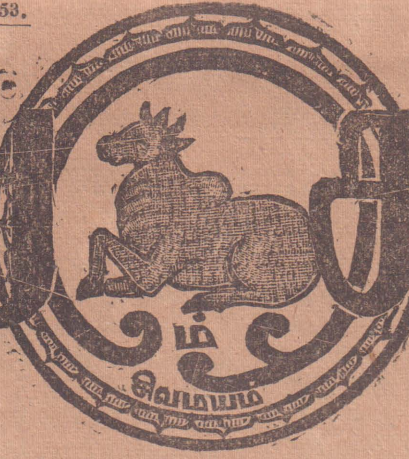


# விந்தனா தனம்



வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதம் 10.

[புத்-எடு] யாழ்ப்பாணம்:- சோபகிருதுஸ் மாசியீ 2உ வெள்ளிக்கிழமை (14 February, 1964) [இல-சகூ]

## தெவிட்டாது தித்திக்கும் திருவருள் என்னும் தேன்

சைவப்புலவர் செல்வி. சி. சின்னத்தம்பு அவர்கள்

தேன் தித்திப்புடையது; தெவிட்டாதது; நோய்க்கு மருந்தாகவுள்ளது; இருதயத்திற்குப் பலத்தைக் கொடுப்பது. இவை மட்டுமா அதன் சிறப்புகள்? அது தாய்பொருளாம் மலரி லிருந்து பெறப்படுவது; அத்துடன் பாலர் தொடக்கம் வயோதிபர்வரையாரும் அள்ளிப்பருக ஆசைப்படும் பொருள் பாலோ இன்மையுடையது; சுவையுடையது; ஆனால் அதுவும் பருகப்படுகப் புளிக்குமாயே! தேனைப் பற்றியோ யாரும் பருகப் பருகப் புளிக்கு மென்று கூறியதாக இல்லை. அது பருகப்பருகத் தெவிட்டாதது. இதனாலே தான் மெய்ப்பொருளாம் செம்பொருளின் அருளைத் தேன் என்று மெய்யடியார் பலர் பாடியுள்ளனர் போலும்!

வேண்ட முழுதம் அருளும் ஆண்டவன் வேண்டத் தக்கதையும் அறிவானன்றோ? நாம் அவன்மேல் வேண்டத்தக்க தென்ன? எம் துன்பமெல்லாம் நீக்கி எம்மை ஆட்கொள்ளுதற்கே வேண்டதெல் வேண்டி. நாம் அப்படி வருந்தி வேண்டத் துன்பம் நீங்கும். அப்பாற் கிட்டுவது இன்பம்; பேரின்பம். பேரின்பம், அதுதான் தித்திக்குந் தேன். இறைவன் உருவே பேரின்பம். அதை எமக்குச் சொரியத் துணையாயுள்ளது அவருடைய பேரருட்சத்தி. எண்ணுதையையும் பொருந்தியுள்ள பெருமான் குணி; அவரிடமிருந்து இன்பத்தைப் பெற்றுத் தருபவன் குணமாம் சத்தி. இப்பேரருளாம் இன்பத்தை நாம் நுகரும்பொழுது, ஏனைய இன்பங்களைப்போல் இடையில் வெறுப்பேற்படாது, மேலும் மேலும் பருக ஆசையுண்டாகின்றது. இதனால் தித்திப்புடையது தெவிட்டாதது திருவருட் டேனன்றோ?

இன்னும் தேன் எவ்வாறு நோய்க்கு மருந்தாகப்படுகின்றதோ, அவ்வாறே மலநோயால் பீடிக்கப்பட்ட ஆன்மாவுக்குப் பேரின்பத் தேனாக ஊற மெடுக்கும் அண்ணல அருள், மருந்தாக அமைகின்றது; ஆத்மீக ஞானத்தை வளர்க்கின்றது; மலத்தைக் கெடுக்கின்றது. இதனாலும், இறை

வனின் பேரருட்டன்மையும் தேனின் தன்மையும் ஒத்திருப்பதை நாம் காணலாம். மேலும் கடவுள் தூயவுடம்பினன். அவன் உழற் றெடுக்கு மருள் தூயமலரி லிருந்து பெறப்படும் தேனையது; எல்லோராலும் வருந்திப் பெறத் தக்கது; பேணிப் போற்றத்தக்கது; விரும்பி நுகரத்தக்கது.

