

சூப்பிர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த்

வாழ்க்கை வரலாறு

...‘கதையின் கதை கோவிலுக்கு வந்த நல்ல செய்தி ஆப்த மித்ரா’ ரிலீஸானதும் கேரளாவில்

உள்ள சுக்குளத்து பகவதி அம்மன் கோவிலுக்கு போனேன். இது ‘பெண்களின் சபரிமலை’ என்று சொல்லப்படும் கோவில். தரிசனம் முழுந்து வெளிவர்ந்த நேரத்தில் கோவில் குருக்கள் என்னிடம், ’27 வெள்ளிக் கிழமை தொடர்ந்து வாங்க. நல்ல செய்தி வரும்’ என்றார்.

அவர் சொன்னபடி 27 ஆவது வெள்ளிக் கிழமை தரிசனம் முழுந்துவிட்டு குருவாருக்கு வந்தேன். மதியம் 1 மணிக்கு பிரபு சார் போனில் பேசினார். ‘யப்பா! ஒரு சந்தோஷமான விஷயம். ரஜினிசார் நம்ம பேன்றல் ஒரு படம் பண்றார்’ என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் எனக்கு பெரிய மகிழ்ச்சி. உடனே பிரபு விடம், ‘ரொம்ப சந்தோஷமான விடயம் சொல்லியிருக்கீங்க’ என்றேன்.

‘சந்தோஷம் இதோடு முழுந்து விடவில்லை. பத்தை நீதாம்பா டைரக்ட பண்ணே’ என்றார்.

‘நானா?’ ஒரு கணம் எனக்கு இன்ப அதிர்ச்சி. உடனே பிரபு, ‘ரஜினி சாரே சொன்னார். உன்னைத்தான் நம்ம பேனர் படத்

துக்கு டைரக்டரா போடனும்னு கேட்டுக் கிட்டார்’ என்றார்.

இப்போது நிஜமாகவே எனக்கு வியப்பு.

152



நான் அவரை ‘மன்னன்’ படத்தில் இயக்கி ஒரு படம் ஓகிவிட்டது. அதற்குப்பிறகு அது மாதிரி ஒரு பெரிய வெற்றிப்படம் எதுவும் நான் கொடுக்கவில்லை. அப்படியிருந்தும் ரஜினி சார் என்னை அவர் நடிக்கும் புதிய

பத்தை இயக்க சொல்லியிருக்கிறார் என்றால், எப்படி? ‘ஆப்த மித்ரா’ ரிலீஸ்கி முதல் வாரமே பெரிய வெற்றிக்கான அடையாளம் தெரிய ஒரும்பித்திருந்தது. இந்த நேரத்தில் சிவாஜி பிலிம்சுக்காக ரஜினி நடிக்கும்

மித்ரா’ னனு ஒரு படம் வந்திருக்கு. நாம அதை அப்படியே தமிழில் பண்ணலாம். என்றார். ‘சந்தோஷமா பண்ணலாம் சார்’ னு சொல் லிட்டேன் என்றார். ராம்குமார்.

(தொடரும்)

கிழுஷ்சு காஷியுர்

சொத்தைங்குறான்.

இல்லாத நொட்டச் செல்லெல்லாஞ் சென்லி ஆத்தாளக் கிழுக்குக் குத்துறான்.

அன்னக்குக் கருவாட்டுக் குழம்பு வச்சதுல ஒரு கூத்தா கிப் போச்சு.

மீனாட்சின்னா மூக் குத்தி; கண்ணகின்னா செலம்பு; வேலுநாச்சி ன்னா கத்தி; ஆண்டா ன்னா மால; பாஞ் சாவின்னா சீலங்கிற மாதிரி கருவாச்சி ன்னா ஞாபகம் வாரது கருவாட்டுக் குழம்பு தான்.

கருவாட்டுக் குழம்பு வைக்கிறதுல சில் லாவுல அவள அடிக்க ஆள் கெடையாது.

அவ கைப்பதம் யாருக்கும் வாரது. பாதகத்தி குழம்பு வச்சா கருவாடு மீனா ப்போகும்; கத்திரிக்கா தேனாப் போகும்.

அம்மியில மஞ்ச மொளகா வச்சு அரச்சு, தேங்காயில ஒரு எளஞ்சில்லு எடுத்து நச்சன்னு நகக்கி சின்ன வெங்காயம் ரெண்டெடுத்து மேல் தேங்கை வெள்ளையும் விட்டுப் பசை நந்துகா எறக்கி வைக்கிறது

செல்லமா ஒரு உரி உரிச்சு, பெத்த பிள்ளைய அடிக்கி மாதிரி பொத்துனாப் புல

ரெண்டு தட்டுத் தட்டிக் குத்துறான்.

ஞச அளந்து தண்ணி வச்சு

அடுப்புக் கூட்டி, அங்கிட்டும்

இங்கிட்டும் போகாம அங்

தான் ஊர் நாட்ல கருவாட

கேயே இருந்து அளவாத் தீ குக் குழம்புக் குண்டான

வெரமுத்து-161



கொழவிய இழுத்து அரைச்சு அரைச்சுத ஒண்ணு தெரட்டி, அதுல அறுத்து வச்ச கத்திரிக் காயையும் கருவாட்டையும் உப்பையும் போட்டு அஞ்ச நாலாங் கொதி கொதிக்க

எரிச்சு, ஒரு கொதி ரெண்டு கம்ப குத்தரம். இப்படித் தான் வைப்பாக எல்லாரும். இதுக்கெல்லாம் மேல கருவாட்டுக் குழம்புக்கு யாரும் பாக்காத ஒரு பண்டுதும் பாப்பா கருவாச்சி.

