

சூத்தியவேத ஸாகுஸாலலன்

"காந்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்ணிழிப்பது வியர்த்தம்"

76-ம் புத்தகம் 21-ம் இல. யாழிப்பாணம் 1951-ம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் 31-ந்திக்கி வியாழக்கிழமை — பிரதிசதம் 10

“உன்னைப் படைத்த கடவுள் நீ நாகத்தில் தள்ளப்படுவதை...”

[சங். யோசேப்பா மென்டன் எனும் பத்தியுள்ள கண்ணியாஸ்தீமூலம் நமது ஆண்டவர் உலகத்துக்கு அறிவித்த செய்திகளில் ஒன்று.]

“நன்பா! எங்கே வந்தாய்? பரிக்கிழுர்கள். பிளாத்துவம் மரமுதாஸ்! மனுமகனை, உன்னை உல்லை முத்தமிட்டா காட்டிக் கொடுக்க வந்தாய்? பன்னிருவரில் நீ ஒருவன் அல்லவா? நீ என்னேடு ஒன்றாக மேசையில் உட்கார்ந்த சாப்பிட்டாயே!

நான் உன்கால் களைக் கழுவ வில்லையா? நீயா என்னைக் காட்டிக்கொடுக்க வந்தாய்? நான் அதிகமாகச் சிநேகிக்கும் ஆத்து மாக்களில் ஏத்தனை பேரிடம் இவ்விதம் முறையிடக்கூடும்?

“ஆசாபாசங்களையே ஒழித்து விடுங்கள் என்று நான் சொல்ல வில்லை. ஆனால், ஆசாபாசங்களை எதிர்த்துப் போராடுகள் என்றான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்..... மறைந்து போகும் இன்பசுக்களால் என்னலாபம்? முதாஸ் மூப்பது வெள்ளிக்காசக்கு என்னையிற்குனே! அதனால் என்னலாபத் தைக் கண்டான்? தனது ஆத்துமத்தை இழந்ததே அவன் கண்டபலன்!

“எத்தனை பேர் மறைந்து போகும் அற்பறின்பங்களுக்குச் சொன்னைவிற்கிழுர்கள்? இன்னும் விற்கப்போகிழுர்கள்? ஜீயோ, சிர்ப்பாக கீய ஆத்துமாக்களே! நீங்கள் யாரைத் தேடுகிறீர்கள்? என்னையா? ஒரு காலத்தில் நீங்கள் அறிந்து, அதிகமாய்ச் சிநேகித்துவந்த யேசவையா தேடுகிறீர்கள்? என்வார்த்தைகளைக் கேளுங்கள். விழிப்பாயிருந்து செபஞ்செய்யுங்கள். உங்கள் துர்நாட்டங்களை அடக்கிக்கொண்டு வாருங்கள்.

“என்னை முத்தமிட்டுக் காட்டிக்கொடுத்த பின், முதாஸ் தோட்டக்கையிட்டு வெளியே போனான். தான் செய்த சதிமானம் மனதில்லறத்த ஆரம்பிக்கவே அவனுக்கு அவனம் பிக்கையிறந்தது. என்சீதன் நரகத்தில் புதைக்கப்பட்டப் போவதைப்பார்க்களன்மனதில் எழுந்ததயரத்தை யார் தான் அளவிடக்கூடும்?

“சனங்கள் என்னைக் கொலை செய்யவேண்டுமென்று ஆர்ப்

“தெய்வமே! அவனை உயிரிடுந்...”

பிலைடல்பியாவிலே நாட்டுப் புறவீடுஒன்றின் மரத்தீச்சன்ன ஸ்ரூகே ஒருபெண் வின்றனள். மத்திப் பயத்திருக்கும். கவலை தோய்ந்தமுகம். கசக்கப் பட்ட தங்தித்தாள்ளை நூற்று கையில் இருந்தது. கண்ணீர் நிரம்பிய கண்களுடன் வானத்தை அண்ணால் பார்த்து, “தெய்வமே, அவனை உயிரிடுந் பார்க்கும் வரம் தாரும்” என்று வாய் விட்டுக் கதறினை. காரணம் என்ன? பலநூறு மைலுக்கப் பால் அவள்மகன் சாகக்கிடக்கிழுன். அவனைப் பார்க்கப் போகவேண்டும். பிரயாணத்துக்கு ஆயத்தஞ்செய்யுமுன் தங்கியை இன்னெருதாரம் படித்தாள். “உங்கள்மகன் சாகக்கிடக்கிழுன். சிமோனியா, உடனேபுறப்படவும். பெரியநேர்ஸ், நகர ஆஸ்பத்திரி, ஹமில்றன், ஓஹியோ” என்று எழுதி இருந்தது.

அந்தநேர்ஸ் ஓரஉத்தம கத்தோவிக்க பெண்மனி. மிகுந்த விசவாசமுள்ளவள். யேசுவின் திருஇருதயத்தின் மேல் மிகப் பக்தியுடையவள். அவரை நம்பினால் வரும் கைவிடப்படுவதில்லை என்று அவள் அறி வாள். “யேசுவின் திருஇருதயமே, என்னம்பிக்கை எல்லாம் உமதுமேல்வைக்கிறேன். அவனது தாயின்முகத்தைப் பார்த்தாலும் அவனுக்கு உயிர்ப்பிச்சைதாரும்” என்று அவள்மன்றுடனுள். அவளது உட்சட்டையில் யேசுவின் திருஇருதயத்தின் சிறியபடமொன்று எப்பொழுதும் இருக்கும். அதை எடுத்து வியாதிக்காரனின் சட்டையில் மெதுவாகக் குத்திவிட்டாள். ஒருவரும் தடைசொல்லவில்லை. நேர்ஸ் சினைடர் கத்தோவிக்க மதத்தினால் என்று யாவரும் அறிவார்கள். வியாதிஸ்தனும் கத்தோவிக்கன்தானே என்று அவர்களும்கம்மா இருந்தார்கள்.

அதன்பின் நேர்ஸ் சினைடர் நோயாளியின்பக்கத்தில் அமர்ந்தாள். இந்த சிமிஷீமோ, அடுத்தநிமிஷீமோ உயிர்ப்பிரியுமாப்போல் இருந்தது. மகன் உயிர்விடுமூன் தாய்வரமாட்டாளா என்று மிகஏங்கொண்டிருந்தாள் அந்த நல்லநேர்ஸ். அவனும் “அம்மா! அம்மா!” என்று அடிக்கடி கூவினான். அதைக்கேட்டுக்கேட்டு அவள்

கத்தோலிக்க சமாச்சாரம்

பாப்பரசுரீன் மகிழமவிநுது

நாகப்பூர் கத்தோவிக்க சங்கத்தின் முதல்தலைவராக இருந்தவரும், 1948-ம் ஆண்டு முதல் இந்திய கத்தோவிக்க ஐக்கிய சங்கத்தின் பொதுக்காரியதாரிசியாக இருந்துவருபவருமான மேஜர் அல்லேட் த-கோஸ்தா அவர்களுக்கும், கடந்த 25 வருடங்களாகக் கத்தோவிக்க சேவையில் ஈடுபட்டு ஆர்வத்துடன் உழைத்து வந்தவரும், 1935-ம் ஆண்டிலே நாகப்பூரில் நடைபெற்ற அகிலஇந்திய கத்தோவிக்க மகாநாட்டின் காரியதாரிசியாக இருந்தவருமான ஜி.எக்ஸ்.பிரான்சிஸ் அவர்களுக்கும் பரிசுத்தபாப்பரசர் ‘பெனே மெஹன்றி’ என்ற மகிழைவிருது அளித்துள்ளார். திரு. ஜி. எக்ஸ்.பிரான்சிஸ் தமிழர். திரு. த-கோஸ்தா கொங்கணியர்.

முப்பாண்யமாதின் சமயசேவ

புத்திரரும், புத்திரிகனுமாகப்
பதி ன் முன் று பேரூக்குத்
தாயான திருமதி தோமஸ் மற்கு
டெயினுளும் யப்பானிய மாது
அமெரிக்க ஐக்கியதேசத்திலே
“நிகழும் ஆண்டின்கத்தோவிக்க
தாய்” ஆகத் தெரியப்பெற்றி
ருக்கின்றார்கள். இவள் புத்தசம்
புத்திரவுந்து மனந்திரும் பீ

கத்தோவிக்கான்டு மன்றத்தில் 1930-ம் ஆண்டு கத்தோவிக்கா திருமறையில் சேர்ந்துகொண்டாள். இந்தமாது கத்தோவிக்கா திருமறையில் சேர்ந்துகொண்ட பின் தனதுகணவரும் பிள்ளைகளும் உட்பட ஓர்ச்சிறிய விசாரணைப்பங்கை ஆக்குதற்குப் போதிய ஆட்களை நடத்திருப்பித் திருச்சபையில் சேர்த்திருப்பதாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவர்களில் பன்னிருவர் அவளது விசாரணைப்பங்குக்கு குறைவான வண. ஜோர்ஜ் ஹெந்கேட்டரி சுவாமியாரால் சென்ற இருவருடங்களி லும் ஞானஸ்நானம் அருளப்பெற்றுரிக்கான் பாந்திமாவின் யாத்திரிகர்கள்

சென்ற 1950-ம் ஆண்டு சில பரிசுத்தவருடத்திலே பாத்திமா திருசேத்திரத்தைத் தரிசுத்த யாத்திரிகளின் தொகை பத்து லட்சபேருக்கு மேல்வனக்கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களில் பதினாற்மேர் அமெரிக்கா, ஆசியா, ஐரோப்பாவைச் சேர்ந்த 25 மினாடுகளைச் சேர்ந்த

தவர்கள். அவ்வருடத்திலே 4 கருதினங்மாரும், 2 அப்போஸ் தலிக்க ஸ்தானீகர்களும், பல வேறுசாதிகளைச்சீசர்ந்த 120 அதிமேற்றிராணிமார், மேற்றிராணிமார், இளவரசர்கள், குருமார், பத்திராசிரியர்கள், இராசீயப்பிரதிநிதிகளும் அதனைச் சுரித்திருக்கின்றனர். பதினொயிரம் திவ்வியபூசைகள் விறைவேறிமிருக்கின்றன. காட்சியருளப்பெற்ற இடத்திலுள்ள சிற்றுலயத்திலே பாத்திமா அன்னைத் தின் திருப்பாதங்களில் இருப்பதினூயிரம் விவரணைப் பங்களும், செய்திகளும் சமரப்பிக்கப்படலாமின. 303 விவாகங்களும், 52 ஞானஸ்நானங்களும் நிறைவேறின.

