

உண்மைச் சுதந்திரமே

இல்வருட ஒற்றுமைவாரக் குறிக்கோள்

“கீத்தர் நகர்த்தைக் காக்கவிட்டால், அதைக் காக்கிறவன் கண் விழிப்பது வியர்த்தம்” (தாபிதம் : 1876)

(தாயிதம்: 1876)



தந்தி : “கதலிக் பிறஸ்,” யாழ்ப்பானம்

தொலைபேசி : 300

REGISTERED AT THE CEYLON G. P. O. AS A NEWSPAPER.

94-ಮ. ಪತ್ತ.

யாழ்ப்பாணம், 1969-ம் வரு தெ மீ 18-ந் கூ சனிக்கிழமை —பிரதி சதம் 15

2-ମ୍ବ ଇତି

அதி டக்கன் நவரட்னம்
அடிகளாரின் நீண்டகால
யாழ்ப்பானை சேவை

அங்கிளிக்கன் கிறிஸ்தவ சபையினரின் யாழ்ப்பாணப் பிரிவு அதி மக்களுக்குச் சென்ற 27வருட காலமாகக் கடமைபுரிந்துவந்த நவரட்னம் அடிகளார் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மாற்றம் பெற்றுக் கொழும்புக்குச் செல்கின்றார். அவர் இக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பல கிறிஸ்தவசபையினருடனும் நெருங்கிய உறவு கொண்டாடி யாவராலும் விரும்பப்பட்டுவந்தவர். கிறிஸ்தவசபைகளின் ஒற்றுமைமுயற்சிகளின் முன்னணியில் நவரட்னம் அடிகளார் எப்போதும் காணப்பட்டார். கொழும்பிலே அவர் தமது உயர்பதவியுடன் ஹல்றஸ் டோர்ப் பிரிவிலுள்ள சகல அர்ச்சியசிஷ்டர்களின் கோவிலின் பரிபாலனைபொறுப்பு அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

உலக மேற்றிராணிமானின் 2-வது சிநோட்

நத்தார்த்திருநாளுக்கு முந்தியாள் கருதினால்மாரின் சபையினர் பரிசுத்த தங்கையைத் தரிசித்து வாழ்த்துக்கூறுவதும், இந்தத் தருணத்தை உபயோகித்து பரிசுத்ததந்தை வரப்போகும் வருடத்திலே நடக்க இருக்கும் முக்கிய விஷயங்களை வெளியிடுவதும் வழக்கமாய் விட்டது: இதன் பிரகாரம் சென்ற நத்தார்த் தினத்துக்கு முந்தியாள் கருதினால் திசை ரூன்ற அடிகளாரின் தலைமையில் கருதினால்மார் பரிசுத்த தங்கையைத் தரிசித்து வாழ்த்துக்கூறினர்; ஓ-வது சின்னப்பதங்கை அவர்களுக்கு அன்றுசெய்த உபங்கியாசத்தில் பிரதானமாக இவ்வருடம் ஜப்

குநிலுவுக்கும் கன்னியாஸ்திரிக்கும்
மகாஇராணியின் வீரபட்டம்

புதுவருடமகிமைப்பட்டம் இவ்
வருடம் பெற்றவர்களுள் ஒரு கரு
தினாலும் ஒரு கண்ணியாஸ்திரியும்
இடம் பெறுகின்றனர். சிட்டிநி
நகர் அதிமேற்றிராணியாராகிய
கருதினால் கில்லேய் அடிகளாருக்
குக் கே. பி. ச. பட்டம் அளிக்கப்
பட்டிருக்கின்றது. சங்கைக்குரிய
கண்ணியாஸ்திரி ரெஜிஸ் என்ப
வர் வறியபிள்ளைகளின் மத்தியில்
செய்துவந்த நெடுங்காலசேவைக்
காக, அவருக்கும் அத்தகைய
பட்டம் அளிக்கப்பட்டிருக்கின்
மது.

பசிமாதம் கூட இருக்கும் உலக
மேற்றிராணிமாரின் சினாட் சபை
யைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார். இம்
முறை கூட இருக்கும் சினாட்
சபைக்கும் 1967-ம் ஆண்டு கூடிய
சபைக்கும் பலவித் தியாசங்கள்
உண்டு. முந்தியசபைக்குச்கலமேற்றி
ராணிமாரும் அழைக்கப்பட்டனர்.
இவ்வருட சபைக்கு தேசியரீதியில்
அவர்கள் அழைக்கப்படுகின்றனர்;
அதுமாத்திரமன்றி, இம்முறை
கூடும் சபை பாப்பரசரின் ஆட்சிப்
பொறுப்பின் பாரத்தை இலகுவாக்கு
வாக்கும் என எதிர்பார்க்கப் படு
கின்றது.

கரு. குண்டிங் அடிகளாரின் ஓய்வு
பின்போடப்பட்டிருக்கிறது

73 வருட வயதுடையவரான அமெரிக்க கருதினால் குவிங் அடிகளார் பொஸ்ரன் பிரிவு அதிமேற்ற ராசன பொறுப்பிலிருந்து ஒய் வெப்ரற்றுத் தென்அமெரிக்க நாடுகளில் குருத்தொண்டாற்றறப் பாப்பரசரி டம் அண்மையில் அனுமதிகேட்டிருந்தார். ஆனால் பரிசுத்ததங்கை அவருடைய விண்ணப்பத்தை அனுமதிக்கவில்லை; பத்திரிகையாளர்கள் இதுபற்ற குவிங் அடிகளாரை வினா வியபோது தான் 75 வயதுடையவரானபோது மீளவும் விண்ணப்பம் செய்ய என்று விரிச்சியப்பட்டு வருகிறது.

ருக் குருப்பட்டம்பெற்றார். பலவருடகாலமாக, காவனுசென்ற பிற்றர்பிள்ளை அடிகளாரின் சீட்டுக் கை அவருடன் சேர்ந்து நம்நாட்டின் சமூக நீதிக்காகப் பிரயாகையுடன் உழைத்துவந்தவர்.

விவரப்படில்
அதிமேற்றராசனத்துக்கு
மேலும் ஒரு துணை ஆயர்

விவர்ப்புல் அதிமேற்றிராணியார்
மகாவஞ்சு பெக் அடிகளர் ககத்தாழ்
வற்றிருப்பதால் அவருக்கு உதவி
யாக மேலும் ஒரு துணை ஆயரைப்
பரிசுத்ததந்தை ஸியமித்திருக்கின்

சந்திரமண்டல வீரருக்குப்
பரிசுத்த தந்தையின் ஆசிர்வாதம்

8-வது அப்பொலோ எனும் அமெரிக்க வாணவளிக்கப்பல் சந்திரனைப் பலமுறை சுற்றியதன் பின் மீளவும் உலகை நோக்கி வந்ததையும், பசிபிக் சமுத்திரத்தில் இறங்கியதையும் தீவானை வளிவீரர்களும் அக்கப்பவிலிருந்து எடுக்கப்பட்டு ஹெவிக்கொட்டர்மூலம் யோர்க்ரவண் எனும்

வீமானம் தாங்கிக் கப்பலுக்குக்
கொண்டுசெல்லப்பட்டதையும்
பரிசுத்தந்தை தன் படிப்பறையிலிருந்தவண்ணமுடிதொலைக்காட்சி
யில் நிகழ்ச்சிகள் நடக்கும்போதே
கண்டுமிகிழ்ந்தார், அதன்பின்
அவர்களை ஆசீர்வதித்து அவர்களுக்காகச் செபி த்துக் கொண்டார்.

