

# விந்துவளாதனம்



வெள்ளிதோறும் வெளிவருவது

தனிப்பிரதி விலை: சதம் 10.

[புத்-எசு] யாழ்ப்பாணம்: குரோதினா மார்கழி மீ ௧௧௨ வெள்ளிக்கிழமை (25 December, 1964) [இல-௩௮]

## கடவுளின் சொருபம்

(பதியிலக்கணம்)

இற்றைக்குப் பன்னிரண்டு வருஷத்துக்கு முன்னர் நாம் திருப்பத்தூரில் இருக்கும் பொழுது சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயமாய் ஆங்கிலேய பாஷையில் எழுத ஆரம்பித்த அதுமுகல் இது வரையும் உழைத்துவருவேமாயினேம். அப்படி உழைத்த வந்ததில் சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், திருவருட்பயன், உண்மை விளக்கம், திருமந்திரம், சைவசமய நெறி முதலிய உரையுடன் கூடிய மொழிபெயர்ப்புகளும், சித்தாந்த தீபிகையில் எழுதி வந்த பத்திரிகைகளும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. இவைகளும் கனம் ஜி. யூ. போப்பையரால் இயற்றிய திருவாசகமுமே, சைவசித்தாந்தத்துக்கு ஆங்கிலேய பாஷையில் முக்கிய ஆதரவுகளாக ஏற்பட்டுள்ளன. இப்பிரசாரங்கள் மூலமாக ஆங்கிலேயர்களுள்ளும், ஆங்கிலேயப் படிப்புள்ளவர்களுள்ளும் சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயமாய் விசாரணை யேற்பட்டிருப்பதைக்காண மிகவும் களிப்படைகின்றனர், அதிர்சில கிறிஸ்தவ பாதிர் மார்கள் சித்தாந்த சாஸ்திரங்களில் விஷேசமாய்ச் சிந்தையைச்செலுத்தி கிறிஸ்தவ சங்கங்களிலும் பத்திரிகைகளிலும் அதனைப்பற்றிப் பேசியும் எழுதியும் இருக்கின்றார்கள். அவற்றள் இறுதியாக, சென்னைக் கிறிஸ்தியன் காலேஜ் பத்திரிகையில், 20 தொகுதி 9-ம் பக்கத்தில் கனம் இ. கவுடி துரையவர்கள் வரைந்துள்ள சில அபிப்பிராயத்தைப் பின்வரைகின்றோம்.

“சைவ சித்தாந்தத்தைப் போன்று நம்முடைய சிந்தையைக் கவரத்தக்கது வேறெந்தச் சமயமும், ஆசாரமும் பொருளும் இன்று.” “இந்த மதம் அதிபூர்வமாயுள்ள பெருமைவாய்ந்தது. பொருளில், தென்னிந்தியாவின் அதிபூர்வகாலநொடங்கி வந்துள்ள எல்லா உண்மைகளையும் தனக்கு ஆட்சியாகக் கொண்டது. தமிழர்களுடைய சொந்த மதம் எனக்கிடந்தது. இச்சமயத்தை நோக்க மற்றெல்லா மதங்களையும் சற்றுப் புறம்பென்றே தள்ளவேண்டும்.

“இச்சமயத்தாரின் பெருந்தொகையை முன்னிட்டும், அப்பொருள்களில் சிலவற்றின் அதிபூர்வத்தை முன்னிட்டும், சைவ சித்தாந்தம் தமிழர்களுக்கே யுரியதாகும் அதனால் கிறிஸ்தவ பாதிர்

மார்கள் அதனைப் படிப்பது அதிக அவசியமாகும். “இன்னும், இதன் அதிக சிறப்பாகக் கூறவேண்டிய அம்சத்தை இறுதி வரை கூறுது நிறுத்தினம். அதாவது சமயப்பொருள்களிலும், பத்தியொழுக்க நலத்திலும், தென்னிந்தியா விஜயன் எல்லா மார்க்கங்களிலும் சைவசித்தாந்தம் உயர்வறச் சிறந்ததென்பது. அற்றன்று, இந்தியா முழுதினுமே இது சிறந்துள்ளது என்று கூறினும் தவறாக அதன் உண்மையை நீதியாக ஆராய மிடத்து இந்திய சமய சாஸ்திர மார்க்கங்களில் அதி உன்னத நிலையைப் பொருந்தியிருக்கின்றதென்பது தெற்கொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

## நாடிய மனத்துள் ஆடிய பெருமான்

[விஷகடி வைத்தியர்: திரு, க. சிற்றம்பலம்]

சைவநெறி தழைத்தோங்க சிவஞானப் பாலாறு பாரெல்லாம் பரந்தோட இறைவனருளாலே அவதரித்தார் மாணிக்கவாசகனார். அவர் அள்ளிச் சொரிந்த மாணிக்கம் போன்ற வாசகங்களை அடியார் கூட்டம் மார்கழித்திங்கள் தோறும் பாடிக்களிக்கிறது. இறைவன் தமது திருக்கரத்தால் எழுதிய திருவாசகம் மனிதகுலம் உய்யத்தோன்றிய பெருமருந்தாகும் இறைவன் இயற்கை வடிவினாய், ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும்பெருமசேதியாய் வேண்டுவார்க்கு வேண்டுவன ஈபலனாய் விாங்குவகை வாதலூர் திருவாசகத்தில் காணலாம்.

மார்கழி மாசம் பனி மழை குளிர், கொசு இவைகளால் மக்கள் அல்லறபடும்காலம், மனச் சஞ்சலம் மாண்டரிடத்தில் இயல்பாக உள்ள காலம் அக்காலத்தில் துன்பத்தை நீக்கி மூத்திக்கு வித்தாகவுள்ள இறைவனை எண்ணினால் பகலவனைக் கண்ட பனி போலவும், ஒளியைக்கண்டு இருள் நீங்கும் முறைமைப்போலவும் அருளினால் ஆணவ விருளை நீக்க, இஹவனை நினைவுபடுத்தும் முறையில் திருப்பள்ளியெழுச்சியை ஆன்மாக்கள் உய்யும்வண்ணம் மணிவாசகர்புனைமைப் பொருத்தமுடையதாகும்

### நற்சிந்தனை

சிவனையல் லாமல் தேவருமில்லை  
சிவனையல் லாமல் சீவருமில்லை  
சிவனையல் லாமல் தேகமுமில்லை  
சிவனையென் சிந்தத்துட்கண்டுகொண்டேனே.

### குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலயம்

குரும்பசிட்டி அம்பாள் ஆலயத்தில் 11-12-64-ல் கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பித்த திருவெம்பாவைப் பூசை 20-12-64 அன்று நடைபெற்ற திர்த்தத் திருவிழாவுடன் முடிவடைந்தது, பத்து நாட்களும் நடைபெற்ற சமயச் சொற்பொழிவுகள் விழாவுக்குச் சிரம்வைத்ததுபோல் சிறப்பாக விளங்கின; விழாவின் 8-ம் நாளாகிய 27-12-64 ஞாயிறுக்கிழமை அன்று குளிர்ந்தி விழா நடைபெற்றிருக்கின்றது. ந. - வி.

### துன்பத்துள் இன்பம்

துன்பமான மார்கழித்திங்களில் மனம்தூய்மை அடைபும்பொருட்டுச் சிறப்புப் பொருந்திய விரதம் அனுட்டித்தல் ஆன்மா ஈடுதற வழியாகும். இக்கருத்துடன்போலும் இக்காலத்தில் திருவெம்பாவை ஒதுதலும் விரதம் அனுட்டித்தலும் உண்டாயின பிறவியற்ற ஆன்மா இறைவனிடம் இரண்டறக் கலந்து சிவஞான சோதியுள் கலக்கிறது. இதை உணர்த்துவதற்காகத்தான் திருவெம்பாவை முடிவில் ஆருத்தரா தரிசனம் ஏற்பட்டது.

### மாணிக்கவாசகருடன் ஆடிய நடனம்

திருவாதலூரில் அவதரித்த மணிவாசகர் பாண்டியனிடம் முதலமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டார். இவர் பாண்டியனுக்குக் குதிரைகள் வாங்கும் சீராக்கமாகப் புறப்பட்டார். இச்சமயம இறைவன் இவருடனநாடகமடவிரும்பி திருப்பெருந்துறையில் இருந்த மா நிழலில் சிவகணங்கள் புடைகுழ குருவடிவாக எழுந்தருளினார். குதிரை வாங்க வந்த மணிவாசகர் இக்குருவிடம் ஞானோபதேசம் பெற்றார் வந்த வேலை முடிந்தது. இறைவனை எண்ணி வாதலூர் உருகினார். இதன் பிறகு இன்பம் பயப்பதன் அளவிடற்கரியது, இறைவனுக்கும் உயிருக்கும் இடையே

## பேரீன்பம்

— திரு சோ. க. வேலாயுதர் —

இந்நிலவுலகின் கண்ணே வாழுகின்ற பல்வேறு வகைப்பட்ட மாந்தரும் விழைவது இன்பமே அஃது ஒவ்வொருவரதும் இடம், பொருள், ஏவலால் வேறுபாடடையினும் மூலாதாரமான பொதுவியல் பால் வேறுபாடுறவதில்லை. இந்த இன்பத்தை மூலகைத்தாக வகுத்தனர் பேரியோர். அவை புலனின்பம் கரணவின்பம், ஆத்ம இன்பம் என்பவையாகும். இவற்றுள் முன்னைய இன்ப பிரண்டும் பக்குவமெய்தாதார் விழையும் போலி இன்பங்களாகும். இவை காலத்தாலும் அளவாலும் வரையறுக்கப்பட்டனவாகும்.