| எழுந்துநடந்த முடவன்

இங்கிலாந்திலே ஹவிபாய்கள் நகரைச் சேர்ந்த வராய்ச் சென்றவருடம் ஓர் சில்லுக்கதீரையில் ஊர்துபதிக்குச் சென்ற குணமடைந்து திரும்பந்து சென்ற ஓர்மூடவரான திரு. ஏ. நீவலி அவர்கள் இவ்வருடம் ஊர்துணைச்செய்வோராக மீளவும் அப்பதியில் சமூகமளிக்கலாயினர். ஊர்துபதிச் சுங்கத்தால் ஒழுங்குபண்ணப்பட்ட ஆங்கிலதேசிய ஊர்துபதி யாத்திரையிற் சேர்ந்து சமீபத்திலே எண்டன் விருந்து அங்கு சென்ற 800 யாத்திரிகர்களில் இவரும் ஒரு வராயிருந்தார். பாராஞ்சாம்பி ஒன்றினால் தாக்குண்டு ஓர்மூடவரான இவர் சென்றவருடம் ஊர்துபதி சென்றிருந்தபோது தண்டங்களின் உதவியோடு சொற்பதாரம் மாதத்திரம் நடக்கக்கூடியவராயிருந்தார். நோயாளர் ஆசிர்வதிக்கப்படும்போது இவர் புதுமையாகக் குணமடைந்து கதிரையைவிட்டு இறங்கிக் கீழேழுந்தாப்படியிட்டார் ஆசிர்வதிக்கும் திருச்சடங்குமுடிந்ததும் எழுந்துநடந்தார் இம்முறை அவர்மனைவியும் குடும்பத்தினரும் அவருடன் சென்றிருந்தார்கள்.

சங். அல்போன்சா கோதூர்
மலையாளத்திலே கிளாருசடை
யைச்சேர்ந்த ஓர் கணவிகாளன்
தீர்யாமயிருந்து சிலவருடங்களின்
முன் பரமபதமடைந்த சங். அல்போன்சா கோதூரியின் சவிகை
யால் நிகழ்ந்தனவென்று சொல்லப்படும் ஆனால் அற்புத ஆரோக்கியங்களைப்பற்றி ஏர்ணாக்குளத்தின் அதிமேற்றிராணியாரும் சீரிய-மலையாள மேற்றிராணமார்களின் பிரதம அத்தியட்கங்களுமான அகஸ்ரின் கண்டாத்தில் ஆண்டவர் விசாரணை செய்து வருவதாகச் செய்திக்கிடைத்திருக்கிறது. அவர் பரநாஞ்சானம்என்னும் கிராமத்திலுள்ள அவள் கல்லறையைச் சந்தித்து விசேஷசெபங்களும் செய்தருள்ளார். புதினப்பத்திரிகைகள் அவள் படத்தையும், அவள் சல்லகையால் அடைந்துகொள்ளப்பட்டனவென்று அறிக்கை அடிப்படும் அற்புத ஆரோக்கியங்கள் பற்றிய சம்பவங்களையும் பிரசராஞ்செய்து வருகின்றன.

பத்தாம் பத்திநாதபாப்பானவர்
வருகிற ஆளிமாதம் 3-ந்திக்குத்
யன்று முத்திப்பேறு பட்டம்
சூட்டப்படுவதற் காயத் தமாய்
ஞோமாபுரியிலே பத்தாம்பத்தி
நாதபாப்பானவரின் திருமேனி
யானது வழுமையான ஆசார
முறைப்படி நவமாகப் பரிசேஷன்
தனிச் செய்யப்பட்டு வருகிறது
அதன்மேல் அது சனங்கள்தா
சிக்க அனுமதிக்கும் படி யாக
விசித்திரவேலைப்பாடு மைந் த
ஓர் பேழையில் வைக்கப் படும்
பின்னர் அர்ச். பேதுருவானவர்
மகாலயத்திலே காணி க்கை க
சிற்றாலயத்தில் அது தற்காவிக
மாக இருந்துவருகின்ற ஸ்தலது
திலிருந்து ஏதுமிகு கொடும்
போய்ப் புதுமுறையில் கிடைக்கிற

வரைக்கோவில்லே கிறீஸ் து
இராசாவினது பீடத்தின் கீழ்
ஸ்தாபிக்கப்படும். முத்திப்
பேறுபட்ட தினமன்று சிக்கு
விருக்கும் மிகவிழிச்சுப்பட்ட ஓர்
சம்பவம் யாதென்னால், அர்சு

தெப்புருவானவா மகாலிய முன்
மைதானத்திலே பரிசுத்தபாப்
பரசரின் சொற்பொழி வைக்
கேட்கவேண்டு மகாப்பெரும்
சனத்திரள் ஒன்றுகூடவிருட்
பதேயாகும்.

மன்றத்திரும்பியஆபிரிக்கமக்கள்

ஆபிரிக்காவிலே பெல்ஜிய கொங்கோநாட்டில் 46 லட்சம் பேருக்கு மேற்பட்ட மக்கள் — அதாவது அங்நாட்டின் முழுச் சூடிசனங்களிலும் ஏறக்குறைய அரைவாசிப்பேர் — பெல்ஜிய கத்தோலிக்க மிஷனரிமாரின் திருத்தொண்டுகளாலே கத்தோலிக்கராயிருப்பதாகப் பெல்ஜியத்தின் கலைப்பட்டனமாகிய பிறசெல்லஸ் நகரிலுள்ள மிஷனர்களின் பிரதமசபைக் காரியத்தினையான வண. யோசெவ் வான்விங் சவாமியார் அறிவிக்கின்றார். சென்ற 1950-ம் ஆண்டிலே கொங்கோநாட்டில் மனந்திரும்பிய இரண்டு லட்சம் ஆபிரிக்கமக்கள் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். 25 பேருக்கும் 30 பேருக்குமிடைப்பட்ட ஆபிரிக்க குருமார் வருடங்கோறும் அடிவேகஞ்செய்யப்பெறுகின்றனர். “மரணபரியந்தம் பிரமாணிக்கம்”

கத்தோவிக்கரையும், பூர்வபிரிவினைக் கிறீஸ்தவர்களையும் புரூட்டல்தாந்தரையும் அராகத்தவராகக்கொண்ட ஓர் நிலைவாகசபையுடன் கூடியதான் “கிறீஸ்துவ சனநாயககட்டி” ஒன்று எகிப்திலே நவமாகஆககப்பட்டிருக்கிறது. தங்கள் பொதுநலன்களைக் கவனிப்பதற்கும், அரசியல் உரிமைகளைப்பாதுகாப்பதற்குமாக எகிப்திலுள்ள கிறீஸ்தவர்களையெல்லாம் ஒருங்குதிரட்டுவதைசேலிக்கட்டி தனது நோக்கமாகச் சிரானமாக்கினான். அப்போதுமாக தாந்தவர்கள் எகிப்திலே வாழும் நாட்டினாலும் அதைப்பற்றி வாழ விரும்புகிறார்கள்.

பத்தாம் பத்திநாதன்
இனிய வரலாறு

பக்கம் : 244.

விலை : ரூபா 2-0-0

Tamil Literature Society
International Book Centre
Tuticorin, S. India.

பாத்திமாமாதா மகோற்சவம் மணற்சேன

வைகாகிமரசம் 4-ங் தேதி சாயங்களும் ஜெட்டுமணி இருக்கும். தேவதாயாரின்பக்தர்கள் முகத்திலே சுந்தோஷம் பூரிக்க, கரத்திற்கெபமாலையும் மனத்திற் தாய்நேசூம்விளங்கத் திரள்திரளாக மணற்சேண்டிலும் கிராமத்தைச் சேருகின்றார்கள். இன்பகிதங்கள்மத்தியில் கொடியேற்றத்துடன் திருவிழா ஆரம்பமாயிற்று. அதனைத் தொடர்ந்து செபமாலை, பிரசங்கம், ஆசிர்வாதம் கடைபெறலாயின. அயல்மீசாங்களிலுள்ள கிறீஸ் தவர்களும் தத்தம் கோவில்களிலிருந்து சுற்றுப்பிரகாரமாகவங்கு தங்கள் தங்கள் திருவிழாக்களை முறையே பயபக்தியாகக் கொண்டாடினார்கள். ஒன்பதாவது தினம் மணற்சேணக் கிறீஸ் தவர்களின் திருவிழாவாகும். ஆன, பெண், பாலர், முதியோர் என்ற பாகுபாடின்றி எல்லோரும் கோவிலையும், வீதிகளையும் அலங்கரித்தார்கள். குருமார் பலர் சமூகமளித்தார்கள். செபமாலை, பிரசங்கம் முடிந்தும், கொழும்பு விக்கார்ஜினால்ல மிகவன. போட்டுண்சவாமியவர்களால் வேஸ்பர் பாடிச் சந்பிரசாத ஆசிர்வாதம் அருளப்பட்டது. மறுநாள் 13-ங்கத்தி காலை மூனிக்குக் கட்டளைக்குரவர் வண, பற்றிக் கீ. பெர்னன்டோ சவாமியவர்கள் தில்வியபூசைநிறைவேற்றித் தமிழிலும், சிங்களத்திலும் அரியபிரசங்கங்கள் செய்தனர். பின்னர் கொழும்புசென்யோசெவல் கல்லூரி அதிபர் அதிவன. பிற்றர்பிள்ளைசவாமியவர்கள் பாடம் பூசை நிறைவேற்றினர். ஆயிரக்கணக்கானேர் சமூகங்களாடுத்தனர். என்றாலும் அகாலமழைகாரணமாகப் பிறவிடங்களிலிருந்து பெருங்தொகையானேர் வராதொழிக்கதனர். ஆகவே அவர்களுக்கென வருகிறதுனிமாதம் 2-ங் திகதி சனிக்கிழமை ஒர் விசேஷத்திருநாள் கொண்டாடித் தேவதாயாரின்திருச்சுரூப சுற்றுப்பிரகாரமும் நடத்தத் தீர்மானமாயிருக்கிறது.

கும் சினக்கம்யூனிஸ்த் போர்வீர்கள் மத்தியிலே 'ஸ்ரபஸ்' எனப்படும் விஷ சுரம் பரந்து அதனால்தினமும் நூற் றுக்கணக்கானேர் இந்துகொண்டு வருவதாக ஜென்வாநகரிலுள்ள ஐ.ஏ.ஏ. உலகசுகாதார ஸ்தாபனத்துக்குச் செய்தி போயிருக்கிறது. இத்தாலே கோறி யாவிலும் ஆது பரந்துகொள்ளுமோ வென்ற பயப்பிராந்தி ஏற்பட்டிருக்கிறது.

