

சத்திய வேத பாதுகாவலன்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு
(செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது)

காவலன்

சந்தாதாரின் கவனத்திற்கு :

வருட சந்தா ரூபா 9-00
6 மாத ,, ,, 4-50
3 மாத ,, ,, 2-25
(தபாற்செலவு உட்பட)

94-ம் புத். | 1969-ம் ஆண்டு கார்த்திகைமாதம் 22-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15 | 45-ம் இல.

வத்திக்கான் பரிபாலனம் படிப்படியாக சர்வதேச மயமாக்கப்படுகிறது

ஆங்கிலநாட்டுக்கத்தோலிக்க பத்திரிகைகளில் ஒன்றாகிய "யூனியேர்ஸ்" பத்திரிகையின் ஆசிரியர் நமது பரிசுத்தத்தை ஆவது சின்னப்பாப்பரசர் வத்திக்கான் சங்க முடிவுகளை நடைமுறையில் அகில திருச்சபையிலும் புகுத்தி அச்சங்கத்தின் நோக்கத்தைப் பூர்த்திசெய்ய எடுத்துக்கொண்ட முயற்சிகளை விளக்கி

யிருக்கிறார். அம் முயற்சிகளில் ஒன்று வத்திக்கானின் பரிபாலனத்தைச் சர்வதேசமயமாக்க அவர் எடுத்த கையாளும் முறையாகும். இதுகாலவரையும் வத்திக்கான் ஆட்சியில் பாப்பரசருக்கு முக்கிய துணையாக 'கியூறியா' என அழைக்கப்பட்டுவந்த பல சபைகள் இருந்தன. இவைகளில் இதுகாலவரையும் பெரும்பாலும் இத்தாலிய

மேற்றிராணிமாரே கடமைவாற்றி வந்தனர். ஆனால் இன்று முக்கிய சபைகளின் தலைவர்களாக இத்தாலியர் அல்லாத பலர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். "பரிசுத்த அலுவலகம்" என்பதற்கு சிலாவத்தேச கருதினால் செப்பர் தலைமைதாங்குகிறார். பாப்பரசருடைய அரசகருமக் காரியதரிசி ஒரு பிரான்சியர். இது

போலவே அமெரிக்கரும், ஜெர்மனியரும் பிறரும் 'கியூறியா' சபைகளில் முக்கிய கடமைகள் ஆற்றிவருகின்றனர். இது ஒருபுறமிருக்க, இக் "கியூறியா" சபைகளில் ஆலோசனைகள் கொடுக்க சில பிரதேச மேற்றிராணிமார்களுக்கும் உரிமை அளித்திருக்கிறார். இவ்வாறு பல நடைமுறைகளினால் வத்திக்கான் பரிபாலனத்தை நமது தந்தை ஆவது சின்னப்பாப்பரசர் சர்வதேச மயமாக்கி வருவதை போற்றிப் புகழுகின்றார் அப் பத்திரிகை ஆசிரியர்.

பாப்பரசருக்கு சமாதானப்பரிசு

எத்தியோப்பிய தேச சக்கரவர்த்தி பரிசுத்த தந்தை ஆவது சின்னப்பருக்கு "சமாதான உழைப்புப்பரிசு" ஒன்று அளித்திருக்கிறார். பரிசுத்த தந்தையும் அதை ஏற்றுக்கொள்ள சம்மதம் தெரிவித்திருக்கிறார். இப்பரிசு நாலு வருடத்துக்கு ஒருமுறை அக்காலத்தில் சமாதானத்துக்குத் திறமையாக உழைக்கும் பெரியார் ஒருவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுவந்திருக்கிறது. பரிசு ஒரு தங்கப்பதக்கமும் 5000 தங்கப்பவுண் பெறுமதியுமான பணமுமாகும்.

"சினொட்" ஆலோசனைகளைப் பற்றி கருதினால் கூறே விளக்கினார்

இம்மாதம் ஆற்திகதி கொழும்பு அதிமேற்றிராணியார் இல்லத்தில் கருதினால் கூறே அடிகளாரால் கூட்டப்பட்ட நாட்டுப் பத்திரிகையாளர் மகாநாட்டில் வத்திக்கானில் நடந்த மேற்றிராணிமார் சினொட்டைப்பற்றிய தப்பிப்பிராயங்களைக் கருதினாலவர்கள் சுட்டிக்காட்டினார். முதன்முதலாகப்

பாப்பரசரின் தலைமையை எதிர்த்து ஒருவித பேச்சும் சினொட்டில் எழவில்லை என்பதைத் தெளிவாக விளக்கினார். மேற்றிராணிமார் சிலர் பாப்பரசரின் தலைமையை விரும்பவில்லையென்பது சில பத்திரிகையாளருடைய வீண்பேச்சு என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. மேற்றிராணிமார் பாப்பரசருடைய சேர்ந்து திருச்சபையின் ஆட்சியில் எவ்வகைகளில் கூட்டுப் பொறுப்பு வகிக்கலாம் என்ற ஆலோசனையே முக்கியமாக நடைபெற்ற கருமம் எனவும் மறு கருமங்கள் இடையிலே எழுந்த சிறுகருமங்கள் எனவும் கருதினாலவர்கள் கூறியருளினார்.

ரானிமார் பாப்பரசருடன் சேர்ந்து திருச்சபையின் ஆட்சியில் எவ்வகைகளில் கூட்டுப் பொறுப்பு வகிக்கலாம் என்ற ஆலோசனையே முக்கியமாக நடைபெற்ற கருமம் எனவும் மறு கருமங்கள் இடையிலே எழுந்த சிறுகருமங்கள் எனவும் கருதினாலவர்கள் கூறியருளினார்.

வறுமையை தீர்க்க புதிய யோசனை

கருதினால் ஸ்பெல்மென் அடிகளாரின் இடத்தில் ஐக்கிய அமெரிக்க தேச நியூ யோர்க்கரசர் அதிமேற்றிராணியாராக நியமனம் பெற்றிருக்கும் கருதினால் குத்தடிகளார் உலகத்தில் தாண்டவமாடும் வறுமையை ஒர் அளவு தீர்த்துவைக்க ஒரு புதிய யோசனை கூறியிருக்கின்றார்: அகில உலகமேற்றிராணிமார் யாவரும் ஒன்று சேர்ந்து உலக வறுமையை

நீக்க ஒரு விசேஷ நிதி ஒன்றைச் சேர்க்கவேண்டுமென்பதே அந்த யோசனை. இந்நிதிக்கு மறு கிறிஸ்தவ சமய அதிகாரிகளுடையவும் பிற சமயத்தவர்களுடையவும் ஆதரவை இலேசாகப்பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பது அடிகளாரின் அபிப்பிராயம். இத்தகைய நிதி ஒன்றை உலகமேற்றிராணிமார் முன்னின்று தொடக்கிவைத்தால் இம்முயற்சி அனுசூலமடையும் என்பது அவருடைய நம்பிக்கை.

திரிகோணமலை மேற்றிராசனத்துக்கு ஒரு புதிய குருவானவர்

இம்மாதம் 21-ம் திகதி திரிகோணமலை ஆசனக்கோவிலில் சங். வினகே டிசில்வா பிறதர் அவர்களுக்கு திரிகோணமலை மேற்றிராணியாராகிய கிளெனி அடிகளாரால் குருப்பட்டாபிஷேகம் அருளப்படும். வினகே பிறதர் அவர்கள் தம்பெல் தேனியா பிரிவுக்குச் சேர்ந்த றிச்சேட்டி சில்வா தம்பதிகளின் புத்திரன். இவர் தமது ஆரம்பகல்வியை மாறவில் புனிதசேவியர் கல்லூரியிற் கற்றபின் சிலாபமேற்றிராசன குருமாணவர் கல்லூரியிலும் அதன்பின் திரிகோணமலை மேற்றிராசனத்துக்குரிய குருமாணவர் கல்லூரியிலும் குருவுக்குரிய கல்வியைப் பெற்றுக்கொண்டார். தத்துவசாஸ்திரத்திலும், வழிபாட்டுச் சங்கீதத்திலும் விசேஷ ஆர்வமுடையவர்.

திருப்பலி முறையில் மாற்றங்கள் ஏன்?

ஆங்கிலநாட்டுக் கருதினால் ஹின் அடிகளார் சென்ற வாரம் தம் நாட்டுக் கத்தோலிக்க மக்களுக்கு விடுத்த அறிக்கையில் திருப்பலி முறைகளில் அண்மையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட சில மாற்றங்களைக் கண்டு எவரும் "ஏன் இம் மாற்றங்கள்?" எனக் கூறி ஏமாந்துவிடப்படாது என அறிவித்திருக்கின்றார். இதுகாலவரையும் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைச் சுட்டிக்காட்டி எவ்வாறு மக்களுக்கு வழிபாட்டு முறைகளில் உதவி புரிந்து வருகின்றன என்று விளக்கினார். புகுத்தப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் ஆயத்தப்படுத்தப்பட்ட திட்டத்தின்பிரகாரம் நடந்து வருகின்றன என்று கூறி, அவைமுழுவதும் திடீரெனப் புகுத்தப்படாது படிப்படியாகப் புகுத்தப்படுவதன் காரணத்தையும் விளக்கினார்.

திட்டம் கிட்டத்தட்டப் பூர்த்தியாகி விட்டதாகவும் அவர் கூறினார்.

சமாதானப் பேச்சில்

வியற்றும் சமாதானப் பேச்சுக்களில் உதவி செய்யத் தான் விரும்புகொண்டிருப்பதாக சைகோன் நகர கத்தோலிக்க மேற்றிராணியாராகிய வந்தனைக்குரிய பின் அடிகளார் பாரிஸ் நகரில் சமாதானப்பேச்சில் கலந்துவரும் 4 பகுதியினருக்கும் அறிவித்திருக்கிறார். வத்திக்கானில் நடைபெற்ற சினொட் சபையில் பங்குபெற்றதன் பின் சைகோன் திரும்புமுன் சில வாரங்கள் பாரிஸ் நகரில் அதிமேற்றிராணியார் வாசம் செய்துவருகின்றார். தனது ஒத்துழைப்பினால் நற்பயன் ஏற்படும் என்பது அவரது நம்பிக்கை.

ஜெனறல் பிரங்கோவின் புதிய தாராள போக்கு

1967-ம் ஆண்டு தொடக்கமாக ஸ்பானிய தேசத்தில் கத்தோலிக்க சமயம் அல்லாத பிற கிறிஸ்தவ சபைகளையும் அரசாங்கம் தடைகளின்றி வழிபாடு, போதனைகள் செய்ய இடங்கொடுத்து வருகின்றது. இக் கொள்கைக்கு இணங்க அண்மையில் ஸ்பானிய புரெட்டஸ் தாந்த சமயத்தினர் பாரச்லோன நகரில் ஒரு பெரிய மகாநாட்டைப்பகிரங்கமாக ஒருவாரகாலம் நடத்திமுடித்தனர். இத்தகைய சம்பவம் ஜெனறல் பிரங்கோ ஸ்பானிய தேசத்தில் 30 வருடத்துக்குமுன் அதிகாரத்துக்கு வந்தபின் ஒருபோதும் நடக்கவில்லை.