இத்தகைய பேரின்பச் செல்வமாம் சிவபெருமானைப் பற்றி, அவர் ஆட்கொண்டு ஆனந்தமளித்த அடியார் கூறிய வற்றை நோக்குவாம். அப்பர் சுவாமிகள் திருவாவடுதறைத் தேவனை விழித்தப் பாடுந் தந்திருந்தாண்டகத்தில்

“திருவே! என்செல்வமே! தேனே வாடோர் ... .. என்கின்றார். இத்திருந்தாண்டகத்தில் இறைவனை அவர் தேனே! என்று விழிப்பதை நாம் அறிய முடிகின்றது. இன்னும் அன்பு வள்ளல் மாணிக்கவாசகர் நெஞ்சு நெக்குருகப்பாடுந்தமது திருவாசகத்தில் இன்பப்பொருளாம் இறைவன், தன் குழுவியை நினைந்து பாலைச் சொரிந்துட்டுகின்ற அன் னையிலும் பரிந்து அளவற்ற ஆனந்தமாய தேனாகிய அருளைச் சொரிகின்றான் என்பதை:-

“பால்நீனைத் தூட்டுந் தாயினுஞ்சாலப் பரிந்துர் பாவியேனுடைய ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி உலப்பிலா ஆனந்தமாய தேனினைச் சொரிந்து ... ..

என்றும், இன்னும் மோர் இடத்தல்,

“தேறலின் தெளிவே சிவபெருமானே தருப்பெருந் தறையுறை சிவனே ... ..

என்றுங் கூறுகின்றார்.

மேலும், திருவிச்சப்பா வால் இறைவனை அர்ச்சித்த திருமாளிகைத்தேவர்,

“ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே! உணர்வுகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே! சித்தத்தன் தித்திக்குந் தேனே!

என எல்லாம்வல்ல எம் பெருமானே இறைஞ்சுவதை நோக்கின மெய்யுடையார் பொருளின் மெய்யுடையார் கள் இறைவனை, அவன்

## நற் சிந்தனை

இரவுபக லற்றதனி யேகாந்தக் காட்சி விரவுமவ ரேபெரியோர் மேவு.

## நாவலர் நல்வாக்கு

நாடோறுந் தருமஞ் செய்க

ஆன்மாக்கள் சரீரத்தை விட்டு நீங்கும்பொழுது அவர்களுக்கு உண்டாகும் அச்சமும் துன்பமும் சொல்லலாகுமா! அப்பொழுது தங்கள் வீட்டையும் தனதானியங்கனையும் நீனைத்து நினைத்து 'இனி இவைகளை யாவர் அனுபவிப்பார்! நாம் உடலை விட்டுப் பிரியும்பொழுது இவைக ளெல்லாம் நமக்க அன் னியமாகுமே' என்று எல்லை யில்லாத மனத் துயரம் மேலிட, இறப்பர்கள். ஆன்மாக்கள் இறக்கும் பொழுது படுந் துன்பம், பாம்பு தன்வாயினாலே பற்றும்பொழுது தவளைபடுந் துன்பத்துக்குச் சமமாகும். அப்பொழுது பிதாமாதாப் பெண்டிர் பிள்ளைகள் முதலாயினோர் அவர்களைக் காக்க வல்லவர்களோ? இல்லை இல்லை! அவர்கள் எண்ணில் காலம் வருவதத் தேடிய திரவியங்கள் அவர்கள் போம்பொழுது துணையாகுமோ! இல்லை இல்லை! அவர்களுக்கு அழியாத் துணையாய் உடன் செல்வது அவர்கள் செய்த புண்ணியமே!

ஆதலினாலே, யாவரும் பேசக்கூடா வண்ணம் நாக்கை அடக்கி விக்கல் எழுவதற்கு முன்னே இத் துணைச் சிறப்பினதாகிய புண்ணியத்தை விரைந்து செய்தல் வேண்டும். வீக்கல் வந்தபொழுது புண்ணியத்தைச் செய்தலே யன்றி, அங்குள்ளார் பிறரை நோக்கி 'நீங்கள் நமமுடைய பொருளைத் தருமத்திலே செலவிடுங்கள்' என்று சொல்லவும் முடியாதே. அவ்விக்கல் தான் இன்பப்பொழுது வருமென்பதற் தெரியாதே. ஆதலினாலே, இறக்கும் பொழுது செய்வோம் என்று நினைந்து புண்ணியத்தை நாடோறுந் செய்தல் வேண்டும்.