தியபாராஞ்சன் றத் துக்குக்
குறைந்தபட்சம் எழுபது பிரதி
நிதிகளைத் தெரிந்தனுப்ப முடியு
மென அது பெருமைபாராட்டு
கிறது. அதனால் அந்நாட்டிலே
கி றீஸ் துவ சிறுபான்மை
யினரின் சுதங்திரங்களைப் பாது
காக்கக்கூடிய நிலைமையில் அப்
பிரதிநிதிகள் இருந்துவருவ
ரென்றும், தங்கள் மூஸ்லீம்நாட்டு
நிருடன் உண்மையானசகோ
தரப்போக்கில் இனக்கமாக
வாழுக் கூடியதாகுமென்றும்
அக்கட்சியினர் எதிர்பார்க்கின்
றனர்.

நல்லூர் மீசாம்

எம் து செல்வமன்

அன்னெருநாள் ஒருக்கும்பத்தைச் சுந்திக்க ஓர்வீட்டுக்குப் போயிருந்தேன். இவர்கள் வசிக்கும்மனை தற்காலத்துக்குப்போதுமான ஓர்சிறந்தகற்கட்டிடமாகும். பக்கத்திலே ஒருசுசுக்கொட்டிலும் இருந்தது. இதுசற்றே அலங்கோவமாய் இருந்தபடி யால் “என் இந்தக்கொட்டிலைப் பெடுவதே யெறியாமல் விட்டுக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டேன். அதற்கு மறுமொழியாக: அங்கிருந்த ஓர்பாட்டி சொன்னதாவது: “ஜெயா, சவாமி! அதைப்பிடித்துக் காண ஒரு போதுமிடேன். அதிலேயே நான்பிறக்குவளர்க்கேன். அதிலேயே என்கவியானமநடந்தது. அது இருக்கிறபடியாற்றின்நான் இன்றைக்கும் செல்வாக்காயிருக்கிறேன். எனதுசெல்வமைனயை நான் ஒருபோதும் அழியவிடேன்.

அந்தக்காலத்திலே வண். ஞானப்பிரி
காசுசவாமியார் கள் ஹார்க்குவங்கபோத
அர்ச். சவேரியார்கோவில்வளவு ஒரு
வட்டிக்கூடலாய் இருந்தது. அவர்
அவதவெட்டித் துப்புரவாக்கி 60 அடி
நீளமான ஒருகொட்டில்போட்டார்.
இதுவே அக்காலத்தில் அர்ச். சவேரியார்கோவிலாகவும், குருமனையாகவும்,
பாடசாலையாகவும் வழங்கிவந்தது.
காலத்தியிலே பக்கத்தில் வானத்தை
அளரவும் முகப்பைக்கொண்ட ஓர்
உயர்ந்த விசாலமானகட்டிடம் அர்ச்.
சவேரியாருக்கு ஓர் ஆலயமாயிற்று.
சவாமியார் தமது தலைமையிடமும்,
மீசாமின் தலைமைஆசனமுமாக ஆக்கக்
கருதியதின்னிமித்தம் ஓர்நல்லறை
வீடும் பின்னர்தோன்றியது. ஆனால்
ஆக்மனையில் ஒருமாற்றமும் ஏற்பட
வில்லை. அதைப்பழுதுறைம் பாது
காத்து ஓர்பாடசாலையாகக் காப்பாற்
நிக்கொண்டனர். பாடசாலையாக
உதவிவக்த இம்மண்டபம் எத்தனை
யோதலைமறைக்கண்ட ஒருதங்கு
மடமாகவும் உபயோகப்பட்டுவந்தது.
வருடந்தோறும் கோவில்திருநாளுக்கும்,
மற்றும்பக்திக்குரிய கொண்டாட்டங்களுக்குமாக வருகிறவர்கள் அதிலே
தங்கிவந்து மாத்திரமல்ல, எத்தனை
யோஇடங்களிலே புதியகோவில்களை
அடியிடுவதற்கும், அவ்விடங்களிலே சத்
நியவேதம் பறந்துவளர்வதற்கும் அது
ஒரு பக்கதுணையாயும் இருந்துவந்தது.
அங்குமாக அன்றதுறுமிய மழைத்
தூற்றலுக்கும், கடுங்காற்றுக்கும்நின்று
பிடிக்கவாற்றுத் தமது செலவுமனை
பாறிவிழுங்குவிட்டது. அதனால் தற்
போது எமதுளினைகள் படிக்கிறதற்
குப்பாடசாலைஇல்லாத கணிக்கூர்கள்.

சற்பிரசாதப் பேருநாள் : இது எமதுமீசாமுக்கு ஒருபுதுப்பெருநாள். எமதுமீசாமிலுள்ள அநேக கோவில் களிலே திருச்சபைச்சட்டத்துக்கிணங்கத் திவ்வியசற்பிரசாதம் எழுங்கேற்றஞ்செய்து வைப்பதற்குத் தகுந்ததூக்கிடம் இல்லாமையால் எமதுமீசாமில் சற்பிரசாதமெழுங்கேற்றம் செய்துவைக்கும் வழக்கமேயில்லை. சற்பிரசாத ஆசீர்வாதமன்னப்படும் தேவதூராதனை எத்தகைய மேம்பாடுடையது என்பதையும் அநேகர் அறியமாட்டார்கள். அதனால்சற்பிரசாதம் சந்திக்கும்வழக்கமும்தில்லை. அவ்வாறுயின் எமதுமீசாமில் சற்பிரசாதப் பெருநாட்காண்டாட்டம் நடப்பது எப்படி? ஆயினும் இடப்பெருநாளை எமதுமீசாமில்கொண்டாட முன்வக்குதன்னோம். அதற்குமுக்கிய ஆயத்ததூராதனைகள் மன்னதாகத்தொடங்கும்.

ஆனிமாசம் 3-ந்திகாலை 7-30 மணிக்கு
பிரி ஸ்டாக்

சாயங்கரம் 3-30 மணிக்குத் திருமணித் திட்டங்கள்.

4-30 மணிக்குச் சுற்றுப்பிரகாரம்
ஆட்டப்பாகம்.



பத்தமாகிரியின் நிகழ்ச்சிகள்

யாத்திரைக் கண் னி கை 1950-ம் ஆண்டு ஆணிமாசம் 7-ங் திகதி எங்கள் பத்திமாகிரியைச் சந்தித்த ஞாபக தினம். இது ஒர் விசேஷ நாள்.

வியாதிக்காரன் தினம்

அண்ணுகாலை 7 மணிக்குத் திவ்விய பாடற்பூசையும், சாயந்தரம் 4-30 மணிக்குத் தேவநற்கருணை எழுங்கேற்றமுன் செய்யப்பட்டுச் செபமாலை ஒதப்படும். பின்னர் வருத்தக்காரரைத் தேவநற்கருணைகொண்டு ஆசீர்வதிக்கும்சடங்கு மகாவந் யாழ்ப்பாண மேற்றராணி ஆண்டவரவர்களால் நடத்தப்படும்.

எங்கள் பத்திமாகிரிப்பத்திரிகையில் பிரசரித்த அறிவித்தலை மீண்டும் பிரசரிக்கிறோம். அன்றுதினம் பத்திமாகிரியில் சமூகமாயிருக்கவிரும்பும் நோயாளர், தங்கள்பெயர்களைக் கட்டி ஜைக்குரவர், பத்திமாகிரி பண்டத்திரிப்பு என்ற விலாசத்துக்கு அனுப்பிவைக்கவும். இன்னும் அதற்கு ஆயத்தமாக அவர்கள் தங்கள் செபமாலையை விசேஷ பயபத்தியுடன் சொல்லி அவற்றேடு தங்கள்வருத்தங்களையும் எங்கள் ஆண்டவருக்கும் அவரது பரிசுத்தத்தாயாருக்கும் நல்ல இருதயங்களுடன் ஒப்புக்கொடுக்கும்படி கேட்கி ரேம். சுடிய சீக்கிரம் தங்கள் பெயர்களை அனுப்பினால் அவற்றை நாம் பத்திமாமாதாசசூபத்தின் பாத அடியில் வைப்போம். பிறசமயத்தவர்களும் தங்கள் பெயர்களை அனுப்பலாம். இதை வாசிக்கும் நேயர்கள் இதைக்குறித்து அறியாதோருக்குத் தெரிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

HENRI GESLAND, O. M. I.

இஸ்பி. ஆக. பின்வரும்

3-ம் கூடும்

குவிசேஷ வாசிப்பு

(இக. 15 : 1—10)

எமதுமீசாமுக்கு இது ஓர்பொதுப் பெருங்களாய் இருப்பதால் இந்தமீசா மிலுள்ள நானுகோவிற் கிறீஸ்தவர்களும் அதற்குச் சமுகங்கொடுக்கத் தங்களுக்குள்ள ஆவலைத் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள். ஆய்வுமீசாங்களிலுள்ள விசுவாசிகளும் பெருந்திரளாகவாட்டு இப்பெருங்களைச் சிறப்பிக்க எம்முடன் ஒத்துழைப்பதாக வாக்களித்திருக்கின்றார்கள். திவ்விய சந்திரசாதப்பத்தீ எமதுகிறீஸ்தவர்களீணமத்தியில் பரம்ப இப்பெருங்காள்பெரும்வாய்ப்பாகுமென் பதில் ஒயில்லை.

மாசத்தின் முதற்சேவ்வாய் :
 மானிப்பாய் அர்ச். அங்கோணி யார்
 கோவிலில் மாசங்தோழும் முதற்செவல்
 வாய்க்கிழமைகளில் திவ்விய ழூசை ச
 நடைபெற்றுவருவது எமதுநண்பர்கள்
 எல்லோருக்கும் தெரிச் சுகாரியம்.
 கோவிலிலே இட்சிசாலம் போதா
 திருந்தபடியால் கோவிலுக்குமுன்
 அள்ள மண்டபத்தில் திவ்விய ழூசை
 நிறைவேற்றினேம். இதுவரை ழூசை
 தொடங்கவந்தது 7-30 மணி க்கு.
 ஆனால் வெயிலைமுன்னிட்டு இனிமேல்
 7 மணியளவில் தொடங்க வேண்டியிருக்கின்றது. இதைப் பக்தர்கள் எல்
 லோரும் அவதானிப்பார்களாக.