வருகிற வருட தொடர்பு சாதன நாள்

வருகிற வருட உலகதொடர்பு சாதன நாள் 1970-ம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் கொண்டாடப்பட இருக்கிறது. சென்ற தொடர்பு சாதன நாள் எவ்வகையில் பெற்றோரும் சமூகதொடர்புகளும் என்ற சார்பில் கொண்டாடப்பட்டதோ வருகிற வருடம் இன்னொரு சமூக தொடர்புகளும் என்ற விசேஷ சார்புடக் கொண்டாடப்பட வேண்டுமென்று பரிசுத்தத்தை (தொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்)

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வீண்"

G. C. E. (Ordinary Level)

கிறீஸ்தவம்

க. பெ. த. பத்திரப் பரீட்சைக்குரியது (மார்ச் 1969)

— சிஸ். அன்ரனி யோசவ் —

பொது வினாக்கள்

6. நமது ஆண்டவர் தமது பாடுகளை முன்னறிவித்த சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

(அ) இராயப்பின் விசுவாச உச்சாரணத்தின்பின் “மனுமகன் அநேகம் பாடுபடவும், மூப்பராலும் பிரதான ஆசாரியராலும் வேதபாசராலும் ஆகாதவன் என்று தள்ளப்படவும், கொலையுண்ணப்படவும் மூன்றும்நான் உயிர்த்து எழுந்திருக்கவும் வேண்டும்” (9:22).

(ஆ) மறுபுறமாயின் பேய்பிடித்த பையனைக் குணமாக்கியபின் “மனுமகன் மனிதருக்குக் கையளிக்கும்படி நேரிடும்” (9:44).

(இ) “அவர் பெருசுவேயில் நிறைவேற்றிநூத்த மாணப்பயணத்தைக்குறித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள்” (9:31)

(ஈ) “அன்றியும் நான் பெறவேண்டிய ஸ்ரானம் ஒன்றுண்டு. அது நிறைவேறுமளவும் எவ்வளவோ நெருக்கிடைப்புகிறேன்” (12:50).

(உ) “நீங்கள் போய் நான் இன்றைக்கும் நாளைக்கும் பசாசுகளைத் தூத்துகிறேன், விபாதிக்காரரைக் குணமாக்குகிறேன், மூன்றும் நாளிலோ முற்றும் முடிவடைகிறேன் என்று அந்த நரிக்குச் சொல்லுவீர்கள்” (13:32).

(ஊ) இதோ ஜெருசலேம் நகருக்குப் போகிறேன்,அவர் புறஜாதியினருக்குக் கையளிக்கப்பட்டு பரிசாசம் பண்ணப்படுவார். சாட்டைகளால் அடிபடுவார். துப்பப்படுவார்..... மூன்றும் நாளோ உயிர்த்தெழுமார் (18:31-33),

(எ) 22:15, 22:22, 22:37.

7. ஐசுவரியமுள்ள மூட்டினிள் உவமையைக் கூறுக. அது எச்சந்தர்ப்பத்தில் விளக்கப்பட்டது? ஐசுவரியத்தின் நற்பிரயோகம், துர்ப்பிரயோகத்தை யிட்டு நமது ஆண்டவர் கூறிய சந்தர்ப்பங்கள் எவை?

ஐசுவரியனை மூடன் (12:15-16).

சந்தர்ப்பம்—பொருளாசை (12:13).

துர்ப்பிரயோகம் 16:19).

நற்பிரயோகம் (19:13-17, 16:9, 19:22).

செல்வத்தரும் லாசாரும் (18:25).

செல்வத்தால் கட்டுப்படுத்தல் (8:14).

8. இச் சுவிசேஷத்தில் இயற்கையிலிருந்து நமது ஆண்டவர் கற்பிக்கும் பாடங்கள் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

[அ] விதைக்கிறவன் உவமை (8:5-15).

[ஆ] சருவேசரனின் நம்பிக்கை (12:22-40).

[இ] கனி தாராத அத்திரமம் (13:6).

9. நமது ஆண்டவர் ‘சபாத்’ நாளையிட்டு பரிசேயருடன் வாக்குவாதம் செய்த இரு சந்தர்ப்பங்கள் கூறி, இந்நாளைக் குறித்து அவர் போதனை என்னவென்று கூறுக.

சபாத் சட்டத்தை மீறுவதற்கு நாலு நியாயங்கள் கூறினார்: [1] ஓர் அவசிய நெருக்கடியான சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டளையை ஒத்திவைக்கலாம்.

[2] இரண்டு சட்டங்கள் ஒன்றோடொன்று முரண்படுமாயின் மேலான சட்டம் முதலிடம் பெறும். யேசு விளக்குகின்றார்: சபாத் நாளில் இறைவனுக்குப் பணி ஒப்புக்கொடுக்க யூதர்கள் கடமைப்பட்டிருந்தார்கள். ஆயினும், இப்பலிகளை ஒப்புக்கொடுப்பதில் குருப்பிரசாதிகள் அதிகம் சீர்ப்பிரயாசையான வேலைகள் செய்ய நேரும். ஆயினும், இறைவனுக்குப் பணி ஒப்புக்கொடுப்பதில் சீர்ப் பிரயாசையான வேலையைத் தவிர்க்கும் விதிகளை இவர்கள் மீறவில்லை. கடுமையான பாரம்பரியச் சட்டங்களிருந்தபோதிலும் பரிசேயர் இதை ஏற்றுக் கொண்டனர்.

[3] அன்பே முதலும் மேன்மையுமான கற்பனை. ஆகையால், அயலானின் நன்மைக்காக கடும் சட்டத்தை ஒத்திவைக்கலாம். பலியை விட இரக்கமே பெரிது.

[4] சட்டத்தை விதித்தோன் அதை ஒத்திவைக்கவும் அதிகாரம் கொண்டுள்ளான். மனுமகன் சபாத்துக்கும் எசுமான்.

10. நமது ஆண்டவர் தாழ்ச்சியைப் பற்றிப் போதித்தவையாவை? இச்சுவிசேஷத்தில் நன்றியறிதலைப்பற்றிக் குறிக்கும் சம்பவங்கள் யாவை?

தாழ்ச்சி — போதனை

[அ] “உங்கள் எல்லாரிலும் எவன் அதிக சிறியவனாய் இருக்கிறானோ அவனே அதிக பெரியவன்” (9:48).

4-ம், 6-ம், 7-ம் வகுப்புகளுக்கான ஞானோபதேசப் பரீட்சை 21-11-1969

ஒழுங்குப் பிரமாணங்கள்

1. இப்பரீட்சை 1969 நவம்பர் 21ஆம் திகதி காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பமாகும்.
2. ஒவ்வொரு பாடசாலைத் தலைவரும் தத்தம் பாடசாலையில் நடைபெறும் பரீட்சைக்குப் பொறுப்பாளரும் பிரதம மேற்பார்வையாளருமாவார்.
3. 4-ம் வகுப்புக்கான பரீட்சை ஒரு மணி நேரமும், 6-ம், 7-ம் வகுப்புகளுக்கான பரீட்சை ஒன்றரை மணிநேரமும் நடைபெறும்.
4. வினாப்பத்திரங்களிலேயே விடைகள் எழுதுவதற்கான இடவெளிகள் உள்.
5. இத்துடன் பரீட்சார்த்திகளின் பெயர்ப் பட்டியல் (இரட்டைப் பிரதிகள்) அனுப்பப்பட்டுள்ளன. பாடசாலைத் தலைவர்கள் முன்னர் எமக்கு அறிவித்தபடி, பரீட்சார்த்திகளின் தொகைக்குத் தக பெயர்ப் பட்டியலில் சுட்டிலக்கங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. பாடசாலைத் தலைவர்கள் நேரகாலத்துடன் பரீட்சார்த்திகளின் பெயர்களை இரண்டு பிரதிகளிலும் ஒன்றுக் கொன்று மாறுபாடில்லாமல் சுட்டிலக்கங்களுக்கெதிரே மூன்றும் சுட்டில் எழுதிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். மாணவர் பெயர்களை எழுதிக்கொண்டவுடன் எந்தப் பரீட்சார்த்திக்கு என்ன சுட்டிலக்கம் என்பது தெரிந்துவிடும்.
6. பரீட்சையின்போது பரீட்சார்த்திகள் தங்கள் சுட்டிலக்கங்களை மட்டும் விடைப் பத்திரங்களில் உரிய இடத்தில் தெளிவாக எழுதிக்கொள்ளும்படி தயவுகூர்ந்து பார்த்துக்கொள்க. விடைப்பத்திரங்களில் பிள்ளைகள் பாடசாலைப் பெயரையோ தங்கள் பெயரையோ எழுதக்கூடாது.
7. வினாத்தாள்கள் 1969 நவம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பாடசாலைத் தலைவர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.
8. பரீட்சைக்கு ஆசனங்கள் ஒழுங்குசெய்தல், சுட்டிலக்கங்கள் குறித்தல், பொதிகளைத் திறந்து வினாப்பத்திரங்களை உரிய நேரத்தில் விநியோகம்செய்தல், பரீட்சார்த்திகள் நேர்மையான முறையில் நடந்துகொள்ளும்படி கண்காணித்தல், அமைதியை நிலைநாட்டுதல், குறித்த நேரத்தில் விடைப் பத்திரங்களைச் சேகரித்தல், விடைத் தாள்களைக் கட்டிப் பொதியாக்குதல் முதலிய எல்லா விடயங்களிலும் பொதுப் பரீட்சைக்குக் கையாளப்படும் விதிமுறைகளைத் தயவுகூர்ந்து கைக்கொள்ளும்படி வேண்டுகிறோம்.
9. மாணவர் பெயர்ப் பட்டியலில் பரீட்சைக்குச் சமூகமளிக்காத பரீட்சார்த்திகளின் பெயர்களுக்கு நேரே 4-ம் சுட்டில் குறுக்காகக் கீறு இடுக (—). பரீட்சைக்குத் தோற்றியவர்களின் பெயருக்கு நேரே அடையாளம் ஒன்றும் இடப்படவேண்டியதில்லை: வெற்றிடமாக விடப்படவேண்டும்.
10. பரீட்சைநேரம் முடிவுற்றதும் விடைப்பத்திரங்களைச் சுட்டிலக்க ஒழுங்கின்படி சேகரித்துப் பரீட்சார்த்திகளின் பெயர்ப் பட்டியல் இரண்டு பிரதிகளையும், மிஞ்சிய வினாத்தாள்களையும் உள்ளே வைத்துப் பொதியாக்கி அன்னமைய தபாலில் கீழே தரப்பட்டுள்ள முகவரிக்குத் தயவுகூர்ந்து அனுப்பி வைக்குக. விடைத்தாள்ப் பொதி அரசேவைக் கடிதம்போலப் பாடசாலைத் தலைவர்களால் முத்திரையின்றி அனுப்பப் படலாமெனக் கருதுகிறோம்.

