

வினாக்கள்



தூரம்பாம் - 1969

பூவுலகில் நல்மனத்தோர்க்கு அமைதி உண்டாருக



கிறிஸ்மஸ் - பத்தாண்டு சிறப்பு மலர்

டிசம்பர் - 2003, ஜூவை - 2004

தொந்தனி

ஷஷ்புர்-2003, ஜூன் 2004 - 2004

மாஸ் : 35 * திதி : 06

ஆசிரியர்

J.A.G. இந்தணகுமர்

இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்

மெற்றில்டர் இராஜேந்திரம்
செல்லத்துறை ஜியராஜா
பெஸ்லீயேர் வாஸ்

வெளியீரு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
திரு/மட்ட. மறை மரவட்டம்
முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
அ.பெ. எண்-44
மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS

CENTRE

P. O. BOX - 44
BATTICALOA. 30000
Tel: 065-2226486

விலை : 15/-
ஆண்டுச்சங்கதா : 190/-
அழுமாதச் சந்தா : 100/-
(தபாற்செலவு உட்பட)



உள்ளே

| | |
|-----------------------------------|------|
| அன்புடன் உங்களோடு | - 01 |
| சீலத்தைத் தருக | - 02 |
| இறைமனிகளும் மனித இறைவனும் | - 03 |
| கிறிஸ்து வரும் நாள் என்றால் | - 04 |
| இலக்கிய மஞ்சி | - 06 |
| நம்பிக்கையோடு தேடினால் | - 07 |
| கிறிஸ்து பிறப்பா? | - 08 |
| இலக்கிய கலாநிதி சா.இ.கமலநாதன்.... | - 10 |
| அருள்வாய் தாய்மியே! | - 13 |
| இளையோர் பக்கம் | - 14 |
| கிறிஸ்து எங்கு பிறப்பாr | - 16 |
| விள்ளை மல்லை நேரித்த... | - 18 |
| எப்யாச் சப்பிட்டனும் | - 20 |
| ஒளி பிறந்து | - 23 |
| சமாதானத் தீவு சாத்தியா? | - 25 |
| வேண்டும் வேண்டும் சமாதானம் | - 27 |
| உள்ளையான சுதந்திரத்தைப்.... | - 28 |
| பங்குத் தந்தைக்குப் பிரியாவிடை | - 29 |
| விவிலியம் கற்போம் | - 30 |
| அறிவை வளர்ப்போம் | - 31 |

கன்றுளி உங்களோடு...

மனித இதயம் - எதையோ
ஒன்றைத் தேடுகிறது - அதுதான்
நிம்மதி - அமைதி-சமாதானம்
இதைத் தேடி அலையும் உள்ளங்கள்
நிலுமான அமைதி - சமாதானத்தை
கண்டெயாமல் - சில
நிமுல்களை நிலுங்கள் என நம்பி
ஏமாந்து விடுகின்றன.

உள்ளத்தின் ஆழத்தில்
உயிர்வாழும் அமைதியை
உத்தமன் இயேசு கொண்டு வந்தார்.
அமைதியைக் கண்டெயாம்
வழிகளையும் போதித்தார் - அதனால்
அமைதி கு எதிரான அவலங் களைச்
சந்தித்தார்
நிலுங்களைப் போல - ஆனால்
போவியாயிருந்த - சமூக, சமய, சமாதான
அமைப்புக்களைச் சாடுனார்.

ஆதிரும், சமாரியரும்
பிரிந்திருப்பதுதான் நல்வது
அப்பிரிவிலும் - சமாதானம் உண்டென
அன்றையசமுதாயம் நினைத்தது.

ஆனால் அது சமாதானமல்ல - என்று
பிரிவின் மதில் சுவர்களை தகர்த்தெற்றது,
உறவின் பாலத்தை
கட்டியெழுப்பினார் இயேசு.

இவை போன்ற பல நிமுல்களைத்தான்
மக்கள் நிலுங்கள் என்று நினைக்கிறார்கள்.
சிங்களம், தமிழ், முஸ்லீம் - என்ற

சமூகங்கள் நம் நாட்டின்
பிரிவு களால்ல
அவையவை பிரிந்திருப்பதுதான்
சமாதானம் என்று நோக்கினால்
அது நிமுலைப் போன்ற
ஒன்றாகும்-மாறாக
பிற மொழி பேசினாலும்
என்றங்கள்.
பிறகுலம் சேர்ந்தாலும்
என் சகோதரன் - என்ற
உனர்வுகளும், உறவுகளும்
எப்போது பிறக்கின்றதோ - அப்போதுதான்
நிலுமான சமாதானம் தோன்றும்.

அமைதியின் மன்னர் இயேசு
பிறந்தபோது
படிப்பறவற்ற, தாழ்ந்த நிலையிலுள்ள
இடையர்களையும்
கல்வி மாண்களான ஞானிகளையும்
ஒன்றிணைத்தார் - இப்படியாக
சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும்
உறவின் பாலங்கள் - இன்று
காலத்தின் தேவையாக இருக்கிறது- ஆயினும்
இச் சமாதான நடவடிக்கைகள்
கள்ளங் கபடல்லாமல்
உள்ளொன்று வைத்து
புறம் ஒன்று கூறாமல்
இதய பர்வமானதாக
இருக்க வேண்டுமானால்
எல்லா இதயங்களையும்
இயேசு பிறக்க வேண்டும்-

“உளம் கணிந்த புத்தனம் கண்டு நல்வாழ்த்துக்களும்,
இறையரசீரும்” - ஆசிரியர் -

எல்லா மக்களுக்கும் மகிழ்ச்சியுட்டும் நந்தியை
நினைய உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன்.

ஏக்ட.2.10



ஆவாநாஹம்

சீலத்தைத்த தடை!

அன்பின் உருவாய் அமுதக் கடலாய்
அன்பின் நிறைவாய் இருளின் பகையாய்
ஏதம் இல்லாத மரியின் மகனாய்
போதம் நிறைந்து புவனத் தொளியாய்
ஏகவே பிறந்தீர் எம்மிடை பரவிய
மாக்கள் போக்கவே மலர்ந்தாய் மண்ணில்
பாவச்சிறையாம் இவ்வுலகத்திடை
மேவிய அன்பின் வாயிலைத் திறந்தீர்
இமுக்குகள் போக்க இதயத்துள் நிறை
அமுக்குகள் போக்கி அவலம் துடைக்க
நாணென்னும் அகந்தை நமைவிட்டோட
வானமு தூற்றி வளம்பெற வைக்க
விண்ணவர் சேனை வரிசையாய் நின்று
நன்மனதோர்க்கு என்றுமே அமைதி
விண்ணில் மாட்சி விளங்குக வையம்
என்றே முழங்க எத்திக்கு மார்க்க
நித்திலம் ஒன்று நீள்வான் நின்று
உத்தம் னாமும் உதயம் விளம்ப
துஞ்சும் நோய்நொடி அகற்றிப் பாரில்
கொஞ்சும் அன்பின் ஆட்சி நிலைக்க
கடிந்த மனதில் கனிவே பெருக
ஒடிந்த உறவை இணைத்து மகிழ்
பகலோனாகவே பாரினில் வந்தீர்
புகவே குடிலைத் தேடினீர் ஆயின்



மாந்தர்க ஞம்மை அறிந்திட வில்லை
ஏந்தியே போற்ற எவருமே இல்லை
இன்றுமை ஏற்க இதயத்துள் நிறைக்க
அண்ணலே உள்ளோம், அருள்வழி நலகி
அன்பின் செம்மலே எம்மிடை வருக!
வாரீர் மீண்டும் வையகம் உய்ய
படுகுழி நோக்கிப் பாய்கின்ற உலகை
தடுத்திட அன்பின் கரங்களைத் தருக!
சத்தியம் கலந்து சாவினை நிறுத்தி
நித்திய மீட்பினை நல்கிட வருக!
ஈழத்தில் அமைதி என்றுமே நிலைக்க
பாலனாய்ப் பிறந்து சீலத்தைத் தருக!

பி. தமிழ்ச் செல்வன் மாசிலாமணி
தெயோதலரை

இது கிறிஸ்மஸ் காலம், இயோச பிறப்பின் நினைவுகள் மீட்கார்டும் வேண்டும். அமைதியும் சாமாதானமும் நிறையும் நான் இன்று, 'வாக்கு மனிதன் ஆணார், நம்மினை யே குடுகொண்டார்' (யோவான் 1:14) மனித வரலாற்றில், என் உலக வரலாற்றிலும் கூட புதிய சகாப் தத் தைத் தோற்றுவித்த சம்பவம் இது விவிலியத்தில் இதை 'புதிய ஏற்பாடு' என வகுத்துவின்னார்கள். கிறிஸ்துவுக்கு முன், கிறிஸ்துவுக்கு முன் என்னும் கால அளவையும் உக்கில் உண்டானது

இதனாலேயே, இவற்றைவிட, கிறிஸ்மஸ் நாளில் இறைவன் தரும் செய்தியே மிக முக்கியமானதாக அமைகிறது. அதுவே மனிதரைப் புனிதராக்கும் அடிப்படையாகிறது. இயேசுவின் பிறப்புக்குக் கூடியாக கூறவந்த வானதூதர்கள், 'உண்ணத்ததில் கூறங்கூற மாட்சி உரித்தாகுக! உலகில் அவருக்கு கந்தோருக்கு அமைதி உண்டாகுக' (லூகா: 13:11) என்று பாடினார்கள். உண்ணத்தமான இந்தச் செய்தி அமைதியை அறிவிக்கிறது. அமைதியைப் பெறும் மனிதனால்தான் அதை உண்டாக்கவும் முடியும். இறைத்தனமையை அடையவும் முடியும். ஏனெனில், இறைவனை வெளிப்படுத்தும் சிறப்பு இயால்புகள் மனிதனில் மே அதிகமாக உள்ளன. அதை அண்ட அவன் பொறுவேண்டிய அமைதி ஒன்றே, எனவேதான் இயேசு, மனிதரை இறைவானாக்கும் அமைதியை அதுவும் மனிதனானார்.

இயேசு அருளும் உள்ளார்த்தமான அமைதி பின் பொருள் என்ன? அமைதி என்பது பேரோளியின் மையம். நிறைவான வெறுமை, ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப் பக்குவம், பற்றந்த நிலை, ஞானிகளும் போகி கந்து உணர்ந்தறிந்த ஏகாந்த அமைதியின் உதாரணமாககிவிட்டது.

இயேசு பேரோளியின்மையம்: 'அவரிடம் வாழ்விழுந்தது, அவ்வாழ்வு மனிதருக்கு ஒனியியா' இருந்தது. அந்த ஒனி இருளில் ஒனிருந்தது' (யோவான் 1:4-5) அந்தப் பேரோளியிழும் எல்லாமே தெளிவாகிறது. எல்லாமே உயிர்த்திருக்கிறது. அது தனும்பல் நிலை யிலிருந்து தெளிவைத் தருகிறது. அந்தத் தெளிவில் இயேசுவின் அமைதி பிறக்கிறது.

இயேசு நிறைவான வெறுமை: இவ்வுலகில் அவருக்குச் சொந்தமானது எதுவுமே இருக்க வில்லை. பிறந்த இருமும் பிறந்ததைது, வாழ்ந்த இடங்களும் வேறுபாட்டவை, கல்லறையும் கானிக்கையாகக் கிணை தத்துதான், வெறுமையிலும் இயேசு நிறைவாகவே

வாழ்ந்தார்.

இயேசு இல்லாமையின் நிறைவு: அவர் எளிமையை ஏற்றுக் கொண்ட மனப்பக்குவத்தால் இல்லாமையில் நிறைவடைந்தார். எனவேதான், 'ஏழையினில் உள்ளத்தோர் பேறுபெற்றோர்; ஏனெனில் விண்ணரக அவர்களுக்குரியது' (மத்தேய: 5:3) என்று

இறைமன்றங்களும் மனித இறைவனும்

செல்வந்தூரை ஜெயராஜா

சொன்னார்

இயேசு சகிப்பின் ஆனங்க நிலை

அவர் பிறப்பில் மாட்டுத் தொழுவத்தையும் அதன் அசிங்கத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டார் பின்னர், கொலை வெறி, காற்பான்று, சிலுவைச்சாவு போன்ற தோடர் இன்னல்களில் அவர் பொறுமை காத்து சகிப்பின் சின்னமானார்

இயேசு, எந்தநிலை ஏற்பாடாலும் அதை ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவும் எதிலும் பற்றற்ற நிலை யும் அவரை ஞானிகளும் போகிக்குஞம் உணர்ந்தறிந்த ஏகாந்த அமைதியின் உதாரணமாககிவிட்டது.

இத்தகைய வித்தியாசமான அமைதியையிட்டு நாம் எப்போதாவது சிந்தித்துப் பார்த்ததுவா? அது மூம், அவசரமும் கேள்கிக்கையும் நிறைந்த இறையை கிறிஸ்மஸ் காலத்தில் எண்ணிப் பார்க்கத்தான் மூட யுமா? ஆனாலும் கிறிஸ்மஸ் விழாதரும் செய்தி அது வேதான். இயேசு தரும் உள்ளார்த்தமான அமைதியைப் பெறும் ஒவ்வொருவரும் இயேசு வாக்காலம் அதாவது, இறைவனாகலாம். இது நடக்க முடியாத ஒன்றில்லை ஏனெனில், வாக்கு மனிதனானார் (யோவான் 1:14) என்னும் இறைவாக்கை ஆழமாகச் சிந்திக்கும் போது, வாக்கு மரமாகவில்லை, மிருகமாகவில்லை, மலையாகவில்லை, வேறேதுமூயாகவில்லை, வாக்கு நம்மினையே மனிதனாகவே தோன்றினார். இதிலிருந்து இறைத்தனமைக்கும் மனிதத்துவத்துக்கும் நடுவே பெரும் வேற்றுமையில்லை என்பது புலனாகிறது. கிரேக்கரின் கண்ணோட்டத்தில் உண்மை என்பது தன்னைத் தானே வெளிப்படுத்துவது அல்லது ஒளிர்வது என்று பொருள் தருகிறது. இங்கே இறைவன் மனிதனாக வெளிப்பட்டது மனிதனை இறைத்தனமையுடன் ஒளிர் வைப்பதற்குத்தான் என்ற உண்மையை நாம் உணரவேண்டும்.

இறைவன் மனிதனாக அவதரித்த இந்நாளிலே அவருடைய அமைதியையும் அண்ணபையும் ஆழமாகக் கிந்தித்து, உலகில் வாழும் மனித இறைவனா



கிறீஸ்து வரும் நாள் என்றால் . . .

மார்க்கூ மாதக் கடைசிவாரம் கிறீஸ் தவர்களுக்கு கொண்டாட்டமான வாரம் கிறீஸ்து வின் பிறப்பை நினைவு படுத்தி மிகிழும் வாரம் கிறீஸ்துவின் பிறப்பை நினைவு படுத்தும் இந்த வாரம் நமக்குத் தரும் அனுபவங்கள்தான் என்ன? ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான அனுபவம். ஒவ்வொருவரையும் சந்தித்து அனுபவங்களைக் கேட்டுப் பார்ப்போமா?



சிறுவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள்?

'புது ஆடை, புதிய உணவு வகை, கேக் பலகாரம், பாலன் கூடு, வெடிச்சத்தும், கிறீஸ்மஸ் தாத்தா, கரோல் கீதங்கள், வாழ்த்து அட்டை கள், பெரியவர்களிடமிருந்து பரிசுப் பொருட்கள்....' இப்படியான மகிழ்ச்சி நிறைந்த நினைவுகளே கிறீஸ்மஸ்' என்று கூறுகிறார்கள்.



பெற்றோர் என்ன கூறுகிறார்கள்?

'உறவினர்களோடு அன்பை பகிர்ந்து கொள்ளுதல், உறவைப் புதுப்பித்தல், பிள்ளைகளுக்கு கடன் வாங்கியாவது புது ஆடைகள் தைத்துக் கொடுத்தல், சாமப் பூசைக்குச் செல்லுதல், விசேஷ விதமாக உணவு வகைகளைத் தயாரித்தல்.... இவை தான் எங்கள் கிறீஸ்மஸ் எனகிறார்கள்.



இணைஞர்களைச் சந்திந்தபோது,

'அன்று ஒரு சுதந்திரமான நாள். நன்பர்களைத் தேடி நாலு இடத் திற்குப் போக அனுமதி கிடைக்கும். சினிமாவுக்குப் போக, நன்பர் களுக்கு வாழ்த்து அட்டை அனுப்புத் தேவையான பணம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். சாமப் பூசையில் நன்பர்களுக்கு காட்டலாம் ...' இப்படிக் கூறினார்கள்.

நீங் கண்ணால் கேட்போது,
அலுமாரியில் அடுக்கி வைத்திருக்கும் தைத்த விதம்

விதமான ஆடைகளை காலை ஒன்று மாலை ஒன்றாக அணியச் சந்தர்ப்பங்க் கிடைக்கும். நன்பியர்களின் வீடுகளுக்கு விஜயம் செய்ய வாய்ப்புக் கிடைக்கும். ஒரு நல்ல நாள் கிறீஸ் மஸ்' இது இவர்களின் வெளிப் பாடாகும்.



நூலியர்கள் நூஞ்களைச் சந்திந்தபோது,

அவர்களில் சிலர், 'மகிழ்ச்சியான ஓர் இரவு நிகழ்வு, விழித்துக் காத் திருக்கும் எம்மை மக்கள் சந்தித்து வரவேற்று வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் ஒரேயொரு நாள் கிறீஸ்மஸ் ஆகும்'

இவைதானா கிறீஸ்மஸ்?