மூன்றாவது இன்பம் எய்தற்கரியது. முயன்று பக்குவகாலத்தே எய்தற்பாலது; என்றமழியாதது. துகருந்தோறும் இன்பத்துள் ஆழ்த்தி எட்டமுடியாத ஒரு பேரீன்ப நிலைக்கு இட்டுச் செல்வது. இதனை அடைய விழைவார் சிலர். அச்சிலருள்ளும் உணர்ந்த அனுபவிப்பவர் மிகச்சிலர்.

புலனின்பம், கரணவின்பம் என்பன இன்பம் போலத் தோன்றினும் பொதுவாக மக்களாகப் பிறந்த எவரும் அனுபவித்த இன்பம் எனச் சொல்லினும், அது துன்பமுடையதுவேயாகும். இவ்வாறு உரைப்பதனை அங்கீகரிப்போர் அறிஞரும் அனுபவவந்தவருமேயாவர். ஏனையவர் இத்தகைய இன்பத்தினும், சிற்றின்பமே எய்து தக்கரியதென்பர். உலகநிலையோடு ஒட்டி வாழ்பவர் அதவேதான் வாழ்வு என்றும், மறு உலகம், மறு பிறப்பு என்பவற்றையார்கண்டார், ஏன் காணாத ஒன்றினைப்பற்றிக் கனவுகண்டுகொண்டு அதற்காக வழிவகுக்க வேண்டும் என்றும் கூறும் உலகாயதநெறிநிற்பார் இதனையே போற்றுவார். இத்தகைய நிலையினையுடையார் இதனை ஒரு காலத்த தெவிட்டிவிட்டது என வெறுப்படைதலுங்கூடும். அக்காலம் விழைவதுவே என்றமழியாப் பேரீன்பமாகிய ஆத்ம இன்பமாகும். ஆன், பெண் உறவால் ஈருயிர் அனுபவிக்கின்ற அந்த ஒரு இன்ப நிலையிலும் பன்மடங்கு இன்பம் பயப்பதன் அளவிடற்கரியது, இறைவனுக்கும் உயிருக்கும் இடையே

ஏற்படுகின்ற ஆத்ம இன்பமாகும். இதனை அடைந்தவர் நிலையை எடுத்துக்கூறி விளக்கச் செய்வது முடியாத ஒன்றாகும் அனுபவ உணர்வான் அறியப்படுவது ஒன்றே இஃது.

ஆகவேதான் எல்லாம் இன்பம் என்ற பொதுப் பிரிவுள் அடங்குகின்றன. இவ்வின்பம் ஒவ்வொரு மாந்தரதும் பக்குவ நிலைமைக்குத்தக அவரவர் துகர்ந்த அனுபவிக்க ஏதுவாயிருக்கின்றது. உலகிற் பிறந்துழல்கின்ற அத்தனை உயிர்களும்-தாவரசங்கமத்துள்ள அத்தனை பிறவிகளும் - அனுபவிக்கின்றது சிற்றின்பம் ஒன்றுதான்.

நமது சைவம் பேசும் பேரீன்பம்தான் யாது, அதுவே நமது சந்தானு சிரியரும் சமயாசிரியரும் (தொடர்ச்சி 4-ம் பக்கம்)

### இயற்கையன்மையின் சீற்றம்

சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை யீரவு 90 மைல் வேகத்தில் வீசிய குருவளியால் யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, திருக்கோணமலை, வவுனியா போன்ற பகுதிகள் சோபையிழந்து காணப்படுகின்றன. முறிந்த மரங்கள் ஓர்புறம் முகடிழந்த வீடுகள் ஓர்புறம் இப்படியாக வீதிகள் தோறும் காட்சியளிக்கின்றன. இக் கொடுங்காற்றால் நேர்ந்தள்ள பொருட்சேதமோ அளவில் பல இடங்களில் உயிர்ச்சேதங்களும் பரிதாபகரமான விபத்துகளும் சம்பவித்துள்ளன, நெடுந்தீவுக் கடற்கரை ஓரமாக சடலங்கள் மிதப்பதாக அறிகிறோம். இதற்கிடையில் உடற்றெழிலாளர்களுட் பலரையும் அவர்களது சில படகுகளையும் காணவில்லையாம். விமானங்கள் படகுகளைத் தேடும் வேலையில் ஈடுபட்டுள்ளன.

இங்கே நடமாடிய குருவளிக் காற்று இந்தியாவிலும் நுழைந்து எவ்வளவோ கொடுமைகளைச் செய்திருப்பதாக அறிகிறோம். இராமேசுவரத்தின் ஒரு பகுதி அழிந்ததாகவும், பாம்பன் பாலம் அள்ளுண்டதாகவும், ஆங்கு இரு நாறு குடும்பங்கள்வரை கடற்கொந்தளிப்பில் அகப்பட்டன ரென்றும் செய்திகள் வந்தவண்ணமாக இருக்கின்றன. இவ்வளவு தூரம் இயற்கையன்மை எய்திது சீற்றங்கொண்டுள்ளாள்! இயற்கையன்மையின் தண்டனைக்கு எம்மால் தவறமுடியுமா? கடவுள் வழிபாடு ஒன்றே எம்கவலை நீக்கும் மருந்தென்பதை உணவோமாக. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நம் நாட்டு மக்கள் கட்சிபேதங்களை மறந்து விடிழந்து பொருளிழந்து தன்பமடைந்துள்ள மக்களுக்கு உதவி செய்வது பெரும் புண்ணியமாகும்.





திருச்சிரமம்பலம் வாழ்க அந்தணர் வானவரானினம் வீழ்கதன்புனல்வேந்தனுமோங்கு ஆழ்க தீயதெல்லா மாறாமே சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே, திருச்சிரமம்பலம்

**இந் து சா த ன ம்**

குரோதி ஹ் மார்சுழி மீ கக உ வெள்ளிக்கீழமை

**விஞ்ஞானக்கல்விக்கு அறநூல்கள் தேவை**

பரோடாச்சர்வகலாசாலை யில் பேராசிரியர் K. M. முன்ஷி அவர்கள் ஹெசர்வ கலாசாலைப் பட்டமளிப்பு விழாவில் 29-11-64 அன்று ஆற்றிய விரிவுரை நமது நாட்டில் உயர்தரக் கல்வி நிலையங்களை திருவகிக் கின்ற அதிகாரிகளுக்குச் சிறந்த கருத்துக்களை உதவு கின்றது. "பாரதநாட்டில் 60 ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த கல்வி நிலையங்களி லும் பார்க்க இக்காலம் கூலிதலான கல்வி நிலையங் கள் காணப்படுகின்றன. அங்ஙனமாயினும் நாட்டில் கல்வியின் தரமும் மாண வர் ஒழுக்கமும் குறைந்து விட்டன. இந்நிலைமைக்கு முக்கியமான காரணங்கள்:- கற்றுத்தேறிய மாணவர்களுக்கு உத்தியோகம் கிடைத்தலரிது. மாணவர்களிடம் குருபக்தி குறைந்து விட்டது. மாணவர்கள் வசிக்கும் இல்லங்கள் அவர்களுடைய ஒழுக்கத்தையும் சமய வாழ்க்கையையும் பாதுகாக்கத் தவறி விட்டன. உயர்தரக்கல்வி நிலையங்களில் ஒழுக்கத்தை வளர்க்கக்கூடிய அறநூல்கள் பாடப்புத்தகங்களாகச் சேர்க்கப் படவில்லை. மாணவர்கள் உள்ளத்தில் காதலுணர்ச்சியைத் தூண்டக்கூடியதாகச் சினிமாப் படங்கள், நாவல்கள், பத்திரிகைகள் உதவுகின்றன. ஓர் ஆசிரியர் 50 தொடக்கம் 100 வரை தொகையுள்ள மாணவர்களைக்கொண்ட வகுப்பை நடத்தவேண்டியிருப்பதால் அவர் மாணவர்களுடைய பழக்கவழக்கங்களைத் தனித்தனி கவனித்து அவர்களைத் திருத்தமுடியாத நிலையிலிருக்கின்றார். ஆசிரியர்களும் பண்டைக்காலக் குருமாருடைய பண்புகளையும், கற்பிக்கும் முறைகளையும் நெகிழவிட்டனர். மாணவர்கள் அரசியலில் ஈடுபட்டு, அரசியற் சூறாவளியிலே ஹ்றுண்டு தங்கள் கடையை மறக்கலாயினர்." இவ்வாறு பேராசிரியர் இக்காலக் கல்வி முறையிலுள்ள சீர்கேடுகளைத் தம் பழுத்த அறுபவ வாயிலாக ஆராய்ந்து கூறியுள்ளனர். அவர் கூறிய குறைகள் நமது நாட்டிலுள்ள உயர்தரக்கல்வி நிலையங்களிலும் காணப்படுகின்றன.