இங்கு அர்ச். அந்தோனியார்த்தினத் தை அடுத்துவரும் ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று (ஆனிமாசம் 17-ஞிச்சி) திருநாள் கொண்டாடப்படும். ஆரம்ப நோவீனாகள் ஆனிமாசம் 8-ஞிச்சி வெள்ளிக்கிழமைதூரம்பமாகும். பெருநாள்கொண்டாடத்துக்கு உதவியாகத் தெட்சீனாக்களை நேர்காலத்துடன் அனுப்பிவைக்கும்படி கேட்க

ஸ்ரேம்.
ஷடா அனுப்புவது:
Sub-Post office

Sub-Post Office,
NALLUR.

கிரேன். அன்றியும், பத்துத்
திராக்மா என்னும் பணங்களை
யுடைய எந்தஸ்திரீயாலும் ஓர்
திராக்மாவை இழந்தால் தீபத்
தைக்கொளுத்தி வீட்டைப்
பெருக்கி அதைக் கண்டெடுக்கிற
வரைக்கும் சாக்கிரதையாய்த்
தேடுகிறால்லவோ? அன்றியும்
அதைக் கண்டெடுத்தபின் தன்
சிநேகித்திகளையும் அண்டைவீட்டுக்
காரிகளையும்வரவழைத்து: நான்
போக்கடித்த திராக்மாவைக்
கண்டெடுத்தபடியால் என்னேடு
சந்தோஷப்படுங்கள் என்று
சொல்லுவாள் அல்லோ? அப்
ஷடியே. தவஞ்செய்கிற ஓர்பாளி
யின் நிமித்தம் சர்வேசரனுடைய
சம்மனசுக்களிடத்திற் சந்தோ
ஷம்-உண்டாகுமென்று உங்க
ளுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்றார்.

கறிஸ்துவே, உமக்குப் புகழ்
உண்டாவதாக.

— தன்னமெரிக்காவிலே ஏறேகில் நாட்டிலுள்ள செருநெகிழுநகருக்கு மேலாகத்தோற்றும் செங்குத்தான் ஓர் குன்றின்மீது ஏறக்குறையப் 17 அடியுயரமான ஒர் ஆதார கந்பார்ப் பிடத்தின்மேல் நமதுதில்விய கர்த்த ரின் 40 அடி உயரமான வெண்சளூப் மொன்று ஸ்தாபிக்கப்படவிருக்கிறது. அந்நாட்டிலே சுற்றுப்பிரயாணங்செய் தவர்களிடம் சேகரித்த பணங்கொண்டு வருகிறேன்.

— தருக்கிக்கும், வத்திக்கானுக்கு
மிடையே இரசிமறவுகளை ஏற்
படுத்துவதற்கான உடன்படிக்கைப
பேசுவார்த்தைகள் சாதகமான முறை
யிலே நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்ப
தாம்க் “ஹுழுமியெற்” எனும் இன்னன்
பல்குடி பக்கினின்கு அதிகமாக

திருநாள் அட்டவணை

வெகாசிமாதம் 1951

சனி ஞா	2 அர்ச். பொதினாங் (வெ) 3 இஸ்பிரித். ஆகமன. பின்வரும் 3-ம் ஞாயிறு — அர்ச். இசவா கப்பர் (வெ)
ஞில்	4 அர்ச். பிராண்சீஸ்கு கறக்கிழ யர் (வெ)
செ புத வியா	5 அர்ச். பொனிப்பாக்யார் (சி) 6 அர்ச். நொர்பேர்த்தப்பர் (வெ) 7 அர்ச். உரோபேர்த்தப்பர் (வெ)

சத்தியவேத பாகுகாவலன்

1951-ம் ஆண்டு
வைகாசிமாதம் 31-ந் திகதி

ஞானிய வேதகலாபனை

கிறீஸ்துசமயம் ஸ்தாபக
மானிச் சென்ற இருபது நூற்று
ஏடுகளிலும் எத்தனையோ
பயங்கரவேதகலாபபைனகள்காலங்
தோறும் எழுந்திருக்கின்றன.
எத்தனையோழுடிமன்னர்களும்,
மனுத்தன்மையற்றகொடியமனி
தர்களும், தங்கள் அதிகார பலத்
தையும், அங்கெலவாக்கையும்
குருத்தனமாகப் பிரயோகித்த
து, இதோ! கிறீஸ்துவேதம்
இருந்தவிடமுங்கெரியாமல் அழிக்
தொழிந்ததெனப் பேரெராவி
யாய் அறைந்தனர். இதோ!
அதனைக் குழி தோண்டிப்
புதைத்துவிட்டகாக வீரமொழி
பகர்ந்தனர். ஆனால், மலையோடு
மூடிய மண்ணைக்கட்டிபோல்
அவர்களே இல்லாதொழிந்த
னர். தமக்குத்தாமே குழி
தோண்டிப்புதைந்தனர். ஆனால்
கிறீஸ்துநாதராலே ஸ்தாபிக்கப்
பட்ட கிறீஸ்துசமயமோ இன்
றைக்கும் புதுமையேமங்காது,
வேதகலாபபைனக்குத் தயங்காது
வித்தமும் புத்து யிரபெற்று
அட்டதிக்கிலும் பரந்து சிறந்து
வருகின்றது.

கிறீஸ்துவேதத்தை அழிக்க முனைந்த எத்தனையோ அரசுகள் இத்தனை நூற்றுண்டுகளிலும் அதோகதிக்குள்ளானதை அறிந்தும் அறியாததுபோல் முந்தியநாள்பெய்த மழைக்கு நேற்றுமூனைத்த காளான போன்றெழுங்தளுவியசோவியர் அரசும் கிறீஸ்து சமயத்திலே தனதுக்கவரிசையைக் காட்ட முன்வந்து, கடந்த முப்பத்து ஆண்டுகளாகப் பயங்கர வேதக்கலாபணை நடாத்தியும் இன்னுமே ஓர்க்கணக்காணுது, தனதுகார யம்மகைகூடுமேவழிகாணுது, மனது தளர்ந்தபோதிலும், மூர்க்கணுயம் தலையும் போன்று தாண்டுகொண்டதைவிடரது பிடிவாதமாய் கிறகின்றது. அதனால் இன்று போலாந்தின் மேற்குப் புறங்கலையாகிய ஓடர்-ஷிசி ஆரம்பத்தில் தூரகிழுக்கின் அந்தமாகிய விலாட்சிவொஸ்ரோக் கலைரயிலுள்ள பிரமாண்டமானதேசப்பரப்பிலே—அதன் இரும்புத் திரையில் அகப்பட்டுக்கொண்டபாடுகளிலே சற்றுமே-தணியாத உக்கிரபாண்மையில் வேதக்கலாபணை கிகழுந்துகொண்டிருக்கிறது. அதனால், மேற்றிராணியிலே குமுகரும், கண்ணியாஸ்திரம்

மாரும், கிறீஸ்துவர்களும் இரத்தனுசிந்திக்கொண்டும், கொடிய உபத்திரவங்கள் அனுபவித்துக் கொண்டும் இருக்கின்றார்கள்.

ஆயினும் வேதசாட்சிகளின இரத்தம் கிறீல்துவேதத்தைப் பிறப்பிக்கும்வித்து ஏன் பது பொய்யாகுமா? ஒருபோதுமில்லை: அதனால் தனது ஞானமக்கள் வேதசாட்சிகளாக வேவண் டும், இரத்தஞ்சிந்த வேண்டுமென்று திருச்சபை ஒருபோதும் ஆசிப்ப தில்லை. ஆனால், சர்வேசுரனிலும், கிறீல்துநாதரிலும் கொண்டுள்ள நீங்காப்பற்றும், நிறைந்த விசு வாசமுங் காரணமாக அத்துணை பெருந்தொகையான கிறீல்துவர்கள் இந்த இருபதாம்நூற்றுண்டும் இந்தவிதமாகச் சித்திரவகையும், கொலையும் செய்யப்படுகிறார்கள் என் பதையிடடுத்தான் அது தன்புறுகின்றது. கடவுளையேள்கிர்த்துப் போர் தொடுத்திருக்கின்றக்டார்களின் குழவைக்கொண்டாருவியசோவியறஅரசும் ஓர்நாள் வீழ் சீயடைந்தேதிரும். இதற்குமுன் திருச்சபையை எதிர்த்து வேதகலாபனைநடாத்திப் அரசுகளைப் போலவே சோவியற் அரசையும் பெரும் இரத்தப்பழி ஓர்நாள் சூழ்ந்தேதிரும். அதன் இரும்புத்திரை ஓர்நாள் அகன்றேதிரும். அப்போது அந்த இரும்புத்திரைநாடுகளைக் கிறீல்துநாதரினிடமாகத் திரும்பவும் வெற்றிகொள்வான் ஏலை தொட்டுத்தானே ஆங்காங்குபலநாடுகளிலும் என்னிறந்து வேதபோதகர்களைப் பயிற்றவருகின்ற முன்னவதானமூள்ளதிருச்சபை ருவியாவிலும், அதகட்டியானும் எனையநாடுகளிலும் சிலுவைக்கொடியைத் திரும்பும்ஏற்றிப் புகழ்த்தம்பம்நாட்டுமென நிச்சயமாக நம்பியிருக்கலோம்.

சுதேச வர்த்தமானம்

காலநிலை

சென்றிருவுமுதல் கச்சான்காற்று
புசல்போல வீசிக்கொண்டிருக்கிறது
மப்புமங்தாரம் அதிகமாயிருக்கிறது
முழுத் தூற்றலும் இடையிடையே
காணப்பட்கிறது.

