

# இந்து சாசனம்

Hindu Organ

பிரதி விலை: சதம் 25

வெள்ளிக்கிழமை தோறும்  
வெளிவருவது

புத்-கூ0] யாழ்ப்பாணம்: காலயுத்தி ௭௭ கார்த்திகை மீ ௨௨ உ வெள்ளிக்கிழமை (8 12-1978) [இல-௩௩]

## நாவலர் நூற்றாண்டு விழாச் சபைக்குத் தாழ்மையான விண்ணப்பம்

[வண்ணை நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில் 13.10.78-ல் அங்குராப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்ட நாவலர் நூற்றாண்டு நினைவு விழாச் சபையினருக்கு இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் விடுத்த வேண்டுகோள்]

1. நாவலர் தர்மங்களை, நாவலர் நோக்கத்தின் படி, செய்வதற்க்கவைகளைச் செய்வதே விரும்பத்தக்கது.

திருக்கேதீச்சரமலரில், 'நாவலர் தாபித்த வண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத்தில், நாவலர் தர்மங்களைப்பற்றி ஓரளவு தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறேன். அதில் இறுதிப்பந்தி 'இனிச் செய்வதென்ன' என்பது;



2. 40 வருட காலமாக நாவலர் பற்றி ஆராய்ந்து 50 க்கு மேற்பட்ட கட்டுரைகள் எழுதியிருக்கிறேன்.

அவற்றில் 30 கட்டுரைகளைப் புத்தக வடிவில் நாவலர் நூற்றாண்டு நினைவாக வெளியிடத் தென்மராட்சியில் ஒரு சபை முன்வந்திருக்கிறதென்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

3. 'மகாமகா அவசியம்' என்ற தலைமக்கத்தில் ஒன்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

இப்பொழுதைய நிலையில் சைவக் குடும்பங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சமயக் கல்வி கஷ்பத்தில் கவனம் செலுத்தவேண்டியநிலை ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

நாவலரின் பாலபாடங்கள், சைவவினாவிடைகள் மிக மிகத் தேவை; எங்கே பெறுவது? சிலர் பாலபாடம் தேடி அலைந்து திரிந்து பிரதி செய்தாவது வைத்துக்கொண்டு தம் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்க முயலுவதை நான் ஆறிவேன்.

முன், நாவலர் வண். வித்தியாலயத்தின் தென்மேற்கு அறை, நாவலர் பதிப்புக்கள் விற்பனை செய்யும் அறையிலிருந்தது. அவ்வாறே இப்பொழுதும் அவ்வறையை நாவலர் பதிப்புக்களை விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வகையில் ஆக்க வேண்டும். வடக்கே யிருந்து பெறக்கூடியவைகளைப் பெற்றும், அச்சிட வேண்டியவைகளை அச்சிடும் வழங்க, ஒழுங்கு செய்யவேண்டும்.

நாவலர் பிறந்தநாட்டில் நாவலர் எழுதியவைகளைப் பெற முடியாதிருந்தால் இந்நிலையை என்ன என்பது?

நாவலர் பதிப்புக்களை இங்கே பெறச் செய்வது, பிராணவாயுவினும் பிரதானமானதொன்று என்பதை நூற்றாண்டு விழாச் சபையோருக்கு மிக்க விநயத்தடன் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

### திருக்கேதீஸ்வரத்தில் திருவாசக விழா

ஈழத்துச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தினர் திருக்கேதீஸ்வரம் திருவாசகமடத்தில் எதிக்கும் திருவாசக விழா எதிர்வரும் 3-1-79 முதல் 12-1-79 வரை நடைபெறும்.

விழாவிலே புராணபடனம், பக்திப்பாடல், சொற்பொழிவு, தியானம், கூட்டு வழிபாடு ஆகியன இடம்பெறும்.

9-1-79 காலை சிவபூசை மகாநாட்டுடன் பெருவிழா ஆரம்பமாகும். இதில் இலங்கையிலும் இந்தியாவிலுமுள்ள சைவ சார்புள்ளோர் சேர்ப்பெருக்கும் பண்ணிசைப் புலவர்களின் பக்திப்பாடல்களும், சங்கீத வித்துவான்களின் இன்னிசை கச்சேரியும் இடம்பெறும்.

### சைவப்பெரியார் தரும் சைவசமய சாரம்

#### 1. கடவுள்

அளவில்லாத பெருமையை உடைய கடவுள் அன்பையே வடிவமாக உடையவர்.

ஆதலால், அவர் நம்மிடத்திற் கொண்ட அன்பு அளவில்லாததாகவே இருக்கும். பெற்ற தாயானவள் குழந்தையிடத்தே எவ்வளவு அன்பு உடையவளாய் இருக்கிறாள். கடவுளுடைய அன்பு தாயினுடைய அன்பினும் கோடாறு கோடி மடங்கு அதிகமாய் இருக்கும்ல்லவா? தாயைக்காணும் போது குழந்தை எவ்வளவு ஆனந்தம் அடைகிறது. ஆதலால் தாயினும் பரிசுக் அதிகமான அன்பையுடைய கடவுளை நினைக்கும்போதும், அவரைக் கோயிலிலே காணும்போதும் நாம் எல்லையிலாத ஆனந்தம் அடையவேண்டும்; நமது மனம் கரைந்து உருகுதல் வேண்டும்.

