. சபாநாயகம் அவர்கள் நிகழ்த்திய தலைமையுரையில் கூறிய செய்தி 23-4-63ல் வெளிவந்த வீரகேசரிப் பிரசாரத்தில் காணப்படுகின்றது. சைவ சமயத்திற்கு முதல் நூல்கள் எவை யென்பது ஸ்ரீலக்ஷ்ண ஆறுமுகநாவலர் வெளியிட்ட முதலாம் சைவ வினாவிடையில் தெளிவாகக் காணப்படுகின்றது.

உலகத்துக்குக் கருத்தாயாவர்?

'சிவபெருமான்'.

சிவபெருமான் ஆன்மாக்களுக்காக அருளிச் செய்த முதலூல்கள் எவை?

'வேதம் சிவாகமம் என்னும் இரண்டுமாம்'.

இவ்வாறு நாவலர் பெருமான் கூறியிருப்பதை திரு. இரா. சபாநாயகம் அவர்களுக்குத் தெரிவிப்பது எமது கடமையாகும்.

மு. மயில்வாகனம் சமயப்பிரசார அமைச்சர்

சைவபரிபாலனசபை, யாழ்ப்பாணம். 23-4-63.

எழுதியுள்ளோம். மாநகரசபை வாக்காளர்கள் அத்தனைபேரும் தலைவரைத் தெரிவுசெய்யும் முறையைச் சட்டத்திலே திருத்தமாக அமைத்தல் அவசியம். இந்த முறை எத்தனையோ நாடுகளில் நடைபெறுகின்றது. பதினைந்து அங்கத்தவர்களுக்கு மட்டுமன்று மாநகர மக்கள் யாவருக்கும் தலைவர் மறுமொழி சொல்ல வேண்டிய பொறுப்புள்ளவர் என்பதற்கு இவ்விதத் தெரிவு ஒழுங்கு உதவியாயிருக்கும். பதினைந்து நகர பிதாக்களில் ஒருவருக்கு சரியில்லை என்ற புகழைப் பெற்ற மாநகரத்தை மேலும் அவமானப்படுத்தாமல் அங்கத்தவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பதவிகளை திறந்து மீண்டும் ஒரு தெரிவை வேண்டுவது முதற்கண் செய்யப்பட வேண்டிய பொதுத்தொண்டாகும். விழுத்தும் வேலை வேண்டாம்; எழுப்பும் எண்ணம் எழவேண்டும்.

முருகன் பஜனை

உலகமெல்லாம் காப்பவனே!

"அளவையூர் - சஞ்சீவி"

பல்லவி

ஓம்முருகா ஓம்முருகா ஓம்முருகையா உலகமெல்லாம் காப்பவனே ஓம்முருகையா

சரணங்கள்

செந்தமிழைத் தந்தவனே ஓம் முருகையா சிவகுருவாய் வந்தவனே ஓம் முருகையா சுந்தரிகள் பங்குடையாய் ஓம்முருகையா சூரர்குல சங்காரா ஓம் முருகையா (ஓம்)

நினைவோரின் நெஞ்சினிலே ஓம் முருகையா நீலமயில் மீதுருப்பாய் ஓம் முருகையா வினைதிர்க்க வேல்பிடித்தாய் ஓம் முருகையா வெற்றிதரச் சேவல்கொண்டாய் ஓம்முருகையா (ஓம்)

காசிவாசி சிவபூர்.

