

கிழமுடுசாக்னம்

வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதம் 10.

[புத்தகா] மாற்பானம்: குரோத்ஸு புட்டாதமீ கால வெள்ளிக்கிழமை (2 October 1964) [ஆஸ்கா]

நவராத்திரி வழிபாடு

— [செவப்புவர். அசிரியர். இரு. வ. கந்தசாமி] —

[துரோதி வருஷம் புட்டாசித்திங்கள் 20 வே (6-10-64) செல்வாய்க்கிழமை ஆரம்பமாகவிருக்கும் நவராத்திரி விழாவினை முன்னிட்டு எழுதப்பெற்றது].

புட்டாதி மாத சுக்கில சூலப், சார்ங்கம் என்னும் பகுதிம் பிரதமை முதல் வரும் ஒன்பது தினங்கள் நவராத்திரி தினங்களாகும். தேவியின் கையில் காப்புக்கட்டி துர்க்கை, இலட்சமி, சரஸ்வதி ஆகிய மூவரையும் பூசித்தல் நவராத்திரி கிரியையின் முக்கிய அமசமாகும். தேவியை இவ்வொன்பது நாட்களிலும் வெவ்வேறு கோலங்களில் அலங்கரித்து வழிபடுதல் நன்றாகும். கீர்ம், கல்வி, செல்வம் ஆகிய மூன்றையும் பெற்றுக்கொள்ள, முதல்மூன்று நாட்சஞ்சும் தூர்க்காதேவி வழிபாடும், அடுத்த மூன்று நாட்களும் இலட்சமி வழிபாடும், இறுதியான மூன்று நாட்களும் சரஸ்வதி வழிபாடும் இக்காலங்களில் விரதம் அனுட்டிப்பது சாலச் சிறந்ததாகும்.

செல்வுத்திரி — ப்ரஹ்ம சாரிணி — சந்திரகண்டா — கூஷ்மாண்டா — ஸ்கந்த மாதா — காத்யாயினி — காலரஹுரி — மகாகெளரி — ஸித்திதாத்திரி என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒன்பது நவசக்திகளையும் பூசித்து வருபவர். இக்காலங்களில் விரதம் அனுட்டிப்பது சாலச்சிறந்ததாகும்.

செல்வுத்திரி — ப்ரஹ்ம சாரிணி — சந்திரகண்டா — கூஷ்மாண்டா — ஸ்கந்த மாதா — காத்யாயினி — காலரஹுரி — மகாகெளரி — ஸித்திதாத்திரி என்று சொல்லப்படுகின்ற ஒன்பது நவசக்திகளையும் பூசித்து வருபவர். இம்முன்று சக்திகளுக்கும் உரிய பூசை மற்றைய தேவியரையும் தானே சென்றடையும் என்ற கூறுவர், புட்டாதி மாதத்தைக் கண்ணிமாசம் என்று கூறுவோம். இந்தக் கண்ணிடமே புதன் வீதி புதனே அறிவைத் தருபவன். ஆகவே இம்மாதம் பூசைக்கு மிகவும் சிறப்புடைய தாகும்.

இந்த ஒன்பது சக்தி களுக்கும் ஒன்பது வாக்காளர்களுள்.

1. பேயோடு இருப்பவள்

— சாமுண்டி

2. எருமையில் „ - வாரகி

3. யானையில் „ - இந்தாரணி

4. கருதவாகனம், - வைஷ்ணவி

5. ஶிஷபம் „ - மாடக்காவர்

6. மயிலாசனம் உடையவள்

— கெளமாரி

7. தாமரையில் இருப்பவள்

— மகாலட்டகமி

8. அன்னத்தில் அம்பவள்

— அபிராமி (சரஸ்வதி)

9. சிம்மவாகனம் - சாரளிமிமி

தன்னை வழிபடும் அடியார்

களைக் காப்பதற்காக,

தேவியர் பின்வரும் படை

களைத் தாங்கியுள்ளார்கள்;

சங்கு, சக்கரம், கதாயுதம்,

சக்தி ஆயுதம், கலப்பை,

குறுந்தடி, கேடயை, ஈட்டி,

கோடி, பாசக்கயிறு, குதுக்கோல்,

முழுமூனைச்

நவராத்திரியிலே கடைசிநாள் மிகவும் முக்கியமானது. இங்கைய தினமாவது எல்லோரும் தேவியை வழிபாடு செய்ய வேண்டும் அந்த நாளில் மூல நட்சத்திரம் உச்சமாக இருக்கும் அன்று சரஸ்வதிதேவியின் முக்கிய திவைமாகும்.