(தொடரும்)



...ஆம்பளச்சாமிகளா! பொம்பளச் சாமிகளா! எல்லாம் தொலஞ்சு எல்லாம் கழிஞ்சு ஏம் பொழப்புல ஈவு ன்னு நான் மிச்சம் வச்சிருக் கிறது ஒத்தையில பெத்த ஏம் பிள்ளை ஒண்ணுதான்.

ஏம் பிள்ளையப் பெராந்து தூக்கிட்டுப் போயிராமக் காபந்து பண்ணிக் கரைசேத் துருங்க.

குத்துக் கல்லக் கண்டா லும் கும்புட்டுக் காலுக்க விழுந்திற்றா கருவாச்சி.

ஆனா ஆத்தாள ஆத்துல விட்டுட்டு அவன் போக்குவ போயிக்கிட்டிருக்கான் மகன் காரன்.

பெரும்பாதையை விட்டுப் பிரிஞ்சு ஒடி ஒதுங்கி ஒடுங்கிக் கண்காணாத காட்டுக்குள்ள காணாமப் போகுதா இல்லையா ஒத்தையடிப் பாதை... அப்படி ஆத்தா பிடிய விட்டு வெலகி வெலகி வெளிய வெகுதுராம் போறான் பய.

ஆத்தா என்ன செஞ்சா லும் அது சொத்த இது

சிலையின் தலையை மட்டும் வொட்டிவிடுங்கள்

மிரட்டிய பொலிஸ்

பிரபாகரன்
சிலையை அகற்றி,
ஒட்டுமொத்த தமிழின
உணர்வாளர்களின்
எதிர்ப்பைச் சம்பாதித்து
விட்டது ஜெ. அரசு.
நாகை மாவட்டம்
வேளாங்கண்ணி
அருகேயுள்ள தெற்கு
பொய்கைநல்லூர்
கிராமத்தில் அகற்றப்பட்ட
பிரபாகரன் சிலையை
மீண்டும் நிறுவ
வேண்டும் என
வைகோவும் ராம
தாஸீம் களத்தில்
இறங்க, அரசியல்
வட்டாரத்தில் பரபரப்பு
சூழியது. •

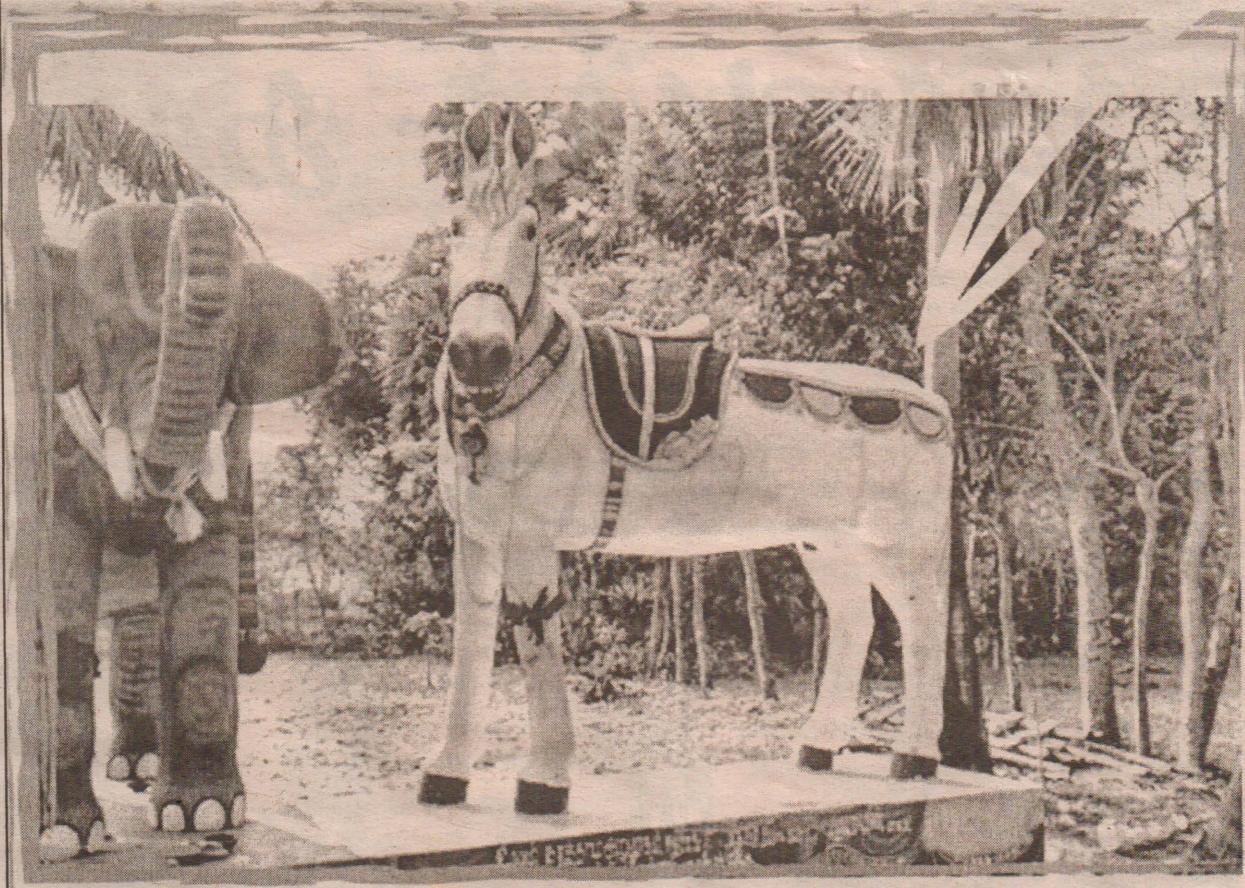
கடந்த 4 ஆம் திகதி
தங்களின் குலம்
காக்கும் தெய்வமான
பேச்சியம்மன் கோயி
லைப் புதிதாகக் கட்டிய
தெற்கு பொய்கை
நல்லூர் கிராமத்தினர்,
ஊர் வழக்கப்படி,
கோயிலைப் பாதுகாக்
கும் குதிரை வீரன்
சிலை அமைத்தனர்.
போர் வீரன் உடையில்
சிலையாக அவர்கள்
வழித்திருந்தது விடு
தலைப்புவிளன் இயக்கத்
தலைவர் பிரபாகரனின்
உருவத்தை என்பது
தான் விவகாரத்துக்குக்
காரணம்.