கேவந்த்கந்னைத்திருநாள்

நமது ஆசனக்கோவிலிலே சுற்பி
சாதத்திருஊள் சென்ற ஞாயிற்று
கழிமை வழைமபோல அதிசிறப்பாய்
கொண்டாடப்படலாயிற்று. அன்றை
காலை வண. அன்றன் இராசகாரிய
சுவாமியவர்களால் திருநாட்பாட
பூசை நிறைவேறியது. சாயங்தரா
விக்கார் ஜென்றலாகிய மிகவண. எக்க
லெக்குத்தூர் சுவாமியவர்கள் பலகுடு
மார்சமேதராய் வேஸ்பர்பாடியதலை
மேல் குதிர்ப்பாத்திரத்தைக் காரத்தே
தித் தில்வியசற்பிரசாதநாதவரை விழிப்
யெழுந்தருளச்செய்தனர். பக்த
குழாங்கள் புடைகுழிந்து செபங்கள்
ஒதியும், தில்வியகீதங்கள்பாடியும், புவ
பாஞ்சவிசெய்தும் நிற்க, அழகுறச் சின
காரிக்கப்பெற்றிருந்த வீதிகளினாட
கச் சற்பிரசாதநாதர் பவனி கொண்டார்.
சங்கீயோகுமையோர் கோவிலிலும், முன்றிலிலும், சம்பத்திரிசியார்கல்லுவா
யாவிலிலும் அமைக்கப்பெற்றிருந்த
அலங்காரமான சித்திரப்பந்தர்களிலே
தேவநந்தகருணை எழுந்தேற்றங்கெய்த
ஆசிர்வாதம் அருளப்பட்டது. ஏற்றிடே
ஆசனக்கோவிலில் அருளப் பெற்
ஆசிர்வாதத்தினால் இருந்து இருநிலிமுடிவாயிற்று

நம்மேற்றிராணியான்டவர் நம்மேற்றிராணியான்டவர் அவர்கள் வருகிற ஆனிமாசம் 10-ஏக்கத்திட்டும் நுவரெலியில் தங்கியிருப்பார்கள்.

வணக்குவாத முடிவுவிழா
நம்முடைய ஆசனக்கோவிலே நடை
பெற்றுவங்த தேவமா தாவின் வணக்க
மாத முடிவுவிழா வருகிறநூயிற்றுக்
கழிமை வழிமைபோலக் கொண்டா
பட்படும். அன்று காலை 7 மணிக்குப்
பாடற்றுசையும், பிற்பகல் வேஸ்பார்,
திருச்சுறைப் பற்றுப்பிரகாரம், திவ்விய
சுற்பிரசாததூசிர்வாதமும் நடந்தேறும்.
ஆசனக்கோவில் நூற்றுண்டுவிழா

சிலாபப்பட்டினத்திலுள்ள பரிசுத்தகார்மேலமாதா ஆசனக்டீகாவில் விசாரணைப்பங்கைச்சேர்ந்த கத்தோவிக்கரதங்கள் கோவிலுக்கு அஸ்தோராக்கல் இடப்பெற்ற நூற்றுண்ணு விழாவைக் கொண்டாடுவதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்வதிலே ஒக்கமாகச் சுடுபட்டு வருகின்றார்கள். 1851-ம் ஆண்டு அரசு பேதுருவானவர் திருநாளன்று இந்தவருகால ஆசனக்கோவிலின் முலைக்கல்லை வணப்புறேம்பானே ஏறானுக்கவா மியார் ஆசிர்வதிக்க, அப்போது சிலாபதில்திறியில் நீதிபதியாயிருந்த திரு. சௌமன் காசிக்கிற்றி அவர்கள் அதனை நாட்டிவிடலாயினர். அக்கல்லினமேல் யேசுசுடையைச்சேர்ந்த வண. பளி னெல்லைச்வாமியார் தயாரித்துத்தவிய மாதிரிப்படத்தை மேற்கொண்டு அலங்காரமான இக்கோவில் கட்டியெழுப்பப்பற்று இன்று அப்பட்டினத்துக்கு ஓர் அணிகலமாகத் திகழ்கின்றது துவிலங்கையில் அபிஷேகங்குசெய்து பிரதிஷ்டைசெய்யப்பெற்ற அதிகம்பழையும் கோவிலெண்றமட்டிலே இதன் அபிஷேக நூற்றுண்டு இன்னுளுக்கிலவுடங்களில் சிலாபமேற்றிராசன முழுவதிலும் கொண்டாடப்படுமென்ன நடப்படுகிறது.

தமிழில் வழங்கிவரும் செபங்களை
 (வனக்கங்கள்) திருத்தும் விஷயமாக
 ஆலோசனை கூறியும், அபிப்பிராயம்
 தெரிவித்தும் எழுதியனுப்பப்பட்டது
 இருக்கிறதங்களும் வரப்பெற்று மேற்கொண்டு
 தற்போது இவைகள் ஆலோசனையில்
 இருந்துவருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

ਪਤਤੀਰਾਚਿੰਧ

மதல் இலங்கைக் துறவு

முதல் இடங்களைக் குறிய
பங்களுருவிலுள்ள திருமீட்பர்சபை
கலைபயிறும் மடத்தைச் சேர்ந்தவரான
வண். பிறதர் ஜோன் இம்மனுவே
தீவிரப்பெருமா அவர்கள் சென்ற 19-
திகதி சனிக்கிழமை காலை பங்களுரு
மேற்றிராணியாரான மகாவுந் தே
மஸ் போதகமுரி ஆண்டவரால் குரு
துவாபிஷேகங்கு செய்யப்பெற்று
கிர்த்திவாய்ந்த அச்சபையின் முதல்
இலங்கைக் குருப்பிரசாதியை விடு
நீர்கொழும்பிலுள்ள மாறிலிகளை
கல்லூரிப் பழையமானவரான இபுதிய
குராவர் நீர்கொழும்பைச்சேர்ந்த
கட்டிவரப்பிட்டி வாசாராயிருந்த
காலங்குசென்ற திரு. டி. எவ். தீவிர
பெந்துமா அவர்களின் பகல்வராவர்.

இந்திய புதைவகள்

கடந்த சிலமாதங்களிலே இலங்கை
வாங்கியதுதக்காட்டி தம் அதிகமான
இந்தியபுடவைகளை விரைவிலே வாங்கி
முடியுமென்று பிரபல இந்தியபுடவை
உற்பத்தியாளரான திரு. ராம்சிபா
சூர்யா அவர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றார்கள்
இந்தியாவின் புடவை நறுமதி வருகின்ற
ஆய்மாசத்திலே நூற்றுக்கு 20 லீக்கு
திலிருந்து 40 லீக்கு தமாக அதிகரிக்கின்ற
மென்றும், அப்போது இந்தியபுடவை
களை இலங்கை அதிகமாக வாங்கமுடியுமென்றும்,
தாம் சம்பந்தப்பட்டம்
திலே இலங்கையில் யப்பாளிய புடவை
கள் இந்தியபுடவைகளுடன் போட்டியிருப்பினாலும் இவர்களிலிரு
கொண்டு

கோறியாவில் நிகழும் இழுபறி யுத்தம்

உலகஅரசியல் சதுரங்கத்தில் ஒரு புறம் ரூபியாவும், மற்றொருபுறம் அமெரிக்காவும் காய்களை நகர்த்திக் கொண்டிருக்கின்றன. சோவியற் காதிபத்திய ஆகிக்கத்துக்குட்பட்ட துரதிஷ்டநாடுகள் ரூபியாவின்சார்பி அலும், ஐக்கியநாடுகளின் சபையைத் துணையாகக் கொண்டுள்ள சதந்திரநாடுகள் அமெரிக்காவின்சார்பிலும் இத் துரங்கப்போட்டியில் இழுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. சுதந்திரநாடுகளுக்குச் சோவியற்காதிபத்தியத் தால ஏற்படவில்லை கும் ஆபத்தை உணர்ந்த மேற்குவல்லரசுகள் தங்களிடையே நிலவிவரும் கருத்து வேற்றுமைகளைக் களைத்தெறிந்து ஒழுமையான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட முனைந்துவருகின்றன. ஒன்மமன் தீட்டம், சினுமீது பொருளாதாரரிர்ப்பந்தம், இந்தோசீனைவில் பிராஞ்சுக்கொள்கை முதலியிரசுகினைகள் சமபக்தமாக மேற்குவல்லரசுகளிடையே — முக்கியமாக அமெரிக்காவுக்கும், பிரித்தானிக்குமிடையே — நிலவிவந்த அபிப்பிராயபேதங்கள் மறைந்து ஒழுமையானகருத்துக்கள் உருவாக்கவருகின்றன.

காரியம் பலிக்கவில்லை
கடைசியாகச் சீனக் கம்யூனிஸ்தர்
நோறியாலில் ஆரம்பித்த வதுத்
ஏக்குதலும் சிதறுண்டுபோயிற்று.
துவரை அவர்கள் நான்குமுறை
பருந்தாக்குதல்கள் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.
இந்தான்குமுறைகளிலும் ஐ.
ஏ. படைகள் எதிர்த்தாக்குதலை நடத்தி
கொண்டு பின்னிடைந்து முடிவிலே
நுத்தாக்குதலை ஆரம்பித்துக் கம்யூனிஸ்தர்களை முறியத்துப் பின்னிடை
ச்செய்தன. கோறியாலில் நடை
பறும் இந்த இழுபறியுத்தம் எப்பாழுத முடியுமன்றப்பதை உலகமக்கள்
ஆவதுடன் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.
காறியுத்தத்திலே ஐ. ஏ. படை
ஏஞ்சுப் பிரதம சேனைகிபதியாக
நீரங்க ஜென்றல் ஸமக்தூர்தர் அவர்கள்
பதவினீக்கம் செய்யப்பட்டது சம்
ந்தமாக அமெரிக்க செனற்சபைக்
ட்டுக்கம்பிற்றி நடத்திவரும் விசா
ஸையில், கோறிய யுத்தம்பற்றிய
நேரக்கதவுல்கள் வெளியாகவிடுகின்னன.
அந்தக்கம்பிற்றிமுன் சாட்கிய
வரித்த அமெரிக்க இராணுவசபைத்
லைவர், சினைவுடன் சமரசம்பேசிக்
காறியுத்தத்தை முடிவு செய்ய
நடியுமென்று தாம்சம்புவதாகத் தெரிய
தத்திருப்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.
ஐ. ஏ. படைகளை வெளியே
நாடத்திட முடியுமென்று சினைகண்ட
னவு பலிக்கவில்லை. ஆகவே அது
ஒப்பொழுது கோறியுத்தம் சம்பந்தமாக
எவ்விதமான கொள்கையை
நன்றாகவிட்டிக்கவிருக்கிறதென்பது இன்னும் அந்தாங்கமாகவே இருக்கிறது.
துபற்றிக் கடந்த மூன்றாமாத காலாங்கம் பிக்கிங்அரசாங்கம் மொனம்பாக்கித்துவருகிறது.

நஷ்டியா உதவி செய்யுமா?

