





## ஆறுமுக நாவலர்

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]  
திற்கு அந்த இறையனார்  
அப்பொருளிலிருந்து ஒரு  
வசனம் தருகின்றேன்;

“அலீத்யாங்ஙனமோ எனின்,  
வடகடலிட்ட ஒழுங்கம் ஒரு  
துளை, தேங்கடலிட்ட ஒரு கடு  
சென்று கோத்தாற்போலவும்,  
வேங்கதீர்க்கனவியும் தண்கதீர்  
மதியும், தம கதி வழுவித்  
தலைப்பெய்தாற்போலவும் தலைப்  
பெய்து, ஒருவர் ஒருவரைக்  
காண்டல் நியித்தமாகத் தமியர்  
ஆவர்.”

இதனை எழுதியவர் கெக்ரீர் என்பர். குரியனுஞ் சந்திர  
னும் தத்தம் பாதையினின்  
நும் விலகி ஒன்றுகூடினாற்  
போல் என்று சொல்லவந்த  
நக்கீர், கடுங் தமியில், சந்த  
நைட்டில், ‘வெங்கதீர்க்கனவியும் தண்கதீர் மதியும்,  
தம்கதி வழுவித் தலைப்பெய்  
தாற்போல்’ என்றார் இன  
னும் தொல்காப்பியம், திருக்  
குறை, திருக்கோவையார்முத  
வீப நால்களுக்கு எழுதி ய  
உரைகளெல்லாம்கூரையிடை  
யிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுளா  
கவும், உரைக்கு உரைஎழுத  
வேண்டிய கடையையான நடை  
யுடையனவாகவும் உள்ளன.  
இவையெல்லாம் பழங்காலக்  
கல்வி முறையில் பல்காலம்  
பயின்றார் க்கல்லாமல் நப  
போல்வார்க்கு விளங்குவன  
அல்ல. மேலும் அந்தகடை  
பேச்சத் தமிழை ஓட்டிய  
தன்று.

மேலும், ஆறுமுக நாவலர்  
காலம் ஆங்கிலீயர் ஆட்சி நம்  
நாட்டில் நீடித்து, இனி த  
தொலைந்தபாடில்லை என்று  
எல்லார் மனத்திலும்பட்ட  
காலம். அதனால் தமிழ்நூப  
மோகங் கொண்டு ஆங்கிலத  
தை ஆர்வத்தோடு அணைத்து  
முத்தமிட்ட காலம். விவிலிய  
நூலின் ஆங்கில நடை எவ்வளவு எளிது. அதனைப் படிப்  
போருக்கு ஆங்கிலம் வராம  
விருக்குமா? கிறித்து மதும்  
அவர் மனத்தில் நூலையாம  
விருக்குமா? அதனால் தமிழர்  
தந் தமிழையும் கைவிட்ட  
னர். தாம் பிறந்த மதத்திலை  
யுங் கைவிட்டர் இந்த  
இரண்டும் நாவலர் பெருமா  
னுக்குத் தம் தசையில் ஆணி  
ஏற்பிருந்துபோல் இடை  
விடாது குத்தகை கொண்டிருந்தன

மேடை தோறும் ஏற்கக்  
கர்ச்சித்தார். வீடு வீடாய்ச்  
சென்று புத்தி புகட்டினார்.  
என்ன பலன்? ஆரம்பக்  
கல்வியில்லாத மக்களுக்கு  
அவர் புத்திமதி பண்ணடை  
யில் வார்த்தை நீர் போலா  
யிற்ற. இந்த ஆக்கிரத்தில்  
எழுந்தவையே திருவிளையா  
டற்புராண வசனம், பெரிய  
புராண வசனம், கந்தபூராண  
வசனம், சைவ வினாவிடை,  
பாலபாடங்கள் முதலியன.  
இன்றும் பள்ளி மாணவருக்கு  
ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின்  
4-ம் பாலபாடத்தை வென்ற  
நால் இல்லை. உள்ளுறை  
பொருளாலேனும் ஒழுகுநடை  
யாலேனும் அதனை வென்ற  
நாலில்லை. பரீகைக்குப்படிக்  
கும் மாணவர் எல்லாரும்

4-ம் பாலபாடத்தை மீண்டும்  
மீண்டும் படித்தல் வேண்டும்.  
தொல்தமிழரின் கல்வி முறை  
களும் இனிய சொல்லாகக்  
மும் ஆழந்த கருத்துக்களும்  
அதன்கண் விளங்குகின்றன.  
அப்படியே அவருடைய இலுக்  
கணச் சுருக்கத்தில், தொல்  
களிலும் உயர்களில்லாத  
காப்பியம் நன்னால் முதலிய

நாக்கள் அணைத்தையும் பிழி  
ந்து இரசமாக்கித் தந்தனர்.