இந்த விழாவிற்கு முக்கியமான காரண கர்த்தாவான யேசுவைச் சந்தித்தபோது அவர் கூறிய தாலது:-

'இந்த விழாவிற்கு அடிப்படைக் காரணமான என் பிதாவிடமும் பின்னர் என்னிடமும், அடுத்து தூய ஆவியான வரிடமும், அதன் பின் என் தாயிடமும் என் வளர்ப்புத் தந்தையிடமும் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்' என்றார்.

வேறு வழியில்லாமல் பிதாவிடம் கேட்டேன். அவர் சொன்னார்

'யோவான் 3: 16 இறைவாக்கை வாசித் துப்பார்... என் ஒரே மகனையே முழு உலகிற்கு கொடுத்தேன். அதுதான் எனக்கு கிறீஸ்மஸ்' என்றார்.

பிறகு யேசுவைச் சந்தித்தேன்

'பிலிப்பியர் 2: 6 -11 பகுதியில் எனது விழாவைப் பற்றிய குறிப்பு உள்ளதே!.... அதாவது என்னையே வெறுமையாக்கினேன். அதுதான் எனது கிறீஸ்மஸ்' என்றார்.

இந்தப் பதிலில் உற்சாகம் பிறந்தது. பிறகு தூய ஆவியானவரை நோக்கி மன்றாடினேன். அவர்

கபிரியல் தூதர் மூலமாகக் கூறப்பட்ட செய்தியை நினைவுட்டினார்.

லூக் 1: 35 'இயல்பு நிலைக்கு மேலாகச் செயற்படுவதே என்னைப் பொறுத்தவரை கிறீஸ்மஸ்' என்றார்.

தாய் மரியாளிடம் சென்றேன் தாய் அல்லவா? மிகவும் ஆவலோடு பதில் கொடுத்தார்.

'ஆண்டவரின் அடிமை, உமது சொற்படியே நிகழ்டும்;' (லூக் 1:33) என்று நான் கூறியதே எனது கிறீஸ்மஸ் ஆகும். இந்த வாக்கைச் சொல்ல நான் மறுத்திருந்தால் அல்லது தாமதப் படுத்தியிருந்தால் நீங்கள் ஒரு போதும் இந்த விழாவைக் கொண்டாட முடியாது. 'என புன்னகையோடு கூறினாள், அந்தத் தாய் மரியாள். அப்போது அங்கே வந்த வளர்ப்புத் தந்தை சூசை கனவில் கூறப்பட்டதை நம்பினேன். அது என் அறிவுக் கெட்டியவரை தெளிவாக இருக்க வில்லைதான். ஆயினும் 'அது கடவுளின் செய்தி' என்று கீழ்வாடுதேன். அதுதான் எனக்கு கிறீஸ்மஸ்;' என்றார்

வானகத் தந்தை - யேசு மரியாள் சூசை இத்தனை பேரும் கூறியவற்றைச் சுருக்கி என்னுள் கிரகித்துப் பார்த்தேன். கிறீஸ்மஸ் வரும் நாள் என்றால் என்ன என்று எனிதாக விளங்கத் தொடங்கியது.

1. வானகத் தந்தையின் கிறீஸ்மஸ் - 'கொடுத்தல்'
2. மீட்பர் யேகவின் கிறீஸ்மஸ் - 'தம்மையே இழுத்தல்'
3. தாய் ஆவியானவரின் கிறீஸ்மஸ் - 'இயல்புக்கு மேலாகச் செயற்படுதல்.'
4. தாய் மரியாளின் கிறீஸ்மஸ் - 'உடலையும் உள்ளத்தையும் இறைவனுக்கு முழுமையாக அர்ப்பணித்தல்.
5. புனித சூசையின் கிறீஸ்மஸ் - 'புரிந்தாலும் புரியா விட்டாலும் இறைத் திட்டத்தோடு ஒத்துழைத்தல்.

இவற்றில் எதைச் செய்தாலும் உண்மையான கிறீஸ்மஸ் விழாவைக் கொண்டாடுவதற்குச் சமன் என்று தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டேன்.

அஞ்சலீன் F.சுப்பிரமணியம்
த்ருதோனமலை.

‘ஓரு சனங்கம் பல சுலங்கம்’

ஓரு மார்கழியின் மங்கலச் சேதியாய்.....

தெய்விகமே மானுடருபமாய்.....

வைக்கோற் பட்டறையின் வைரமாய்.....

வசந்தக் கனவுகளின் நிஜவடிவமாய்

நிகழ்ந்தது அற்புதம் !

கன்னியின் தாய்மை களங்கம் இன்றி

காலப் புயலின் அடையாளம் ஆனது:

மௌனமாகவே ஒரு யுகம் உடைந்தது:

ஆயன் ஒருவனின் கைத்தடி புஷ்பித்தது!

குடிசன் மதிப்பீட்டுக் காலத்தில்

முடியரசின் முகையவிழுந்ததைக்

கணக்கெடுக்கவில்லை.

குடிலின் எவிமையே கோயிலின் சந்திதி ஆக.

சபங்கள் இன்றி வேதசங்கீதம்

பிரபஞ்சம் எங்கனும் பேரிகை முழங்கிற்று

இறைத் தோட்டத்து பாரிஜாத மல்வு

இடையர்களுடே பரிமாற்றப்பட்டது:

விண்ணின் தாரரகள் மண்ணில்

அதிசயத்துக்கு வெளிச்ச விலாசம் இட்டன!

தேவன் பிறப்பினில் தேவதை ஊர்வலம்:

தேனிசை - தெவிட்டாத மனோகரம்:

வானப்படைகளின் அணிவகுப்பு:

வாத்ஸ ல்யம்.....

வாழ்த்துகளின் பூக்குவியல்!

எல்லாம் சரிதான்:

இங்கே இன்னும் இறைமகன் பிரசவிக்க

மறுதலித்தபடி தொடரும் மனோ வக்கிரங்கள்

என்றைக்குத்தான்

பெத்தலகேம் மாட்டுக் கொட்டிலாய்ப்

பீறுவது.....?

→ சகிதான், முற்கிதாட்டர் சேனை

திமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் என்றுமில்லாதவாறு ஓர் அதிசயம் நடந்துள்ளது. தமிழ் நூல் ஒன்றின், ஒரு பிரதி ஏலத்திற்கு விடப்பட்டபொழுது, அப்பிரதியானது குமார் 130000 இந்திய ரூபாய்களுக்கு விலை போயுள்ளது. இது இலங்கை ரூபாயில் இந்தியப்பணத்தின் இரண்டு மடங்குகளுக்கும் சற்று அதிகம் ஆகும். மிகவும் மகிழ்ச்சிக்கும் விடயம் இது. அதிலும் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சிதரும் விடயம் என்னவென்றால் அவ்விலக்கியப்படைப்பாளி நம்மவர் என்பது. அவர் யார் தெரியுமா...? கவிஞர் காசிஆனுந்தன் அவர்கள்தாம் இப்பெருமையைப் பெறுகின்றார்.

அவுஸ்டிரேலியாவின் 'சிட்னியில்' இயங் கிவரும் 'இன்பத்துமிழ் வாணொலி' இந்த ஏல் நிகழ்சியை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

இப்பணத்தைக்கொண்டு தமது படைப்புகளின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புகளை வெளியிட உள்ளதாக கவிஞர் கூறியுள்ளாராம்.

* * *

'அண்ணாவின் கதை' என்னும் தலைப்பில் 'தினமணிக்கதீர்' இதழில் 'நவீனன்' அவர்கள் தொடர் கட்டுரையொன்றை எழுதி வந்திருந்திருந்தார். (பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னர்) பின்னர் இக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பு, அன்றைய தமிழக முதல்வர் 'கலைஞர் கருணாநிதியின்' முன்னுரையுடன் வெளியிடப் பட்டிருந்தது.

அதில் சிலவற்றை அப்படியே பகிர்ந்து கொள் வோம்.

நடுத்தெருவில் அண்ணா கண்ட அரசியல் நேர்மை

அந்தக் காலத்தில் அகில இந்தியாவின் கவனத்தையும் ஒரு தேர்தல் கவர்ந்தது. சென்னையில் மத்திய சட்டசபைக்கு நடைபெற்றதேர்தல் அது. ஜஸ்டிஸ் கட்சி யின் சாரியில் சர். ஏ. ராமசாமி முதலியார் போட்டியிட்டார். காங்கிரஸ் சார்பாக சத்தியமூர்த்தி போட்டியிட்டார். இருதரப்பிலும் கடுமையான போட்டி! இருவருமே அற்புதமான பேச்சாற்றல் படைத்தவர்கள்.

மேடைகளில் பேசியது தவிர, இருவரும் வீட்டுக்கு வீடு சென்று வாக்காளர்களைச் சந்தித்து வீட்டு திரும்பினார். இருவரும் நேருக்கு நேர் சந்தித்தனார். இருவரும் ஆளையாள் குசலம் விசாரித்துவிட்டு புன்மறுவவுடன் சிறந்த நண்பர்களைப்போல் பேசிக் கொண்டார்கள்.

'நிலவரம் எல்லாம் எப்படி யிருக்கிறது? சத்திய மார்த்தி கேட்டார்.



அண்ணாவின் கதை

'உங்களுக்குத்தான் சாதக மாயிருக்கிறது' என்றார் ராமசாமி 'இல்லை, இல்லை, நான் பார்த்தவரை உங்களுத்தான் நிலமை சாதகமாயிருக்கின்றது!' என்றார் சத்தியமூர்த்தி 'அப்படியில்லை! இந்தத்தெருவில் நான் சந்தித்தவர்களையெல்லாம் கேட்டேன். உங்களுக்குத் தான் ஒட்டுப்போடுவதாகச் சொன்னார்கள்' என்று கண்ணி யத்தோடு சொன்னார்கள்.

'நானும் இத்தெருவில் வாக்காளர்களையெல் லாம் சந்தித்தேன். அவர்கள் எல்லாம் உங்களுத்தான் ஆதரவு'. என்றார் பெருந்தன்மையோடு சத்தியமூர்த்தி. முதலியார் சொன்னார் 'அதனாலென்ன எப்படியோ நீங்கள் வெற்றி பெறவேண்டும். உங்களுக்கு எனது நல்வாழ்த்துகள்!'

ரொம்ப சந்தோஷம். உங்களுக்கு வெற்றி வாய்ப்பு பிரகாசமாக இருக்கின்றது. நீங்கள் தான் வெற்றி பெறுவீர்கள் என்னுடை வாழ்த்துக்கள்!'

அண்ணாவின் மனதில் அந்த நிகழ்ச்சி ஆழ மாய்ப்பதிந்து விட்டது.

'அரசியல் தலைவர்கள் என்றால் இப்படியல்லவோ இருக்கவேண்டும்? அரசியல் நாகரீகம் என்றால் இவ்வாறு அல்லவா இருக்கவேண்டும்?' என்று வியப்படைந்தார் அண்ணா. அது முதல் அரசியல் கருத்து வேறுபாடுகள் காரணமாக கண்ணியம் குறைந்து விடக் கூடாது; பண்பு கெட்டு விடக் கூடாது என்பதனை வாழ்நாள் முழுவதும் வலியுறுத்தி வந்தார் அண்ணா.

இக்கால அரசியலோடு ஒப்பிடுகையில் அங்கால அரசியலின் போக்கு நமக்கு வியப்பாய் உள்ளதல்லவா?

அனைவருக்கும் நந்தார், புந்தாண்டு சோபனாக்கள் ஏன்... நோன்புப் பெருநாள், பொங்கல் வாழ்த் துகளும் கூட்டத்தான்.

நம்பிக்கையோடு தேடினால் சமாதானத்தைக் காணலாம்

எமது ஆயரின் கிறிஸ்மஸ் செய்தி

“உலகில் நன் மனத் தோர்க்கு சமாதானம்” என்ற வாழ்த்தோடு சமாதானத்தின் அரசரான இயேக்கிறிஸ்து பிறந்துள்ளார்.

இது சமாதானத்தைத்தேடும் உலகுக்கு குறிப்பாக நமது நாட்டுக்கு நம்பிக்கை தருகின்ற செய்தியாகும்.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு நீதி யான தீர்வைக் கண்டு, நிலையான சமாதானத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கோடு ஆரம் பிக்கப்பட்ட பேச்கவார்த்தை இடை நிறுத்தப் பட்டமை துரத்திர்ஷ்டவசமானது. ஆனாலும் நாம் நம்பிக்கையை இழக்கக் கூடாது. குழந்தை இயே கவை நம்பிக்கையோடு தேடிக் கண்டு கொண்ட ஞானிகள் போல் அனைவரும் நம்பிக்கையோடு தேடினால், ஒத்துழைத்தால் சமாதானத்தை நிச்சயம் கண்டு கொள்ளலாம்.

அதேவேளை சமாதானத்தைத் தேடினால் மட்டும் போதாது. அதற்கான நல்ல மனமும் வேண்டும். நன்மனத்தோர்க்கே சமாதானம் என்று இயேசுவின் பிறப்பு வலியுறுத்துகிறது. அனைத்து மக்களும் அமைதியாகவும், கௌரவத்தோடு சமத்துவமாகவும் வாழ வேண்டும் என்ற நோக்கம் சமாதானத் தேடலுக்கு அவசியமானதாகும். அவ்வாறு இல்லையேல் தீய மனதோடு தேடிக் காணாது போன ஏரோது மன்னன் போன்று ஏமாற்றமே மிஞ்சும்.

உண்மையில் இச்சமாதானம் முதலில் நம் உள்ளத்தில் பிறக்க வேண்டும். அந்த வகையில் இது அகநிலை சார்ந்த ஓர் ஆன் மீக்க செயற்பாடாகும். இத்தகைய உளச் சமாதானத்தைக் கடவுள் ஒருவரே தரமுடியும். ஆனால் அதற்குத் தகுந்தவர்களாக நம்மை உருவாக்கிக் கொண்டாலே இது சாத்தியமாகும். இவ்வாறு உருவாகும் சமாதானம் பின் குடும்பம், சமூகம்,

நாடு என எங் கும் பரவி அனைவரும் சமாதானத் தின் பயனைத் துய்க்க துணைநிற்க வேண்டும் என விரும்புகிறோம்.



இன்று உலகம் எங்கும் கிறிஸ்துவின் பிறப்பு கொண்டாடப்படுகிறது. கிறிஸ்து, உலக மீட்பர், அனைத்து மக்களுக்கும் உரியவர். சிறப்பாக ஏழை எளிய மக்களோடு தம்மைப் பகிர்ந்து கொண்டவர். அவர் பிறந்த குழல், இதனை நமக்குத் தெளிவாகக் காட்டுகிறது. இப்பகிர்தல் சமூக வாழ்வின் இன்றியமையாத அம்சமாகும். சமூகமாக வாழும் நாம் மற்றவரது நலன்களைப் புறக்கணித்துவிட முடியாது. அடுத்தவரது உரி மைகளை மதித்து, தேவைகளில் உதவி செய்து இல்லாதாரோடு இருப்பதைப் பகிர்ந்து எல்லோரும் மகிழ்ந்திருப்பதே கிறிஸ்து பிறப்பின் அர்த்த முள்ள கொண்டாட்டமாகும்.

கடவுள் தமது அன்பை இயேக்ககிறீஸ்து வழியாக நம்மோடு பகிர்ந்து சமாதான வாழ் வுக்கு வழிகாட்டியதுபோல், கிறிஸ்து பிறப்பைக் கொண்டாடும் உலக மக்கள் அனைவரும் அன்பிலும், பகிர்தலிலும் வளர்ந்து சமாதானத்தின் சாட்சிகளாக வாழ அழைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். நமது நாட்டில் இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ள சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நீதியான, நிலையான தீர்வு ஏற்பட வேண்டுமென்பதே எல்லோரினதும் எதிராபர்ப்பாகும். சமாதான சூழ்நிலையில்தான் நீதி, சமத்துவம், சகோதரத்துவம் வளர முடியும். எனவே சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகள் தொடரப்பட்டு, நிரந்தர சமாதானம் பிறக்க சமாதானத்தின் அரசராம் குழந்தை இயேசுவைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

+ ஜோசப் கிங்ஸ்லிசுவாம்பிள்ளை ஆண்டகை

கிறிஸ்து பிறப்பாரா?

அஞ்ச. சதோ. ரெந்டோ அலோசயஸ் அ.ம.த்

எமது கிறிஸ்தவ வாழ்வில் விழாக்கள் ஏராளம் கிறிஸ்து பிறப்பு விழா, கிறிஸ்து உயிர்த்த விழா, மியன் ணைக்கு விழா, பல்வேறு புனிதர்களுக்கு விழா, ஆலயத் திருவிழாக்கள் என நாம் அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். ஆன்டு முழுவதும் விழாக்கள் தான். மார்க்கி மாதம் பிறக்கும் முன்பே ஒளி விழாக்கள், கிறிஸ்மஸ் மலிவு விற்பனைகள், கிறிஸ்மஸ் கரோல் கீதங்கள், பல வேடிக்கை வினோத நிகழ்ச்சிகள், கிறிஸ்மஸ் வாழ்த்து மட்கள், என்றெல்லாம் எத்தனையோ வகையான நிகழ்வுகள் நடந்தேறு கின்றன.

எமது வாழ்வில் விழாக்கள் மலிந்து விட டமையால் விழாவின் உட்கருத்தை மறந்து வெளி ஆடம்பரங்களில் எம்மைத் தயார் செய்வுதிலேயே நாம் ஆவலாகவுள்ளோம் ஒரு விழா தரும் செய்தியே முக்கியம். கிறிஸ்து பிறப்பு விழா ஒளியையே படைத்தவன் ஒளியாக இவ்வுலகிற்கு வந்த விழா வாகும். இருளில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு ஒளியுட்டி வழிகாட்டிய விழா. அறியாமையால் இடறல் பட்டுக் கொண்டிருந்த மக்களுக்கு அறிவோளியைக் கொடுத்த விழா. மனிதன் அல்ல, சட்டமும், சம்பிரதாயங்களுமே முக்கியம் என்று வாழ்ந்த சமுதாயத்தின் முடக் கொள்கைகளுக்கு சாவு மனி அடித்து. மனிதத்தன்மை, மனித விழுமியங்களே முக்கியம் என மக்களுக்கு குறைத்திய விழா. அன்று வாழ்ந்த சமுதாயம் அன்பை இழந்து, அமைதியை இழந்து தவித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் அன்பையும், அமைதியையும் இவ் உலகில் நிலைநிறுத்த வந்த அமைதியின் அன்னையின் விழா.