பத்தாவது நாள் விழுயதசமி. இன்று வெற்றிப்பெருவிழுமா இந்தாரணி புது நூல்களையோ, சாஸ்திரங்களையோ, தத்துவங்களையோ, ஆராய்ச்சிகளையோ பெரியவர்கள் சொல்லக் கேட்டு நையிலையிலையிலை வெண்டும் அறிவை வர்களுக்கு வேண்டும் அன்றைய தேவியையும் அன்று சரஸ்வதிதேவியின் முக்கிய திவைமாகும்.

நற்சிந்தனை

(இல்லாய்க்கை)

அருள் முயையு
மருநெரி நின்றூர்
பெறவரிய தொன்றி
தெனப் பேசு.

தமிழ்சை விழுமா

யாழ். அண்ணைமலை இசைத் தமிழ் மன்ற ஆசரவில் நல்ல ஊர் மங்கையர்க்கரசி வித்தி யாசாலை “ஜூவர் அரங்கில்” 1 - 10 - 64 வியாழக்கிழமை தொடக்கம் 5-10-64 திங்கள் வரை தமிழ்சைப்பெருவிழுமா மிக்கிறப்பாக நடைபெற முழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிரேக்க தத்துவ ஞானம்

திரு. ஐ. தம்பிழுத்து B. A. (Lond) அரசக்குமொழியிலும் வெள்ளிக்கிழமை (2 October 1964) [ஆஸ்கா]

(முற்போடர்—4)

மிலெற்றசுத் தத்துவ அறிஞர் மெய்ப்பொருள் பற்றிய ஆராய்ச்சியிலும், பைதெகோரிகள் என்கொள்கையில் உண்மை கண்டோர் அக்கொள்கைபற்றிய சிந்தனையில் இடர்ப்பாடாகும். எனவே இவருக்கு “இருள்” (The Dark) எனும் பட்டப் பெயர் வழங்குகின்றது.

மிலெற்றசுநாட்டவர் மெய்ப்பொருள் ஒன்றே மென்றும் அவ்வொன்று மெய்ப்பொருள் என்றென்றும் மாறவுற்று உலகில் பலவாய் நாம்காணும் பொருள்களைக் காட்சி யளிக்கின்ற தென்றும் உணர்ந்து கொண்டு, அம் மெய்ப்பொருள் எத்திறப்பட்டது என்ற, அதாவது பலவாகத் தொன்றும் பொருள்கள் எல்லாவற்றினதும் தோற்றுவாயானாருபொருள்யாதென்று அறியவே முயன்றனர் என்பதைச் சென்ற கட்டுரைகளில் அறிக்தோம். இவர் மாறுதல் ஏற்படுகின்றது என்ற உண்மையைக்கண்டு அதனை ஏற்றுக்கொண்டனர். ஆனால், ஒன்றான மெய்ப்பொருள் மாற்றுவுற்றுப் பல்லுருப் பெறுகின்றதானால், மொற்றுவதைக் கொண்டு அதைப்படிப்பட்ட மகிடாசான் தேவியைக் குறித்துப் பாடுவதாகவுள்ள இத் தோத்திரப் பாக்கள் உபதேசம் கண்டத்தில் உள்ளன. இத் தோத்திரங்களைப் பருவேர் இம்மையின்பத்தையும் மறுமையின்பத்தையும் ஏதுவார்.

தூர்க்காதேவி தோத்திரம்

தூர்க்கையால் அடிப்படுத்தப்பட்ட மகிடாசான் தேவியைக் குறித்துப் பாடுவதாகவுள்ள இத் தோத்திரப் பாக்கள் உபதேசம் கண்டத்தில் உள்ளன. இத் தோத்திரங்களைப் பருவேர் இம்மையின்பத்தையும் மறுமையின்பத்தையும் ஏதுவார்.