சிலாபத்தில் சுமாராண தின விழு

சமாதான தினவிழா சிலாப மேற்கொண்டு வருகிறதீராசனத்தில் இம்மாதம் 2-ந் திகதி மிக ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அன்றுதினம் மேற்கொண்டு வருகிறதீராசன ஆசனக்கோவில் மைதானத்தில் பல சமயத்தவர்கள் அடங்கிய பாரிய சனத்திரள் ஒன்றுகூடி அப்பிரிவு வெள்ள சமயத்தவர்கள் முன்னிலையில் உலக சமாதானத்தில் தமக்குள்ள ஆழங்கத் தலையைத் தெரிவித்துள்ளது. அக்கூட்டத்தில் பேச்சாளர்களாக மகாவந்தனீக்குரிய எட்மண்ட் பிரிஸ் அடிகளாரும்; அப்பிரிவுப் பெளத்த மதபீடு அதிபரதானும், முளைவர இந்து ஆலய பெரியகுருவும், புரூட்டல்தாந்து மதத் தலைவரும், பாராளுமன்ற சபைத்தலைவர் திரு. ஷேர்ஸ் கொரேயாவும் பங்கு பெற்றுக்கொண்டனர். ‘இங்கு இன்று சுமகம் தங்கிருக்கும் பல சமயத்தவர்கள் அடங்கிய சனத்திர வெள்ள சிலாபம்’ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

“ செஷயர் ஹோம் ”
என்பது யாது ?

குணப்படுத்தமுடியாதன வைத் தியசாலைகளினால் கைவிடப்பட்ட நோயாளிகள், எவருடைய உதவியும் இல்லாதிருப்பின் அவர்களைக் கை யேற்று மரணமாகும்வரை பார்த்து வரும் தர்மஸ்தாபனங்களே செஷ யர் ஹோம் என அழைக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய இல்லம் ஒன்றை முதல்முதல் ஸ்ரூவினவர் வெயன்ட செஷயர் என்னும் ஓர் ஆங்கில கத் தோலிக்கர; இங்கிலாந்தினபின் இந்த இல்லங்கள் ஸ்ரூவப்பட்டாடு இந்தியாவே. இன்று உலகின் பலபாகங்களிலும் இவை ஸ்ரூவப்பட்டுத் திக்கற்ற, குணப்படுத்தமுடியாத நோயாளர்களுக்குப் பெரும் ஆறுதலாக இருக்கின்றன.

வாக்க் காட்டுகின்றது” என்றார் பேச்சாளராகிய பெளத்த மதிக்கு.

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

தை

- 19 கு. திருக்காட்டி விழாவுக்குப்
பின் 2ஆம் ஞாயிற [ப]

20 தி. புனித பபியான், செபஸ்தியான் [சி]

21 செ. புனித அந்தேசுசம்மான் [சி]

22 பு. புனித வின்சேந்தியாரும்,
அனல்தாசியாரும் [சி]

23 வி. புனித பெனாபேர்த்து
ரெய்முந்து [வெ]

24 வெ. புனித தீமோத்தேயு [சி]

15 ச. புனித சின்னப்பர் மனங்
திரும்பியது [வெ]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

1969-ம் ஆண்டு தே ம் 18-ந்து

கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு

கிறிஸ்துநாதர் தம் மரணத் தின் முன்னையதினாம் தமது சீட ரூடன் இராப்போசனம் அருங் திய வேளையில், மிகவும் உருக்க மாகப் பிதாவை நோக்கிப்பிரார்த் தித்ததென்னவென்றால் தாழும் பிதாவும் ஒன்றூயிருப்பது போல அவர்களும் தம்முள் ஒன்றித்து இருக்க வேண்டும் என்பதேயா கும். கிறிஸ்தவ ஒற்றுமைவாரம் இவ்வார்த்தைகளை எமக்கு கிணை வூட்டுகிறது. இவ்வாரத்தில் தான் கிறிஸ்தவமக்கள் யாவரும் தம்மைப் பிரித்துவைக்கும் பிளவு களையும், வேலிகளையும் மறந்து, ஒரே கருத்தோடு ஏறத்தாழ ஒரே வார்த்தைகளில் ஒற்றுமைக்காக ஏங்கிநிற்கும் கிறிஸ்தவ மண்டலம் ஒன்றுபடுவதற்குத் தேவையான இறையெழுனைத் தேவ னிடம் வேண்டி கிறகின்றனர்.

அருளப்ப பாப்பரசரின் ஆட்சி
யின் பின் முன்னெப்பொழுது
மில்லாத அளவுக்குக் கத்தோ
விக்க திருச்சபைக்கும் ஏனைய
கிறிஸ்தவ சபைகளுக்குமிடையே
பரஸ்பர நல்லெண்ணும் பிற
ரன்பும் உதயமாகியுள்ளதன் பய
ஞக்க கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்புக்கு
வழிவகுக்கப்பட்டு விட்டதென்று
பலர் என்றுகின்றனர் ஆனால்,
இது தவறு. கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு
அசாத்தியமான தல்ல என்பது
இன்று உணரப்பட்ட பொழுதி
லும் அக்கனவு நனவாவதற்கு
முன் அன்றும் தீர்க்கவேண்டிய
பிரச்சினைகள் ஏராளம் உண்டு

கிறிஸ்தவ ஒற்றுமை ஏட்டில் வரைந்த ஒரு திட்டத்தால் ஏற்படப்போவதல்ல. ஒரு சிலரின் முயற்சியால் மட்டும் ஏற்படப்போவதும் அல்ல. அதற்கு அடிப்படையான மனமாற்றம் தேவை. சமயச் சிக்கல்களைத் தீர்த்து வைக்கும் பொறுப்பு வேதசாஸ் திரிகளுடையதா யிருந்தபோதி ஆம், மக்களின் உள்ளங்களைப் பீதப்படுத்துவது அனைவரது கடமையுமாகும். சகோதரகிறிஸ் தவர்கள் மத்தியில் அனபையும், நல்லெண்ணத்தையும் வளர்ப்பதாலும். இரு பட்சத்தாருக்கும் பொதுவான விஷயங்களை வற்புறுத்துவதாலும், பொதுவான பிரார்த்தனைகளில் பங்குபற்றுவதாலும் ஒன்றித்த வாழ்வுக்கு அடக்கமாக எல்லாரும் ஒன்

நிப்பியக்க வேலையில் வல்லுனர் களாக இருக்கப் போவதில்லை. எவ்வாரும் இவ்விடயங்களைத் தெளிவாகப் பிறருக்கு விளக்கத் தக்க அறிவோ ஆற்றலோ உடையவருமல்லர். ஆனால், அனைவரும்

கிறிஸ்து உண்மையாகம் பிறந்துவிட்டாரா? -

பி. சவரிமுத்து

சென்ற மாதக்கடைசியில் உலகில்
வாழும் மாந்தர்ப்பலர்—கிறீஸ்தவர்கள்
—கிறீஸ்துவின் ஜனனி மூராவைக்
குதுங்கத்துடன் கொண்டாடி மகிழ்ச்
வுற்றனர். ஆனால், கிறீஸ்து உண்மை
யாகப் பிறந்து விட்டாரா? என்று
இருவர் அவர்களைக் கேட்டால்
“சொல்லுமுடியாது” என்றே விடை
கூற வேண்டிய அவலாகிலே ஏற்படும்.
இதற்குக் காரணங்கள் பலவுள்.

நாம் ஒப்பிடலாம். இவர்களில் விகாசம், நம்பிக்கை, தேவை சிறேநகர் என்ற புண்ணியங்கள் சுடர்விட்டு திகழ்கின்றன எனலாம். இறைவனில் வாழ்க்கையை வாழ விரும்புவோ எல்லவருக்கும் விசுவாசம் எத்துவை அவசியமென்பதை முவிராசாக்களின் முன்மாதிரிகை எங்களுக்குத் தெவாக விளக்குகிறதன்கே.

