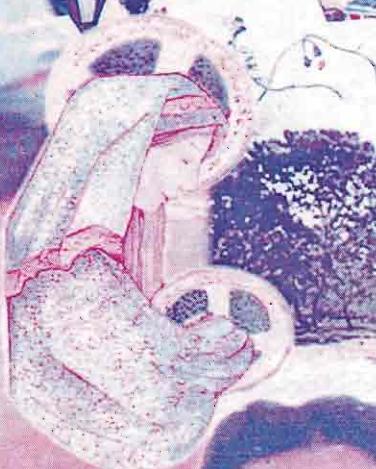


# தெரான்டன்

அம்பல் - பெறுவரி - 1969



ஒக்டோபர் / நவம்பர் - 2004

12/-

# வினாக்கள்

ஒக்டோபர் / நவம்பர் - 2004

மலர்-36

திதழ்-06

ஆசிரியர்

J.A.G. இரண்குமார்

தினை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

துணை ஆசிரியர்கள்

மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்  
செல்லத்துரை ஜெயராஜா  
பெஸ்வீயோ வாஸ்

வெளியீடு

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்.  
திரு/ மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்  
அ.பெ.என் - 44  
மட்டக்களப்பு

SOCIAL COMMUNICATIONS  
CENTRE  
P.O. BOX - 44  
BATTICALOA.  
TEL: 065 - 2226486

விலை - 12/-

ஆண்டு சந்தா : 190/-

அறுமாதச் சந்தா : 100/-

(தொடர்ச்செலவு உட்பட)

# 2 ஸ்டீ



அன்புடன் உங்களோடு	-	01
அன்புந்தை கிறிஸ்துவை...	-	02
நோர்வேயில் பண்புரியும்...	-	04
இலக்கிய மஞ்சள்	-	06
கோபமும் அன்புமும்	-	08
இலங்கை மாதாயுரத்தில்	-	09
திருக்குறள் கூறும்	-	10
மாபெரும் வீவிலியக்க...	-	12
ஆசிரியம்	-	13
அழைத்தலுக்குள் அழைத்தல்	-	16
தொண்டனீன் சீல நியிடங்கள்	-	17
பொன்விழாவை நோக்கி...	-	18
மாணவர் பக்கம்	-	19
மீட்பின் பங்காளி...	-	20
நிறைவாழ்வு மனத்துறவு...	-	21
கவீச்சர்லாந்திலிருந்து...	-	22
வீவிலியம் கற்போம்	-	23
முறிவை வளர்ப்போம்	-	24

## அன்புடன் உங்களோடு...

உணவு என்பது வயிற்றுப் பசியின் ஆகாரம் மட்டுமல்ல அதையும் கடந்து ஓர் உறவின் வெளிப்பாடாகவும் உணர்பபடுகிறது. வீட்டில் விசேஷம் என்று சொன்னால் விருந்தினர்களை உணவுக்கு அழைப்போம். அவர்கள் யாவரும் “மைக்கு விருப்பமானவர்கள்” என்ற வட்டத்திற்குள் அமைவார்கள். நாம் விரும்பாதவர்களை விருந்துக்கு அழைக்கமாட்டோம்.

எமது உறவின் உணவுகளை நாம் விருந்துகளிலே வெளிக் காட்டுகிறோம். விருந்துக்குப் போனால் எமது உறவுகள் ஆழப்படுத்தப்படுகின்றன. விருந்துக்குப் போகாவிட்டால் எமது உறவுகளில் உராய்வுகள் ஏற்படுகின்றன. நீங்கள் என் நண்பர்கள் என அழைத்த இயேசு தம் நட்பின் உறவுகளை வெளிக்காட்ட எம்மை நற்கருணை விருந்துக்கு அழைத்துக்கொண்டே இருக்கிறார். விருந்தினுடாக தனக்கும், எனக்கும் இடையே உள்ள உறவுகளை ஆழப்படுத்த விரும்புகிறார். “எனது தசையை உண்டு, எனது இரத்தத்தைக் குடிப்போர் என்னோடு இணைந்து இருப்பர், நானும் அவர்களோடு இணைந்திருப்பேன்” (யோவான் 6: 56)

இந்த உறவின் வழியாக வரும் உணவின் (நற்கருணையின்) ஊட்டச் சக்தி எம்மை உயிர் வாழவைக்கிறது. “... என்னை உண்போரும், என்னால் வாழ்வர்...” (யோவான் 5:57)

நற்கருணை விருந்து என்பது எனக்கும், தெய்வத்துக்கு மினடியிலுள்ள தனிப்பட்ட உறவு மட்டுமல்ல அது சமூக விருந்து, இறை சமூகம் அதில் பங்கேற்கிறது. நற்கருணை வழியாக தெய்வத்தோடு உறவு கொள்ளும் நான் என்னோடு அதே விருந்தில் பங்கு கொள்கின்ற இறை சமூகத்தோடும் உறவு கொள்ள வேண்டும் - இப்படியாக நற்கருணை உட்கொள்ளும் மக்கள் ஒரு நற்கருணைச் சமுதாயமாக மாற வேண்டும், அதாவது ஓர் உறவின் சமுதாயமாக மலரவேண்டும்.

- ஆசிரியர் -

### இறைவாக்ஞ

கடவுள் தஞம் உணவு வாளிலிருந்து இருங்கி வந்து உலகுக்கு வாழ்வு அளிக்கிறது.

- யோவான் 6/33 -



# சுன்புநினை கிறிஸ்துவை எடுத்துக்கரப்போம்.

“எனவே நீங்கள் போய் எல்லா மக்களினத் தாரையும் சீடாக்குங்கள்” (மத் 28:19) என்று பகர்ந்த இறைமகன் கிறிஸ்துவின் அன்புக்கட்டளையைச் சீரமேற் கொண்டு அவரது தாதுரைப்பணி யில் பங்கு பெறும் நாமனைவரும் அருள் நிறைந்தவர்களே. இம்மண்ணின் மைந்தர்கள் தமது பாவங்களால் இயேசுவைச் சிலுவைச் சாவிற்கு உள்ளாக்கினார்கள். இறைவன் மனிதனை மட்டுமன்றி படைப்புக்கள் அனைத்தையுமே இயேசுவின் தலைமையில் ஒன்றாக்கியுள்ளார். இதயங்களைத் திறந்து இயேசுவின் இறை அழைத்தலை ஏற்று எமது நிலைக்கேற்ப இறையரசை நிறுவவோம்.

புனித சின்னப்பர் “நற் செய்தியை அறிவிக்காவிடல் ஜேயோ எனக்குக் கேடு!” (1கொரி 9:16) என்கிறார். நற்செய்தியறிவிப்பானது கிறிஸ்துவை எடுத்துநூத்தலாகும். இந்த நற்செய்தியறிவிப்பானது பல்வேறு கட்டங்களில் விசுவாசப் பரம்புதல், வேதப்பரம்புதல், நற்செய்தியறிவிப்பு, கிறிஸ்து அறிவிப்பு, மறைபோதித்தல் என்று வெவ்வேறு பெயர் கொண்டு அழைக்கப் பட்டது. ஆனால் இவை அனைத்தும் ஒரு கருத்தையே கொண்டுள்ளன. எப்பெயரால் அழைக்கப் பட்டாலும் இறைமகன் இயேசுக் கிறிஸ்துவின் அன்பை, வாழ்வை பிறருக்கு வெளிப்படுத்துவதே எமது கடமையும் உரிமையுமாகும்.

திருச்சபையானது நற்செய்தியறிவிப்பைத் தன்னகத்தே இயல்பாகக் கொண்டுள்ளது. (இம் வத்திக்கான்சங்கம், ‘திருச்சபை’)

மீனுக்கு நீந்துதல் தொழில் அல்ல. அது அதன் இயல்பு. மனிதன் சுவாசிப்பது தொழில் அல்ல, காற்று வீசுவதும் தொழில் அல்ல இச் செயற்பாடுகள் இயல்பானவையே. அது போலவே நற் செய்தியறிவிப்பும் கிறிஸ்தவர்களாகிய எமக்கு ஒர் இயல்பான செயற்பாடாகும்.

“என்னிடம் வருபவர் தமதாய், தந்தை, மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரர், சகோதரிகள் ஆகியோரையும் என் தம் உயிரையுமே என்னைவிட மேலாகக் கருதினால் அவர் என் சீடனாயிருக்க முடியாது” (லூக் 14:26) என்று இயேசு கூறுகின்றார். ஆம், நாம் எமது உறவுகளின் பொருட்போ, சொந்தத் தேவைகளின் பொருட்போ அதிக ஆர்வமும் அக்கறையும் காட்டுவோமானால் நாம் இயேசுவின் சீடர்களாய் இருக்க முடியாது. எல்லாவற்றையும் விட மேலானவர் இயேசு என்பதை நாம் உணரவேண்டும். எல்லாம் அளிப்பவர் அவர், அவரே அனைத்தின் மீதும் அதிகாரம் கொண்டவர். அவரின் வார்த்தைகளுக்குச் செவிசாய்த்து, அவரை வெளிப்படுத்தி இறைவழியில் நடந்தாலன் நி நாம் மீப்படைய மாட்டோம். “என்னைப் பறக்கணிப்பவர் என்னை அனுப்பி வைராயே பறக்கணிக்கிறார்.” (லூக் 1:16) ஆகவே நாம் இயேசுவை பறக்கணித் தோமானால் மீண்டும் பாவ வாழ்க்கைக்குள் தள்ளப்படுவோம்.

“உன் முழு இதயத் தோடும், முழு உள்ளத்தோடும், முழு ஆற்றலோடும், முழு மனதோடும் உன் கடவுளாகிய ஆண்டவிடம் அன்புகூர்வாயாக”



அருட்தந்தை.

H. நேரியோ ஆபிரகாம்.

(தூப்பாலத்துவசை, இயக்குனர்-கண்டி)

(லூக் 10:27) என்பது வேதவாக்கு. போலியகப் பிறர் நம்மீது நல்லிலன் னம் கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக கடவுளிடம் அன்பு கொள்வது போல் நடிக்காமல், எமக்குத் துன்பம் வரும்போது மட்டும் அவரை நோக்கிக் கூக்குவிடாமல் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் இயேசுவைத் துதித் து அவரைப் பின்பற்றி நமது வாழ்க்கையினாலே அவரது நற்செய்தியை அறிவிப்போம்.

ஒவ்வொரு மலரும் மணம் பரப்பி நிற்பதைப் போல் ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனும் நற்செய்தியறிவிக்க வேண்டியவனாகின்றான். மணமற்ற மலருக்கு மதிப்பு அதிகமில்லை, அதுபோல இறைவார்த்தையினை அறிந்து அதனை அறிவிக்காதவனின் வாழ்க்கையும் மதிப்பற்றதாகும். மணமுள்ள மலரைச் சுற்றியே எல்லோர் கவனமும் இருக்கும். கடவுளை எண்ணி வாழ்வோரைச் சுற்றியே அவரது ஆசிகளும், அரவணைப் பும் அதிகமாயிருக்கும்.

குரியனிடமிருந்து ஒளி யைப்பெற்று வெளிவிடும் சந்திர னைப் போன்று கிறிஸ்தவர்களாகிய நாமும் இறைவனின் அன்பில் நிறைந்து, அவரது வார்த்தைகளைப் பெற்று வாழ் வதுடன், அவற்றை மற்றவர்களோடும் பகிர்ந்து கொள்வோம். நிலவு சுயநலங் கொண்டால் இரவு வானுக்கு பெய்தோம் ஒளியில்லை. இறைவார்த்தைகளைப் போதிப்பவர்கள் சுயநலங் கொண்டால் அவர்களைச் சூழ்ந்துள்ளோர்க்கு வழிகாட்டல் அதிக தூரத்திலே. நாம் அயலவர்கள் மீது காட்டும் அக்கறையும் அன்பும்தான் இயேசுவின் தியாக வாழ்வின் பிரதி பலனாக அமையும்.

மரணம், தோல்வி, துண்பம் என்பவற்றைக் கண்டு அஞ்சல்வதோ கலங்குவதோ ஒரு கிறிஸ்தவனுக்கு அழகல்ல. இவற்றைப் பற்றியோ, நாளையைப்பற்றியோ நாம் கவலையடைவது வீணே. “கவலைப்படுவதால் உங்களில் எவர் தனது உயர்த்தோடு ஒரு முழும் சூட்டமுடியும்?” (மத்தே 6:27) நாம் எமது ஆயுளை ஒருநாள் சூட்டமுடியுமா? இல்லை. எல்லாம் வல்ல இறைவன் ஒருவரே என்ற உண்மையை நாம் உணர்ந்த வர்களாக, என்றும் வாழும் இயேசுவின் புதுமைகளையும், வார்த்தைகளையும் மனதிற் கொண்டு தூதுரைக்க துணிவுடன் எழுந்திடுவோம்.

கிறிஸ்தவ கலைக்களஞ்சியம் தரும் தகவல்களின் படி முதல் 20 நூற்றாண்டுகளில் மறைஶாட்சிகளாக மரித்தவர்களின் எண்ணிக்கை ஏழு கோடியாகும். அதில் 55 வீதமானவர்கள் கடந்த நூற்றாண்டில் மட்டுமே மரித்திருக்கிறார்கள். இந்த மனித வேட்டை இன் னமும் தொடர்களின் றது. இயேசுவில் விசுவாசம் கொண்டவர்

என்பதற்காக ஆண்டுதோறும் ஒரு இலட்சத்து அறுபதினாயிரம் பேர் தம் உயிரினை இழக்கின்றார்கள். ஆனால் உலக நிறுவனங்களோ, என் கிறிஸ்தவர்கள் சூடு இவற்றைப் பெரிதுபடுத்துவதில்லை. என் தவிவாரு குழ் நிலையிலும் நற்செய்தியறிவிக்க நாம் தயங்க வேண்டியதில்லை.

