

சந்தாரின் கவனத்திற்கு :
காவலன்
வருட சந்தா ரூபா 9-00
6 மாத „ „ 4-50
3 மாத „ „ 2-25
(தபாற் செலவு உட்பட)

காவலைண்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு
செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது.

“மரணம் ஒருவரை வேத சாட்சியாக்குவதேல்லை. மாருஷ, எக்காரணத்திற்காக மரணம் மேற்கொள்ளப்பட்டதோ, அதுவே ஒருவரை வேதசாட்சியாகக்கிறது.”
— நெப்போலியன்

94-ம் புத.

1969-ம் ஆண்டு ஆணி மாதம் 7-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதி சதம் 15

21-ம் இல.

அகில இந்திய மகாநாடு

பொதுநிலையினரும் கிறீஸ்தவ தாதுவர்

65 ஆயர்களுக்கும் 600 பிரதிநிதிகளுக்கும்
6-வது சின்னப்பரின் செய்தி

“ஆயர்களும் குருக்களும் மாத்திரமல்ல, பொதுநிலையினரும் கிறீஸ்துவின் உண்மையான தாதுவர்கள்: வாழ்க்கையில் எந்தெந்த இடத்தை வகித்தாலும் அந்தந்த இடத்திலே பொதுநிலையினர் கிறீஸ்துவின் நற்செய்தியை வார்த்தையாலும், வாழ்க்கையாலும் போதிக்கவேண்டும்.”

இவ்வாறு அண்மையில் பங்களூரில் கூடிய அகில இந்திய கத்தோலிக்க மகாநாட்டிற்குப் பரி. தந்தை 6-வது சின்னப்பர் தமது ஆசியுரையில் தெரிவிக்கின்றார். 65 ஆயர்களும், 600 பிரதிநிதிகளும் பங்குபற்றிய இம்மகாநாடு மே மாதம் 14-ம் திகதி தொடங்கி பரிசுத்த ஆவியின் திருவிழாவுடன் (மே 25-ம் திகதி) முடிவடைத்து. இச் சங்கத்திற்கு முதலாவது இந்திய மனப்பான்மை

திய கருதினால் கிரேகியாஸ் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள்.

மாளிகைகள் நெடுசெய்திக்குச் சாட்சியமளிக்கா

அதிமேற்றிராணியார் சேர் ஜே பிங்கெடெலி பரி. தந்தையின் விசேட பிரதிநிதியாகச் சங்கத்தின் நடவடிக்கைகளில் கலந்து பேசுகையில்: “பழைய மனப்பான்மை

யும், முறைகளும் புதிய நிலை மைக்குறைற்றாக இல்லாவிட்டால், மாற்றங்கள் செய்யத் தயங்காதீர்கள். உதாரணமாக, நம்செய்திக்குச் சாட்சியமளிப்பதில் மாடுபரும் கட்டிடங்களும், மாளிகைகளும் பயனற்றவை. அவைகள் செலவை அதிகரித்து மக்கள் கிறீஸ்துவை அறிவுதற்கு இடற்றாக இருந்தால் அவைகளையும் மாற்றவேண்டும்”

யாழ்நகர் திருமறைப் பங்குகளின் ஐக்கிய நற்கருணை விழா

ஆணித்திங்கள் 7 ஆம் நாள் சனிக்கிழமை பிற்பகல் 6-30 மணிக்கு, யாழ்நகர் மறைஆயருடன் கூட்டுப்பூசையும், ஆராதனையும், நற்கருணைப் பவனியும் நடைபெறும்.

இடம்: சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி மைதானம்.

இதற்கு முந்திய மூன்று தினங்களிலும் திரிதன ஆராதனைகள் ஓவ்வொரு கோயில்களிலும் நடைபெறும்.