## சைவப்புலவர் பரீட்சை

யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையாரால் 1964 ஆ. ஆவணித் திங்களில் நடாத்தப்பெற விருக்கும் இளஞ் சைவப் புலவர் சைவப்புலவர் பரீட்சைகளுக்காய் 'பரீட்சை விதிகளும் பாடத் திட்டமும்' தேவையானவர்கள் 25 சதம் பெறுமதியான முத்திரைகளை அனுப்பிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விண்ணப்பிக்கும் முகவரி:-  
பரீட்சைக் காரியதரிசி,  
சைவப்பரிபாலனசபை, யாழ்ப்பாணம்.  
குறிப்பு: விண்ணப்பத் தாள்களைப் பங்குனி மாதத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

## உமாபதி சிவாச்சாரியார் அருளிச் செய்த கொடிக் கவி

[ சைவப்புலவர் திரு இ. செல்லத்துரை அவர்கள் ]  
(முற்றோடர் - 7)

7. கொடிகட்டினேன்:-  
கோயிலிலுள்ள கொடிமரம் பதியையும், அதைச் சுற்றி ஏறும் கொடிச்சீலையும், அதில் எழுதிய இடபமும் பசுவையும், அச்சீலையைப் பற்றி கிறங்கும் தருப்பைக் கயிறு பாசத்தையும், கொடிச்சீலையினகத்தே இருக்கும் மஞ்சள் நூல் பசவுக்கு (உள்) உயிராய் கின்று தெளிவிப்பதாகிய திரோதான சத்தியையும் குறிப்பன. 'உயிர் பாசப்பற்றை நீக்கி, அருள்வழிப்பட்டுகின்று, இறைவனுடைய திருவடிப்பேற்றைப் பெறுதலாகிய ஏற்றத்தை அடையும்; உயர் கிலையைப் பெறும்' என்னும் உண்மையைக் கொடியேற்ற விழா குறிப்பிடுகின்றது. கொடி - ஆன்மா, ஏற்றம் - உயர் கிலை; எனவே 'கொடி ஏற்றம்' என்பதற்கு ஆன்மா பெத்த கிலையாகிய கீழ்கிலை ஒழிந்து, முத்தி கிலையாகிய மேல் கிலை அடைதல் எனப் பொருள்கொள்ளலாம்.

கொடி வேறொரு பற்றுக்கோட்டினாலும் மேல் உயர்ந்த ஏறாமல், கொடிமரமே பற்றுக்கோடாக ஏறி கின்றானது, சிவனே குருவாய் வந்து அருளினல்லது வேறெவ்வாற்றினும் ஆன்மா அவனை அடைய முடியாது என்பதைக் குறிப்பதாகும்.

இங்ஙனம் உட்பொருளை விளக்கி, ஆன்மாவை ஈடேற்றும் வண்ணம் இக்கொடியேற்று விழாவை நடாத்துகின்றேன் என்னும் பொருள் அமையுமாறு "கொடிகட்டினேன்" - கொடியை ஏற்றி (உயர்த்திக்) கட்டினேன் என்றொருக்க.

(தொடர்ச்சி 3-ம் பக்கம்)

## ஸ்ரீவில்லான்றி வீரகத்தி விநாயகராலயத்தில் அபிஷேகமும் ஆர்ச்சனையும்

நிகழும் சோபகிருதுஸ் மாசியீ 4உ (16-2-64) குாயிற்றுக்கிழமை பகல ஸ்ரீ பஞ்சமுக விநாயகப் பெருமானுக்கு மண்டலாபிஷேகமும் மாலை 6 மணி யளவில் பஞ்சமுகார்ச்சனையும் உற்சவமும் நடைபெறும் என அறிகிறோம்.