இப்பரீட்சை சித்திகரமாக நடைபெறுவதற்குப் பாடசாலைத் தலைவர்களுடையவும், உதவியாகிரியர்களுடையவும் ஒத்தழைப்பை அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

G. T. பாலசுந்தரம், O.M.I.,

சமயபாட மேற்பார்வையாளர்.

ஞானோபதேச நடுநிலையம்,

மேற்றிராசன இல்லம்,

யாழ்ப்பாணம்.

19-10-69

[ஆ] “ஏனெனில், தன்னை உயர்த்துகிறவன் தாழ்த்தப்படுவான்; தன்னைத் தாழ்த்துகிறவனோ உயர்த்தப்படுவான்” (14:11).

[இ] “உங்களுக்குள்ளே பெரியவனாயிருக்கிறவன் — தலைமையாயிருக்கிறவன் பணிவிடைக்காரனாகவும் இருக்கக்கூடவான்” (22:26).

தாழ்ச்சி — உதாரணங்கள்

[அ] “தமது அடிமையானவருடைய தாழ்மையைக் கிருபையாய்ப் பார்த்தருளினார்” (1:48).

[ஆ] “வல்லமுடைத்தானவர்களை ஆசனத்தினின்று தள்ளி, தாழ்த்தவர்களை உயர்த்தினார்” 1:52).

[இ] “ஆண்டவரே! நான் பாவியான மனிதன்; என்னை விட்டு அகலும்” (5:8).

[ஈ] “ஆண்டவரே! என் இல்லத்தில் பிரவேசிக்க நான் பேறுபெற்றவனல்ல” 7:6)

[உ] “ஆயக்காரனோ தூரத்தில் நின்று பாவியாகிய என்னைநிற் கிருபையாயிரும்” (18:13).

நன்றியறிதல் — 5 தேதிகள்

2:20, 5:25, 7:16, 13:13, 17:15

18:43, 23:27, 24:53.

சொத்துக்களை

வறியவருக்கு ஈந்தனர்

எல் சல்வடோர் தேசத்தின் மேற்றிராணிமார் திருச்சபைக்குரிய கில பாரிய நிலங்களை அத்தேச வறியவர்களுக்குப் பங்குபோட்டு ஈந்ததுகண்ட அத்தேச தனவந்தருட் சிலரும் தமது மேற்றிராணிமாரின் முறையைப் பின்பற்றி வறிய கமக்காரருக்கு சிறிய விலையிலும் தர்மமாகவும் தமது நிலங்களில் சிலவற்றை ஈந்திருக்கின்றனர்.

இங்கிலாந்தில்

இருசமய

பொதுக்கோவீல்

இங்கிலாந்து தேசத்திலே சிப்பென்ஹாம் என்னும் பிரிவிலே அங்குள்ள கத்தோலிக்கரும், அங்கிலிக்கன்சபையினருமாகச் சேர்ந்து இருசார்பாரும் பொதுவாக உபயோகித்துக் கொள்வதற்கென ஒரு பொதுக் கோவீல் கட்டிவருகின்றனர். இத்தகைய பொதுக் கோவீல் கட்ட வேண்டுமென்ற எண்ணம் இரு வருடங்களுக்கு முன் ஒற்றுமை முயற்சியின்பலனை எழுந்தது. பாப்பரசரும், அங்கிலிக்கன்சபைத் தலைவராகிய கன்ரர் பெரி அதிமேற்றிராணியாரும் சமரச ஆலோசனைகளுக்கு நியமித்த வேதசாஸ்திர விற்பன்னர் குமுவினரின் மனதிலே இது முதல் தோன்றியது. ஒரு பொதுஆலயத்தை இருசார்பாரும் உபயோகித்து வருவாராயின் ஒற்றுமை முயற்சி பெரிதும் முன்னேறியிருப்பதற்கு; அறிகுறியாகும் என்பது அவர்களது அபிப்பிராயம். இக்கோவீல் இவ் வருட முடிவில் ஆராதனைக்கு ஆயத்தமாயிருக்குமென நம்பப்படுகிறது.

வருகிறவருட...

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

6-வது சின்னப்ப பாப்பரசர் தமது வீருப்பத்தைத் தெரிவித்திருக்கிறார். பாப்பரசரது வீருப்பத்தையுடையவர்களுக்கு அறிவித்திருக்கும் வத்திக்கான் சமூக தொடர்பு ஸ்தாபன அதிபர் திரு. மாட்டின் ஒகொனர் அவர்கள் இது விஷயத்தில் எல்லா மேற்றிராசனங்களும் கருமத்தின் பாரதூரத்தை உணர்ந்து ஆகவேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்வார்களென பரிசுத்த தந்தை எதிர்பார்ப்பதாக அறிவித்திருக்கின்றார்

எது

படிக்கவேண்டும்?

அறிவு நூல்களைப் படிப்புகள். இவற்றைப் படிப்பதால் ஐம்புலன்கள் செம்மைப்படுகின்றன. புதிய தென்பும் சுறுசுறுப்பும் உண்டாகிறது. கண்ட கண்ட நூல்களைப் படிப்பதால் மனம் கெடுகிறது, அறிவு கெடுகிறது, உடல்நலம் கெடுகிறது.

நினைவினிலே வாழ்ந்திருப்பேன்

மணி நாலரை அடித்ததும் காரியாலயத்திலிருந்து புறப்பட்டான் சேகர். எங்கே போவது?... என்ற வினா எழுந்தது அவன் மனதில். "விட்டுக்கா?... ஐயையோ!... வேண்டாமே!... மல்லிகாவின் அன்பு முகம்தான் அங்கிலையே அவனை வரவேற்க..." பக்கத்திலிருந்த தேநீர்க்கடைபொன்றில் தாகசார்த்தி செய்துகொண்டான். கடற்கரைக்கோ, பூங்காவுக்கோ போய் நிம்மதியாக சற்றுநேரம் உட்காரலாமென்றால் உல்லாச நலையும் கல, கல என்ற சிரிப்பொலிபுமாக கைகோர்த்துவரும் தம்பதிகளைக் கண்டால் அவனது கவலை மேலும் உச்சவரம்பை மீறிவிடுமே. சலிப்புற்ற நடைபுடன் சென்று பத்தாட்ட மைதானமொன்றின் ஒதுக்குப்புறத்தேயுள்ள புற்றடியில் மெதுவாக அமர்ந்தான். திரும்பவும் அதே நினைவுகள் தான். ஆம்!..... அவனைத் தவிக்க விட்டுப் பூவும் மாங்கல்யமுமாய் பாலோகம் பறந்துவிட்ட அவன் அன்புமனைவி... இல்லை இதயராணி... மல்லிகாவின் நினைவுகூர்ந்தான்.

"அவள் அவனை விட்டுப் போய் பத்துமாதங்கள் பறந்து விட்டன. அவனை மட்டுமே... இல்லை! கொஞ்சிக் கொஞ்சி மழலைபேசும் ஏழைவயதுச் சார்தாவையும் ஒன்றரையயது ரவியையும் கூடத்தான். குழந்தைகள் முகத்தில் கூட சேகரின் மனம் ஆறவில்லை. எப்படி ஆறும்? அவன் மல்லிகாவைப் பெண்பார்ச்சப்போறானே அன்று. அவன் இதழ்

களில் தெளிந்த அந்த நாணம் நிறைந்த புன்னகையிலே அவன் இவ்வலகையே மறந்து விட்டான். புதுமணப்புடவை சாசரக்க, ஓயிலான கழுத்தில் அழகுச்சாடு ஜொலி ஜொலிக்க, பிறைமதி நெற்றியில் குங்குமம் துலங்க, தன்னையே அவளிடம் அர்ப்பணஞ் செய்து விட்ட அடக்கத்தடடன் இல்லத்தாசியாக விளங்க... இல்லை... அவள் உள்ளத்தாசியாக விளங்க மல்லிகாவை அழைத்து வந்தானே... அந்த எப்படி மறப்பான் சேகர்... இன்பத்தின் எல்லையே தன் பந்தானா!... மல்லிகாவின் பணிவிடைகளில் அப்பப்பா இப்படி ஒரு மனைவி கிடைக்க நான் என்ன அதிர்ஷ்டம் செய்தேன்!... என்று எண்ணி எண்ணியே ஒருபுறம் பூரித்திருந்தானே. அதிகாலையெழுந்து கணவன் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி அவன் பணிபுரிந்து பரக்கப்பாக்க வேலை செய்து அவனைக் காரியாலயம் அனுப்பிவைக்கும் காட்சி!... மாலையில் எத்தனைதான் வேலை இருந்தாலும் அழகுற அணிபுனைந்து அவனை வரவேற்க யாயிலிலேயே வந்துநிற்கும் காட்சி!... இனிமேல் ஏழேழு யுகத்திற்கும் அவன் காணமுடியாத காட்சிகளாகி விட்டனவே... பேசி சார்தாவுடனும் குழந்தையுடனும் என்றும் புதுமணத் தம்பதிகளாய் அவர்களிருவரும் கொஞ்சிமகிழ்ந்த நாட்கள் இனி எங்கே!... எங்கே!... தனிமை!... வரட்சி!... மொளனம்!... கவலை!... ஆம் மல்லிகா கொடுத்தி

சென்ற பரிசுகளே இவை தானா!..."

எண்ணி எண்ணி நொத்தான் சேகர். உல்லாசப் பூரிப்பாக உலாவிய காளை இன்று துணையிழந்த அன்றிலாக ஒதுங்கியே வாழத்தொடங்கி விட்டான். மனவெறுப்பின் எல்லையில் அவன் கோவில் முகங்கண்டு, பரிபூசை தரிசித்து, அருட்கருவிகளைப் பெற்றுப் பத்துமாதங்களாகி விட்டன. "இறைவன் இருக்கின்றானே!... இருந்தால் என் மல்லிகாவை என்னிடம் இருந்து பிரித்திருப்பானா?... நாஸ்திகனாகவே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தான். கைக்கடிகாரம் மணி ஆறைக்காட்டியது!... நம் விதி இதுதானே!... நொந்து பயனென்!"

"சின்னயேசுவே!... மம் மாவை மோட்சத்துக்கு கூட்டிக் கொண்டுபோம்... தெய்யாய்க் கொண்டு போம். மாதாச்சி!... மம் மாவை நெடுக உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலே விடாதேயுங்கோ... மோட்சத்துக்கே கொண்டு போயிடுங்கோ"... திரும்பிப்பார்த்தான். ஆம்!... அவன் கல்லறைக்கு வந்திருக்கிறானே. அங்கே ஒவ்வொரு கல்லறைப் பக்கத்திலும் பலதிரிகள் எரிந்துகொண்டிருந்தன. எல்லோருமே போய்விட்டிருந்தனர். ஆனால் மல்லிகாவின் கல்லறைப்பக்கத்தே இருப்பது யார்?... ஐயையோ!... அது சார்தாவும் ரவியுமா? ஓடினான் ஓரே ஓட்டமாக. "சார்தா!... உன்னை யார் இங்கே இந்த வேளையில் வாச்சொன்னது... போ விட்டுக்கு" கையில்பிடித்திழுத்தான் சார்தாவை. ரவியைத் தூக்கி தோளில்போட்டான். விறுவினென்று நடத்தான் விடு நொக்கி.