அதிமேற்றிராணியார் அருளப்பா அகிலசபை அங்கத்தவர்

சென்னை அதிமேற்றிராணியார் அருளப்பா அண்மையிலே சுற்பிரசாத மகாநாடுகள் நடாத்தும் அகிலகுழுவின் அங்கத்தவராக நியமிக்கப்பட்டார். உலக சுற்பிரசாத மகாநாடுகள் எங்கே, எவ்விதம் நடாத்தப்பட வேண்டுமென்று ஆலோசனை கூறும்குழுவில் பலகண்டங்களிலுமிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டோரில் கீழ்த்திசையைச் சார்ந்தவர் இவர் ஒருவரேயாவர்.

இதுவே அன்பு!



அன்பின் தேவ நற்கருணையிலே
அழியாப் புகழோடு வாழ்பவரே!
அன்புப் பாதையில் வழிநடந்தே
அழையோர் வாழ்ந்திடத் துணைசெய்வீர்.

கத்தோலிக்கரும்
இடம் பெறுவார்களா?

உலகத்தில் கத்தோலிக்கரல்லாத கிறீஸ்தவசபைகளின் பேரவையொன்று கடந்த 20 வருடங்களாக இயங்கி வருகின்றது. இதன் தலைமைப்பீடம் சுவிற்சர்லாந்தில் ஜெனிவாவில் இருக்கின்றது. இத்தலைமைக் காரியாலயத்திற்கு இம்மாதம் 10-ந்தேதி பரி. தந்தை 6-வது சின்னப்பர் விஜயம் செய்வார். அண்மையிலே கிவற் (சுவிற்சர்லாந்து) எனுமிடத்திலே கிறீஸ்தவ பேரவையினருக்கும், கத்தோலிக்க பிரதிநிதிகளுக்குமிடையில் உரையாடல் நடைபெற்றது. ஐந்துநாடுகள் நடைபெற்ற பேச்சுகளில், கத்தோலிக்கரின் குழுவை கருதினால் வில்லபிரூன்சம், பேரவைக் குழுவை டாக்றர் கார்சன் பிளேக்கும்வழிநடத்தினர், பேரவைவிடுத்த அறிக்கையொன்றில், “கத்தோலிக்கரும் வரும்காலத்தில் இப்பேரவையில் அங்கத்துவம் வகிக்கலாமா என்பதை ஒருவிசேடகுழு ஆராய்ந்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

“காத்தர் நகரத்தைக் காக்கவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வீண்”

கடவுள் தூங்க இரு மலர்கள்

— சி. ஏ. செல்வராசா —

குலாத்தினம்

கூறுவது :

அன்று செல்வத்தின் பிறக்காரன், அவன் நம் குழுவில் உள்ள எல்லா நண்பர்களையும் அழைத்திருந்தான். பங்கிரா சுக்கும் அழைப்பு வந்தது. அவனும் வந்திருந்தான். அன்று செல்வத்தின் வீட்டில் உள்ள பூங்காவில் தேநீர் விருந்து நடக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. பலவகைத் தட்டுக்கள், அவற்றில் மண மிகு லட்டுக்கள்; பிஸ்கற்வகைகள், பழ வகைகள், குளிர் பானங்கள் எல்லாம் ஏத தடல் புடல். விருந்து எடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தது.

விருந்து முடிந்தும் செல்வத்தின் தங்கை வில்லி ஒரு நடனமாடினான். எல்லோரும் கண்கொட்டாமல் அவனையே பார்த்துக்கொண் டிருந்தனர். உண்மையிலேயே வெகு அழகாக ஆடினான். நான் திடீரெனப் பங்கிராவைப் பார்த்தேன். எனக்குத் தூக்கி வாரிப் போட்டது. அவன் நடனத்தையோ, நங்கையையோ ரசிக்கவில்லை. அவன் அங்கிருந்த ஒரு பூங்கெடியின் மலரைப் பார்த்து, அதைப் பற்று நங்குதுகொண்டிருந்தான். மடைப் பயன், இவனுக்கு உணர்ச்சியே கிடையாது. ஆ... எவ்வளவு அழகாக நடனமாடினான். இவன் என்னடா என்றால் பூங்கைப் பார்த்து ரசித்துக்கொண்டிருக்கிறான். இவன் மனிதனுமிகுமா? சே... மிருந்துக்கூட உணர்ச்சி இருக்கும். அத்துடன் கின்றால் பரவாயில்லை. அவன் செயல் மற்றவர்களை அவமதிப்பதுபோல்லவா தெரிகிறது. நான் பொறுமையை இழந்தேன். பங்கிராகின் பக்கத்தில் போய் உட்கார்ந்தேன்.