குணங்களை எமது வாழ்க்கையில் விளங்குமாறு நாம் வாழவேண்டும். சருவேசுரன் வெளிப்படுத்தும் சத்தியங்களை ஆட்சேபணி யின் றி நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறு இடையர்கள் தேவதுதன் கூறிய நம்பிசப்பதி யை உண்மையென்று ஏற்றுக்கொள்டார்களோ அவ்வாறே திருச்சபை போதிக்கும் கிறீஸ்தவின் நம்பிசப்பதி யை நாட்டும் முழுமனதோடு ஏற்றுக் கொண்டு அவற்றிற்கேங்க நாம் வாழவேண்டும். மேலும் இடையர்களில் காணப்பட்ட எளிமை, தாழ்மை ஆகிய சிரிய புண்ணியங்களை எமது அதுதின வாழ்க்கையில் நாம் அனுசரித்து வரவேண்டும்.

உலகில் வாழும் பலகோடிக்கணக்கான மக்கள் கிறீஸ்தவின் திருநாமத்தையே அறியாததிலையில் அஞ்ஞான இருளில் உலகின் பல்வேறு பாகங்களில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் கிறீஸ்து உண்மையாகப் பிறக்குவிட்டாரென்று காம் சொல்ல முடியாததிலையில் இருக்கிறோம்.

நர். இவர்களை நாங்கள் இடையெடுப்பிடலாம். இவர்களுக்கு தேவது தன் காட்சியளித்து, “பாலே கத்தில் சருவேசாறுக்கு மகிளமையும் பூலோகத்தில் நங்கருத்துடையவ களுக்குச் சமாதானமும் உண்டாதாக” என்று பாடி அவர்களை உபசரி, தது. மின்டும் கிறீஸ்து உண்ணொயகவே பிறக்கிருக்கிறார் என்று இவர்களுக்கே அறிவிக்கச் சருவேசாறத்தில்தீர்க்கிறதார். ஆனால் கிறீஸ்தவர்களாகிய நாம் விசேஷமாகக் கிறீஸ்து உண்மையாகப் பிறக்கிருகிறார் என்பதை உலகத்துக்குப் பிறக்கிறது வேண்டுமாகில் இந்திடையர்களில் காணப்பட்ட அரு

கிறீல்து உண்மையாக ஏன் பிரதி
தார்? என்ற கேள்விக்குப் பொருத்
தமானவிடை உலக மக்களின் இரட்ச
கிப்புக்கே, எனவே நாமெல்லவரும்
எங்கள் இரட்சணியத்துக்காக வும்
ஏனைய மக்களின் இரட்சணியத்துக்காகவும்
வருவது எம் அருங் கடலூபிருக்கின்
நதுவே.

கிறிஸ்துவின் அவதாரம்
இரட்சணியத்தின் ஆரம்பம்

வண. பிதா வே. அன்றனி ஜோன்

பலிக்குப்பிறந்த குழந்தை

“மானிடரான நமக்காகவும் நம்மீடு புக்காகவும் வானகமிருந்து இறங்கி வர்.” பாவத்துக்கும் அறியாமைக்கும் அடிபணிக்குடிடந்த மனுக்குலத்தை இட்டிச்க்க, உய்விக்க, ஈடேற்ற வேண்டும் என்று சிரிசூரிலுக்கு நன்கு துவக்கப்படக்கிறது, ‘தமிழ்மையை வெறுமையாக்கி, அடிமையின் கோலம் பூண்டு, எம்மைப்போல் மனிதனானார்.’’ கிறிஸ்துவின் மனிதக்கப்பாவும் இட்கணியத்தின் கருவியாயிருக்கிறது.

கிறிஸ்து மத்தியஸ்தர் :

கடவுள் மனிதனார்

எம் மத்தியிலே ஒரு மனிதர் இருக்கிறார் அவர் கடவுள். இம்மனிதர் டூபினிருந்து வினாண்வத்துக்கு ஏற்கக் கடவுளாகவில்லை. ஆனால், வினாண்வத்துக்கு விருந்த கடவுள் மன்னை கத்துக்கு இறங்கிவந்து மனிதன் ஆனார் (There is not ascent of the human into divine but the descent of the divine to mankind) மலைதன் தெய்வத்தனமை அஸ்டாந்தா பெரியபுதுமை அல்ல. ஆனால், கடவுள் உடலைச்செடுத்து மனிதனுள்ளுமாபெற அற்புதமாகும். கிறிஸ்துமரையினாசெய்க்கூதுவே, “வார்த்தையானவர்களிடமிருந்து” பிரிப்பியுமிருந்து எ

பெதலேகமுக்கும் கலவா
ரிக்கும் நெருங்கியஉறவு:

கிறிஸ்துவின் பிறப்புக்கும் அவரின் மரணத்துக்கும் என்ன தொடர்பு உண்டு? நசரேத்துக்கும், பெதலேகத் தக்கும், கொல்கொத்தாவுக்கும் உள்ள நெருங்கிய உறவு என்ன? மனுமகனு கிய கிறிஸ்து மனித சபாவத்தைத் தரித்துக்கொண்ட நேரந்துவக்கம் மரணம்வரையும், மனிதசபாவத்துக்குரிய பசிதாகம்; துக்கம் துண்பம்; போராட்டம் மரணம் ஆகியவற்றைத் தமிழெல் எடுத்துக்கொண்டார். எனவே, அவ

(தொடர்ச்சி 5-ம் பக்கம் பார்க்க)

ஓரங்க நாடகம்

குயநலமற்றது சேவை!

சுதாபால ஜோ யோசப் சுதாபால ஜோ யோசப்

பாத்திரங்கள் :

திரு. செல்லையா
குழந்தைமனைவி ஞானம்
மகன் சந்திரன்

(வெளியில் எங்கோ போய்விட்டுவந்த செல்லையாவின் முகம் கோபத் தின் சாயல் படிந்து விகாரமாகப் பொருமிக்கிடக்கிறது. கையில் வைத்திருந்த குடையை பக்கத்திலிருந்து கதிரையில் வைத்துவிட்டு, தொண்டையைப் பலமாகக் களைத்துக்கொள்கிறார். கணவனின் களைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மனைவி ஞானம் உள்ளேயிருந்து குழந்தை சகிதமாக வெளியில் வந்துகொண்டு கணவனிடம் குழந்து பேச விணைந்து.....)

ஞானம் : இப்பத்தான் வந்தீர்கள் குடும்பம் அலுவலாக இருந்திட்டன். இருந்தோவன் மோர் கரைச்சுக்கொண்டுவாறன்..... தமிழ் அழகிறுன் பின்னையைக் கொள்கூடிச்சுக்கொள்ளுக்கோவன்..... பயல் அடங்காமல் அடம்பிடிக்கிறுன். சமைக்கிறதே பெரியதொல்லி...

செல்லையா : (கோபமாக) சதா சாப்பாடு சாப்பாடுதான். சாப்பாடில் லாட்டி இந்தூடம்பையெல்லாம் நாம் தூக்கிக்கொண்டு போய்விடுமோ?

பெத்ததுகள் பின்னொடுக்கின்றன என்று பாசமா நேசமா பரிவோடை கண்ணும் கருத்துமா வளர்த்து ஆளாக்க நினைச்சால். சி..... வெட்கம், அவமானம்.

நமது பரம்பரையிலேல்லாத வழக்கம் இப்பநடந்திட்டு. ஊரிலை நாலு பேருக்கு முன்னாலே மானமா, மரியாதையா வாழ்ந்தவன்டி இந்தச் செல்லையா? என்றா மானத்தை விலைபேசி அவமானப்படுத்திட்டான்டி... அவன் வரட்டுக்கும், காலைமுறிச்சுடில்லை போட்டுறன். அவ்வாத பின்னையை இல்லாத பின்னொய்க்கி விட்டுறன்.

ஞானம் : என்ன சொல்லுறியள். இப்ப என்னநடந்துட்டு. எனக்குப் பயத்திலை சதிரமெல்லாம் நடுங்குது.