பிரபாகரனுக்கு
சிலை என்ற செய்தி
வாட்டுப்பில் உலகத்
தமிழர்களின் மத்தியில்
பரவியது. பிரபாகரனு
க்குச் சிலை என்ற
செய்தி பரவவே வண்ட
னிலும், இலங்கை
யிலும் தமிழர்கள்
இனிப்புகள் வழங்கி
கொண்டாயிருக்
கிறார்கள். இந்தச் செய்தி
மத்திய, மாநில அரசின்
உள்வுக் துறையினரின்
காதுகளுக்கும் எட்டியது.
அடுத்த நிபிட்டுமே அந்தச்
சிலையை அகற்று
வதற்கு ஆணையும்
பிறப்பித்திருக்கின்றன
இந்திய, தமிழக
அரசுகள்.

குப்பாபிஷேகம்
நடந்து முழந்த அதே
நாள் இருவ 12 மணி.
அசதியில் தூங்கிக்
கொண்டிருந்த தெற்கு



சிலை அகற்றப்பட்ட பின்பு...



பொய்கை நல்லூர் கிராமத்
தினாரைக் தட்டி எழுப்பியது
பொலிஸ். கிராமத்தினாரை
ஒன்றாகக் கூடும்படி
உத்தரவிட்டிருக்கிறார்கள்.
எல்லோரும் ஒன்றாகக்
கூடுவதற்குள் பொலி
ஸார் தங்களின் அதிர
நிகளைக் காண்பித்திருக்
கிறார்கள்.

தட்ட செய்யப்பட்ட
இயக்கத்தின் தலை
வருடைய சிலையை
வைக்கக் கூடாது என்பது
உங்களுக்குத் தெரியாதா?
சிலையின் தலையை

மட்டும் வெட்டி எடுத்து
விடுவங்கள் என்று பொலி
ஸார் எச்சரித்தி
ருக்கிறார்கள். 'குதிரை
வீரனின் வண்ணத்தை
மாற்றிக்கொள்கிறோம்'
என்று கெஞ்சிக் கேட்ட
ருக்கிறார்கள் மக்கள். ஒரு
கட்டத்தில் பொலிஸாரே
சிலையை இடித்துத்
தள்ளிவிட்டு, அங்கி
ருந்து கிளம்பியிருக்
கிறார்கள்.

தெற்கு பொய்கை
நல்லூர் கிராமத்தினரிடம்
பேச்சனோம்: "100 ஆண்டு
noolaham.org | saavaham.org

கஞ்சுகுப் பிறகு இப்போது
தான் எங்கள் குல
தெய்வத்துக்குக் கோயில்
கட்டி கும்பாபிஷேகம்
செய்திருக்கிறோம்.

இந்த அளவுக்குப்
பெரிய பிரச்சினையாக
வெடிக்கும் என்பது
எங்களுக்குத் தெரியாது.
எங்கள் ஊர் மக்கள்
சேர்ந்து 100, 50 ரூபாய்
போட்டு இதைக் கட்டி
னோம். இப்போது இடித்து
விட்டார்கள். குதிரைக்குப்
யாகனாக சிலை வைக்க
வேண்டும் என்றால்

அதற்கு மக்களின் காவல
நாகவும் இனத்தின்
காவலனாகவும் இருந்த
ஒருவரைத்தான் வைக்க
முடியும். அப்படி நினைத்
துத்தான் அவருடைய
சிலையை நாங்கள்
வைத்தோம். காக்கிச்
சட்டப்போட்ட ஒருவரைச்
சிலையாக வைக்கலாம்
என்று அனுமதி இருக்க
கிறது. அந்த அடிப்படை
யில்தான் மிலிட்டரி
நிலங்களில் ஒரு வீரனை
போருக்குப் போவதுபோல
சிலையாக வழவுமைத்

தோம். பிரபாகரன் சிலை
வைக்கக் கூடாது
என்றால், பிரபாகரன்
ஸ்டாக்கர் ஒட்டுவது,
டி.வி-யில், பேப்பரில்
விளம்பரம் போடுவதை
எல்லாம் அரசு தடை
விதிக்கவில்லையே?