பெற்றோர் பிள்ளைகளை மிகவும் அன்புடன் காத்து வள்ளக்கின்றனர். ஆனால் நமக்காக ஒருதாய் தன் மகனை கொலை ஞர்களிடம் கையளித்துவிட்டு கலங்கி நின்றதையும் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். தம் பிள்ளைகள் இறைமகன் இயேசுவின் இறைவார்த்தைகளை அறிந் தவர்களாய் அவற்றின் வழிநடப்பவர்களாய், நாளைய விசுவாசமுள்ள திருச்சபையைக் கட்டியெழுப்பும் தூண்களாய் வளர வேண்டுமென விரும்புகின்றனர். ஆனால் அன்பைப் பொழியும் அன்னையைரை விடவும் ஆண்டவர் நம்மீது அதிகம் அன்புகொண்டுள்ளார் “பெற்ற தாய் மகனை மறந்தாலும் நான் உங்களை மறக்க மாட்டேன்” (எசு 49:15) என்று சொல்லும் நம் அன்பான ஆண்டவரின் வார்த்தைகளும், செயல்களும் எவ்வளவு தூயானவை என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

இறைமகன் இயேசுக் கிறிஸ்துவில் நம்பிக்கை கொள்வது நமது உரிமையாகும். எமது உரிமையைப் பிறரிடம் கேட்டுப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா? இல்லையே. ஆகவே வேதாக மத்தை வாசிப்பதோடு நிறுத்தி விடாமல் வாழ்க்கையில் அவற்றை கடைப்பிடிக்க முன்வருவோம். நம்மால் முடிந்தவரை மற்றவர்களையும் விசுவாச வாழ்க்கைக்குள் அழைத்துவர முயற்சிக்க வேண்டும். இன்று பலபேர் நிலையற்ற

எண் னாங்களால் கடவுள்மீது ஆழ்ந்த விசுவாசமற்று வாழ்கின்றனர். அவர்களுக்கு கிறிஸ்தவ வாழ்வின் நெறியினை விளக்கி, நற்செய்தியின் விழுமியங்களின் படி வாழ வகைசெய்ய வேண்டும்.

55 வயது நிரப்பிய நமது திருத்தந்தை 2ஆம் அருள் சின்னப்பர் ‘மீட்பின் பணி’ என்ற சுற்றுமடலில் (07.12-1990) “இயேசு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தொடங்கிய பணி இன்னும் ஆரம்ப நிலையிலேயே உள்ளது. ஆகவே நாம் அனைவரும் முழுமனதுடன் எம்மை அர்ப்பணித்து இயேசுவின் இறை தூதுரைக்க வேண்டும்” என அறைக்கூவல் விடுக்கின்றார். நற்செய்தி வழியாக நாம் இயேசுவின் பணியினை முன்னிடுத்துச் செல்ல முன்வருவோம். வாலிப் நாட்களைப் பாவங்களால் அழித்துக் கொள்ளாமலும், முதுமைப் பருவத் தில் சாத்தானின் செயல்களுக்கு இடங்கொடாமலும் நமது திருத்தந்தையை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு ஊக்கத் துடனும், உற்சாகத் துடனும் ஆன்மீக வாழ்வை வளப்படுத்தி நற்செய்தி யிறவிப்பில் ஆர்வமுடையவர்களாய்த் திகழ்வோம்.

நாம் நற்செய்தியிலிப்பில் சோர்ந்து போகாது விழிப்புடன் அன்புறிறை கிறிஸ்துவை எடுத்து ரைக்க முன்வருவோம். நற்செய்தி யிறவிப்புப் பணியானது ஒவ்வொரு பங்கிலும் முடுக்கிவிடப் பட வேண்டும். குருக்கள், துறவிகள், பொதுநிலையினர், அனைவரும் ஒன்றாய்க் கைகோர்த்து, உத்தமர் இயேசுவின் வார்த்தைகளை எம் வாழ்வில் வாழ்வதோடு, அவற்றை பிறருக்கும் பகிர்ந்திட ஆவன செய்யவேண்டும். இதுவே ஆரோக்கியமான நற்செய்தியறிவிப்புப் பணிக்கு வழி சமைக்கும்.

# நோர்வேயில் பணிபுரியும் அருள்துந்தை A. அருளானந்தும் அவர்கள்

நோர்வேயில் பணியாற்றும் திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த குருவான அருள்துந்தை A. அருளானந்தும் அவர்கள் அண்மையில் இலங்கை வந்திருந்தார். நோர்வேயில் வாழ்ந்தாலும் தமது மறைமாவட்ட மக்கள்மீது, குறிப்பாகத் தாம் பணி புரிந்த மக்கள்மீது, மிகவும் கரிசனை தொண்டவர். இங்கு வாழும் ஏழை எளியமக்களது வாழ்க்கை உயர், அவர்களது கல்லி, சமூக அபிவிருத்திப் பணிகளுக்காகத் தொண்டு நிறுவனங்களின் உதவியோடு அவ்வப்போது பல வேறு உதவிகளைச் செய்துவரும் வித்தியாசமங்கள் குருவானவர் அவர். 1990களில் ஏற்பட்ட அசம்பாலிதங்களைத் தொடர்ந்து நோர்வேக்குச் சென்ற அவர் பதினான்கு ஆண்டுகளாக நோர்வேயில் பணியாற்றி வருகின்றார். இடையில் சிறிது காலம் கண்டாலிலும் இருந்து ஸ்ளாக். எது நிலையத்துக்கு வந்திருந்த அவரை வரவேற்ற உரையாடிய அனுபவங்களை வாசகர்களோடு பசிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

**தாங்கள் நோர்வேயில் வசிக்க நேர்ந்த காரணங்களைச், குழ்நிலைகளைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள்.**

நான் 1980களின் இறதிப் பகுதியில் தன்னாழனைப் பங்கில் பணிபுரிந்திகொண்டிருந்தேன். 1990ம் ஆண்டு கீழுக்குப் பகுதியில் ஏற்பட்ட அசாதாரணமான சூழ்நிலை, அதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்புக்கள் காரணமாக நான் நோர்வேக்குச் செல்ல வேண்டி நேர்ந்தது. நான் அங்கே இருக்கும் போது பங்கு ஆலயத்துக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்பு, சகோதர குருக்களுக்கு நேர்ந்த அவைங்கள் எல்லாம் தெரிய வந்த போது ஆயரின் ஆலோசனைப்படி சில காலம் நோர்வேயில் வசிப்பதற்குத் தீர்மானித்தேன். அதேவேளை நான் தங்கி இருந்த ஓஸ்லோ மறைமாவட்ட ஆயர் அங்கு வத்யும் கத்தோலிக் குழுமம் மக்களின் ஆண்மீக்கு



தேவைகளைக் கவனிக்க தனக்கு ஒரு தமிழ்க் குருவானவர் தேவை என்று என்னைக் கேட்டிருந்தார். நானும் சம்மதிக்கவே பிரான் சிஸ் கன் சபையின் பராமரிப்பில் இருந்த புரித ஹால்வாட் ஆலயத்தில் தங்க எனக்கு அனுமதி கிடைத்தது. அங்கிருந்து ஒரு வருடமாக நோர்வே மொழியைக் கற்றுக்கிகாண்டேன். அதன் பின்பு பணிபுரியத் தொடங்கினேன்.

**உங்கள் பணிகள் அங்கு எவ்வாறு அமைந்திருந்தன?**

ஓஸ்லோவிலும் ஏனைய புறநகர்ப் பகுதியிலும் எண்ணாயிரம் தமிழர்கள் வசிக்கின்றனர். இவர்களில் முன்னாறு கத்தோலிக்கத் தமிழ்க் குழுமங்கள் இள்ளன. இவர்களுக்கு வழிபாடுகள் நடத்துதல், இளைஞர் மன்றம் ஒன்றை உருவாக்கி, மறைக்கல்வி வகுப்புக்கள், பாடல் பயிற்சிகள், மற்றும் ஓளிவிழா போன்ற நிகழ்வுகளை நடத்துவது என்று பல்வேறு பணிகளில் ஈடுபட்டேன். ‘சுட்டும் சுட்டாலீ’ என்னும் கத்தோலிக்க சஞ்சிகை ஒன்றையும் நடத்தினோம். தற்போது நான் இடமாற்றம் பெற்று நோர்வீஜிய மக்களை மட்டும் கொண்ட ஒரு பங்கில் பணியாற்றுகின்றேன்.

**நோர்வேயில் கத்தோலிக்காரின் நிலைபற்றி....**  
நோர்வேயில் பெரும்பான்மையாக வாந்தரன் சபையைச் சேர்ந்தவர்களே இள்ளனர். மொத்த சனத்தொகையில்

கத்தோலிக்கர்கள் தசம் எட்டு வீதமே (0.8) உள்ளனர். இவர்கள் கூட பிர நாடுகளிலிருந்து புலம் பெயர்ந்து, குடியிருப்பவர்களே தவிர நோர்வேயைத் தாயகமாகக் கொண்டவர்களால்ல. அதுவே இங்கு கத்தோலிக்க திருச்சபை பெரிய அளவில் வசதி வாய்ப்புக்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை.

இலங்கையில் இருந்து புலம் பெயர்ந்து சென்ற தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை எவ்வாறு உள்ளது? அரங்பத்தில் தமிழ் மக்களைப் பற்றி அவ்வளவு நல்லிலைண்ணம் நோர்வேக்காரரிடம் இருக்கவில்லை. இழிவாகவே பார்த்தனர். இப்போது அந்த நிலை இல்லை. தமிழ் மக்கள் தங்களுடைய கடும் உழைப்பாலும், கல்வி முயற்சிகளாலும் முன்னேற்ற மட்டந்து உயர் பதவிகளில் உள்ளனர். வாழ்க்கைத் தரத்திலும் முன்னேற்றியள்ளனர்; உள்ளுராட்சி சபைகள், மற்றும் பொது அமைப்புக்களிலும், இடம்பிடித்துள்ளனர். நோர்வே மக்களே வியந்து பார்க்கும் அளவுக்கு தமிழர்கள் அங்கு வளர்ந்து விட்டனர்.

நோர்வேயில் தமிழ் மக்கள் தங்கள் மொழி, இன், அடையாளங்களைக் காத்து வளர்க்கக்கூடிய சூழ்நிலை உள்ளதா? தற்போதுள்ள சூழ்நிலையில் தமிழ் மக்கள் தங்களது இன், மொழி, அடையாளங்களைக் பாதுகாத்துக் கொள்வதில் அக்கறை கொண்டவர்களாலே உள்ளனர். இளைஞர் அமைப்புக்கள், இந்த விடயத்தில் முன்னின்று

உழைக்கின்றன. அன்னை பூதியின் பெயரால் ஒரு பரட்சாலை நடத்தப்படுகின்றது. இங்கு சிறார்களுக்கு தமிழ் மொழி, வரலாறு, பண்பாடு பற்றியெல்லாம் கற்றுத்தரப்படுகிறது. தமிழ் மக்களிடையே தமது மொழி, கலை, கலாசாரங்களைக் கூப்பாற்ற வேண்டும் என்ற அறாவும் இருக்கிறது. அதேவேளை இளையவர்களைப் பொறுத்த அளவில் அவர்களது கல்வி, பழகும் கூழ்நிலைகள், மற்றும் சமூகத்தைகள் காரணமாக தமது இனத்தை அடையாளங்களை இழக்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உண்டு. அதுவே தற்போதுள்ள நிலைமை எதிர்காலத்திலும் நீடிக்கும் என்று சொல்லவதற்கில்லை.

இலங்கை வந்துள்ள நீங்கள் முன்பு பணி செய்த இடங்கள் பலவற்றைப் பார்த்திருப்பீர்கள். எப்படி இருக்கிறது?

நான் பணி செய்த - பாதுகாத்த சில இடங்கள் பறிபோய்விட்டிருப்பதைப் பார்க்கிறேன். பல்வேறு தன்பங்களுக்குள் அகப்பட்டு கூட்டப்படும் மக்களைப் பார்க்கப் பாவமாயிருக்கிறது. உதவியின்றி வாடும் இந்த மக்களைத் திருச்சபைதான் பாதுகாக்க வேண்டும். நோர்வேயில் இன்னும் இரண்டு அண்டுகள் நான் தங்க வேண்டி உள்ளது. அதன்பீங்பு இங்குவந்து இந்த மக்களுக்குப் பணி செய்ய வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பம்

-மலர்சீலுற்றின்-

## சீட்டீத்துறையே....

- ◆ எது அர்த்தம் நிறைந்த வாழ்க்கையோ, எதை நாம் பூரணமாக நம்புகிறோமோ அதிலே இறங்கி உழைக்கும் சிரமம் (ஆனந்தம்) இருக்கிறதே அது தான் உலகம் அறியா ரகசியம்.
- ◆ நன்மை செய்வதற்கு மட்டுமே அன்பு தேவை என்பதை விட தீயதை அகற்றுவதற்கும் இவ்வன்பே தேவை.
- ◆ உங்களை யார் எந்நேரமும் கண்டித்துக் கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்களே உங்கள் மீது மிகுந்த அக்கறையுடையவராவார்.
- ◆ நினைவுச் சமையுடன் போராடி, நிறைவு வராத வாழ்வுடன் நித்தம் சாவதை விட நினைவிழந்து பைத்தியமாவது மேல்.
- ◆ நேசிப்பதால் நெருசம் நெருப்பாவதில்லை,
- சவாசிப்பதால் நூரையீரல் கறுப்பாவதில்லை, நீ யோசி...

# இலக்கிய மஞ்சள்

ஆழியோன்

பான் ஓப் த கிறைஸ்ட்

ஒரு குறுக்கு வெட்டுமூகம்

அண்மையில் நவீனமயமான அகலத் திரையில் 'தொண்டனுக்காக' இத்திரைப்படத்தைப் பார்க்க வேண்டியிருந்தது.

இத்திரைப்படம் கிறிஸ்துவின் ஜெஸ்தமனித் தோட்டப்பாடுகளில் இருந்து உயிர்ப்பு வரை சித்தரிக்கின்றது. இச்சம்பவங்கள் அனைத்தும் நாம் ஏற்கனவே பலமுறை திருச்சிலுவைப் பாதையிலும், புனித வார வாசகங்களிலும், திருப்பாடுகளின் காட்சி களாகவும், கேட்டும், வாசித்தும், பார்த்தும் விட்டவை.