செல்.: சதிரம் நடுங்குதோ? எங்கள் குடும்பத்தைப் பார்த்து ஊரெல்லாம் நையாண்டி பண்ணி கைக்குத் தடி... எங்கேயிட போயிட்டான் உன் சீமந்த புத்திரன்... ரசா வரட்டுக்கும்.

இதுக்குத்தான் கோவில் குளம் கூத்து எண்டெல்லாம் சதித்திரியுறுபோ? கட்டுப்பாடில்லாமல் வளர்த்தால்..... கஷ்டமேக்ஷ்டம்தான்.

ஞானம் : சுந்திரன் எங்கோபோயிருப்பான், கோவில்பக்கம்தான் போயிருப்பான். என்னவாம் விடுதலைத்தைச் சொல்லாமல் துள்ளிவிழுகிறியள், கோயிலிலை நாளைக்குச் சுவாமிக்குப் பட்டம் சூட்டுறநாம். அதுதான்டி போயிட்டான். படிச்சுள்ளை விட்டுக்கை முடங்கிடந்தா அது என்ன நியாயம்?

செல்.: நியாயம் புரிஞ்சால். மகானுக்காப்பக்கம் பரிந்து சேவன்தோ? எங்கள் குடும்பத்தைப் பார்த்து ஊரெல்லாம் நையாண்டி பண்ணி கைக்குத் தடி... எங்கேயிட போயிட்டான் உன் சீமந்த புத்திரன்... ரசா வரட்டுக்கும்.

இதுக்குத்தான் கோவில் குளம் கூத்து எண்டெல்லாம் சதித்திரியுறுபோ? அம்மா...! என்ன பேசாமலிருக்கிறீன்டன்!

செல்.: உட்டநிலாவின் களங்கம் உன் வயித்துப் பின்னொயிடம் இல்லையென்று சாதிக்கப்பார்க்கிறோ? ஞானம் அதோ மோன்வாறுன். வரட்டுக்கும். விட்டையீட்டு வெளியாலை தூத்திலையிடுறன்.

ஞானம் : (மெதுவாக) சும்மா பிருங்கோ. வயசுவந்தபின்னொயோடை என்னத்துக்கு வீண்வம்பு—? மெது வாக்கேட்டுப் பாருங்கோவன்.

சுந்திரன் : (சுந்திரன் வருகிறான். வக்கவன் சூழ்சிலையை அநுமானித்துக்கொண்டு) அம்மா...! என்ன பேசாமலிருக்கிறீன்டன்!

செல்.: உண்ணுடன் என்னாடா பேச்சு. மானங்கெட்டவனே...!

சுந்தி.: உங்கள் மானங்கெட நான் என்ன செய்துவிட்டேன்?

செல்.: என்ன செய்யவில்லையென்று கேள்!

ஞானம் : போதும். சிறிது அமைதியாயிருங்கள். விசயத்தை விபராக்க கேட்கிறதற்கு. அடிப்படி சண்டை விலை இழங்கிறீன்டன்.

செல்.: அருளம்பலம் வாத்தியின்றை மோளோடை உனக்கெண்டா பேச்சு—

சுந்தி.: ஏனப்பா? ஒரு பெண் அடிப்படி ஆர்து ஆண் பேசுவது குற்றமா?

செல்.: நியாயம் கேட்க நான்வரவில்லை. விபரம் தேவை விளக்கமாக.

சுந்தி.: 'கி றிஸ் தவர்கள் மற மலர்ச்சி' சங்கத்தின் காரியதிசீலனர்விழி. நான் சங்கத்தின் தலைவன். சமுதாயத்தின் கெடுபிடிகளைக் களைந்து சீர்ப்பற்ற சமுகமாக, வறுமை, நோய் நொடியற்ற இனமாகக் கல்வியறிவு பெற்று மனிதனை மனி தனுக்கும் அரும் பணிகளைச் செய்யும் நோக்கத் துக்காக நாம் பாடுபவுதை நிங்கள் அறிவிர்கள்...

செல்.: நியாயம் புரிஞ்சால். மகானுக்காப்பக்கம் பரிந்து சேவன்தோ? எங்கோபோக்கம் பார்த்து ஊரெல்லாம் நையாண்டி பண்ணி கைக்குத் தடி... சி... சி...

ஞானம் : என்னை ஏன் குற்றம் சொல்லுறியன். அவன் தங்க மான பின்னை. சாதுப்பின்னை எனது சுந்திரன். சுதாவாதறியாத சின்னப்பையன்...! யாரோ பின்னொயிலை பொருமைப் பட்டு எதேதோ சொல்லியிருக்கினை...

செல்.: மழலைக் குழந்தை என்று கூட இனிச்சொல்லுவாய். உன்றா மோஹுக்கு வயசு என்னை தெரியுமோ? கவியாணம் கட்டுற வயசுத்தவயசு. இருபத்திலை வயசு முழு ஆழ்பின்னொயடி உன்றை மகன்.

ஞானம் : அவனை ஏன் திட்டிப் பொருமியியன். அவன் இப்ப என்றை செய்திட்டான்குது.

செல்.: என்றை வாயாலை அதை நான் எப்படி சொல்லுவேன்...! என்றை போதாதாலை... உன்றை மக

ரூயிற்றுக்கிழமை

முன் தொடர்ச்சி

“கடவுள் கடுமையாகத்தான் உன் கையில்கிட்டிருக்கிற பொன்னம்மா.

நாளைக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமைதானே!

நாளைக்கே இதற்கொரு முடிவெடுக்கத்தான் வேணும்.

இந்த பொன்ன இதைச் சாப்பிடு.

செல்வநாயகத்தின் கையிலிருந்து இந்தப்பார்ச்சல் ஒன்று பொன்னம் மாவின் கைக்கு மாறியது.

ஆனால், தீவிரமாக வெளியில்லை கொடுமையாகத்தான் கையிலிருந்து வேணும்.

அவன் கொடுமையாகத்தான் கை

இரட்சணிய சுரித்திரம்

சிருட்டிப்பைப்பற்றி வேதாகமத்தில் இல்லாத கூள்கைகள்

(முன்தொடர்ச்சி)

ஆதியாகமத்தில் கூறப் பட்டுள்ள சிருட்டிப்பை வருணைனெடுடன் மற்றும் பூர்வீக ஜாதியினரின் சிருட்டிப்பைப் பற்றிக் கூறும் வருணைனையை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதுவர்களிக்குரியது. “இருக்கு வேதம்” என்றும் இந்தசமயத்துப் புனிதநாளில் சிருட்டிப்பைப்பற்றி பிழவுருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது. “அக் காலத்தில் உண்மைப் பொருளுமில்லை, இன்மைப் பொருளுமில்லை. உலகங்களும், வானமண்டலமும் அதற்குதிருப்பால் எதுவும் இருக்கத்தில்லை— சாவும் இல்லை— அமர சிகியும் இல்லை. இராம் பகலும் இருக்கத்தில்லை. அவ் ஏக பொருள் (தேவன்) தன் சொந்தவல்ல பத்திரும் சாந்தியின்றிபே சுவாசித்தது. அதுவின்றி வேறுள்ளும் இருங்கில்லை. அவ் ஏக பொருள் (தேவன்) தன் சொந்தவல்ல பத்திரும் சாந்தியின்றிபே சுவாசித்தது. அதுவின்றி வேறுள்ளும் இருங்கில்லை. அவ் ஏக பொருள் (தேவன்) தன் சொந்தவல்ல பத்திரும் சாந்தியின்றிபே சுவாசித்தது. அதுவின்றி வேறுள்ளும் இருங்கில்லை. அவ் ஏக பொருள் (தேவன்) தன் சொந்தவல்ல பத்திரும் சாந்தியின்றிபே சுவாசித்தது.”