ஆனால் கிறிஸ்து கொணர்ந்த அமைதியை இவ் உலகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதா? இயேசுக் கிறிஸ்து பிறப்பின் இரண்டாயிரம் ஆண்டைக் கடந்து விட்ட இவ்வேளையிலும் கூட. இவ் உலகில் அமைதியைக் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை. ஒரு நாடு இன்னொரு நாட்டிற்கெதிராகவும், ஓர் அரசு இன்னொரு அரசிற் கெதிராகவும், ஓர் இனம் இன்னொரு இனத்திற் கெதிராகவும் போராடும் செய்திகளையே நாம் அன்றாடம் கேள்விப் படுகிறோம். எத்தனையோ



குடும்பங்களில் அமைதி இல்லை. ஒரே குடும்பத்திற் குள்ளும் பிரச்சினை, பிளவு, என பலவகை சிக்கல்கள். உண்மையாகவே இவ் உலகில் அமைதியை நிலைநாட்டத்தான் கிறிஸ்து வந்தா ரெனில், என் இந்தப் போர்கள்? என் இந்தப் பினக்குகள்? இயேசுக் கிறிஸ்து தன் வாக்குறுதி களைக் காக்கத் தவறிவிட்டா? இவ்வாறு கேள்விகள் நம் உள்ளத்தில் அலை பாயலாம். ‘என் சமாதானத்தையே உங்களுக்கு அளிக்கின்றேன். நான் உங்களுக்கு அளிக்கும் சமாதானமோ உலகம் தரும் சமாதானம் போல் அன்று’ (அரு 14:27) என்ற அவரது வாக்குறுதி மனிதனின் ஒத்துழைப் புடன் ஒன்றாகக் கலந்தது என்பதை நாம் மறந்து விடக்கூடாது. மனிதன் தான் அவரது வாக்குறுதியோடு ஒத்துழைக்கத் தவறிவிட்டான். இவ் உலகின் பெயரும், புகழும், விஞ்ஞான முன்னேற்றமும் மனிதனைப் பேராசைக் காரணாக மாற்றிவிட்டது. தணியாத தன் னலம் கொண்டவனாய் மனிதன் மாறிவிட்டால், அயலானை அன்பு செய்யும் ஆற்றலையே இழந்து விட்டான். எங்கு அன்பு இல்லையோ, அங்கு எப்படி அமைதி நிலை முடியும்? மாறாக போகும் பூச்சுகளுமே தலை தூக்கும்.

கிறிஸ்து பிறப்பைக் கொண்டாட ஆலயம் தோறும் பாலன் குடில் அமைக்கின்றோம். ஆலயத் திலுள்ளது போதாது என நம் இல்லங்களிலும், தெருச் சந்திகளிலும் அமைக்கின்றோம். கிறிஸ்து பிறப்பு விழா நள்ளிரவத் திருப்பலி முடிவடைந்ததும் பாலன் குடி லுக்கு படையெடுத்து காணிக்கை போடவேண்டும். பாலனைத் தொட்டு மன்றாடவேண்டும் என ஒடோடிச் சென்று அங்கு இயேசு பிறப்பதற்குயாரும் இடமளிக்கவில்லையோ, குடிசையில் அல்லவா பிறக்க நேர்ந்தது என பரிதுபிக்கின்றோம்.

கிறிஸ்துவைக் காண பாலன் குடிலுக்குப் படை எடுக்கும் நம் சமுதாயம் தங்கள் கும்பங்களிலே கிறிஸ்துவைக் கண்டார்களா? கட்டிய கணவனில் கடவுளைக் காணாமல்: மனைவியில், பெற்றோரில், பிள்ளைகளில் கிறிஸ்துவைக் காணாமல் பாலன் குடிலில் கிறிஸ்துவைக் காணமுடியுமா? அப்பவரை,

சகோதரை, அரவணைத்து வாழ மறுத்து பாலன் குடிலில் காணப்படும் ஆடு, மாடுகளுக்கு முத்தம் கொடுக்கின்றார்களே நம் மவர்கள், இதுதான் விழாக் கொண்டாடமா? குடியிருக்க வழியின்றி குடிசைகளிலும் அகதி முகாம்களிலும் வாழ்பவர்கள், நோயுற்றோர், புறக்கணிக்கப்பட்ட வறியவர்கள், அன்பை அனுபவிக் காத ஆதரவற்ற அனாதைகள், முதியோர் இவர்களில் உறையும் குழந்தை இயேசுவைக் காணத் தவறினால் நம் பக்தி பயனற்ற பரிசேயத்தனம். 'எளியோருக்கு நற்செய்தி சொல்லவும், சிறைப்பட்டோர் விடுதலை யடைவர், 'குருடர் பார்வை பெறுவர் என அறிவிக்கவும் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கு உரிமை வாழ்வு வழங்கவும்' இவ் உலகிற்கு வந்த எம் பெருமான் இயேசு கிறிஸ்துவுக்கு விழாவெடுக்கின்றோம். இறைவன் மனிதனை அண்டிவந்த நாள்தான் கிறிஸ்தமஸ். இறைவனின் அருகாமையை நினைவுட்டும் விழாதான் நாம் ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடும் நத்தார் பெருவிழா. இயேசு ஏழை, எளியவர்களுடன் தான் தன்னை ஒன்றுபடுத்துகிறார். எனவே ஏழை, எளியவர்கள், சமுதாயத்தில் ஒதுக்கப்பட்டு வதைக்கப்படுகின்றவர்கள் நமக்கு அருகாமையிலிருந்தால் இறைவன் நமக்கு அருகாமையில் இருக்கிறார் என்பதே அர்த்தம் மனிதனிலிருந்து உதித்த மனுமகன் பாவம் தவிர அளைத்திலும் நம்மைப் போலவே வாழ்ந்தார் என்று அவருடைய மனிதத் தன்மையில் நம்பிக்கை கொள்ளும் மனிதர் களாகிய நாம் மனிதத் தன்மை யோடு மனிதனை மதிக்காதபோது நத்தார் விழா ஓர் அர்த்தமற்ற சடங்காகின்றது. கிறிஸ்து பிறப்பு விழா - ஏழ்மையின் பெரு விழா. ஏழைகளான இயைர்களுக்குத்தான் இச் செய்தி முதலில் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

உத்தியோகம் வேண்டும், வெளிநாடு செல்ல வேண்டும், பொன்னையும் பொருளையும் தேட வேண்டும் என்று துடிக்கின்றது இன்றைய சமுதாயம், சாதி, சமயம், பட்டம், பதவி என்று பல்லேறு வடிவில் மக்களைத் தரப்படுத்தி பார்க்கின்றது. கண்டதே காட்சி, கொண்டதே கோலம் என்று இன்றைய இளைய தலைமுறையினர் வீறு நடை போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். காசேதான் கடவுள்டா என்று பாடி இப்பணத்தைப் பெற அந்தி வழிகளைக் கையாண்டு

பணத்துக்காக தகாத வழிகளில் சென்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் மக்கள் சிலர். மனிதன் மனிதனுக்கு எதிரியாக வாழ முனைகின்றான். மனுக்குல ஜக்கியத்தைக் குலைக்க வழிதேடுகின்றான். இதனால் சமுதாய ஜக்கிய உணர்வு மங்கிலிடுகின்றது. சகோதர எண்ணை தகர்க்கப்படுகின்றது. ஆணவத்தையும், அதிகாரத்தையும் பயன்படுத்தி அடுத்தவனை அடக்கியாள முனைகிறான் நல்ல மனிதன். பல்வகையான பிரச்சினைகளாலும் கவலைகளாலும், கண்ணரொலும் அலைக்கழிக்கப்பட்ட மனிதன் இன்று. அமைதியை தேடி அலைகின்றான். மனிதன் எதிர்பார்க்கும் அமைதி அவன் இதயத்திலே இன்னும் இடம் பிடிக்கவில்லை.

எனவே இத்தகைய சமுதாய குழலிலே இறைவன் எமக்களித்த அன்பையும், அமைதியையும் நாம் அனுபவிக்க வேண்டுமாயின் அவரது அன்பின் ஆற்றலுக்காய் எம் வாழ்க்கையையும், இதயங்களையும் திறந்து வைக்க வேண்டும். ஏனெனில் நாம் கொண்டாடும் நத்தார் பெருவிழா வெறுமனே நடந்து முடிந்த ஒரு நிகழ்ச்சியின் நினைவு மட்டுமல்ல, மாறாக இன்னும் நடக்க வேண்டிய ஒரு நிகழ்ச்சியாகவே அதை நாம் எதிர்கொள்ள வேண்டும். அதாவது கிறிஸ்துவை நாம் அணிந்துகொள்ள வேண்டும். கிறிஸ்துவின் உணர்வுகளே நம் உணர்வுகளாக உயிர்பெற வேண்டும். கிறிஸ்துவின் எண்ணங்கள், கண்ணோட்டம், பற்றுக்கள் அனைத்தும் எமது சிந்தனைகள், நோக்குகள், பற்றுக்களாகப் பரிணமிக்க வேண்டும். கிறிஸ்துவைப் போலவே நாமும் இனம், மதம், குலம், மொழி, என்ற வரம்புகளைக் கடந்து அனைவரையும் மதித்து அன்பினால் அரவணைக்க நம் இதயங்களைத் திறக்க வேண்டும்.

எனவே மனித மதிப்பீடுகளை, மனித நேயத்தை மறந்து வாழும் மக்களுக்கு இந் நத்தார் விழா வழிகாட்டுமா? இவர்கள் உள்ளத்தில் உள்ள அறிவாமையை இவ் விழா அகற்றுமா? முடக் கொள்கைள், சம்பிரதாயங்கள் மறைந்து இவர்கள் உள்ளத்தில் புதுவாழ்வு வாழ நம்பிக்கை ஒளிருமா? கிறிஸ்து எம் ஒவ்வொருவரின் உள்ளங்களிலும் பிறப்பாரா? நம்மை நாமே வினவுவோம், ஒளியின் வழியைத் தொடருவோம்.

இலக்கிய கலாநீதி. சா. இ. கமலநாதன் அவர்களுடன்



தொண்டனின் போட்டித் தொடர் வரிசையில் இம்முறை இலக்கிய கலாநீதி சா. இ. கமலநாதன் ஜயா அவர்களைச் செவ்விகிண்டோம். தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றந் துலமை, பல்வேறு தமிழ் அறிஞர்களுடன் சகாவாக சேர்ந்து கற்ற பெருமை, கல்வித்துறைப்பணியின் மூலம் பலரையும் ஆளாக கிளிட்ட தன்மை, பல நூல்களைப்பதிப்பித் துற்றல், கிறிஸ்தவ சமூக வளர்ச்சிக்கான அற்பணிப்பு போன்ற சிறப்புகளைக் கொண்ட கலாநீதி சா. இ. கமலநாதன் ஜயா அவர்களை பேட்டிகாணச் சென்றபோது அவர் மிகவும் வேலைப்பழங்களில் இருந்தார். எனினும் அவர் எம்முடன் உவப்புன் ஒத்துழைத்தார்.

வினா: ஜயா! உங்களது இளமைப்பருவம், பெற்றார் போன்ற விபரங்களை எமது தொண்டன் வாசகர் களுக்காகக் கூறுவீர்களா?

துசில்: 1925ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 27ம் திகதியன்று பிறந்தேன். கற்குடாதான் எனது பிறப்பிடம். எனது தகப்பனாரின் பெயர் வில்லியம் சாழுவேல் இவர் பொலீஸ் தலைமையாளர்; தாயாரின் பெயர் மேரி மாக்கிறந் ஆண்தம்.

எனது கல்வியை புனித யோவான் ஆரம்பப் பாடசாலை பேத்தானள், மட்புனித மரியாள் ஆரம்பப் பாடசாலை மட்புனித செபல்தியார் ஆண்கள் பாடசாலைகளில் பெற்றுக் கொண்டேன். இங்கு தமிழில் எஸ். எஸ். சி முடித்தேன் பின்னர் மட்புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் ஆங்கில எஸ். எஸ். சி முடித்தேன் தொடர்ந்து மட்புனித அகஸ் தினார் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயிற்சி பெற்று பயிற்றப்பட தமிழ் ஆசிரியர் ஆனேன். 1948ம் ஆண்டு தொடக்கம் கொழுஷ், நீர்கொழுஷ், மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தேன் 1957/1958ம் ஆண்டுகளில் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் வித்துவான் டிப்ளோ மாக்கல்விபெற்றேன். பேராசிரியர்கள் கே. கண பதிப்பிள்ளை, எஸ். வித்தியானந்தன், எஸ். செல்வநாயகம் என்போரிடம் கற்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றேன். பேராசிரியர்கள் கே. சிவத்தும்பி, எஸ். தில்லைநாதன், வேலுப்பிள்ளை, தனஞ் செயராச சிங்கம், கைலாசபதி முதலியோரின் (தமிழ்ப் பாடத்தில்) உடன் மாணவன் ஆவேன். 1970ல் வெளிவாரியாகக் கலைமாணிப்பட்டத்தை பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பெற்றுக்கொண்டேன். 1958 - 1973 வரை மட்புனித மிக்கேல்

இரு செவ்வி

கல்லூரியில் ஆசிரியரா கவும், பின்னர் 1986வரை அதிபராகவும் கடமையாற் நினேன். 1985ல் இலங்கைக் கல்வி நிர்வாக சேவையில் இணைந்து கொண்டேன்.

கேள்வி: தாங்கள் ஓர் இலக்கிய வாதியாக, தங்களை இனம் கண்டுகொள்ள வாய்ப்பாக, உந்துசுக்கியாக அமைந்தது எது?

துசில்: சிறுவயதிலே எனது பெரிய தாயார் சொல் லித்தந்த பூராண இதிகாச கிறிஸ்தவக் கதைகள் என்னுள் ஆர்வத்தைத்துண்டன. புனித செபல் தியார் ஆ. பாடசாலையில் எனக்குக் கற்பித்த பண்டிகர் செ. பூபால்பிள்ளையவர்கள் மனப்பாடம் செய்வதில் எனக்கிருந்த ஆற்றலை அறிந்து நாவென்பா. நன்னாற் காண்டிகை முதலிய பல நூல்களை மனப்பாடம் செய்ய வைத்தார். இவற்றில் ஊன்றிய போது இலக்கிய ஆர்வம் ஏற்பட்டது. கதை, கட்டுரை கவிதைகளைச் சுதந் திரன், ஈழகேசரி, தினகரன், வீரகேசரி, உள்ளூர் சுஞ்சிகைகள் பலவற்றுக்கும் எழுதினேன். பேச்சாற் றலை வளர்த்துக் கொண்டேன். 1954 - 1957 வரை மட்புனித கலாமன்ற இணைச் செயலாளராகப் பணிபாற்றினேன். கொழும்பில் படிப்பிக்கும் போது ஒரு முழு நீள நாடகம் 'யார் குற்றவாளி' என்பதை நானே எழுதித் தயாரித்து மாணவர்களைக் கொண்டு மேடையேற்றினேன். இவற்றி னாலும், பல்கலைக்கழகத்தாலும் ஏற்பட்ட தொடர்புகள் எனது இலக்கிய ஆர்வத்திற்கு புடம் போட்டன எனலாம்.

கேள்வி: தங்களது ஆக்கங்கள், இலக்கியப்பணிகள் பற்றிய விபரங்களைக் கூறுங்களேன்.

துசில்: நான் முன்னர் குறிப்பிட்டிருந்த பத்திரிகைகள், சுஞ்சிகைகள் என்பனவற்றில் சுமார் 42 கலிதைகள், 3 சிறுகதைகள், 10 நாடகங்கள் எண்ணற்ற பாராட்டுரைகள் பாராட்டுக்கவிதைகள், முகவுரைகள் என்பனவற்றை எழுதியுள்ளேன். 1976ல் உலகத்துமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டின் (இலங்கைக்கிளை) ஞாபகார்த்த மலர் பதிப்பித்தமை,

கவாமி விபுலாந்தர் நூற்றாண்டு விழாச்சபையின் மலர்க்குழு சார்டில் 1992ல் நூற்றாண்டு விழா ஞாபகார்த்த மலர்பதிப்பித்தமை, 1993ல் மட்டுமாவட்ட சாகித்திய விழா மலர் பதிப்பித்தமை, 1995 - 1998க்குமிடையில் கவாமி விபுலாந்தரின் முழு ஆக்கங்களையும் இயலுமான அளவில் கண்டுபிடித்து ஜந்து தொகுதிகளாக: பதிப்பித்த பணியில் இனை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தமை, 2002ல் பாரத அம்மானை' என்ற பெயரிலே மட்டக் களப்பில் மழங்கி வந்த சுமார் ஜந்து ஏட்டுச் சுவடிகளை ஓப்பிட்டு ஆராய்ந்து பதிப்பித்ததுடன் அச்சுவடி பற்றிய ஆய்வுக்கட்டுரையையும் முன்னுரையாக எழுதியமை போன்ற இலக்கியப் பணிகளைக் கூறலாம்.

மட்டக்களப்பின் பூர்வீக வரலாறு, மூன்று ஏட்டுச் சுவடுகளின் ஒப்பிட்டு ஆய்வு என்பன தற்போது பதிப்பில் உள்ளன. பல நூற்றுக்கணக்கான இலக்கிய மேடைப் பேசுக்கள் அங்குருப் பெறாமல் இருக்கின்றன.