எனினும் இத்திரைப்படம் முற்றிலும் வித்தியாசமான ஒர் அனுபவக் குவியல். கிறிஸ்துவைப் பற்றி இதுவரை வெளிவந்த திரைப்படங்கள், அவின் பிறப்பிலிருந்து உயிர்ப்பு வரை காட்ப்பட்ட வையாகத்தான் இருந்தன.

ஆனால் பஸன் ஓப் த கிறைஸ்ட் முற்றிலும் கிறிஸ்துவின் பாடுகளை மட்டும் சித்தரிப்பவையாக காணப்படுகின்றது. இதில் ஒன்று புரியக்கூடியதாக இருந்தது. இப்படம் இலாபநோக்கம் கொண்டதாகத் திரையிடப்பட்டிருக்கவில்லை. சாத்சியாக மண்டபம் நிரம்பிய காட்சிகளாக இப்படம் ஓடவில்லை.

இன்னொன்று, வழமையான ஆங்கிலப் படங்கள் ஒடும் நேரமே இப்படமும் ஒடுகின்றது. எனவே படம் முழுக்க கிறிஸ்துவின் பாடுகள் முழு நோழும் சித்தரிக்கப்படுகின்றன.

கிறிஸ்து மனிதத் தன்மையுடன் படும் அவஸ்தைகள் எம்மையும் அவஸ்தைப் படவைக் கின்றன.

எதோ ஒரு நாட்டில் குண்டு வெடித்ததாகச் செய்தி வந்தால் அது நம்மை அவ்வளவு தூரம்



பாதிப்பதில்லை, ஆனால் அதே சம்பவத்தை தொலைக்காட்சியில் பார்க்கும்போது அது ஓரளவு நம்மை பாதிக்க வைக்கிறது; அதேவேளை அச்சம்பவம் நம் அருகிலேயே இடம்பெற்றால் நாம் பாதிப்பில் உறைந்து விடுவோம்.

இந்த மூன்றாவது அனுபவத்தை 'பஷன் ஓப் த கிறைஸ்ட்' எமக்குத் தருகின்றது. கிறிஸ்து பாடுபடும்போது நாழும் அவ்விடத்தில் நிற்கின்றோம் என்று உரைவைத்து விடுகின்றார்கள் இயக்கு னரும், ஒளிப்பதிவாளரும்.

இத்திரைப்படத்தில் ஒரு சந்தோஷம் என்னவென்றால் கிறிஸ்து வானகப் பிதாவை 'அப்பா' என்று தமிழ் மொழி உச்சரிப்பிலே அழைக்கின்றார். - இத்திரைப்படம் ஆங்கிலப் படம் அல்ல வேற்று மொழிப்படம். ஆங்கிலத்தில் உபதலைப்புக்கள் காணப் படுகின்றன. படம் தயாரிக்கப்பட்ட மொழியிலும் (என்ன மொழி யென்று எனக்குத் தெரியாது) தந்தை என்பதற்கு 'அப்பா' என்ற தமிழ் மொழி உச்சரிப்புத்தான்.

இயேசுவைச் சவுக்கால் அடிக்கும் போது சதைகள் கிழிகின்றன. படை, படையாகத் தசைகள் தெரிகின்றன. எக்கும் கண் கலங்குகின்றது. மரியாளின் அவஸ்தை எது மனத்தைப் பிசைகின்றது. கிறிஸ்துவின் ஒவ்வொரு பாடுகளின் போதும் மியாளோடு கிறிஸ்துவின் குழந்தைப் பருவ, இளமைப்பருவக் குறும்புகள் 'பிளாஸ் பேக்' காகக் காட்டப் படுகின்றன.

இதற்கிடையில் கிறிஸ்துபடும் ஒவ்வொரு அவஸ்தையின் போதும் கூட்டத்துடன் கூட்டமாக சாத்தானும் சந்தோசப்படுவது, நமட்டுச் சிரிப்பு சிரிப்பது காட்டப் படுகின்றது. பொல்லாத சாத்தான்தான். ஆனால் அதே சாத்தான் இயேசு வெற்றி வீரனாக மரணத்தை வென்றபோது, தோல்வியில் துவண்டு துடிப்பது அழகாகக் காட்டப் படுகின்றது.

'கம் பியூட்டர் கிராபிக்' வேலைகள் படத் திற்கு உயிர் ஊட்டுகின்றன. கிறிஸ்து சிலுவையில் மரிக்கும்போது மிகவும் நம்பழுடியாத உயரத்தில் இருந்து நீர்த் துளியான்று அப்படியே இறங்கிச் சிலுவையின் அடியில் விழுகின்றது.

அதன்போது நிலம் நடுங்குகின்றது. அத்துளி விழும் போது நாழும் அத்துளியோடு விழுவது போன்ற பிரமையைக் காட்சி ஏற்படுத்துகின்றது. அந்நீர்த்துளி பிதாவின் கண்ணீர்த்துளியாகவும் கொள்ளப்படலாம்.

கிரிஸ்து உயிர்த்தெழுவதை அழகாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். துணியில் இருந்து உடல் உருவி வருவதைப்போல் காட்சியமைப்பு அபாரம்.

யுதாஸ் கரியோத், பிலாத்து என்போளின் தர்மசங்கடமான அனுபவங்கள், இயேசுவின் சிலுவை மூக்க உதவிய சிரியோன் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகள் எல்லாம் அருமை.

மொத்தத்தில் இது சினிமா அல்ல: ஒரு பக்தி முயற்சி; மனிதனைப் பண்படுத்த முயலும் ஒரு கலைப்படைப்பு.

## விருந்து மூட்டியிரு வேலை றந்தியிருக்கிறேன்!

முறையூர். ச. சுதூரன்

1. இறையியல் என்பது மறைப்பாருளா - இல்லை இகம் பறம் கடந்திட்ட மறைநிலையா!  
இறையியல் என்பது வாழ்வியலாம் - அது இசைய் பேசிடும் வர்த்தகாராம்!
2. கலெந்திடும் கோவங்கள் கானவன்றோ - அவை கண்களைக் கட்டிடும் மாயமன்றோ!  
அவைந்திடும் மனிதனின் மனமதுவே - அது அமைதியைக் காண்பதும் ஓரிடமே!
3. சந்திதி காணாத மலராக - மனிதன் சக்தினில் சருகென அவைக்கழியும் விர்தையைக் கண்டே நகைக்கின்றான் - இறைவன் விண்ணரசமயும் போதினிலே!
4. பெரங், பெரஙுள், பதலி, பணம் பகட்டு - எனும் பாதையில் வீட்டுக்கையில் நீ இருட்டு!  
அன்பு, அகிம்சை, அறம், மன்னிப்பு - எனும் அற்புத நகை குட ஏன் வெறுப்பு?
5. ஏட்டினில் இல்லை, பாட்டினில் இல்லை - வின் ஏதியே தழுவிடும் கோட்டையிலும் இல்லை! மாட்சியை இறைவன் மனமதும் வீட்டில் - இருந்து மலர்நகை புரிசிறங் மட்நெஞ்சே காண!

## நான் நியாயமிடுவே

மண்ணுக்கு நமஸ்காரம் - எல்லா மலருக்கும் நமஸ்காரம்  
விண்ணுக்கு நமஸ்காரம் - இந்த விடியலில் நமஸ்காரம்.

காற்றுக்கு நமஸ்காரம் - இந்தக் காலைக்கு நமஸ்காரம்.  
ஊற்றுக்கு நமஸ்காரம் - இந்த உலகிற்கு நமஸ்காரம்.

இரவிற்கு நமஸ்காரம் - ஒளிரும் இரவிற்கு நமஸ்காரம்  
உறவிற்கு நமஸ்காரம் - என் உணர்விற்கு நமஸ்காரம்.

பறவைக்கு நமஸ்காரம் - பாடும் பாட்டுக்கு நமஸ்காரம் - குரிய வருகைக்கு நமஸ்காரம் - என் வாழ்விற்கு நமஸ்காரம்.

பிறப்பிற்கு நமஸ்காரம் - இந்த பிறவிக்கு நமஸ்காரம்  
இருப்பிற்கு நமஸ்காரம் - என் இறப்பிற்கும் நமஸ்காரம்.

பெணி. யே.ச

# கோ

ஒருவர் நமக்குச் செய்த அநீதி, தீங்கிற்குப் பழிவாங்கத் தூண்டும் கொடிய பாவம் தான் கோபம். கோபத்தால் செய்யப்படும் ஓவ்வொரு செயலைப் பொறுத்துத்தான் பாவத்தின் தன்மையில் வேறுபாடுகள் தோன்றுகின்றன.

**உ** கோபப்படுவர் தன்னிலை மறந்து கெட்ட வார்த்தை சொன்னால் அல்லது மட்டமான செயலைச் செய்தால்தான் கோபம் பாவமாகிறது. சிலவேளை கோபம் மற்றவர்களின் நற்பியருக்குக் களங்கம் விளைவிக்கும், சொத்து, என், உயிருக்குக் கூட நாசம் விளைவிக்கும் அக்கிரமமாக மாறலாம். எரிச்சல், பழிவாங்கும் என்னத்தை ஏற்படுத்தலாம். கோபத்தால் ஒருவன் தன்னிலை மறந்து செயற்பட்டாலும், அது பிறரின் மனத்தை நோகடிக்காமலும், வேதனைப்படுத்தாமலும் இருப்பதில் அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும்.

“கண்ணுக்குக் கண், பல்லுக்குப்பல், கைக்குக் கை, காலுக்குக்கால், குட்டுக்குச் சூடு, காயத்துக்குக் காயம், கீற்றுக்குக் கீறல் என நீ ஈடு கொடுப்பாய்” (வி.ப. 21: 24-25)

# அ ணி

இது தான் பழைய ஏற்பாட்டுக் கால நீதி. ஆனால் இயேகக் கிறிஸ்து இதை மாற்றி புதிய கட்டளைக் கொடுக்கிறார். “உங்கள் வலக்கன்னத்தில் அறைபவனுக்கு மறு கன்னத்தையும் காட்டுங்கள்” (மத் 5:39) உங்கள் பகைவரிடமும் அன்பு கூருங்கள். உங்களைத் துன்புத்துவோருக்காக இறைவனிடம் வேண்டுங்கள்”. (மத் 5:44) கோபப்படுவது சரிதான் என்ற பழைய ஏற்பாட்டு நீதியை ஆண்டவர் இயேகக்கிறிஸ்து மாற்றி “தம் ச கோதர ச கோதரிகளிடம் சினங் கொள்பவன் தண்டனைத் தீர்ப்புக்குள்ளாவான்” (மத் 5:22) என்று கற்பித்துள்ளார்.

**உ** மிகுந்த சினம் நிலை தவறாசிய்கின்றது, சிந்திக்கவிடாமல் செய்கிறது, அதனால் மற்றவர்கள் துன்பு வேண்டியதாகிறது. ஒருவன் தவறு செய்திருந்தாலும் கூட அவனுக்குத் தண்டனை அளிப்பவன் கோப வெறியில் இருந்தால் அவனது தண்டனைத் தீர்ப்பில் நியாயம் இருக்காது.

கோபத்தை வெல்வதற்கான சிறந்த வழியும் பொறுமையாக இருப்பதற்கான வழியும் இயேசுவின் அமைதியை ஏற்றுக்கொள்வதுதான். தம்மைக் காட்டிக் கொடுத்த யூதாசை இயேசு தோழா என்று அழைத்தார். (மத் 26:50) சிலுவையில் அறையுண்ட நிலையில் கூட தம்மைக் கொலை செய்தவர்களுக்காகச் செபித்தார் (லூக் 23:34) “தாங்கள் செய்வது என்னவென்று இவர்களுக்குத் தெரியவில்லை” என்று சொல்லி அவர்களை மன்னித்தார்.

நாம் நினைப்பது போல் பிறர் செயல்படுவதில்லை என்பதுதான் நமக்குக் கோபம் ஏற்படக் காரணமாகிறது. பிறரை அவர்கள் குறைபாடுடன் ஏற்றுக் கொள்ளாமல், நாம் நினைப்பது போல் அவர்கள் மாறவேண்டுமென நினைப்பது சுயநலம் அல்லவா?

**உ** பிறர் வார்த்தைகளால் வேதனை அளித்தால் அதைப் பொருப்படுத்தாமல் இருக்க முயற்சி எடுக்க வேண்டும். பொறுமையின் மேன்மையை விளக்கும் திருவிவிலியப் பகுதிகளை வாசித்துத் தியானிக்க வேண்டும். (கொலோ 3:8, எபே 4:2, தி.வெ 12: 12-17) பொறுமையும் அமைதியும் ஒருவனை வெற்றி மற்றும் நன்மையின் பாதையில் அழைத்துச் செல்கின்றன. அவமானமோ தோல்வியோ ஏற்பட்டாலும் கூட இறுதியில் வெற்றி பெறுவது மன்னிக்கும் அன்புதான். எனவே கோபத்தையும், நம்மை இழிவு படுத்துவோரையும், நம்மை முட்டாளை நினைத்து புத்திசாலிகளாகக் கதைத்து ஏமாற்றுவோரையும் வெல்வதற்கான ஒரே வழி இயேசுவைப் பின்பற்றி பொறுமையோடு வாழ்வதுதான். எனவே அவர் காட்டிய வழியில், அவரின் வார்த்தைகளினுடாக அவரைக் கண்டு அதன்படி வாழுவோம்.