### பயின்ற காலம் இருந்தது

#### சிதம்பரம் நாவலர் குருபூசைவிழாவில் தலைவர் பெருமிதம்

— சிதம்பரம், கார்த்திகை, நாவலர் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கியுள்ள மகாவித்வான் சி. அருணைவடிவேல் முதலியார் அவர்கள் தலைமையுரை வழங்குகையில் "அவதார புருஷர்களின் வரிசையில்" ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுக நாவலர் பெருமான் இடம்பெற்றுள்ளார்கள், ஆகவே நாம் அவர்களை பாராட்டுவதற்கு கடமைப்பட்டவர்களல்ல, நாம் அவர்களை போற்றுவதற்கே கடமைப்பட்டவர்களாவோம் என்று தெரிவித்துள்ளார்கள்.

மேலும், மகாவித்வான் முதலியார் அவர்கள் தலைமையுரையில் இன்று பலவகையிலும் மாணவ, மாணவிகளின் கலைநிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்துள்ளது. கலை நிகழ்ச்சிகளை நான் பெரிதும் பாராட்டுகின்றேன் என்றும், என்னுடைய தகப்பனார் அவர்கள் காஞ்சிபுரத்திற்கு அருகிலுள்ள "திருமாமகரல்" என்ற கிராமத்தில் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடம் வைத்து நடத்திக் கொண்டுவந்தார்கள். அத்திண்ணை பள்ளிக்கூடத்திலே நான் நாள் படித்ததுள்ளவன் என்றும், அப்பொழுது என் தகப்பனார் அவர்கள் நாவலர் பெருமானின் 2 ஆவது பாலபாடத்தை மனப்பாடமாகச் சொல்லுவார்களென்றும், அதனை மாணவர்களான நான்கு பேர் கேட்டு மனப்பாடமாகவே சொல்லிக்கொண்டு வந்தோம் என்றும்; 'அரணை மறவேல்' என்றும் என்னுடைய தகப்பனார் சொல்லுவார்கள் அதனைக்கேட்டு எல்லா மாணவர்களும் சேர்ந்து 'அரணை மறவேல்' என்று பெரும் குரலிற் சொல்லுவோம் என்றும் கூறிவிட்டு, என் தகப்பனார் மாணவர்களிடம் கடிக்க

கடி பாடும்சொல்லும்பொழுது "கற்றவர்" நாவலர் பெருமான் ஒருவர் தான் என்றும், நாவலர் பெருமான் எப்படி எழுதினாரோ அதன்படி தன்னுடைய வாழ்நாள முழுதும் நடந்து கொண்டுவந்தவர் என்றும் கூறி வந்தார்கள் என்றும் கூறினார்கள்.

அப்பர், ஞானசம்பந்தர், சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர் நால்வர்களும் முதலாவதாகத் தோன்றிய அவதார புருஷர்களென்றும் அவர்களுக்கு அடித்துச் சந்தன சாரிமர்களான மெய்கண்டதேவர், அருணந்தி சிவம், மறைஞான சம்பந்தர், உமாபதி சிவம் அவதார புருஷர்களென்றும், அவர்களை அடுத்தது சிவஞான மாபாஷியம் எழுதியுள்ள மாதவ சிவஞான சுவாமிகள் அவதார புருஷர் என்றும், அவர்களுக்குப் பிறகு அவதார புருஷராக நமது ஆறுமுக நாவலர் பெருமான் அவதாரம் செய்துள்ளவர்களென்றும் நாவலர் பெருமான் தோற்றியிராவிடில் சைவத்தையும், தெய்வீகத்தையுமாயும் காணமுடியாத என்றும், ஆகவே நாவலர் பெருமான் தமிழ் உரை நடைக்குத் தந்தையாவார்கள் என்றும், நாவலர் பெருமானே அடுத்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானியார் சுவாமிகள் தமிழ்ச் சொற்பொழிவுகளுக்கு தந்தையாக விளங்கினார்கள் என்றும், ஞானியார் சுவாமிகள் மணிக்கணக்கிலே தமிழ்சொற்பொழிவுகள் செய்யும்பொழுது, உவமதுளை குழந்தைகள் முதல வயோதபர்கள் உரை மணிக்கணக்கில் அசையாமலிருந்து ஞானியார் சுவாமிகளின் சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டுவந்தார்கள் என்றும், ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானியார் சுவாமிகள் (வளர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்)



திருச்சிற்றம்பலம் வாழ்க அந்தணி வாணவ ரானினம் வீழ்க தன்புனல் வேந்தனு மோங்குக ஆழ்க தியதெல் லாமர னாமமே சூழ்வையசமுந்துயர் தீர்வவே; திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