விட்டை அடைந்தததான் தாமதம்; முற்றத்தில் நின்ற புளிய மரமொன்றில் ஓடித்தான் சிறு கிளை யொன்றை. சிறுமி சார்தாவின் முதுகில் சாமரியாக விழுந்தன அடிகள். "கல்லறைப்பக்கம் இனிமேல் திரும்புவாயா?... ரவியையும் அழைத்துக் கொண்டு போய்விட்டாவாம் பெரிய அம்மா மாதிரி" அவனது ஆத்திரம், வேதனை, மனக் கவலை எல்லாவற்றையும் தீர்த்துக் கொட்டினான் சிறுமியின் மேல். "ஐயோ!... தாயில் லாப்பிள்ளை!... இப்படிப் போட்டு அடிக்கிறயே!"... ஓடிவந்த அத்தை அணைத்துக் கொண்டான் சார்தாவை. "மம்மாவிடம் தானே போனேன்!... மம்மாவிடம் தானே போனேன்!..." விம்மினான் சார்தா.



மகளிர் மன்றம்

அன்புடை யோர்களே!..... அஞ்சலி!

கார்த்திகை மாதக் காரியழையான் தன் கண்ணீர்த் துளிகளின் இதழ்களை இதோ! ஒவ்வொன்றாக உதிர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றான். கல்லறைகளின் மறைவிலிருந்து கலங்கும் ஆன்மாக்களின் குரலொலிகள் எம் காதுகளில் சப்தித்துக் கொண்டேயிருக்கின்றன. அக்கினியின் அகோரத்தில் துடித்துப் பதைத்து அத்தோ!... எமக்கு உதவுவாரில்லையா?... என்று அவலக் குரல் கொடுக்கும் அத்தரித்த ஆத்துமாக்களுக்கு அபயக்காரம் கொடுக்கின்றவர் வெகுசிலரே. இதோ:

* பத்தாட்ட மைதானம் கைநீட்டி வரவேற்கின்றது என்னை. அன்புத்தோழர்கள் "கிரிக்கெட்" மட்டையும் கையுமாக கிளம்பிவிட்டனர் பத்தாட. முன்னணிவிரன் எனக்கும் ஆட்டம் ஆட ஆசை எழுந்தது. ஆயின் கல்லறைகளின் குரலாலி என் நெஞ்சைத் தொட்டது. மாலை நேர ஆட்டத்தை ரத்துச்செய்துவிட்டு இம்மாதம் முழுவதும் ஆன்மாக்கட்காக சிலுவைப்பாதை செய்வதில் ஈடுபட்டுவிட்டேன் என்கின்றான் இளைஞன் செல்வராஜ்.

எனது ரோஜாத் தோட்டம் பூத்துக் குலுங்குகின்றது. அவற்றையெல்லாம் செண்டாக்கி என் அன்புத் தோழிகளுக்கு கொண்டுபோய்க் கொடுத்து, அவர்களை மகிழ்வித்து இன்புறச் சல்லாபித்து மாலைநேரத்தை இன்பமாகக் கழிக்க எண்ணினேன். ஆயின் "அன்பரே!... என் துன்பத்தீர ஆண்டவனே வேண்டுவீர்" என்ற ஓலம் என் காதுகளைத் துளைத்தது. எனவே, மாலைவேளைகளில் கொத்தமலர்களெடனும், மெழுஞ்சூர்த்திகளெடனும், அன்புத்தோழியர் சகிதம் கல்லறைக்குச் செல்கின்றேன். செபமாலை ஓதி, ஆன்மாக்கள் வேண்டதல் புரிந்து அவர்கட்கு மீட்பளிப்பதில் இன்பம் காண்கின்றேன் என்கின்றான் செல்வி மல்லிகா.

* அப்பப்பா... பணி கொட்டுகின்றது. குளிர் உடம்பை கில்லிடச் செய்கின்றது. அம்மாவின் அரவணப்பில் இன்பமாகத்தயில்கொள்ள ஆசைமேலிகிறது. இருந்தாலும் கார்த்திகை மாதத்தில் உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்கட்காக பூசைகாண வேண்டும் என்று சிவ்ரர் வகுப்பில் சொல்லித் தந்தாவே. எனவே, இதோ புறப்படுகின்றேன் பூசைக்குப் போக. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு பூசைகண்டு ஒவ்வொரு ஆத்துமாவை பேசவிடம் அனுப்பி வைப்பேன் என்கின்றான் பேசி சார்தா.

* விடு நிறைய உறவினர்கள். குழந்தைகள் கரைச்சல் ஒரு புறம். மாயியார் முறுமுறுப்பு மறுபுறம். சமைத்துப் போட்டு சமையலறையை விட்டு வெளியே வருவதற்குள் "சன்" "புன்" என்று கொதிக்கும் எண்ணெயிலிட்ட கடுகாக வெடித்து விழுவேன் எல்லோரிடமும். இருந்தாலும் இப்போது கார்த்திகை மாதமல்லவா?... பொறுமையாக வேலை செய்து அத்தரித்த ஆன்மாக்கட்காக ஒப்புக்கொடுக்கிறேன் என்கின்றான் மங்களம்... FRI! அன்பராளே!... நீங்கள் அக்கினியில் வேகும் ஆன்மாக்கட்காக என்ன செய்தீர்கள்?.....

ரோஜா

இரவு அண்மியது... சமார் 1-20 மணி இருக்கும். சேகருக்கோ மனநிம்மதியில்லை. மேலும் கீழுமாக உலவினான் தன் அறைபில். முடிவில் துழைத்தான் குழந்தைகள் துயிலும் அறைக்குள். சிவந்த கன்னங்களுடன் தூங்கும் சிறுமி சார்தாவைப் பார்த்துக் கொண்டேயிருந்தான். மல்லிகாவின் தாமரைமுகம் பிரதிபலித்தது அதில். குழந்தை புரண்டு படுத்தான். ஐயையோ!... அவன் முதுகில்தான் எத்தனை தழும்புகள்... சார்தா செய்த குற்றம்தான் என்ன?... அவன் செய்த கொடுமை தான் என்ன?... அவன் வேதனை அத்தமீரியது. குழந்தை ரவி விழித்துக்கொண்டே படுத்திருந்தான். "அப்பா!... என்னைத் தோளிலே போட்டுக் கொள்ளறைபா?" என்று ஆசையோடு கேட்டான். ரவியைத் தூக்கி அணைத்தான் தோளில். [மறுபக்கம் பார்க்க]

கல்லறை உகுக்கும் கண்ணீர்த் துளிகள்!

(ஒப்பாரி மெட்டு)

கல்லறையின் கரையோரம்
கடிதற் சென்றும் மாநிடரே!...
நிலளும் இங்கே; அக்கினியில்!...
நீந்தும் எங்கள் துயர் கேட்பீர்!

- அக்கினியையே புசித்து
அவியாப் பெருநெருப்பருந்தி
அல்லறற்றே வாடுகின்றோம்
ஆதரவு செய்திடரே!...
- கண்ண விட்டு மறைத்ததும்
கருத்தை விட்டும் மறைந்தோ
மோ!...
எண்ணி அன்பைப் பொழிந்ததெல்
ளாம்
ஏனே நீர் மறந்து விட்டீர்!...
- தண்ணீரையே மெழுகுபோலே
தவித்து நிற்கும் நினைவுநீர்ந்தே
தாங்குகொணாத துயராற்றத்
தானதீரம் செய்திடரே!...
- பன்னிர் போலே வெயர்வைசிந்தி
பல உதவி செய்யலையோ!...
கண்ணீரில் தவிக்கவிட்டுக்
கனிப்புடனே வாழ்வதென்தோ!
- உத்தரிப்பு ஸ்தலத்தின்
உக்கிரத் தீப்படுக்கையிலே
உடனும் வெந்தே அரற்றுக்கின்றோம்
உறங்குகின்றீர் இன்பமாக!...
- வங்கியிலே சேர்த்து வைக்கும்
வருமானத்தில் சிறுதொகையில்
வருந்தும் எங்கள் துயர் தீர்க்க
வரனோர்பலி செலுத்திடரே!...
- குளம்நிறைந்தால் ஜலம்வழியும்
குமுறும் மலை தணிந்துவிடும்
அழுந்துகின்ற அக்கினியின்
அகோரம் திரும்ப நாளெதுவோ!

- அழகான பேழையிலே
அலங்கார மலர்ச்சாத்தி
வளமாக வழியனுப்பி
வைத்ததுடன் மறந்தீரே!...
- அளவுமீறி அலங்கரித்தே
ஆடவரைக் கவர்ந்தமையால்
அகோரத் தீயில் வேகுகின்றோம்
அல்லல் தீர வேண்டுமீரே!...
- மதுபானத்தில் ஆசைவைத்தே
மதிமயங்க அருந்தியதால்
மரகொடிய தாகமுற்றோம்
மீட்புவரும் நாளெதுவோ!
- சிற்றின்ப மோகங்கொண்டே
சிந்தை செயல், வாக்கினாலே
செய்தசிறு குற்றங்கட்காய்
சீரழிந்தோம்; உதவிடரே!...
- செய்யும் சிறு முயற்சியெல்லாம்
சிறப்புடனே செய்திறைவன்
சீர்பதமே ஒப்படைத்துச்
சிறையினின்றும் எம்மைமீட்பீர்!
- ஓர்கணமே ஓர்யுகமாய்
ஏக்கமுற்ற நிலையினிலே
எப்பாதுதான் இன்பமென்று
எண்ணி யெண்ணி ஏங்குகின்
றோம்!...
- இன்பநிறை வானுலகில்
இன்பம் துய்க்கும் போதினிலே
இன்றுதவி செய்வும்மை
என்றென்றும் நாம் நினைத்திடு
கோம்!