## இலங்கை மாதா புரத்திலி

தன்னாழூனைப் பங்கைச் சேர்ந்த இலங்கை மாதா புரத்தில் இலங்கை மாதாவுக்குப் புதிய ஆலயம் கட்டப்பட்டு கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் 35 திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை, திருக்கோணமலை மட்டக்களப்பு மறை

மாவட்ட ஆயர் பேரருள் தந்தை யோசப் கிங்ஸ்வி கவாம் பிள்ளை அவர்களால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டுத் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதன்பின்பு நடைபெற்ற கூட்டுத் திருப்பலியை ஆயர் அவர்களுடன் அருட்டந்தை யோசப் டிக் கோனிங், அருள்தந்தை ஏ. மியதாசன், பங்குத்தந்தை J.A.G. இரட்னகுமார் ஆகியோரும் இணைந்து ஒப்புக் கொடுத்தனர். புதிய ஆலயத்தின் திறப்பு விழாவுக்கு தன்னாழூனைப் பங்கு மக்களுடன் பிறபங்குகளிலிருந்தும் பக்தர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். இலங்கை மாதா புரத்தைச் சேர்ந்த கிறீஸ்தவர்ல்லாதோரும் இப்புனித நிகழ்விலே கலந்துகொண்டுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

புதிய ஆலயத்தில் நடைபெற்ற திருப்பலியில் திருவரை ஆற்றிய ஆயர் அவர்கள்: இது வெறும் கற்களால் கட்டப்பட்ட ஆலயம் அன்று உயிருள்ள விசுவாசத்தால் உருவாக்கப்பட்ட கட்டிடம். ஆகவே இந்த ஆலயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, வழிபாடுகள் செய்து, செபித்து, பக்தி முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு விசுவாசத்தில் வளர்வேண்டும். அந்த விசுவாசத்தின் சின்னமாக இந்த

ஆலயம் விளங்குகிறது என்றார்.

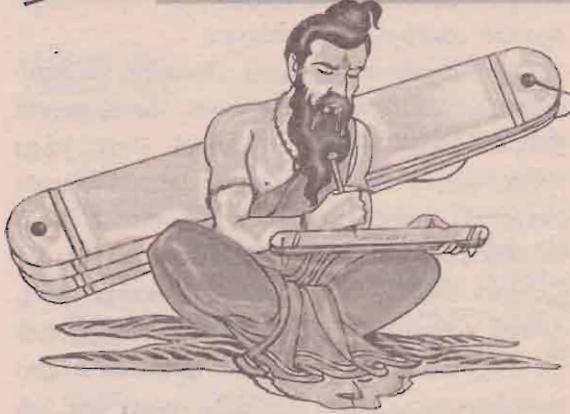
மேலும் அவர்: நமது விசுவாசம் என்னும் கட்டிடத்தின் மூலைக்கல்லாக விளங்குபவர் இயேசுக்கிறிஸ்துவே. அவரைத் தொடர்ந்து அப்போஸ்தலர்கள் வழிவந்த ஒரு தொடர்ச்சியான விசுவாசப் பாரம்பரியத்தின் வேர்களை நாம் கொண்டிருக்கின்றோம். எனவே ஆண்டவர் இயேசுக் கிறிஸ்துவின் அருளைப் பெற்று புனித கண்ணி மரியாவின் பாதுகாவலோடும் இந்தக் கிராமத்து மக்கள் தமது விசுவாச வாழ்வை மேலும் வளர்த்து ஆழப்படுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

தமது திரு வுரையின் போது அவ

வாலயத்தின் வரலாற்றை நினைவுகூர்ந்த ஆயரவர்கள், காலஞ்சென்ற அருள்தந்தை

தியாகராஜா அவர்களின் குடும்பத்தை தினரால் நன்றாக காட்டயாக வழங்கப்பட்ட இக்காணியில் முன்பு அமைக்கப் பட்டிருந்த பழைய ஆலயம் இப்பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட அசம்பாவிதங்களின் போது அடியோடு அழிக் கப்பட்டு மக்களும் அகதிகளாக வெளியேறினர் என்றும் பின்பு மக்கள் மீண்டும் குடியேறிய பொழுது பங்குத்தந்தையர்கள் அவர்களுக்குத் பாதுகாவலாகத் துணை யிருந்தனர் என்றும் குறிப்பிட்டார். மேலும் தற்போது மறை பரப்புச் சபையின் உதவியோடும், பங்கு மக்கள் மற்றும் நன்கொடையாளர்களின் உதவியோடும், பங்குத் தந்தையின் வழிகாட்டலோடும் இப்புதிய இலங்கை மாதா ஆலயம் உருவாக்கப் பட்டிருப்பதாகத் தெரிவித்ததோடு, இதற்காக உழைத்த பங்குத்தந்தை யவர்களுக்கும், எனையோருக்கும் தமது நன்றியைத் தெரிவித்தார்.

அழிவுகளுக்குப் பின்னும் மீண்டும் பொலிவோடு தலை நிர்ந்துள்ள புனித இலங்கை மாதா ஆலயம் மக்களின் விசுவாச வாழ்விற்குத் தீபமாய், காவலாய் விளங்கி வழிகாட்டி, பாதுகாத்திருள வேண்டுவோம்.



மனித இயக்கத்தில் கற்றல் என்பது ஒரு சிறப்பான செயல். கற்றல் என்பது எல்லாருக்கும் எளிதான ஒன்றுதான். கற்றலைப்புரிந்து கொண்டால் கற்றல் என்ற செயல் இவ்வளவுதானா என்று நாம் வியந்து விடுவோம். கற்றல் என்பது மனதில் ஏற்படும்

# திருக்குறள் கூறும் மனாதத்துவங்கள்

ஒரு சூட்டுச் செயல். இந்தக் கூட்டுச் செயல் நடைபெற மனித மூளை அடிப்படையாக அமைகிறது. மனிதனின் மூளை அவனோடு பிறக்கும்போதே செய்திகளைப் பதிவு செய்து கொள்கின்ற ஆற்றலுடன் பிறக்கின்றது. மூளையில் பதிவு செய்யப்பட வேண்டிய செய்திகள் மனிதனின் ஜம்புலன்கள் வழியாக உள்வாங்கப்படுகின்றன. செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் புரிந்து கொள்ளுதல் என்ற அடிப்படையில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் மூளையை அடிப்படையாகக் கொண்டு மனித மனதில் அல்லது உள்ளத்தில் ஏற்படுகின்ற சூட்டுச் செயலாகும். இதற்கு மனித மனாம் எடுத்துக்கொள்ளும் நேரம் ஒரு நொடியை விடக் குறைவு. கற்றலின் தொடக்க நிலை இதுதான். எனவே கற்றல் என்பது மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

மனிதன் பிறக்கின்றபோதே அவனோடு சேர்ந்து அவனுடைய மூளையும் பிறந்துவிடுகிறது.

மூளை ஒரு விளை நிலம் போன்றது. நல்ல விளைநிலத்தின் வளம் நன்றாக இருக்கும். வளமோடு சூடிய விளைநிலம் நல்ல விளைச் சலைத் தருவதுபோல் மூளையின் தன்மையைப் பொறுத்தே அதனுடைய ஆற்றல் வெளிப்படும். மூளையில் நாம் பதிவு செய்கின்ற செய்திகளின் அடிப்படையில்தான் நம்முடைய ஆற்றலும், அறிவும் நன்றாக அமைய அவற்றோடு தொடர்புடைய செய்திகளைத் தெரிந்து, அறிந்து, புரிந்துகிள்ள மூளை வேண்டும். எனவே கற்றல் என்பதில் தேர்ந்தெடுத்துக் கற்றல் என்பது மிக மிகத் தேவையானது. மேலும் கற்றலின் போது நம்மால் எடுத்துக்கொள்ளும் நேரம், தெரிந்து, அறிந்து, புரிந்து கொள்வதில் ஆர்வம், எளிமை ஆகியவற்றை கணக்கில் கொண்டுதான் கற்றலில் ஆர்வம் காட்டுகின்றோம். எனவே கற்றல் என்பதில் நாம் நமக்கு விரைவாகவும், எளிதாகவும், தெளிவாகவும் இருப்பதில் ஆர்வம் காட்டிக் கற்றுக்கொள்ளுகின்றோம். இப்படிக் கற்றுக் கொள்வதால் நம்முடைய ஆற்றலை வெளிப்படுத்துகின்றோம். ஆற்றல் வெளிப்படும் போது பிறின் பாராட்டிற்கும், கண்டிப்பிற்கும் உள்ளாகின்றோம்.

**புராணம்: நூர் நுழைசு**

ஆற்றலின் வெளிப்பாட்டிற்குப்பிறரால் கண்டிப்புக் காட்டப்படும்போது அப்படிப்பட்ட கற்றலைப் பறந்துள்ளிவிட்டு, பாராட்டப்படும்போது அப்படிப்பட்ட கற்றலைத் தொடர்ந்து கற்கவும் விளைகின்றோம். தொடர்ந்து பாராட்டுக் கிடைக்க வேண்டுமென்ற உந்துதலால் ஜயங்களைக் களைந்து தெளிவாகக் கற்றுக் கொள்கின்றோம் தெளிவாகக்கற்று கொண்டவற்றை உடலளவிலும், உள்ளத்தளவிலும் கடைப்பிடிக்க ஆசை கொள்கிறோம். அதனால் நம்முடைய நடைமுறை தெளிவாகவும் ஜயங்களில் இருந்து விடுபட்ட தாகவும் இருப்பதால் மற்றவர்களுடன் பழகவும், தொடர்பு கொள்ளவும், இனிமையாக இருக்கும்.

எனவே மனிதனுக்கு கற்றல் மிக அவசியம். மனிதன் தன்னுடைய அடிப்படைக் கற்றலின் தன்மைக்கேற்ப கற்கவேண்டியதைத் தெரிந்து எடுத்துக் கற்றல் மிக அவசியம். அப்படிக் கற்கும் போது ஜயங்களைக் களைந்துவிட்டுத் தெளிவாகக் கற்றல் அவசியம், கற்றலைவகைன் அடிப்படையில் நடைமுறைப் பழக்க வழக்கங்கள், பிறஞ்சன்

தொடர்பு கொள்ளுதல் ஆகியவற்றை அமைத்துக் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

இந்தச் செய்திகளின் அடிப்படையில் திருவள்ளுவரின் குறள் ஒன்று.

“கற்கக் கசடறக் கற்பவை கற்ற பின் நிற்க அதற்குத் தக”

உலகப் பொது மறை என்று போற்றப்படும் திருவள்ளுவரின் திருக்குறள் தனி மனித ஒழுக்கத்திற்குப் பல்வேறு வகைகளில் துணை போவது தமிழாய் ந் த அறிஞர்களால் பல நூற்றாண்டுகளாகச் சொல்லப்பட்டு வந்துள்ளன. ஒழுக்கம் உள்ளம் சார்ந்தது. எனவே ஒழுக்கத் தைப் பற்றி கூறுவதாகத் தான் அமையும். ஒழுக்கம் பழக வேண்டும், பழக்கம் என்பது அடிக்கடி பயிலுவதாலும், செய்து பார்ப்பதாலும் ஏற்படுவது. தவறு செய்து திருத்திக்கொண்டு கற்றுக்கொள்கின்றோம். கற்றுக்கொள்ளும் போது நமக்குக் கிடைக்கின்ற மகிழ்ச்சி மற்றும் செயலின் விரைவு ஆகியவைகளின் அடிப்படையில் தான் நாம் ஒன்றைப் பழக்கப் படுத்திக் கொள்கின்றோம். பழக்கம் இரு வகைப்படும். ஒன்று உள்ளப் பழக்கம் மற்றொன்று செயற்பாட்டுப்பழக்கம் அல்லது வெளிப்பாட்டுப் பழக்கம்.

செயற்பாட்டுப் பழக்கம் அல்லது வெளிப்பாட்டுப் பழக்கம் என்பது நம்முடைய உடலால் நாம் பழக்கமாக அல்லது அடிக்கடி வெளிப்படுத்துகின்ற செயல்களாகும். எடுத்துக் காட்டாக அடிக்கடி கண்சிமிட்டுதல், தலையை அடிக்கடி ஆட்டிக் கொள்ளுதல் என்பவற்றைக் கூறலாம். உள்ளப் பழக்கம் என்பது நமது உள்ளத்தில் அடிக்கடி நினைவுகளாக வந்து எந்த முன் ஏற்பாடும் இன்றி அல்லது உந்துதலும் இல்லாமல் வருகின்ற சொல்லோ, செயலைச் செய்யப் பணிக்கின்ற உந்துதலோ உள்ளப் பழக்கம் ஆகும். சாதாரணமாக ஒரு சொல்லை அடிக்கடி சொல்வது, ஒன்றைத் திருட்டுத்தனமாகக் கண்டு ரசிப்பது போன்றவற்றை உள்ளப் பழக்கத்தின் எடுத்துக் காட்டுகளாகச் சொல்லலாம்.

இதனடிப்படையில் ஒரு குறளைப் பார்ப்போம் “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயினும் ஓம்புப் படும்”.

ஒழுக்கம் உயர்வு கொடுப்பதால் ஒழுக்கம் நம் உயிரைவிடச் சிறப்பாகக் கருதப்படும் என்பது இக் குறளின் இலக்கிய விளக்கமாகும்.

ஒழுக்கம் என்பதை நாம் எங்கிருந்து

கற்றுக் கொள்கிறோம்? நம்மைச் சுற்றியிருக்கின்ற எமது சமுதாயத் திலிருந்து நாம் கற்றுக் கொள்கின்றோம். ஒழுக்கம் என்பது நமக்கு மகிழ்வைக் கொடுக்கிறது மட்டுமல்லாமல் நம்மைச் சுற்றியிருக்கிறவர்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுத்தாமல் அவர்களுக்கு ஒரு கனிவான நிலையையும் மகிழ்வையும் கொடுக்கின்றது. அவர்களுடைய உள் எத் திற்கு இனிமையை, மகிழ்வை கிடைக்கச் செய்வதால் நம்மைப் பாராட்டு கின்றார்கள். பாராட்டுப் பெறும் போது நமக்கு ஓர் உயர்ந்த நிலை கிடைத்து விட்டதாக நாம் என்னிக்கொள்ள ஆசைப்படுகின்றோம். நாம் மீண்டும் மீண்டும் பாராட்டப்பட வேண்டுமென்று உந் தப்படுவதால் அதற்குக் காரணமான ஒழுக்கத்தை உயர்வாகக் கருதுகின்றோம் நம்முடைய உயிரால் நாம் பாராட்டப்படுவதை விட நம் முடைய ஒழுக்கத் தால் அதிகமாகப் பாராட்டப்படுகின்றோம். எனவே உயிரைவிட ஒழுக்கம் உயர்வாகப் போற்றப்படுகின்றது. அதன் மீது நமக்குப் பற்றும், பிடிப்பும் ஏற்பட வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

தனி மனித ஒழுக்கம், குழு ஒழுக்கமாகப் பரிணாமவளர்ச்சி அடைவதால் சமுதாய ஒழுக்கம், நாட்டு ஒழுக்கம் போன்றவை அமைகிறது. எனவே தனி மனிதனின் ஒழுக்கம் என்பது அவனுடைய உயிரை விட சிறப்பானதாகப் போற்றப்பட வேண்டும்.