காலயுத்தி இலு கார்த்திகை 22-௨ (8-12-78) வெள்ளிக்கிழமை

பழைய பாடங்களைப் பிறழவைக்கும் புதுப் பதிப்புகள்

சிதம்பரம் நாவலர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் நிகழ்ந்த நாவலர் தொண்டாற்றென்பதாம் குருபு சைனிழாவில், நற்பொறுப்பு பாளர் திரு. தி. க. இரா சேஸ்வரன் அவர்கள் வர வேற்புரை ஆற்றும்பொழுது அரிய குறிப்புகள் பலவற்றை வெளிப்படுத்தி ஐந்தாம் குரவர் பதிப்பித் தனவற்றைப் பின்னர் திரித்தும், திருத்தியும் அச்சேற்றுதல் ஆகாநெனச் சுட்டிக் காட்டினார்;

முதுக்கி வெளியிடுவ தொரு புனித நிகழ்ச்சியாக வேண்டும்; திருத்த மோ, திரிபோ எவ்வாற்றினும் எழவேண்டியதில்லை. பல்கலைப் பெரியார்களும் நாவலர் அவர்களின் வெளியீடுகள் யாவும் வழுவற்றன. அவ்வாறானவற்றில் அன்னார் அனடி அடைந்தபின்பு மனம்போனவாறு திருத்தமும் திரிபும் கொணர்பவர்கள் தக்க ஆதாரம் காட்டிப் பாடபேதங்களைக் குறிப்பிட வேண்டியது கலைமரபாகும்;

முதற்பதிப்புக்கு முரண்பாடு பின்வந்தவற்றில் இருக்கின்றனவா என்ற ராய முதற் பதிப்புகள் யாவும் பேணிப்பாதுகாக்கப்படல் அவசியம். சிதம்பரம் நாவலர் அறங்காவல் நிலையத்தில் இவை இருப்பதுபோல நாவலர் நாட்டிலும் முதற்பதிப்புப் பிரதிகள் சேகரிக்கப்படுதல் அத்தியாவசியமாகின்றது. இக்கருத்தை 'இந்துசாதன'த்தின் பணிமுறை யாம் எடுத்துரைத்திருக்கின்றோம்.

பழைய நூல்களைப் பிரசுரித்த பண்டைக்கால பண்டிதர்கள் ஆங்காங்கு பாடபேதம் உள்ளவற்றை குறிப்பிட்டிருப்பதைச் சற்று ஊன்றிச் சிந்தித்தால் பேதத்தை விளக்காதுவிட தல் பெரும் பேதைமை என்பது போதரும்.

முதற்பதிப்புப் பிரதியாக இருப்பவற்றில் இக்கால

Table with 4 columns: Name, Title, and Dates. Includes names like பிரதோஷ விரதம், திருக்கார்த்திகை விரதம், குமரராய தீபம், சர்வராய - விஷ்ணுவராய தீபம், பூரண விரதம், விநாயக விரதாரம்பம், பிரதோஷ விரதம், ஆமாவாசை விரதம்.

சபை வளர்ச்சிக்குச் சற் புத்திமதி

சைவ பரிபாலன சபையின் 88வது ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டம் சிறப்பாக நடந்தேறியதை சைவர்கள் எல்லோருக்கும் மிக்க மகிழ்ச்சியை கொடுக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் சிவபெருமானை வாழ்த்துவோமாக;

நூற்றுண்டுப் பொதுக்கூட்டத்திற்கு இன்னும் சில வருடங்கள் தான் உண்டு. அந்த விழாவிற்கு முன் எங்கள் சபை மேல் மேலும் சிவதொண்டு களை புரியுமாறு வேண்டுகொண்டுவோம்

சபையின் பொதுக்கூட்டத்திற்கான மனதிற்குத் திருப்தியைக் கொடுக்கின்றது. சமுதேதிற்கும் நன்மை பயக்கக்கூடியது. உவந்தளிக்கப் பல விடயங்கள் அடியேனுடைய மனத்தில் உதித்தள்ளன. எல்லாவற்றையும் குறுகிய ஒரு கடிதத்திக்கு எழுதுவது உசிதமல்ல. முக்கியமான விடயங்களில் சிலவற்றை மாதிரி இங்கு குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

சபை அங்கத்தினர்களைத் தொகையைக் கூட்டிக்கொள்ளுவது நன்று. இவ்வகையில் பலபாகங்களிலிருந்தும் விசேடமாக யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிலிருந்து சைவ நெறியில் ஐயுடையதும் அங்கத்தினர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுவது நன்று. யாழ்ப்பாணக்குடா நாட்டிலிருக்கும் கிராமங்களில் அல்லது வட்டாரங்களில் ஒன்றுவது தவறாமல் சில அங்கத்தினர்களை யாவது சேர்த்துக் கொள்ளுவது நன்மையானது.