திருப்பலிப் பாடல்கள்

திருப்பலியில் வருகைப் பாடல், காணிக்கைப் பாடல், திருவிருந்துப் பாடல் ஆகியவற்றுக்குப் பதிலாகப் பாடப்படுவதற்கு இலங்கை ஆயர்களின் அங்கீகாரம் பெற்ற பாடல்களின் பட்டியல் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வருகைப் பாடல்

திருவருகைக் காலம்

1. எமை மீட்கும் ஆண்டவரே யாம்
2. கருணைக் கடலே வா
3. அருளொளி வீசும் சுடரே வாராய்
4. இறைவா பிறந்து நீ வரவேண்டும்
5. எழுந்தருளும் சுவாமி
6. பனிக விண்ணே

கிறிஸ்து பிறப்பின் காலம்

7. காலத்தின் விண்மீன் தோன்றுமுன்னே
8. மனோமகிழ்வோடே அனைவரும் வாரும்
9. தினம் தினம் வாழ்த்துவோம்
10. எழுந்திடாய் உலகமே
11. ஆனந்தமாக தவக்காலம்
12. இரக்கம் மிகுந்த எம் ஆண்டவரே உமை
13. உலகம் எல்லாம் மீட்டிடவும்
14. சிவ பரியான நேச
15. கெட்டுப்போனோம்
16. தவறாயிரம்
17. கருணைத் தெய்வமே

பாஸ்குகாலம்

18. விடியற்கால வேளை சாவை வென்று
19. இன்பமாய் விண்ணகம்
20. எழுந்தார் நாதன்

பரிசுத்த ஆவியின் காலம்

21. வருக தூய ஆவியே
22. சுந்தர சோதி வந்தருளாயா
23. வானத்தில் இருந்து வையகம் எழுந்து

பொதுப் பாடல்கள்

24. பீடத்தில் கிறிஸ்து குரு எழுதினார்
25. பளி இது விலையில்லாப் பளி இதுவே
26. வருவீர் கிறிஸ்து குருவே வருவீர்
27. எமை முழுதும் உமக்களிக்க
28. பண்ணொலி இசைத்துப் போற்றிடுவீரே
29. அனைத்தையும் படைத்தவர்
30. யேசுவே இப்புனித செயலை
31. தேவகுமாரனைத் துதித்திடுவோம்
32. அருளின் பொழிவால்
33. பரியானார்
34. பணிந்த வணக்கம்
35. வாரும் ஒன்றாய்
36. ஆக்கிய அனைத்தையும்
37. கிறிஸ்துவில் இணைந்தே
38. குருவாய் மலர்ந்த
39. தேவநற்கருணையில்
40. செல்வேன் யான்
41. ஆண்டவரில் தினம்
42. உலகில் உள்ள
43. ஆண்டவரைத் துதித்தேத்துங்கள்
44. தொழுவோம் பணிவோம்

காணிக்கைப் பாடல்

திருவருகைக் காலம்

1. தாழ்ச்சியுடன் யான்தரும் பவிப்பொருளை
2. மகிழ்வுடன் அடியோர் தரும்பலிப் பொருளை

கிறிஸ்து பிறப்பின் காலம்

3. விண்ணவர் சொன்ன நற்செய்தியைக் கேட்டு
4. தளிர்க் கரம் விரித்தே

தவக்காலம்

5. எல்லையில்லாத அன்பாலே
6. அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்

பாஸ்குகாலம்

7. மங்கா மகிமையில்
8. அன்புடன் தரும் பவிப்பொருளினை

பொதுப் பாடல்கள்

9. அன்புடன் நாங்கள் அளிக்கும்
10. அன்புடன் ஏற்பீர் ஆண்டவரே
11. கனிவாய் ஏற்பீர் இறைவா
12. அடியோர் எங்களின்
13. ஆசீர் அளித்திடும்
14. உலகில் நிலவும்
15. உலகோர் பவம் போக்க
16. உவந்து ஏற்றிடுவீர்
17. எடுத்தே ஏற்றருள்வீர்
18. எடுத்துக் கொள்ளும்
19. எல்லையில் இன்பமுடன்
20. ஏற்றருள்வீர் எம்பிதாவே
21. ஏற்றிடுவீர் பிதாவே மறு ஏதுயில்லாத
22. ஏற்றிடுவீர் எம் காணிக்கையை
23. ஏற்றிடுவீர் பரனே
24. ஏற்றுக்கொள்வீர் எம் காணிக்கையை
25. ஏற்றுக்கொள்ளும்
26. மனம் உவந்து
27. ஏற்பீர் ஏற்பீர் ஏற்பீரே
28. மைந்தர் அளிக்கும்
29. படைத்தளித்தாய்
30. ஏற்றருள்வாய்
31. இறைவா எம்
32. வைகறைப்பொழுது
33. சூழ்ந்து வந்தோம்
34. தேவனுமக்கு
35. அன்பாய் இதை

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

முத்தமிழ்

படைப்பு

வருகிற போயா தினம், ஞாயிறு பி. ப. 6:30-க்கு, யாழ்ப்பாணம் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி பழைய மண்டபத்தில், திருமறைக்கலா மன்றத்தினரின் "காட்டிக் கொடுத்தவன்" என்னும் நாடகம் (யூதாஸ் சரித்திரம்) அரங்கேற்றப்படும்;

விற்பனைக்கு

1. அல்லைப்பிட்டி (யாழ்ப்பாணம்) 48 பரப்பு வீட்டுக்காணி.

2. கொழும்புத்துறை (யாழ்ப்பாணம்) வீடு - வளவு 1½ பரப்பு.

மேற்கூறிய 2 காணிகளின் விலை விபரங்கள்: எஸ். ஆர். வயிரமுத்து, நவுண்டான் தோட்டம், பனை என்ற முகவரியில் அறியலாம்.

[142/69]

பரலோகத்தில் ...

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சமயத்தவர், நாலு ஐந்து ஆசிரியர் கத்தோலிக்கர் அல்லாத கிறிஸ்தவமதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஒரே ஒரு கத்தோலிக்க ஆசிரியராக இருந்தவரும் மாற்றப்பட்டார். ஆயின் கிறிஸ்துவின் சித்தம் திரும்பவும் ஒரு கத்தோலிக்க சமயபாட ஆசிரியர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டார். அவ்விடம் கல்விசுற்று மாண்புமியுடைய அலுவலகம் மானிப்பாய் மிஷனைச் சேர்ந்த, உடுவில் வட்டாரங்களிலுள்ள, முப்பது கத்தோலிக்க மாணவருக்கே அவர் சமயபாடம் கற்பித்தார். தூய ஆவிபானவரின் ஏவுதலால் வண. கட்டளைச் சுவாமியார் அவர்களது தலைமையில் சமயபாட ஆசிரியர் கிறிஸ்துஅரசர் கிழாவை இனி துற நடத்தி கிறிஸ்துஅரசர் இவ்வலகுக்கு வந்த நோக்கத்தையும், அவரது அன்பின் ஆட்சியையும், உண்மை நெறி ஆய்வும் விளங்கவைத்தார். உண்மையாகவே இச் செயல் அதிக நன்மை பயக்கும் என்பதை, அங்கு கிழாவில் தலைமைதாங்கிய இந்துசமய அதிபரின் பேச்சிலும், அன்று கிறிஸ்து அரசரைப்பற்றி சிற்றுரை நிகழ்த்திய கத்தோலிக்கரல்லாத கிறிஸ்தவ ஆசிரியரின் பேச்சிலும், அங்கு ஒத்துழைத்த மற்றும் ஆசிரியர், பெற்றோர், மாணவர் செயல்களிலும் இருந்து அறியக் கூடியதாய் இருந்தது.

அன்று கிழாவில் கௌவராக இருந்த வண. F. J. ஸ்ரணிஸ்லாஸ் குரவர் அவர்களின் ஆசிச்செய்தியும் கிறிஸ்து அரசரின் பட ஸ்தாபிப்பும் வண. S. J. பிரான்சிஸ் (கட்டளைக்குரு) அவர்கள் வாசித்த நற்செய்தியும் அங்கு மேடையில் திருச்சபையின் திலகங்களாகக் காட்சியளித்த குருப் பிரசாதிகளின் சமுதாயம், பிற சமயத்தவர்களுக்கு ஒரு பிரமிப்பையும் வளர்ச்சியையும் உண்டாக்கியிருக்கும் என்றால் அது பொய்யாகமாட்டாது. "கிதைக்க வேண்டியவர்கள் நாங்கள்; கிதை கிப்பவர் கிறிஸ்து."

கல்லறை தந்த நினைவு அலைகள்

1. மண்ணில் அவர்கள் இன்று மனிதரால் மறந்த போதும் கண்ணுக் கெட்டா அந்தக் கரையினை அடைந்த போதும் பெண்ணுக் குரிய அந்த நாணினை அற்ற போதும் வெண்ணிற உடையினோடே வெண்ணிலா அடைந்திட்டாரே.
2. கம்பனை ஒத்தாரங்கு கவிதைகள் செய்தாரங்கு தம்மனை துறந்தாரங்கு தவவேடம் பூண்டாரங்கு செங்கோலைப் பிடித்தாரங்கு சங்கினை ஊதாரங்கு வங்காளம் சென்றாரங்கு சாந்தமாய் இளைப்பாறாரே.
3. குழந்தையின் மழலகேளார் குழுவியின் ஓசைகேளார் வளந்தரும்-மலையில்லும் தண்ணிற அருவிக்கேளார் இழந்தநல் மலையின்மாண்பு இனிமேலும் சுவைத்துப்பாரார் பழந்தரும் பூமியுள்ளும் பதமையாய் இளைப்பாறாரே.
4. கற்பனை ஒன்றுமில்லை கவிதையும் ஒன்றுமில்லை விற்பனை செய்யுமோசை விரும்பினும் கேட்டிடாது பொற்புவி செல்லும்நவீனப் புதுமையின் கப்பல்காணச் சொற்பனம் ஒன்றும்காணச் சொருசாகத் தூங்குறாரே.
5. குற்றங்கள் செய்யார்அங்கு குழியினைக் குடையர் அங்கு செற்றங்கள் கொள்ளார்அங்கு சோகங்கள் அடையார்அங்கு புற்றினுள் இருக்கும்பாம்பு புவியினில் சீறல்போன்று இற்றரை இனிமேல்மக்கள் இரங்கிடச் செய்யார்ஒன்றும்.
6. கூட்டினில் முட்டையிட்டெக் குழியினை மூடும்குளவி வீட்டினில் இருந்தென்னென்று உயிரினை மாய்ப்பபோன்று நாட்டினில் நன்மைசெய்யா நண்ணினர் குழியைகோக்கி எட்டினில் சொல்லமுடியா தென்றுமே இளைப்பாறாரே.
7. மூடிய சிறியதேனீ ஆகும்நாள் ஆகும்போது நாடியே கூட்டைத் திறந்துநற்றூயைக் காண்பபோல கோடிநாள் ஆனபோதும் கோபமே அடையாதற்கு ஆண்டவன் அழைக்கும்வேளை ஆவலாய் எழுந்திட்டாரே.
8. மாதர்கள் கற்பின்மிக்கார் மாசிலா மரியையொத்தார் வேதியர் சவேரியொத்தார் வேறுஎமக்கெ ளெல்லாம் ஆதிநாள் கடவுள்வழியை அன்பாகமனத்திற் கொண்டு சோதியாய் யேசுபாதம் செம்மையாய் அடைந்திட்டாரே.

— பாக்கியம்

(மகளிர்மன்றத் தொடர்ச்சி)

பின்பற்றும் குழந்தைகளைக் பசுர்தி யெய்துகிறேன்" என கொடுமைப்படுத்தும் கொடிய மல்லிகா கூறுவது போலிருந்த வகை மாறிவிட்டேனம்மா! தது. அவன் மனதில் அமைதி இனிமேல்... இனிமேல் நிலவியது. அன்றிலிருந்து மல்லிகா உன் கணவனாகவே மாலைவேளையில் மலர்க்கொத்த நடந்து உன் நினைவினிலேயே துக்களுடனும் சிறுமி சாத்தா வாழ்த்திருப்பேன்!..." என்று குழந்தை ரவியுடனும் நாளாக அழுதாற்றினான். "சேகர்!... தம் அவன் கல்லறையைத் யான் எங்கும் போய்கிடவில் தரிசிக்கத் தவறமாட்டான் லையே!... இங்கே தானே இன் சேகர்.