ஓரேட் டிதள்வட்டத் துள்ளாய் கட்கோணம் பாரித்த முக்கோண வட்டப் பராபரையே! வாரிப் பாங்கு சமுதாக்கும் வால்வளைக்கை வேரிக் கருமபேவித் தீன்றி விளைமுலமே. (1)

ஆதியா யந்தத்தீ னந்தமாய் நின்றேற்குப் பாதியா யோன்றுய்ப் பலவாகிப் பல்லுயிராய்ப் பேதியா நின்றுய் பெருமாட்டி நின்பெருமை சோதியா நின்றூர்க் கேளிதன்றே துல்லவமே. (2)

தோன்று சராசரங்க லேல்லாந் தோடர்விடா தேன்ற சவமயமு நினைந்றி யில்லையால் ஆன்ற விருப்பி னருந்துவன வின்றுமேல் ஊன்று சவவியுளவோ நந்தா வோளிவிளக்கே. (3)

முக்கேயலுங் காட்டி யவைபுரக்கு மூவரைத்தன் இச்சையிற் காட்டியவ ரூத்து மெட்டாயற் பச்சை யில்லுக்குதலைக் கீளாய் பரையேரின் விச்சை யிவையேன்று விடேதுனர் வல்லுமே. (4)

பேதாதி பேதம் பிறந்தவுயிர்த் தோகைக்கோர் ஆதார மாகி யளவை யற்றித்தாய் ஓரா மறைநா வுபநிடத்த் துண்மையாம் பாதார விந்தம் பேறப்பெற்றேன் பாதகனே. (5)

தொடங்கிய படிப்பிலை சென்று கோலாட்டப், விருத்தப்பாடல் என்பன நடத்துவது மரபு.

நவராத்திரி காலங்களில் எல்லோருடைய இல்லங்களிலும் கொலுவைத்திருக்கும் காட்சியைக்காணலாம். இக்காலங்களில் கலைவழிக்கள் நடைபெறும். எல்லா ஆலயங்களிலும் தேவியைக் குமபத்தில் அவாகனம் செய்து கும்பழுகை செய்வார்கள். பலவகையான அலங்காரங்களைச் சுவாமிக்குச் செய்வார்கள். மாணவர்களும் ஆசிரியர் குறுத்து கொண்டு வருகின்றன. ஆனாலும் இவர்களுக்கு ஒரே ஆற்றில் இருமுறை இறங்க முடியாது” என்ற இவருடைய கூற்றி விருந்து ஒள்ளவு விளங்கிக் கொள்ளலாம். இன் மூலம், இடைவெள்ளும் மாற்றுவதையும் இனங்கச் செய்யும் இடரை வென்றார். இவர் சர்வமும் என்றென

நவராத்திரி வழிபாடு
1-ம் பககத் தொடர்ச்சி
லுக்குச் சென்று அம்பு
போடு வதும் உண்டு.
இதுவே மாண்பு என்று
கூறுவர்.

இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த
நவராத்திரி விழாவைக்
சைவமக்கள் அனைவரும்
சிறப்புடன் கொண்டாடித்
தேவியின் இஷ்ட சித்தி
களைப் பெறுவோமாக. இக்
காலங்களில் அபிராமிய
யம்மையந்தாதி பாராய
னஞ்சு செய்வது நன்று.
இவ்வருடம் புரட்டாசித்
திங்கள் ४०-ட (6-10-64)
செவ்வாய்க்கிழமை நவராத்
திரி விழா ஆரம்பமாகின்
நட.

கோட்டு வறபவை

விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம்

ஷ்டிரிக் கோட்டில்

இல. M.B. 3363

காரைநகர்

பொன்னையா மயில்வாகனம்

-வளக்காளி.

எதிராக

சண்டம் பக்ட்டி.

முதலித்தம்பி சண்முகநாதன்

-எதிராளி.