## நீர்மீராவு

நீ சும்யா இந  
எதை நினைத்து எதை அடைந்தாலும்  
நீ சும்யா இநு!  
நீ சும்யா இருப்பதால்  
நடி மூஷ்கப் போவதில்லை  
நடப்பது நடந்தே தீநும்!  
எனவே வெற்றியைப் பற்றியும்  
தோல்வியைப் பற்றியும்  
கலக்கம் கொள்ளாமல்  
மனமே நீ சும்யா இநு- அதற்காக  
இறைவனைத் தேடாமல்,  
இறைவார்த்தையில்  
மூஷ்கமால் சும்யா இருந்து விடாதே

S.மீரா, வாழைச்சேனை

# மரசூரும் விவிலியக் கண்காட்சி

மறைக்கல்வித் தினத்தை முன்னிட்டு திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட மறைக்கல்வி நடுநிலைய இயக்குனர் அருட்தந்தை ஜாட்ஜோன்சன் மற்றும் நடுநிலையப் பணியாளர் களினால் திட்டமிடப்பட்டு, முன்று மறைக்கோட்டங் களிலும், கோட்ட ரீதியாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விவிலியக் கண்காட்சி மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளது.

மட்டக்கக்களப்பு மறைக்கோட்டத்தின் விவிலியக் கண்காட்சி மட்சிசிலியா பெண்கள் தேசிய பாடசாலையில் பூர்ட்டாதி 25 - 26ம் திகதிகளிலும் கல்முனைக் கோட்ட விவிலியக் கண்காசி ஐப்பசி 2 - 3ம் திகதிகளிலும், திருகோணமலைக் கோட்ட விவிலியக் கண்காட்சி ஐப்பசி 3ம் திகதியும் நடைபெற்றது.

மட்டக்களப்பில் இக் கண்காட்சியின் முதல் நிகழ்வாக, குரு முதல்வர் அருட்தந்தை A. தேவதாசன் அவர்களின் தலைமையில், புனித மரியா இணைப் பேராலயத் தீல் கூட்டுத் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து அனைத்துப் பங்குகளும் பதாதைகளுடன் பவனியாக சிசிலியா பெண்கள் தேசிய பாடசாலையைச் சென்றடைந்தன. அங்கு விவிலியக் கண்காட்சி நிகழ்வை, திரு பற்றிக் கூசியர் (I.S.A) அவர்கள் வைபவ ரீதியாகத் திறந்து வைத்தார்.

கல்முனைக் கோட்டத்தில் கல்முனை திரு இருந்து ஆண்டவர் ஆலயத்தில் கி. பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் அருட்தந்தை D. சாமிநாதன் அவர்கள் தலைமையில் கூட்டுத் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து கல்முனை பாத்திமா தேசிய கல்லூரியில் விவிலியக் கண்காட்சி நிகழ்வை அக்கல்லூரி அதிபர் அருட்சகோ. ஸ்ரீபன் மத்திய அவர்கள் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைத்தார்.

கோட்ட மட்டங்களில் போட்டி அடிப்படையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விவிலியக் கண்காட்சியில் முதல் மூன்று இடங்களையும் பெற்ற பங்குகளுக்கு பணப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன. மட்டக்களப்பு:-

- 1ம் இடம், கல்லடி - டச்பார்.
- 2ம் இடம், புளியடிக்குடா



3ம் இடம், தாண்டவன்வெளி.

கல்முனை

1ம் இடம் தேற்றாத்தீவு

2ம் இடம் திருக்கோவில்

3ம் இடம் சொறிக்கல்முனை

திருகோணமலை

1ம், 2ம் இடங்கள்: உவர்மலை

3ம் இடம்: செல்வநாயகபுரம்

கடந்த கால மறைக்கல்வி நடுநிலைய வரலாற்றில் விவிலியக் கண்காட்சிகள் பல தடவை மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளன. நாட்டின் பாதகமான குழந்தை காரணமாக சில காலங்களாக முன்னிடுக்கப்படாத நிகழ்வுகளில் இதுவும் ஒன்று. ஆனால் தற்போது உள்ள ஓரளவு சாதகமான குழந்தையைப்பயன்படுத்தி இக் கண்காட்சிகள் வெற்றிகரமாக நடைபெற்று முடிந்துள்ளன.

முன்று மறைக் கோட்டங்களிலும் குறிப்பி டத்தக்க அளவு பங்குகள் மிக ஆர்வத்தோடு பங்குபற்றியிருந்தன. அனைத்து ஆக்கங்களும் உயிரோட்டமாகவும், தத்துபமாகவும் தற்கால சூழ்நிலைக்கேற்பவும் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. சில அமைப்புகளுக்கான விளக்கங்கள் தற்கால நாட்டின் குழந்தைக்கேற்ப தரப்பட்டன. இவை மிக வரவேற்றப்பெற்றிருந்தது.

இக் கண்காட்சியில் மறைக்கல்வி மாணவர்கள், மறையாசிரியர்கள், மறை போதகர்கள், பங்குபற்றியிருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. விவிலியக் கண்காட்சியை நூற்றுக் கணக்கான மறைக்கல்வி மாணவர்களும், மற்றும் பலரும் பார்வையிட்டனர்.

போதகர் T.T

# ஆசிரியம்

-பூரண்-

கேற்றைத் திறந்து கொண்டு உள்ளே நுழையும் போதே வீட்டுக்குள்ளிருந்து “கலகலப்பு” கேட்டது. வழைம் போல் தங்கையின் குரல் உருத்து ஓலித்தது. எல்லோரும் நிக்கிறாங்க....” என்று எண்ணியவளாய் சைக்கிளை உள்ளே தள்ளினாள் எழிலி.

கேற் திறந்து மூடும் சத்தம் கேட்டோ என்னவோ அக்கா எட்டிப் பார்த்து விட்டு “ஆ...இந்தா எழிலி வாறாள்... அவளிட்ட கேளுங்கோ ...” என்றாள்.

எழிலி வாயைத் திறக்குமுன் “அக்கா...எங்கட ஸ்கூலில் நாங்கள் ‘சீசர்ஸ் டே’ கொண்டாடப் போறும்... அதுக்கு ஒரு பாட்டு எழுதித்தா என்டு இதிட்ட கேட்டனான்... அதுக்குப் பெரிய ‘லோ’ அடிக்குது ....

“யீ... என்ன நீ அது, இது என்டு கொண்டு... மரியாதையாய்க் கதைக் கிற தையெல்லாம் விட்டாச்ச போல...” - அம்மா தொடங்க, அக்கா குறுக்கிட்டாள்.

ஓ... இவங்க பெரிய உத்தம மானவர்கள்... இவங்க தான் சீசர்ஸ் டே கொண்டாட வேணும்...

ஓமெண்டன், ஒரு நாளைக்கு சீசர்ஸ் டே கொண்டாடினா எல்லாம் சரியாப் போகும்... சும்மா போடி... உங்களுக்கு வேற வேல இல்ல ...

“அதுத்தான் நானும் சொல்லிறன்... பிறகு நோட்டில... நோட்டில என்ன ஸ்கூலுக்குள்ளையே மதிக்காதுகள்...”

உன்னைப் போல எண்டு சொல்லு... யீ... நான் அப்பி இல்ல... நான் இன்டைக்கும் பராசக்தி சீச்சரை வானுக்குள்ள கண்டு விட்ச பண்ணிட்டுதான் வந்தனான் தெரியுமே ...

சரிடாப்பா...நீதான் உத்தம மானவி எண்டு ஒத்துக் கொள்ளுறங்... அப்ப நீயும் ஒரு சீச்சராய் போயிருக்கலாம்தானே... என் அதை வேணாம் எண்டு அடம்பிட்ச இந்த வேலையில் சேர்ந்தனி....

அதை விடு... இப்ப அம்மாட்ட கேட்டா ஒரு பெரிய புராணமே பாடுவா... அம்மா அப்பாவோட இந்த வேலை முடியட்டுமே...



சிறுக்கதை

இதென்ன பரம்பரைத் தொழிலே... தொடர்ந்து செய்ய... எதையாவது மரியாதையா செய்வமே ...

அப்ப வாத்தி வேலையில் மரியாதை இல்ல எண்டு சொல்லுறாய் ....

யீ... யீ... அம்மாட்ட என்னை மாட்டாதை ... ரீயுடன் வந்த கமலாவுக்கு பிள்ளைகளின் வாதங்கள் எல்லாம் காதில் விழுந்தன.

ஓகோ... நீங்க இந்தளவுக்கு வந்தது ஆரால? சீசர்மார் இல்லாட்டி இன்டைக்கு உனக்கு மெடிகல் கொலிஜ் கிடைச்சிருக்குமோ... நீ இந்தளவிற்கு வந்திருப்பியோ... என் இப்ப நீங்கசாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறதும் இதால் தான் தெரியுமோ ....

நான் சொன்னன் தொடங்காதை எண்டு கேட்டியா.... இப்ப பார்.... ஒருத்தி, ஒருத்தியைச் சாடினாள்.

உங்களுக்கெல்லாம் விளையாட்டாப் போச்சது... இது வெறும் தொழில் இல்ல... தெரியுமே.... எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் எண்டு நீ படிக்கேல்லயே.... இது வாழ்க்கையோட சம்பந்தப்பட்டது... பலபேர் தலைவிதிய நிர்ணயிக்கிறது... இதச் சரியாகச் செய்யாட்டி எல்லாமே பிழைச்சிடும் ....

அம்மா.... சரி... அதெல்லாம் அந்தக் காலம். இப்ப சீச்சேச அப்பி ஆர் மதிக்கிறாங்க.... இப்ப இன்றெந்றில் படிக்கிற காலம் அம்மா... இந்த நேரத்தில் இதெல்லாம் எடுப்பாது.... இப்பெல்லாம் அந்தஸ்து.... செல்வாக்கு... காச... பணம்... மிடில் கிளாஸ் எல்லாம் வாழுவே தகுதியில்ல எண்ட மாதிரிப் போச்சது.... எல்லா இடங்களிலியும் படுற பாடு...

என் ஒரு பொது இடத்தில் ஒரு விழாவுக்கு சூட ஆரைக் கூப்பிடும்....? ஒரு ஜி.எ., ஒரு

டி.எஸ், அல்லாட்டி ஒரு எம்.பி, மினிஸ்ரர், பெரிய பதவியியளில் இருக்கிறவங்க ... செல்வாக் குள்ளவன்... பணக்காரன்... இப்பிடிப் பாத்துப் பார்த்துக் கூப்பிட்டே எங்கட கெளரவத்தை உயர்த்திப் பார்க்கிறும். ... ஆராவது ஒரு ரீச்சரை பிரதம விருந்தினரா கூப்பிடுநாவங்களா ... பள்ளிக் கூட விழா எண்டால் கூட பிறின்சிப்பல்மாருக்கு சில வேளை அழைப்பு இருக்கும் ... அதுவும் பெரிய ஸ்கூலாப் பார்த்து ... அதோடு அப்பிடிப்பட்ட ஆக்களையும் யாராவது ரீச்சேர்ஸ் போய்க் கூப்பிட்டா வருவாங்களோ?...அதுக்கு செல்வாக்கு வேணும்....

எழிலியின் ஆவேசப் பேச்சு உண்மை யிலேயே கமலாவின் வாயை அடைத்துத்தான் விட்டது.

சரிசரி ... எழிலி ... விடு.. அம்மா நீங்க வரென்சன் ஆகாதையுங்கோ ... ஏதோ உங்கள சில பிள்ளையள் மதிக்குது எண்டு எண்ணுறியள் ... அதோடு விடுங்கோ... நாங்களும் எங்களுக்குப் படிப்பிச்சவைய மறக் கேல்ல... மதிக்கிறம்... இந்தளவோட திருப்திப்படுங்கோ அம்மா ...

மூத்தவள் சமாளித்துக் கொண்டு விலக மற்றவர்களும் தொடர்கிறார்கள்.

அறைக்குள் வந்து கட்டிலில் சரிந்துக் கொண்ட எழிலியின் மனம் எங்கெங்கோ சென்றது.

எழிலி ...மருத்துவக் கல்லூரி மாணவி, சிறந்த மருத்துவராவதுதான் இலட்சியம். அம்மா ஓர் ஆசிரியை, அப்பா ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர். தற்போது ஒரு தனியார் நிறுவனத்தில் வேலைக்கு ஒடிக் கொண்டிருக்கிறார். துண் டு விழும் பட்ஜெட்டைச் சரிக்கட்ட ...அப்பாவால் சும்மா இருக்க முடியாது என்பதும் ஒரு காரணம் ....

நாட்டில் இடம்பெற்ற யுத்தம் இவர்களையும் பாதித்திருந்தது. சொந்த மண்ணை விட்டுவிலகி எங்கெங்கோ அலைய வைத்தது. கடைசியில் இந்த மண்ணுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். வந்த இடத்தில் - ஒரு சிறிய வீடு, வளாவு என்று ஏதோ சொந்தமாக்கிக் கொண்டார்கள். எல்லாமே பெற்றோரின் கடும் முயற்சி என்பது எழிலிக்குத் தெரியும்.