சபையின்தொண்டுகளை கிராமங்களிலும், சிறுக்கு மாகணத்திலும், மலைநாட்டிலுமுள்ள ஆலயங்களிலும், பள்ளிக்கூடங்களிலும் தேரட்டவட்டாரங்களிலும் வசதிப்படி நடத்திவருவது சிறப்பானது.

இத்துடன் சபையின் வெளியீடுகளான இந்த சாதனத்தையும், (Hindu Organ) ஐயும் எல்லாவிதமாகவும் பலப்படுத்திச் சந்தாதாரர்களை அதிகரிக்கச் செய்வது ஒருகடமைபோலத் தோன்றுகிறது. பத்திரியரிற் சந்தாதாரர்கள் இருப்பது உசிதமானது.

சபை பொறுப்பெடுத்த தர்மச் சொத்துகளைச் செவ்வனே

விஞ்ஞானக் கருவிகள் மூலம் படி எடுப்பது நன்று

ஆகவே மொழி எழிலும் அவ்வழி எழுந்த அரிய கருத்துக்களும் பொன்னேபோற் போற்றப்படுதலைக் கடமை யாகக் கொண்டிருக்கும் அறிஞர்கள் இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டுத் தமத்தொண்டாற்று வர்களை நம்புகின்றோம்.

திருத்தொண்டர் திருநாட் சிந்தனை

சி. சிவகுருநாதன் M. A., Dip-in-Ed.

கணம்புல்ல நாயனார் (குருபுசை 12-12-78) சடைய நாயனார் (குருபுசை 16-12-78)

கறைக் கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிருந்த கணம்புல்ல நம்பிக்கும் (காரிக்கும்) அடியேன் [ தி. தொ. தொகை ]

நன்னக ராய விருக்குவே னூர்தனி னல்தரவாய்ப் பொன்னக ராயநற் றில்லை புகுந்து புலச்சரத்து மன்னவ ராயவற்றகுநற் புல்லால் விளக்கெரித்தான் கன்னவி றேனெந்தை தந்தை பிரானெங் கணம்புல்லனே [ தி. தொ. திருவந்தாதி ]

வடவெள்ளாற்றின் தென்கரையிலுள்ள இருக்குவேளூர் என்னும் தலத்திலே குழுமுதல்வராய் சிவபத்தியிற் சிறந்த செல்வர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் "மெய்பொருளா னசர் கழல்" எனக் கொண்டு சிவலயத்திலே திருவிளக்கேற்றி தோத்திரஞ் செய்து வந்தார். பெருங்காலம் இங்ஙனம் செல்ல வறுமை வந்துற்றது. அதனைத் தாங்காது சிதம்பரஞ் சென்று சபாநாயகரைத் தரிசுசனஞ்செய்து ஆங்குள்ள திருப்புலிச்சரத்தில் தன் வீட்டில் உள்ளவற்றையெல்லாம் விற்று, திருவிளக்கேற்றி வந்தார்.

வீட்டுப் பொருள்களெல்லாம் ஒழிந்து விட, அயல வர் பால் இருக்க அஞ்சி, தன் காய முயற்சியினால் அரிந்த கணம்புலலைக் கொண்டு வந்து விற்று, விலைப் பொருளால் நெய் பெற்று திருவிளக்கேற்றும் திருத்தொண்டனை ஆற்றி வந்தார்.

இங்ஙனம் ஒரு நாள் மெய் வருந்தி அரிந்துகொண்டு வந்து விற்கும் கணம்புல் எவ்விடத்தும் விலைபோகா தொழியவும், அவ்வரி புல்வினையே மாட்டி அணிவிளக்கெரித்தார். முன்பு யாமம் ஷனாக்கும் விளக்கெரிக்கும்

நாவலன் தான் பணிவோம்.

[ திரு. A. நமசிவாயம், நல்லூர் ]

இராகம் ; பெஹாகி :: தாளம் - ஆதி பல்லவி நல்லைநகர் தந்து நானிலம் போற்றிடும் வல்லமை யிகவுயர் நாவலன்றான் பணிவோம் - நல்லை.

அநுபல்லவி அல்லலயிக விளைத்த அன்னிய ராட்சிதன் தொலைகள் நீங்கவே அணிந்தற மாற்றிட - நல்லை. சரணம்

தொல்புகழ் மிககிறை தென்தமிழ் வாழ்ந்திட நல்வழி யாவையும் நலமுடன் தேடியே புன்னெறி யாளர்தம் பேதைமை யிருளினில் தொன்னெறி யாம்சைவச் சுடரதை ஏந்திட. - நல்லை.

உபவேந்தர்க்கு உபசாரம்

"இறை - ஒளி"

செந்தமிழின் சீர்முணுகித் தேர்ந்ததன் சால்புரைத்த சிந்தனைச் செல்வமை வித்தியா - னந்தனார் யாழ்வனாகப் பல்கலை ஆளுமுப வேந்தராய் வாழ்கநீ டுதி வளர்ந்தா.