கேள்வி: தாங்கள் பெற்றுக்கொண்ட விருதுகள், பட்டங்கள், கௌரவங்கள் பற்றி

பதில்: 1993 தமிழ் ஒளி என்ற விருதினை இலங்கை சாகித்திய மண்டலம் வழங்கியது. எனது சுவடி ஆய்வுப்பணிக்காக 1998ல் ஆளுநர் விருதைப் பெற்றேன். 1999ல் கெளரவ இலக்கிய கலாநிதிப் பட்டமொன்றை கிழக்கிலங்கைப் பல்கலைக்கழகம் வழங்கியது. இதனை அடுத்து இதே ஆண்டில் காத்தான்குடி பள்ளிவாயலகள் நிறுவனங்கள் சம்மேளனங்களின் விருது, மட்டுத்தோலிக்க ஆசிரியர் ஒன்றிய விருது, மட்டுத்தீருமலை மறை மாவட்ட ஒன்றிய விருது என்பன எனக்குக் கிடைத்தன. 2000ம் ஆண்டில் ஆனந்தன் விருது மட்டு வரசகர் வட்டத்தால் எனக்குத் தரப்பட்டது.

கேள்வி: தாங்கள், இன்னும் செய்ய வேண்டியிருந்தும் இன்னமும் செய்ய வில்லையே என ஆதங்கப் படுபவை ஏதேனும் உண்டா?

பதில் : கைவசம் உள்ள ஏடுகளைப்பதிப்பிக்க வேண்டும். இராமர் அம்மானை, இராமர் கதை வசனம் என்பவை அவற்றுள் சில

மட்டக்களப்பின் பூர்வீக வரலாற்றை வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்துான் ஆய்ந்து கட்டுரைகள் எழுத வேண்டும் போன்ற விருப்பங்கள் உள்ளன.

கேள்வி: தாங்கள் மேற்கொண்ட கல்விப்பணிகள் பற்றி கூறுங்களேன்.

பதில்: 1948 - 1973 வரை ஆசிரியப்பணி, 1973 - 1986 வரை அதிபர்ப்பணி, 1962 - 1963 காலப் பகுதியில் தமிழ் ஆசிரிய சங்கத்தின் இணைச் செயலாளராகப் பணியாற்றினேன். 5ம் வகுப்புப் பர்ட்சையை பண்ணிசூங்கேணிமுதல் திருக்கோவில் வரை நடாத்தி திருத்துவித்துச் சான்றிதழ் வழங்கியமை, 1962 - 1964 வரை பல்கலைக்கழக புகுமக வகுப்புகளை இயேசுக்கை சார்பாக நடாத்தி அதன் மூலம் பல ஆசிரியர்களை உள் வாரியாகவும், வெளிவாரியாகவும், கலைமானிப் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ள வழி செய்தமை போன்றவற்றையும் குறிப்பிடலாம். இதன்மூலம் பயன் பெற்று பட்டம் பெற்றவர்களில் அருட் சுகோதரர் S.A.I மத்தியீ SSJ அருட் சுகோதரி தெரேஸ்ராணி A.C, திருவாளர்கள் கே. சிவக் கொழுந்து, ஏ. சாரங்கபாணி, கே. சிவஞானம் என்போரைக் குறிப்பிடலாம்.

ஆசிரியர், அதிபராக இருந்தகாலத்தில் பேசு வன்றை, கட்டுரைவன்றை, நாடகம் என்பனவற்றில் மாணவரை ஊக்குவித்தும், புறக்கிருத்தியங்களான பொருட்காட்சி, விளையாட்டுப்போட்டிகள் ஆகிய வற்றில் ஊக்குவித்தும் கற்பித்தவிலும் கற்றலிலும் ஆசிரியர் மாணவரை ஊக்குவித்தும் பாடசாலையின் அடைவு மட்டத்தை உயர்த்த உதவினேன். ஓய்வு பெற்றபின்டும் எனது பணியை தொடர்ந்தேன். 1987 - 1989 காலப்பகுதியில் வன்செயலால் கல்வி பாதிப்படைந்த மாணவருக்கு 'எகெட்' உதவியுடன் இலவச வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டன. இதனால் பின் தங்கிய பாடசாலை மாணவர் பலர் பல்கலைக்கழகம் சென்றனர். 1988ல் புதிய பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கான சேவைமுன் பயிற்சி நெறிகளில் தமிழ் இலக்கிய நயம் தொடர்பான பயிற்சிகளைக் கொடுத்தேன். பல சிங்கள நவ சந்தியாசிகளுக்கும், வெளிநாட்டவர்களுக்கும் தமிழ் கற்பித்தமை, 1994 - 2000 காலப்பகுதியில் கிழக்குப்பல்கலைக்கழக கலை, கலாசாரப் பீட ஆலோசனைக்கும் உறுப்பினராக இருந்தமை,

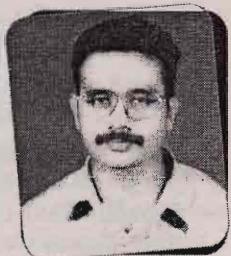
இலங்கை நிர்வாகசேவை, கல்விநிர்வாகசேவை வகுப்புகளில் கிரகித்தல், நுண்ணறிவு போன்ற பாடங்களைப் போதித்தமை போன்ற கல்விப் பணிகளையும் குறிப்பிடலாம்.

கேள்வி: தாங்கள் கிறிஸ்தவ உலகுக்கு ஆற்றிய பணிகள் பற்றி..?

பதில்: பலவற்றைக் குறிப்பிடலாம் 1961 - 1963 வரை தாண்டவன் வெளி பங்குச்சபைத் தலைவராகப் பணியாற்றியமை, கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்க உறுப்பினராக இருந்தமை, மறைக்கல்வி ஆணைக்குழு உறுப்பினராக இருந்து பர்ட்சைகள் நடாத்தியமை, 1975ல் ஆசியான் குடும்பநலக் கருத்தரங்கில் பங்கு பற்றியமை, மட்டக்களப்பு, தன்னாழனை, கல்முனை, சொறிக்கல்முனை, புதார் ஆகிய இடங்களில் குடும்பநலக்கருத்தரங்குகளில் ஆலோசகராகப் பணியாற்றியமை,

புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் கிறிஸ்தவப் பாரம்பரியங்களையும், விழுமியங்களையும், கோட்பாடுகளையும் மாணவரிடையேயும், ஆசிரியரிடையேயும் பரப்பமுயற்சி எடுத்தமை, கிறிஸ்தவ சஞ்சிகைகளான ‘தொண்டன்’ ‘வெட்டாப்பு’ என்பனவற்றில் கட்டுரைகள் வரைந்தமை, கிறிஸ்தவ கரோல் பாடல்களை அமைத்து இளைஞர் ஒன்றியங்களுக்குக் கொடுத்தமை போன்றவை அவற்றுள் சிலவாகும்.

தனது பொன்னான் நேரத்தை தொண்டனுக்காக ஒதுக்கிக் கொடுத்தமைக்கு நன்றி கூறி விடை பெற்றுக் கொண்டோம்.



ஆழியோன்.

வத்திக்கான் வாணைலி

கத்தோலிக்க திருச்சபையின் உத்தியோக பூர்வ சர்வதேச ஓலிபரப்பான வத்திக்கான் வாணைவி நிலையத்தின் இந்திய - தொண்ணாசியப் பரிவின் இயக்குனரான அருள்தந்தை அல்விபென் (யே.ச) அவர்கள் அண்மையில் இலங்கைக்கு வந்திருந்தார். குறுகிய காலப்பகுதியில் மட்டக்களப்புக்கும் வருகை தந்த அவர் வத்திக்கான் வாணைவியை மக்கள் மத்தியில் அதிகளவில் பரவலாக குவதற்கான ஆலோசனைகளை நடாத்தினார். இது தொடர்பாக பல்வேறு கருத்துக்களைப் பரிமாறிக்கொண்ட அவர் தலத்திருச்சபைகள் ஒத்துழைப்புத்தர வேண்டு மென்றும் கேட்டுக்கொண்டார். நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் வத்திக்கான் வாணைவி நிகழ்ச்சிகளை ஓலிபரப்புகிறது. அவற்றுள் தமிழ், மலையாளம், முநிந்தி, உருது உட்பட ஐந்து இந்திய மொழிகள் இடம் பெறுகின்றன. தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் தமிழ் நாட்டிலுள்ள சென்னை சாந்தோம் கலைத்தொடர் நிலையம், திருச்சி கலைக்காவிரி பேற்றவற்றில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. வத்திக்கான் வாணைவி தமிழ் நிகழ்ச்சிகளைக் காலை 7.00மணிக்கும் மாலை 8.50க்கும் சிற்றுலை 31மீற்றில் கேட்கலாம்.

அருளிவாய் தாய்மாயே!



பரமன் கொண்டார் திட்டமெரன்று
பாவத்தில் நீண்டறம்மை மீட்டிடலே
பணிந்து ஏற்றாள் மரியானும்
பரிசுத்த ஆவி குடிகொள்ள

மனிதரை மீட்க இயேசுவுக்கு
மரியன்னை தாய் ஆகினனே
மாசில்லாக் கண்ணி இவளென்று
மாந்தர்கள் நாம் போற்றுகின்றோம்

இருளிலே விழுந்த பாவியரை
இறையடி சேர்த்து மீட்பதற்கு
இறையகன் இயேசுக் கிறீஸ்துவுக்கு
கறையிலா அன்னை துணைநின்றாள்

வாழ்வினை இழுந்த அனைவருக்கும்
வாழ்வினை நல்கும் மரியன்னை
வானவர் புகழுந்து ஆர்பரிக்க
வான் மண் அரசி ஆகினனே

அம்மா என்று அழைப்போரை
அரவணைக்கும் நல் தாய் மரியே
அருள்வா யெமக்குச் சமாதானம்
அமைதி நிலவ நாட்டினிலே

ஏங்கல் அவுஸ்கோன்
சுபர்!

அன்றோரு நாள் அடர்ந்த அடவியிலே விலங் கோடு விலங்காக விலங்கின் பின்னே தன் உணவைத் தேடி நாடோடியாக அலைந்து திரிந்தவன்தான் ஆதி மனிதன் நதியையும் நதிக்கரையின் வண்டல் மன்னில் செழித்து நின்ற பயிரினாங்களையும் கண்டமனிதன் நதிக்கரையில் பயிர் விதைத்தான். தனக்கென வசிப் பிடம் தேடினான் நதிக்கரையில் குடியேறிய மனிதனால் சமுதாயங்களே நகரங்களாகவும் பட்டினங்களாகவும்

இளையோர் பக்கம்

இன்று எங்கு நோக்கினும் விரக்தி, தற் கொலை, பாலியல் துஷ்பிரயோகம், களவு, இரக்கமற்ற கொலைகள் இளைஞர் மத்தியில் மலிந்து காணப் படுகின்றன.

சமுதாயத்தில் இளைஞர் பங்கு

தோற்றும் பெற்றன. மனிதன் சமுதாயத்தில் ஓர் அங்கத் தவணாக மாறினான்.

சமுதாயம் என்பது மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டதோன்று. சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியும் வீஷ்சியும் மனிதர்களின் கையில்தான் உள்ளது அதிலும் முக்கியமாக நல்லதோரு சமுதாயத்தை உருவாக்க வல்லவர்கள் இளைஞர்களே. ‘ஆக்கத்தைக் கொடுப்பதும் இளமை. அழிவைத் தருவதும் இளமை’ ‘இன்றைய இளைஞர் நாளையதலைவன்’ இது ஒரு விருது மொழி. இவ்விருது மொழிக்கேற்ப நற்பண்புகள் கொண்ட இளைஞர் சமுதாயத்தில் இருந்தே நாட்டை ஆளும் நல்ல தலைவர்கள் உருப்பெறுவார்கள். இன்றைய இளந்தலைமுறையினரைப் பற்றி ஆராய் வோமானால் சமுதாயத்தைக் கட்டினமுப்ப வேண்டிய இளைஞர்களின் அவலம் கண்டு அகில உலகமும் அதிர்ச்சி அடைகின்றது.

இன்றைய இளைஞர்களையும் இளைஞர் சமுதாயத்தையும் அழிக்கும் காரணிகள் எடுத்தியம்ப முடியாதவை. போதைவஸ்து, வாழ்வையே பாழித்து கொடிய எயிடஸ் நோய்க்கு ஆளாக்க வல்ல ஆபாசத் திரைப்படங்கள், போர்ச்குழலின் வன்முறைகள் பொருளாதார நெருக்கடி, வேலையில்லாத திண்டாட்டம், கல்வி வாய்ப்பின்மை, பெரும்பாலும் இளைஞர்களையே ஆட்டிப்படைத்து வேரோடு சாய்க்கின்றதது.

அன்பு, கருணை தெய்வப்பயம் என்னும் மனித பண்புகள் சாக்கிப்பட்டு நிகழ்கால சமுதாயம் முற்றாகச் சீரழிந்து போய் உள்ளது. இன்றைய இந்த அவலநிலை எமது நாட்டுக்கு மட்டும் சொந்தமல்ல. இந்த அழிவெல்லாம் முழு உலகையுமே பாதித் துள்ளது.

சமுதாயத்தின் விடிவு, சமுதாயத்தின் கட்டுக் கோப்பு, சமுதாயத்தின் வளர்ச்சி, சமுதாயத்தின் முன்னேற்றும் இவற்றை யெல்லாம் மனத்தில் கொண்டு தன்னையும் தன் குடும்பத்தையும் தனது சமுதாயத்தையும் கட்டி எழுப்பும் வல்லமை இளைஞர்களுக்கு உண்டு. இளைஞர்களின் தலையாய கடமையும் அதுவேயாகும்.

‘கற்கக் கசடறக்கற்பவை கற்றுளை நிற்க அகற்குத்தக’

‘எனும் திருவள்ளுவரின் திருக்குறளுக் கொப்ப கல்வியால் தான் பெற்றுக் கொண்ட அறிவு, ஆற்றல், நற்பண்ட, செயல் தீற்று எப்பவற்றை யெல்லாம் தன் சமுதாய நலனுக்காகச் செலவிட்டால் நல்லதோர் சமுதாயம் படைக்கலாம். கல்வி ஒரு மனிதனின் கண்களைத் திறந்து அவனைப் பூரண மனிதனாக குகிறது. ஒரு நல்ல சமுதாயம் உருப்பெற கல்விகற்ற இளைஞர்கள் தேவை. ‘கண்டதுகற்கப் பண்டிதனாவான், மூலமுடுக்கெல்லாம்’ ‘அறிவின் நிழல்பரப்ப ஆக்கமும் ஊக்கமும் கொண்டு அரியதோர் அரண் மனையாய நூல் நிலையங்கள் அமைத்தல்’ இளைஞர்களின் பொறுப்புமட்டுமல்ல கடமையுமாகும்.

'கடமையைச் செய்பவனை எதிர்பாராதே' இப் பொன் மொழிகள் இளைஞர்களின் உள்ளத்தில் ஊற்றெடுத்து வாய்மொழி கோஷங்களாப் மாற்றும் செயல் வடிவம் பெற்றும் 'இளமை வானவில்லைப் போலும் வானத்து மின்னல் போலும் தோன்றும் மறையும் 'காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்ளல் வேண்டும். இளமைக் காலத்தில்தான் மற்றவர்களுக்குத் தொண்டு செய்து சமுதாயத்தின் தேவைகள் அறிந்து செயலாற்ற வேண்டும். எங்கும் அனாதைகள், அகதிகள், விதவைகள், இவர்களுக்கெல்லாம் விடிவுவேண்டும். வாழ்வு வேண்டும். இவர்களின் துயர்துடைக்க நல்ல உள்ளங்கள் வேண்டும். அந்த நல்ல உள்ளங்கள் இன்றைய இளைஞர்கள் தான்.

'இளம் கன்று பயமறியாது' இளைஞர்கள் வீறுகொண்டு எழுந்தால் சாதிக்க முடியாதது எதுவு

வாழ்த்துத்தேரோற் வேண்டுத்தேரோற்!



இம்மாதம்
(ஒசும்பர்) ஒன்பதாம் திகதி நமது ஆயர் பேரருள் தந் தை

யோசப் காங்ஸ்லி சுவாம்பிள்ளை அவர்களின் பிறந்த தினமாகும். இம்மாதம் இருபதாம் திகதி குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டதின் நாற்பத்தி இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவு நாளு மாகும். ஆயரவர்களுக்கு தொண்டன் தனது அன்பும், மகிழ்வும் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ள தோடு, பல்லாண்டு வாழ்ந்து பணிபுரிய இறைஆசீர் இறைஞக்கிறது.

மில்லை. இன்று சமுதாயத்துக்கு அத்திய அவசிய தேவைகள் எவையென அறிந்து அவற்றைப் பூர்த்தி செய்ய இளைஞர்கள் அணிந்திரள வேண்டும் க்காதாரம், வைத்தியவசதி, சிறுவர்கள்வி, பெண்களின் பாதுகாப்பு, புலம்பெயர்ந்து உள்நாட்டிலும் வெளிநாடு களிலும் வாழும் அகதிகளின் அவலங்கள் அனாதைச் சிறுவர்கள், விதவைகளின் கண்ணீர், ஒழுங்கற்ற வீதிகளால் அன்றாடம் ஏற்படும் கோர விபத்துக்கள். இவைகளுக்கு ஒரு முடிவு காணப்படவேண்டும். இளைஞர்களின் கைவன்மையும் சாதிக்கும் செயல் திறனும் பொங்கி எழுவேண்டும்.

ஆத்து : - இருதயராஜ்
திருகோணமலை.

தமிழ் வளர்த்து பெயியார்களுக்குச் சிலை!