சசான சிவாசாரியர் மறைவு

மகாமகோபாத்தியாயா ஸ்ரீமத் கிருபானந்தவாரியார் சித்தாந்த சரபம் காசிவாசி ஈழநாட்டுட்கடர் த. நல்லீலா சசானசிவாசாரியர் சுவாமிகள் தன் உட்படப்பல சிவனடியார் அண்மையில் சிவபதமடைந்து விட்டாரென்ற துக்கமான செய்தியை 16-4-63ல் வெளிவந்த சென்னை இந்துப் பத்திரிகை மூலம் அறிவிக்கின்றோம். சைவ உலகத்துக்கு அவர் ஆற்றிய தொண்டு அளவிடற்கரிதாதும். அவர் வடமொழியிலும் தமிழ் மொழியிலும் சிறந்த பாண்டித்தியம் உள்ளவர். வேதசிவாகமங்களையும் சைவசித்தாந்த நூல்களையும் ஆழமாகக் கற்றுப் படினி வேதாகம பாடசாலை யில் தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்றியவர். சைவசித்தாந்தத்தைப்பற்றிப் பலநூல்களுட்கட்டுரைகளும் எழுதி வெளியிட்டவர். சொற்சோர் விலலாமல் இனிய தமிழ் நடையில் சைவசித்தாந்தத்தைப்பற்றிக் கூட்டங்களில் ஆராய்ச்சி விரிவுரைகள் டல நிகழ்த்தியுள்ளார். சைவ சாதிரங்களின் உட்பொருளைப்பற்றி பண்டிதர் மதன் மோஹன் மாளவியா அவர்களுடனும் மகாத்மா காந்தியுடனும் கலந்து உரையாடியுள்ளார்.

ஈழநாட்டுக்கும் பலதடவைகளில் விஜயஞ்செய்து சைவ சமய விரிவுரைகள் நிகழ்த்தி சைவ சமய அறிவை மக்களிடையே பரப்பியுள்ளார். ஸ்ரீலக்ஷ்ண ஆறுமுகநாவலரிடத்தில் அவருக்கு நிறைந்த அன்பும் மதிப்பும் இருந்தது. சைவ பரிபாலனசபையாதரவில் அவர் நிகழ்த்திய முதல் விரிவுரையில் ஸ்ரீலக்ஷ்ண ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் அவதாரஞ் செய்த பூமியில் கால்வைக்க தம் மனம் அஞ்சுகின்றதெனக் குறிப்பிட்டார். நாவலருடைய பாலபாடங்களைப் பண்டிதர் மதன் மோஹன் மாளவியா அவர்களுக்கு இந்து மொழியில் மொழிபெயர்த்து விளக்கிய பொழுது அவர் அந் நூல்கள் வேதசிவாகமத்தின் சாரத்தைக் கொண்டிருப்பதை அறிந்து பராட்டிவியப் படைந்தனரெனவும் கூறினர்.

சுவாமிகள் பாடநாட்டில் பரிபல சைவர்களினதும் பாடிவடிவங்களில் வலித்துத் தொண்டுபுரிந்தவர்.

அணிந்துரை அரங்கம்

தென்னவன் பிரமராயன்

ஆசிரியர்: தேவன் யாழ்ப்பாணம்.

விலை ரூபா. ஒன்று

ஆசிரிவாதம் புத்தகசாலை கண்டிவிதி, யாழ்ப்பாணம்

இன்றைய நிலைமையில் திரைப்படம் நாடகம் போன்ற கலைகளை பொது மக்களிடையே அதிக செல்வாக்குப் பெற்று நிற்கின்றன. சமயக் கருத்துக்கள் நெறிகளை பெல்ல மெல்ல மறந்து போய்க் கொண்டு இருக்கும் மக்களிடையே சமய உணர்ச்சியைத் தட்டி எழுப்பவும், ஆத்மீக நெறியில் திருப்பி விடுவதற்கும், செல்வாக்கு மீக்கு சிற்கும் நாடகக் கலையைப் பயன்படுத்த முயல்வது விவேகமான செயலாகும். இந்நாடகதூல மாணிக்க வாசகரின் அற்புதங்கள்

மாயாவாத தும்சகோளி

1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி டி.ய மாயாவாத சண்டமாருகம்.

இச் சண்டமாருகத்தில் அகப்பட்டபரிபக்குவனுக்கு மேலே ஒழுக்க சாதகம் வகுக்கப்படுகின்றது.

தஞ்சமாருக தரும நன்ற லேன நெஞ்சத்து நினைந்து புரிவதும் விஞ்சுகின்ற வியன்பவந்தீதேன அஞ்சுகின்றதுமாம் அறிவின்மையே.