விஞ்ஞான அறிவிருத்தியும், நவீன யந்திர சாதனங்களும், விஞ்ஞானக் கல்

**கடவுளின் சொருபம்**

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

றென வெளிப்படும். இதில் கிறிஸ்தவபோதத்தொடர்பை நாம் சேர்த்துப் பார்க்கவில்லை.

இந்த விஷயமாகவே நாம், திருவருட்பயன் மொழி பெயர்ப்பின் முகவுரையில் குறித்திருப்பதை ஈங்கு வரையலாயினேன்.

"வடமொழியிலுள்ள மறை மொழி வயிரக் கணிகளில் பொறிக்கப்பட்ட பெருமை யும் ஒளியும் வாய்ந்த மணிகளைச் சரியாகச் சாணையிலரைத்துக் கழவி அழகாகவும் ஒழுங்காகவும் அமைக்கப்பட்ட இந்திய மகுடமாகும் இச்சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள். இதில் கொஞ்சமே னும் ஐயம் வேண்டுமெனில்"யென்பதாம்.

சமாஜக் கூட்டங்கள் மூலமாகவும் பிரசங்கங்கள் மூலமாகவும் இச்சமயத்தை அதிகமாக வெளிப்படுத்தவார்கள் இன்றியே, இச்சமய உண்மைகள் ஆங்கிலியப் படிப்பினர்களுக்குப் புலப்படாமலும் தகுந்தபடி நன்கு மதிக்கப்படாமலும் போயிற்று. ஆகவே இப்பத்திரிகையில் நம்முடைய அபிப்பிராயங்களை வெளியிட இடம் தந்த பத்திராசிரியருக்கு நாம் மிகவும் நன்றி பாராட்டுவோம்.

மேல் சைவ சித்தாந்தமானது தென்னிந்தியர்களதே யெனக் கூறிவரும் சில ஆங்கிலேயர்களும், இந்தியர்களும் உளரேயாயினும், முதலிலிருந்து எம்முடைய அபிப்பிராயம் இந் து மதத்தில் சிறப்பும் புனிதமும்பழைமை

விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கத் தூண்டெல் செய்கின்றன, மாணவர்களும் அதனையே கற்கப் பேரவாக்கொண்டுள்ளனர். அதனால் லௌகிகக் கல்வி பெருகி ஆத்மீகக் கல்வி குறையலாயிற்று. மாணவனுடைய உள்ளம் புலன் வழிச் செல்வதையே லௌகிகக்கல்வி தூண்டும். ஆத்மீகக்கல்வி மனத்தைப் புலன்வழிச் செல்வதைத் தடை செய்யும். முந்தியது மாணவனிடத்தில் ஆசை, செருக்கு, பொறமை, கோபம், பழிக்கஞ்சாமை முதலிய தீய குணங்களை விருத்தி செய்யும். பிந்தியது மாணவனிடத்தில் வாய்மை, பொறை, இரக்கம், கிராசை, கடவுள் பக்தி முதலிய பண்புகளை வளர்க்கும். இக்குணங்களைப் பழுவதே கல்வியின் நோக்கமா யமையவேண்டியது அவசியம். அத்தகைய பண்புகளை உடைய மாணவனையே உயர்தரக்கல்வி நிலையங்கள் நாட்டுக்கு உதவ வேண்டும். அவர்களே பிற்காலத்தில் நாட்டினது சிறந்த தலைவர்களாவர். இக்கருத்தைக் கொண்டே பேராசிரியர் உயர்தரக்கல்வி நிலையங்களில் அறநூல்களைப் பாடப்புத்தகங்களாகக் கற்பிக்கவேண்டுமெனத் தமது விரிவுரையில் வற்புறுத்தியுள்ளனர்.

யும் வாய்ந்தது அதுவேனவும், புதியன அன்றெனவும், ஆதிவேதாகம உபநிஷத்துக்களினும் பெறப்பட்டதென்பதும் தான். சைவசமயத்தை யாதாமொருவர் ஓர் காலத்து இத்தேசத்தில் நாட்டியதாகக் கண்டிலேம். இந்துக்களில் பெரும்பாலாரும், மகாபாரத காலத்துக்கு முற்பட்டே சைவர்களாயிருந்திருக்கிறார்கள்.

ஆதிகாலத்தொட்டு, நுத்ர சிவசொருபத்தின்பாலே பரத்துவம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டும், இருக்குவேதத்தில், நுத்திரன் 'காதபதிம் மேதபதிம்' என்ற வசனத்தினால் 'அவர் யாகங்களுக்குப் பதியா யுள்ளவார்; என்றது ஸ்தாபிக்கப்பட்டும், அது மற்ற மதங்களும் பிரவர்த்திக்க எழுந்த காலமாகிய இராமாயணம் எழுதிய வான் மீக மகாரிஷியின் காலத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

இருக்கு வேதத்தில் இங்ஙனம் கூறியதற்கு இணங்க யசர்வேதமானது, "ஏக ஏவ நுத்ரோ நத்விதியாயதஸ்தே" "ஓரே நுத்ரன் உள்ளான் இரண்டாவதாக கேட்கப்படவில்லை யென்றும், "ய ஏகோ நுத்ர உச்சயதே" "ஒருவனாகச் சொல்லப்பட்டவன் நுத்ரன் என்றும் முறையிட்டது. அதையநுசரித்தே திருமூலநாயனாரும்,

(1) ஒன்றவன்குறே இரண்டவ நிண்ணு ணிறைணன் முன்றினு ணைகுணர் தணைந்து வென்றணு வ்ரிந்தன னேறும் பிச்சென்றவன் ருளிருந்தா னுணர்ந் தெட்டே, என்றும்,

(2) தானு வேதாந்தந் தானென்னுஞ் சித்தாந்த மாணு திரியத் தனுவுவன் றிகை கண்டு தேனே பராபரஞ் சேர் சிவயோகமாய ஆளுமெற்ற நருஞ் சித்தியாதலே. என்றும் அருணீனார்.

இங்கு காட்டப்பட்ட முதல் மந்திரம், "ஏகமேவாத் விதியம் பிரம்ம" என்னும் சாமீவத சாகையைச் சேர்ந்த மற்றொருபு நிஷத் வசனத்தைப்போல எல்லாருக்கும் தெரிந்ததல்ல. ஆயினும் மோக்ஷ மூலரபண்டிதர் பரம் பொருளைக் குறிப்பதாக முன்னெழுந்த சப்தங்கள் நுத்ரன் அரன், சிவன் முதலியவைகளே யென்றும் பிரம்மம், ஆத்மா, பரமாத்மா என்ற பதங்கள் அல்ல என்றும் காட்டியிருக்கிறார். விசாரிக்கில், இந்த பிரம்மம் முதலிய பதங்கள் இருக்கு வேதத்தில் இக்கருத்துடன் உபயோகப்படவேயில்லை. யென விளங்கும். மேலும் யசர்வேதத்தில் பிறந்துள்ள 'நத் விதியம்' என்ற பதமே "அத்விதியம்" என்ற பதத்திற்குப் பூர்வீகமானதென்றும் முதலாயுள்ள தென்றும் ஓர்ந்துணர்ந்பாற்று நத்விதியத்தள்ள எதிர்மறை நகரம் கெட்டே அத்விதியம் எனப் பிறந்ததாகும்.