ஒவ்வொன்றுக்கும் பட்ட பாடு .... சில வேளைகளில், அவனும் அம்மாவுடன் அல்லது அப்பாவுடன் சென்றிருக்கிறார்கள். அப்போதெல்லாம் நேர்ந்த அனுபவங்கள்... எத் தனை காத்திருப்புக்கள் ... அலைச்சல்கள்... வெளியே பெரிய அதிகாரிகளுக்காக ...அவர்களின்

கையெழுத்துக்காக மணிக்கணக்கில் காத்தி ருப்பதும் அவர்கள் கண்ணாடி அறைக்குள்ளே கண்டும் காணாதமாதிரி இருப்பதும் ...நீண்ட நேரத்தின் பின் மீற்றிய இருக்கு,... வேலை இருக்கு பிசி... இப்ப பார்க்கேலாது .... என்றபடி வெளியில் செல்வதும், பொதுமக்கள் அங்க லாய்த்துக் கொண்டு திரும்புவதும் ... இப்படி எத் தனை ... அப் போதும் கூட, யாராவது அந்தஸ்து செல்வாக்குள்ளவர்கள் கதவைத் தள்ளி உள்ளே போவதும் காரியத்தை முடிப்பதுமாக இருந்தார்கள்... மற்றவர்கள் வெளியேகாத்திருந்து சோர்ந்தார்கள்.....

இவை எல்லாம் அவளை மிகவும் பாதித்தன... உள்ளுக்குள் ஒரு வைராக்கியத்தை வளர்த்தன... அவர்களது குடும்பம் - கெளர வமாகத்தான் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தது... எளிமையாக வாழ்ந்ததாலோ என்னவோ யாரிடமும் கையேந்தும் நிலை ஏற்பட்டதில்லை. பெற்றோர் இருவரது வருமானத் திலும் ஓரளவு வசதி யாகத்தான் இருந்தார்கள். ரிவியும் டெக்கும், டெலிபோனும் என்று வீட்டில் இருக்கவில்லையே தவிர புத்தகங்களும், பேப்பர்களும், சஞ்சிகை களும் நிறைந்து கிடந்தன....

ஆனாலும் கூட... இந்த அதிகார அந்தஸ்து நிலை எழிலிக்கு உறுத்தலாகத்தான் இருந்து, ப்யாடியாவது உயர்ந்து விட வேண்டும்.... பெற்றோரின் முயற்சியும் ஊக்கமும் உந்து சக்தியாயின்... கேற் திறக்கும் சத்தமும் அப்பா வாறார்... என்றதங்கையின் உற்சாகக் குரலும் ஒன்றாகவே கேட்டன. நினைவு கலைந்து எழுந்து வெளியே வந்தாள்...

உள்ளே வந்த அப்பா, தனது பாக்குக்குள்ளிருந்து அன்றைய பேப்பரை வெளியே எடுத்தவாறு எழிலியிடம் கேட்டார். “எல்லாம் முடிச்சிற்றியே ... உனர் அந்த போம் சைன் பண்ண டி. எஸ். இட்ட நாளைக்குப் போக வேணும் ...நீதான் வரவேணும் ... விசாரிச்சனான் ... முந்தின ஆனும் இல்ல ... வேறு ஆற்றையோ பேர் சொன்னாங்கள் ... நாளைக்குப் புதன்கிழமை தானே ... அநேகமால்லாரும் இருப்பாங்க ... காலம் போவம் ....”

என்றபடி, அம்மா கொண்டு வந்த ரீயை வாங்கிக் கொள்கிறார் ... அப்பா எப்போதும் இப்படித்தான். தான், தனது கடமை - கடமையில் மிகவும் கண்டிப்பு ... நேரத்துக்குப் போவது, வருவது எல்லாம் ஓர் ஒழுங்கில் இருக்கும்.

படிப்பிக்கும் போதும் யாரும் குறை சொன்னது கிடையாது ... அம்மாவுக்கும் தனது தொழிலில் ஒரு பக்தி ... திருப்பி இருந்தது. ஆனாலும் கூட அம்மா சொல்லுகிற மாதிரித் திருப்பிப்பட எழிலிக்குத்தான் முடியவில்லை.

அடுத்த நாள் டி. எஸ் இன் அறைக்கு முன்னால் காத்திருத்தலை நினைத்தாலே எசிசல் வந்தது.

விரைவாகவே ஆயத்தமாகி விடுகிறாள் எழிலி. அப்பா நேர விடயத்தில் கண்டிப்பு ... அதுவே பிள்ளைகளுக்கும் அமைந்து விட்டது, அவருக்குப் பெருமைதான்.

டி.எஸ். அறைக்கு முன்னால் கூட்டமில்லை... “இதுக்குத்தான் நேரத்தோடு வரணும் என்கிறது ... அப்பா பெருமைப்பட்டுக் கொண்டார்.

உள்ளுக்கிருந்தவர் வெளியே வந்ததும் இவர்கள் போனார்கள். டி.எஸ்... ஒரு இளைஞராகவே இருந்தார்.. விஷ் பண்ணிக் கொண்டு உள்ளே சென்ற அப்பாவை நிமிஸ்ந்து பார்த்த அவர் எழுந்து கொண்டார்

“சேர் ... நீங்க ...” சுந்தரமூர்த்தி சேர்தானே... அப்பா வியப்புடன் பார்த்தார். ஓம்... நீங்க... சேர் ... நான் தான் சீல்வெஸ்ர் ... உங்களிட்ட படிச்சனான் ... அகிலன் .. சுகுமார் ... இவர்களிட Batch ... இருங்கோ சேர் ... இருங்க .. பிள்ளை ... அவரது பயரப்பு எழிலிக்கு வியப்பாக இருந்தது. அவர் தொடர்கிறார்...

நாங்க நேற்றும் உங்களப் பற்றிக் கதைச்சனாக்க சேர் ... நான் இப்பதான் இங்க வந்திருக்கிறேன்... இங்க எண்டவுடன் ... அகிலன்

கேட்டான் ... நீங்களும் இஞ்ச தானே ... உங்களைச் சந்திச்சதோ எண்டு..

நாங்க நல்லா இருக்கிறம் சேர் ... நீங்க எப்பிடி சேர் இருக்கிறீங்க ... அகிலன் டொக்டர்... சிறி எஞ்ஜினியர் சுகுமார் மன்னாலி டி. எஸ் ... சுகுமான் லெக்சா இருக்கிறேன் ... வெளியில கொஞ்சப் பேர் ... கனபேரை இழந்திட்டம் ... உங்களோடதான் தொடர்பு இல்லாமப் போச்ச சேர் .... ஆனா உங்கள நினைக்காத நாள் இல்ல சேர் ... இப்ப எங்கட நிலைக்கு நீங்கதானே சேர் காரணம் ... இல்லாட்டி நாங்களும் மதிலுக்கு மேல இருந்து கொண்டு ... சிகிரட் பிடிச்ச ... அல்லாட்டி வேற எப்படியோ ....

பழைய நினைவுகளில் சிறிது சிக்கியவர் தொடர்கிறார் .... மறக்கேலுமோ ... சேர் உங்கட ஆசிரிய வர்க்கம் தான் .... இண்டைக்கு பல பேரை உருவாக்கியிருக்கு ....

அவர் உணர்ச் சிவசப் பட்டிருப்பது புரிந்தது. எப்படியாவது எல்லாவற்றையும் கொட்டிவிட வேண்டும் போல் அவர் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார் ....

உங்கட மகளா சேர்.... என்ன செய்யிறா... உங்கட பிள்ளையள் நல்லா இருப்பினம் சேர் ... நீங்க செய்தது உங்கட பிள்ளையளுக்கு நிச்சயம் பலிக்கும் ....

அப்பாவும் உணர்ச்சி வசப்பட்டிருப்பது தெரிந்தது... எழிலிக்கு எங்கோ பொறி தட்டியது.... உண்மையான ஆசிரியன் ஓர் உயர்ந்த சமூகத்தை உருவாக்குவான் என்று எங்கோ படித்தது நினைவுக்கு வந்தது .... அம்மாவின் தொழில் பக்தியும் ஆசிரிய வர்க்கமும் மனதில் உயர்ந்து சென்றன.

## நலையகம் கணினி மயப்பழுத்தயப்பட்டுவிடாது!

திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையத்தில் அமைந்துள்ள கலையகம் (ஓலிப் பதிவுகம்) தற்போது கணினி மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவரை காலமும் ஒவி நாடாவில் ஒவிப்பதிவுகள் நடைபெற்றுவந்தன. தற்போது கணினியில் ஸ்ரீரீயோ முறையில் பதிவு செய்யப்பட்டு இறுவட்டாகத் (C.D) தரப்படுகிறது. ஏறத்தான் இருப்பது ஆண்டுகளாக இயங்கிவரும் இக்கலையகத்திலிருந்து இலங்கை வாளெளாவி தேசீய சேவையில் ஒவியர்ப்பாகிவரும் கத்தோலிக்க தமிழ் நிகழ்ச்சிகள், நம்சிந்தனைகள், பாடல்கள், மற்றும் தனியார் தயாரிப்புகள் உட்பட பல்வேறு ஒவிப்பதிவுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கலையகத்தில் ஒவிப்பதிவு செய்வதற்கான கட்டணம், பின் வருமாறு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
30.00 நிமிடங்களுக்கு - 300.00
60.00 நிமிடங்களுக்கு - 500.00

- நிர்வாகம் -

அன்பு நெஞ்சங்களே! னாயிறு தோறும் திருநாட்காலங்களிலும் அருட்தந்தையர்கள் அருமையான கருத்தமைந்த பிரசங்கங்களை வழங்கி வருவது வழக்கமே. எனினும் சிலரது பிரசங்கங்கள் நம்மைச் சிற்றிக்கவும் செயற்படவும் தூண்டுகின்றன. இப்படியே அருட்தந்தை திசநாயக்கா அவர்கள் பொழிந்த மேற்படி தலையங்கக் கருத்துரை என்னுள்ளத்தில் புதியதொரு எண்ணெத்தைச் செயற்பாட்டை அளித்தது. அதன் பலன்களை ஏனைய கிரீஸ்தவர்களும் பெறவேண்டும் என்பதே எனது தாழ் மையான எண் ணமும்

## அழைத்தலுக்குள் அழைத்தல்

ஆசையுமாகும்!

ஆம்! அழைத்தலுக்குள் அழைத்தல். இது, எத்தனை விதமானது? தறவுதான் தேவ அழைத்தல் என நம் மவர் எண் னுவதுண் டு. அது தப்பு. அழைப்புக்கள் பலவிதம் அவற்றுள் நம்மழைப்பு ஒருவிதம். நாமனைவரும் கிரீஸ்தவர்களாக அதிலும் கத்தோலிக்கராக அழைக்கப்பட்டுள்ளோம். இதுவும் தேவ அழைத்தல்தான். அதிலும் பலர் குடும்பச் சுராகவும், சிலர் குருக்கள், அருட் சகோதரர்கள், கன்னியர்கள் ஏனைய பல்வித துறவிகளாகவும் அழைக்கப் பட்டுள்ளனர். இவர்களைத் தொடர்ந்து சிலரை ஆசியிர்களாகவும், மறையாசியிர்களாகவும், போதகர்களாகவும் அழைக்கின்றார் நம் இறைமகன் இயேக். இன்னும் குடும்பங்களிலுள்ள தாய், தந்தையர், பிள்ளைகளை பலவித பக்திச் சபைகளாக, பாடகர் குழுக்களாக அழைக்கின்றார். இதுபற்றி ஆழமாக நாம் யோசித்துள்ளோமா? அழைத்தலுள் அழைத்தல். அதனுள்ளும் அழைத்தலென அழைத்தல் தொடர் சங்கிலியாகி வளர்வதை நாம் ஆழமாகச் சிற்றிதிப் பறில்லை. கிரீஸ்தவ குடும்பங்கள்தான் கிரீஸ்து சமய வளர்ச்சிக்கு அத்திவாரம். நாம் ஆழமாகச் சிற்றித்தால் உலகெல்லாம் பரந்து மணம் பரப்பும் கிரீஸ்தவத்தின் ஸ்தாபகரான இயேக திருக் குடும்பத் தின் ஒரு உறுப்பினர்ல்லவா? எனவே எங்கு இறைபக் தி, ஒழுக்கம், தாழ்மை, பிறரன்பு என்னும் விழுமியங்கள் வளர்க்கப் படுகின்றனவோ அங்குதான் பலவித அழைத்தல்கள் ஏற்படுகின்றன.

முதலில் நல்ல தாயாக, நல்ல தந்தையாக

வாழும் குடும்பங்களில் நல்ல குழந்தைகள் உருவாகின்றன. இக்குடும்பத்தின் போற்றத்தக்க முன் மாதிரிகையான வாழ் வு அயலிலுள்ள குடும்பங்களையும் பத்தி வழி நடத்துகின்றது. இந்த நல்ல குடும்பங்களில் இருந்துதான் இரண்டாவது அழைத்தல் ஏற்படுகின்றது. எதாவதொரு சபையில் சேர்ந்த பின்னர் வேறு ஒர் அழைத்தல். வேற்று நாடுகளுக்கு வேதம் பற்ப, பாடசாலைகளை நடாத்த, குரு மடங்களை நிர்வகிக்க, ஸ்தாபனங்களில் பல்வேறுபட்ட பதவிகளைக் கடமைகளைச் செய்ய மற்றுமொரு அழைத்தல் உருவாகிறது. எனவே அழைத்தல் என்பது ஒரு தொடர்க்கதை என்று கூடக் கூறலாம். எனவே நம் ஒவ்வொருவருக்கும் இறைவன் விடுத் துள்ள அழைப்பை நன்கு உணர்ந்து செயற்படுவோம். இவற்றுக்கு அத்திவாரம் நல்ல குடும்பம் என முன்னமேயே குறிப்பிட்டேன். “நல்லதொரு குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்” எனும் பாடலும், “எல்லாக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தையே மண்ணிற் பிறக்கையிலே, அவர் நல்லவராவதும், நீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே,” தாயைப்போல பிள்ளை: நூலைப் போலச் சேனல்” என்னும் பழைமாழியையும் அதிகமாய் அன்னையர்கள் உள்ளகொண்டு வாழ்தல் மிக மிக அவசியம். குழந்தைகளை அன்புடனும் அதே வேளை கண்டிப்புடனும் வளர்த்து அவர்தம் தேவைகளை ஆசைகளைக் கூடியான தீர்த்து வைப்பதும் பெற்றாளின் கடமைகளே! வீடு வீட்டாய்ச் சென்று கதைத்து, இன்னும் புறணி கதைத் துப் பொன்னான நேரத் தை மண்ணாக்காது, பெண்கள் தமது வீடுகளில் சிறு குடிசைக் கைத் தொழில்கள், கால்நடை வளர்ப்பு பின்னல் வேலைகளில் தமது ஒய்வு நேரங்களைச் செலவழிக்கப் பயிலல் வேண்டும். இவை புறணி கதைத்தல் என்னும் பாவத் திலிருந்து நம்மைக் காப்பாற்றுவதோடு குடும்பச் செலவுக்கு ஊதியம் தருவதாயும் அமைவதை நாமுணர்தல் வேண்டும். எனவே மேற்கூறியவற்றை ஆராய்ந்து நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் அழைத்தலையும், அழைத்தலையும் மறைந்திருக்கும் அழைத்தலையும் கண்டுணர்ந்து வாழுவோம். பெண்கள் மட்டுமல்ல, ஆண்களும், தொழில் பார்ப்பவர்களும், தம்மழைத்தலினையும், அழைத்தலுள் அழைத்தலையும் செவ்வனே ஏற்று வாழ்ந்தால் நமது வாழ்வு பயனுள்ளதாக, புதுவுணர்வு உள்ளதாக மலரும்.