திருவிளையாடற் புராண  
வசனம், பெரியபுராண வச  
னம், சைவன் நடையை, இலக்க  
கணச்சுருக்கமள்ளுவதிலை  
இன்றும் பள்ளிப் புத்தகங்களைக்  
நாக்கின்றன. ஆப்  
போது பள்ளியிலுள்ளார்வ  
பெற்றேரும் இந்த நூல்களை  
யும் பெருமானின் மற்ற களையும்  
பெய்து, ஒருவர் ஒருவரைக்  
காண்டல் நியித்தமாகத் தமியர்  
ஆவர்கள் தமிழை

நாவலர் பெருமானின்  
நூல்களும் அவர் அச்சிட்ட  
நூல்களும் இன்றும் பாட  
புத்தகங்களாக இருந்து வரு  
கின்றன. ஆகையால் பள்ளிகள்  
ஷரீர் தொடக்கம் மூப்பு  
எய்திய பெற்றுவரை ஆறு  
குறை, திருக்கோவையார்முத  
முகநாவல் வள்ளலுடைய  
வண்மையைப்பெறுதாரில்லை.

அதனால் அவரை நினைவில்  
வைத்திராவிட பாஷாவிருத  
திச் சங்கப்பரீக்கை, இவங்கை  
இந்தியச்சர்வகாசாலைகளின்  
பரீகைகள் எல்லாவற்றுக்  
தும் நாவலர் பெருமானின்  
நூல்களும் அவர் அச்சிட்ட  
நூல்களும் இன்றும் பாட  
புத்தகங்களாக இருந்து வரு  
கின்றன. ஆகையால் பள்ளிகள்  
ஷரீர் தொடக்கம் மூப்பு  
டபின்டு. எஸ். மூ. மேதர் முத  
வியோர் பழைய மாணவர்

கை வீரவீர் கணக்கெட்க்கை

யிட்யதாக இருந்தது இக்கை

நூல்களும் அடிக்கடி

ஒரு விகிதமுறில்லை.

எழுதுகை நூல்களும் அவர்கள்

நூல்களும் அடிக்கடி

## Commission Sale

## விற்பனை விளம்பரம்

பருத்தித்தறை மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கு இல. 7949.

வழக்காளி: புலோலி மேற்கு காலம் சென்ற ஆழ்வார் வயிர முத்துவின் ஆதனங்களுக்கு யாழ்ப்பாண மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் உரிமைத் தத்துவ வழக்கில் தத்துவகாறியாகிய புலோலி மேற்கு ஆழ்வார் விரழமுத்துவின் கைம் பெண் பொன்னம்மா.

எதிராக:

1. புலோலி மேற்கு, இராசியிங்கம் பரஞ்சோதியின் பெண் காலம் சென்ற சங்குபதியின் ஆதனங்களுக்குச் சட்டப் பிரதிகாரியில்தத்ரும், (சொக்கக்காரருமா) தானுமாகிய கந்தப்பர் வழி வேலு.

2. பெண் தங்கம்மா.

3. வட்வேலு கந்தசாமி, எல்லோரும் புலோலி மேற்கு. மேற்குறித்த இலக்க வழக்கில் தீர்க்க தீர்வைப்படியும் குறித்த கோட்டால் எனக்கு அனுப்பப்பட்ட கொம்மிசன் அதிகாரப்படியும் இதில் கீழ்க்காணும் ஆதனங்கள் 1964ஆகு மார்க்கியாசம் 24-ந்திக்கி வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் குறித்த ஆதனங்களிடமாக இருந்த என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்,

ஆதன இடாப்பு:

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாண டிஸ்திரிக் வடமாராட்சிப்பகுதி பருத்தித்தறைக் கோயில்பற்று புலோலி மேற்கு வெற்றிபாரு தேவன் குறிச்சி இறை “சத்திரன்தை” ஸில. பர. 10. இது யாழ்ப்பாண மாவட்ட ரீதியின் பிரிசிடல் வழக்கு நம்பர் 478/P இல் 1964-ஆகு மார்க்கியாசம் 24-ந்திக்கி வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் குறித்த ஆதனங்களிடமாக இருந்த என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்,

1. இதில் சொல்லப்பட்ட படத்தில் 11-ம், 12-ம் நம்பர்த் துண்டுள் இரண்டும் ஸில. பர. 3. பண் மரங்கள், வீடுகள், குடிசைகளும், கிணற்றுத்தூங், எல்லை கிழக்கு சின்னப்பொடியின் கந்த ஆதனம் மற்றுப்பருக்குமுடைய ஆதனம், வடக்கு சொல்லப்பட்ட படத்தின் 8-ம், 9-ம் நம்பர்ததுண்டுகள், மேற்கு சொல்லப்பட்ட படத்தின் 10-ம் நம்பர் துண்டு, தெற்கு இராசையா பெண் சரஸ் வதிக்கும் நாகவிங்கம்மைப்பண் இராசம்மாவுக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் 9-ம் நம்பர் துண்டு பாதைக்குச் சொரியலாய் விடப்பட்ட 6/20 பங்கும்,

2. சொல்லப்பட்ட படத்தின் 7-ம் நம்பர் துண்டு 9 குளி. பண்மரங்களுடன் எல்லை கிழக்கும் தெற்கும் சொல்லிய படத்தின் 9-ம் நம்பர்ததுண்டு, வடக்கு சொல்லிய படத்தின் 9-ம் நம்பர்ததுண்டு. மேற்கு சந்திரசேகரம் சின்னையாவின் பெண் செல்லம்மாவுக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் 9-ம் நம்பர் துண்டு பாதைக்குச் சொரியலாய் விடப்பட்ட 11/20 பங்கும்.