தமிழாராய்ச்சி மகாநாட்டின் தந்தை தமிழ்த் தாது தனியாயகம் அடிகளாருக்கும் முத்துமிழ் விதக்கர சுவாசி விபுலாந்தருக்கும் சிலைகள் நிறுவ மட்டுமாக வரியிறுப்பாளர் நலன்புரி மகாசங்கம் தீர்மானித்துள்ளது

தமிழ் செழியின் பெருமையைப் புமியியல் ஆய்வையும் உலக அரசுகிறுதுக் கொண்டு சென்ற தவத்திற்கு தனிநாயக அடிகளாருக்கும், தமிழ் அறிஞரும் தமிழ்சை ஆராய்ச்சியாளருமான சுவாசி விபுலாந்தருக்கும் மட்டக்களப்பு வாவிக்கரையில் சிலைகள் நிறுவுவதற்கும் திதற்கான திகியை தமிழர்கள் வாழும் பல காடுகளிலிருந்தும் திட்டவேது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது அத்துண் தமிழ் வளர்த்த பெயியார்களின் பெயர்களை மட்டக்களப்பு நகர் எல்லைகளுக்குள் வைக்கும் படியும் கோருவகுக் கேற்றுப் பார்த்தினர் தீர்மானித்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது

'அம்மா நான் கோபியின் வீட்டுக்கு போய் வருகிறேன்! என்று கூறிக் கொண்டு தாமின் பதிலைக் கூட எதிர்பாராமல் ஓடி மறைந்தான் 'அருண். இவனை இப்படியே விட்டால் சிரிவராது இவனை என்ன விதமாக திருத்துவது ஒரு சொல் லும் கேட்கிறான் இல்லை. எந்த நேரம் பார்த்தாலும் விளையாட்டு விளையாட்டு என்று திரிகின்றான் எப்பார்த்தாலும் கோபியின் வீட்டுக்கு திரிகின்றான் இது சிரிவராது இன்று அப்பா வரட்டும் இரண்டில் ஒன்று பார்த்து விடுவோம் என மனதுக்குள் கருவிக் கொண்டாள் அருணின் தாய் பிலோமினா. என்னியதும் அல்லாமல் தனது கணவன் ஜோர்ஜின் வருகையையும் எதிர்பார்த்திருந்தாள். கோபியின் வீடு சென்ற அருண் வீடு வந்தான் 'டேய் அருண் நீ என்ன நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றாய். அந்த கோபியுடன் உனக்கு என்ன விளையாட்டு, 'அவன் என்ன சாதி சமயம் என்று உனக்குத் தெரியுமா'. இனி மேல் நீ அங்கு போகவும் கூடாது கோபியுடன் சேரவும் கூடாது. இன்று அப்பா வரட்டும் அவரிடம் சொல்லி உன்னை என்ன செய்கி ரேன் பார்' என்று பொரிந்து தள்ளினாள் பிலோமினா.

அவனுக்கு என்ன சொல்வது என்றே தெரியவில்லை. பூசையில் குருவானவர் சொல்கிறார். ஒவ்வொரு மனிதனும் நன்பன், சகோதரன், உன்னைப்போல் அயலானையும் நேசி என்று ஆனால் அம்மா சொல்கிறார் அடுத்தவனுடன் அயலவனுடன் விளையாடக் கூடாது பேசக்கூடாது என்று. இப்படி என்னிய அருணின் பிஞ்சு ஒரு வசதியான வீட்டுப் பிள்ளை,

மட்டுமல்லாமல் அப்பா வந்தா அடிப்பாரே என்ற கவனையும் தொற்றிக் கொண்டது. அவன் பயந்த மாதி ரியே அருணின் அப்பா வீடு வந்ததும் பிலோமினா மாலையில் நடந்த கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று தெரிந்திருந்தும் அவன் மீது அன்பு கொண்டிருந்தனர். கோபியின் தாய் மனோகரி தன் கணவன் ராஜனிடம் கூறினாள். 'என்னப்பா இன்று மாலை அருணின் வீடு சென்று அவனை ஒரு தடவை பார்த்து விட்டு வாங்களன் அவன் எப்படி இருக்கானோ' கோபியின்

கிறிஸ்து எங்கு சிறுகதை செங்கலுடி ரூபன் பிறப்பார்

அனைத்தையும் தன் கணவனிடம் ஏப்பவித்தாள். ஜோர்ஜ் என்ன ஏது என்று விசாரிக்காமல் அருணை கண்டமாதிரி அடித்துவிட்டார் அதன் காரணம், அவர்கள் தங்கள் மீது கொண்டிருந்த தங்களை அறியாத போலித் தனமான கெளர வம், பெயராவில் கிறிஸ்தவ வாழ்க்கை. 'இனிமேல் கோபியுடன் கதைக்கக் கூடாது அவன் வீட்டுக்கு போகவும் கூடாது' என்று கட்டளையும் போட்டு விட்டான். அருணால் எதுவுமே பேசவும் முடிய வில்லை தந்தையின் கட்டளையல்லாவா!

சில நாட்கள் சென்றன. அடிக்கடி தங்கள் வீட்டுக்கு வரும் அருண் இப்போது வருவதில்லை. என்ன காரணம் என்று சிந்தித்த கோபியின் பெற்றோர் கோபியிடம் விசாரித்தனர். கோபியும் அருணின் வீட்டில் நடந்த விடயங்களைப் பெற்றோரிடம் கூறினான். இதைக் கேட்டதும் கோபியின் பெற்றோர் மிகவும் மனம் வருந்தினர். அவர்கள் அருணையும் தங்கள் பிள்ளை போன்றே நடத்தி வந்தனர். அருண் ஒரு வசதியான வீட்டுப் பிள்ளை,

கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவன் என்று தெரிந்திருந்தும் அவன் மீது அன்பு கொண்டிருந்தனர். கோபியின் தாய் மனோகரி தன் கணவன் ராஜனிடம் கூறினாள். 'என்னப்பா இன்று மாலை அருணின் வீடு சென்று அவனை ஒரு தடவை பார்த்து விட்டு வாங்களன் அவன் எப்படி இருக்கானோ' கோபியின்



தந்தை அன்று மாலை அருணின் வீட்டுக்குச் சென்றார். அங்கே அருணின் தந்தை ஜோர்ஜ் ராஜனை ஏனோ தானோ என்று நடத்தி அவனை அவமானப் படுத்தியனுப்பி விட்டார். ராஜனும் மனம் வருந்திய படியே வீடு வந்து தனது மனைவியிடம் அனைத்தையும் சொன்னார். மனோகரி வேதனை அடைந்தாலும் அவர்கள் அருண் மீது வைத்த பாசமும் அன்பும் மாறவில்லை. அவனை மறக்கவும் இல்லை.

நாட்கள் பல கடந்தோடி விட்டன. கிறிஸ்மக்கு இன்னும் இரண்டு நாட்களே இருந்தது. ஜோர்ஜ் அலுவலக வேலை என்று ஒடித்திரிந்தான். பிலோமினாவின் தலையில் தான் அனைத்து வேலை களும். வீட்டைத் துப்பரவு செய்வதிலும் சிற்றுண்டி உணவு வகைகள் செய்வதிலும் பிலோமினா ஈடுபட்டிருந்தாள். அந்த நேரம் பார்த்து ஜோர்ஜின் அலுவலக பியோன்

வந்தான், பிலோமினாவிடம் அவன் சொன்ன செய்தி தலைமில் இடி விழுந்து போல் இருந்தது. அம்மா ஜோர்ஜ் ஜூயாவை பொலிஸ் பிடித் துப் போய்விட்டார்கள். அலுவலகத்தில் ஏதோ மோசுடியாம் 5 லட்சம் ரூபாய் குறைகிறதாம் அதனால் அதற்குப் பொறுப்பாயுள்ள ஜூயாவை கைது செய்து பொலிஸ் நிலையம் கொண்டு போய்விட்டார்கள் என்று கூறிச் சென்றான். பிலோமினாவுக்கு என்ன செய்வது என்றே தெரிய வில்லை. அவன் தலைகூற்றுவது போல் இருந்தது. தனது கணவன் அப்படிச் செய்யமாட்டார் என்று அவனுக்குத் தெரியும் ஆணால் அவனால் என்ன செய்ய முடியும். கடவுளே என்ன சோதனை என்று புலம்பிய வாரே ஜோர்ஜின் அலுவலக அதிகாரியிடம் ஓடுகிறான். அவரோ ஜோர்ஜ் நல்லவர்தாம்மா ஆணால் அவர் இப்படிச் செய்வார் என்று நாங்கள் கூட எதிர்பார்க்க வில்லை. இனிமேல் எதுவும் செய்ய முடியாது. நீங்கள் பொலிஸ் நிலையம் போனாலும் முடியாது. நானை நீதிமன்றில் ஆஜர் செய்வார்கள் அப் போது நீங்கள் போய்ப் பார்க்கலாம் என்று சொல்லி விட்டுப் போய் விட்டார். ஜோர்ஜின் நண்பர்கள் உறவினர்கள் அனைவரிடமும் ஒடிச்சென்று உதவி கேட்டாள். அனைவரும் ஒவ்வொரு கதை சொல்லி கையை விரித்து விட்டனர். பிலோமினாவுக்கு என்ன செய்வதை என்றே தெரியவில்லை. மாதா கோழி லுக்கு ஒடினாள், கதறி அழுதாள், குருவானவிடம். தனது நிலையைச் சொல்லி அழுதாள். குருவானவர் அவனுக்கு ஆறுதல் கூறினார் பயப்படாதே! கார்த்தர் கைவிடமாட்டார், பிறக்கும் பாலன் உனக்கு உதவுவார், தெரியமாக சென்று கணவனைப் பார் என்றார். தன் தாமின்

கவலையையும் தந்தையின் நிலையையும் கண்ட அருண் ஆலயத் திற்கு ஓடிச் சென்று அழுதான். திவ்விய பாலன் யேகவிடம் வேண்டி நான். இயேக பாலனே நீ இந்த வருடம் எங்கள் வீட்டில் பிறக்க மாட்டாயா எங்கள் வீட்டுக்கு வர மாட்டாயா அப்பா சிறையில்; அதனால் நாங்கள் எதுவும் செய்ய வில்லை என்று அழுதான். தன் நகைகள் சிலவற்றை அடவைத்து எடுத்துக்கொண்டு மறு நாள் நீதிமன்றம் சென்றாள் பிலோ மினா.

வழக்கை நன்றாக விசாரித்த நீதிபதி ஜோர்ஜின் நேர்மையையும் அவன் கடமையில் காட்டிய அக்கறையையும் அலுவலக கடமைக் காலத்தையும் கவனத்திற் கொண்டு தீர்ப்பைக் கூறுகின்றார். இவர் மீதான தண்டனைத் தீர்ப்பு அடுத்த மாதம் வழங்கப்படும் ஆனாலும் இவரைப் பினையில் விடுவிக்க வேண்டு மாணால் 50 ஆயிரம் ரூபாய் காசுப் பிணையும் சீரிப் பிணையும் வேண்டும் என்று சொல்கிறார். மேலும் இன்று மாலை நீதி மன்றம் கலைவதற்கிடையில் பினை எடுக்க வேண்டும் எனவும் இல்லா விட்டால் அடுத்தமாதம் 7ம் திகதியே நீதிமன்றம் கூடும் எனவும் கூறுகின்றார். பிலோமினா என்ன செய்வாள்? அவன் யாரிடம் போவாள்? அனைவரும் கையையிரித்து விட நிலைமில்! பணம் உள்ளது ஆணால் சீரிப்பை தர யார் வருவார்கள் இப்படி என்னியைத் தீர்த்தில் இருந்து அழுது கொண்டேயிருந்தாளோ தெரியாது அவனது தோணை ஒரு கரம் ஆதாவாகத் தொட்டது, திடுக்கிட்டு நிமிந்தாள் பிலோமினா, அங்கே கோபியின் தாய் மணோகரியும் தகப்பன் ராஜனும்

நின்று கொண்டிருந்தனர். ‘நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டாம் உங்கள் கணவரை நான் பினை எடுக்கின்றேன்’ என்று கூறிய ராஜன் நீதவானிடம் ஜோர்ஜிக்காக தான் பினைநிற்பதாகக் கூறி பினை எடுக்கின்றான். தன்னை அனைவரும் கைவிட்ட நிலையில் தன்னால் அவமானம் செய்யப்பட்ட ராஜன் தன்னைப் பினை எடுத்ததை என்னி ஜோர்ஜ் வெட்கித் தலை குனிகின்றான். வேதனையில் ராஜனைக் கட்டிக் கொண்டு அழுகின்றான். தான் செய்த தவறை மன்னிக்குபடி வேண்டுகின்றான். ராஜனோ தான் அதனைப் பெரிதுபடுத்தவில்லை என்றும் தான் அவனையும் அவன் குடும்பத்தையும் அன்பு செய்வதாகக் கூறுகின்றார். மேலும் கேவி கேவி அழுத ஜோர்ஜ், ராஜனையும் அழைத்துக் கொண்டு வீடு செல்கின்றான்.

மறுநாள் ஜோர்ஜ் வீட்டில் கலகலப்புக் குடி கொள்கின்றது. கிறிஸ்து பிறப்பு விழா மிகவும் மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடப் படுகின்றது. அருணின் வேண்டுதல் கேட்கப்பட்டு விட்டது. ஆம், மன்னிப்பில், அன்பில் புதுவாழ்வில் கிறிஸ்து பிறக்கிறார். □

மறுபடியும் தீரிஸ்து, நீதியையும், அமைதியையும் நிலைநாட்ட மன்னுக்குவெறுவார் என்று, ஆயிரக் கணக்கான மக்களின் நடுவே கூறி னார் திருத்தந்தை மும் யோவான் பவுல். மரியன்னையின் கரங்களில் உங்களை நான் ஒப்படைக்கிறேன் என்றும், அவளின் துணையில் நீதியும், அமைதியும் நீலைந்த புத்துலகம், இறையரக உருவாகும் என்றும் அதற்காகக் காத்திருப்போம் என்றும் அறிவித்தார் திருத்தந்தை.

விண்ணன மண்ணை நேசித்த பாடல்

மரியாளின் பாடல்

○ கலோழுஷ்னம், பூலவர் சரியநாயகம்

அன்ன மரியாளின் உறவினரான எலிசபேத் வீட்டில் மரியாள் கூறியவை ‘மரியாளின் பாடல்’ எனக் கூறப்படுகின்றது. இது நற்செய்தி ஏட்டில் லூக்கா 47-55 வரையிலான திருவசனங்களாகக் காணப்படுகின்றது.

இப்பாடலே ‘உலகிலே இருக்கக் கூடிய மிகச் சிறந்த புரட்சிப் பாடல்’ என்கிறார் ‘ஸ்டான்லி ஜோன்ஸ், என்ற அறிஞர்’

இப்பாடலில் இருக்கும் புரட்சிமிகு எண்ணங்கள் புதிய சமுதாயத்திற்கான முரசு. உலகில் பல கோட்பாடுகளையும், மரபுகளையும் மாற்றி வைக்கிறது இப்பாடல். உலகில் மனிதர்களின் வாழ்நிலைகளை மாற்றி அமைக்க கட்டளை பிறப்பிக்கின்றது.

இறையாச்சியில் நம்பிக்கை கொண்டோருக்கு எழுச்சியைத் தருவதாகவும், புதிய வாழ்விள் விடியலுக்காக ஏக்கத்தோடு காத்திருப் போருக்கு பிடிப்பைத் தருவதாகவும், பல ஆண்டுகள் வாழ்விழுந்து கிடப் போருக்கு வாழ்வைத் தருவதாகவும் இப்பாடல் அமைந்திருக்கின்றது என்றால் உண்மை; வெறும் புகழ்ச்சியல்ல. புதிய சாசனம் எனும் புதுக் கவிதை நூலில் ஆசிரியர் அருள் திரு வின்சன் சின்னத்துரை அடிகளார்.

‘கன்னி ஆண்மாவின் காவியப் பாடல்’ எனும் தலைப்பில்

ஜயிரு திஸ்கள்
ஒர் அவனியைச் சமந்து
தன் கருவறை
பவனி வரப்போவதை
எண்ணி - எண்ணிப்
பரவசமாளாள்
இது
கடவுள் அனுப்பிய
காலத்தின் தீர்ப்பல்லவா
என் கருவறைக்குள்
ஒரு ஞானத்தின்



பிறப்பல்லவா
என்று மரியா
தனது மனவானில்
இறைவனைப் புகழுந்து
பா வடித்தாள்

‘என்னரும் இறைவனை
எந்தன் இதயம்
எந்தானும் வாழ்த்தி
வணங்கியே மகிழும்
என் மனவானம்
மீட்பரை நினைத்தே
உவப்புடன் உயிரை வளர்க்கும்

தாற்றிலை அடிமைக்குத்
தனிப்பெருஸ் கருணையை
கண்களில் இறக்கினார்
இனிவரும் தலைமுறை
இனித்தே உள்ளத்தில்
பேறுபெற்றவள் நானென்று
நயம்பட உரைக்கும்
வளமான செயல்களை
வல்லவர் எனது
வாழ்க்கைக்குத் தந்தார்

துரயவர் என்றே
அவர் பெயர் துலங்கும்
கலங்கிடும் கண்கள்
அவரைக் கண்டே
வியந்து வணங்கும்

தலைமுறை அனைத்திற்கும்
இரக்கத்தைத் தருவாள்
நெருப்புச் சூறையால்
நெருங்கியே நின்று
செஞ்சுக்குற்றோரை
நொருங்கிடச் செய்தாள்.
அகந்தை மிகுந்த
ஆதிக்கப் பேப்களை
அரியணை இருந்தே
அகற்றி எறிந்தாள்

அகத்தில் நீற்போரை
சிகரத்தில் நிறுத்தினாள்
பசித்த வறியவர்க்குப்
புசித்த உணவாளாள்.