திருமதி. ஜோஸ் ஜோசப்.



## உத்தேச மது மாற்றத் தடைச் சட்டம்

அன்மைக் காலமாக நமகு நாட்டில் பரவலாகப் பேசப்பட்ட விடயம், 'மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் ஆகும். ஆகுதாகவும், எதிராகவும் பல வாதப்பிரதிவாதங்கள்: ஒர்பாட்டங்கள்: பேரணிகள். கிடற்றையில் நீதிமன்றத் தில் வழக்குகள் என்றெல்லாம் அமளிதுமிப்பட்டு சற்று ஒழிந்தது போல் காணப்படுகின்றது என்றாலும் நீறு யூத நெருப்பாகத்தான். மென்மைப் போக்கைக் கடைப்பிடிக்கும் மிதவாதிகளுக்கு கிவெயில்லாம் தேவையற்ற செயல்கள் என்ற எண்ணம்.

எனவே கிவ்வம்சம் தொடர்பாக 'தொண்டனின்' சார்பாக சீலரைச் சந்தித்துக் கருத்துக்களை அறிந்தோம். நாம் சந்தித்தவர்கள் பல்வேறு மதத்தவர்களாக, பல்வேறு பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் கிருக்குமாறு தொந்து கொண்டோம். கேள்வி, பதில் என்றாலும் கில்லாமல் அவர்களின் கருத்துக்களைத் தனித் தனித் தொகுப்புக்களாகத் தருகின்றோம்.

### 1. எம்.ரி.எம்.மனாஸ் - (புத்தளம் - இல்லாம்)

ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட மதச் சுதந்திரம் உண்டு. அதைத் தடுக்க யாராலும் முடியாது. எனக்குத் தெரிந்த இந்துவான் தமிழ் அன்பர் தற் போது இல்லாம் மதத் தில் இணைந்துள்ளார். ஆனால் அவர் மற்ற இல்லாம் அன்பர்களிலும் பார்க்க மிகவும் சீரிய வழியில் இல்லாம் மதத்தைப் பின்பற்றுகின்றார். எனவே அது அவரின்சுதந்திரம். ஒவ்வொருவருக்கும் தான்

விரும்பிய மதத்தைப் பின்பற்ற உரிமையுண்டு. மதவரிமை என் பது அடிப்படை மனித உரிமையல்லவா...? இதற்கு எப்படித் எல்லை போட முடியும், தடைபோட முடியும்...?

எனவே மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் தேவையற்ற ஒன்று. தமிழ் நாட்டிலும் இச்சட்டம் வாபஸ் பெறப்பட்டு விட்டது.

### 2. டி.பீரிஸ் (மன்னார் - கத்தோலிக்கம்)

மதச் சுதந்திரம் அடிப்படை மனித உரிமை. உண்மையில் மதமாற்றம் கட்டாயத்தின் மத்தியில் நடைபெற்றால் அது தவறுதான். இப்படியான ஆபத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள் கத்தோலிக் கர்கள் தான். அவர்கள் தான் பிறசபைகளுக்குள் உள்ள வாங்கப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுத்தான் போகின்றார்கள் என்றால் இச்சட்டம் தேவைதான். ஆனால் மனம் விரும்பி போகின்றவர்களும் உண்டல்லவா...? எனவே இச்சட்டம் பொருத்தமற்றது.

என்னைப் பொறுத்தவரையில் தகப்பனின் மதத்தைதான் மகன் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதில் எனக்கு உடன்பாடில்லை. இன்முராண்பாடு, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் என்பனவற்றால் அல்லல் பட்டுக்கொண்டிருக்கும் எது நாட்டிற்கு இச்சட்டம் கடும் பாதிப்பைக் கொண்டு வரும்.

இன்று மட்டும் உண்மை, இது அமுலுக்கு வருமாயின் இலங்கை சுக்கு நூற்றாய் நொருங்கி விடும்.

### 3. வை. மெய்யநாதன் (ஹட்டன் - இந்து)

ஒவ்வொருவருக்கும் மதச் சுதந்திரம் உண்டு. மலையகத்தைப் பொறுத்தவரையில் கிறிஸ்தவ மதத்தைப் பலர் தழுவுகின்றார்கள் என் பது உண்மைதான். என் இல்லாம் மதத்தையும் சிலர் பின்பற்றுகின்றார்கள்தான். ஆனால் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு மதம் மாற்றப்படுகின்றார்கள் என நான் அறிந்த வரைக்கும் இல்லை. இதில் என்ன வேதனையென்றால் இந்து மதத்தவர்கள் சமயவழிபாட்டுடன் நின்று விடுகின்றார்கள். ஆனால் கிறிஸ்தவர்கள் சேவைத்தன்மையுடன் நடந்து கொள்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள்பால் மற்றவர்கள் கவரப்படுவது இயல்புதான்.

'தொட்டிக்குள் மீன் பிடிப்பது' என்று சொல்லுவார்கள்: இதைப்போல் கத்தோலிக்கர்

தான் அதிகளவில் மற்றுச் சபைகளுக்குள் இழுக்கப்பட முயற்சிக்கப்படுகின்றார்கள்

எது எப்படியிருப்பினும் இம்மதமாற்றத் தடைச்சட்டம் பொருத்தப்பாடுடையது அல்ல.

#### 4. பி. வினாயகமூர்த்தி (அக்கரைப்பற்று - இந்து)

இந்து சமயமும், மக்களும், பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். எனவே உத்தேச மதமாற்றத் தடைச் சட்டம் அவசியம்.

#### 5. எஸ்.டி.பெரேரா (ஹோமாகம - பெளத்த சீங்களவர்)

எனது குடும்பம் பெளத்த குடும்பம். பெளத்த தர்மத்தை மிகவும் ஆதரிப்பவர்கள். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் பக்கத்தில் உள்ள

தேவாலயத்தில் ஞாயிறு பாடசாலைக்கு விரும்பிச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் எனது பிள்ளைகள் பெளத்தர்கள்தான்.

ஆனால் நான் முன்பு கடமையாற்றிய சிறிய கிராமமொன் றில் சகல குடும்பங்களும், கிட்டத் தட்ட பொருளாசை காட்டப்பட்டு கிறில்தவசபையான்றின் அங்கத்தவர்களாக் கப்பட்டனர். இதனால் அங்குள்ள பெளத்தர்கள் குழுநிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள். துஷ்பிரயோகங்களும் நடக்கின்றனதான்.

இப்படியான நிலைகளில் உத்தேச சட்டத்தைக் கொண்டு வருவது நன்று போல்தான் தோற்றும் அளிக்கின்றது என்றாலும், அவ்வாறான சட்டம் கொண்டுவரப்படுவது நல்லது அல்ல என்பது என் அபிப்பிராயம்.

-ஆழியோன்-

## பொன்விழாவை நோக்கி

## புதை வளனார் முதியோர் இல்லம்



கண்டு, முதியவர்களுக்கு ஆறுதலும், அமைதியும் தரும் பெருமானப் நிலங்களநிற்கிறது. இன், மத பேதமற்று, வசதி, வாய்ப்பற்ற அனைத்து முதியவர்களையும் அரவணைத்துப் பராமரிக்கும் இவ்வில்லத்தில் என்பது முதியவர்கள், இவர்களுக்குப் பணிபுரிய ஏழு அருட்சகோதிகளும் முப்பத்தியொரு துணைப் பணியாளரும் உள்ளனர். தற்போது முதியோர் இல்லத்தின் தலைவியாக - அன்னையாக விளங்குபவர் அருள் சகோதரி கிளமென்ற் அவர்கள்.

எனிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் 14ம் திகதி கொண்டாடப்படுவள் ஜம்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை ஒட்டு பல்வேறு ஆயத்தங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஊர்வலம், சிறப்பு வழிபாடு, கலைநிகழ்ச்சிகள் மற்றும் மலிவு விற்பனை போன்றவற்றுடன் முதியோர் இல்லத்தின் வரலாற்றையும் ஏழைகளின் சிறிய சகோதிகளின் ஏற்றுமிகு பணிகளையும் விளக்கும் வகையில் ‘பொன்விழா மலர்’ ஒன்றும் வெளிவரவிருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது.



**படைப்பின் வரலாறு தூர்ச்சி .....**

கடந்த பாடத்தில் படைப்பின் முதல் வரலாறு பற்றிப் பார்த்த நாம் அடுத்து படைப்பின் இரண்டாம் வரலாறு பற்றிப் பார்ப்போம்.

**படைப்பின் தீர்மானம் வரலாறு (ஆதி 2:4-25)**

இவ் விரண்டாம் வரலாறு க. மரபில் எழுதப்பட்டுள்ளது. விளங்கை உண்மைகளை பார்மக்கள் இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ளக் கூடிய வகையில் இம் மரினை விளக்குகிறார் ஆசிரியர்.

உயிரினங்களைப் பெயர் சொல்லி அழைத்தல், ஆதாமின் விலாவிலிருந்து ஏவாள் உருவாக்கப்படல் போன்ற சொற்றொர்களைக் கொண்டு விளக்குகின்றார். நீர் வளமும், நில வளமும் உள்ள வறண்ட பூி முதலில் உருவாக்கப்படுகிறது, கடவுள் “யாவே” என அழைக்கப்படுகிறார். முதலில் மனிதன் படைக்கப்பட்டு அவனுக்குப் பணி செய்ய அனைத்தும் படைக்கப்பட்டதாய்க் கூறப்படுகிறது. மனிதன் நிலத்தின் தூசியிலிருந்து படைக்கப்பட்டாலும், இறைவனின் தனிப்பட்ட ஆற்றலால் உயிர் பெறுகிறான். மனித மாட்சியினை இது காட்டுகிறது. ஆனாலும், பெண்ணுக்கும் தனிப்பட்ட உறவும் தொடர்பும் காட்டப்படுகின்றது. பெண் ஆணின் சதையிலும் எலும்பிலும் உருவாக்கப்படுகிறாள். பெண்ணானவள் ஆணிலும் குறைந்தவள் என்ற பழைய கூற்றினை வேறுத்துக் காட்டுகிறார் ஆசிரியர், இருவருமே சமமானவர்கள், ஒரே எலும்பும், ஒரே சதையும், ஒரே மாசிஸமும் எனக் கூறி திருமணத்தின் ஒற்றுமையையும், முறிவுபடாத உறுதியையும் காட்டுகிறார். ஆதாமுக்கு ஏவாளைக் கண்டதும் இயல்பாகவே பாசம் உண்டாவதைக் காண்பித்து, ஆண் பெண் பாசமும், சேர்க்கையும், இறைவனால் ஏற்படுத்தப்பட்டது, ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது என்பதைக் காட்டுகிறார். எதேன் தோட்டம் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தையல்ல, மனிதனின் பாவமில்லா பரிசுத்த நிலையையும் அனைத்திற் கும் மேலான

நிலையையும் குறிக்கிறது. மனிதன் அவரது கரத்தினின்று அவரது ஒப்பற் ற வல்லமையால் உருவானவன் என்பதைக் குறிக்கிறது. “அவர்கள் நிர்வாணமாக இருந்தாலும் வெட்கம் அறியவில்லை” என்ற பதம் அவர்களுக்கு தூர் இச்சைகளும் ஆசாபாசமும் இருக்கவில்லை என்பதனைக் காட்டுகிறது.

மேலும் இப்படைப்பின் வரலாற்றில் பரிணாமக் கொள்கையை ஏற்றுக்கொள்ளவோ, தள்ளிவைக் கவோ இல்லை. இரண்டிற் கும் பயன்படுத்தலாம். ஆனாலும் ஆசிரியர் இந்த ஆராய்ச் சியில் இறங் கவில்லை, இதனை ஏற்றுக் கொள்ளவோ தள்ளிவைக் கவோ பயன்படுத்துவது தவறு. எனினில் கடவுள் மனிதனுக்கு தம் உயிர்முச்சை அளித்து, அழியாத ஆன்மாவை நேரடியாகவே அவனுக்கு அளித்து உண்டாக்கினார். எனவே மனித உடல் மன்னிலிருந்து வந்தாலும் ஆன்மாவானது இறைவனால் உருவாக்கப்பட்டது. மேலும் இப்படைப்பு வரலாறானது ஒரு குடி இனப்பெருக்கத்தைச் சுட்டிக் காட்டவில்லை. மனித குலம் ஒன்று என்பதைப் பெண் ஆணிலிருந்து உருவாக்கப்படுவது வலியுறுத்துகிறது.