மேல் எம் பரமாசாரியாகிய மெய்கண்ட தேவரும் இம் மந்திரத்தை யெடுத்தே பதச்சொல்லம் செய்து பின்வரும்

**வாயில்லாப்பிராணிகளை வாழவிடுங்கள்**

மக்கட் பிறப்பு மாண்புடையது. அறிவின்மேம்பட்ட மனிதர், அறநெறி சார்ந்து ஆன்ம ஈடேற்றம் அடையதைக் குறிக்கோளாகக்கொள்ளல் வேண்டும். உயிருள்ள பிராணிகள் பல கோடிக்கணக்காக உலகில் தோன்றியுள்ளன. கடவுளின் அருள் எல்லாவுயிர்களுக்கும் உண்டு. "எவ்வுயிரும் பராபரன் சந்நிதியதாகும்" என்றார் முன்னையோர். ஆனால், கடவுளை வழிபடும் மக்கள் அக் கடவுளின் வியாபகமான பிராணிகளைக் கொன்று துரோகம் செய்யலாமா? ஜீவ கருணை மக்கள்பால் இவ்வாதிருந்தால் கடவுளின் கருணையை எப்படிப் பெறமுடியும்? ஆ! பசுக்களைக் கொலைக்களம் அனுப்பு

பண்டிதர் பிரம்மபூர் வ. மு. இரத்தினேசுவரஜயர்

வோர் எக்கதி புதுவார்களோ அறியோம்! மற்றொருசாரார் பிறர் கொன்ற பிணத்தை அருந்தி இன்புறுகின்றார்கள். கொலையும் புலால் அருந்துதலும் பெரும் பாவமாகும். தீர்த்தமாடுவர், கடவுள் வழிபாடுசெய்வார், வேதாந்தம் பேசுவார், இவற்றால் யாது பயன்?

கங்கையிற் படிந்திடாலும் கடவுளைப் பூசிடதாலும் மங்குல்போல் கோடிதாமை வள்ளலாய் வழங்கினாலும் சங்கையில்லாதஞான தத்துவ முணர்ந்திடாலும் பொங்குறு புணால் பூசிப்போன் போய்நர கடைவ என்கே.

திருவள்ளுவரைப் போற்றுபவர், அவர் கூறிய,

"அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலி னென்றன் உயிர்செகுத் துண்ணமை நண்டு".

என்பதைச் சிந்திக்கலாமே! அவர் ஓரிடத்து நரகம் என்பதொன்று உண்டென்பதை அண்ணாத்தல் செய்யாதளறு என்று விளக்கியமை பொய்யதன்றே! தன்பத்தை நாம் விரும்பலாமா? கையில்விளக்கிருக்க யாரும் கிணற்றுள் வீழ்வரா?

இயற்கை அமைப்புத்தான் அமைப்பையிருக்கின்றது? புலி, கரடி சிங்கம் போன்றவை மாமிசஉணவுடையன. அவற்றின் பற்களும் மக்களின் பற்களும் வேறுபாடுடையன. அதாவது அரைத்து மென்று சாப்பிடத்தக்க பற்களே மனிதருக்கு அமைந்திருக்கின்றன. சத்தள்ள தாவர உணவுகள் அதிக பாவமற்றன. தானிய வகைகள் தக்கமுறையில் பயன்படுகின்றன. கடவுள், குரு, அடியார் என்ற நினைவுடன் பாசஞ் செய்து நிவேதித்து அருந்தவேண்டும். சிலசெடி கொடி மரம் இவைகளிலிருந்து காய், பூ, பிஞ்சுகளை எடுத்தாலும் உயிருடன் அவை பலகாலம் இருக்கும். மிருகம் பறவையை அப்படி அடித்தால் வெட்டினால் உயிருடன் இருக்குமா? சில் வாழ்நாட் சிற்றறிவுடைய மக்கள் பிறவிய்பயனை இழந்துநாடோறும், அரித்தியமான உடம்போஷிப்பது மெய் உணர்ச்சி தலைப்படாமையே யாம். ஐயகோ! "குக்குடம் வாழ்க" என்பார், எங்கே

வாழ்வது? வயிற்றிலா? சிந்தனைக்கரிய சிவகுடப்பெருந்தேவர்களை வழிபடும் நாம் சிவகருணையை விற்றறிவிடுவது தொடர்ச்சி 3ம் பக்கம்

**அணிந்துரை அரங்கம்**

அருளமுதம் சைவசமய வெளியீடு கார்த்திகை இதழ்.

ஆசிரியர் : முத்தமிழ்மணி பிரம்மபூர் O. S. S. மணிபாகவதர் துணையாசிரியர் :

எஸ். கணேசசுந்தரன் சந்தா விபரம் ஆயுள் சந்தா ரூபா 100-00, வருட சந்தா ரூபா 6-00 தனிப் பிரதி சதம் -50.

நல்லூர் திருவள்ளுவர் அச்சுத்தல அச்சிடப்பட்டு நல்லூர் கந்தகோட்டம் 179-ம் இலக்கத்திலிருக்கும் காரியாலயத்திலிருந்து வெளிவருகின்றது.

முகப்பில் நல்லூர்க்கந்தன் திருவருவம் அழகாகக் காட்சியளிக்கின்றது. "பாவை நோன்பு" என்ற விஷயம் தலைங்கமாக மிளிர்கின்றது. அதில் மார்சுழி மாதம் தவத்துக்குரிய காலமெனவும் அடியார்கள் நீராடி இறை வழிபாடாற்றித் திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருவெம்பாவை, திருப்பாவை என்னும் பிரபந்தங்களை ஓதல் நன்மை பயக்குமெனவும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. திருவெம்பாவையைப் பொருளுணர்ந்து ஒதுவதற்குத் துணையாக இலகுவான வசன நடையில் பொழிப்புரையும் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. பெரிய புராணத்திலுள்ள திருநாளைப் போவார்நாயனார், இயற்பகை நாயனார், திருநீலகண்டநாயனார், காரைக்காலம்மையார் முதலியசரித்திரங்களை இசைப்பாடல்களாகப் பாடிப் பிரசங்கம் செய்த கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் வரலாறும் சுருக்கமாக இவ் விதழில் வெளிவந்துள்ளது.

சமய அறிவு, சமய வாழ்க்கை மக்களிடத்தில் அருகி வருமிக்காலத்தில் இத்தகைய ஒரு சமயப் பத்திரிகை வெளிவருவது போற்றத் தக்கது. பிரசித்திபெற்ற தவயோகி பிரம்மபூர் சங்கரசுப்பையர் யாழ். இந்துக்கல்லூரியின் பழைய மாணவர். அவர் சந்தேத்தில் வல்லவராய்ச்சிறந்த கதாப்பிரசங்கியாகி பாரத நாட்டிலும் ஈழநாட்டிலும் பக்திச்சுவையுள்ள கதாப்பிரசங்கங்களைப் புரிந்து மக்களுக்குத் தெய்வீக உணர்ச்சியைப் பெருக்கி வந்தனர். அவரைப்போன்று யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற பாகவதர் O. S. S. மணியார் அவர்களும் சங்கீத வித்துவானாகி நமது நாட்டிலும், இந்தியாவிலும், மலாயாவிலும் பக்திச்சுவையுள்ள கதாப்பிரசங்கங்களைச் செய்து வருகின்றனர். வாக்கினால் அவர் மக்களுக்கு வழங்குகின்ற கருத்துக்களை எழுத்துமூலமும் மக்கள் அறிய 'அருளமுதம்' சிறந்த சந்தர்ப்பம் அளிக்கின்றது.



# மனிதனை மனிதனாகும் கல்விமுறை வேண்டும்

(தவத்திரு. மாணிக்கவாசக சுவாமிகளது விரிவுரையின் சாரம்)  
[இந்துசாதன அபிமான நிருபர்,  
திரு. மா. பாலசுப்பிரமணியன், சிதம்பரம், தென்னிந்தியா]

இன்று யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் தவத்திரு ஆறுமுக நாவலர் பெருமானின் குரு பூசைநாள் கொண்டாடப்படுகின்றது. தவத்திரு நாவலர் பெருமான் சுமார் 150 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சமயவளர்ச்சிக்குத் தாழ்வு உண்டாகிய போது தோன்றி சமயவளர்ச்சிக்கும் — தமிழுக்கும் அரும் தொண்டுகள் செய்துள்ளார்கள். ஆகவே நாவலர் பெருமான் அந்தக்காலத்திற்குச் செய்துள்ள தொண்டுகள இந்த காலத்திற்கும் அவசியமானதாகும், விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் நாட்டில் விபரீத நிலைமை ஏற்பட்டு அணுகுண்டு வந்துள்ள இக்காலத்தில் மனிதன் தன்னையே ஒரு நிமிஷநேரம்கூட சிந்திக்க முடியாத நிலைமையில் நாகரீகப் போக்கில் போய்க்கொண்டிருக்கின்றான். மனிதனும் இயந்திரமும் ஒன்றாகவே இருக்கும் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது; நாட்டில் சிறு அமைதியும், தெய்வ சிந்தனையும் காணப்படவில்லை. கல்வித் துறையைப்பற்றி ஆராந்தால் அந்தக்காலத்தில் ஆங்கிலக் கல்வித்திறமை நன்கு காணப்பட்டது, ஆனால் இந்தக்கால கல்வித்துறையில் மனிதனை மனிதனாக ஆக்கக்கூடிய கல்வி முறையைக் காண முடியவில்லை, ஆகவே தற்காலத்தில் மனிதனை மனிதனாக ஆக்கக்கூடிய கல்விமுறையைத் திருப்பல் வேண்டும். இவ்வாறு சிதம்பரம் ஆறுமுக நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் நடைபெற்ற குரு பூசை வைபவத்தின் போது தவத்திரு. மாணிக்கவாசகஞானதேசிகசுவாமிகள் தமது தலைமை உரையில் குறிப்பிட்டார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீ. சின்னத்துரை மாணவ மாணவிகளுக்குப் பல பரிசுகள் வழங்கினார். வித்துவான் ஸ்ரீ. கிருஷ்ணசாமிப்பிள்ளை பாராட்டுரை வழங்கினார்.  
காலையில் ஸ்ரீ. சேக்கிழார் கோயிலிலிருந்து மாணவ — மாணவிகள், ஆசிரியர்கள் (மொத்தம் 750 பேர்கள்)