## டகற்ர் எஸ். சுப்பிரமணியம் அவர்களின் அந்தியேட்டி

சென்ற அறபதாண்டுகளாக நமது நாட்டில் சிறந்த வைத்தியராகவும் தர்மவள்ளலாகவும் விளங்கிய டகற்ர் S. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் அந்தியேட்டி 11-2-64 செல்வாய்க்கிழமையன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. அன்னாரின் பந்துக்களும் அபிமானிகளும் மேற்படி நிகழ்ச்சியில் சிரததையுடன் பங்குபற்றினர்.

## திரு. சாம. ஏ. சபாபதி அவர்கள் காலமாணர்கள்

முன்னாள் மேயர் திரு. சாம. ஏ. சபாபதியவர்கள் தமது 65 வது வயதில், நெற்றுமுன்னின் காலமாணர்கள் அவருக்கு மரியாதை செலுத்த முகமாக நெற்று யாழ்ப்பாண மாநகரசபைக் கொடி அரைக்கம்பத்தில் பறக்கவிடப்பட்டது.

அருட்சத்தியை அதனால் நாம் அடையும் பேரின்பப் பெற்றதை எல்லாம் தேனே (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)



**உமாபதி சிவாச்சாரியார் அருளிச்செய்த...**

**கொடிக்கணி**

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

**நேரிசை உண்பா**

பொருளாம் பொருளேது போதேது கண்ணை திருளாம் வெளியே தீரவே — தருளாளா நீ புரவா வையமெலா நீயழியக் கட்டினேன் கோபுர வாசற் கோடி.

2.

கோண்கூட்டு: அருளாளா, “பொருள்(களிலே) ஆம் பொருள் ஏது?” (எனவும்), “போது ஏது?” (எனவும்), “கண் ஏது?” (எனவும்), “இருள் ஆம் வெளி ஏது?” (எனவும்), “இரவு ஏது?” (எனவும்) வினாவுவார்க்கு அவற்றது உண்மைகூறி நிறவுகற் பொருட்டும்) நீ புரவா வையம் எ(ல்)லாம் (அவ்வண்மையை) அறிய (வைத்தகற்பொருட்டும்), நீ அறிய, (நான்) கோபுர வாசலில் கொடிகட்டினேன்.

அருஞ்சொற் பொருள்: பொருள் ஆம் பொருள் - சிவம். (அது, பொருள்களுக்குள்ளே சிறந்ததும் அழிவற்றதமான பொருள்) போது-சத்தி (போது-சூரியன்; சூரியன் அதன் குண்மாயி கிரணத்துக்கு ஆகுபெயராய் கின்று, உவமைமுகத்தால் சத்தியை விளக்கிற்று.) கண் - ஆன்மா (கண் தன் ஒத்த இயல்புகளால் உவமையாய் ஆன்மாவைக் குறித்தது.

பொருள்: உயிர்களிடத்துப் பெருங்கருணையுடைய இறைவனை, பொருள்களுக்குள்ளே அழிவின்றி என்றும் நிலைபெறுடைய சிறந்த பொருளாகிய “சிவம் யாது?” எனவும், கிரணம்போல்வகாகிய “சத்தி யாது?” எனவும்; (சூரிய கிரணம் ஆதாரமாகத் தன் பார்க்குஞ் சத்தி கொண்டு சூரியனை அறியும்) கண்ணைப்போன்ற “ஆன்மா யாது?” எனவும், அஞ்ஞானந்தரும் “சகலம் யாது?” எனவும், அவ்வஞ்ஞானம் மிக்குடைய “கேவலம் யாது?” எனவும் வினாவுவார்க்கு, அவற்றது உண்மைகூறி நிறவுதற்பொருட்டும், தேவரீர் பொருத்தி ஆண்டருளும் உலகத்தாரனைவருக்கும் அவ்வண்மையை அறியவைத்தற்பொருட்டும், தேவரீரே சாட்சியாகத் (தேவரீர் கலந்து புரந்த நின்ற வையமுஞ் சாட்சியாக நான் சத்தியஞ் செய்து) திருக்கோபுர வாசலிலே கொடியை (உயர்த்தி)க் கட்டினேன்.