நினைப்போம் !....

பெற்ற நல்ல உதவியெல்லாம்

பெரும்பெரிய நாம் நினைப்போம்!.....

பாரில் புகழடைந்தோரைப்

பாராட்ட நாம் நினைப்போம்!.....

அயலார்க்கு உதவிடவே

எப்பொழுதும் நாம் நினைப்போம்!.....

துயரார்த்தும் இன் சொல்லே

எடுத்தியம்ப நாம் நினைப்போம்!.....

அன்புள்ளங் கொண்டோரை

என்றென்றும் நாம் நினைப்போம்

உண்டி கொடுத்துத் வியோரை

உள்ளவரும் நாம் நினைப்போம்

அன்னை தந்தை சொற்பேண

அன்றாடம் நாம் நினைப்போம்

அல்லும் புகலும் காக்கும் ஈசன்

அடிபணிய நாம் நினைப்போம்.

மறப்போம் !....

செய்த நல்ல உதவியெல்லாம்

செய்தவுடன் நாம் மறப்போம்.....

எய்திய நற் புகழெல்லாம்

அடைந்தவுடன் நாம் மறப்போம்!.....

அயலார் செய் தீமையெல்லாம்

அப்பொழுதே நாம் மறப்போம்!.....

துயர்ந்த வன் சொல்லேத்

துரிதமுடன் நாம் மறப்போம்!.....

நண்பர்கள் செய் நன்றியினம்

நலியாமல் நாம் மறப்போம்!.....

நட்புடையோர் குறைபாட்டை

நினைக்காமல் நாம் மறப்போம்!.....

ஆவலாதி வார்த்தைகளை

அரை நொடியில் நாம் மறப்போம்!.....

மாபெரிய கொடுமையையும்

மன்னித்தே நாம் மறப்போம்!.....

நடக்காத கல்யாணம்

உபதேசியார் கல்யாண லையை படித்து முடித்ததும் டிரைவர் ஆரோக்கியத்தின் மனம் மிகவும் வேதனைப்பட்டது. அந்த துரோகிக்கும் என் முதலாளியின் மகளுக்கு மா கல்யாணம்! இவ்வளவு தெரிந்திருந்தும் நான் இதை நடக்கவிடுவதா! பஞ்சவர்ணக்கிளி இந்தப்பூனைகையில் சிக்கி சீரழிவதா? ஆயினும் நாம் ஏன் இதில் குறுக்கிடவேண்டும். நமக்கென்ன போகிறது! பெரிய இடத்துச் சமாச்சாரம். இப்படிப் பலவாறாக நினைத்தான் ஆரோக்கியம்.

மேற்கொண்டு பூசையில் அவன் மனம் லயித்திருக்கவில்லை. சுகுமாரையே சுற்றிச் சுற்றி வந்தது.

வாரம் இருமுறை, மும்முறை தடுமாற்றத்தோடு ஏதோ பாட்டில்களுடன் தன் டாக்ஸியில் ஏறிக்கொண்டு 'வேகமாய் ஓட்டப்பா' என்று கட்டளையிடுவதும் தீய வழியில் அவன் உழன்று திரிந்ததும் அவன் கண்முன் வந்து நின்றன. அப்படிப்பட்ட அயோக்கியன் தங்கச் சிலைபோன்ற, கள்ளமில்லாத என் முதலாளி மகளை மணப்பதா என்ற எண்ணமே மேலோங்கி நின்றது ஆரோக்கியத்திடம்.

பூசை முடிந்ததும் அவன் யாரையும் பார்க்க விரும்பவில்லை. நேரே தன் முதலாளி வீட்டுக்குப் போனான்.

ரத்தினசாமி — அதுதான் அவன் முதலாளி. மிகவும் நல்லவர். பக்தி உள்ளவர். பெருந்தன்மையுள்ளவர். எப்போதும் சிரித்த முகமாகவே இருப்பார். யாரையும் வெடுக்கென்று ஒரு வார்த்தை பேச மாட்டார். ஏழு டாக்ஸி வைத்திருக்கிறார். அவைகளை டிரைவர்கள் வைத்து ஓட்டு விக்கிறார். அவர்களில் ஆரோக்கியமும் ஒருவர்; நன்னடத்தை யும், நாணயமும் உள்ளவன். ரத்தினசாமிக்கும் அவன் மீது தனி மதிப்பு இருந்தது. அவருடைய ஒரே பெண் அற்புதம்; தாயில்லாதவள்.

முதலாளி வீட்டில் இல்லை. வேலைக்காரியைக் கேட்டான். "கொவிலுக்குப்போனவர்கள் இன்னும் வரவில்லை. கொஞ்ச நேரத்தில் வந்துவிடுவார்கள்" என்று பதில் சொன்னான்.

வாரந்தாவில் போட்டிருந்த பெஞ்சில் உட்கார்ந்தான். என்றாலும் அவன் மனம் ஓர் நிலையில் உட்கார்வில்லை. நேரமே ஓடிவிட்டது அவனுக்கு.

தெருவில் ஹாரன் சப்தம் கேட்டு எழுந்து நின்று கொண்டான்; வீட்டுக்கு முன்னால் கார் வந்து நின்றது. முதலாளியின் மகன் கார் ஓட்ட அவர் அருகில் உட்கார்ந்திருந்தார்.

காரை விட்டிறங்கி கதவை சாத்திவிட்டுத் திரும்பியதும் "தோஸ்திரங்க" என்றான் ஆரோக்கியம்.

"தோஸ்திரம். என்னப்பா ஆரோக்கியம், வண்டிக்கு போகவில்லை?" என்றார்.

"எஜமான் நம்ம வீட்டிலே கல்யாணங்களா?" "ஆமாப்

பா இன்னும் இரண்டு வாரம் இருக்கிறது ஏற்பாடெல்லாம் நீதான் செய்யணும்" என்று உற்சாகத்தோடு கூறினார்.

அவருடைய உற்சாகத்தை கண்ட அவன் சற்று மலைத்து விட்டான்.

எஜமான் அவரு...
"அவருதான் சுகுமார் கம் பெனி புரொப்பைட்டர்; ரொம்ப நல்லவர். நல்ல சொத்து இருக்கிறது நாணயமான பையன்" என்றார் அவருடைய சபாவமான குணத்தோடு.

"நீங்க அப்படியா நினைக்கிறீங்க அவரைப்பற்றி?" அவசூர்த்தோடு கேட்டான் ஆரோக்கியம்.

"ஏன் உனக்கென்ன சந்தேகம். அற்புதத்துக்குக் கூட மாப்பிள்ளை பிடித்து விட்டது. கன்னியாஸ்திரியாகப் போறேன்னா. நான் கெஞ்சிப் பிடித்து அவளையும் இணங்க வைத்தேன். எனக்கும் வேறயாரு இருக்கா. ஏதோ எல்லாம் நல்ல படியா முடிச்சா அதுவே போதும். எல்லாம் அந்த கர்த்தரோடே செயல்." அவர் குரலில் கலக்கம் காணப்பட்டது.

மேற்கொண்டு அவனுடன் பேசாமல் உள்ளே போய்விட்டார்.

ஆரோக்கியத்தின் முகத்தில் சிந்தனைவலை பின்னியது. அவருடைய அப்போதைய நிலையில் மேலும் அவரைக் குழப்ப அவன் விரும்பவில்லை.

தன் வண்டியை எடுத்துக் கொண்டு இரயில் நிலையத்தை நோக்கி ஓட்டினான்.

கல்யாணத்திற்கு இன்னும் நான்கு நாட்களே இருந்தன. அன்று சுகுமார் ரயில் விட்டிறங்கி ஓர் மூட்டையுடன் ஆரோக்கியத்தின் வண்டியில் வந்து ஏறினான்.

"இந்தாப்பா தனராஜனின் வீட்டுக்குப்போ" என்றான். தனராஜன்தான் சுகுமாரைக் கெடுக்கும் பேய்என்பது ஆரோக்கியத்திற்குத் தெரியும். அவன்மனதில் ஆத்திரம் மூண்டது. அடக்கிக்கொண்டான்.

போகும் வழியில் "என்னங்க உங்களுக்கு கல்யாணமா?" என்றான் ஆரோக்கியம்.

"ஆமாப்பா இதெல்லாம் உனக்கு எப்படித் தெரியும்" என்றான் படபடப்போடு.

"இல்லீங்க; உங்க கடை குமாஸ்தா சொன்னாரு. பெண் யாருங்க" என்றான் ஒன்றுமறியாதவன்போல.

"அவருதான் டாக்ஸி முதலாளி ரத்தினசாமியின் மகன்; நிறைய சொத்திருக்கிறது. எல்லாம் நமக்குத்தான். ஆனா சரிப்படுத்துவதற்குள் பெரிய பாடாகிவிட்டது. பெரிய எம்டன். கல்யாணத்திற்கு இன்னும் நாலு நாள் இருக்கிறது. நீயும் வந்துவிடு என்ன" இழுத்த சுகுமார் புகையை வெளியே ஊதிக்கொண்டே.

"ஆகட்டுங்க" என்றான் ஆரோக்கியம் மனக் கொந்தளிப்பை அடக்கிக் கொண்டு. வாடகைபெற்றுக்கொண்டு நேராய் தன் முதலாளியின் வீட்டுக்குப் போனான் ஆரோ

க்கியம்! எஜமான் இருக்கிறாங்களா" என்று கத்தினான். அற்புதம் மட்டுமே இருந்தான். "என்ன ஆரோக்கியம் அண்ணா?" என்றான்.

அப்பெண்ணின் முகத்தை பார்த்ததும் அவனுக்கு ஆத்திரமெல்லாம் போய் அழுகையே வந்துவிட்டது.

சமாளித்துக்கொண்டு ஒண்ணுமில்லேம்மா" என்று திரும்பிவிட்டான்

அவன் மனம் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தது. "இந்நல்ல பெண்ணின் வாழ்வு பாழாக விடுவதா? முதலாளியின் ஆசையைக் கெடுப்பதா?" — போராட்டத்தில் ஈடுபட்டது மனம்.

"இவ்வளவு தெரிந்திருந்தும் நீ இதை தெரிவிக்க வில்லையா லை நீ பெரிய பாவி. அப்பெண்ணின் வாழ்வை பாழாக்கிய சண்டாளன். உன் பெண்ணுலால் நீ சம்மதிப்பாயா?" என்றது மனம்.

"பெரியவர் எவ்வளவு ஆசை வைத்திருக்கிறார்! மகளின் மணக் கோலத்தை பார்க்கத்தாடிக்கிறார். அவருக்கும் அப்பெண்ணை விட்டால் யாரிருக்கிறார்கள்" என்றது உள்ளுணர்வு.

"அதற்காக அப்பெண்ணின் வாழ்வு பாழாகவிடுவதா? — முடிவுக்கு வரவில்லை ஆரோக்கியம். வந்த வாடகைகளைக் கூட சரியாக கவனியாமல் மணக் குழப்பத்திலேயே ஈடுபட்டிருந்தான்.