செல்வங்கள் பொங்கி
செஞ்சுக்கானவரை
வெறுங்கையராய்
விதிக்கு அனுப்பினாள்
ஆயிரம் தலைமுறைகள்
இசரயேல் இனத்திற்கு
இருகைகள் கொடுத்தார்
எனப் பாடியுள்ளாள்

இப்பாடலைக் கவிஞர் கண்ணதாசன் ‘இயேசு காவியத்தில்’ ‘மரியாள் விரைந்து செல்கிறாள்’: எனும் தலைப்பின் கீழ் பின்வருமாறு பாடுகின்றார்.

அப்போது திருமரியாள் உரை செய்கின்றாள்.

‘அண்டவரை எந்நானும் போற்றி வாழ்வேன்
எப்போதும் அவர் நமக்கு நன்மை செய்தார்
ஏழாக்குக் கவர்ப்பையரே புனித மாமே!

கைப்பாடு படுவேగர்க்குக் கைகொடுத்தார்
காத்திருந்த செல்வர்களைக் கலங்க விட்டார்
தப்பாயல் ஆபிரகாம் வழி வந்தோர்கள்
தழைத்தோர்க் கிஸ்ரேயலை ஆதுரித்தார்
‘என்கணகள் அவர்உருவை வியந்து பார்க்கும்

என்கைகள் அவர் உருவை வணக்கி நீற்கும்
என்றென்றும் தலைமுறைக்கு அவரே நின்று

இரக்கத்தை அருஞ்கிறார் மறக்க மாட்ட தேன்!
நன்மை செயும் ஆண்டவரே போற்றி! போற்றி!
நமைக்கீட்க வந்தவரே போற்றி! போற்றி!
இன்றெனவே எந்நானும் நினைப்பேன் உம்மை
இறவாத புகழ் தந்தாய் நீயே’ என்றாள்

மர்யாவன் பாடல்

அண்டவரை எனது உள்ளம்
போற்றிப் பெருமைப்படுத்துகின்றது
என் மீட்பராம் கடவுளை நினைத்து
எனது மனம் பேருவகை
கொள்கின்றது
ஏனைனில் அவர் தம் அடிமையின்
தாழ்நிலையைக் கண்ணேக்கினார்
இதுமுதல் எல்லாத் தலைமுறையினாரும்
என்னைப் பேறு பெற்றவர்
என்பர் ஏனைனில் வல்ல வராம்
கடவுள் எனக்கு அரும்பெரும்
செயல்கள் செய்துள்ளார்
துரயவர் என்பதே அவரது பெயர்
அவருக்கு அஞ்சி நடப்போர்க்குத்
தலைமுறை தலைமுறையாய்
அவர் இரக்கம் காட்டி
வருகிறார்

அவர்தம் தோள்வலிமையைக்
காட்டியுள்ளார்
உள்ளத்தில் செஞ்சுக்குடன்
சிந்திப்போரைச் சிதறடித்து
வருகிறார் வலியோரை
அரியணையினின்று
துரக்கி எறிந்துள்ளார்
தாழ்நிலைல் இருப்போரை
உயர்த்துகிறார் பசித்தோரை
நலன்களால் நிரப்பியுள்ளார்:
செல்வரை வெறுங்கையராய்
அனுப்பிவிடுகிறார்

முதாதையருக்கு உரைத்தபடியே
அவர் ஆபிரகாமையும் அவர்தம்
வழிமரினரையும் என்றென்றும்
இரக்கத்தோடு நினைவில் கொண்டுள்ளார்
தம் ஊழியராகிய இஸ்ரயேலுக்குத்
துணையாக இருந்து வருகிறார்.

சுதமரய் வரும்..... சுதமரய் வரும்..... சுதமரய் வரும்.....

எபியாழ் காப்பிடமுறும்

திருமதி. கலையரசி குமரேசன்

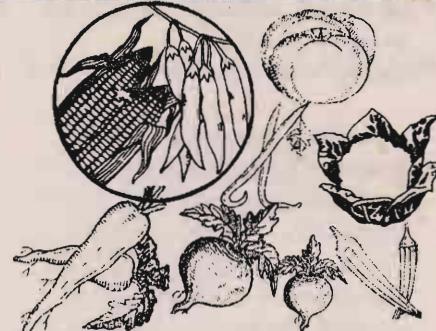
நமது உடம்பிற்குத் தேவையான விற்றமின் களையும் தாதுக்களையும் ஒன்றுசேர அளிப்பது காய்கறிகளே. இவை நம்மை நோய்களில் இருந்து காப்பாற்றுவதுடன் உடல் வளர்ச்சிக்கும் உறுதுணையாகின்றன.

காய்கறிகளில் விற்றமின் A. B. மற்றும் C. அதிக அளவில் உள்ளது தவறான சமையல் முறைகளினாலும் காய்கறிகளை வாங்கி குளிர்சாதனப் பெட்டி களில் வைத்து நாள் கழித்துச் சமையல் செய்வதனாலும் விற்றமின்களின் அளவு குறைகிறது.

இயற்கை நமக்கு அற்புதமான காய்கறிகளை எல்லாம் தந்துள்ளது. சில செடிகளின் இலைகள், சில செடிகளின் தண்டுகள், சில செடிகளின் பூக்கள், சில செடிகளின் வேர்கள் நமக்கு உணவாகப் பயன்படுகிறது. பூமிக்கு அடியில் இருந்து கிடைக்கும் காய்கறிகளில் கார்போலைட்டரேட்ஸ் அதிக அளவு இருப்பதுடன் விற்றமின் B சுத்தும் அதிகமாக உள்ளது. விதைகளில் அதிக அளவு புரோட்டன் கிடைகிறது.

காய்கறிகளின் முழுப்பயனைப் பெற

- 1) பறித்தவுடன் சுத்தமாகக் கழுவ வேண்டும்.
- 2) பெரிய பெரிய துண்டங்களாக நறுக்க வேண்டும்.
- 3) நறுக்கிய துண்டங்களை தண்ணீர் கொதித்து பின்பு தான் தண்ணீரில் போட வேண்டும். உடனே சிறிது உப்பும் சேர்க்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதின் மூலம் விற்றமின் B. மற்றும் C நீரில் கரைந்து வீணாவது தடுக்கப்படுகிறது.



- 4) பாத்திரங்களை மூடி வைத்துத்தான் சமையல் செய்ய வேண்டும்.
- 5) அதிக அளவு வேகவைக்கக் கூடாது.
- 6) சூடாகவே பரிமாற வேண்டும்.
- 7) காய்கறிகள் வெந்த நீரை வடித்து மற்ற சாம்பார் ரசம் ஆகியவற்றில் பயன் படுத்தலாம்.

பொதுவாக விற்றமின் A. மற்றும் C தோலிலும் தோலுக்கு மிக அருகிலும் இருப்பதால், தோலுடன் சமையல் செய்வதே சாலச் சிறந்தது.

அலுமினியப் பாத்திரங்களில் காய்கள் வேக வைப்பதைத் தவிர்த்தல் நல்லது. அலுமினியப் பாத்திரங்களில் வேக வைத்தால் அலுமினியத்துகள்கள் காய்கறியுடன் சேர்ந்து வயிற்றினுள் சென்று வயிறு உபாதைகளும் மலச்சிக்கலும் ஏற்படுத்தும்.

ஒரு மனிதன் ஆரோக்கியமாக வாழ்வதற்கு ஒரு நாளைக்கு 280 கிராம் காய்கறிகள் தேவையாகிறது. இதில் 40 விழுக்காடு இலை உணவுகளும் 30 விழுக்காடு தண்டுகளும் வேர்களும்: 30 விழுக்காடு கத்துரிக்காய், வெண்டைக்காய் போன்ற காய்களும் இருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

காய்கறிகளில் அதிகமாக கரோட்டன் என்ற சத்து உள்ளது. கரோட்டனை நம் உடல் விற்றமின் A யாக மாற்றிவிடுகிறது நம் உடல் நன்றாக வளரவும் உடல் பள்ளப்பாக இருக்கவும் சிறந்த கண் பார்வை பெறவும் நோய்களை எதிர்ப்பதற்கும் முச்சக்குழாய்

சம்பந்தமான நோய்கள் வராமல் இருக்கவும் விற்றமின் A தேவையாக உள்ளது. இந்த விற்றமின் A குறைவதால் கண்நோய்கள், மாலைக் கண், பார்வைக் குறைப்பாடு, அடிக்கடி சளிப்பிடத்தல், பசியின்மை, பசியிருந்தும் உணவு உண்ண பிடிக் காமலிருத்தல் மற்றும் தோல் நோய்களும் உண்டாகின்றன. இக்குறைப்பாடுகள் வராமல் தவிர்க்க கரோட்டன் அதிகம் உள்ள கிரைகள், பச்சை மற்றும் ஆரங்க நிறமுள்ள காய்கள், கேரட், பப்பாளி, தக்காளி, மஞ்சள் பூசணி ஆகியவற்றைச் சாப்பிடலாம்.

விற்றமின் B நம் உணவில் குறைந்தால் தோல் சுருங்குதல், வாய்ப்புண் போன்ற நோய்கள் ஏற்படும். இதைத் தவிர்க்க விற்றமின் B அதிக அளவில் உள்ள வெந்தயக்கீரை, மணத்தக்காளிக்கீரை, பூமிக்கு அடியில் விளையும். கிழங்குகள் ஆகிய வற்றை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

விற்றமின் C நெல்லிக்காய், பாகற்காய், தக்காளி, கோஸ், முருங்கைக்கீரை மற்றும் எல்லாப் புதிய காய், பழங்களிலும் இருக்கின்றது. நம் உடலில் எலும்பு, தசை இயக்கத்திற்கும் பற்கள் ஈறுகள் ஆகியவற்றை பாதுகாப்பதற்கும், நோயில் இருந்து நம்மைக் காப்பாற்றவும் விற்றமின் C தேவை யாகிறது விற்றமின் C குறைந்தால் பல் சொத்தை, ஈறுகளில் இரத்தம் வடிதல் சிறுவயதிலே முதியோர்தோற்றத் தோன்ற நோய்கள் ஏற்படும்.

கல்சியம், பாஸ்பரஸ், இரும்பு, கோபால்ட், மகனீசியம், காப்பர், பொட்டாசியம் போன்றவை தாதுக்கள் எனப்படும். இச்சத்துகள் நம் உடலில் கார அமிலத்தன்மையினை சமநிலைப் படுத்துவதுடன் நம் உடலில் புரோட்டன், கொழுப்பு, கார்போஷன்ட் ரேட்ஸ் மற்றும் விற்றமின்களை நம் சாப்பிடும் உணவுகளில் இருந்த எடுத்துக் கொள்ள உறுதுணை புரிகிறது. நம் உடலில் அளவுக்கதிகமாக உள்ள நீரையும் உப்பையும் வெளியேற்றத் தாதுக்கள் அவசியம். இடிமா என்னும் உடல் வீக்கம் உள்ளவர்கள். அதிக நீரை வெளியேற்றும் காய்கறிகளான கத்தரிக்காய், முள்ளங்கி, டர்னிப் பீன்ஸ், உருளைக்கழங்கு.

பாலக்கீரை ஆகியவற்றை அதிகமாகச் சாப்பிட வேண்டும்.

நம் உடல் நலத்திற்கு மிகவும் முக்கியமானது இரத்த உற்பத்தி. இரத்தம் உடலின் எல்லா உறுப்புகளுக்கும் ஆக்ஸி ஜனை எடுத்துச் அங்கே உள்ள நச்சுப் பொருள்களையும் இறந்த செல்களையும் வெளியேற்றுகிறது இந்த இரத்த உற்பத்திக்கு இரும்புச்சத்து அதிகமாக உள்ள கேரட், பாகற்காய், வெங்காயம், தக்காளி, உலர்ந்த பழங்கள் ஆகிய வற்றை உண்ண வேண்டும்.

நரம்புத்தளர்ச்சி உள்ளவர்கள் வெங்காயத்தையும் முள்ளங்கியையும் சாப்பிடவேண்டும். காய்களில் அதிக அளவு நார்சத்து உள்ளதால் நம் உடலில் கழிவுகளை அகற்றி மலச்சிக்கல் ஏற்படாமல் தடுக்கிறது.

நன்றி : ஹோமியோபதிச்சுடர்

திருக்கோணமலை

த. கணக்கந்தரம் பிள்ளை

நினைவாண்டு கட்டுரைப்போட்டி

திருக்கோணமலை முத்தமிழ் வளர் கலைமன்றத்தினர் பாடசாலை மட்டத்தில் மாதந் தோறும் த. கணக்கந்தரம் பிள்ளை நினைவுக் கட்டுரைப் போட்டியினை நடாத்தி வருகின்றனர். இதுவரை இத் திட்டத்தின் கீழ் மூன்று கட்டுரைப் போட்டிகள் நடைபெற்ற மூன்றாவது கட்டுரைப்போட்டி/கப்பற்றுறை சரஸ்வதி வித்தியால யத்தில் கார்ச்சிகைமாதம் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் வென்றவர்களுக் கான பரிசளிப்பு மேற்படி வித்தியாலயத்தில் 25.11.2003 செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்றது. சிறப்பு விருந்தினராக முன்னாள் கோட்டக் கல்வி அதிகாரி திரு. க. தங்கராசா கலந்து கொண்டார்.

இயேசு பிறக்கவேண்டும்

எஸ். ரஞ்சன் செல்வகுமார்
வவுன்யா

ஓ மனிதர்களே!
உங்கள் மனவயல்களிலிருந்து
அகந்தைக் களைகளை
அடியோடு களையவேண்டும்
என்பதற்காகவே
இறையகணாம் இயேசு அன்று
தாழ்மைக் கோலமாய்த்
தச்சளின் மகனாய்த்
தரணியில் பிறந்தார் ! - ஆனால்
உங்கள் மனக்குதில்களில்
அவர் அவதரிப்பது என்றோ?

பாவச் சிவப்பினைப்
பனிநிறம் ஆக்கிடப்
பிறந்திட்ட
பரமனின் மெந்தனுக்கு - அன்று
சத்திரத்தில் இடமில்லை!
இன்று உங்கள்
மனச் சத்திரத்திலாவது
இடமுண்டா?!

‘மனங்களைத் திருப்புங்கள் என்று
மனிதரைக் கேட்டவர்
மழலையாய்ப் பிறந்து - அன்னை
மரியின் மதிதனில்
காட்சி தந்தவர் - புவிக்கு
மறுயடி திருப்புமுன்
மனங்களைத் திருப்பி
மனிதரே உமக்கு
மனமில்லையா..... ?!

மௌனித்துக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்

ஏதோவொரு இருண்டகாலம்
எம்மைவிட்டு நீங்கியதோ
என்ற உணாவு
என்னை அடிக்கடி உள்ளூறுத்துகின்றது
அந்தக் காலம்
அந்த அதிர்ச்சி வெழிச்சத்துங்களும் உயிர்று
உடல்களும்
இரத்த ஆறுகளும்?
இன்னும் என்னைப் பயத்துள்
அமிழ்த்துகிறது
அது எம்முள் அழிந்த கனவுகளாகட்டும்
ஆனால்..... தூரத்தே
அந்த வருகைபுரிகிறது
அந்தவொரு நூர்செய்தியின்
வருகைக்காகத்தான்
மொளித்துக்காத்துக் கொண்டிருக்
கிள்ளேன்
எங்கெங்கோ.. யார்யாரோவெல்லாம் கூடி
அந்த நூர்செய்தியை அனுப்புவார்கள் என்று
ஒவ்வொருஞாளும் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்
காலம் அமைதியைக் குநமென்று
கடவுளைத்தான் பிராத்திக்கின்றேன்.

எஸ். பாலமுருகன்.

நோனி பாடசாலை மிலிருந்து வந்ததும் வராததுமாக அம்மாவைத் தேடினாள். அம்மா! அம்மா! கிணற்றுடிமிலிருந்த நோனி மின் அம்மா மங்கா என்ன நோனி...? இன்று பாடசாலையில் கூட்டம் வச்சாங்கம்மா, மீச்சர் ஓளி விழா வுக்கு நாடகம் நடிக்கும்படி சொன்னங்க, நாடக உடைக்கு 500 ரூபா பணம் தரும்படி..... தொடர்ந்து சொல்லு வதற்குள் நோனியின் பேச்சை இடைநிறுத்தினாள். இந்த பாரு நோனி உண்ணிடம் நாடகம் நடிப்பதற்கு திறமையிருந்தாலும் நம்மிடம் பணவசதி கிடையாது. எல்லாத்திற்கும் பணமிருந்தால் தான் எதிலும் வெற்றி பெறமுடியும். ஆற்றல் மட்டும் இருந்தா போதாது மீச்சிடம் நடிப்பதற்கு இந்த வருடம் முடியாது என்று சொல்லு..... உடையை மாற்றிவிட்டு சாப்பிட்டு புத்தகத்தை எடுத்துப் படி எனக் சொல்லி கொண்டே துணிகளை துவைக்க ஆரம்பித்தாள். சுறுசுறுப் புடன் வந்தவள் சோர்ந்து போய் உடையை மாற்றி, சாப்பிட ஆரம்பித்தாள்... நோனி பதினான்கு நிரம்பிய இளம் மொட்டு. படிப்பிலும் விளையாட்டிலும் முதல் இடத்திற்கே வருவாள் கலைத் துறையிலும் அவனுக்கு மிகுந்த ஆர்வம்.