யாது யாது வந்தேய்திய தன்னதைத் தீது நன்றெனச் செய்து கொள்ள தவை ஆதிமாயை யென்றயந்தவை யாற்றுவல் நீதியான நெறியை தாகுமே.

தருமஞ் செய்க தவறுள பாவமாந் கருமஞ் செய்யற்க வென்பர் கருத்திலார்; இருமை தன்னையும் யாவர் செய்தாலுமேல் வருவதொன்றிலை; மாயம் வித்தாகுமோ. கோலையோடு களவு காமங் குறித்தீடு வஞ்சமெல்லாம் நிலையெனப் புரி; யற்றுக னினக்குமேல் வருந்தீ

தோன்று மிலை; யவை செய்திடாயே லிறைவநீ விரும்பிற் றெல்லாம் உலகிடை யோருங்கு நண்ணு; உனக்கேவர் வேருநீரார்.

இவ்வொழுக்க சாதகம்,

'உலகாயத்தெனும் ஒண்டி. மற்பாம்பின், கலாபேதத் தகடுவிடம்' உலகாய த விஷம் ஆலகால விஷத்திலும் கொடியது. ஆலகால விஷம் தன் வடிவத்தைப் பல்வேறு வகையாக மாற்றிக் கொள்வதில்லை. அதற்குத் தப்பினுந் தப்பலாம். உலகாய த விஷம் காலத்திற்கேற்ற கோலம் பூண்டு கலாபேதங்களாகிய கலை வடிவங்களில் வரும். இலக்கியக்கலை, இசை நாடகக் கலை, மறுமலர்ச்சிக்கலை, முற்போக்குக் கலை, பிற்போக்குக்கலை என்றிங்ஙனம் பெயரிட்டுக்கொண்டு அத பலவேறு ரூபங்களில் தோன்றும். எதற்குத் தப்பினும் அதற்குத் தப்புவது அரிது! அரிது!! ஏகான்ம வாத மாயாவாதம் பரம பிதா. அதன் பற்றிலைச் சந்ததி உலகாயதம். -தொடரும்.

நிறைந்த உலக வாழ்க்கையை விளக்கி எழுந்தது. இந்த நாடகாசிரியர் பெற்றுள்ள மேடை அனுபவமும் இந்நாடகத்தின் சிறப்புக்கு பல விடங்களில் புதுமையுருவில் மெருகூட்டியுள்ளது. பதினொரு காட்சிகளிலுமே உரையாடலில் வேகமும் உணர்ச்சிகளும், கருத்துச் செடும் தெளிவும் இருந்தபோதிலும், பத்தாம் காட்சியில், காட்சி விளக்கமும் உரையாடலும் மிகச் சிறப்பாக அமைந்திருக்கின்றன.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில்
இல. M. B. 4439.
மயிலிட்டி 1. S. சண்முகலிங்கம் மனைவி
2. புலனேஸ்வரி — வழக்காளி.

எதிராக:

1. Mariampillai Mathias for himself and as legal representative of the estate of the late Usteenammah daughter of Mariampillai and wife

2. ஞானம்மா இருவரும் மயிலிட்டி, யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் M. B. 4439 இலக்க வழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் இரண்டு துண்டுகளையும் 1963-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 6-ம் திகதி சனிக்கிழமை (6-7-63) முற்பகல் 9 மணி தொடக்கம் அக்காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:

ரூபா: 1987-50க்கும் இன்னும் 1590-க்கும் 8-12-1961 தொடக்கம் 21-11-1962 வரைக்கும் 10% வட்டியும் அதன்பின் கூடிய முழுத் தொகைக்கும் 5% வட்டியும் கொடுக்கும்வரையும் இறுக்கிவரும், ஏற்பட்ட செலவு 20% ரூபா 26 சதம். வெலிபாததுச் செலவு 46 ரூபா 65 சதம்; வரும் செலவு 23 ரூபா 50 சதம்.