“பங்கிராஸ்!”

“உம்”

“கடவுள் கண்ணை என் படைத்தார்?”

“அழகை ரசிக்க.”

“அப்படியானால், உன்னைனை என் அதற்குப் பயன் படித்தாமல் இருக்கிறோ?”

“எதற்குப் பயன்படுத்த வில்லை?”

“வில்லியின் அழகை ரசிக்க.”

“கோயிக்காதே குலம்; ஆண்டவன் உண்ணிப் படைத்ததற்கும், உணக்குக் கண்ணைக்கொடுத்ததும் வில்லியைப் பார்க்கவும், அவன் அழகை அள்ளிப்பருகவுமா?”

“அப்படித்தான் நினைக்கி ரேன்.”

“அது தவறு.”

“ஏன்?”

“வில்லிக்கு உண்ணை விட இரண்டு வயது குறைவு இல்லையா? வில்லி பிறப்பதற்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பே நீ பிறந்துவிட்டாய். நீ பிறந்தபோது வில்லி இந்தால் கத்திலேயே இல்லை. வில்லி இல்லாதபோது உணக்கு என் ஆண்டவன் அரிய கண்ணைக்கொடுவேன்டும்? ஆகவே, ஆண்டவன் உணக்குக் கண்ணைக்கொடுத்தது வில்லியின் அழகை ரசிக்கவல்ல.”

“அப்படியானால், எனக்கு என்கைகள்?”

“உன் கண்ணை வில்லியை அல்ல; இந்த லீலீயை — அதன் அழகை — அதை மறைந்திருக்கும் இறைவனை ரசிக்கப் பயன்படுத்த வேண்டும்.”

செல்வம் என்னை நோக்கி வருவதைக் கண்டதும் இருவரும் பேச்சை நிறுத்திக்கொண்டோம்.

“பங்கிராஸ், எப்படி விருந்து?”

“மிகவும் நன்றாக இருந்தது. நன்றி!”

“சரி, வாருங்கள் மாடிக்குப் போவோம்.”

இருவரும் எழுந்து செல்வத்தைப் பின்தொடர்ந்து மாடிக்குப் போவேனும். அங்கு அழகையே சோபாக்கள், அழுகூதனப் பொருட்கள், கடிகாரம், வாணைலி, இன்றும் பல பொருட்கள் அறையை அலங்கரித்தன. பங்கராஸ் எதிர்க்குரல் எழுப்பினர். காரணம்?

வத்திக்கான் மல்கோவை வரவேற்றது. ஆம், இத்தாலிக்கு வருகைதரவிருந்து இருவரை வரவேற்கப் பாப்பிழை அருளப்பர் தயாராயிருந்த மைதான். அந்த இருவரும் யாரீ? சோவியத்துறையிரதம் நிக்கித்தா குருசேவின் அருமை மக்களும், மருகரும்தான் அவர்கள்.

கத்தோலிக்கத்தைத் தமது பரமவைவரியாகக் கருதும் கம்யூனிசத்தின் தலைமைத் தானத்திலிருந்து வருபவர்க்கு வரவேற்றப் பாரவியுள்ள ஜிரோப்பிய நாடுகளி லெல்லாம் கத்தோலிக்கத்தை அடக்கி ஒடுக்கிவரும் நாட்டுத்தலைவர்க்கு உபசாரமா? இப்படியெல்லாம் எதிர்ப்புக்குரல்கள் கேட்டன.