அன்று திருமண நாள். காலை 7 மணிக்கு கோவிலில் கூட்டம் சேர்ந்துவிட்டது. பிரபலஸ்தர் வீட்டுக் கல்யாணமென்றால் கூட்டமில்லாமலிருக்குமா?

மணமக்கள் பிடத்தினடியில் முழந்தாளிட்டனர். குருவானவர் வர சற்று தாமதித்தது.

கூட்டத்தினிடையே நின்றிருந்த ஆரோக்கியத்திற்கு நிலைகொள்ளவில்லை.

இன்னும் ஐந்து நிமிடம் — அப்புறம் எல்லாம் முடிந்து விடும். சுகுமாரின் தூர்க்குணங்கள் எல்லாம் பேயுருவெடுத்து ஆரோக்கியத்தின் முன் தாண்டவமாடின. அற்புதத்தின் நற்குணம் அக்கொடும் பேய்களால் சின்னா பின்னப்படுவதை அவன் தத்ரூபமாகக் கண்டான். முண்டியடித்துக் கொண்டு முன்னாலேயே போனான் ஆரோக்கியம்.

"எஜமான்" என்றான் அவர்காதோடு அழுகை ஆத்திரத்தோடு. திரும்பினார் ரத்தினசாமி. "என்ன ஆரோக்கியம் ஏன்" என்று மெதுவாகக் கேட்டார்.

மணமகன் சுகுமார் திரும்பிப் பார்த்தான். ஆரோக்கியத்தைப் பார்த்ததும் திடுக்கிட்டு எழுந்து கொண்டான்.

"எஜமான், சுகுமார் குடிசாரன், சுகாடி, பிறர் பொருளை அபகரித்து வைத்திருக்கிறான், முற்கோபி, ஒழுக்கவாழ்வு தவறிக்கிடக்கிறான். உங்கள் மகளின் வாழ்வைப் பாழாக்கி விடுவான். உங்கள் பணமே அவனுக்குப் பெரிது பெண் அல்ல. சிந்தியுங்கக"

என்று கேட்கக்கூடிய குரலில் அடுக்கிக்கொண்டே போனான்.

ரத்தினசாமிக்கு இன்னது செய்வதென்றே தெரியவில்லை.

இதைக் கேட்ட அற்புதம் திடீரென எழுந்தான். சுகுமாரைப்பற்றி அவன் முன்பு சில கேட்டவை உறுதியாகிவிட்டன. ஆரோக்கியத்தை அவளுக்குத் தெரியும். சில நாட்களாகவே அவன் விழுங்கி விழுங்கிப் பேசியதன் அர்த்தம் திடீரென அவளுக்கு விளங்கிவிட்டது. எழுந்தான். "அப்பா என்னைத் தடுக்காதீர்கள்" எனக்கூறிச் சட்டென வெளியே சென்றுவிட்டான்.

கோவிலில் ஒரே குழப்பமேற்பட்டு விட்டது. பொங்கிக் குமுறிக்கொண்டு நின்ற சுகுமார் கோவில் வாசலுக்கு வெளியே நின்ற ஆரோக்கியத்தின்மீது பாய்ந்து தன் இடுப்பில் சொருகி வைத்திருந்த கத்தியால் அவன் நெஞ்சில் குத்தி வீழ்த்தினான்.

கூட்டத்தில் ஒரே கூச்சல். அங்குமிங்கும் ஓடினர். ஒரே அல்லலோலகல்லோலம்.

அதே சமயம் செல்வத்தின் வீட்டைச் சோதனையிட்டு விலையுயர்ந்த மது வகைகள் நிறைய இருந்ததாக செல்வத்தைக் கைது செய்ய பொலீசார் மதுப் புட்டிகளோடு கோவிலுக்கு வந்தனர்.

கொலை செய்த சுகுமார் ஓட முயற்சித்தான். பொலீ

சார் அவனைப் பிடித்துக்கொண்டனர்.

ஆரோக்கியம் ரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தான். ரத்தினசாமி அவனருகில் உட்கார்ந்து கொண்டு அழுதார்.

"ஆரோக்கியம், என் மகள் வாழ்வைக் காப்பாற்ற வந்து உன் வாழ்வை அழித்துக் கொண்டாய். நீ நன்றியுள்ளவன்; அன்றே நீ தயங்கினாய். நான் சரிவர விசாரியாமல் விட்டுவிட்டேன். பிறருக்காக உன் உயிரையே கொடுத்தியாகி நீ, என்று அவன் மேல் வீழ்ந்து கதறினார்.

"அண்ணா! என் பொருட்டு இறந்த உத்தமனே!" என்று ஓலமிட்டார் அற்புதம்.

ஆரோக்கியத்தின் முகத்தில் சாந்தி நிலவியது. தான் ஒரு பெரும் பணியைச் செய்து முடித்து விட்டதாக அவனுக்குத் திருப்தி ஏற்பட்டிருந்தது. சுகுமாரால் அப்பெண்ணுக்கு நடக்கவிருந்த துன்பம் இனி நிகழாது. இப்போது சுகுமாரின்மேல் அவனுக்குப் பரிதாபம் ஏற்பட்டது.

இதற்குள் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஆரோக்கியத்தின் மாணவாக்கு மூலத்தைப் பதிவு செய்வதற்காக வந்தார். சுகுமார் அவனைக் குத்திவிட்டதுபற்றி அவனிடம் கேள்விகள் கேட்டார். ஆனால் ஆரோக்கியம் பதில் கூறவில்லை. சிறிது நேரத்தில் அவன் ஆவி பிரிந்தது. கூட்டத்தில் பலர் அழுது விட்டனர். அவன் குடும்பத்தைப் பாாமரிக்கும் பொறுப்பை ரத்தினசாமி ஏற்றுக் கொண்டார்.

திருப்பலிப் பாடல்கள்

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

திருவிருந்துப் பாடல்

- திருவருகைக் காலம்
1. காலம் கடந்த தந்தை மடியில்
 2. ஸ்வாமி தயைகூர் தெழுந்தே
- கிறிஸ்து பிறப்பின் காலம்
3. தனிமுதற் தந்தைக்குச் சமமாய்த் திகழ்ந்தே
 4. அன்பின் குழந்தையே தவக்காலம்
 5. உலகினை மீட்ட இறைமகனே
 6. ஏழை எந்தன் இதய வீட்டில் பாஸ்கு காலம்
 7. தூண்டிய அன்பின் பெருக்காலே உமை
 8. பாஸ்கா உணவை
- பரிசுத்த ஆவியின் காலம்
9. வானின் அமுதே வாழ்வின் உயிரே
 10. இறைவா என் உள்ளம் வருவீர் பொதுப் பாடல்கள்
 11. அமுதே வழியே
 12. அமுதம் நல்ல அமுதம்
 13. அருள் தர வாராய்
 14. அற்புத உணவாய்
 15. அன்பால் வந்தீர்
 16. ஆண்டவர் எனது நல்லாயன்
 17. ஆருயிர் அமுதே வாராயோ
 18. இதய தாகம் இருப்பார் வருக
 19. இதயமதிலே எழுந்திடுவீரே
 20. யேசு தெய்விகனே
 21. இனிய யேசுவே
 22. உன்னையன்றி
 23. என்னுள்ளம் உகை
 24. தன்னையே பவியாக்கி
 25. நெஞ்சில் வாரும்
 26. பீடத்தில் இறைவன்
 27. வானவர் வணங்கும்
 28. வானவர் அமுதம்
 29. வாழ்வை அளிக்கும்
 30. ஏழை எந்தன் இதய வீட்டில்
 31. வாழ்வளிக்கும் வானமுதே
 32. வருவீர் எமது நடுவிலே
 33. வாழ்வினை வழங்கிட
 34. தேன்கவை போலும்
 35. பணியோமே
 36. வாழ்வில் இனிமை
 37. எழுவிர் இறைவா
 38. தேவநற்கருணையே
 39. யேசுவே எழுந்தருளுவீர்

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

கார்த்திகை - 1969

23	ஞாயிறு	பரி. ஆவி. விழா. பின் 26-ம் ஞாயிறு.	[ப]
24	திங்கள்	புனித சிலுவை அருளப்பர்	[வெ]
25	செவ்வாய்	புனித கத்தரீனம்மாள்	[சி]
26	புதன்	புனித சில்வேஸ்தர்	[வெ]
27	வியாழன்	கிழமைப்பூசை	[ப]
28	வெள்ளி	கிழமைப்பூசை	[ப]
29	சனி	மாதாவின் நாள்	[வெ]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

இளைஞர் உலகம்

இன்றைய இளைஞர் பிறரால் மிகவும் நிந்திக்கப்பட்ட ஒரு வகுப்பினர். முன் சந்தியார் பிந்தியவர்களை, அவர்களது செயல்களை, விளங்கிக்கொள்ள முடியாமல் அவர்களை பொறுப்பற்றவர், உதவாக்கரைகள், அடங்காப்பிடாரிகள் என்று பழிசுமத்துகின்றனர். இக்கூற்றிலும் நியாயம் இல்லாமலில்லை. இன்றைய இளைஞரின் நடத்தையில் விரும்பத்தகாதன ஏராளமாய் இருந்து வருவது கண்கூடு. ஆயினும் இளைஞர் கெட்டுப் போகிறார்களென்றால் அதற்குக் காரணம் யார் என்பதைச் சிந்தித்துப் பார்த்தால் அதற்கு இளைஞரையே முற்றும் குறைசொல்வது பொருந்தாதது.

பிறக்கும் போது யாரும் நல்லவராகவோ தீயவராகவோ பிறப்பதில்லை. குழந்தையே மக்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றது. இன்றைய குழந்தைகள் இளைஞரின் நல்லொழுக்கத்திற்குப் பெரிதும் சாதகமானவையாயில்லை. இன்று வெளிவரும் பிரசுரங்களும், திரைப்படங்களும், உலகநட்புடிகளும் பிஞ்சு உள்ளங்களுக்கு விஷமாக இருக்கின்றன. அதுமட்டுமல்லாது கல்வியினாலோ, நல்லொழுக்கத்தினாலோ உலகில் முன்னேற முடியாது என்ற அவநம்பிக்கையான ஒரு மனப்பான்மை தோன்றுவதற்கும் குழந்தைகள் காரணமாயிருக்கின்றன.