என்ன செய்வது! பணவசதி இல்லாமையினால் அவனுடைய திறமை அனைத்தும் துாங்கிக் கிடக்கிறது. வெளிநாட்டுக்கு வேலைகாகச் சென்ற நோனியின் அப்பா நிரோசனிடமிருந்து ஜந்து வருடமாக எந்தக் காலவுமில்லை

மங்கா, தாய் வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்த தையல் மிசினே அவருக்கு இன்று தெய்வமாகத் தெரிந்தது. நோனியின் படிப்பு உடை உணவு என அன்றாடச் செலவுக்கே தையல் மூலம் கிடைக்கும் பணம் போதாமல்

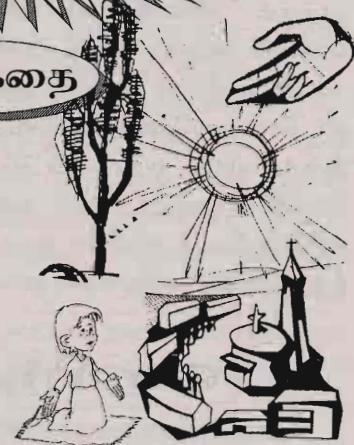
ஜந்து மணிக்கே எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்து விட்டு தாயை எழுப்பி தேனீர் கொடுத்து உடை மாற்றி இருவரும் ஆலயம் செல்லத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தார்கள். நோனி ஏதோ தேடுவதை உணர்ந்த மங்கா.

இள் ரூந்தது

இருந்து.

துள்ளித் திரியும் பள் ளிப் பருவ வாழ்க்கை நோனிக்கு சந்தோஷத்தை கொடுத்தாலும் அப்பாவை எப்போது சந்திக்கப்போகிறேன் என்ற ஏக்கம்தான் அவருக்குள் அதிகம் குடி கொண்டிருந்தது. செபிப்பதிலும் செபமாலை சொல்வதிலும் மிகுந்த அக்கறை கொண்டவள். செபிக்கும் செபமும் அதிகமாக நிரோசனைப் பற்றியும் கஷ்டங்கள் எல்லாம் நீங்க வேண்டுமென்றும் கன்னி மரியாளிடமும் யேகவிடமும் கன்னீருடன் செபிப்பதாகவே இருக்கும். ஒவ்வொரு வேலையிலும் தபால் க்காரன் ஒசை கேட்கிறதா? தந்தையிடமிருந்து கடிதம் வருகிறதா? என்ற எதிர்பார்புத்தான் அதிகம். அவளின் இதயம் தந்தை பாசத் திற்காக ஏக்கியது....

சிறுகதை



என்ன நோனி தேடுறா, அம்மா நீங்க பாடசாலைக்குக் கொண்டு போகும்படி கொடுத்த பணத்தை ஒருஞ்சு ரூபாவாகச் சேர்த்து வைச் சேன். நேற்று எண்ணிப் பார்க்கும் போது இருநூறு ரூபா இருந்திச்சி இப்போ காணல்லையும்ஹ என்றாள். அந்தப் பணத்தை நான் தான் எடுத்து உங்க மீச்சிடம் கொடுத்தேன் உண்ணோட திறமையை அவங்க நிறையப் புகழ்ந்து பேசினாங்க. மீச்சர் கேட்டபடி உண்ணோட இருநூறு ரூபாவோட சேர்த்து நத்தாருக்கு உடைதைக்கும்படி முன்னாறு ரூபா பக்கத்து வீட்டு அன்றி

கொடுத்தவங்கள் மொத்தமாக ஜிராறு ரூபா ஓளிவிழா உடைக்காகக் கொடுத்து விட்டேன். தொடர்ந்து கேட்டாள் மங்கா..... அந்த பணம் உனக்கு எதுக்கு?

சுகாய அன்னைக்கு மொழு சூதிரி வாங்கித் தருவதாக நேர்த்தி கடன் வச்சன் அதுதான் காணல்ல கேட்டேன். என்ன நேர்தி என்றாள் மங்கா? அப்யா சீக்கிரத்தில் வீடு வரவேண்டுமென்று கூறி முடிப் பதற்குள் மங்காவின் கண்களில் கண்ணிரி ஆறாகப் பெருக நோனி யும் அழுதாள். யார் யாருக்கு ஆறு தல் சொல்லுவதென்று தெரியாமல் இருக்க யாரோ ஒருவர் வீட்டை நோக்கி வருவதை கண்டு கண்களில் வழிந்த கண்ணீரை துடைத்து கொண்டு யார்ந்க என மங்கா

கேட்பதற்குள் அவரே மங்கா நீங்களா? ஆமா நீங்கயாரு? நான் உங்க கணவர் நிரோசனோட வெளிநாட்டில் வேலைசெய்றன அவர் தான் இங்கே என்ன அனுப்பி வைத்தார். இந்தாங்க இதில் ஜம்ப தூயிருப்பா மணமும் உங்க மசனுக்கும் உங்களுக்கும் உடையும் கொடுத்து அனுப்பினார். உங்களை நேரில் பார்த்ததில் எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி. குவைத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சனை காரணமாக உங்களோட தொடர்பு கொள்ள முடியவில்லையாம் என்றார். அவர் கூறியதைக் கேட்டு ஆனந் தத்தில் மங்காவிற்கு வாயில் வார்த்தைகளே வரவில்லை உட்காருங்க என்றாள்.

இல்ல பாருங்க என் வீடு கூடு கூட செல்லவில்லை. முதலில்

உங்க வீட்டுக்குத்தான் வந்திருக்கேன் நிரோசன் வெளிநாட்டில் இருந்து வரட்டும் உங்க வீட்டில விருந்தே சாப்பிட்டு போகிறேன் என்று விடைபெற்றார்.

அவர் செல்லும் வழியை பார்த்துக் கொண்டிருந்த மங்காவின் தோள்களில் ஆனந்தக் கண்ணீருடன் சாய்ந்தாள் நோனி பார்த்திகளா நம்மை ஒருபோதும் சுகாய அன்னை கைவிடமாட்டார். விழிகள் திறந்து மனமகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வில் ஒளிபிறந்ததை என்னின் நன்றி கூறுவதற்காக சுகாய அன்னை ஆலயம் நோக்கி புறப்பட்டார்கள்.

**சிவலிங்கம் சுமதி
செங்கலை**

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

- 1) உலகில் மிக உயர்ந்த பகுதி எது?
ஆசிரியாவிலுள்ள எவ்வரெஸ்ற் சிகரம். கடல் மட்டத்திலிருந்து 8848 m உயரம்.
- 2) உலகக் கடல்களுள் ஆழமான பகுதி எது?
பசுபிக் கடலிலுள்ள சாலஞ்சர் மேப் 11033m ஆழம்
- 3) உலகின் மொத்த நிலப்பரப்பு என்ன விதம்?
29/- . - 14, 84, 00,000 ச. கி. மீ
- 4) உலகின் மொத்த கடற்பரப்பு என்ன விதம்?
71/- . - 36,13, 00, 000 ச. கி. மீ
- 5) உலகின் உயர்ந்த கோபுரம் எது?
கனடாவிலுள்ள C. N. கோபுரம்
- 6) உலகில் மிகப் பெரிய சிலை எது?
நியுயோர்க் சுதந்திரச் சிலை

செல்வன் டெம்ஸ்டன் செலர்
தரம் - 6
இந்துக் கல்லூரி
வாழூக்கேனை.

சுமாதானத் தீர்வு சாத்தியமா?

மஸர்வந்தங்.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த பின் பதவி வகித்த அரசாங்கங்கள் சிறுபான்மை இனங்கள் தொடர்பாகக் கடைப்பிடித்த கொள்கைகளை - அவற்றின் நடவடிக்கைகளை அவதானித்து வந்தவர்களுக்கு தற்போது இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சிகளில் ஏற்பட்டுள்ள முட்டுக்கட்டைகள் வியப்பையோ ஏமாற்றத்தையோ அளித்துவிடமாட்டாது.

சுதந்திரத்துக்குப் பின் மாறி மாறிப் பதவி வகித்த பேரினவாதக் கட்சிகளின் அரசாங்கங்கள் காலத்துக்குக் காலம் சிறுபான்மை இனங்களின் குறிப்பாகத் தமிழ் மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகளைப் பறிப்பதிலும், இனக்குவ அடையாளங்களைச் சிதைப் பதிலும், பாரம்பரிய வாழ்விடங்களைப் பறிப்பதிலும் ஈடுபட்டுவந்துள்ளமை இரகசியமல்ல. அத்துடன் அவ்வப்போது தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இடம் பெற்ற நாடு தமுகிய வன்முறைகள் மூலம் அழிவுகளை ஏற்படுத்தி அச்சுறுத்தி வந்துள்ளன. இவற்றின் எதிர் விளைவாகவே தமிழ் இளைஞர்கள் ஆயுதப் போராட்டம் ஒன்றில் ஈடுபடவேண்டிய நிரப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அதன் பின்பும் கூட ஜனநாயக வழிமுறைகளைக் கையாண்டு இப்பிரச்சினைக்கு நீதியான தீர்வொன்றைக் காண விரும்பாத பேரினவாத அரசாங்கங்கள் கடந்த இருதசாப்தங்களாக உள்நாட்டுச் சிறுபான்மை இனம் ஒன்றுக் கெதிராக இராணுவ பலத்தைப் பிரயோகித்தது. வெளிநாட்டு இராணுவ ஆலோசனை களுடனும், ஆயுத உதவிகளுடனும் பெரும்போர்களை நடாத்தியது. இதன் விளைவாக அறுபதாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டதாகவும் இல்லக்கணக்கானார் அகதிகளாக முகாம்களிலும் புலம் பெயர்ந்தும் வாழ்வதாகவும் கோடிக்கணக்கான ரூபாய் பெறுமதியான சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இப்போரின் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் பாதாளத்தில் வீழ்ந்துள்ளதோடு சர்வதேச நீதியாகவும் பெரும் இழப்புக் களையும் நம்பிக்கையீன்றத்தையும் இலங்கை அரசு பெற்றுக் கொண்டது. இத்தகைய நெருக்குவாரங்களே

போர நிறுத்தி ஒரு சாமாதானத்தீர்வுக்கு வரவேண்டிய கட்டாயத்தை இலங்கை அரசுக்கு ஏற்படுத்தியதே அன்றி நீதியான ஜனநாயக நடவடிக்கைகளில் அரசுக்கு ஏற்பட்ட அக்கறையினால் அல்ல. போர நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் பின் அதன் சரத்துக்களை சரிவர நிறைவேற்றாமலும், வெளிநாடுகளுடன் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தங்களையும், இராணுவ ஆலோசனைகளையும், ஆயுதக் கொள்வனவுக்களையும் பெற்றுக்கொண்டு அவ்வப்போது கடற்பரப்பிலும், தரையிலும் தாக்குதல் களை நடாத்திவரும் இலங்கை அரசின் நடவடிக்கைகள் இதனை உறுதிப்படுத்துவதாகவும் உள்ளன. இந்நிலையில் புலிகள் சமர்ப்பித்த இடைக்கால நிர்வாக சபைக்கான ஆலோசனைகளை அடுத்து ஜனாதிபதி எடுத்த அதிரடி நடவடிக்கை இழபறிப்பட்டுக் கொண்டிருந்த சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை இடைநிறுத்தியிருப்பதோடு அரசநிர்வாகத்தையும் பலவீணப்படுத்தி அதிர்ச்சி அடைய வைத்துள்ளது. ஜனாதிபதி எடுத்த இந்நடவடிக்கை காலங்காலமாக இருக்கிறது நின்று இலங்கையை ஆளுகை செய்து வரும் சிங்களப் பேரினவாதத்தின் நடவடிக்கைகளின் தொடர்ச்சியே. பதவியிலிருக்கும் அரசாங்கம், 'பசியோடி ருப்பவனுக்கு சோளப்பொரி' கொடுப்பதுபோல எதையாவது கொடுத்து நிலைமையைத் தணிக்க முயல் வதும், எதிர்க்கட்சியிலிருக்கும் பேரினவாதிகள் 'விட்டேனாபார்' என்று கச்சைக்கட்டி நிற்பதும் சிங்களப் பேரினவாதம் சிறுபான்மையினரைத் துருப்புச் சீட்டாக வைத்து அரசியல்நடத்தும் முயற்சியே அன்றி வேறன்று. காலங்காலமாக நடைபெற்று வரும் இந்நாடக்தில் இம்முறை ஏற்பட்டுள்ள ஒரே ஒரு திருப்பம் சர்வதேச சமூகம் நேரடியாக இதில் சம்பந்தப் பட்டிருப்பதுதான். இதன் காரணமாக இலங்கைப் பிரச்சினையின் சரியான பரிமாணத்தையும், இதைத் தீர்ப்பதில் உள்ள தடைகளின் மூலங்களையும் சர்வதேச சமூகம் ஓரளவு உணர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் சொந்த இலாபங்களைக் கருத்திற்கொண்டு வேறு நாடுகளில் முக்கை நடைக்கும்

வெளிநூட்டு அரசியல் சக்திகள் சிங்களப் பேரினவாத அரசுகளின் மேல் எந்த அளவு செல்வாக்கைக் கெலுத்தும் என்பது வினாவுக்குரியது.

மேலும் தற்போது இலங்கையில் நடை முறையில் உள்ள அரசியல் யாப்பு இறுக்கமான ஒற்றையாட்சியை வலியுறுத்துவதாகவும், தேவைக்கு ஏற்ப மாற்றங்களைச் சுலபமாகச் செய்ய முடியாத சட்டவிதிகளைக் கொண்டதாகவும் காணப்படுகிறது. சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய சுயாட்சியை வேண் டிரிந்கும் தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளை நிறை வேற்ற தற்போதைய அரசியலமைப்பில் இடமில்லை. சட்டவிதிகளுக்கு ஏற்ப அவ்விதிகளை மாற்ற தேவையான மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையைப் பெற பேரினவாதிகளிடம் ஒற்றுமையும் இல்லை; மனமும் இல்லை. தற்போதுள்ள சட்டவிதிகளின்படி எதிர்காலத்தில் தேர்தல் ஒன்று நடத்தப்பட்டாலும் விகிதாசாரத் தேர்தல் முறையில் எந்த ஒரு கட்சியும் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையைப் பெற வழியும் இல்லை. இவ்வாறு இடக்கு முடக்கான சட்ட அமைப்பையும், ஜனநாயக முகமூடி அணிந்த சர்வாதிகாரப்

போக்கையும் கொண்ட இலங்கை அரசியல் அமைப்பில் சிறுபான்மைத் தமிழ் மக்களது பிரச்சினைகள் சுலபமாகத் தீர்ந்து விடும் என்றோ, நிரந்தர சமாதானம் வந்துவிடுமென்றோ யாராவது நம்பினால் அது வெறும் பக்கனவே.

சரியாகச் சொல்லப் போனால் இனப்பிரச்சினையை ஜனநாயக வழியில் நீதியாகத் தீர்க்க சிங்களப் பேரினவாதம் என்றுமே முன்வரப் போவதில்லை. சிங்கள ஒற்றை ஆட்சி அமைப்பில் அதற்கு இடமும் இல்லை. தமிழ்ச் சிறுபான்மையினர் தனித்து நின்று போராட சாதிக்கப் போவதும் இல்லை. இனப்பிரச்சினையின் ஆழ அகலங்களை சர்வதேச சமூகம் புரிந்து கொண்டு சொந்த இலாபங்களைக் கருத்திற் கொள்ளாது உலக அமைதிக்காக மனி தாபிமான நோக்கோடு சிங்களப் பேரினவாதிகளின் மேல் கொடுக்கும் கண்தியான அழுத்தம் ஒன்றுதான் நீதியான தீர்வை நோக்கி பேரினவாதிகளை நகர்த்த முடியும். இத்தகைய சர்வதேசச் சூழலை ஏற்படுத்த தமிழ்த் தலைமைகள் தீவிரமான நடவடிக்கைகளை எடுத்தாக வேண்டும்.

இயேசு பிறந்த கதை இகமுமுதும் தெரிந்ததுதான்
பேசிப்புக்குமுதற்கும் பெறுமானம் உள்ளதுதான்
பாசமாய் மாந்தர் களிகூருவதும் நல்லதுதான்
நேச மனு மைந்தனவர் நீழுலகம் வந்தனரால்

பெத்தலகேம் குடிலிறைவன் பிறப்பினுக்கு ஏற்றதுவோ
நித்திய நல் வார்த்தை மரி நல்லுதரம் தங்கியதோ
எத்தர் களைம் இதயமெல்லாம் இடைக்குடிலாய் மாறியதோ
அத்தனையும் ஆண்டவனார் அவதாரித்தற்கேற்றதுவோ

ஆடம்பரம் களைந்து அன்பைப் பெருக்கிவிட்டால்
ஓடும் உதிர நதிஉள்ளத்துட் பாய்ந்துவிட்டால்
சாடும் சமர்விடுத்துச் சமத்துவத்தைப் பேணிவிட்டால்
கூடும் சமாதானம், குமரன் பிறப்பானே!

◆ தே. ஜே. வேலுப்பிள்ளை



வேண்டும் வேண்டும் சமாதானம்

அன்று

சமாதானத்தின் இருப்பிடம் நோக்கி
இடையர்களை

ஞானிகள் முவரை

அழைத்துச் சென்ற
அதே வெள்ளியை

இன்று

எங்கள் வானில் தேடுகின்றோம்.

வானில் தேடாது

வார்த்தையைப் பகிர்ந்து

வாழுக் கற்றுக் கொண்டால் ~ அது
நமது வாழ்வில் தோன்றும்
அங்கே.....

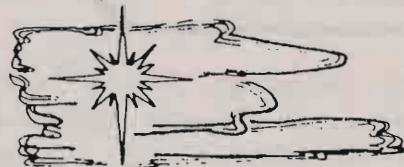
‘அன்பு’ இதழ் விரிக்க

‘அன்பியம்’ மலர்ந்து மணம் பரப்பும்

அப்போது

அது நமக்கு

சமாதானத்தின் சேதி சொல்லி
நிற்கும்



வார்த்தை மறவுகுவானார்

நம்மிடையே குடிகொண்டார்

வார்த்தை யானவர் ஓவ்வொருவர்

உள்ளங்களையும் நிரப்புவார்

வேண்டும் முதல் சமாதானம்

எமது உள்ளங்களில் ~ பின்பு

எமது வீடுகளில் ~ பின்பு

சமாதானம் நிலைக்கும்

எமது நாடுகளில்

மு. மாக்ரெட் சரனியா

அன்புவழிபுரம்

பாலையூற்றுப் பங்கு

‘உண்மையான சுதந்திரத்தைப் பெறுவதற்கு வழி என்ன?’