ஆனால், இவற்றுக்கெல்லாம் அஞ்சவில்லை. இராயப்பரின் வாரிச்.

“உன் வலது கண்ணத்தைப் பொருத்துக்கொண்டு வந்தான். ஓர் அழகை சோபாவைக்காட்டி அதில் எம்மை உட்காரவைத்தான் செல்வம். எங்கு இருவரும் உட்கார்க்கோடும். நம் தலைக்குமேல் மின்சிறிதன் கடமையைக் கண்ணியத்துடன் செய்துகொண்டிருந்தது.

செல்வம் அடித்தொண்டையால் பேசினான்:

“பங்கிராஸ், நீ எவ்வித கஷ்டமூம் அனுபவிக்கவேண்டாம்; நீ ஏழ்மையில் உழுமிற்கூட உட்கார்க்கும் கானை எனக்கு மிகவும் வருத்தமாக இருக்கிறது. உணக்கு என்ன தேவையோ அதை என்னிடம் அஞ்சாமல் கேள்; நான் உணக்கு எந்த உதவி வேண்டுமானாலும் செய்கிறேன்.”

“மிகவும் நன்றி.”

செல்வம் எழுந்து ஓர்அறையை நோக்கி நடந்தான். திரும்பவந்தான். அவன்கையில் ஒரு தெத்தைத் தாள்கள் இருக்கின்றன. அத்தனையும் பத்து ரூபா தாள்கள். நமக்கு அருகாமையில் இருக்க நாற்கானியில் அமர்ந்தான்.

“பங்கிராஸ், இதோடுக்கு என் அன்பளிப்பு.”

“என் இவையெல்லாம்?”

“உன்மேல் செல்வத்துக்கு அசிக்கியிம்.” — குறுக்கிட்டேன் நான்.

“அப்படியானால், என்னால் ஆகவேண்டியது எதாவது உண்டா?”

“பிரமாதமாக ஒன்றுமில்லைப் பங்கி; நீ எழுமூடன் சேர்ந்து பழக வேண்டுமென்பது என் பேரவா; பங்கிராஸ், நீ எழ்மை வெறுப்பதும், எம்மூடன் பழகாமல் இருப்பதும் எமக்கு எவ்வளவு வருத்தத்தைக்கொடுக்கிறது தெரியுமா?

இன்றுமதல் நீயும் என் நண்பரில் ஒருவன்; நீமட்டும் என் நண்பர் குழுவில் சேர்ந்தால் நாம் என்ற வில்லை.

“அப்படித்தான் நினைக்கி ரேன்.”

“அது தவறு.”

“என் இல்லை?”

“வில்லிக்கு உண்ணை விட இரண்டு வயது குறைவு இல்லையா? வில்லி பிறப்பதற்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பே நீ பிறந்துவிட்டாய். நீ பிறந்தபோது வில்லி இந்தால் கத்திலேயே இல்லை. வில்லி இல்லாதபோது உணக்கு என் ஆண்டவன் அரிய கண்ணைக்கொடுவேன்டும்? ஆகவே, ஆண்டவன் உணக்குக் கண்ணைக்கொடுத்தது வில்லியின் அழகை ரசிக்கவல்ல.”

பங்கிராஸ் கையிலிருக்கும் பணம் செல்வத்தின் முகத்தை நோக்கிப்பறந்து. மறு நிமிடம் பங்கிராஸ் படிகளின் வழி யாக இறங்கிக்கொண்டிருக்க தான்.

புரப்பித் துறவி

கத்தோலிக்கமும் கம்யூனிசமும்

இத்தாலிய ஆளுங்கட்சியினர் திடுக்கிட்டனர் அச்செய்தியைக் கேட்டதும். அரசியல்வாதிகள் அதை விமர்சித்தனர். கத்தோலிக்க பத்திரிகைகள் சிலவும் பலமாகக் கண்டித்தன. திருச்சபை உயர்தாகாரிகள் எதிர்க்குரல் எழுப்பினர். காரணம்?