பொருளாம் பொருளேது என்றற்றொடக்கத்து வினாக்களெல்லாம் மறுப்புப்பொருள் எனக்கொண்டு, “சிறந்த பொருளென்று கூறப்படும் சிவம் (ஏது?) இல்லை; கிரணம்போன்றது என்று கூறப்படும் சத்தி (ஏது?) இல்லை; கண்போன்றது எனப்பட்ட ஆன்மா (ஏது?) இல்லை; அஞ்சானந்தருமியல்பினதென்ற சகலம் (ஏது?) இல்லை; அவ்வஞ்ஞானம் மிக்கதெனப்பட்ட கேவலம் (ஏது?) இல்லை; என்று கூறும் உலகாயதருக்கு அவைய யாவும் உள் பொருள்களே என்று நிறவுதற் பொருட்டும்” எனப் பொருளுரைப்பினும் அமையும். உலகாயதருக்குப் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமாகக்காணும் உலகத்தையே சாட்சியாக வைத்து சிவம் முகவியவற்றி னுண்மை நிரூபிக்கப்பட வேண்டுமாதலின் அதற் சிவைய, ‘நீ புரவா வையம் எலாம் அறிய’ என்பதை இரட்டிற் மொழிந்த, அத்தொடருக்கு “தேவரீர் கலந்து கின்று ஆண்டருளும் உலகம் சாட்சியாக (அவைய யாவும் உள் பொருள்களே என்று நிறவுதற்கும்) எனவும் பொருள்கொள்க.

குறிப்பு:-  
1. பொருளாம் பொருள்:-  
பொருள்களுக்குள்ளே சிறந்ததும் அழியாததமான பொருளைச் செம் பொருள் எனவும் மெய்ப்பொருள் எனவும் கூறுப.  
“அப்பொருள் பசு பாசங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் மேலான பொருள்” எனவும்; “அது அருவமும உருவமும் அல்லாததாய், குணம் குறிகள் இல்லாததாய், மலபந்தமற்றதாய். ஒரே பொருளாய், அழிவற்றதாய், அளவற்ற உயிர்களுடைய அறிவுக்கு அறிவாய் விருப்புவெறுப்பு என்னும் மாறுபட்ட தன்மைகளைப் பொருந்தாததாய், கண்டிக்கப்படாததாய், ஆனந்தமே உருவமாய், பாசஞான பசுஞானங்களால் அறிந்து சொல்லுவதற்கு அரியதாய், பதிஞானம் ஒன்றினாலே மாத்திரமே சென்று அடையத்தக்க முத்தி நிலையாய், பெரிய பொருளினும் பெரியதாய், சிறிய பொருளினும் சிறியதாய் விளங்குவது” எனவும்; “(அது) சிவம் எனப்படும்” எனவும் சிவப்பிரகாசம் உரைக்கும்:-  
பலகலையா கமவேதம் யாவையினும் கருத்துப் பதிபசுபா சந்தொரித்தல் பதிபாமே யதுதான் நிலவுமரு அருவன்றிக் குணங்குறிக ளின்றி நிள்மலமா யேகமாய் நித்த மாசி அலகிலுயிர்க் குணர்வாகி யசல னாகி யகண்டிதமா யானந்த வருவா யன்றிச் செலவரிதாய்ச் செல்கதியாய்ச் சிறிதாசிபு பெரிதாய்த் திகழ்வதுதற் சிவமென்பர் தெளிந்துளோரே.

—சிவம்.  
இச்சிவம் ஆன்மாக்களுக்கு உள்ளும் புறமும் பற்றுக்கோடாக கின்று என்றும் நிலைத்த பேரின்பத்தை உதவுவதால் தனக்கு ஒப்பும் உயர்வும் அற்றது; எனினும் ஈண்டு அதற்கு ஒருபுடை ஒப்பாகச் சூரியனைப் பொருத்தி உணர்தலேறபுடைத்தது.  
—தொடரும்...