- அஜீத் ராம் பிரேமிள் -

‘இரு மனிதனுக்குள் நிலவுகிற ஆழந்த சுதந்திரத்திற்கும், வெளியிலுள்ள புறநிலைமை களுக்கும் சம்பந்தம் இல்லாமல் இருந்திருக்கிறது. நாம் செயல்படுத்தக்கூடிய பொதுவாழ்வு சம்பந்தமாக சுதந்திரத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு விரிவாகப் பேசுகிறார்கள். சுதந்திரம் பற்றிய பார்வைகளை Occidentas View Point, என்றும் Orientas View Point என்றும் இரண்டாகப் பிரித்துக் கொள்கிறார்கள்.

ஆனால், கிழக்கு, மேற்கு என்று பிரித்துப் பேசுவதில் தவறு இருப்பதாக நான் அபிப்பிராயப் படுகிறேன். மேற்குச் சமூகத்தின் அத்திவாரம் கிறிஸ்டியன் அத்திவாரம்.

கிறிஸ்து, யூத (ஐடாயிக்) சுதந்திரத்துக்கு எதிரான கொள்கை ஒன்றை உருவாக்கியவர். முக்கியமாக, இந்தக் காரணத்துக்காகத்தான். அவர் யூதத் தலைமையினுடைய சூழ்சியால், சிலுவையில் அறையப்பட்டார்.

சுத்தியத்தினால் விடுதலை பெறுவதுதான் விடுதலை என்பதே கிறிஸ்துவின் கொள்கை. அவர்கள் மட்குவதற்காக யூதத் தலைமைப் பூசாரி வர்க்கத்தினர் ‘சீசருக்கு வரி செலுத்தலாமா?’ என்று அவரிடம் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

யூதர்களின் நாடு, அச்சமயத்தில் ரோம் ராஜ்யத்தின் பிடியில் தான் இருந்தது. ‘நங்கள் வரி செலுத்தும் நானையம் ஒன்றைக் கொடுங்கள்’ என்று யேசு கேட்டார். அதைக் கொடுத்தபோது அதில் சீசரின் தலை பொறிக்கப்பட்டிருந்ததை அவர் காட்டி ‘சீசருக் குரியதைச் சீசருக்குக் கொடுத்து விடுங்கள் என்று சொன்னார். புதிய ஏற்பாட்டில் இது ஒரு முக்கியமான வாக்கியம்.

சுத்தியத்தால் விடுதலை பெறுவது, சீசருக் குரியதைச் சீசருக்கு அளிப்பது என்ற இவை இரண்டும், கிறிஸ்து வத்திற்கு மிக முக்கியமான அடிப்படை கள். யூதருடைய கொள்கை இவையல்ல. அவர் களுக்கு அரசியல் விடுதலைதான் மிக முக்கியம். மோஸஸ் போன்றவர்கள் அரசியல் விடுதலையைத் தான் உருவாக்கித் தந்தார்கள். அவர்கள் தான் ரட்சகர்கள் என்பது யூதக் கொள்கை. அத்தகைய ரட்சகர்கள் ஒருவனை எதிர்பார்த்திருந்த சமயத்தில்தான் யேசுவாதர் அவைரித்து, யூதக் கொள்கைக்கு முற்றிலும் நேர்முரணான ஒரு பார்வையைச் சொல்கிறார்.

அவருடைய பார்வை யூத மரபிலிருந்து வந்தவை அல்ல. யூத மரபிலிருந்து வந்த பார்வைவதான் Orientas View Point என்று சொல்ல வேண்டும். கிறிஸ்துவின் பார்வை யூதர்களுக்கு எதிரானது. கிறிஸ்துவம் வெளிப்படையான சுதந்திரங்களை அனுசரிப்பது அல்ல. யேசுவினுடையது Orientas பார்வை

(திருகோணமலையைத் தேர்ந்த அஜீத் ராம் பிரேமிள் இயற்பெயர் தர்ம - சிவராம்) அறுபதுகளில் ‘எழுத்து’ பத்திரிகை மூலம் எழுத்துலகில் பிரவேசித்து தமிழ் நாட்டில் தலைசிறந்த விமர்சகராக - கவிஞராகத் திகழ்ந்தவர்

‘மீறல்’ என்ற இலக்கிய இதழ் ‘பிரேமிள்’ சிறப்பிதழ் ஒன்றை 210 பக்கங்களில் அவரது கதை, கட்டுரை, கவிதை, பேட்டி போன்றவற்றை உள்ளடக்கி ‘தமிழ் நாட்டில் வெளிப்பட்டது. 106 பக்கங்கள் கொண்ட பேட்டியில் ஒரு சிறு துளி மேலே உள்ளவை)

தூவல் : தூமி - குபிரமணியம்

மரியை நம்புங்கள்

இப்பூமிப் பந்தின் எதிர் காலம் பயங்கர யற்றும் நீச்சாயற்ற கூறுகளால் நிறுந்துள்ள வேளை, நக்தோலிக்கர்கள் நப்பிக்கூடியன் அன்னையினை தோக்குமாறு அழைப்பு விடுத்தர் திருத்தந்தை, உரோப் பெர்ஸ்பாளியா வளராகத் திலுள்ள கிறிஸ்துவின் தாய் மரியாவின் திருவுங்குத்திற்கு மியாதை செலுத்தி உரையாற்றிய திருத்தந்தை எல்லா தீட்டியங்களிலிருந்தும், கவலையையும் தலைமையையும், வெறுப்பையும், பழினர்க்கையும் அகற்றி நம்பிக்கை யற்றும் மன்னினப் பிவுத்துரை அன்னை மரிப்பு செப்பித்தார்.

பங்குத் தந்தைக்குப் பிரியாவிடை

கல்முனை திருக்கிருதயநாதர் ஆலயயப்பங்கில் ஜூந்து வருடத்தின் களாகக் கடமையாற்றி தாளாங்குடாப் பங்கிற்கு மாற்றலாகிச் செல்லும் அருட்பணி J. S மொறையஸ் அடிகளார்க்கு 12.10. 2003 அன்று பங்கு மக்களால் பிரியாவிடை நிகழ்வு பங்கு மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

குத்து விளக்கேற்றல், வரவேற்புரை என்பவைகளைத் தொடர்ந்து கலை நிகழ்ச்சிகள் மறை ஆசிரியர்களால் பயிற்றப்பட்டு அரங்கேறின. வரவேற்புரை திருமதி சிசிலியா குலாஸ் அவர்களால் உரைக்கப்பட்டது. கலை நிகழ்ச்சிகளுக் கிடையில் உரைகள் நடந்தன. பிரியாவிடை வாழ்த்துப்பார் வாசிக்கப்பட்டு அளிக்கப்பட்டது. அருட் சகோதரர் ஸ்மீபன் மத்யூ அவர்கள் நன்றியுடன் சேர்ந்த வரவேற்புரையொன்றை நிகழ்த்தினார். செல்வன், பியோ ஜோன் அவர்கள் நிகழ்ச்சி நிரல்களை வாரெனாலிப் பாணியில் அழகாக உரைத்தார். பங்குச்சபை, பக்திச்சபைகள், மறைக்கல்லி மாணவர்கள் அனைவரும் தந்தையின் கழுத்து நிறைய மலர் மாலைகளை அணிவித்தது கண்கொள்ளாக் காட்சியாயமெந்தது. அருட் தந்தையின் உரையுடனும் நன்றியுரையுடனும் நிகழ்ச்சி நிறைவுற அன்பர்கள் அனைவரும் தமது அன்பளிப்புகளைத் தந்தைக்கு அளித்தனர். அமைதியாக நீளமாக ஓடி அக்கம் பக்கம் அனைத்துக்கும் நன்னீர் அளித்த ஓட்டையைப் போல பங்கிலிருந்தபோது கடமை, கண்ணியம் கட்டுப்பாடு எனும் அணிகலன்களை அணிந்து கடமையாற்றிய தந்தைக்கு மக்களது நன்றி என்றும் உரியதே. 12. 10. 2003 அன்றிரவு விருந்துபசாரம் கார்மேல் கண்ணியர் மடத்தில் நடைபெற்றது. செல்லும் இடம் செழிக்க அவர் சேவை பரிமளிக்க கண்ணி மரியன்னையின் கருணை அருள் கிடைத்தற்கு பங்குமக்கள் வேண்டி நிற்கின்றனர். அருட்தந்தையவர்கள் 15. 10. 2003 தாளாங்குடா பங்கில் பணியாற்ற தொடங்குகிறார்.

தகவல்: ஸ்ரோதஸ் ஜோசப்



பிரியாவிடை
நிகழ்வு

2003.10.12

திருகோணமலை புனித குவாடலுாப்பே அன்னையின் ஆலய பங்குத் தந்தை அருட்பணி ஜோர்ஜ் திசாநாயக்கா திருகோணமலை புனித மரியாள் பேரால் யத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று மாற்றலாகி செல்லும் பிரியாவிடை வைபவத்தில் செல்வி R. C. நொறைஞ்சலா வாழ்த்துப் பாவை வாசித்து அதைப் பங்குத் தந்தைக்கு கையளிக்கிறார்.

தகவல் - பாலையூற்று மரியதாஸ்

பார்க்ஸ்பொட்டி!

விவிலியம் கந்தபோம்

பிள்ளைகளுக்குமட்டும்

முடிவுத்தீக்தி - 30.01.2004

யார்வோன் முன் மோசேயும் ஆரோனும்
(வீடுதலைப் பாணம் 5.1 - 21)

மோசேயும் ஆரோனும் பார்வோன் முனவந்து எனக்கொரு விழா எடுக்குமாறு மக்களைப் போக விடு கடன் தீவிரேயலின் கா வுளாகிய ஆண்டவர் உரைத்துள்ளார்' என்று அறிவித்தாகன் அதற்குப் பாலோன் யார் அந்த ஆண்டவர்? அவரது பேச்சைக் கேட்டு இஸ்ராயலை ஏன் அனுமதி வேண்டும்? அந்த ஆண்டவரை நான் அறியேன்: இஸ்ராயலரை நான் போகவும் விடுமா கேட்க என்று கூறினான். அதற்கு அவர்கள், கடவுள் எங்களைச் சந்தித்தார் பாலை நிலத்தில் வழிப்பயணம் செய்து எங்கள் கடவுளாகிய ஆண் வருக்குப் பலியிடுமாறு எங்களை போகவிடும் இல்லையெனில், கொள்ளை ஜோப்பாவோ வாளாலோ அவர் எங்களைத் தாக்கிவிடுவார்' என்று கூறினார். அதற்குப் பார்வோன், மோசே! ஆரோன்! நீங்கள் இம்மக்களை வேலை செய்யவிடாமல் என் குழப்புகிறீர்கள்? உங்கள் வேலைக்குச் செல்லுங்கள்' என்று கூறினார். அதேநாளில் பார்வோன், அடியை வேலை வாங்கும் அதிகாரிகளுக்கும் மேற்பார்வையாளர்களுக்கும் ஆணை விடுத்து. செங்கல் செய்வதற்கு இம்மக்களுக்கு இதுவரை வைக்கோல் கொடுத்ததுபோல இனிச் செய்யவேண்டாம்! அவர்களே போய் வைக்கோல் சேகரித்துக் கொள்ளட்டும். ஏனெனில் இவர்கள் சோமபேறிகள் இதனால்தான், 'நாங்கள் போகவேண்டும் எங்கள் கடவுளுக்குப் பலியிடுவேண்டும் எனக் கூச்சலிடுகிறார்கள். வேலைப் பனுவை மிகுநியாகக் கொடுங்கள் பேச்கக்களை நம்பாமல் அவர்கள் வேலை செய்யட்டும்' என்றான். இதனால் மக்கள் ஆரோனையும் மோசேயையும் சந்தித்து. 'பார்வோன் முன்னிலையிலும் அவனுடைய அலுவலர் முன்னிலையிலும் நம்மவர் வாட்டயே பிடிக்காதவாறு செய்துவிட்டார்கள். நம்மைக் கொலவதற்கான அவர்கள் கையில் வைத்துவிட்டார்கள் என்றார்கள்.

விடைகள்:- முன்றுநாள், வாளை, பாலைநிலத்தில், வெற்றுப், என், நீர், விரேயின், நான், மக்களிடம், இன்றும்.

வினாக்களைத்திலேயே விடை களை அனுப்புதல் வேண்டும் வேறாக அனுப்பியதும் விடைகள் யோர் டிக்குச் சேர்த்துக்கொள்ளப்படாமாத்தாது)

பிள்ளைகளுக்கு
மாட்டும்
முதலந்திக்கீ
30 - 01 - 2004

வளர்ப்போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம் ~ 29



(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் கோடிடுக.)

1. இலங்கை ஜனநாயக சோஷலிசக் குடியரசின் முதலாவது ஜனாதிபதி
(ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனா, வில்லியம் கோபல்லாவ, ஆர். விரேமதாசா)
2. அளவுக்கு மீறினால்.....
(இழவுக்குப் போவாய். அழிவே மிஞ்சும். அமிர்தமும் நஞ்சு)
3. தமிழ் வரலாற்று நாவலில் சாதனை பணத்த பொன்னியின் செல்வனை எழுதியவர்.
(சாண்டில்யான், கல்கி, வெளுக்கிருபியன்)
4. ஆங்கில திசைசில மைல் ஸெக்கல் (Minor sewie) என்னும் எவரத் தொகுதியின் எவரங்களைக் கொண்டிருக் கிடாகம்
(குருப்பியா நகரம் நிலங்கள்)
5. அமெரிக்காவின நகரம் என்று அழைக்கப்படும் நாடு
(அலஸ்கா, அமெரிக்கா, கியூபா)
6. நவம்பர் தொண்டனில் பிராணநாயாமம் பற்றிய கட்டுரை வந்த பக்கம்
(20, 22, 15)

பெயர் :

முகவரி:

அனுப்பவேண்டிய முகவரி
விவிலியம் கற்போம்/
அறிவை வளர்ப்போம் 29
தொண்டன்
அ. பெ. எண் 44
மட்டக்களப்பு.

விவிலியம் கற்போம் - 27 விடைகள்

என்னை, கோல், வாலை, அவருடைய, உன், மறுபடியும், தம், நெல்நதி, கட்டாந்தரையில், உனக்கு

அறிவை வளர்ப்போம் - 27 விடைகள்

1. ஓளவையார், 2. ஸ்ராவின், 3. வளையுமா,
4. வத்திக்கான். 5. அம்பாந்தோட்டை. 6. ரந்தெனிகல

இருபிரிவுகளுக்கும் சரியான விடைகளை எவருமே எழுதவில்லை. ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி ரூபா 50/ பரிசு பெறுவோர்.

நீரஞ்சலா மகிழ்மதாசன்
வாசிக சாலை வீதி
கொம்மாது/றை
வசந்தஸி

A. அசோக் பிரதீஸ்
21. தாமரக்கேணி வீதி
மட்டக்களப்பு

A. பெனியல்
மே/பா அமலராஜன்
தன்னாழுனை
மட்டக்களப்பு

தி. தீருச்செல்வி
புனித சூதஶயப்பர் மட்டம்
புளியந்தீவு
மட்டக்களப்பு

பங்கு கொண்ட ஒன்றியங்கும் எமது நன்றா

தொண்டன் வாசகர்கள்,
 எழுத்தாளர்கள், விற்பனையாளர்கள்
 ஆதாவாளர்கள் அனைவருக்கும்
 சமாதானமும், மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த
 கிறிஸ்மஸ் - பத்தாண்டு
 வாழ்த்துக்களைத் தொவித்துக்
 கொள்ளுகிறோம்.



+ நினைவுஞ்சலி +

17வது ஆண்டு



திரு. S.S. அந்தோனிப்பிள்ளை
 மண்ணில் : **14-09-1919**
 விண்ணில் : **25-01-1986**

இறந்தோர் அழிவற்றவர்களாய் உயிருடன்
எழுப்பப்படுவர்.



1கொரி 15.52

7வது ஆண்டு



திருமதி. I. அந்தோனிப்பிள்ளை
 மண்ணில் : **08-04-1920**
 விண்ணில் : **15-08-1996**

உங்கள் நினைவுகளில் ஏன்றும் வாழும்

பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள்,
 மருமக்கள் மற்றும்
 சூழும்பத்தினர்.

எங்கள் சம் உற்கருக்காக!

கிறிஸ்தவ ஒலி நாடாக்கள் தரமான தமிழ் நாட்டுத் தயாரிப்புகள்

- ❖ டிவென் கீதங்கள் பாகம் - 1
- ❖ பூங்காற்று
- ❖ நீயும் நானும்
- ❖ நீயே நிம்மதி
- ❖ உன்னை நம்பி
- ❖ உள்ளம்
- ❖ திசையெங்கும்
- ❖ அரசின் முரசு
- ❖ இயேசுவைக் காண்போம் - பாகம் 7
- ❖ அன்பு செய்யுங்கள்
- ❖ ஆதி
- ❖ அன்புநிலா
- ❖ நெஞ்சுக்குள் பிறக்கவா
- ❖ தங்க இமை
- ❖ டிசம்பர் 25

இன்றை ஏராளமான பழைய ~ புதிய கிறிஸ்தவப் பரடல்களைத் தரமான ஓலிப்பதிவில் எம்மிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தொடர்புகளுக்கு

சலுகை தொடர்பு நிலையம் ,
த. பெ. எண்-44
மட்டக்களப்பு.

தொலைபேசி. 065-2226486