குறிப்பிட்டதாவது: “இந்த மனிதர் அருளப்பர் என்னைப் போல விவசாயியாக இருந்த வர். கிராமப் புறத்திலிருந்து வத்திக்கான் மாளிகைக்கு வந்தவர். நானும் அவரும் ஒரு வரையில் வரையிருக்கிறேன்.”

— சாழுவேல் பெண்டிக்ர் —

வரைவரைத்து நன்கு அறிந்து கொண்டிருக்கிறேன். அவர் ஒரு புரட்சித் துறவி!

அதேவருடம் பங்குனி மாதம் இத்தாலிக்கு வருகை தந்தனர் குருசேவின் மகள் ராதாவும், அவள்கணவர் அலைக்கி அட்சபியும். அலைக்கி மல்கோவிலிருக்கு வெளி



யாகும் இல்வெஸ்தியா என்ற கம்யூனிச நாளிதழின் பிரதம ஆசிரியர். முந்திய பாப்புமார் களின்மேல் அடிக்கடி வசைபாடுவதில் பிரசித்தி பெற்றிருந்து இந்த நாளிதழ்.

வழக்கம்போல தமது கரங்களை அகலவிரித்து, நான்தைக்கு வருத்துக்கொண்டு அவர்களைக் கொல்லி வரவேற்றார் அருளப்பு அண்ணல். அந்தக்காரங்களை அ



மகளிர் மன்றம்

அன்புறை நேயர்களே! வணக்கம்!.....

ஏழாண்டு நிறைவிதழ்

காவலன் என்ற பூம்பொழி லிடத்தே
ஆவலோ டரிகவையர் உலவிவருவது
மங்கையர்க் கெனவே மலர்க்கேதே தோன்றிடும்
“மகளிர் மன்றப்” பொய்க்கையினன்மையில்;
கூடுவர்; கதைகள் கேட்டே மகிழ்வர்;
குலுங்கிடுங் காவியத்தேகை ரசிப்பர்;
நாடியே வாழ்க்கையின் நன்முறை யியல்புகள்
காட்டிடுங் கட்டுரைத் தென்றலிற்றிளைப்பர்;
ஊர்க் குருவியின் உள்ளூரில் உவப்பர்;
உத்தமர் வாழ்க்கையின் ஏறுமண்ணதுப்பெர்;
குட்டித் தாதரின் கதைக என்றால்
குமங்கைகள் கூடவே குலுங்கிசிரிப்பர்;
இத்தகைச் சிறப்புறு மகளிர் மன்றம்
இன்று மலர்வது ஏழாண்டுநிறைவின்
மகிழ்வைக் காட்டும் இனிய இதழாய்;
மகளிரே மகிழ்வீர்!... மனபழுரிப்பீர்!
மகளிர் மன்றம் மங்காது ஸிலீத்திட
மகிபனின் அருளை இரங்கேவேண்டுவீர்!

ஓஜா

பறந்துவந்தேன் சேதி சொல்ல!....

(ஹர்க்குருவியின் செய்திச் சுருள்)

கீசு!... கீசு!... பொழுது விடியறதுக்கு முன்னே மகளிர்மன்ற ஆசிரியை தொடங்கி விட்டாள் தன் தொண்டொண்பை. ஏதடியம்மா?... குட்டிச்சமமனச “எல்மோ” வுக்குச் செட்டை முறிந்து கெட்க்காதிரி ஊர்க்குருவியும் செட்டை முறிக்கு எங்காவது கெட்கின்றதா?... கொஞ்ச நாளாக இக்குத்தப்பக்கமே கான முடியலையே!... என்று யாரோ கேட்டுவிட்டார்களாம். போதாதா அவர்க்கு!... “எப்படியாவது நாலு சியூஸ் கொண்டு வராமல் கண்ணில் முறிக்காதே” என்று விரட்டி கூளே ஒரு விரட்டு. “விர்” என்று கிளம்பினேன் வின்னிலே. கீசு!... கீசு!...