கார்த்திகைக் கார்த்திகையிற்  
கவிஞர் நெய்விளக்கு

வருகிற செவ்வாயன்று கார்த்திகேயக் கடவுளுக்குத் திருவிளக்கு விழா, புதன் இரவு சர்வ ஆலயங்களிலும் தீப அணி. விழா முடிந்த பின்னர் தனது பெருவிளக்கால் ஒளி செய்வான்.

அன்னமலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் விண்ணோர் மணித் தொகை வீரற்றும்பேல என்றார் மணியாசகர்.

சோதியாய்த் தோன்றிய ஆதிமாலையுக்கு நீதி உணர வைத்த மையை நினைவு செய்வோமாக.

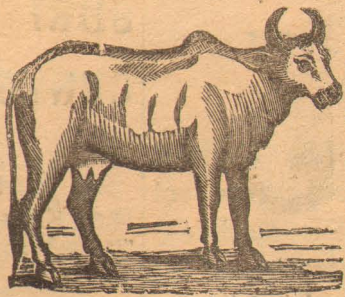
**பாலபாடத்தை.....**

(1-ம் பக்கத்துவளர்ச்சி)

தமக்கு இப்பேச்சு திறமை நாவலர் பெருமானின் பெரிய புராணத்தை படித்துள்ளதால் ஏற்பட்டுள்ளதென்று தெரிவித்துள்ளார்கள் என்றும் கூறினார்கள்.

நாவலர் பெருமான் கைமாறு கருதாது சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் கார்ப்புறம் முழுதும் தொண்டு செய்தவர்கள், ஆகவே, தமிழ் மக்கள் பொதுவாக நாவலர் பெருமானுக்கும் என்றென்றும் கடமைப்பட்டவர்களாக வாழ்க்கை. சிறப்பாக சைவ மக்கள் கடமைப்பட்டவர்கள் என்றும் கூறி விட்டு ரூபாய் 790/-க்கு ரொக்கப் பரிசுகளையும் ரூபாய் 300/- மதிப்புள்ள புத்தகங்களையும் மாணவ மாணவிகளுக்கும் பரிசில்கள் வழங்கினார்கள்.

தலைமை ஆசிரியர் திருவாளர் கே. சுவாமிநாதன் நன்றி கூறியபின் மாணவிகள் நாவலர் பெருமான் இயற்றிய கீர்த்தனைகள் பாட விழா நிறைவு பெற்றது. (ந. நி.)



**பசு பாலனம்**

பாரதத் தந்தையின் பாங்கான கருத்து

**1. பசுபாலனம் ஏன்?**

வழிபாடு ஏன்?

நம்மைப் பெற்றெடுத்த தாயைக் காட்டிலும் பசுத்தாய் பல வழிகளிலும் சிறந்தவள். பெற்றதாய் நமக்கு இரண்டு வருடங்கள் வரையில் பால் கொடுக்கிறாள். பின்னர் நமக்கு உயது வந்தபின், நாம் அவளுக்குத் தொண்டு புரிய வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறாள், நம் மிடமிருந்து புகழையும் தானியத்தையும் தவிர பசுத்தாய் வேறெதையும் எதிர்பார்ப்பதில்லை. நமது தாய் கோபுந்தரால், நாம் அவளுக்குப் பணிவிடை செய்ய வேண்டும் என்றும், அவள் எதிர்பார்க்கிறாள். பசுத்தாய் நோய்வாய்ப்ப பரிவதே இல்லை. பசுத்தாய் இடைவிடாமல் நமக்குத் தொண்டு புரிகிறாள். அவளது தொண்டு, இறந்த பிறகும் கூட நின்றுவிடுவ தில்லை. நம்மைப் பெற்ற தாய் இறந்தால், தகனம் செய்யவும் சமச்சடங்குகள் செய்யவும் நமக்குச் செலவு ஏற்படுகிறது. பசுத்தாய் உயிருடன் இருக்கும்போது நமக்கு உதவி புரிவதைப் போல, இறந்த பிறகும் உதவி புரிகிறாள். அவளது மாயிசம், எலும்புகள், குடல்கள், கொம்புகள், தோல் எல்லாம் நமக்கு உபயோகமாக இருக்கின்றன. நம்மைப் பெற்ற

தாயின் பெருமையைக் குறைப்பதற்காக நான் இவ்விதம் பேசவில்லை. பசுவை வழிபடுவதற்கான தகுந்த காரணங்களை உங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டவே நான் இதை எல்லாம் கூறுகிறேன்.

கடவுட் காட்சி

நான் ஒரு பசுவைப் பார்க்கும்போது மனிதனை நினைக்கக்கூடிய ஒரு யிருகத்தைப் பார்ப்பதாகக் கருதுவதில்லை. பசு இரக்கமே உருவான ஒரு காவியமாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. நான் அதை வழிபடுகிறேன். உலகம் முழுவதும் எதிர்த்தாலும் கூட, நான் அதை வழிபடுவதை ஆதரித்து வாதாடுவேன். கடவுள் ஒருவர் தான். எனினும், கல்விலும் ஓர் ஆங்கிலேயரிடத்திலும், ஒரு திரோகியிடத்திலும் கூடக் கடவுளைக் காணவும், வழிபடவும் கடவுள் எனக்குச் சக்தியைக் கொடுக்கிறார். எனது மதமானது என்னை அவ்வளவு தூரத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டும்.