**வாயில்லாப் பிராணி**  
2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி  
மதியினமே! சைவத்திருவாளர்களே!  
சைவசமயம் ஒரு புனிதமானது. அதன்பேருக்கு இயைய மங்கலகரமாக வாயில்லாப் பிராணிகளுக்கு உயிர்ப்பிச்சை கொடுத்து நாமும் பெண்பிள்ளைகள் சிறக்கச் சமய தீக்கை பெற்று இப்பிறவி சரபல்யமடையச் செய்தால் ஆன்மா அழியாப் பெருவாழ்வுள், இறைவரருள் வெள்ளத்துள் முழுகி இன்புறும்.  
“கேடல்லா விரமொன்று கொண்டவரே நல்லோர்கள் மற்ற, நல்லாதார் யாரோ, அறியேன் பரமாமே”.  
வேகருணை வளர்க.

தவத்திரு. நாவலர் பெருமானின் திருவுருவப்படத்தினும், முதற்பதிப்பு நூற்சுவடிகளுடனும், நாதசுவரவாத்திய கோஷங்களுடனும் உள்வலம் புறப்பட்டு வித்தியாசாலையை அடைந்து தவத்திரு. நாவலர் பெருமானின் திருவுருவப்படத்திற்கு ஆராதனைகள் நடத்தி அஞ்சலி செலுத்தினார்கள். பின்னர் எல்லோருக்கும் இனிப்பு, பூந்திப்பாக்கெட்டுகள் வழங்கப்பட்டபின் தில்லை ஸ்ரீ நாராயணர்த்திக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள் நடத்தி வழிபாடுகள் செய்தனர்.

## கடவுளின் சொருபம் (2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வெண்பாவில் பொருள் விளக்குவாராயினர், ஒன்றென்றி தொன்றே காணொன்றே பதிபசுவா மொன்றென்றே பசுத் தொண்டுகா — னென்றினு லக்ஷண்களினு மகரவயிரினு லக்கிரமத் தென்னுமிருக்கு. (11.1.2.)

‘ஏகம்’ என்ற சொல்லினால் பதிப்பொருள் ஒன்று என்றும், அப்படிச் சொல்லுகிறவன் ஒருவன் உண்மையால் பாசத்தோடு ஒன்றாகிய ‘துவம்’ பதவாச்சியனவாகிய பசு உண்டென்றும், அத்விதியம் (வேறென்றில்லை) என்றதன் பொருள், அகரவயிர் இல்லாத காலத்து மற்ற அக்கரங்கள் இல்லையென்று சொல்லுதல் பேரலும், இக்கிரமத்தன்றே “ஏகமே வாத்தியம் பிரம்ம” என்ற வேதவாக்கியமும் எழுந்தது.

உயிர் எழுத்துக்கள் எழாத முன் மற்ற உடலெழுத்துக்கள் உச்சரிக்க முடியாது. ஆகையினாலே உயிரெழுத்துக்கள் ஒன்றேயுள்ளது வேறென்றில்லையென்று சொல்லாம்; ஆயினும் உயிர் மெய்யாகா, மெய் உயிராகா. மெய்யெழுத்தை உச்சரிக்கும் போது, உயிரும் மெய்யுமே நீக்கமின்றி அநாதியாய் ஓர் வித அபூர்வ சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறது.

\* இது ஆங்கிலேயத்தில் ‘நியூ ரிபார்மர்’ (New Reformer) எனும் பத்திரிகையில் 1907ல் பிரசுரிக்கப்பட்ட கட்டுரையின் மொழிபெயர்ப்பு. (தொடரும்)

**கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்**  
கோண்டாவில் வேலாயுதர் ஐயாத்தரை — வழக்காளி  
இல, M.B, 5315.  
எதிராக யாழ்ப்பாணம் கொக்குவில் கிழக்கு காலஞ்சென்ற சின்னப்புகழ்ச்சிரமணியத்தின் ஆகனங்களுக்குத் தத்துவகாரி, கொக்குவில் கிழக்கு சுப்பிரமணியம் கைம்பெண் நாகரத்தினம், — எதிராளி.  
யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் 5315-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக்கிடத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்புலி கப்பலும் தண்டிக்கப்பட்டது. மாசீமீ 20உ (20-2-65) சனிக

## அனுதாபத் தீர்மானம்

நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோவில் காவலர் திரு. இ. சண்முகதாசமாப்பாண முதலியாரின் பிரிவு குறித்து அனுதாபந்தொரிவிக்கும் தீர்மானம் ஒன்று 19-12-64ல் நடைபெற்ற நல்லூர் தெற்கு சனசபுக நிலையக் கூட்டத்தில் நிறைவேறியது.

“காலம் சென்ற மாப்பாணர் நல்லுக்கந்தன் கோயிலை நல்ல முறையில் நிர்வகித்து வந்தார். அவருடைய நிர்வாகத் திறமை அனைவராலும் பாராட்டக்கூடியதாகவும், எல்லாக் கோவில்களாலும் பின்பற்றக்கூடியதாகவும் இருந்தது அவருடைய பிரிவு சைவ உலகிற்கு ஓர் மாபெரும் இழப்பாகும்”. இவ்வாறு அத்தீர்மானத்தில்குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

இல. 3930. ஆறுமுகம் சின்னத்தம்பி ஓகஸ்தினு, சண்டிக்குளி - யாழ்ப்பாணம் — வழக்காளி  
எதிராக

1. தம்பிமுத்து சாமுவேலும் மனைவி
2. நெவேக்கா, பழம் பூங்கா வீதி ரோட்டு, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டு M 3930 ஆம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் காணி 1965-ம் ஆண்டு (30-1-65) முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் சின்று பிரசித்த ஏலத்தில் என்னால் விற்கப்படும்.  
தீர்வைத்தொகை:- ரூபா 7474-ம் 1-3-61 தொடக்கம் 15-5-62 வரையில் ரூபா 6000-க்கு 12 வித வட்டியும் அதன்பின் பணம் முற்றாக இறுபடும் வரையில் முழுக் கூட்டுத்தொகைக்கு 5 வித வட்டியும் கோட்டுச்செலவு ஏற்கனவே கொடுபட்டது.

**ஆதனடாப்பு:**  
வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் சண்டிக்குளி இறை, சண்டிக்குளி கோவில்பற்று சண்டிக்குளி இறை “முதலைக்குழுவயல்” அல்லது முதலைக்குழத்தப்பலம், பர. நில, லாச்சம் 4. இக்காணி நில அளவைக்காரர் N. தம்புவால் 1956-ம் ஆண்டு புரட்டாதிமாதம் 7-ந் திகதி தயாரிக்கப்பட்ட 485 ஆம் இலக்கம் கொண்ட படத்தின்படி வடக்குப் புறமாக நித்தமாக இரண்டாம் துண்டெனக் காட்டப்பட்ட பர. நில, லாச்சம் 2-ம், புதிதாகக் கட்டப்பட்ட கல்விடம் இந்த இரண்டாம் துண்டிலிருக்கும் கிணற்றில் ஒரு பாகமும் வான் பயிர் செய்யீர்களும் அதைச் சீரந்தவைகளும். இந்த நித்தமான வடக்குப்புறமாயுள்ள 2 பரப்பிற்கு எல்லை கிழக்கு மாச்டன் பெண் கிறேசுவின் ஆதனம், வடக்கு படத்தில் காட்டப்பட்ட முதலாம் துண்டு, மேற்கு மலவக்குழம் ரோட்டும், பழம் பூங்கா வீதி ரோட்டும், தெற்கு படத்தில் காட்டப்பட்ட 3-ம் துண்டு.