காணியின்பிரம்:

1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் கோயிற் பற்று. பெரிய கோட்டு தேவன்துறை இறை "மணகுன்று" என்னும் காணி நிலப்பரப்பு 1. இதில் தென்னை மரங்கள் உண்டு எல்லை கிழக்கும், தெற்கும் ஒழுங்கை வடக்கு பேருருப்பிள்ளை மனைவி பாக்கியம், மேற்கு சின்னத்தூரை மனைவி ரேசாலும் மற்றவர்களும் இது முழுவதிலும் பிரிக்கப்படாத 2/3 பங்கு.

2. மேற்படி கூறிய கோயிற் பற்று முல்லை இறை "தியக்கை" என்னும் காணி நிலப்பரப்பு 11. இதில் பனைமரங்கள் உண்டு எல்லை கிழக்கு கணபதிப்பிள்ளை கைம்பெண் சின்னச்சியும் மற்றவர்களுக்கும், வடக்கு கணபதிப்பிள்ளை சின்னையா, மேற்கு ரேட்டு, தெற்கு அமெரிக்கன் மிசன்கு (American Mission), உரிய தானியம் உண்டு. இதில் பிரிக்கப்படாத 21/300 பங்கு.

இ கண்கரெத்தினம்,

கொமிஷனரும் விவமதிப்பாளரும்

நம்: 35 கொழும்புத்தறை வீதி, சண்டிக் குளி, யாழ்ப்பாணம். M. 16 26-4-63.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

மாவிட்டபுரம்
1. சித்தர் சபாபதி
2. பெண் பொன்னு — வழக்காளிகள்.

இல. M. B. 3466.
எதிராக:

மாவிட்டபுரம்
1. கணபதி சிதம்பரன்
2. பெண் செல்வி — எதிராளிகள்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் M. B. 3466-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுகளையும் 1963-ம் ஆண்டு மே (வைகாசி) மாதம் 11-ம் திகதி (11-5-63) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:—முதல்வட்டி ரூபாய் 500-ம், இதில் ரூபாய் 40-க்கு 27-6-60 திகதி தொடக்கம் 13-12-60 திகதி வரைக்கும் 10%-க்கு 10 வீத வட்டியும், பின் திகதி தொடக்கம் முழுத் தொகைக்கும் இறுப்பும்வரைக்கும் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 134-05 சதம்.

காணியின்பிரம்:

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் வலிகாமம் வடக்குப் பகுதி தெல்லிப்பழைக் கோயிற் பற்று மாவிட்டபுரம் இறை "பயிற் கிராணி" கல்பரப்பு மூன்று (3-ம்) செய்யியர் வாண்பயிர்களும் எல்லை கிழக்கு கந்தர் சின்னப்பாளன் உருமைக்காறநகரூய ஆதனம், வடக்கு ஒழுங்கை, மேற்கு சின்னப்புகாசிப்பிள்ளைக்கும் மறு பேருக்குமரிய ஆதனம். தெற்கு இராசநாயகம் குமாரகுலசிக்கதன் உருமைக்காறநகரூக்கும் சரவணை நல்லாணுக்கு மரிய ஆதனம் இடடங்கலாம்.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner, Valuer & Licensed Auctioneer. தெல்லிப்பழை, 18-2-1963, M. 14. 26-4-63.

திருநாவுக்கரசர் விழா

(20-4-63) சனிக்கிழமை)

திருநாவுக்கரசர் குருபுரை சைவத்திருநெறிக் கழகத்தினால் நாவுக்கரசர் பாடிய தேவாரங்களில் எழுத்தப் பரிட்சையும், பண்ணிசைப் போட்டியும் நடைபெற்றன.

மாலை 7 மணியளவில் மஞ்சத்தடி சிவசுப்பிரமணிய கோயிலில் கழகத்தலைவர் திருவாளர் க. அம்பலவாணர் அவர்கள் தலைமையில் விழா ஆரம்பமானது, நாவுக்கரசர் பெருமையினைப்பற்றி திருவாளர் க. கனகசுந்தரம் அவர்கள் சிறு சொற்பொழிவாற்றினார்கள். பரிசுபெற்றோர்களுக்கு கழகத்தலைவர் பரிசில்கள் வழங்கினார். ஈற்றில் கழகச் செயலாளர் திரு. செ. கனகசபாபதியினால் நன்றியுரை கூறப்பட்டது.