சினுவிலுள்ள கம்யூனிஸ்த தலைவர் மோசிதுங்கின் எண்ணம் நிறைவேற வேண்டுமானால் ருஷியா அவருக்குப் போதியதூயுதங்களையும், விமானங்களையும் செலுத்த உதவிசெய்யவேண்டும். ஆனால், மேற்குவல்லரசுகள் தங்கள் இராணுவபலத்தைப் பெருக்கி வருவதால், சினுவுக்கு ஒராள வில்மட்டுமே ருஷியா உதவிசெய்ய முடியும். இச்சுட்டாரப்பத்திலே அதிசைவுக்குப் பெருமளவு உதவிசெய்து கோறியதுத்தத்தில் மாட்டிக் கொள்ள விரும்பவில்லையென்றே தெரிகிறது. ஆகவே, சினு சமரசம்பேசமுனவர் வேண்டியசிலமை இப்போது இருக்குவருகிறது. இதற்கிடையே அமெரிக்காவின்முயற்சியால் சினுமீது பொருளாதார சிர்பபந்தத்தை ஏந்

**திருமண வெள்ளி யூபிலி விழா
பத்தாவத்தை**

பழமையான பெருமைவாய்ந்த பத் தாவத்தைன்னும் அழகியபதிமின் கலீநாயகமாகத்திகழும் அர்ச. பிலிப்பு நேரியாரின் திருஆலுபமானது அவ்வூர் விளங்கும் பெருமக்களில் ஒருவரும், பரோபகாரசிலரும், தெய்வபக்கதியீற் சிறந்தவரும், தர்மசிங்கை, விருந் தோம்பல், தயைஆத்யியாம் சீரியகுணங்கள் அமைந்தவரும், சிங்கப்பூரைச் சேர்ந்த ரிபோங்ஸனுமிடத்திலே ஸ்ரே ஷன்மாஸ்ராக உத்தியோகமவகித்த திருப்பவருமான ஸ்ரி மான் சி.எஸ். நாயகம் அவர்களின்தும், அவர்து தர்மபத்தினியாதும் திருமணவெள்ளி யூபிலிவிழாக் கொண்டாட்டவைபவத் தாலே சென்ற 27-5-51 ஞாயிறு வாரம் அளித்துவிண்ற மனோகாட்சியே பெரிதும் மாட்சியுற் றிலங்குவ தாயிற்று.

அன்றுகாலை இம்மங்கலவிழுவின் ஆரம்பமாக ஒவிபரப்பிகள் நாலாடுற மும் இசைபரப்பீயும், நாதசூவாத்து யங்கள் இசைத்தும் ஆர்ப்பாரித்துவிற்க, 8மணியளவில் அஸாவாநகரின் கொரவ மேற்றிராணி யாரும், பரப்பரசார் சிம்மாசன மக்கைக்காப்பாளருமான மகாவந். ஜே. ஏ. கியோமார்ஜுண்ட வர்துவர்கள் ஆசாரியவள் திரங்ககள் அணிக்கு பலகுருப்பிரசாதிகள் சமேதராய் ஆங்கு எழுந்தருளினார். அவரைத்தொடர்ந்து அநேகக்கண்ணி யாஸ் தி ரீ மாரும், இலவாலைக் கண்ணிகாமடத்துப் பிள்ளைகளும், சற்றத்தவர்களும், மித்திரர்களும், மற்றும்பிரமுகர்களும் ஒருவர்பின்னாலும் வராய் ஆலயத்தை நோக்கித் தரிச்சுவனை செய்துகொள்ளல், அதன்பின் முடிவில் போன்ற கால்துகொண்ட தாக்காக அவர்களுக்குப் பேருவையுடன் நன்றிபாராட்டினார்கள்.

8-30 மணியளவில் மகாவங். மேற்று ராணியாண்டவரும், வண். குருப்பீரசாதிகளும் பலிபீட்ஸ்தானத்துள் பிர

சனனமாய்ருக்க, ஆலயமுனவர்ஸை
ரிலே யூபிவினாயகர்கள் ஆடம்பரமற்ற
அமைதியான முறையில், ஆழந்தபய
பக்கிடுதனும், ஆர்வம் நிறைந்த தேவ
தோத்திரப்போக்குடனும் அமர்க்
திருக்க, கண்ணியாஸ்திரிமாரும், மடத்
துப்பிள்ளொக்கனும், இனசனரும், சிரே
சிதரும், அபிமானிக்கனும் திரளாகச்
சமூகமனித்திருக்க, அப்பதியையும்
தன்னுள்அடக்கிய இளவாலைவிசார
ணைப்பட்டதுக் கட்டளைக்குராவர் வண.
ஜே. எவ். சேவியர் சுவா மியவர்கள்
வண. எஸ். ஜி. இல்லறி, வண. எல்.
துரைசிங்கமனும் இருக்குவர்களையும்
முறையே தியாக்கோன், உபதியாக
கோனுக்கொண்டு, வண. ஜே. ஆர்.
பிறவுண்கவாயியவர்களைத் தலையை
யாக்கக்கொண்ட இளவாலை சென்னன்
நீல்கல்லுரிப் பாடகர்குழாமின் துணை
யுடன் யூபிவித்தோத்திர பாடற்பூசை
நிறைவேற்றினர். பூசையின்போது
யூபிவினாயகர்கள் இருவரும் சீவ்விய
நன்மைபெற்றுத் தேவதேவதனுக்குத்
தங்கள் இதையழாவமாக நன்றியிறந்த
தோத்திரங்கள்காரனு சமர்ப்பித்தனர்.
அதன்மேல் “தெதேயும்” என்னும்
தேவதோத்திரகேதம்பாடிச் சற்பிரசாத
ஆசீர்வாதம் அருளப்படலாயிற்று.

தேவதோத்திர ஆராதனைமுதலாம்
ஆலயவைபவங்கள் கூர்த்தியானதும்
தமதுபுத்திரர், புத்திரிகள் புடைசூழ
ழுப்பிலினாயகர்கள் குரு மனை சென்று
அங்கண் ஓர்முனிவர்த்திலகம்போன்று
விற்றிருந்த மேற்றி காணியான்டவ
ரைச் சந்தித்து, அவரதுமலராடிகள்
பாரிச் சென்று தாழ்வாட்டுமால் இருப்ப

பண்ணத், நறுமணங்கமழும் இருபுவி
பாரங்களைப் பெரிதும்தூசாரித்துடன்
புனைந்தனர். புத்திரினூரவர் அழகிய
தோர் மூஞ்செண்டைக் கையளித்து
வணங்கிறின்றனள். பின்னர் ஆண்ட
வர்அவர்களுக்குப் பலவுண்பளிப்புகள்
தெட்சைனையாக அளிக்கப்பெற்ற தும்
யூபிலாயகர்முனிசென்று அன்றுகாலை
தங்கள் யூபி லீ விழாவிற்குச் சமூக
மனித்த பெருந்தயவிற்காக அவருக்கு
நன்றித்துசொற்றி ஆசிவேண்டிசின்

பிதாவை மன்றதிருப்பிய பிள்ளை

(മുൻതാട്ടരക്കി)

ஆனந்தம் தனக்குள்ளே வெட்டு கமடைந்தவனுமிப் பதில்சொல்லத்துணியாது மௌனமாயிருந்தான். மகன் மீண்டும் அக்கேள்வியைக் கேட்டு, விடையை எதிர்பார்க்கவில், தாய் குறுக்கிட்டு, “விண்கேள்விகள்கேட்டுத் தந்தையைத் தொந்தரவு செய்யாதே. அவர் ஒருகாலத்தில் கத்தோ விக்கராயிருந்தார். பிறகு அதையெல்லாம் விட்டுவிட்டார்” என்றன். கிறுவன் சிறிதுநேரம் சிக்கித்தப்பின்னர், “சுத்தியதிருச்சபையைச் சேர்க்கவர்கள் அதைவிட்டுவிலக்கினஞ்சுட்டுவுள்ள வருத்தமடையாரோ? எனக் கேட்டான்.

ஆனஞ்சல் அதற்குத் தக்கமறுமொழு
சொல்ல வகையறியாவனும், தன
குள்ளே மினுமி னுத்துக்கொண்டே
அவ்விடத்தைவிட்டுப் போயினுன்
அவன் வெளியேசுன்றுவடன், தாய்
மகனைப்பார்த்து, “அடே மாணிக்கம்
என்ன மடத்தனமான கேள்விகள்கேட்ட
கத் தலைப்பட்டுவிட்டாய். இனி அப்
மாதிரியான கேள்விகள் கேட்காரேத
அவைகள் அப்பாவுக்குப் பிரியமில்லை
படிக்கைக்குப்போ. நேரமாகிறது’
என்று அவனைக் கண்டித்தாள்.

மாணிக்கம் அருளப்புவோடு கோவிலுக்குச் சென்றதுமுதல் அவனுடைய மனம் மாறுதல் அடைந்தது. தேவநற்கருணைஆசிர்வாதத் திருச்சடங்கு அவனுக்கு மகிழ்ச்சி அளித்தது. கோவில் வில்சனங்கள் பத்தியுடனும், உருக்கத்துடனும் செபம்செய்ததைப்பார்த்தது இவன் தானும் அவன்னம் செபிக்கப்பிரியங்கொண்டான். செபஞ்சொல்லவும் எத்தனித்தான். முடியவில்லை. செபம்தெரிந்தாற்தானே சொல்லமுடியும். ஆயினும், ஒருங்கள் கோவிலுக்குப்போன்போது தண்கரங்களைக் குவித்து “என்னல்லதேவனே! உமக்குச் செபஞ்செப்பய நான் ஆஸைப்படுகிறேன். ஆனால், வப்படிச்செபிக்கிற தென் எனக்குத்தெரியவில்லையே” என உருக்கமாகவும், இரக்கமாகவும் சொன்னான். அவன் அவனுவாறு சொன்னது கடவுளுக்குக் கேட்டிருக்குமென்று என்னினை.