**க. செல்வத்துரை,** கொமிஷனரும் விலைமதிப்பாளரும் “பூருகன் இலவம்”  
இணுவில், 7-12-64.  
M 241 25-12-64.

கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் சின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.  
தீர்வைத்தொகை:- முதல்வட்டி ரூபா 5525/- இதில் ரூபா 3000 க்கு 4-1-63 தொடக்கம் 1-8-63 வரைக்கும் 100-க்கு 10 வித வட்டியையும், அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரைக்கும் 5 வித வட்டியையும் கோட்டுச்செலவு ரூபா 150/- இதில் ரூபா 3000/- தீர்வைவின் பின்னால்கொடுபட்டது.  
வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம்

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

வழ, இல. P. 652, யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டு P. 652 இலக்கப் பிரிவிடல் வழக்கின் தீர்வைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் காணியை 1965-ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 9-ம் திகதி சனிக்கிழமை (9-1-65) முற்பகல் 3 மணி தொடக்கம் அந்தக்காணிக்குள் சின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும். குடியிருக்க வசதியான 2 பரப்புக்கொண்ட 10 துண்டுகளாகப் பிரித்து விற்கப்படும்.  
க: ஐயாறு, கொமிஷனர்,

**K. Aiyaru,** Chartered Surveyor, 13, Nachchimarkovil Road, Jaffna. M 243 25-12-64.

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டில் நல்லூர், தற்பொழுது அராலி வடக்கு

1. சின்னத்தம்பி ருமலிங்கம் அருமைநாயகமும்
2. பெண்பகவதியும்,

No. M.B, 5876  
எதிராக ஈச்சமோட்டை

1. வீன்ஸன்ட் கெறல்ட் அன்னப்பாவும்
2. பெண் எலன் தெரஸா ஸீலாவதியும்
3. முருகேசு கந்தையாவும்,
4. பெண் செல்லம்மாவும்
5. ருசைய சண்முகநாதன் பெண் தலைவியும்
6. ருசைய சண்முகநாதனும், யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் M.B. 5876 இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் இருதண்டக் காணிகள் 1965ஆ மாசீமீ 13உ (13-2-65) 10 மணிக்கு அந்தக் காணிக்குள் சின்று என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:- முதல்வட்டி ரூபாய் 11927-50. இன்னும் ரூபாய் 10000-க்கு 22-7-63 தொடக்கம் 6-3-64 வரைக்கும் 9% வித வட்டியும், அதன்மேல் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்குப் வரை 5% வித வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 530-96 சதமும்.

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் சண்டிக்குளிகோயிற் பற்கு சண்டிக்குளியிறை “பிரம் படியிற் புவலயல், பிரம்படியிற் புலம்” பர. நில, இலா. 3-0 குளி உத்தரவு பெற்ற உலாந்தா ஏ. லாசறஸ் அவர்களால் 1-10-60 இல் இல. 2785 இன்மேல் விஸ்தரிக்கப்பட்ட படத்தில் “B”

டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப்பகுதி நல்லூர் கோயிற் பற்று, கொக்குவில் கிழக்கிறை “பயறைக் கட்டையும் தலையாயியும்” நில, பர, 7 குளி 4-ம், புதிய கல்விடம் கிணறும், குசினியும் செய்பயிர் வான் பயிர்களும், எல்லை கிழக்கும் வடக்கும் ஒழுங்கை, மேற்கு சுந்தரன் கைம்பெண் அன்னபூரணத்தினுதனம், தெற்கு வேலுப்பிள்ளை முத்துத்தம்பியினுதனம் இடதடங்கலும், D 232133-ல் பதியப்பட்டது.  
க. சுப்பிரமணியம் கொமிஷனரும் விலைமதிப்பாளரும் 24-ம் நம்பர், 1-ம் குறுக்குத் தெரு, யாழ்ப்பாணம், 7-12-1964, M 239 25-12-64,

## கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டிலே யாழ்ப்பாணம் ஆணைப்பந்தி நாகநாதர் சங்கரப்பிள்ளை வழக்காளி.

இல: M B 5202  
எதிராக யாழ்ப்பாணம் கந்தர்மடம், புகைரத்தி, 7/2 ம் இலக்கத்தில் வசிக்கும் 1. கணபதிப்பிள்ளை கனகசபையும் 2. பெண் இராசம்மாவும், எதிராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக்டோட்டின் M B 5202 இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி கீழ்க்காணும் ஒரு துண்டக் காணி 1965-ம் ஆ. ஜனவரிமீ 28உ விமாழக்கிழமை (28-1-1965) முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அக்காணிக்குள் சின்று என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல்வட்டி ரூபா 4820/-ம் மேலும் ரூபா 3000 க்கு 8-11-62 தொடக்கம் 21-3-63 வரை 12 வித வட்டியும் கூடியதொகைக்கு 21-3-63 தொடக்கம் இறுபடும்வரை 5 வித வட்டியும் கோட்டுச்செலவு ரூபா 270-30ம் ஆனால் இதில் கொடுபட்ட தொகை ரூ 1000 ம் கழிபட வேண்டும்.

ஆதன டாப்பு வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் யாழ்ப்பாணப்பகுதி வண்ணார்பண்ணைக்கோவிற்பற்று வண்ணார்பண்ணை தென்கிழக்கு இறை “குஞ்சியங்கன் வழவும் பெரியங்கன் வழவும்” செட்டித்தாழ்வும்” நீ பர 7/1 ஏழு குளி (11) பதினென்றும் கக்கசும் செய்யியர் வான் பயிர்களும் இதற்கெல்லை கிழக்கு ஒழுங்கை, வடக்கு 1943ம் ஆ. கார்த்திகைமீ 1 உ உலாந்தா திரு. T. சின்னத்துரையவர்களால் 34/A என்னும் இலக்கத்தில் விர்தரிக்கப்பட்டதுள்ள படத்தில் 1ம் கண்டமென்ச் சுட்டப்பட்டிருக்கும் சுப்பையா தியாகராசாவுக்குரிய காணி. மேற்கு அரசாங்கப் புகை யிர்த நிலையத்துக்குரிய ஆதனம். தெற்கு வேலர் கந்தர் மகள் பூரணத்துக்குரிய ஆதனமும் ஒழுங்கையும், பதிவு இல D 245/266.

**செ. இரத்தினசாபதி** கொமிஷனரும் விலைமதிப்பாளரும் ஸ்ரேசன் ரோட், கோண்டாவில் மேற்கு 21-12-64, M 244 25-12-64

என்று காட்டப்பட்ட துண்டு ஒரு பரப்பும் பதிவு இலக்கம் D 279/128, இன்னும் இத்துண்டுக்கு கிழக்கே இருக்கும் பர, நில, இலா. 2, 0 குளி, பதிவு இலக்கம் D 235/73, இவ்விரண்டு துண்டுகளும் கூடி பர. நில, இலா, 3, 0 குளி, மேற்கெல்லை விருக்கும் கிணற்றில் அரைப்பங்கும் மற்ற மதைச் சேர்ந்தவைகளும். இதற்கெல்லை கிழக்கு நடராசா பெண் அவிசவினுதனம், வடக்கு ஒழுங்கை, மேற்கு ஷெ. படத்தில் “A” என்று காட்டப்பட்ட நீக்கலாயிள்ளை அந்தோனிப்பிள்ளைக்கு பெண் ரூரணத்துக்கு முரிய வாதனம், தெற்கு அந்தரேசு ஜோவாப்பிள்ளைக்கும் பெண் ரூரணப் பிரகாசத்துக்கு முரியவாதனம்.

ஷெ காணிக்குப் போக்குவரத்துப் பாதையாக வழங்கும் “முதல்வட்டியும்” மறுநாமம் “கப்பின் பூங்கா” பர, நில, இலா 0, 3 குளி. காணியில் பாவிப்புரித்தும். இதற்கெல்லை கிழக்கு அந்தரேசு ஜோவாப்பிள்ளைக்கும் பெண் ரூரணப் பிரகாசத்துக்கு முரிய வாதனம், வடக்கு மேற்படி படத்தில் “C” என்று காட்டப்பட்டிருக்கும் துண்டு, மேற்கு ஏ. வி, தரை ராஜா பெண் செல்வமலர் ரூரண வினினுதனம், தெற்கு ஒழுங்கை, இடதடங்கலும் ஆனால் மேற்படி படத்தில் “G” என்று காட்டப்பட்டிருக்கும் காணிக்கு இப்பாதையால் போக்குவரத்து உரிமைகள் பிறநீங்கலாக.

செ. விசாகரத்தினம் கொமிஷனரும் விலைமதிப்பாளரும் 133 பருத்தித்தரை ரோட்டு, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், 15-12-64, M 245 25-12-64



**பேரின்பம்**

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மெய்யடிவார்களும் அனுபவவாயிலாக அறிந்து எமக்கென விட்டுச் சென்ற முதுசொத்தாகும். அதனை நாம் படிக்கின்றோம். ஆனால் அந்நிலையை விளங்கிக்கொள்ளும் வாய்ப்பு எமக்கில்லை. அத்தகைய உண்மை நிலையினை விளங்கிக் கொண்டோமேயானால் இவ்வலகிலுள்ள அத்தனை அல்லல்களும் நீங்கி அன்பு மயமாய் இன்பமுகமாக வாழ்வோம் என்றதற்கைய மிலகு. அந்நிலை எய்துதல் தான் அரிது.