மன்கைம்பெண் பொன்னிக்கு உரிய ஆதனங்களும், ஒழுங்கை முகப்புச் சப்பன் கயிலையுக்கும் வைரமுத்து கந்தையாவுக்கும் நாகமுத்தன் ஜயனுக்கும் உரிய ஆதனங்களும்; மேற்கு நாகலிங்கம் பொன்னையாவுக்கும் பங்காளருக்கும் உரிய ஆதனம்; தெற்கு அம்பலவாணர் கந்தையாவுக்கும் பங்காளருக்கும் முதத்தம்பி சோமசுந்தரத்துக்கும் பங்காளருக்கும் உரிய ஆதனங்கள்.

அ வெற்றுவேலு

Commissioner & Valuer, தெல்லிப்பழை, 1-4-1963, M. 15, 26-4-63, யாழ்ப்பாணம், 3-4-63, M. 18 23-4-63.

உண்மை விளக்கம்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ப—ரை: துடி அதனில் தோற்றம் - இறைவன் டமருகம் ஏந்திய திருக்கரத்திலே படைத்தலாகவும், அமைப்பில் தோயும் திதி - அபயகரத்திலே ஆனமா பொருந்தகின்ற கரத்தலாகவும், சாற்றியும் அங்கியிலே சங்காரம் - சொல்லப்பட்ட அக்கினி ஏந்திய திருக்கரத்திலே (மலம் நீக்கிச் சுகந் செய்தலாகிய) அழித்தலாகவும், ஊற்றம் ஆக) ஊன்றும் மலர்ப்பதத்தில் உற திரோதம் - உறுதி பெற ஊன்றி நின்ற திருவடியிலே பிரபஞ்சத்தை மறைத்தலாகவும், நான்ற மலர்ப்பதத்தே முதலி. நாடு - தூக்கிய மலர்போலுந் திருவடியிலே முததியளித்தலாகிய அனுக்கிரகமாகவும் திருநடனஞ் செய்வானென்பதை நீ விசாரித்து அறிவாயாக.

பொழிப்பு: இறைவன் டமருகமேந்திய திருக்கரத்திலே படைத்தலாகவும், அபயகரத்திலே கரத்தலாகவும், அக்கினிபோந்திய திருக்கரத்திலே அழித்தலாகவும், ஊன்றிய திருவடியிலே மறைத்தலாகவும், தூக்கிய திருவடியிலே முததி அனுக்கிரகமாகவும் பஞ்சகிருத்திய நடனஞ் செய்வான். இவ்வண்மையை நீ ஆராய்ந்தறிவாயாக.

மும்மலம் நீக்கி முத்தியளிக்குந் திருநடனம்

மாயை தீரையுதறி வல்வினையைச் சுடமேலஞ்சாய அழக்கியருள் தானேதேது - நேயத்தால் ஆனந்த வாரிதியில் ஆன்மாவைத் தானழுத்தல் தானேந்தை யார்பாதந் தான் 36

கொ - கூ: எந்தையார் பாதம் (செய்யும் திருநடன முறைமை, தான் மாயைதனை உதறி, வல்வினையைச்சுட்டு, மலம் சாய அழுக்கி, அருள்தான் எடுத்து, நேயத்தால் ஆனந்த வாரிதியில் ஆன்மாவைத் தான் அழுத்தல் தான்.

ப - ரை: எந்தையார் பாதம் தான் - எமது தந்தையாகிய பரமேசுவரனது திருநடன முறைமையாவது. மாயை தனை உதறி - டமருகம் ஏந்திய திருக்கரத்தினாலே மாயையை நீக்கி, வல்வினையைச் சுட்டு - அக்கினி ஏந்திய திருக்கரத்தினாலே கன்மத்தை அழித்து, மலம் சாய அழுக்கி - ஊன்றிய திருவடியினாலே ஆன்மமலம் மேலிடாமல் அழுத்தி, அருள் தான் எடுத்த - தூக்கிய திருவடியினாலே திவருடா உடம்பாக நிறுத்தி, நேயத்தால் ஆனந்த வாரிதியில் ஆன்மாவைத் தான் அழுத்தல் தான் - பெருங்கருணை கொண்டு அஞ்சலனை அமைத்த திருக்கரத்தினாலே பேரானந்த சாகரத்தில் ஆன்மாவை மூழ்குவத்தலேயாம்.