ஒரு சின்னமே

என்னைப் பொறுத்த வரையில் பசுவைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்பது வெறும் பசுப் பாதுகாப்பு மட்டுமல்ல. அதைக் காட்டிலும் எவ்வளவோ மடங்கு அதிக மேலானதொரு விஷயமாகும். உயிர் வாழும் எல்லாவற்றிற்கும் பசு ஒரு சின்னமாக விளங்குகிறது. பசுவைப் பாதுகாப்பது என்றால் பலவீனர்களையும், திக்கற்றவர்களையும், ஊமைகளையும், செவிடர்களையும் பாதுகாப்பதே யாகும். அவ்விதம் பாதுகாக்கும் போது மனிதன் கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட எல்லாவற்றிற்கும் எஜமானான விடுவதில்லை. ஊழியகைவே இருக்கிறான். (வளரும்)

**Arumuka Navalar**

(continued from page 4)

To be continued

and Subramanya. God has neither form, nor desires, nor needs. To speak of a real wedding to God is therefore utter nonsense.

In his Subrahodham, Navalar explains the meaning of these weddings. When God starts the creation of the Universe, His aspect of Activity manifests. He is then seen in conjunction with this Activity. This Activity is called Mother or Umadevi, and this apparent conjunction is what is called the wedding of Shiva. This activity has three forms, Ichcha, Kriya-Gnana, which respectively control, activate, and enlighten the universe. Of these three, Kriya and Gnana are, according to Kanda Puranam<sup>1</sup>. Deyvayanai Ammai and Valli Ammai respectively, and it is the manifestation of these Shakthis that is represented as Subramanya's wedding with them. Similarly, Periya Puranam speaks of Sundarar's wedding with Paravaiyar and Sankiliyar. Sundarar was called the Friend of God (எம்பிரான் தோழர்), and he could never be overcome by the fascinations of the material body of a woman. The only relationship that Saints can have with other souls is that of a Guru. Sundarar saw that they were souls on the threshold of Divinity, and took them on as his disciples. This act, the author of Periya Puranam represented as the wedding of Paravaiyar and Sankiliyar, in order to fulfil the requirement of a major literary work.

Navalar wrote commentaries on Shaiva Stmaya Neri, Tiramurukattupadai, Keilpuranam, and Shiva Dharmottaram, which is a portion of the Shivagama, called Sarvokta.

He corrected the manuscripts of several works on grammar and literature for publication by others, the most notable of which was Tol-kaplyam with Senavarayar's commentary.

<sup>1</sup> Kanda Puranam, Vallammai Tirumanapadalam.

**“இந்த யாக்கை நிலையற்றது”**

சிதம்பரம் விழாவில் நற்பொறுப்பாளர் உரை

(சேன்ற இதழ்த் தொடர்ச்சி)

அறநிலைய நற்பொறுப்பாளர் உயர்திரு தி. க. இராசேசுவரன் அவர்கள் வரவேற்புரை வழங்கு சையில் | காரைக்குடி ஐயா” என்று போற்றப்பெற்று வந்த சொக்கலிங்க ஐயா அவர்கள் 1930-ஆம் ஆண்டு இவ்வூரை வாழ்வை நீத்தபொழுது “நவசக்தி” ஆசிரியர் திரு. வி. கல்யாணசுந்தர முதலியார் அவர்கள் சொக்கலிங்கஐயாவை, புலமையாலும், சைவ ஒழுக்கத்தாலும், தொண்டாலும் பிற்காலத்திய ஓர் ஆறுமுகநாலராகவிளங்கினார் என்று 4-11-1930 தேதிய நவசக்தி இதழில் பிரசுரம் செய்துள்ளார்கள் என்றும், சொக்கலிங்க ஐயா சிறுவயதில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஐலேவா தேவிக் கடையில் வேலை செய்தபொழுது அவர் பொருதும், நாவலர் பெருமானிடம் அடிக்கடி சென்று பாடம் கேட்டவர் என்றும் சொக்கலிங்க ஐயா தாய்நாடு திரும்பும்பொழுது தம்முடைய குருநாதரான நாவலர் பெருமானை வணங்கி, துணியும், ரூபா 10/- ம் காணிக்கையாகச் செலுத்தினார் அதற்கு நாவலர் பெருமான் மாணவர்களிடம் தட்சணையாக எதுவும் பெறுவதில்லை யென்று கூறி மறுத்து விட்டார்கள், சொக்கலிங்கஐயா அவர்கள் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளாவிட்டாலும் துணியை யாவது ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்று மன்றாடினார்கள்.

**ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுக நாவலர் எழுதிய நூல்கள்**

நூறாவது குருபூசை ஆண்டு வெளியீடுகள்

- 1. சைவ விஞ்ஞாவிடை - முதற் புத்தகம் தோத்திரத் திரட்டுடன் 1-00
- 2. பாலபாடம் - முதற் புத்தகம் 1-50

(நாவலருடைய ஏனைய நூல்களை 100 ஆவது குருபூசைக்கு முன் வெளியீடும்)

விபரங்களுக்கு சைவப் பிரசாச அச்சியந்திரசாலை, யாழ்ப்பாணம்.

நாவலர் பெருமான் அன்பின் காரணமாக அத் துணியை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்வதாகக்கூறி, “இந்தத் துணியை எத்தனை, வேட்டிகளாகக் கிழிக்கலாம்” என்று கேட்க “எட்டு வேட்டியாக வரும்” என்று சொக்கலிங்க ஐயா, “அப்படியானால் அதை நீயே கிழித்துக் கொடு” என்று நாவலர் பெருமான், எட்டு வேட்டிகளையும் வாங்கிக் கொண்டு நாவலர் பெருமான் அவர்கள், சொக்கலிங்க ஐயா அவர்களைப் பார்த்து “இந்த யாக்கை நிலையற்றது” எனவே உன் முன்னாலேயே இவைகளைக் கட்டிக்கொள்ளுகிறேன் என்று கூறி எட்டு வேட்டிகளையும் ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக உடுத்திக்கொண்டு இப்பொழுது உனக்கு மகிழ்ச்சிதானே என்று கேட்டுள்ளார்கள் என்று கூறி யுள்ளார்கள்.

நாவலர் நன்மொழி பகைவர், அயலோர், நட்பினர் என்னும் இம் மூவகையோரிடத்திலும், தருமத்தின் வழுவாமல் ஒப்ப நிற்கல் நடுவு நிலைமை எனப்படும்.

ஈழத்தின் குாயிறு நாவலர் பள்ளி 10-ஆவது வகுப்பு மாணவன் கே. வாசு தேவன் ‘ஈழத்து குாயிறு ஆறுமுக நாவலர் பெருமான்’ என்ற தலைப்பில் பேசுகையில், ஈழத்து குாயிறு ஆறுமுக நாவலர் பெருமான் தோன்றியிராவிட்டால் சைவத்தையும், இப்பள்ளியையும் நான் இன்று இப்பள்ளியில் பேசுவதையும் எங்கு காண முடியும் என்று எல்லோருக்கும் உணர்ச்சி ஏற்படும் வகையில் உருக்கமாகப் பேசினார். (எல்லோரும் கரகோஷமெழுப்பினர்.) - எமது சிதம்பரம் திருபரமர். பாலசுப்பிரமணியன்



## Hindu Organ

Friday, December, 8, 1978

### STALWART BY ALL STANDARDS

Remembering the revered leaders of the past with a real sense of gratefulness is not a matter of courtesy or customary habit. It is much more than that.

Quite recently the centenary of the birth of a great religious leader—Saiva Periyar Shivapadasundarampillai was observed in all sincerity. And so was a similar event, the centennial of the birth of Kala Yogi Ananda K. Kumarasamy that engaged our attention in 1977. In the coming year the hundredth Guru Poojah of the incomparable Navalar Peruman will be performed after a twelve month period of continuous recollection of the doughty deeds of this Great Guru.

On December 10, this year the Centenary of another world known leader - Shri C. Rajagopalachari, will be duly remembered in the form of prayer and public tributes. And this week the Guru poojah of Patriot Ramanathan was observed all over the Island.

At a time when every participant in political activities is acclaimed a leader irrespective of his capacity for assuming leadership, the thought of the stature of the stalwart statesmen of the past will afford us a chance to ascertain what exactly maketh a master among men.

Rajji, as Salem Chakravaththy Rajagopalachari who adorned the political, social and spiritual spheres of Bharata for several decades, was affectionately addressed, belongs to the Gandhian era and therefore to that period when true patriotism was the hallmark of leadership, in other words, preceptorship. Whatever the Guru expressed was in effect in the nature of a divine command not as a matter of course but as flowing from the fountain of true knowledge. That Mahatmaji had pos-

Refreshing Ramanathan Memories

## Unruffled Calm Under Any Circumstances

"Nature lavished on him some of her choicest gifts, a vigorous physique with a keen intellect which latter gift held to the end, a magnificent presence and magnetic charm independence of character, indomitable courage combined with tact and above all a silver-tongued eloquence and always and unruffled calm."

— C. V. Ranawake  
(Former Principal, Ananda College  
and Former Lecturer, Law College  
in a Commemoration Broadcast in 1960)

essed all the qualities of a Teacher was evident from the numerous books he had written in addition to his frequent utterances in public meetings and assemblies at prayer. Endowed with all these qualities, Rajji soon caught the critical eye of Mahatmaji and began to make full and fruitful use of the benefit of the stewardship entrusted to him by his Guru.