அத்தகைய இன்ப நிலையினை - ஆத்ம இன்பத்தை அடையும் வழிதான் யாது, என வினாவார்க்குக் கூறு தன். உலகாயத இன்பம் அவாவினால் ஏற்படுகின்றது. ஒன்றினைப் பெறுவதற்காக அதே நினைவாக பெறக்கூடிய வழிகளை ஆராய்ந்து அவ்வழியிலே இம்மியும் தவறாது முயன்று பெறுகின்றோம் மல்லவா. பெறுவதற்கு சலபமில்லை யெனினும் - கஷ்டத்தைப் பொருட்படுத்தாது முயன்று பெறுகின்றோம். இது சிறு போழ்து அனுபவிக்கக்கூடிய அந்த இன்பத்திற்காக நடைபெறுகின்றது. ஆனால் என்றும் தெனிட்டாப் பேரின்பம் அடைய முயல்கின்றோமோ என்றால் அஃதில்லை. ஏனெனில் விடை "கஷ்டம்" என்கின்றனர். அதுமட்டுமல்ல இதில் பலனை உடனுக்குடன் எய்தமுடியாது என்பதனாலேயேயாகும்.

இந்த இன்பம் எய்துதற்கு "அவா அறுத்தல்" வேண்டும். சிறநின் பத்திற்கு "அவா இருத்தல்" வேண்டும். அதுவே வித்தியாசம். அவாவை அறுப்பது சலபமான வேலை அல்ல. அவா அறுத்துவிட்டோம் என்பார்கூட சிற்சில வேலைகளில் அவ்வாறு இல்லை என்பதனை உணர்ந்து கூறியுள்ளனர். அதனைப்படிப்படியாக அறுத்து வரவேண்டும். திடீரென அறுப்பது சலபமன்று. அறுந்

**ஆருத்ரா தரிசனம்**

ஊற்றங்கரைப்பிள்ளையார்கோயிலில் திருவெம்பாவையை முன்னிட்டுப் பத்துத்தினங்களும் விசேட பூசைகளும் 'திருவாதவூரடிகள்' புராணபன்னமும் நடைபெற்றன.

இறுதிநாளன்று உதயத்தில் ஆருத்ரா தரிசனமும், அதன்பின்பு தீர்த்தோற்சவமும், திருவூஞ்சலும் நடைபெற்றன.

ஒட்டிசுட்டான் தான் தோன்றி ஈசுவரன்கோவிலில் பத்துத்தினங்களும் விசேட திருவிழாக்களும் நடைபெற்றன.

ததுபோற் காணப்படினும் அறுந்ததாக இராது. இது அனுபவ ஞானிகளின் அனுபவக்கூற்று. நம் உலகில் நிலைத்து வாழுகின்ற அத்தனை சமய ஞானிகளும் கூறியதும் இதவேயாகும். யேசுகிறிஸ்துநாதரோ முகமது நபியோ, புத்தரோ என்னசொன்னார்கள். ஏன் அண்மையில் நம்மவிட்டுச் சென்ற மகான் மகாத்மா என்ன சொன்னார். "தனக்கென எதனையும் சேர்க்காதே" என்றார் மல்லவா. அதுவே அவா அறுத்தலாகும். தெய்வப்பலவர், வள்ளுவ நாயனாரும்,

"ஐரா வியற்கை அவாநீப்பின் அந்நிலையே பேராவியற்கை தரும்."

என்றார். எத்துனை அறிவாளியும் இதனை அறுத்தெறிவதென்பது முடியாதவொன்றாகும் இதனை ஒரு நெறிப்படுத்திச் சிறிது சிறிதாக அறுத்துவரல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் 'பேராவியற்கை' வரும். அதனைப்போன்ற "விழுச் செல்வம் யாண்டுமில்லை" என்பதனை உணரக்கூடும். இந்த நெறிகளையே கர்மயோகம், பக்தியோகம், ஞானயோகம் என்று வகுத்துள்ளனர் ஆன்றோரும். இந்நெறிக் கட்டியின்று நிலைபெற்ற இன்பம் எய்துவோமாக. அதுவே நாம் கூறும் முத்தி என்ற ஆத்ம ஜன்பமாகும். பக்திமுத்தி கிட்டும் மல்லவா!

**சிறந்த தெய்வ பத்தர்**

நல்லூர்க் காவலர் பிரிவுக்கு கி. மு. சங்கம் அனுதாபம்

"நல்லூர்க்கந்தசுவாமிகோயில் நமது நாட்டுக்கு ஒரு கலக்கரை விளக்கம். பழம்பெருமை வாய்ந்த இவ்வாலயத்தைச் சிறந்த முறையில் நிர்வகித்து வந்த பெருமை தேவஸ்தானகாவலர் ஸ்ரீ இ. சண்முகதாசமாப்பாண முதலியார் அவர்களுக்கே உரிய ஒன்றாகும். அவருடைய நிர்வாகத் திறமை எல்லோராலும் போற்றப்பட்டு வந்ததுடன், "நல்லூரைப் பார்-அக்கோவில் ஒழுங்குமுறைகளைப் பின்பற்று" என்று சொல்லுமாறு வுக்கு மக்கள் உள்ளத்தைக் கவர்ந்து விளங்கின. திருவிழாக்கள் அமைய வேண்டிய முறைகளைச் செயலில் காட்டி வருமன்னுள்ள அவருடைய நிர்வாகவசவ உலகிற்கு ஓர் பேரிழப்பாகும்" இவ்வாறு நாயன்மார்க்குடிகிராமமுன்னேற்றச்சங்கத்தின் 17-12-64ல் நிகழ்ந்த நிர்வாகசபைக் கூட்டத்தில் ஓர் அநுதாபத் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. ௩-8.

**நாடிய மனத்துள்...**

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ராய் வந்து நரியைப் பரியாக்கி பரியை நரியாக்கி தமது திருவினைநாட்டைச் செய்தார். இது மட்டுமா? கூலியாளாகவந்து பிட்டுக்கு மண்கமந்து பாண்டியனிடம் அடியும்பட்டார் இப்படியெல்லாம் இறைவன் தன்னை ஆட்கொள்ள முயன்ற செயலை மணிவாசகர் எண்ணி உருகித் தேனினுமினிய திருவாசகங்களை மேலும் பாடினார். சிவபெருமான அந்தணர் உருவில் வந்து, திருவாசகத்தையும், திருக்கோவையாரையும் எழுதித்தனது கையெழுத்தையும் இட்டுத் திருமுறைகளைக் கனகசபையில் வைத்தார். திருமுறைகளுக்குப் பொருள் கேட்ட தில்லைவாழ்ந்தணருக்கு வாகவூரர் இறைவனைச் சுட்டிக்காட்டி நடராசப் பெருமானே இதன் பொருள் என்று கூறி அவருடன் இரண்டறக்கலந்தார். திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் மக்களை உய்விக்கச் சிறந்த நூல்கள். நாம் அவற்றை ஒதி இறைவனை நாடிய மனத்தவராகி, அவனருளைப் பெற்று நற்கதி அடைவோமாக.

**திருவாசகம் ஓர் அன்புக் கொடை**

மணிவாசகர் விழா காரைநகர் சிவன்கோவில் மண்டபத்தில் நடந்தேறியது. 3-ம் நாள் நிகழ்ச்சிகளுக்கு திரு கே. பி. ஹான் தலைமையாங்கினார். வித்துவான் க. கார்த்திகேசு, புலவர் செல்வி - பூரணம் கந்தப்பு, வித்துவான் க. வேந்தனார் ஆகியோர் உரை நிகழ்த்தினர். திரு. வேந்தனார் பேசுகையில் திருவாசகம் ஒரு அன்புக்கொடை யெனவும், திருக்குறள் ஒரு அறிவுக் கொடையெனவும் மேல் நாட்டினரே வியந்து போற்றி வருகிறார்கள் என்று கூறினார். திருவாசகத்திருமுறை ஒத்தலுடன் 3-ம் நாள் நிகழ்ச்சிகள் முடிந்தன. 4-ம் நாள் நிகழ்ச்சிகளின் போது, 'நந்தனார்' என்னும் பொருள்பற்றிச் செலவன் பொ. ரகுபதியும், முத்தமிழ்மணி வண்ணை C. S. S மணிபாகவதர் அவர்களும் சந்தேகதாப்பிரசங்கம் செய்துள்ள திருமதி கமலா வர்க்காரனாரது வீதி இன்னிசைக்கச்சேரியுள் நடைபெற்றது.