காமேஸ்வரத்தை
சேர்ந்த அப்பு என்ப
வர்தான் (அப்பு என்பவர்
நாம் தமிழர் கட்சியின்
கீழ்வேலூர் மாவட்டச்
செயலாளராக இருக்கி
றர்.) இப்போது பேட்டி
கொடுக்கிறார். கும்பாபி
ஷேகத்தைப் பற்றி
வாட்டுப்பில் செய்தி
யாகப் பரப்பி, எங்களை
வேண்டும் என்றே
மாட்டுவிட்டிருக்கிறார்.
அவர் யார் என்றே
எங்களுக்குத் தெரியாது.
அவர்தான் இதை
அரசியலாக்கப் பார்க்கி
றர். இப்போது நாங்கள்
அவர்மேல்தான்
வழக்குப் பதிவு செய்யச்
சொல்லி புகார் கொடுக்கப்
போகிறோம்" என்று
விரக்கியுடன்
பேசினார்கள்.

"பிரபாகரன் சிலையை
அகற்றிவிட்டு வேறு
சிலையை வைத்துக்கொள்
ஞாங்கள் என்று சொன்
னோம். அதை ஏற்றுக்
கொண்டு அவர்களா
கவே அதை அகற்றி
விட்டார்கள்" என்றார்
தனிப்பிரிவு பொலிஸ்
அதிகாரி தியாகராஜன்.

நாகை மாவட்ட
ஆட்சியர் பழனிச்சாமி,
"நாங்கள் அதை
விசாரித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஜயனார்
கோயில் என்றால்
குதிரை வீரன்
ஒருவன் கயிற்றைப்
பிடித்துபடி இருப்பதாகச்
சிலை வைப்பார்கள்.
அப்படி பொதுவாக
வைத்தால் பிரச்சினை
இல்லை. பிரபாகரன்
சிலையை வைப்பதற்கு
அனுமதி திக்க முடியாது.
தாசில் தார் முன்னிலை
யில் விசாரிக்கச் சொன்
னேன். விளக்கத்தை
ஏற்று அந்தக் கிராமத்
தினரே சிலையை
அப்பறப் படுத் தி
விட்டனர்" என்றார்.

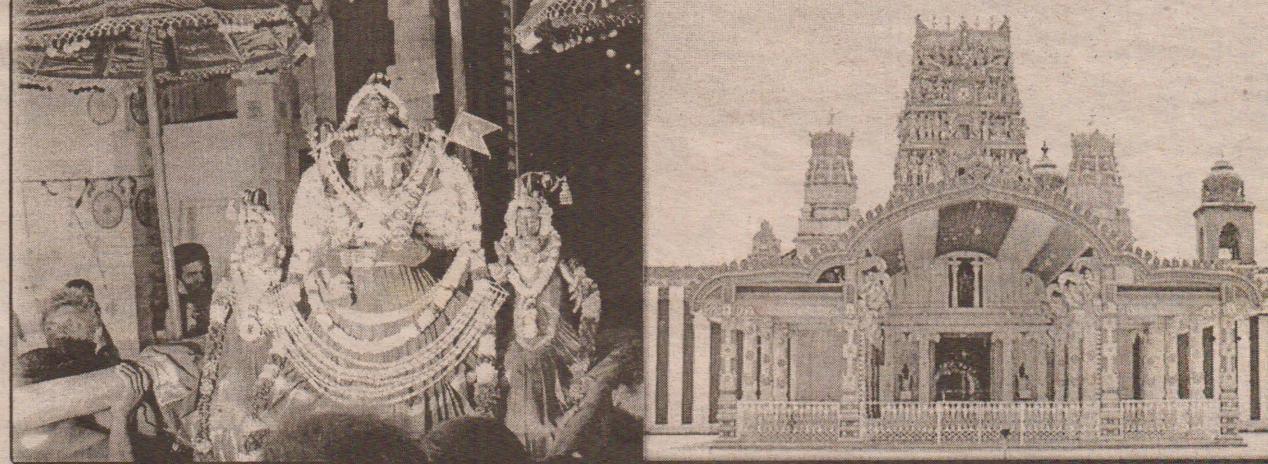
ஐஷியர் விகடன்

நஸ்தாரிக் கற்களைக்கு இன்று கற்புரத் திருவிழா

உலகெல்லாம் நிறைந்து விளங்கு கிண்ற எல்லாம் வல்ல முருகப் பெருமான் தம்மை வழிபடும் அடியார்களின் குறை நீக்கி அருள்மிய எழு ந்தருளி வீற்றிருக்கும் திருத்தலம் தான் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயில்.