பொழிப்பு: பரமேசுவரனது திருநடன முறைமையாவது:— மாயையை நீக்கி, கன்மத்தை அழித்து, ஆன்மமலம் மேலிடாமல் அழுத்தி, திருவருளை உடம்பாக நிறுத்தி, தமது பெருங்கருணையினாலே ஆன்மாவைப் பேரானந்தத்தில் மூழ்குவத்தலாம். —தொடரும்.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

சங்காணை மேற்கு அருணாசலம் நடராசர் வழக்காளி.
இல. M. B. 4420

எதிராக
சங்காணைகிழக்கு 1 கார்த்திகேசுமாரிமுத்த தானாகவும் தானு பெண் காலம்சென்ற ஆச்சிக்குட்டியின் ஆஸ்திக்கு பிரதிகாரியஸ்தராகவும்.
சங்காணை 2, குழந்தைவேலு இராசையா காலஞ்சென்ற கார்த்திகேசு குழந்தைவேலுவின் ஆஸ்திக்குப் பிரதிகாரியஸ்தராகவும்.
சங்காணை கிழக்கு 3. கார்த்திகேசு கணபதிப்பிள்ளை
4. கார்த்திகேசர் நடேசன் — எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் M. B. 4420-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் மூன்று துண்டுகளையும் 1963-ம் ஆண்டு மே (வைகாசி) மாதம் 25-ம் திகதி (25-5-63) சனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:—முதல்வட்டி ரூபா 4500-ம் இதில் ரூப. 2800க்கு 30-11-61 திகதி தொடக்கம் 30-7-62 திகதிவரைக்கும் 100-க்கு 9 வீத வட்டியும் பின் திகதி தொடக்கம் இறுப்பும்வரைக்குப் 100-க்கு 5 வீத வட்டியும், கோட்டுச் செலவு ரூபா 238-30 சதம்.

காணியின்பிரம்
1. வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் மேற்குப் பகுதி சங்காணைக் கோயிற் பற்று சங்காணை கிழக்கினை "ஓடைவயல்" நெற்பரப்பு எட்டு (8-ம்) இக்காணியில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வடக்கேல்லைக்காணியில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்காலும் எல்லை கிழக்கும் தெற்கும் சிதம்பரம் அம்பலவாணசுவாமி கோவிலுக்குரிய ஆதனம், வடக்கு அப்பாச்சிப்பிள்ளை வன்னித்தம்பியின் ஆதனம். மேற்கு தம்பு சுப்பிரமணியத்தின் ஆதனம். இடடங்கலும்.

2. மேற்படி சங்காணை கிழக்கினை "அலகிடை" நெற்பரப்பு 18^{1/2}ம் எல்லை கிழக்கு பண்டார வயிரமுத்துவுக்கும் வினாயர் முருகேசுவருக்கும் வினாயர் சின்னத்தப்பிக்குமரிய ஆதனங்கள். வடக்கு முருகர் கணபதிப்பிள்ளைக்கும் பங்காளருக்குமரிய ஆதனம் மற்றும் மேற்கு பண்டார வயிரமுத்துவின் ஆதனம். தெற்கு பண்டாரி சிவரத்தினத்திற்கும் பங்காளருக்குமரிய ஆதனம். இடடங்கலும்.

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

வண்ணார்பண்ணை கிழக்கு, முருகேசு கைம்பெண் நாகரத்தினம். — வழக்காளி.
இல. M. B. 4197.