**ஐந்தொழில் முதல்வன்**

உயிர்களாகிய பசுக்களுக்குத் தலைவன் சிவபெருமானே. எனவே இறைவனைப் பசுபது என்று சொல்வர். அந்த இறைவன் சராசரங்கள்தோறும் என்னும் எண்ணையும் போலவும் மணியும் ஒளியும் போலவும், மலரும் மணமுப் போலவும் சராசரங்கள்தோறும் கலந்திருக்கின்றார். அவ்வாறு கலந்து நின்றாலும் அப்பொருள்களின் குணத்தைச் சாரரது தனியாகவும் ஏகவஸ்துவாகவும் இருக்கிறார். அந்த இறைவனுக்கு மேலானவரோ, அல்லது சமனானவரோ ஒருவரும் இல்லை.

அவ்வாறாகிய பெருமையினையுடைய இறைவன் செய்யும் தொழில்கள் ஐந்து. அவை படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்பன. இவற்றுள் படைத்தல், காத்தல் தொழில்களைப் பிரமதேவரும் விட

**ஸ்ரீ வ. குகசர்மா**

டுணு தேவரும், செய்வதாகக் கூறியும், சிவபெருமானே அத்தொழில்களை அவர்களை அதிட்டித்துச் செய்கிறார் சிவப்பெருமானே செய்கின்றார். இறுதியில் உள்ள சங்காரத் தொழிலை சிவபெருமான் வேறொருவர் மூலம் செய்யாமல் தாமே நேறிச் செய்கிறார். சங்காரத் தொழில் என்றால் என்ன? ஓயாமல் பிறந்து இறந்து வருந்துகின்ற ஆன்மாக்கள் ஓய்வாக இருப்பதற்காக உயிர்கள் யாவற்றையும் தம்மிடத்தே ஒடுக்குதல். இவ்வாறு இறைவன் ஒடுக்கும் போது பிரம விட்டுணுக்களும் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் மீண்டு உயிர்களின் எஞ்சிய வினைக்கேற்ப இறைவன்

அவர்களைத் தம்மிடத்தே இவ்வாறு சங்காரத் தொழிலுள்ளினாலே ஈசனின் சர்வவல்லமை விளங்குகின்றது.

இவ்வாறான ஒரு பெருமையைச் சித்தாந்தக் கருத்தை 'பேரறவு கொண்ட' ஆசிரியர் "நல்லந்தவனார்" தாம் இயற்றிய நெய்தற்கலியிலே இயற்கைக் காட்சியுடைய தெளிவுபடுத்துகிறார் குர்யன் காலையிலே தோன்றுகிறது. அப்போது கதிரவனிலிருந்து பல்லாயிரக்கணக்காய் கதிர்கள் விரிகின்றன. அன்று புகற்பொழுது கழிந்து மாலை நேரம் வருகின்றது. கதிரவன் தன் கிரணங்களைத் தன்னில் ஒடுக்கிக்கொண்டு மறைகின்றான். இக்காட்சியை உவமிக்க வந்த புலவர் பின் வருமாறு கூறுகிறார். "பல கோடி அண்டங்களில் வாழும் உயிர்கள் அனைத்தும் பழைய ஊழிக்காலத்தில் தோன்றிய முறைகெட்டு, அவற்றைத் தோற்றுவித்ததன்னிடத்திலே ஒடுக்குவதை விரும்பும் ஊழி முடிவில் அவ்வயிர்களைப் பண்டு படைத்த தன்னிடமே அடக்கிக்கொள்ளும் இறைவனைப் போல" இவ்வாறு கூறும் நெய்தற் கலியின் அடிகள்,

"தொல்லாழி தமோறித் தொகல்வேண்டும் பருவத்தால் பல்வயின் உயிரெல்லாம் படைத்தான்கண் பெயர்ப்பான் போல் எல்லுறு தெறுகதிர் மடங்கித் தன்கதிர் மாய"

என்பன. மிகப் பெரிய உண்மையை யாவருக்கும் புலப்படுத்தி சிறு உவமை காட்டிய புலவர் தம் திறன்போற்றுகுரியது.

**விற்பனவு விளம்பரம்**

பருத்தித்துறை டிஸ்திரிக் கோட்டில் அவ்வாய் வடக்கு, முருகுப்பிள்ளை பதஞ்சலி, மறநாமம் பரமூர்த்தி -வழக்காளி, இல. 7434.

எதிராக: அல்லாய் வடக்கு, காலம் சென்ற கணபதிப்பிள்ளை வெற்றி வேலுவின் உருமைக்காரி வெற்றிவேலு கைம்பெண் அன்னப்பிள்ளை -எதிரி.

மேற்குறித்த இலக்க வழக்கில் தீர்த்த தீர்வைப்படியும் எனக்குக் குறித்த கோட்டால் அனுப்பப்பட்ட கொடியிஷன் அத்காரப் படியும் இதன்கீழ் விபரிக்கப்படும் ஆதனத்தை 1965-ம் ஆண்டு தை மாதம் 9-ம் திகதி சனிக்குழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் குறித்த காணியிடமாகவிரிந்து என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

ஆதன விபரம்: வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வடமராட்சிப்பகுதி கட்டைவேலிக்கோயற்பற்று, அல்லாய் மணிவீரவாருதேவன் குறிச்சியிறை "கம்புளிக்கப்பன்" நிலப்பரப்பு 7178, மேற்படி கோட்டம் ஒன்று, பண்களும், வடவில்களும், கிணறுகளும், எல்லை கிழக்கு சின்னையா மகள் சின்னப்பிள்ளைக்கும், மறுபெருக்கும்-வடக்கு ஏரம்பு வயிரமுத்துவுக்கும் மறுபெருக்கும், மேற்கு அருணாசலம் சுப்பிரமணியத்துக்கும் மறுபெருக்கும். தெற்கு ரேட்டு. இவ்வெல்லைக்கப்பட்டவையில் இக்காணிக்கூடாகப் போடும் ரேட்டுக்கு விடப்பட்ட நிலம் புறநீர்க்கால் மிகுதியில் சோரியலாய் 7172 பங்கில் அரைவாசி.

அறவிடவேண்டிய தொகை:

தரட்சித்தொகை	ரூ. ர.
வட்டி 30-5-62 தொடக்கம்	1426-10
13-12-52 வரை ரூபாய் 1000/100 10 வீதம்	53-60
<hr/>	
மொத்தம்	1499-70
வட்டி 13-12-62 தொடக்கம் 5-10-64 வரை	} 137-00
நூற்றிற்கு 5 வீதப்படி ரூபாய் 1499-70 க்கு கோட்டுச் செலவு	
	289-91
<hr/>	
கூடிய மொத்தம்	1926-61

ஆ. சபாரத்தினம், Commissioner of Sale M, 249 25-12-64, பருத்தித்தறை. 23-12-64.

**யாழ்ப்பாணம்**

**ஐக்கிய இலாப நிதி**

1918-ம் ஆ ஸ்தாபிதமானது

100 ரூபா விசிறமான 5000 பங்குகள் பங்குப்பணங்கட்டுமுறை.

மாசமொன்றுக்கு 1 ரூபா விசிறமாக 80 மாச காலத்திற்கு மாசந்தோறும் கட்டப்படவேண்டியது. குறித்த காலமுடிவில் பங்குகொள்ளுக்கு ரூபா 100 திருப்பிக் கொடுக்கப்படும். பங்குகள் எந்த நேரமும் வாங்கலாம்.

சேமிப்புப் பற்றுவரவு.

எச்சரிக்கை சராசரி 500 ரூபாவுக்குக் குறைவாமல் இருக்குமானால் ஒருவிசிற வட்டியுடன் சேமிப்புப் பற்றுவரவு செய்யலாம்.

தவினை வரையறுக்கப்பட்ட கேள்யப்பணம்

கேள்யப்பணம் 12 மாசம், 36 மாசம் என்னும் காலங்கள் வரையறுத்து ஏற்படும்வட்டியும் முறையே 6 விசிறமும் 8 விசிற முமாகக் கொடுக்கப்படும்.

கடன்

நகைகள் ஈடு வைத்துக்கொண்டு கடன் கொடுக்கப்படும். முதலையும் பாகம் பாகமாகக் கொடுக்கலாம்.

இன்னும் வேண்டிய விபரங்களை என் முலமாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

**S. கனகசபை** சிறுப்பார்.

Std. 14.

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையாருக்காக, வண்ணார்பண்ணை காக்கேசுந்தறை வீதி 450-ம் இலக்கத்திலுள்ள, சைவியோகிய யந்திரசாலையில், யாழ்ப்பாணம் பிறவுன் வீதி 2-ம் ஒழுங்கு 2-ம் இலக்கத்தில் வசிக்கும் திரு. ஐயம்பிள்ளை சின்னத்துரை அவர்களால் 25-12-1964 வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.