ஆதியில் ஆவியும், சுவாசமும் இருந்து குன்பும் இருக்கதென்று பின் சியர் கம்பினர். ஆதியில் நீர்மாத்திரம் இருக்கதாவும் பின் வானமண்டலம் பூமி, சமுத்திரம் என்பன படைக்கப் பட்டதாகவும் அதன்பின் மனிதனும் சாந்தில் மிகுங்களும், பறவைகளும் சிருட்டிக்கப் பட்டதாகவும் படிலோனியர் கம்பினர். எகிப்தியரோ படைக்கப் பட்ட சுலபபொருட்களும் ஆதியில் இருக்க சமுத்திரத்தில் இருங்கு வந்த தாக கம்பினர்.

ஆதியாகமத்தில் வருணைக்கப்பட்ட சிருட்டிப்பை வரலாற்றுக்கும், பூர்வீக மக்களும் வரலாற்றுக்கும் சிற்கில் ஒப்புமைகள் இருப்பினும் (விசேஷமாகப் பழேலோனியர் கம்பினர் இருக்கின்றன) ஆதியாகம ஆசிரியர் கிளகுறப்புகளை அவர்களிடமிருங்கு எடுத்து ஒரே பொரு தேவன்உடன்தென்ற வற்பு தாது ஆதியிலிருங்கு மற்றும் சிருட்டிகள் எல்லாம் அவரிடமிருங்கே தங்கள் சிவனைப் பெற்றுக் கொண்டன. அவர்களைப் பற்றி என்பது தெவன் தொட்டதில் சிருட்டிகள் இருக்கின்றன. இந்தசமயத்தில் இவர்கள் தங்கள் சலுகைகள் எல்லாவற்றையும் இழுக்கன. தங்கள் அருள்வாழ்வையும் இழுக்க, தேவனேடு இருங்கு நட்பையும் முறியடித்தனர். துண்பப் படும்படியும் பாடுபடும்படியும் சுபிக்கப் பட்டனர். பாவத்தின் விளைவாக மரணத்தை தண்டனையாகப் பெற்றனர். ஆனால், இதுபோன்ற மத்தியில் இருங்கு வெதனையால் உடன்கியது. அவன் செய்யக்கூடியது ஒன்றுதான்... தப்பி யோடுவது. ஆனால், எங்கே? லெலோத்தோ மாகாணங்களில்லாம் அவன் நங்கு அறியப்பட்டிருங்கார். அன்று மாலையே வீட்டுக்குச் சென்று பிறகு கூடைய சங்கேதத்துக்கிடமிக்காமல் சில பொருள்களை மூட்டைக்கட்டத் தீர்மானித்தான். அதிகாலை 3 மனிக்குக் கும்பிருட்டில் அவன் ஒசைப்பாது வீட்டிலிருந்து வெளியேறி, மலைக்கணவாய்கள் வழியாக மெங்காடின் மாகாணத்தை நோக்கிப் பிரயாணமானான். பிரதான வீதியிலிருங்கு ஒதுங்கிச்சென்ற இவன் திருக்கிலுவை மட்டத்தை அடைவதற்கு ஏழு மனிநேரம் எடுத்தது. ஆனால், அங்கு தங்குவதோ அபாயம். ஏனெனில், தனது உறவினர் வேட்டை மாணிக்கு அறியும்படியும் செய்து வெளியிட்டு இருக்கின்றன. ஆனால், பிசியாலும் கௌப்பாலும் வாடிப்போயிருக்காரன். அவனது காலகள் புண்பட்டு விளக்கப் போயிருந்தன. மேலும் பிரயாணம் செய்வது அவனுக்கு இயலாதிருக்கது. எட்டளைக் குவரான கேள்க் கவாமிபார் அஸ்புடன் அவனை வரவேற்ற, அவனுக்குப் பாதாப்பனிப்பதாகும் தியளித்தார். வெலோத் தோவின் உயர்தா அதிகாரிகள் பிறப்பித்த எச்சரிக்கையை அறிந்தும் அவனைப் பொறப்பட்டிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்தலைவரான என்னோபி, அவன் மாறுவேடம் தரித்து வேறுபெயரை எடுத்துக்கொண்டபோதிலும், அவனை இனங்கண்டு கொண்டான். ஆனால், காட்டிக்கொடுக்கவில்லை. ஒரு நாள் பிரதமகுலத்தலையான மன்சேபோ, மெல்லே என்னுமிடத்திலுள்ள அவனது தங்கையைத் தரிச்சுத்துடன் மாகாணங்களில்லாம் அடைவதை அடைவதற்கு ஆவனைப் பொறப்பேற்க ஆயுதமாயிருங்கார். அர்சு. கபிரியேலின் விசாரணைப்பங்களைச் சேர்க்க குலத்த

திரு. விக்டர் ஜயசீரன்
அவர்களின்

மரண செய்தி

அச்சுவேலியைச் சேர்ந்த கத்தோலிக் கிரைடையே சீர்த்தியுடன் வாழ்ந்த காலங்குசென்ற திரு. யோன் இராசா வின் இரண்டாம் புத்திரனும், சில்லாலையம்பதி தேவதாயர் ஆயை மூப்பாக பல்லான்டு தொண்டுசெய்த காலன் சென்ற டக்டர் சுவாம்பிள்ளை இன்னுசித் தம்பியின் இரண்டாம் புதல்வி பூமணி பூபிழேசியாவின் அருமைக் கணவருமாகிய விக்டர் ஜயசீரன்கும் மார்க்கிய மாதம் 30ஆம் திங்கள் இரவு சில தினங்களின் சுக்தாழ்வின்பின் தமது 59ஆம் பராயத்தில் காலமானார் என்ற செய்தி அவரது ஏராளமான இப்பந்துகளையும், உற்றூர் மித்திரர்களையும் ஆழ்ந்த தயரத் தில் அழித்திதிவிட்டது. இவர் பல வருடங்களாக இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் ஒலோன் தியேற்றர்ஸ் ஸ்தாபனத்தாரின் படமாளிகைகளிலே அதிப பராக்கட்டுமையாற்றி, இறைக்கு நான்கு வருடங்களின் முன் ஓய்வுபெற்றுத் தனது சொங்கப் பொறுப்பில் சங்காளையில் ‘மணிம்கால்’ என்னும் படமாளிகை நடாத்தி வந்தார். சங்காளையில் வசித்து வந்த காலத்தில் தமது குக்கதாழ்வு யும் பொருட்படுத்தாது அழிந்தபோகும் கிலையையில் அங்கு இருந்து புனித கலேசியர் கோவிலில் புதிப்பிப்பதிலும் அப்பகுதியில் ஓர் உதமக்கத்தோலிக்க சமூ தாயத்தை நிலைநாட்டுவதிலும் அக்கோவில் சிரமந்தோறும் திருப்பவி நடப்பிப்பதிலும் பெரு முயற்சி எடுத்துக்கொண்டார். குழ்ந்தை உள்ள படைத்து பெரியார் என யாவராலும் பாராட்டப்பட்டவர். இவரது பிரேதம் சங்காளையிலிருந்து மோட்டார் இரத பவனியில் அச்சுவேலிக்குங்கொண்டுசெல்லப் பட்டு அங்கே அவரது பரம்பரையினரின் சேமக்காலையில், பல குருமார், கன்னியர், உற்றூர், மித்திரர், உறவினர் செபி த்து சிற்க இனிது அடக்கம் செய்யப்பட்டது. இவரை இழந்து தன்புறும் மணியார், சகோதரிகள், மைத்தனர், இனசனஞ்சனாரும் அனுதாபப்படுகின்றோம்.