எதிராக
யாழ்ப்பாணம் ஆஸ்பத்திரியிற் சண்முகம் ஸ்டோர்ஸ் (Stores) செல்லப்பா சற்குநாதன் தனது பெற்றார் வேலணை மேற்கு தனிய சிக்கம் செல்லப்பாவின் தம்பெண் சிவபூரணத்தினதும் ஆஸ்திக்கு சட்டபூர்வமான பிரதிநிதி — எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் M. B. 4197-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக்கட்டளைப்படி, பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுகளையும், 1963-ம் ஆண்டு வைகாசிமீ 25-ம் வசனிக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:— முதல்வட்டி ரூபாய் 1873-ம், 16-8-61 தொடக்கம் 14-3-62 வரைக்கும் ரூபாய் 1000-க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச்செலவு ரூபாய் 293/77-ம். (செலவழித்த தொகை ரூபா 175/70; வெலி யாத்துச் செலவு ரூபா 35/57; ஏற்படக்கூடிய செலவு ரூபா 8/50)

ஆதன விபரம்:
வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் திவப்பகுதி, வேலணை கோயிற் பற்று, வேலணை கிழக்கினை, "நாகன்தோட்டம்" நிலப்பர. 22, இதில் மேற்குப் பக்கமாக நில. பர. 14^{1/2}யும் வீடும் கிணறும், பனைகள் தென்னைகள் மற்றும் இதற்குச் சேர்ந்தவைகளும். இதற்கு எல்லை கிழக்கு கதிர்காமு கந்தசாமிகுமும் பெண்தக்கம்மாவுக்கும் உரிய இதன் மிதுதிக்காணி; வடக்கு கதிர்கா

3. மேற்படி சங்காணை கிழக்கினை "சிறுநூத்தல்" நெற்பரப்பு (13^{1/2}ம்) வடக்கேயிருக்கும் கிணற்றில் அரைவாசியும் எல்லைக்கிழக்கு முருகர் நாகரத்தினக்கும் மறுபேருக்குமரிய ஆதனம் வடக்கு பண்டாரி வயிரமுத்துவுக்கும் பெண் நாகமுத்துவுக்குமரிய ஆதனம் 3மற்றும் தெற்கும் ஒழுங்கை. இடடங்கலும்.

சின்னத்தம்பி சங்கரப்பிள்ளை Commissioner & Valuer, தெல்லிப்பழை, 1-4-1963, M. 15, 26-4-63.

யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய இராபர்டி 1918-ம் ஆஸ்தாபிதமானது

100 ரூபா விசுதமான 5000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விசுதமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்கொன்றுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

சேமிப்புப் பற்றுவரவு.

எச்சமித சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறையாமல் இருக்குமானால் ஒருவிசுத வட்டியுடன் சேமிப்புப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவணை வரையறுக்கப்பட்ட கேஷப் பணம் கேஷப் பணம் 12 மாசம், 36 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்த ஏற்படும்வட்டியும் முறையே 6 விசுதமும் 8 விசுதமும் கொடுக்கப்படும்.

உண்டியல்கள்

கொழும்பிலுள்ள "நாஷனல்" வங்கியிலும் "இம்பீரியல்" வங்கியிலும் இந்தியாவிலுள்ள பிரதான பட்டினங்களிலும் மாற்றத்தக்கவிதமாகக் கொடுக்கப்படும். தொடுவாய் இராச்சியப் பகுதியிலுள்ளவர்களுக்குக் கொடுக்கவும் வாங்கவுமான விசேஷ ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

கடன்

நகைகள் ஈடுவைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என் மூலமாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

S. கனகசபை சிறுப்பர்.

Std. 14.

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலனசபையாருக்காக, வண்ணார்பண்ணை காக்கேசுத்தறை வீதி 450-ம் இலக்கத்திலுள்ள, சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையில், யாழ்ப்பாணம் பிறவுண்வீதி, 2ம் ஒழுங்கை, 2ம் இலக்கத்தில் வசிக்கும் திரு. ஜயம்பிள்ளை சின்னத்தூரை அவர்களால் 26-4-1963 வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.

ஆசிரியர், தம. சிவபிரகாசம்.