அடுத்தாள் அவன் அருளப்புவைக்கண்டபோது தான் முந்தியதினம் கோவிலில் செய்ததையெல்லாம் அவனிடம்சொன்னான். பிறகு பாடசாலை முடிந்ததும் அவர்களிருவரும் உலாவச்செல்லகையில் தன் உள்ளத்தில் எழுந்துணர்ச்சிகளைச் சொன்னதும் அவல்லாமல் அந்த உணர்ச்சிக்காரணமாகத் தனக்கும், தன்தங்கூத்துக்கும் நடந்தசம்பாஷணையையும், தன்தாயார் தலையிட்டுத் தடுத்துச்சொன்ன கடுமொழிகளையும் விளக்கமாகக்கூறினான். இவையனைத்தையும் உற்றுக் கேட்டுக் கொண்டுவந்த அருளப்பு திடீரென அவனைவழியில்திடுத்தி “மாணிக்கம்! நான்உண்ணை யோண்கவாமியாரிடம் கூட்டிச்செல்கிறேன். இப்போது என்னிடம்சொல்லியவற்றை அவரிடமும் சொல்லு. இவ்விஷயத்தில் என்ன செய்யத்தக்கதென்று உணக்கு அவர் விடோத்தீரா அவர்கள் இடமிருந்து

ஆத்தாலோசனைக்குறிப்பா. ஆத் தான் நல்லவழி” என்றுசொல்ல, உடனே இருவருமாக யோண சுவா மிடாருடைய அறைக்குச்சென்றூர்கள். மாணிக்கம் சுவாமியர்மீது பூரணநம் பிக்கைவைத்துத் தன் உள்ளக்கிளர்க்கு களையெல்லாம் அவரிடம் விரிவாகச் சொன்னான். அவர் அவற்றையெல்லாம் அன்புடலும், ஆகரவுடனும் கேட்டு அவனுக்குத் தேவுதல்மொழி கூறினார். “தம்பி! ஆண்டவர் உண் ஆத்துமத்தைக்கேட்கிறார். யாதொரு வருக்குக் கடவுள்துநேசத்தை நாடி யடைய விருப்பம் திக்குமானால், அவ் விருப்பமே கடவுளுடைய வரப்பிரச்சாலா. இவ்வண்ணமாகவே கடவுள் கம்மோடிபேசுகிறார்” என்றார்.

இரகு மாணிக்கத்திடம் அவன் தகப
பனுடையவிலாசம் என்ன வென்று
கேட்டார். “வி லா சந் தெரிச்தால்
நானே அவர்விட்டுக்குவங்து அவரோடு
பேசுவேன்; அல்லது அவரை இங்கு
வங்து கண்டுகொள்ளச் சொன்னாலும் சரி”என்றும், மாணிக்கம் தன் உள்
ளத்திலுள்ளவற்றை ஒன்றும்ஒளியா
மல் தன் தங்கதையிடத்திற் சொல்ல
வேண்டுமென்றும் அவனுக்கு வற்
புறுத்திச்சொன்னபின், யேசுநாதரின்
திருஇருதயப்படமொன்றை அவ
னிடங்கொடுத்து, அவனுக்காகவும்,
அவனுடையத்துப்பனுக்காகவும் தான்
மன்றுடிக்கொள்வதாக வாக்கினித்து,
அச்சிறுவர்களை விட்டுக்குப்போகச்
சொன்னார்.

மாணிக்கம் வீட்டுக்குத் திரும்பிய
போத தன்தகப்பனுரோடு தனி யே
பேசச் சமயம்பார்த்துக்கொண் டிருங்
தான். தன்தாயார் சி ற வர்க் கீலை
அழைத்துக்கொண்டு வெளியேசென்ற
தருணம்பார்த்துத் தந்தையை அனுகி,
“ஆப்பா! நான் கோவிலுக்குச் சென்
நிருங்கேன். அங்கே மற்றவர்களைப்
போல நானும்செயிக்க ஆசைகொண்
டேன். ஆனால் எனக்குச் செபம்லூன்
முந்தெரியாது. மேராண் சுவாமியா
ரைப்போய்ச் சந்தித்தேன். அவர்
உங்களைப்பார்க்கப் பெரிதும் விரும்பி
ஞா. “உன்தகப்பனாவுங்கது என்னைப்
பார்ப்பாரா?” எனவினாவினார். “கத்
தோலிக்கனுவதற்கு எனக்குஜைசயா
யிருக்கிறது. அப்படிச் செய்ய எனக்கு
அனுமதிதாருங்கள்” என அன்புடன்
கேட்டான். பின்புசுவாமியார் தனக்
குக்கொடுத்த திருஇருதயப்படத்தைத்
தந்தையின்கையில்வைத்து “இதை
யோணசுவாமியார் எனக்குக்கொடுத்
தார். நான் கத்தோலிக்கனுவதற்கு
நிங்கள் உத்தரவு கொடுப்பீர்களானால்
இதைங்களுக்கே தந்துவிடுவேன்”
என்று சொன்னான்.

ஆனந்தம் அந்தப்படத்தை உற்று
நோக்கினால். அவன்றளம் உரு
கியது. பலவருடங்களுக்குமுன்னே
தான்சிறுவனுகத் தில்விய பூசைக்கு
உதவியகாலத்தில் தண்டிருதயத்தில்
எழுந்தருளிய ஆண்டவரே இப்போது
தன்காரத்தில் வந்துதங்கியது போல
உணர்க்கான்.

(தொடரும்)

எமதுதிருமண வெண்பொன்
யூபிலிவிழாக் கொண்டாட்டத்
தின்போது தங்கள்திருச்சமூகங்
தந்து சோபனங்கூறி எம்மை
ஆசிரவதித்தருளிய மகாவுந்.
ஜே. ஏ. கியோமார் ஆண்டவ
ருக்கும், வண. குருப்பிரசாதி
களுக்கும், சங். கண்ணியாஸ்தீர்
மாருக்கும், மற்றும் இனசனர்,
சினேகிதர்களுக்கும்— அங்ஙனம்
சமூகந்தந்துகொள்ள வியலாது
சோபனதந்திச் செய்திகள்,
வாழ்த்துக்கடிதங்கள் அனுப்பி
வைத்தசகலர்க்கும் எமதுமன
மடங்காமகிழ்ச்சியையும், அத்தி-
யங்தநன்றியையும் இத்தாலே
பரிவாகத் தெரிவித்துக்கொள்
ஞ்சிரேம்.

G. S. நாயகம் தம்பதிகள்
பத்தாவத்தை-இளவாலே
31-வ-1.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்
 மருதமிடுத் திருக்கண்ணிகையின் இரக
 கத்தாஹம், அர்ச். சவேரியார், அர்.ச.
 குசையப்பர், அர்.ச. அந்தோனியார்
 முதலியோரின் வேண்டுதலாஹம் யான்
 அநேக காலமாகக் கேட்ட விண்ணப்பம்
 இவ்வேத பூர்த்திக்கீற்றது. சேர்த்தியின்
 படி இதைப் பிரசரிக்கிறேன். இன்னும்
 யான்கேட்கும் வரக்கள் சித்திக்கீறவுலதற்
 காக இவர்கள் இலைத்தவனை இறைஞ்சுவார்
 களாக. அ. செபாஸ்தியாம்பிள்ளை

சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்பு

[தனிநாயக அடிகள், M. A ; M. Litt ; S. T. D.]

(ମୁଣ୍ଡତୋଟାରସ୍କି)

“அற்றைத் திங்கள் அவ்
 வெண் நிலவின்
 எந்தையுமுடையேம் எங்குன்
 றும் பிறர் கொளார்
 இற்றைத் திங்கள் இவ்வெண்
 நிலவின் எம்
 வென்றெறி முரசின் வேக்தர்
 குன்றும் கொண்டார் யாம்
 எந்தைய மிலமே”

எனப் பாரிமகளிர் கலங்கிமொழி
வதையும், “அளியதாமேசிறு
வெள்ளாம்பல்” என்று தொடக்கும் செய்யினையும், “முல்லையும்
பூத்தியோ ஒல்லையூர் நாட்டே”
என்று முடியும் செய்யினையும்
இலக்கிய மன்றங்களில் பொன்னிற் பொறி துப் போற்றி
ஞலும் மிகையாகாது.

Tenderness — ஈரமுடைய மை,
 மென்னமை, நீரன்னசாயல் எனப்
 படும். இவ்வரிய பண்பு அகத்
 துறை இலக்கியத்தில் வரும்
 காதற் பாக்களில் அழுகாகக்
 கூறப்பட்டிருக்கக் காண்கி ன்
 ரோம். நக்கீரர் வண்டைப்பார்த்
 துக்கறியபாட்டு எத்துணை
 மென்மையுடைத்து “கொங்கு
 தேர்வாழ்க்கை அஞ்சிறை த
 தும்பி”

முப்பது ஆண்டுகளாகக் கல் ஹரி ஆசிரியராய் விளங்கிய மேல்நாட்டவர் ஒருவர் “இந்திய இலக்கியத்தில் உயர்ந்த காதல் அல்லது பெண்மைச் சித்திரம் இல்லை” என்று கூறியுள்ளார். தமிழ்லக்கியப் பகுதிகளை அறிந்திருந்தால் இவர் இங்கனம் கூறி பிருப்பாரோ? தமிழ்லக்கியத்திற் காணும் காதற்பகுதியின் உயர்வைத் தமிழரே அறிந்தார்கள்ர. அன்பினாந்தினை இலக்கணம் வகுத்து நிலத்துக்கு ஒழுக்கம் சிறுவி, உள்ளுறை, இறைச்சியென்ற குறிப்புப் பொருளை நயம்பெற உள்ளே புகுத்தித் தமிழரின் தலைசான்ற காதல் வாழ்க்கையைக்கூறும் இலக்கியம் யாத்த பெரியாரை, அறிவாற் றவிலும் ஒழுக்கெற்றி முறையை யிலும் சிறந்த செந்தமிழ் நாவல்ரை யாம் எங்கனம்போற்ற வல்லோம்? மறையாசிரியராயிருப்போரும், ஒழுக்க, நீதி முறைகளைக் கற்பிக்கும் பொறுப்புடையோரும் சங்கததமிழ் இலக்கியங்களில் தம்தொண்டினுக்கேற்ற தலையாய சான்றுகளையும், குறிக்கோள்களையும், கோட்பாடுகளையும், வழிவகைகளையும் காண்பார். தமிழனின் இவ்வுயர்ந்த பண்பாடுஉலகம் முழுவதுமே அறி வதற்காக, அறிந்து கடைப்பிடிக்கச் செய்வதற்காக, உழைப்பது தமிழரது தலையாய கடமையாகும். மேல்நாட்டவரிடையே வழக்காற்றிலிருக்கும் களவியல் ஒழுக்கமுறை பிற்றை ஞான்றுபிறந்த மேல்நாட்டு வழக்கமென்று பெரிதும் போற்றுவார். அன்னர், நம் அகத்துறை இலக்கியத்தினை ஆராய்ந்தறிவாராயின் அகத்துறை இலக்கியங்களிலெல்லாம் உலகிலேயே ஒப்பற்ற விளங்குவது தமிழிலுள்ள அகத்துறை இலக்கியமே என்றுணர்வதுறுதி.