பீடப் பணியார் வீழா

யாழ்ப்பாணம் ஆசனக்கோவில் பீடப் பணியாளரின் பாதுகாவலராகிய புனித ஞானப்பிரகாசரின் வருடாந்த விழா சென்ற மார்க்கிய திங்கள் 27ஆம் நாள் அதிக விமரிசனயாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அன்றதினம் காலை பிரதம விருந்தினர் பாழ். துணை ஆயர் வந்தனைக்குரிய லீயோ இராஜேந்திரம் அன்றனி அவர்கள் பாடற் பூசை ஒப்புக்கொடுத்தார்.

மாலை புனித ஞானப்பிரகாசியார் கூட்ட சிற்றுலயத்தில் நடைபெற்ற திவிவிய நங்கருணை ஆசிர்வாதத்தின் பின் சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி பாலர் பிரிவு மண்டபத்தில் துணை ஆயர் குத்தவிளக்கேற்றி விழாவை ஆரம்பித்துவைத்தார். பழைய மாணவர், பெற்றூர், குருமார் மற்றும் பலர் மண்டபத்தில் குழுமியிருந்தனர். வரவேற்புரையின்பின் காரிய தரிசியால் வருடாந்த அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. திரு. மஹுவல் பழைய மாணவர் சார்பிலும், செல்வன் ஞானப்பிரகாசம் அங்கத்தவர் சார்பிலும் சொற் பொறுதியினர்கள்.

புதிய கட்டளைக்குரு வண. ஜோய் கிறிஸ்தோஸ்தம் சுவாமியார் நல்லுரை வழங்கினார். முதல் விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டதுணை ஆயர் பேசுகையில், கற்புக்கரசர் புனித ஞானப்பிரகாசரின் புனிதத்தன்மையை விளக்கிக் கூறினார். கிறிஸ்து பிறப்பின் பாடல்களும், தேவதார்களின் நடனமும் விழாவன் கிறப்பு நிகழ்ச்சிகளாக இடம்பெற்றன. பிரதம விருந்தினர் துணை ஆயர் பரிசீலனைக் கூட்டுத்திருந்து விடுகிறார்கள். வண. தார்சீலைப் பெருண்டோ சுவாமியார் நன்றிக்கிறார். ஈற்றில் புனித ஞானப்பிரகாசரின் செபத்துடன் விழா இனிதே மூடிவடைத்தது,

தன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்
அர்ச். நீற்றம்மாள், அர்ச். திரேசம் மார், அர்ச். பிலோமினம்மாள் ஆகியோரின்பேரில் நான் கேட்ட மன்றாட்டுக் கிடைக்கப்பெற்றமையினால் எனது நன்றியைப் பிரசரிக்கிறேன்.

4-69 ஓர் அடியாள்.

சுயநலமற்ற.....

(3-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

ஹுதுதானே; இதில் ‘தொடர்பு’ என்ற தனிப்படுத்துவது எதற்கப்பா?

ஞானம்: அமைதியாக பிபரமாகக் கீருங்கோவன்...

செல்.: உள்கும் அவனுக்கும்—!

சந்தி.: எனக்கும் அவனுக்கும்... ஒ!

செல்.: என்னிடத்திலே மறைக்கப்பார்க்காதே! எனக்கு எல்லாம் தெரியும். இதுதானு நீங்கள் செய்யும் சேவையின் மகத்துவம். ஏழை எனியவர்களுக்காகக் கண்ணீர் வடிக்கும் இலட்சனம். எல்லாம் சுத்தப்பொய். படுவூம்பக். பெடியஞ்சும், பெட்டையஞ்சும் கூத்து அதனை மூடிவறைக்கப்போது சேவை யன்று ஒரு சேஷப்பு—

சந்தி.: அப்பா! அப்படி சொல்லாதீர்கள். வேண்டாமப்பா. சேவையென்பது தன்னலம்ரது. இயத்தின் இழையங்களிலிருந்து ஊற்றைத் துப் பாய்வது சேலை மன்னான்மை. அதற்கு விருப்பு வெறுப்புக் கிடையாது. அதற்குச் சூயங் இல்லை. மனித வாழ்வின் உயர்க்கு இலட்சியம் தான் அதற்கு இருக்கன்கள். சேவைக்காகத் தம்மைமாற்று உழைப்பவர்களைத் தாங்கள் அப்படிச் சொல்வது அறியாமை.

ஞானம்: உண்ணிப்பற்றி ஊர்நாலைக்காலை அப்பா கோபிக்கிறார்.

சந்தி.: ஊர்சொல்வதும் உண்மைதான்—அப்பா சொல்வதும் உண்மைதான்.

செல்.: அவளை வைத்துக்காப்பாற்ற உணக்கு உழைப்பு?

சந்தி.: அப்பா கண்ணை மூடிக் கொண்டு காட்டில்நடப்பவனுக் என்னை நினைத்துவிட்டார்களா? ‘பத்துவருடத்திட்டம்’ அதற்குள் பக்குவமாக நம்மை நாமே தயார்பண்ணிவிடுவோம்.

செல்.: இதற்காகத்தானு பண்துதைக்கொட்டிக் குவித்து உண்ணிப்படிக்க வைத்தோம்.

ஞானம்: அவையத்து மூட்கியிருக்கச் செய்வது தங்கையர்கடன்ல்லவா? (வெளியில் தங்கிச் சேவன் மனியடிக்கிறன்)

செல்.: தங்கி... தங்கி...

சந்தி.: (இடிச்சென்று தங்கியை வாங்கிவது படிக்கிறோன்)

‘உடனே வந்து வேலையை ஒப்புக் கொள்ளவும்.’

அப்பா—

எனக்கு வேலை கிடைத்துவிட்டது. நான் யாருக்குமே பாரமாக இருக்கப்போவதில்லை, இருக்கவும் மாட்டேன். நான் செய்த சேவையின் என்ன வாழ்வை வளர்க்க வேலை செய்கிறேன். என்ன வாழ்வை வளர்க்க வேலை செய்கிறேன். மத்திய நாமத்தை எடுத்துக் கொண்டாள். இக்குருவானவர் தமது அறிவுரைகளாலும், அரேகே வருட காலம் மற்கியக்கை கூட்டுத்தை வெற்றுக்கொண்டு வருகிறேன். குருவாக இருந்தால் பிரதம குலத்தைவிட வேலை செய்கிறேன். மத்திய நம்மை நிலையில் பிரயாணம். (அவசரமாகப் போகிறேன்)

செல்.: (மகன் போவதைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்துவிட்டு மனையிடிடம்) அவனை, மாந்திடாமல் மலர்விழிக்கும் சொல்லிவிட்டு வரச்சொல்லு. பாவும் அவனும் தவிப்பாள் (சொல்லிவிட்டுச் சிரித்துக்கொண்டே குழுக்கையை வாங்கிக் கொடுக்கார்கள்).

ஞானம்: (சிரிக்கிறோன்)

(முற்றும்)

கிறிஸ்துவின் அவதாரம்

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ருடைய பிறப்பிலே இறப்பு உண்டு; பெத்தேகமிலே வ்வாரிமறைந்துதிருக்கத்து. எனவே, பெத்தேகமிலிருக்கு கொல்கொத்தாவைப் பிரித்து வைக்கக் கூடியாது. மனுமகனின்பிறப்பு கல்வாரி மலையிலே தேவகுரான் ஆழ்ந்த இருந்துகீருத்து அல்லிவார மாக இருக்குத்தார். மனுமகனின் பிறப்பு வெற்றுக்கொண்டு விடுகிறேன்.

ஞானம்: இன்னுக்கொல்கொத்தார் அவனுமகனின் பிறப்பு

● எத்திமோப்பியர்களின் தலைப்பட்டனமாகிய அடில்லபாபா நகரிலே ஏழைகளுக்கும், அவசியம் தேவைப்படுகிறார்களுக்கும் வைத்தியகாயம் செய்வதற்கென அமைக்கப்பட்டுவரும் ஹெயில்சௌசியே வைத்தியல்தாபானதுக்குப் பரிசுத் தபாபாரசர் 21,000பவன் நன்கொடையாக அளித்திருக்கின்றார்.