The present generation needs to be told in clear terms why the names of these stalwarts remain in the historical records of the world and how they inspire us with noble ideas. And that is why these events, centenaries, are observed. To the people of this country the name Rajagopalachari has the same significance as 'Ramanathan'. Both these savants had in them what the Great Navalar defined as greatness.

x x x

### PLUNDERERS AND PARASITES

Rome was burning but Nero was singing. He was so hard-hearted as to be unable to realize the pathetic condition in which his countrymen were suffering. But he did not plunder!

In the critical situation that has been caused by the recent cyclone and floods in this country, plunderers have reared their ugly heads. Pillaging has been reported as preventing the work of relief in the afflicted areas.

That loads of paddy, rice and other food stuffs are being diverted by the big guns of the Black Market to other places leaving the hunger stricken thousands become more miserable, is a situation that no civilized human, let alone the State, can allow to continue unchanged.

## SHRI C. RAJAGOPALACHARIAR CENTENARY CELEBRATIONS

A joint meeting of the the Kataragama Pilgrims Thonder Society and Trustees of Sri Bala Selva Vinagar Moorthy Kovil was held at 5.30 p. m. on Friday, 24th November, 1978 at the Kataragama Pilgrims Society Hall, Colombo with Mr. A. Sinnethamby, Justice of the Peace,

President of the Society and Manasing Trustee of Sri Bala Selva Vinayar Moorthy Kovil in the Chair.

Members present expressed the desire to celebrate the Centenary of revered Shri C. Rajagopalachariar who had rendered very valuable services to the cause of Religion, Culture, International Peace and goodwill in the world in addition to his services to India and Sri Lanka. It was further decided to have Celebrations for a period of one year in all parts of Sri Lanka with the co-operation of all sections of the country's population. It was also thought appropriate that religious ceremonies be held in one hundred and eight (108) places of worship.

It was further decided to have a Special Pooja (Moksha Arichanai) performed on Sunday, 10th December 1978 at 5-00 p. m. at the Sri Bala Selva Vinayar Moorthy Temple along with a prayer meeting as one of the preliminary steps in this connection.

வான்முக்கில் வழாது பெய்க  
மலிவளஞ் சரக்க மன்னன்  
கோன்முறை யரசு செய்க  
குறைவிலா துயிரிகள் வாழ்க  
நானமறை யறங்கு னோங்க  
நற்றவம் வேளவி மல்க  
மனைமைகொள் சைவநீதி  
விளங்குக உலக மெல்லாம்.

Printed and published by the Proprietors, the Saiva Paripalana Sabhai, Jaffna at their Saiva Prakasa Press, 450, K. K. S. Road, Vannarponnai, Jaffna (Telephone: 356) on Friday, December 8, 1978.

Editor-in-Chief:  
R. N. Sivapirakasam

சுருவாளர்

## ARUMUKHA NAVALAR

by

Saiva Periyar S. Shivapadasundaram B. A.

(Continued from last issue)

### CHAPTER 4

#### Navalar's Literary Work

WE saw that students of Tamil literature were obliged to copy out their books in palmyrah leaves before they could study them. This was very laborious, and these who did not have the patience to copy them were unable to study. He, therefore, undertook to print them. Several mistakes had crept into these manuscripts, He collected manuscripts of each book, compared them and selected the best readings. He copied them on paper himself, and gave them to the press to be printed. He thus, published Kanda Puranam, Periya Puranam and Bharatham. To Periya Puranam, he added a Soechanam, which explains the Philosophy and Psychology underlying the austere lives led by the Saints spoken of in the Puranam. It includes authorities from several Agamic Works and contains priceless information. He also published Nighantu (a dictionary in verse) with a prose version, and the Nanneol with a commentary. The study of these two books was at that time regarded as an indispensable preliminary to the study of Tamil literature. Later he published Nanneol with an extensive commentary, Thirukural with Parimelalagar's commentary and Thirukkevaiaar with Perasiriyaar's commentary.

He wrote a catechism of Tamil Grammar and concise Tamil Grammar for the use of school children. He also wrote several prose works. He was one of the earliest writers of prose literature. Most of the prose works before his time were commentaries. His prose style has received universal praise. Peria Purana Vachanam, Thiruvilayadal Vachanam and Kanda Purana Vachanam were his chief prose works. The last of these is really a paraphrase of Kanda Puranam.

Kanda Puranam is undoubtedly a work of unique merit. The style is simple and the verses are eminently musical. Its similes far outdistance those of the works that can stand even second to it. It is encyclopaedic. Shaivism, Vedantism, Vaishnavism, Atheism, and even materialism are there. It gives an account of the origin of the four Shiva Moorthams, Vinayaka, Bhairava, Veerabhadra, and Subramanya. Ethics is taught in a practical manner. It speaks of weapons of warfare unknown even to the makers of the atomic bomb. Its greatest value is its religiousness, with which it is saturated. As every major literary work (பெருந் காப்பியம்) is bound to give accounts of weddings, it relates the weddings of Shiva