இந்தக் கோயிலில் இன்று கற்புரத் திரு விழா மகா கும்பாமி வேஷக தீர்மான இன்று பகல் கந்தப் பெரு மானுக்கு 1008 சங்குக வால் ஆனந்த அரி வேஷகம்.

இந்த சங்காமி வேஷகத்தைக் காண் பதற்காக யாழ்.குடா நாட்டின் பல பாகுங் களிலிருந்தும் அடியார்கள் இங்கு தீர்மாக போன்று அழைய ரீத்



வந்து கூடுவார்கள். நல் லூர் முருகனுக்கு அலங் காரக் கந்தன் என்று பெயருண்டு. வித வித மான அலங்காரத்துடனே எழுந்தருளி திருவீதியலை வந்து கா'சி கொடுக்கின்ற கந்தன் இன்று தமது அருட்சக்திகளான வள்ளி தெய்வானையைடன் அழகே ஓர் உருவெடுத்தாற் போன்று அழைய ரீத்

திலை ஆழமுகப் பெருமானைக் கூடுவார்கள். நல் லூர் முருகனுக்கு அலங் காரக் கந்தன் என்று பெயருண்டு. வித வித மான அலங்காரத்துடனே எழுந்தருளி திருவீதியலை வந்து கா'சி கொடுக்கின்ற கந்தன் இன்று தமது அருட்சக்திகளான வள்ளி தெய்வானையைடன் அழகே ஓர் உருவெடுத்தாற் போன்று அழைய ரீத்

செய்திருக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளைக் கோலத்திலே ஷண்முகப்

பெருமான் நடந்தாயகமாக வீற்றிருக்க மணப்பைன் கள் வள்ளியும் தெய்வா வையும் புத்தாடை சர்சா க்க தங்க நகைகள் அங்கமல்லாம் மின்னி ஒளி பிறக்க அழகுத் திருமேனியடன் அடியார்களுக்கு அற்புதக் கொண்டு முன்னேறு வதற்குக் காரணம் என்ன? கோயில் மூல

காட்சி தரும் பாங்கு பக்கி பூர்வமானது.

எமது யாழ்ப்பானை த்திலே ஏத்தனையோ முருகன் ஆலயங்கள் இருந்தாலும் இந்த நல் லூரில் மூடும் அடியார் கள் நான் முந்தி நீழந்தி என்று இடித்துத் தள்ளிக் கொண்டு முன்னேறு வதற்குக் காரணம் என்ன? கோயில் மூல

ஸ்தாவுத்திலே இரு கும் அருட்சக்தி வாய்ந்த வேல்தான். அந்த அருள்வேல் வழிபடும் அடியார்கள் ஞக்கு அருளை வாரி வழங்கும் சக்தி வேலாகும்.

அன்றும் இன்றும் என்றும் அருள்மியம் ஆனந்த அருட்சக் தீ வேல் இந்த நல்லூரிலே அருளாட்சி பிரசின்றது அந்த வேலமுருகனுக்கு இன்று நிகழும் கற்புரத் திருவிழா அருள் மய மானது. ஆகவே அழகன் முருகனின் ஆனந்த அறநடுக் காட்சி காண வருமாறு அடியார்கள் அன்படன் அழைக்கப்படு கிண்றனர்.

அன்பார்கள் வருக! அருமூகன் அருள் பறுக.

'கலைஷம்'
இராசைபாஹந்துன்

facebook.

(f) ஃபேஸ்புக் பார்த்ததில் பிழத்தவை...

Like 398

Search for people, places and things

Nagendram Home

ஜெயராசா விபுலன்

நல்ல முடவுகள்
அனுபவத்திலிருந்து
பறக்கின்றன.
ஆனால்
அனுபவமே தவறான
முடவுகளிலிருந்து
கடைக்கின்றது.

ராடு தேவா



லோஜி லோஜிதா

அசிரியர் : நான் தினமும் ஏழ கிலோ மீற்றர் நடந்து சென்று படித்து வந்தேன்...

மாணவன் : அப்பவே உங்களுக்கும் படிப்புக்கும் ரொம்ப தூரமா சேர்!

எட்டின் டேவிட்



காலையில பல்லு விளக்கிட்டு சாப்பிட வேண்டாம் ஆனால் சாப்பிட்டுகிட்டே பல்லு விலக்கலாம்

வேணு வேணுகன்



சாலினி பத்மநாதன்



ஒருத்தருக்கு இரத்தம் வேணும்னு சொன்னதும் குடுக்க வாராங்க பாருங்க...
அவங்கள் விடவா இந்த உலகத்தில யாராவது அழகா இருந்தாற் போறாங்க!



அமெரிக்கா - இலங்கை உறவுகள் தொடருமா?

ராஜபக்சு அரசாங்கத்தின் மீதான உழைக்க மோசாந் விசாரணைக்கு அமெரிக்கா தனது ஆதரவை வழங்குவதன்மூலம் நடைபெறவள்ள நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ராஜபக்சு தனக்கான ஆதரவு வாக்குகளை இழப்பதற்கான ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவ்வாறு huffington post உடக்கத்தில் Taylor Dibbert எழுதியுள்ள கட்டுரையில் குறிப்பிடுகிறார்.