● சென்றவருடத்திலே ஆனிமாத இருவிவரை 49ஐப்பானியகுருமார் அபிஷேகந்துசெய்யப் பட்டிருக்கிறார் கள். இவர்களுடன் சேர்த்து இன்று ஜப்பானிலுள்ள ஜப்பானிய குருமார் தொடர்கள் 713. அதோலத்தில் 29ஐப் பானியக்களினால் திரிமார் கூறும் குறைப்பட்டது. இவர்களுடன் சேர்த்து ஜப்பானிலே தொகை 4,948.

● நகரே தாருக்கு

கன்முடுத் துயில்கொள்ள பாப்பா!.....

இடமில்லை!...இடமில்லை!...

மார்க்டி மாதக் கடுங்குளிர். பெதல் கேமின் சத்திரஞ் சாவடியெல்லாம் நிறைந்து வழிந்து கொண்டேயிருந்தது. அகஸ்துஸ் இராயனின் கட்டளையை நிறைவேற்றக் குடிக்கணக்கு எழுத வந்த ஐன்த்திரால் சத்திரத்தலைவர் கட்டகெல்லாம் அடித்தது போகம். பேராசை பிடித்த சிமோன் விடுதிக் கட்டணத்தை இருமடங்காக அதிகரித்து மக்கட அவன் விடுதியிலுள்ள அறைகள் நிறைந்து வழிந்தன. தன மேசை லாச்சியைத் தீர்க்கு நிறைந்திருந்த நாணயங்களை ஒரு தடவை எண்ணி மகிழ்ந்தான் சிமோன். இனி மேல் யாராவது வந்தால்.....ஆ!...வெரோணியின் அறை மாடியிலுண்டே!... “வெரோணி!...வெரோணி!” குனிய மூத்தான் சிமோன். விருந்தினர்களை உபசரிக்கும் கஷ்டமான பணிவிடையில் அப்பாவுக்குப் பயந்து, அத்தைக்கு உதவியாக ஒடியோடி வேலை செய்து அலுத்துப் பேசிருந்த வெரோணி ஒடிவந்தாள். “வெரோணி!...உடனடியாக உன் அறையை தயாராக்கிவை, யாராவது விருந்தினர் வருவார்கள்” கட்டளையிட்டான் சிமோன். “அப்பா!...என் நுடைய அழகன் அறையை அவர்கள் அலங்கோலமாக்க விடுவார்களே. வேண்டாமப்பா!...” அங்க வாய்ந்தாள் வெரோணி க்கா. “சிநாயே!...போ உள்ளே!...சொன்ன தைச் செய்ய!...” அதிகாரத் தொணி அடிபணிய வைத்தது அவளை; அரை கொடியில் அறையைத் தயாரித்துவிட்டாள். அறையைத் தயாரித்தாலே யொழிய அதில் எந்த விருந்தினரையும் தங்கவிடுவது அவளுக்குப் பிடித்தமில்லாத விஷயமாக இருந்தது.

“போங்கள் வெளியே!.....இங்கே இடமில்லை!.....இடமில்லை! என்று எத்தனைத்தடவை சொல்வது!..” என்ற அப்பாவின் கர்ச்சனை கேட்டு ஒடிவங்தான் கீழே. அழகான மாதொருத்தி கழுதை மேலே, தாத்தா ஒருவர் பக்கவிலே, பார்த்தாலே எழழ களாய்த் தெரிகிறது. அப்பாவின அதிகரிப்புக் கட்டணத்தை அவர்களால் கொடுக்க முடியாது. அதுதான் அப்பா விரட்டுகின்றார்” என்ற யூதித் துக் கொண்டாள் வெரோணிக்கா. “இந்த இறவுமட்டும்” கெஞ்சினார்தாத்தா. “பாவம்!.....நினைமாதக்கர்ப்பினி” பரிசுவுங்தாள் அத்தை. அந்தமாதின் முசுத்தைப் பார்த்ததுமே வெரோணிக்கு அவர்களுக்கே தன் அறையைக் கொடுக்க வேண்டும்போ விருந்தது. “அப்பா!...என்னுடைய அறை தயாராயிருக்கிறதே!...” என்றார். “வாயை முடி, கழுதை” இரண்டு அறைகள் கண்ணத்தில், சுருண்டு விழுந்தாள் வெரோணி. எழும்பிப் பார்த்த போது அத்தம்பதிகள் தூரத்தே போய்க்கொண்டிருப்பது தெரிந்தது. அப்பாவுக்குத் தெரியாமல் இருளினாடாக ஒடினாள் அவர்களிடம். “அம்மா! எங்கள் அப்பா முராடர். பணத்தாசை பிடித்தவர். இடமுண்டு நம் விடுதியில். ஆனால், அவருக்குத் தான் மனமில்லை. இங்கே ஓர் மலைக்கு குடைப்பக்கம் மாடடை குடிலொன்று இருக்கிறது. உங்களுக்கு விருப்பமானால் அங்கே தங்க வருகிறீர்களா?” என்றாள் மரியன்னையிடம். சம்மதித்தாள் மரியன்னை. தெய்வீகத் தம்பதிகளை மாட்டுக் குடிலுக்கு அழைத்துக்கொண்டாள் வெரோணி. அதனைத் துப்புவு செய்வதில் குசைத்தாத்தாவுக்கு உதவினாள். நன்றிக்குறினர் தமட்சிகள், விடை பெற்றாள் வெரோணி.

குளிரில்லை!...குளிரில்லை!...
சாமவேளை, இனிய காலமொன்றைக் கேட்டு கண்ணிழித்தாள் வெரோனிக்கா, வெளியே வானத்தில் ஓர்ப்புக்காசம், மாடி ஜன்னலண்டை ஓடி ச்

சென்று நோக்கினான். மாட்டுக்கொட்டு
இல் ஓர் தெய்வீக பிரபை சூழ்நிதிருங்
தது. “வானமீதில் தேவ அுக்கு
என்றும் மகிமமேயே!”.....என்று
ஆனங்கிதம் இசைத்துக் கொண்டிருங்களர் வானதாதர்கள். இடையே
குவா!.....குவா!.....என்று குளிரில்
நடுங்கும் குழங்கையொன்றின்குரல்.
“பாவம்! அந்த அம்மாஞ்கு குழங்கை
தை பிறங்கு துவிட்டது போலும்.
குளிரில் நடுங்கிக் குரல் கொடுக்கின்றதே” என்று எண்ணினான். தன்பெட்டதைத் திறந்தாள். அத்தை அவருக்குப் பிறங்கநாட்பரிசாக வழங்கிய
வெண்பட்டுத் துகிலை கையிலெடுத்துக் கொண்டாள். போர்வையினால் இழுத்துப் போர்த்திக் கொண்டே ஒசைப்படாமல் இறங்கிவந்தாள். மாடிப்படி வழியே, நடையைக் கட்டினால் குடிலை நோக்கி. அழகான பாலனைக்கண்டாள். ஆசையோடு முத்தமிட்டாள் அதன் பாத்தைத் தெவண்டு துகிலை மரியன்னையிடம் நிட்டினான். மரியன்னை குழங்கையைப் போர்த்தி விட்டாள் துகிலைநால். குழங்கைப் பாலன் சிக்மதி யாக உறங்கியது. “குளிரில்லை!...
குளிரில்லை!.....பாப்பா இனிக் கணமுடித் துயில் கொள்ளா நீ பாப்பா” என்று தாலாட்டுப் பாடினாள் சற்று வேளை. அப்பா எழுந்துவிட்டால் தேவூரே என்றபயம். மரியன்னையிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு ஒடினாள் தன் மாடியறைக்கு. எஞ்சிய இரவில் துயில் கொள்ளவில்லை அவள். வரவிருக்கும் மெசாயாவைப்பற்றி அத்தையிடமிருந்தும் வேதாகமநாவிலிருந்தும் கற்றுள்ளாள் வெளோணி இந்த அந்புதபாலனே மெசாய். என்பது சிச்சயமாகிற அவள் மனம்:



மகளிர் மன்றம்

மகளிர் மன்ற நேர்கட்டு !

எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக். மாடலை சூடிலில் பள்ளிகொள்ளும் பாலகயேசு தம் அளப்பரிய அருட்கொட்டகளை உங்களைனவோர்மேலும் அள்ளியள்ளிப் பொழிவாராக.

சர்க்கரையிலுள்ள நன்மருங்கைதப்போதின் தூட்டுவதைப்போன்று சிறந்த படிப்பீண்யொன்றை எடுத்துக்காட்டும் சிறுகடையொன்றை சண்டுத்தருகிறோம்: ஒருமுறை அழைத்துச் சென்றால் சிறுமிகள் ஒடியாடித் தோட்டத் தைச்சுற்றி விளையாடிவந்தனர். அண்ணொயோ ஆங்கேயிருந்த ஆசனமொன்றில் அமர்ந்திருந்தாள்: சிறிது நாழிகையிலுள்ள மூத்தவளான சிறுமிசிறுங்கிக்கொண்டே அண்ணையிடம் ஒடிவந்தாள். “என்னம்மா! என்ன கடந்தது?” என்று அன்போடு வினாவினால் அண்ணை. “போம்மா! இந்தத் தோட்டமே எனக்குப் பிடித்துவில்லை. வேறெங்காவது போவோமே” என்றால் சந்திரா. “என் சந்திரா?”... அதிசயத்துடன் வினாவினால் அண்ணை. “எனு! இத்தோட்டத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ரோஜா செடிப்பற்றையிலும் கொரோமான முட்கள்தான் விழைந்துள்ளன. ஒரே குத்துகிறதே” என்று முனு முனுவந்தாள். “இந்திராவும் வரட்டுமே போவோம்” என்றுகூறிக் காத்தி ருந்தாள் அண்ணை: சுமார் இரண்டுமணி நேரத்தின்பின் மகிழ்வோடு ஒடிவந்தாள் இந்திரா. “அம்மா! இந்தத் தோட்டம்போல அழகான தோட்டம் எங்குமேயில்லையம்மா” என்றால். “அப்படியென்ன அழகு இந்திரா?” என்று வேண்டுமென்றே அண்ணை ஒருகேள்வியைப் பொறித்தாள். “அம்மா! இந்தத் தோட்டத்திலுள்ள ஒவ்வொருமுட்பற்றையிலும் அழகான வண்ணவண்ணமான ரோஜாமலர்கள் பூத்துக்குலுங்குகின்றதே: பார்க்கப்பார்க்க ரசிக்கின்றதே: ஒவ்வொருநாளும் இங்கேயே வருவோமே” என்று ரசனை பாடினால் இந்திரா:

தன் வயிற்றில்பிறந்த இருசிறுமிகளினதும் விகற்பமான மனப்போக்கு களைக்கண்டு அதிசயித்தாள் அன்னை சந்திராவை அங்கே அழைத்தாள்: “சந்திரா இதோபார், உன் தங்கையிடம் நீ படிக்கவேண்டிய பாடமொன்றுண்டு. இறைவனது படைப்புகளில் நீ அழகைக் காணவேண்டும். ரசிக்கவேண்டும்; எந்த ஒன்றையும் நாம் நல்மனதுடன், நல்விழிகளுடன் ஆராய்ந்தால் அது நன்றாகவே காட்சியளிக்கும். சந்தேகப் பார்வை, வீண்தீர்மானங்கொள்ளும் மனது, வஞ்சக எண்ணங்களுடன் நோக்கும்போது நல்லவையும் கெட்டவையாகவே நமக்குத் தோன்றும். எமது ரசனைக்கென இறைவன்படைத்த ரோஜாமலர்களைப் பாதுகாப்பன முட்கள். அந்த முட்களின் தொகுப்பை அழகுசெய்வன ரோஜாமலர்கள். விளங்கிக்கொள் என்றுள்.

“பூவுலகில் நல்மன துடையோர்க்குச் சமாதானம் உண்டாகுக”என்று அன்று பாடினார்கள் தூதர்கள். எனவே, இறைவனின் உண்ணத்சமாதானம் எம்முள்ளங்களிலும் நிலவுவேண்டுமானால் நாம் நல்மன துடையோராக இப்புத்தாண்டில் வாழ்ந்துவருவோமாக!

கொடிய பூதர் இழுத்துச்சென்ற
விட்டார்கள் யேசுவை.

தனித்து நின்றவள் பார் த தா ஸ்
வெண் துகிலை. அதில் படிக்கிருங்
அந்த வதளம்?... அவர் யார்?.....

அவள் வினாக்கட்டு விடை கூறுவாயார்?... வீடு நோக்கிய அவள் எதிரே இதோ ஒருவியாகுலத்தாம். சிலபெண்

கனும் ஓா இனி ருதும் அரவணத்தை
வருகின்றனர் அவளோ. “ஓ... இதை
தத் தாயின் மைக்கடலே அவர்?...”
விரித்துக் காட்டுகிறான் வெண் துக்கை
குதிதில் பூங்கு வகுன் தழைப் பார்த்து

அன்னை ஒரு கணம் வெதும்புகிறான் அடுத்து நி மிர்க்கந்து பார்க்கின்றான் வெரோணியை; அடையாளம் கண்கொள்கிறான். “மகளே!... வெரோணை

அன்று பெதல்கேமில் என் பாலனை
குளிரினின்று பாதுகாத்தாய். இன்று
அதே மைந்தனின் அழுக்கடங்கள்

வதன் தடைத்த துடைத்த ஆறுத
அளிக்கவும் அஞ்சாது முன்வந்தாய்
உனக்கு யேசு என் மைந்தன் தருங்

கைமமாறு செய்துவிட்டாரம்யா....
உன் வாழ்நாளெல்லாம் இத் திருமுக
சாயலே உன் ஆதாவாக இருக்கட்
மம்மா.” ஆசி கூறியமரியன்னை போ
விட்டு உள்ள

தன் அரையை அடைந்தால்
வெரோணி. சுவரில் ஒருபாதுகாப்பான்
இடத்தில் மாட்டினால் அந்த வெளி
பட்டுத் துகிலை. தூசி படாமல் அழகா
கக் கண்ணூடுச் சட்டமுமிட்டாள்.
அந்த அழகான பிரபை வீசும் யேசு
விள் திருச் சாயலைப் பார்த்தபடி
அவர் பிறப்பையும் இறப்பையும்
நாளாங்கம் தியானிப்பதே அவள் இன்
பமான பொழுதுபோக்காயிற்று. மற
ணப்படுக்கையிலும் தன் அன்பரின்
வதனத்தின் உண்மைச் சாயலைப்
பார்த்தபடி யே உயிர்விட்டாள் வெரோ
ணி.

● அராபிய-இஸ்லுயேல் யுத்தகா
ரணமாகக் கீழ்க்கு ஜெருசலேமிலும்,
மேற்கு ஜெருசலேமிலும் அங்குள்ள
கிறிஸ்தசபைகளுக்குச் சொந்தமான
32சொத்துகள் சேதமடைக்குள்ளன.
இவற்றிற்கு நஷ்டபரிகாரம் செய்வதோக இஸ்லுயேல் அரசாங்கம்
அங்குள்ள 15கிறிஸ்தசபைகள், சகாந்தியாசபைகளின் பிரதிநிதிகளுடன்
உடன்படிக்கைகள்கொண்டு கூடியது கூடுதலாக
கிட்டிருக்கின்றது.