இளைஞரைத் தீய வழியிற் செலுத்த இத்தனை சக்திகள் இருக்கும் பொழுது, அவற்றின் ஈர்ப்பைத் தடுக்கக் கூடிய மாறுபட்ட சக்திகளை உருவாக்கி லொழிய இளைஞர் தவறான வழியிற் செல்வதைத் தடுப்பது துர்லபம். இத்தகைய தீமை எதிர்ப்பு சக்திகளை உருவாக்குவதில் வீடு, பாடசாலை, ஆலயம் மூன்றும் இணைந்து செயலாற்ற வேண்டும். இவற்றுள் கூடிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது வீடு. அதாவது பெற்றோர். பெற்றோர் பிள்ளைகளின் பயிற்சியில் போதிய கவனம் எடுக்காவிட்டால் அல்லது பிழையான முறையில் அதைச் செய்தால் அதனால் ஏற்படும் நஷ்டம் ஈடுசெய்ய முடியாததொன்றாகும். பெற்றோரும் ஆசிரியரும் இளைஞர் கண்டு பாவிக்கத்தக்க நன் முன்மாதிரிகை உடையோராய் இருத்தலவசியம். தாமே அனுசரியாத வேதக்கடமைகளையும், நற்பழக்கங்களையும் பிள்ளைகளுக்குக் கட்டினாயிட்டால் அவர்கள் கேட்பார்களா? வீட்டில் திருச்சபை சம்பந்தமான விஷயங்களையும், குருமார் ஆசிரியரையும் பற்றி அவதூறாகப் பேசிவிட்டு, பிள்ளைகளை அவர்களுக்கு அமைந்து நடக்கச் சொன்னால் அது நடக்குமா? ஆகவே தான் பெற்றோர், ஆசிரியர், திருச்சபை அதிகாரிகளுடைய ஒத்துழைப்பு அவசியமாகின்றது.

இளைஞர் மட்டில் அளவற்ற சுதந்திரமும், அடக்கு முறையும் தவிர்க்கப்பட வேண்டியனவே. சுதந்திரமும் கட்டுப்பாடுமுள்ள குழந்தையே நல்ல பிரசைகளை உருவாக்க உகந்த விளைவிலமாகும்.

குழந்தையிலுள்ள திங்குகளைக் களைவதும் போதாது. அந்த வெற்றிடத்தை நிரப்பவும் வேண்டும். தீய நூல்களையும், பொழுது போக்குகளையும் விலக்கும் அதே சமயத்தில் நல்ல நூல்களும் பொழுது போக்கு சாதனங்களும் இளைஞருக்கு கிடைக்க வழி செய்ய வேண்டும். எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கையை உண்டாக்க வேண்டும்.

இன்றைய இளைஞர் கால்நூற்றாண்டுக்கு முன் இருந்தவர்களைப்போல் இருப்பார்களென எதிர்பார்க்க முடியாது. உலகம் மாறிவருகையில் அவர்களிலும்



மேற்றிராணித்துவ அபிஷேக

முதலாம் ஆண்டு நிறைவு

மகாவந். L. R. அன்றானி ஆண்டகை அவர்கள் யாழ். துணை ஆயிராக மேற்றிராணித்துவ அபிஷேகம் செய்யப் பெற்ற முதலாம் ஆண்டு நிறைவுதினம் நிகழும் கார்த்திகைத் திங்கள் 21ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை யாகும். இந்தப் பாக்கியமான சுப சந்தர்ப்பத்திலே அவர்மேல் இறைவன் இன்னருளை ஏராளமாக இரந்துகொள்வோம்.

காவலன்பேரால் மனமுவந்த சோபன வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக.

தேவாலயமா தருமமா முக்கியம்?

தேவதாயார் பெயரினால் குவாடலூப்பே என்னும் இடத்தில் மெக்சிக்கோ தேசத்தில் புனித தலம் ஒன்று உண்டு. தேவதாயார் அந்த இடத்தில் காட்சியளித்தார் என அப்பகுதி மக்கள் விசுவசிக்கின்றனர். அங்குள்ள தேவாலயத்தைத் திருத்தி அமைக்க 5 கோடி பவுண்ட செலவுசெய்யச் சிலர் திட்டமிட்டிருந்தனர். இதைக் கேட்ட அப்பிரிவு மேற்றிராணியார் அப்பெருந்தொகைப் பணம் செலவு செய்வது தேவதாயாருக்கே பிடியாது எனக் கூறி அத் திட்டத்தை அனுமதிக்க மறுத்துவிட்டார். வறியமக்கள் நிரம்ப உள்ள அப்பகுதியில் அப்பாரிய செலவை கோவில் கட்டிடத்தில் செலவு செய்வது பிழையாகும் என்பது அம் மேற்றிராணியாரின் எண்ணம்.

அது பிரதிபலிப்பது இயற்கை. ஆகவே அவர்களிடம் இல்லாத தன்மைகளுக்காக ஏங்காமல் உள்ளவற்றை நல்லழியில் பயன்படுத்த முயல்வதே அறிவுடைமையாகும்.

ஐக்கிய வருகைக்கால ஆராதனை

எதிரேவரும் மார்கழி 6-ம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 5-30 மணிக்கு யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்றங்களுக்கு அணித்தாயுள்ள புனித இராயப்பர் மெதடிஸ் தேவாலயத்தில் ஓர் ஐக்கிய வருகைக்கால ஆராதனை நடைபெறும்.

ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபை, இலங்கைத் திருச்சபை, மெதடிஸ் திருச்சபை, இரட்சணிய சேனை, தென்னிந்திய திருச்சபை ஆகியன இவ்வாராதனையில் முதன்முறையாக ஒன்றுகூடிப் பங்குபற்றும்.

இந்த ஆராதனையின் சித்திக்காகச் செபிப்பதுடன் இதில் பங்குபற்றும்படி விசுவாசிகள் வேண்டப்படுகின்றனர்.

பரலோகத்தில் இருக்கிற எங்கள் பிதாவே...

உம்முடைய இராட்சியம் வருக

அன்பின் அரசர் யேசுநாதர், அப்போஸ்தலர் கேள்விக்கிசைந்து, கற்பித்த பரமண்டலச் செபத்தின் ஒரு பகுதியே, "உம்முடைய இராட்சியம் வருக" என்ற செபவசனமாகும். இச் செப வாக்கியம் நமக்குப் பரலோக இராட்சியம் ஒன்று நமது நித்திய வாழ்வைத் தா இருக்கிறதா என்பதையும், அவ்விண்ணக வாழ்வின் ஆயத்தம் இம் மண்ணகத்திலேயே ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்றும் கற்பிக்கிறது. விண்ணக இராட்சியமோ வல்லமையும், மகிமையும் சிறைத்தள்ளுது. எனவே இம் மண்ணிலில் வாழும் மக்கள் அவ்விண்ணகத்துக்கு உகந்தவர்களாகத் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆகவே, கிறிஸ்துநாதரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட திருச்சபை தனது ஏக நோக்கமாக, பரிசுத்த சிலுவைக் கொடியின் கீழ் தனது திறமான போதனை யாலும், தூய்மையான சாதனையாலும், கிறிஸ்துவின் வாக்குகளைக் கைக்கொண்டு, தெய்வீக அதிகாரத்தைப் பாவித்தா, மக்களைத் தயார் செய்கிறது. அவ்வித தெய்வீக ஆளுகையில் பங்குபற்றுவோர், கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்கள் மட்டுமே என்பது நாம் அறிந்த விஷயம். ஆயின் கிறிஸ்துநாதர், கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களை மட்டும் விண்ணகக் கூட்டிச் செல்ல வரவில்லை. உலகில் உள்ள மக்கள் அனைவரையுமே, கூட்டிச் சேர்த்து, மிகத் தூய்மையான ஆன்மங்களாக, தம்முடன் விண்ணரசின் பேரின்பங்களைச் சுகிக்க விரும்புகிறார். அதனாலேயே அவர் இவ்வுலகில் இருந்த காலத்தில் "இக் கிடைப்பைச் சேராத ஆடுகள் எனக்கு அதிகம் உண்டு. அவைகளையும் நான் கூட்டிச்சேர்க்கவேண்டும். அவைகள் என் குரற்சத்தத்தை அறியும்; அப்போது ஓரேமேய்ப்பணம் ஓரே மந்தையும் உண்டாகும்" என்றார். அதனாலேயே அவர் உயிர்த்தெழுந்தபின்பும், தமது அப்போஸ்தலருக்குத் தரிசனையாக, (பரி. மாற்கு, 16ஆம்

அதி. 15ஆம், 16ஆம் வசனங்கள். "நீங்கள் உலகெங்கும் போய், எக்லாச் சிருஷ்டிகளும் சரிசேஷுத்தைப் பிரசங்கியுங்கள். விசுவசித்த ஞானநானம் பெறுபவன் இராட்சியம் அடைவான். விசுவசியாதவனோ, ஆக்கினைத்தீர்வை அடைவான்" என்றார். உலக இராட்சியாகிய கிறிஸ்துவின் ஏக நோக்கு இவ்வுலகில் தம்மால் படைக்கப்பட்ட பாவமும், விண்ணகக் குப்பாத்திராவேண்டுமென்பதே. கிறிஸ்துவின் சகோதராகிய நாமும், இவ்வுலகில் அதே நோக்குடனேயே வாழ வேண்டியவர்களாய் இருக்கிறோம். நாம் அறிந்த கிறிஸ்துவை, கிறிஸ்துவின் அன்புச் சீவியத்தை, கிறிஸ்துவின் இராட்சிய உண்மையை, உலகம் முழுவதும் அறியவைப்பது நமது கடமையாகும். ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் தன் தன் குழலில் கிறிஸ்துவை அறியவைப்பின், உலகம் முழுவதும் கிறிஸ்துவை அறிந்து விடும். அதற்குத்தகவே நம் நல்ல தேவனும் நமக்குத் தருணங்களையும், வசதிகளையும் தந்தொருங்கி இருக்கிறார். அவரின் கிரிக்கைகள் நமக்குக் கசப்பானவைபோல் தோன்றினும் அவற்றுள் இருக்கும் தேவசித்தம், நன்மைக்கு வழியாய் இருப்பதை பிறகு, பிறகுதான் நாம் கண்டுபிடிக்கிறோம்.

"கர்த்தாவின் செயல் எல்லாம் நன்மைக்கே." நம்கல்வி அரசாங்கம் பாடசாலைகளை எடுத்து, ஆசிரியர்களை அங்கும் இங்கும் மாற்றி, தன் விருப்பத்தை தன் வசதிப்படி மாற்றி, நடத்தும் இந்நாட்களில், அவ்வித மாற்றத்திலும் கர்த்தவின் கிரிக்கை, அவரின் சித்தம் அங்கு இருக்கிறதென்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ளலாம். இத் தருணத்தைப் பயன்படுத்தும் கிறிஸ்துவனே கிறிஸ்துவின் உண்மையான அப்போஸ்தலனாவான். இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக அண்மையில் மானிப்பாய் மெமோரியல் பாடசாலையில், நடந்த 'கிறிஸ்து அரசர் விழா', நமக்கு முன்மாதிரியாக அமைந்துள்ளது. அப்பாடசாலை முப்பது ஆசிரியர்களையும், ஏறக்குறைய ஐந்து மாணவர்களையும் கொண்டுள்ளது. அதை நடப்பிக்கும் அதிபர் இந்த (4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இப்பத்திரிகை வாழ்ப்பாணம், 20 இலக்க 5ஆம் குறுக்குத்தெருவில் வதியும் திரு. நீக்கிலன் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அர்ச். குரூசாநாணியர் அச்சுத்தி 1969 ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை 22 ஆம் உசனிக்கிழமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது. தர்பி: "கதலிக் திறஸ்" வாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 300. தாரிதம்: 1876.