தற்கு மற்றும் மத்திய ஆசிய விவகாரங்களுக்கான அமெரிக்க இராஜாங்க திணைக்களத்தின் முதன்மை பிரதி உதவிச் செய்து விசாரிக்காக தொடர்பாகவும் பத்தில் நேபாளம் தொடர்பாகவும் பின்னர் அமெரிக்கா - இந்திய உறவுநிலை முன்னேற்றமடைந்தமை தொடர்பாகவும் குறிப்பிட்டார்.

இதைவிட சிறிலங்கா, பங்களாதேஸ், மத்திய ஆசியா, அமெரிக்காவின் வர்த்தக நலன்கள் மற்றும் அமெரிக்க அரசாங்கத்தால் மேற்கொள்ளப்படும் வர்த்தக சார் செயற்பாடுகள் தொடர்பாகவும் கொக்கள்ட எடுத்துக் கூறினார். இவரது உரை தரம் மிக்கதாகக் காணப்பட்டது. கொக்

லண்ட் தனது உரையின் போது சீனா தொடர்பில் மென்மையான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி யமை வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

அமெரிக்கா-சிறிலங்கா உறவுதொடர்பாக கொக்கள்ட் தெரிவித்த கருத்துக்கள் வருமாறு:

'இந்தியாவின் தன்கிழக்குத் திணையிலிருந்து பாக்குநிறைக்குக் குறுக்காக 35 மைல்கள் தொலைவிலுள்ள சிறிலங்காத் தீவில் இடம்பெற்ற ஜனநாயகத் தேர்தல் அமெரிக்காவுடன் நல்ல தொரு உறவைப் பேண வழி வகுத்தது. சிறிலங்காவில் தற்போது ஆட்சி செய்யும் புதிய ஜனாதிபதி ஏற்கனவே நடைமுறையிலிருந்த கடுமே போக்கு அரசியல் மற்றும் குடும்ப முதலாளித்துவம் போன்றவற்றிலிருந்து நாட்டை மீட்டெடுத்து மீளி ணக்கப்பாடு மற்றும் முழுமையான அபிவிருத்தி போன்ற நறை முன்னெடுப்பதற்கான புதிய பாதையை நோக்கி நாட்டைக் கொண்டு செல்கிறார். இதுவே எமக்கும் சிறிலங்காவுக்குமிடையில் நல்லுறவைப் பேண வழி வகுத்துள்ளது'

'சிறிலங்காவின் தற்போதை ஜனாதிபதி தேர்ந்தெடுத்துள்ள புதிய பாதையை நோக்கி செல்வதற்கும், சிறிலங்காவில் நல்லாட்சியைப் பல்படுத்துவதற்கும் குறிப்பாக இதனுடைய நீதி மற்றும் நிதி நிறுவகங்களை முன்னேற்றுவதற்கு அமெரிக்கா துணைநிற்கும் என கொக்கள்ட் தனது உரையில் குறிப்பிட்டுள்ளதானது சிறிலங்காவில் முன்னெடுப்பாக நாடாளுமன்றக் கலைத்து ஓக்ஸ்ட்ரீல் பொதுத் தேர்தலை முன்னெடுப்பார் எனக் கூறப்படுகிறது. இருப்பினும் இத்தீர்மானத்தை இன்னமும் மைத்திரிபால சிறிலங்கா உறுதிப்படுத்த வில்லை.

மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பந்தி கள் கொக்கள்ட்டால் ஆற்றப்பட்ட உரையில் காணப்படும் மிகவும் நம்பிக்கை தரும் பகுதிகளாகும்.

சிறிலங்காவில் புதிதாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ள ஜனாதிபதியான மைத்திரிபால சிறிலங்கா வடன் தனது நட்புறவை முறித்துக் கொள்கிறார். சிறிலங்காவின் அரசியலில் தற்போது குழப்பமான காலமாகும். சிறிலங்கா நாடாளுமன்றக் கலைத்து ஓக்ஸ்ட்ரீல் பொதுத் தேர்தலை முன்னெடுப்பார் எனக் கூறப்படுகிறது. இருப்பினும் இத்தீர்மானத்தை இன்னமும் மைத்திரிபால சிறிலங்கா உறுதிப்படுத்த வில்லை.

தற்போதைய நாடாளுமன்றம் 2016 ஏப்ரல் வரை நாட்டை நிர்வகிக்க முடியும். ஆனால் சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்குள் ஏற்படும் சிறிலங்காவின் ஆட்சியில் அமர்வதற்காக முன்னெடுக்கும் நடவடிக்கைகளை குழிதோண் டிப் புதைப்பதற்கு அமெரிக்கா தனது தடையற்ற ஆதரவை வழங்குவதன் மூலம் சிறிலங்காவடன் தொடர்ந்தும் நல்லுறவைப் பேணமுடியும்.

ராஜபக்சு அரசாங்கத்தின் மீதான உழைக்க மோசாந் விசாரணைக்கு அமெரிக்கா தனது ஆதரவை வழங்குவதன் மூலம் நடைபெறவுள்ள நாடாளுமன்றத் தேர்தலில்

ராஜபக்சு தனக்கான ஆதரவைக்குகளை இழப்பதற்கான ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டணியின் பிரதமர் வேட்பாளராக மகிழ்ந்தவைப் போட்டியிட ஒருபோதும் அனுமதி க்கமாட்டேன் என சிறிலங்கா தெளிவாக அறிவித்துள்ளார்.