யாழ்ப்பாணம் ஷ்டிரிக் கோட்டில் M.B. 3363 இலக்கவழக
கில் என்குக் கிடைத்த கோட்ட
டிக்ட்டினைப்படி பின்னால் விப
ரிக்கப்படும் இரு துண்டுகள் கால
கள் 1964 லூ கார்த்திகை மீ 14-
14-11-64) சளிக்கிழமை
மூற்பகல் 10-30 மணி தொடக
கம் அந்தக்காணைகளுக்குள் நின்று
என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்
பப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி
ரூபா 830/- இன்னும் ரூபா
500 கும் 14-5-60 தொடக்கம்
9-2-61 வரைக்கும் 24 வீத வட்டியும் அதன் மேல் முனுக்கொ
டைக்கும் இறக்கும்வரை 5 வீத வட்டியும் கொட்டுச்செலவு ரூபா
109-30 சதமும். இதில் ரூபா
75/- கோட்டுச்செலவுக்காலா
லும் ரூபா 300, தீர்வைத்தொ
கைக்கணக்காலும் கொடுப்பட்டில்
ருக்கிறது.

காணிகளின் டாப்பு

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம்
ஷ்டிரிக் கென்மாட்சி கச்
சாய்க்கோய்த்தப்பற்ற சண்டம்
பக்ட்டி இரை “வெப்பல்” மற்றும்
பிரிவினையும் பர. ஸ்ல இலா
1. 0 குளி, எல்லை கிளகும்
மேற்கும் கொட்டாமம் திருநாவுக்
கரச் சாயனார் மடத்தினதன்.
வடக்கு சின்னத்தயபி முதலித்
தம்பியினதன் மேற்கு ரூப்பு
இடைங்களில் பிரிவிடப்படாத கு
பங்கு. இல F 254/213 இன் கீழ்
பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஷ்டிரையும் “வெப்பல்” மற்றும்
பிரிவினையும் பர ஸ்ல இலா

அ. இ. தமிழ்மறைக்கேர்வு

1964

பரிசில் பெறுவேர்:

தமிழ்மறைக்கூடம் சென்ற
ஒன் தங்களில் நடத்திய அகிள
இலங்கைத் தமிழ்மறைத் தேர்
வக பரிசில் பெறுவேர் விபாங்
களைக் கீழே கணக்கு. முதற் பு
சிலுக்குத் தங்கப் பதக்கமும்,
வண்வாற்றிற்கு வெள்ளிப்பதக
கங்களும், தமிழ்மறைக் கூடத்
தின் பதின்மூன்றுவது திருக்
ஞள் மகநாட்டில் தருவள்ளு
வர திருநாவுண (12-6-65) இல்
வழங்கப்படும். பெயர்களுக்குப்
பின்னால் இடங்கள் தேர்வுக்
குத் தோற்றிய ஓடங்களாகும்.

தேவை தேற்றேரே பட்டியல்
யின்னால் வெளிர்ப்படும்:

மேற்பிரிவு:

1-ம் பரிசில் த. சக்திதானந்தன்,
கலாவாஞ்சிக்குடி

மத்திய பிரிவு:

1-ம் பரிசில் ச. கந்தசவாமி
ஆவைவடி

2-ம் „ மு. இராசம்ரா,
சாவகி சேரி

3-ம் „ ஆ. மயில்வாகனம்,
அக்கரைப்பற்று

4-ம் „ க. பாமேஸ்வரி,
அக்கரைப்பற்று

ஷ்டிரிவிவு:

1-ம் பரிசில் ந. சுற்குணதேவி,
கிரிமலை

2-ம் „ அ. செவ்வம்மா,
சாவகக்கேரி

3-ம் „ ச. அருள்நந்தி,
கொழுப்பு

4-ம் „ க. செல் முத்து,
கிரிமலை

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிரிமலை

2-ம் „ இ. சக்கரவர்த்தி,
அட்டன்

3-ம் „ சி நாகலட்சுமி,
மூந்தை

4-ம் „ க. யோகமணி,
கழிப்பும்

தொடக்கப் பிரிவு:

1-ம் பரிசில் அ. யுவனேஸ்வரி,
கிர