இலக்கியம் வளர்ந்தெழுவதற்கு நிலைக்களான உதவும் பொருளா யிருப்பவை மக்களும் இயற்கை யுமே. இவ்விரு பகுதிகளையும் பிரித்து இயற்கையின் றி மக்களைப்பற்றியும், அல்லது மக்களின் றி இயற்கையைப்பற்றியும் புலவர் பாடு வரே ஸ் அவ்விலக்கியம் குறைவுள்ள இலக்கியமாகவே விளங்கும். (There are two great subjects of poetry : the natural world and human nature.)

natural world and human nature. It is a terrible business for poetry when it is wholly employed on man or wholly employed on nature. Stopford Brooke). தமிழ்ப் புலவரோ தம்புலமைத்திறமையைக் காட்டுதற்கு முதற்பொருளாக மக்களையும், துணைப்பொருளாக இயற்கையையும் கொண்டனர். இயற்கையையும் தமிழ்ப் புலவர் கையாண்ட மூலமை ரயில் வேவிரம்மொழிப் புலவரும் கையாண்டிலர். தமிழரின் இயற்கைப்பொட்டடைப்பற்றி ஆராயுங்கிதாறும் எங்காளும் புதியகருத்துக்களையும் வியத்துடையுமைகளையும் கண்டுவருகின்றே ரஹன். மொழி பெயர்க்கும் வல்லவர்க்கு இவ்வடிகளை வேற்றுமொழியில் ஏவ்வாறுகூறுவர் :—

செறியிலக் காயா வஞ்சன
மல

முறியினர்க் கொன்றை நன்
பொன் காலக்
கோடற் குவிமுகை யங்கை க
யலிப்பத்

தொடர் தொன்றி குருதி

மலராயினும், இலையாயினும், மரம் செடி கொடி எதுவாயினும் கமிழர் தம் வாழ்க்கையிற் பயன்படுத்தியமுறையை நன்றாகி ஆராபுமிடத்து வேவெறந்த மக்கட்குழுவினரும் இவ்வாறு அமைத்தகாகத் தெரியவில்லை.

பேராறுகளின் கரைகளிலே
பெரிய பலங்காரிகங்கள் வளர்ந்திருக்கின்றன ; நகரங்கள் மூடுவளர்ந்துள்ளன. தெமஸ் (Thames), ஸைன் (Seine), தெபர் (Tiber), நைல் (Nile) முதலான ஆறுகளைப்பற்றி எழுந்தரசெய்யுட்டொகுதியை விடந்முகமிழக ஆறுகளாகிய வைகையைப்பற்றியும் காவிரியைப்பற்றியும் இயற்றப்பெற்ற செய்யுட்டொகை மிகுந்தது ; மேலும், சிறந்தது என்றால், அது மிகைப்படக்கூறியதாகாது. ஏட்ரியாற்றிக் கடற்கரையில் எழுந்தரவென்னில் நகரினைப்போல வே, நம் தமிழ் மன்னரும், தமிழகம் நம் ஆறு, கடல் ஆகியவற்றை அன்புடன்பாராட்டிவந்துள்ளனர்.

இயற்கையை ஆழமாய் அறிவுடன் மக்கள் உள்ளத்தை பும் யிக்கநுண்ணிரவுடன் ஆய்ந்து உள்நுவின் பழிற்சிமிக்கராய் விரிர்கி ன் றனர் நம் புலவர். பெண்ணின் இயல்லை வெதக்ஸ் வியரத்தவிர வேறு எவரே அம் அறிவார்எனி ன் அவர் அறிவிலர் அற்றேல் பேரரிஞர்னப். பெண்ணின்ததை நன்றிந்து பாடிய செய்யுட்களால் மசங்குடன் போன்று வேறு

சிலாபத்துறை

அர்ச. பிரான்ஸெஸ் சவேரியார் திருநாள்

சிலாபத்துறை

அர்சு. பிரான்ஸீஸ் கவுரியார் திருதாள்

வழைமைப்பிரகாரம் இவ்வருடமும் ஆனிமாதம் 19-ங் திகதி ராபத்துறையில் கோயில்கொண் டெமூந்தருளியிருக்கும் அர்ச். வரியாரின் திருநாள் பத்திச்சிறப்பாய்க் கொண்டாடப்படும். துதேச அப்போஸ்தலரின் தாசர்கள் அணிவோரும் வந்து ருட்டைய சலுகையை இராந்து மன்றாடித் திருநாளைப் பத்திச்சிக்குரியவிதமாய்க் கொண்டாடிச் சிறப்பித் தேரு மாறு டுக்கோள் ஞகிரேம்.

ஆனிமாதம் 9-ங் திகதி கொடியேற்றம்

18-ங் மாஸில் ஆராதனையும் (வேல்பரும்)
 19-ங் திருநாட் பாடற்பூசையும் திருச்
 சுறுப சுற்றுப்பிரகாரமும்.

—

சற்றுப்பிரகாரமுடிவில் யாத்திரிக்ட்குக் கோவில் விருந்து அளிக் கப்படும். அதில் பங்குபெற விரும்பும் அணைவோரும் கட்ட ணைச்சுவாமியார்த்தம் நேர்த்திக்குரிய உணவுப் பொருட்களை அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

கட்டளைச்சுவாமியர்

உள்ளதை உள்ளவாறே கருதல் தமிழர் பண்பாட்டின் வேறொரு சிறந்த இயல்பாகும். தமிழ்நாட்டு இலக்கியத்துக்கும், இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழி களின் இலக்கியத்துக்கும் உள்ள பெரியதொரு வேற்று மை யாதனில் இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழிகளிலுள்ள இலக்கியங்கள் கற்பண்டில் மலிந்து வாழ்க்கை யுடன் ஒட்டியவரம்பைக்கடந்து செல்லும் இயல்புடையன. நாட்டின் சிறப்பியல்புகளைச் செய்ய வில்லிரித்துக்கூறப்படுகுந்தத தமிழ்ப்புவர் “சந்தேசம்” என்னும் முறையில் பறவைகளையும், முகில்களையும் தாதுபோக்கினர் அல்லர். மக்களையே மக்களைக் கொண்டு ஆற்றுப்படுத்தும் அரும்பெரும் முறையையேபயன் படுத்தியுள்ளனர். தமிழ்நாட்டு மலைகளும் ஆறுகளும் தேவுகணங்களுடனே இதரபிறுல்கங்களுடனே தொடர்புடையன வாகக் கூறப்பட்டிருப்பதைச் சங்கஇலக்கியத்திற் காண்முடியாது. தமிழ்நாட்டு அரசரோ பிறரோ தேவகுல அவதாரங்களாகக் கூறப்பெறவுமில்லை. பழந்தமிழ்ப்புவர் பெரும் உண்மையினர் (Realists) ஆகவே காட்சியளிக்கின்றனர் என்பது தேற்றம்.

தடங்கிய சான்ஸ்கிரான ஆராய்ச்சியாளர் பலரே உலகின்பல்வேறு நாடுகட்குச் சென்றதன் பயனுகவும், பிறமொழிகளையும் அவற்றின் இலக்கியங்களையும் ஒருவாறு கற்றறிந்ததன் பயனுகவும் தமிழிலக்கியம் தமிழ்ப்பண்பாடு, தமிழ்க்கலை தமிழ்வரலாறு முதலியவற்றை உலகில் எவ்வளவிற்குப்பரப்ப வேண்டுமென்று சிறிது உணர்ந்துள்ளேன். வெர்ஜிலின் இனியதையும், காளிதாஸனின் சாகுந்தலத்தையும் மக்கள் போற்றுவதுபோல், இளங்கோவடிகளின் சிலப்பதி சாரம் என்னும் முத்தமிழ் தொடர்விலைச் செய்யுளை உலகம் போற்றுமாறு நாம் செய்தல் வேண்டும். கொன்டுளியஸ், செனக்கா ஆகிய நீதி நூலாசிரியர்களைப்போல், திருவள்ளுவரையும் உலகமாந்தர் போற்றும் விலையை ஆக்குதல் வேண்டும். ஸாபோ, எவில்பெத் பிரெளனின், ஷேக்ஸ்பீயர் முதலானேரின் காதற்பாக்களை மக்கள் படித்து இன்புறுவதுபோல் நம் அகத்துறை இலக்கிய நூல்களையும் உலகினர் போற்றிக்கொண்டாடும் புதியநாள் உதிக்க வேண்டும். Temple classics, world classics என்ற பெரும் தொகை நூல்கிறட்டில் நம் உலக

இவ்வாறு சங்க இலக்கியத்தின் கிரப்பியல்புகளைப் பல்வேறு முறைகளில் ஆய்வு செல்வதற்கு இடமுண்டு. ஆயினும், இன்னும் பலர் இங்கு விரிவுரை நிகழ்த்தவேண்டி யிருக்கின்றது. தமிழ்த் திருநாள் கொண்டாட நாம் இங்கே கூடியிருப்பது தமிழரின் சென்றகாலப் புகழை மீண்டும் நாம் பெறுவதற்கும் உலகில்நிலைநாட்டுதற்குமோம். “மறைவாக நமக்குள்ளே பழக்கதைகள் சொல்வதிலோர் மகிழ்வையில்லை.” தமிழ்நாட்டில் உண்மையான கல்வியும் உண்மையான குறிக்கோள்களும், உண்மையான கோட்பாடுகளும், நிலைநாட்டப்பெற்று விளங்கினால் தான் நம்முன்னேர் அடைக்கிறப்பு நிலையை நாமும் அடைவோம் என்பது ஒருதலை. வள்ளுவரை வாயாறப் புகழ்ந்தால் கிய நால்களும் இடம் பெறும் பெருமை அடையவேண்டும். மேற்றிசை, கீழ்த்திசைப் பல்கலைக் கழகங்கள் தமிழ்க்கலைகளின் தனித்தன்மையை உணர்த்தும்படி செய்யவேண்டும். தமிழ்நினர், தமிழ்னர்கள், அன்புடன் தனித்தமிழ், தேன் தமிழ், தண்டமிழ். தீங்க தமிழ், வண்டமிழ், இன்தமிழ், இன்பத்தமிழ், கோதில்தமிழ், தீதில்தமில், தேன்பொழுதும் செங்கத்தமிழ், முத்தமிழ் என்றெல்லாம் போற்றுவர். அவ்வன்பிற் பிறரும் பங்குபெற்று உலகம் பெரும்வாழ்வு அடையுமாறு நாமனைவரும் ஒருங்கு சேர்ந்து உழைப்பதே இவ்வழகிய மொழியைத் தாய்மொழி யாக நமக்குத்தாங்க இறைவனுக்கு நாம் காட்டும் நன்றித்தொண்டாகும்:

“என்னை நன்றாய் இறைவன்
படைத்தனன்,
தன்னை நன்றாய்த் தமிழ்ச்
செய்யுமே”