இருப்பினும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி உறுப்பினர்கள் பலர் ராஜபக்சு தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டும் என விரும்புகின்றனர்.

இது தொடர்பில் ஒரு சாராந்திரப்பட்டி பேச்சுக்களை மேற்கொள்கின்றனர். இதன் மூலம் கிவர்கள் ராஜபக்சுவின் தலைமையில் பிறி

தொரு கட்சியின் கீழ் போட்டியிடலாம் என உகிக்கப்படுகிறது.

சிறிலங்கா ஜனாதிபதி என்ற வகையில் சிறிலங்காவின் நிர்வாகம் சிறப்பு மிக்கதாக இல்லாவிட்டாலும் கூட கண்ணியம் மிக்கதாக உள்ளது. வருகின்ற மாதங்களில் சிறிலங்காவின் அரசியலில் எத்தகைய மாற்றங்கள் வரவுள்ளன என்பதை எதிர்வகூருவது கடனமானதாகும்.

தற்போது, குறைந்தது 2 வட்யங்களாவது தெளிவாக உள்ளன. முதலாவதாக, சிறிலங்கா தன்னால் முடிந்தளவு தனது சொந்த அரசியல் கட்சிக்குள் ஆதரவைப் பற்றுக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். இரண்டாவதாக, என்ன நடந்தாலும் சிறிலங்கா தனது முடிந்தளவு தனது சொந்த அரசியல் கட்சிக்குள் ஆதரவைப் பற்றுக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். இரண்டாவதாக, என்ன நடந்தாலும் சிறிலங்கா தனது முடிந்தளவு தனது சொந்த அரசியல் கட்சிக்குள் ஆதரவைப் பற்றுக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

சிறிலங்காவின் அரசியலில் தற்போது குழப்பமான காலமாகும். சிறிலங்கா நாடாளுமன்றக் கலைத்து ஓக்ஸ்ட்ரீல் பொதுத் தேர்தலை முன்னெடுப்பார் எனக் கூறப்படுகிறது. இருப்பினும் இத்தீர்மானத்தை இன்னமும் மைத்திரிபால சிறிலங்கா உறுதிப்படுத்த வில்லை.

யாழ். சமூக நடைமெப்பு

சீர்குலவைக்ரு

முன்னவெக்கப்பஞ்சம்

காரணங்கள்...



புலம்பெயர் தமிழூர்களின் நிதிச் செல்வாக்கின் தாக்கத் திற்கு வித்தியா என்கின்ற பாட சாலை மாணவி கோரமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டமையாழ்ப்பாணத்தின் இன்றைய சமூகக் கட்டமைப்பு சீர்குலைந் துள்ளது என்கின்ற உண்மையை வெளிப்படுத்துகின்ற சாட்சியமாகக் காணப்படுகிறது.

இவ்வாறு சிலோன் ரூடே நாளிதழில் அனந்த பாலகிடனர் எழுதியுள்ள கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

'குடும்பங்களை மனதளவில் பாதிக்கின்ற பல்வேறு சம்பவங்கள் கீடம்பெறுகின்றன. இவ்வாரான மோசமான சம்பவங்களால் சமூகங்கள் மற்றும் குடும்பங்கள் பல்வேறு தாக்கங்களுக்கு உட்பட்டுள்ளதை காணுமிடும்.

குடும்ப மற்றும் சமூக உறவுகள், நிறுவகங்கள், நடைமூறை சமூக வளங்கள் போன்ற வற்றில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களே பெரியளவில் உள்வியல் பாதிப்பை உண்டுமென்றெண்க்கையை சம்பவங்கள் உருவாவதற்குக் காரணமாகும்.

சமூக நிலை மாற்றமுற்றமை மற்றும் சமூக இழைகள் சிறை வுற்றமை போன்ற பல்வேறு காரணிகளே மிக மோசமான சம்பவங்கள் கீடம்பெற வழி வகுக்கிறது' என்கிறார் பேராசிரி யர் தயா சோமசுந்தரம்.

பாரம்பரிய யாழ்ப்பாணத்து சமூகத்தில் தற்போது கீடம்பெற்று வரும் சமூக மாற்றங்கள் தொடர்பாக புகழ்பெற்ற மூத்த உள்வியல் பேராசிரி யர் தயா சோமசுந்தரம் இவ்வாறு விபரித துள்ளார். 'நீண்ட காலமாகத் தொடரப்பட்ட யுத்தமானது சமூக ந்தில் மதுபானப் பாவனை அதிக

ரிப்பதற்கும், வீட்டு வன்முறைகள் மற்றும் பாலியல் மீறல்கள் கீடம்பெறக் காரணமாகும்' என பேராசிரி யர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

பேராசிரி யர் சோமசுந்தரம் அவர்கள் அனைத்துலக கல்வி சார் பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்தாலும் கூட, இவர் தொடர்ந்தும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத் தீன் மருத்துவ பீடத்தில் விரிவுறைகளை ஆற்றியுள்ளார். போர் சோமசுந்தரம் அவர்கள் அனைத்துலக கல்வி சார் பணிகளில் ஈடுபட்ட ஒரு கீடம்பெயர்ந்து வேறிடங்களில் பணி யாற்றிய போதும் பேராசிரி யர் சோமசுந்தரம் யாழ்ப்பாணத்தில் நிறைவெற்றது.