**சைவம் வளர்த்த செந்தமிழ்ப் பிரசங்க சிங்கம்**

★  
இராகம்: செஞ்சுருட்டி :: தாளம்: ஆதி.  
பல்லவி

ஆறுமுக நாவலர்போலே அவதாரம் இல்லை இனிமேலே  
அநுபல்லவி

அரனது திருவடி அனுதினம் துதித்தீமே (ஆறுமுக)  
சரணம்

1 சாஸ்திரம் பலபல பயின்றேன்  
சைவ சமயமே சிறந்திட முயன்றேன்  
தோத்திரத் தொகையினால் நயந்தோன்  
தொண்டு செய்யாமல் இருக்கவே பயந்தோன் (ஆறுமுக)

2 ஜெகம் மெச்சம் தமிழ்ப்பிர சங்கம் — தினம்  
செய்தீமே செந்தமிழ்ச் சிங்கம்  
அவனியில் அரும்பெருஞ் சங்கம்  
அளலிலே புடமிட்ட தங்கம் — (ஆறுமுக)

தொகையறு  
சீவகாருண்யமே சிந்தையில் குடிகொண்ட  
தேய்விக் புருஷ சீலன்  
சீராகச் சிவபூசை செய்தீந் தேய்வ  
சித்த வைராக்கிய தீன்.

பாட்டு  
இயல் இசை நாடக மிதமுறு தோத்திர  
இன்ப முறு யாழ்ப்பாண செந்தமிழ் சேத்திர (ஆறுமுக)

— பண்டிதர், கெ. மாசிலாமணிப்பிள்ளை  
தலையாளி, கொக்குவில்.

குறிப்பு:- இக்கீர்த்தனை இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன் இயற்றப்பெற்றுச் சந்தைக் கச்சேரிகளிற் பாடப்பெற்று வந்தது. இதனை இந்துசாதனத்துக்கு வண்ணை சந்தை வித்துவான் திரு. வா. இரத்தினம் அவர்கள் மூலம் அவரிடம் பெற்று உபளித்தவர் அராலி தெற்குச் சைவப் பிரசாரகர் திரு. வே. கந்தையா அவர்கள்.

**உங்கள் பலன்?**  
[ ஸ்ரீ இராதாகிருஷ்ணன் கணிப்பது ]

மேடாசி அச்சவினி, பரணி துலாம், சித்திரை 3, 4ம் பாதம்  
கார்த்திகை முதற்கால். சுவாதி விசாகம் 1, 2, 3ம் பாதம்.

பழம் முதல்கொளல் நம்பலன்: நிலபுல இலாபம் நிச்சயம், அதிக செலவும் சிறு சுகவினங்களும் உண்டாம்.

இடபாசி கார்த்திகை 2, 3, 4-ம் கால்கள் ரோகினி, மிருக சீரிடம், 1, 2-ம் பாதம்.

புதுமுதல்கொளல் வெற்றி நிச்சயம், எதிரிகளுக்கு இடையூறும் உமக்குப் புகழும் உண்டாம். தம்பி தங்கையர் மிக உதவுவர்.

துளாசி மிருகசீரிடம், 2, 3, 4, ருவாதிரை, புனர்பூசம் 1ம், 2ம் பாதம்.

சிறு சுகவினங்கள் உண்டாம். உமது விவகாரங்களில் மெல்ல முன்னேறுவீர். சொந்தப் பிரச்சினை தீர்வுறும், பண இலாபம் உண்டாம்.

கடகாசி புனர்பூசம் 4ம் பாதம், பூசம் ஆயிவியம்.

அலுவலகதில் சில சச்சரவுகளுண்டாம். புது முயற்சிகள் தடக்கல்படும். சிறு விபத்துக்கள் உண்டாம். பணமளவில் ஓரளவு நல்லவாரம்.

சிங்காசி மகம், பூரம். உத்தம் 1-ம் பாதம்.

முதலிருநாட்களும் எச்சரிக்கை வசைபரப்புலோர் பற்றிக் கவனமாக நடந்துகொள்க. குடும்பத்தகராறுகளுண்டாம். எதிரிகளுக்கு இடையூறு நிச்சயம்.

கன்னிாசி உத்தரம் 2, 3, 4ம் பாதம் அத்தம் சித்திரை 1, 2ம் பாதம்.

போட்டியாளரை வெல்வீர் எதிரிகளுக்கு இடையூறும் உமக்குப் புகழ் நிச்சயம். கொழில் செலவுகூடும். சிறு சுகவினங்களும் கண்புகழும் உண்டாம்.

**யாழ்ப்பாணம்**

ரஸிக ரஞ்சன சபா  
யாழ்ப்பாண ரஸிக ரஞ்சன சபாவின் பொதுக் கூட்டம் 8-2-64 ரூயிற்றுக்கிழமை மாலை 7 மணியளவில் சங்கத் தலைவர்திரு சு.பொ கந்தையா அவர்கள் தலைமையில்தவண்னை அரசடி விநாயகராலய விதியிலுள்ள மேற்படிசபாவின் சங்கீத கலாசாலைக் காரியாலயத்தில் நடைபெற்றது.