நேரே போய்ச் சேர்ந்தேன் வத்திக்கானில். பாப்புதங்கை ஆயிஸ் அறையில்தான் இருந்தார். பெரிய புத்தகம் ஒன்று இருந்து அவர் மேசைபில். பறந்து சென்று அமர்ந்தேன் அதன்மேல். பாப்பாண்டவர் ரொம்ப “பிலி” யாயிருந்தார். சிமிர்து பார்த்தால்தானே! என்வாய் வரிசையைக் காட்டி னேன். “வீவா இல் பாப்பா” என்று கத்தினேன். சிமிர்து பார்த்தவர் “ஹலோ எங்கா பியூட்டியா!... வா!... வா!...” என்றால் கூட்டிரின் கொண்டுவா என்று ஆர்டும் போட்டார்.

“என்ன இருந்தாலும் பாருங்க தங்கை!... நீங்க விட்ட இரண்டு அறிக்கைகளையும் எத்தனையேர் கிருட்டி சௌல்ப பண்ணினை என்களே” என்று துங்கத்தோடே சொன்னேன். “பியூட்டி!... திருச்சபையிலே முக்கியமாக வேண்டியது அமைச்சல். நன்றாக யோசித் துப் பலகாலம் ஆராய்க்கு நாலு இடைஞ்சல் முக்கிய வேதசாஸ்திர நிபுணர்

டன்டு எண்டு, கம்ம தமிழிலே சொல்லுவாங்க. நீங்க ஒன்றும் ‘வொரி’ பண்ணைதீங்க. அப்புறம் உங்க ஜெனிவா “டீர்” எப்பிடி?... ஆமா!... உங்களை அவள்திரேவியாக்காரர்களும் இன்வைட்பண்ணி னங்களாமே!... என்று போட்டேனே ஒரு போடு.

“எத்தனையோ தேசங்களிலிருங்க அழைப்புவாத்தான் செய்கிறது. எல்லாவற்றையும் ஏற்றக்கொள்ள முடியுமா?... இறைவன் சித்தப்படி செய்வோம். “சரி எனக்கு வேலை பிருக்கிறது. போய் வருக சூரை?... என்றால் விவாதில் பாப்பா!... என்று கத்திக் கொண்டே “கூல்டிரின்”கையும் ஒரு கஷை பார்த்துவிட்டுப் பாப்புதேன் வெளியே ஜன்னலினாடாக,

நேரே சினிமா ஸ்டார் “ஜினு லோலா பிரிக்டா” வின் மாளிகையில் போய் குதிச்சேன். “வா!... வா!... எங்கா பியூட்டி” என்று வரவேற்றான். போம்மா மட்டும்!... நான் உண்ணேடை ரொம்பவும் டே!... ஆமா!.. நீ சினிமா விலைதான் வேலமாய் நடிக்கிறுபெண்டால் அண்ணடக்கு சம்பேதருவார் சதுக்கத்தில் நீ செய்ததெல்லாம் சரியா?... நம்மடை பாப்பாண்டவருக்கு எதிராய் பெட்டெமான்ஸ்ரேசன் கடத்தினியாமே!... சரியா என்று கேட்கிறேன் நான்!... என்று பொரித்து தன்னி னேனு!... பிரிக்டா பயந்து விட்டால் ஒரு கணம். என்ன இருந்தாலும் பியூட்டி! நான் செஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப்பரிலை பார்த்தேன். ஆக திரத்திலை முன்போசனை இல்லாம் அப்படிச் செய்திட கொண்டேன். இப்பத்தான் விஷயமெல்லாம் தெளிவாத் தெரியுது பாரு!... அதுக்காக இப்படி முறைக்கிறேயே!... என்றால் தாலு தஞ்சது தப்புத்தான். கிறிஸ் தோப்பரை அர்ச்சியகிள்டர் பதவியிலிருங்கு பாப்பாண்டவர் தனிவிட்டார் என்று பேப