எனினும், கீபிரிதேசாங்களில் வாழும் மக்கள் இயல்புறிலைக்குத் திரும்புவதிலும் தமது வாழ்வைக் கட்டியெழுப்புவதிலும் பல வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். இந்த சமூகத்தில் தற்போது புரையோடிப் போடுள்ள நீயச்க்திகளை அழிக்க வேண்டிய மிகப் பெரிய சவால் ஒன்று காணப்படுகிறது.' என பேராசிரி யர் மேலும் விளக்குகிறார்.

இவர் போரின் தாக்கத்தால் ஏற்பட்ட பாரிய உள்வியல் பிரச்சினைகள் தொடர்பாக ஆராய்ந்து அனைத்துலக அமைப்புக்களிடம் அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பித்துள்ளார். Broken Palmyra என்கின்ற நூலின் துணை ஒசிரியராகவும் பேராசிரி யர் கடமையாற்றியிருந்தார். இந்த நூலானது 1980களில் யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய குழப்பமான குழல் தொடர்பாக விளக்குகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவும் தற்போதைய அரசியற் குழல் உள்ளாங்கலப்பல்வேறுகாரணங்கள் யாழ்ப்பாணத்தின் சமூகக் கடமைப்பில் பாதிப்பைச் செலுத்துவதாக பேராசிரி யர் சோமசுந்தரம் சுட்டிக்காட்டியுள்ள பதிப்பிற்கு உள்ளாகி யுள்ளமைக்கான தெளிவான எடுத்துக்காட்டு எனவும் இந்தச் சம்பவமானது தற்போது சிறிலங்காத் தீவு முழுமையையும் வடக்கு மாகாணத்தின் தலைநகராக விளங்கும் யாழ்ப்பாணம் நோக்கித் திசை திருப்பியுள்ளதாகவும், கீபிராந்தியத்தில் சமூகப் பிரச்சினைகள் அதிகரித்துள்ளதை யும் சுட்டிக்காட்டுவதாகவும் பேராசிரி யர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

'யாழ்ப்பாணத்தில் மதுபானப் பாவனை, போதைப்பாருட்பாவனை என்பன மிக முக்கிய பிரச்சினைகளாகும். பாடசாலை மாணவர்கள்கூட மதுபானம் மற்றும் போதைப்பொருட்களுக்கு அழிமையாகியுள்ளது. நீண்ட காலமாகத் தொடரப்பட்ட யுத்தமானது சமூகத்தில் மதுபானப் பாவனை அதிக

முறைகள் நிலவினால் இறப்புக்கள், படுகொலைகள், கடத்தல்கள்,

விடயமாகும்.

போருக்குப் பின்னரான காலப் பகுதியில் போதைப்பாருட்பாவனை அதிகரித்துள்ளதாக யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள மதுவரித் தினணைக்களுக்கு மதுவான் திறுதிப்படுத்துகிறது.

2008 இலிருந்து மதுபானப் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. ஒரு

ஆண்டில் 1,000,000 லீற்றர் மதுபானம் விற்பனை செய்யப்பட்டது. ஆனால் 2014 இல் இது 7,000,000 லீற்றராக அதிகரித்துள்ளது எனப் பேராசிரி யர் சோமசுந்தரம் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

யாழ். குடாநாட்டில் வதியும் மக்களிற்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து அதிகளவான நிதி கிடைப்பதால் ஒரு சமன்ற நிலை உருவாகியுள்ளதாகவும், தமது சொந்த கூடாகவும் போடுவதாக உள்ளுர் வாசிகள் குற்றம் சுமத்துகின்றனர். இவருடன் இணைந்து களியாட்டங்களில் ஈடுபடும் புங்குடுதீவு இளைஞர்கள் மிகவும் மோசமானவர்கள் எனவும் மக்கள் கூறுகின்றனர்.

சுவில் வாசியான குமார் என்பவர் புங்குடுதீவுக்கு வரும் போதெல்லாம் வெளிநாட்டு மதுபானங்களைக் கொண்டு வந்து இந்த இளைஞர்களுக்குக் கொடுப்பதோகவும் தினால் இவர்கள் மோசமான காரியங்களில் ஈடுபடுவதாகவும் மக்கள் விசனமுற்றுள்ளனர்.

வத்தியாவின் படுகொலையை அடுத்து யாழ்ப்பாணத்தவர் களின் போக்குவரத்து ஊடகமாகத் தற்போது உந்துருளிகள் காணப்படுகின்றன. பொதுவாக ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் உந்துருளிகள் உள்ளன. ஆகவே இந்தப் போக்கானது புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் தமது உறவுகளுக்காக அனுப்பும் நிதிச் செல்வாக்காலேயே ஏற்பட்டுள்ளது' என பேராசிரி யர் குறுகிறார்.

புலம்பெயர் தமிழர்களின் நிதிச் செல்வாக்கின் தாக்கத்திற்கு வித்தியா என்கின்ற பாடசாலை மாணவி கோரமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டமையாழ்ப்பாண

(தொடரும்)

-நிதியபாரதி-