3. ஒடி கோவில்பத்து புலோலி மேற்கு, யளவராயர் குறிச்சி இறை “சத்திரன்தை” ஸில. பர. 25, 3/8, இதில் வடக்குப்புறமாக கீங்கில் கிழக்குப்புறமாக அரைவாசி ஸில. பர. 3, குளி 5 11/32. பண்மரங்களுடன்; எல்லை கிழக்கு நாகன் கிண்ணக்குட்டிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், வடக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், மேற்கு இராசையாவின் பெண் சரஸ் வதிக்கும் உடைய ஆதனம், தெற்கு சன்னதம் நாராசாவின் பெண் சரஸ் வதிக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் மிகுதி மேற்கொசேகரம் சின்னையாவின் பெண் செல்லம்மாவுக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் 9-ம் நம்பர் துண்டு பாதைக்குச் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்,

4. ஒடி கோவில்பத்து புலோலி மேற்கு, யளவராயர் குறிச்சி இறை “சத்திரன்தை” ஸில. பர. 25, 3/8, இதில் வடக்குப்புறமாக கீங்கில் கிழக்குப்புறமாக அரைவாசி ஸில. பர. 3, குளி 5 11/32. பண்மரங்களுடன்; எல்லை கிழக்கு நாகன் கிண்ணக்குட்டிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், வடக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்குமுடைய ஆதனம், மேற்கு இராசையாவின் பெண் சரஸ் வதிக்கும் உடைய ஆதனம், தெற்கு சன்னதம் நாராசாவின் பெண் சரஸ் வதிக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் மிகுதி மேற்கொசேகரம் சின்னையாவின் தெற்கு சன்னதம் நாராசாவின் பெண் சரஸ் வதிக்கும் உடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையும் 9-ம் நம்பர் துண்டு பாதைக்குச் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்,

5. ஒடி கோவில்பத்து புலோலி மேற்கு சிங்க ராகுதேவன் குறிச்சி இறை “சத்திரன்தை” ஸில. பர. 3/2, 1/16, இதில் வடக்குப்புறமாக அரைவாசி ஸில. பர. 2, 1/16. இது பருத்தத்தறை நீதிமன்ற O, R. மூக்கு நம்பர் 280/16 இல் உலாந்தா சேஷ்டர் T. சுப்பிரமணியத்தால் 26-4-1936 இல் 258-ம் படத்தில் விந்தாரிகப்பட்டு அனைத்து படத்தின்படி ஸில. பர. 2, குளி 5, 383/432,

6. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம்.

7. 10-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு க்கீட்டு தப்பர் வட்டவேலுவுக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு மேற்கு ஒழுங்கை தொடக்கம் காறியகாணி, இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 11/20 பங்கும்.

8. ஒடி கோவில்பத்து புலோலி மேற்கு சிங்க ராகுதேவன் குறிச்சி இறை “சத்திரன்தை” ஸில. பர. 3/2, 1/16, இதில் வடக்குப்புறமாக அரைவாசி ஸில. பர. 2, 1/16. இது பருத்தத்தறை நீதிமன்ற O, R. மூக்கு நம்பர் 280/16 இல் உலாந்தா சேஷ்டர் T. சுப்பிரமணியத்தால் 26-4-1936 இல் 258-ம் படத்தில் விந்தாரிகப்பட்டு அனைத்து படத்தின்படி ஸில. பர. 2, குளி 5, 383/432,

9. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம்.

10. 10-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு க்கீட்டு தப்பர் வட்டவேலுவுக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு மேற்கு ஒழுங்கை தொடக்கம் காறியகாணி, இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

11. 10-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு க்கீட்டு தப்பர் வட்டவேலுவுக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு மேற்கு ஒழுங்கை தொடக்கம் காறியகாணி, இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

12. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

13. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

14. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

15. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம், இவ்வெல்லைக்குட்பட்ட யாவையிலும் சொரியலாய் விடப்பட்ட 12/20 பங்கும்.

16. சொல்லிய படத்தில் இது 11-ம் நம்பர் துண்டு குளி 2, 41/144, எல்லை கிழக்கு முதலாம் பேர்வழிக்கும் மறுபேருக்கும் உடைய ஆதனம், வடக்கு பின் தொடரும் காணி, மேற்கு ஒழுங்கை தெற்கு முருகேசு மகள் சுவகாமிப்பின்ஜைக்கும் மகுபேருக்குமுடைய ஆதனம்