அத்தருணம் சைவப்பெரியாரும் முடிக்குரிய வழக்கறிஞருமான திரு த. முத்துச்சாமிப்பிள்ளை யவர்கள் சபாவின் போஷகராக ஏகமனதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார். புதுவருடநிர்வாகிகளாகப்பின்வரு வேர்தெரிவுசெய்யப்பட்டனர். தலைவர் திரு சு.பொ. கந்தையா, உபதலைவர்கள் திரு வாளர்கள் சி. செல்வத்தரை, கே. சபாரத்தினம், காரியதரிசி திரு. சி கந்தமூர்த்தி, உபகாரியதரிசி திரு. எஸ். கந்தையா, தனாதிக்காரி திரு. கே. வி. தம்பு, உபதனாதிக்காரி, திரு. வி. பி சண்முகநாதன் திருவாளர்கள் ஆர். சி. மன்மதராசன், எஸ். நமசிவாயம், ஆர். லோகநாதன், கே. கோவிந்தபிள்ளை, வி. சின்னத்தம்பி, கே. உலகநாதன், கே. சித்திவிநாயகம், கே. அரியராசா, ஏ. வெற்றிவேலு, எம். சுப்பிரமணியம் ஆகியோரைக்கொண்ட நிர்வாகசபையும் தெரிவுசெய்யப்பட்டது.

சபாவினால்தடத்தப்பெற்று வரும் சங்கீத கலாசாலையின் வளர்ச்சிபற்றிப்பலரும் பாராட்டிப் பேசினர்.

**ஆண்டு நிறைவு விழாவும் பரிசளிப்பும்**

சாந்தையர்மடம் ஸ்ரீகற்பக விநாயகர் ஆலயக் கூட்டுப் பிரார்த்தனைச் சபையின் 9-ம் ஆண்டு நிறைவுவிழாவும் பரிசளிப்பும் நிகழும் சோபகிருது வருடம் மாசி மாதம் 4-ந்திகதி மாலை 4 மணிக்கு யாழ்ப்பாண அரசாங்க உதவி-அதிபர் திரு. A. பெருமையினார் அவர்கள் தலைமையில். ஆரம்பமாகும் எனவும் இவ்விழாவில் செல்விராதா சோமசுந்தரம் B. A. (Econ) அவர்கள் மாண்களி பெற்ற மங்கை என்னும் பொருள்பற்றிக் கதாப்பிரசங்கஞ் செய்வார்களெனவும் அறிகிறோம். —

**பாதயாத்திரை**

சோபகிருது ஹுதை மீ 29-ந் உ, நல்லூர் பஜனைச் சபையாரால் பஜனைப் பாதயாத்திரையொன்று நடாத்தப்பெற்றது. இந்தயாத்திரை நல்லூர் தேவஸ்தானத்தில் ஆரம்பமாகிக் கீரிமலையை அடைந்து நிறைவுற்றது.

**ஆப்படி ஏமாற்றலாமா?**

[ 2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி ]  
என்பதைத் தங்கள் பத்திரிகை மூலம் எமக்கு அறிவித்தால் பேருதவியாக விருக்கும்.

**இப்படிக்கு தங்கள் பத்திரிகை அபிமானி**

ஆசிரியர் குறிப்பு:-  
இந்நெயர் குறிப்பிட்ட பிரகாரம் விழுக்கள் நடைபெறுமையை அறிந்து நாமும் வருந்துகின்றோம். கட்டுரையாளர் பஞ்சாங்கத்தைத் துணைக்கொண்டே அந்நாளம் திகதி குறிப்பிட்டார் போலும், தேதியைக் குறிப்பித்துக் குறிப்பித்தவண்ணம் விழாக்களை நடத்தாதிருக்கும் கோயிற்றமும் கர்த்தாக்களும் அவர்களை நம்பிக் கட்டுரை எழுதும் பெரியார்களும் இவ்வித பிழைகள் நேராவண்ணம் பாதுகாப்பார்களாக,