இங்கு எதேன் தோட்டம் இணையில்லா வாழ்வைக் குறிக்கிறது, நடுவிலுள்ள வாழ்வளிக்கும் மரமானது இறைவன் மனிதனுக்களித்த சாகா வரத்தினைக் காட்டுகிறது. அவர்கள் என்றின்றும் வாழ்வார்கள். இவ்வாழ்வளிக்கும் மரம் பயிலோனிய, எழித்திய ஏடுகளிலும் காணப்படுகிறது. நன்மை நீடை அறியும் மரம், இது முழுமையைக் குறிக்கிறது. “அறிதல்” விவிலியத் தில் அனுபவத் தைக் குறிக்கிறது. எனவே நன்மை நீடை அறிவிக்கும் மரத்தின் கனியை உண்ணுதல் எல்லாவகையான அனுபவத்திற்கும் நல்லதோ, கெட்டதோ, தன்னை ஆளாக்கல், அதாவது, எவ்வித கட்டுப்பாடுமின்றி யாருக்கும் அடிப்படையால், தன் விருப்பம் போல எதையும் செய்ய முற்படும் ஆற்றலைக் குறிக்கிறது. கடவுள் அவனுக்கொரு கட்டளையைக் கொடுக்கிறார். அதற்குப் பணியவோ, மீறவோ, அவனுக்குச் சுதந்திரம் உண்டு. இது மனித சுதந்திரத் தையும், அதிகாரத்தையும் காட்டுகின்றது. ஆதிமனிதனின் பண்பை அறிய நடத்தும் ஒரு தேர்வாக இது காணப்படுகிறது. அவன் இறைவனுக்குப் பணிந்து நடப்பானா? அல்லது மீறி பாவத்தில் வீழ்வானா? பணிய மறுத்தால் சாவாய் என இறைவன் கூறுகிறார். எனவே இப்படைப்பின் இரண்டாம் வரலாறானது இவைபோன்ற பல மறை உண்மைகளைக் கொண்டுள்ளது.

திருவிலிலியத்தில் மரியாளின் சிறுபராயமும், குழலும், வாழ்க்கையும் குறிப்பிடப்படாமென்னால், மரியாளை முழுமையாக அறியமுடியாத நிலையும், மீட்பின் பங்காளி என்னும் அவருடைய உண்ணத அந்தஸ்தில் ஒருவித தனும்பலையும் தோற்றுவித்துள்ளது. திருமுறைப் புற நூல்கள் இதற்கான பல சான்றுகளைத் தெரிவித்தபோதும், அவை திருவிலிலியத்துக்கு ஒப்பானவை அல்ல என்றும் கணிக்கப்படுகிறது. இன்று நாம் இதை உணர்ந்துகொள்ள இயலாதது போல அன்றும், அதாவது மரியாள் பிறந்தபோது பெற்றவர்களுக்கும் புரியாமலே இருந்தது. மரியாள் வளர்ந்து, மணம் முடித்த பிறகும் அவருடைய கணவனுக்கும் அந்த உண்மை புலப்படவில்லை. பின்னர் குசைக்கு இறைவனால் அது உணர்த்தப்படுகிறது. இவ்வாறான இறைவனின் வலைப் பின்னல் ஒன்று அவளைச் சுற்றியிருப்பது மரியாளின் சிறுபராயத்தை நோக்கும் போது தெளி வாகிறது.

பாலஸ் தீனம்

உரோமையர் ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த காலத்தில், கலிலேயா அதன் முக்கிய நகரமாக விளங்கியது. அறுபது மைல் நீளமும் இருபது மைல் அகலமும் கொண்ட மலை நாடு, மலைகளுக்கு நடுவே அகன்ற மேட்டு நிலங்களோடு, அழகையும் வனப்பையும் அள்ளிப் பொழியும், இயற்கை வளமிக்க நிலப்பாடு. கலிலேயாவின் மத்திய பகுதிதான் நாசரேத்தூர், மலைச்சிவில் அமைந்திருந்த மேட்டு நிலம். இது மிகவும் சிறிய ஊர், கடல் மட்டத்துக்கு மேல் 1200 அடி உயரமான இடம். இங்கே சண்ணாம்புக் கற்களால் கட்டப்பட்ட சின்னங்சிறிய வீடுகளும், பயன்தரும் விளைச்சல் நிலமும், கால்நடைகளும் காணப்பட்டன. இந்தச் சின்னங்கு சிறிய ஊரிலேதான் மரியாள் பிறந்து, மாணிட சமூகத்துக்குட்படுத்தப்பட்டாள்.

இறைவனின் அலாதியான திட்டப்படி சுவக்கீம் என்பவர், அன்னா என்னும் பெண்ணை மனைந்து கொண்டார். நீண்டகாலமாக இவர்களுக்குக் குழந்தைப் பேறு கிட்டவில்லை. சுவக்கீம் என்ற பெயர், “எதிர்பார்த் திருத்தல்” என்று பொருள் பெறும், அதேபோல் அன்னா என்றால் “அருங்கொடை” என்று அர்த்தமாகும். இவை இரண்டையும் இணைத்துப் பொர்த்தால் “எதிர்பார்த்திருந்த அருங்கொடை” எனப் பொருள் விளங்கும். அன்றைய யூத சமூகம் மீசியாவை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த காலம், அடிமை நிலை யிலிருந்து தங்களை மீட்கும் இரட்சகருக்காக ஏங்கியிருந்த வேளை இத்தகையதொரு எதிர்பார்ப்பும் ஏத் கமும் நிரிம் பிய சமூகத் தில் வாழ்ந்த பெற்றவர்களுக்கு, அதுவும் அவர்களுடைய முதிர்ந்த வயதில் மரியா என்னும் பெண் குழந்தை பெரும் பேராக வழங்கப்பட்டது. இது இவர்களுக்கு இறைவன் கொடுத்த அன்பளிப்பு. எனினும், தங்களுக்குப் பிறந்திருப்பது மீட்பின் பங்காளி என்பதையோ அல்லது உன்னத சக்தியின் வடிவம் என்பதையோ பெற்றவர்களும் மற்றவர்களும் அறிந்து கொள்ள வில்லை.



## மிட்டியன் யாஞ்சாரி மரியாளி

-செல்லத்துரை ஜெயராஜா-

குழந்தைக்கு மரியாள் என்று பெயரிட்டார்கள். அதுவும் இறைவனின் சித்தப்படி சிறப்பு மிகுந்த பெருமை தரவல்ல பெயராகவே அமைந்துவிட்டது. எப்போதும் மொழியில் “மிரியம்” என்றும், கிரேக்கம், லத்தீன் ஆகிய மொழிகளில், “மரியா” என்றும் இது விளங்குகிறது. இப்பெயர், உண்ணதமான, உயர்ந்த அல்லது மகிழ்ச்சுபெற்ற என்றெல்லாம் பொருள் பெறும். அதுவே அவருக்கு உயர்வளித்து, மீட்பின் பங்காளியாக்கிவிட்டது.

மரியாள் வளர்ந்தாள், மலர்ந்தாள். அன்றைய யூத சமூகத்து வழைக்கப்படி பெண் ஊங்குப் புப்பனிரின்டரை வயதிலும், ஆணுக்குப் பதினெட்டு வயதிலும் மண ஓப்பந்தம் செய்ய வேண்டும். இது ஒரு சமூக நிகழ்வான போதிலும், அதைத் தேவசித்தம் என மதித்து, பக்தியும் புனிதமும் நிறைந்த விழாவாக நடாத்துவார்கள். எனினில், திருமணம் என்பது வஂச விருத் திக்கான உறவுமுறையான போதும், அது இறைவனின் திருவுளப்படியே நடைபெறுகிறது என்பது அவர்கள் நம்பிக்கை.

இவ்வாறான மண ஓப்பந்தம் செய்யப் பட்டிருந்த வேளையிலேதான் கபிரியேல் தேவதூதன் மரியாளுக்குத் தோன்றி, “அருள் மிகப் பெற்றவரே வாழ்க! ஆண்டவர் உம்மோடு இருக்கின்றார் என்று வாழ்த் திவிட்டு, இறைவனின் திட்டத்தை வெளிப் படுத் துவதாகத் திருவிலிலியம் காட்டுகிறது. இச்சம்பவத்தை நோக்கும்போது, மரியாளை வாழ்த் தகைவாரிவித்து வணங்க முதன்முதலில் கற்றுத் தந்தவர் நமது பரமதந்தைதான் என்ற மிகப்பெரிய உண்மையை அனைவரும் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். கடவுளே மரியாளை வாழ்த்தித் தேர்ந்தெடுத்தார் என்றால், ஆவள் மீட்பின் பங்காளி என்பதில் ஜயமில்லை.

மெது வாழ்வில் அன்றாடம் நடைபெறுகின்ற நிகழ்வுகள் மனதை யிகவும் பாதிக்கின்றது. அவை நல்லவையாகவும் இருக்கும் தீமையானதாகவும் இருக்கும். கட்டுலன் சாந்ததாகவும் இருக்கும், செவிப் புலன் சார்ந்ததாகவும்



வீதியில்- பாடசாலையில், சந்தையில்- கோவிலில், வேலைத் தளத்தில் - குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்மறையான நிகழ்வுகளை தினமும் நினைத்து மனம் வருந்து கின்றார்கள், தமக்குப் பாதிப்பு உண்டு பண்ணும் விடயங்களைக் குறித்து அதற்குத் தீர்வுகாண எதிர்மறையாக யோசிக்கின்றார்கள், அவை பழி வாங்கும் உணர்வைத் தூண்டுகின்றன.

ஆகவே நாம் அன்றாட வாழ்வில் மனத்தை வெறுமை நிலையில் இருத்த வேண்டும். அதில் புதிய நல்ல விடயங்களை உட்புகுத்த வேண்டும். அதன் மூலம் எமக்கு ஏற்படுகின்ற எதிர்மறையான விடயங்களை வெற்றி கொண்டு, மகிழ்வாக வாழமுடியும். மனசு நிறையச் சுமையாக இருந்தால் மகிழ்வை

விட்டேன். ஆனால் இப்போது வெள்ளம் அதிகமாக இருக்கிறது. படகும் ஓல்லை. நான் அக்கரைக் குப்போக முடிய வில்லையே' என்று கூறினாள். அதற்கு அத்துறவி 'அவ்வளவு தானே' என்று கூறி அந்தப் பெண்ணைத் தூக்கிக் கொண்டு ஆற்றைக் கடந்து அக்கரையில் விட்டு விட்டு பின்னர் இரு துறவிகளும் பயணத்தைத் தொடர்ந்தனர். இரண்டு மணி நேரம் கழித்து இரண்டாவது துறவி 'சகோதரனே நாம் இருவரும் ஒரு பெண் னையும் தொடுவதில்லை என்று சபதம் பூண்டுள்ளோம். நீ செய்த செயல் பெரிய பாவமல்லவா? அந்தப் பெண்ணைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தபோது உண் உணர்ச்சிகள் கிளர்ச்சியடைய வில்லையா?' என்று கேட்க, பெண்ணைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்த துறவி 'அந்தப் பெண்ணை இரண்டு மணி நேரத்திற்கு முன்பே இறக்கி விட்டுவிட்டேன், ஆனால்

### - யாழ் ராதவல்லி -

நீ அவளை இன்னும் மனதில் சுமந்து கொண்டிருக்கின்றாய் அல்லவா? என்று கேட்டாராம்.

இதைப் போலத்தான் எமது பிரச்சினைகளுக்கு உடனே தீர்வு காண முற்பட வேண்டும். அதனைப் பிறகு தீர்ப்போம் என்று பிறப்போடக் கூடாது. அவ்வாறு பிறப்போட்டால் உள்ளும் பாதிக்கப் படுவதோடு உடலும் பாதிக்கப்படும்.

விவிலியத் தில் கூட, மார்த்தாளுக்கும் - இயேசுவுக்கும் இடையே நடைபெற்ற உரையாடல் ஊடாக மார்த்தாள் மனத்துறவு அற்ற நிலையில் பல் வேறு கவலைகளில் மூழ்கி இருந்தாள். இயேசு அவளைக் கண்டிக் கின்றார். இதனை லுக் காந்றசெய்தியில் காணலாம்.

## நிறை வாழ்வுக்கு

## மனத் துறவு அவசியம்

இருக்கும். இவை இடத்திற்கு இடம், காலத்திற்கு காலம், ஆளுக்கு ஆள் வேறுபாடு கொண்டதாக அமையும்.

எனு என்னவாக இருந்தாலும் அன்றாட நிகழ்வுகளினால், எம் மனதில் பாரச் சுமைகளை நாளும் சுமந்து திரிகின் றோம். இதனை இறக்கி வைக்க யாரும் முயற்சிப்பது இல்லை. இங்குதான் எமக்கு மனத் துறவு நிலை கைகொடுக்கின்றது. அகப்பற்று புறப்பற்று துறந்த நிலைதான் துறவிகளின் வாழ்வு என்பது போல் மெது மனதும் புறச்சுழலினால் ஏற்படும் அகத்தாக்கத் தினை நீக்கிக்கொள்ள மனத் துறவு தேவை...

அனுபவிக்க முடியாது போய்விடும்.

இரண்டு துறவிகள் பற்றிய சுவையான கதை இதற்கு நல்ல எடுத்துக் காட்டு. ஒரு நாள் இருதுறவிகள் ஒரு கிராமத்திலிருந்து இன்னொரு கிராமத்திற்குச் சென்று கொண்டிருக்கும்போது ஆற்றின் ஓரத்தில் இளைமை ததும்பும் பெண் ஒருத்தி அழுது கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்கள். ஒரு துறவி அவளிடம் சென்று 'தங்கையே, எனம்மா அழுகிறாய்? என்று கேட்க, அந்த பெண் என்னுடைய வீடு ஆற்றிற்கு அந்தக் கரையில் இருக்கிறது. நான் இன்று காலை ஆற்றைக் கடந்து வந்தேன். அப்போது நீர் வடிந்திருந்ததால் எளிதாக வந்து

“மார்த்தா பற்பல பணிகள் புரிவதில் பரபரப்பாகி இயேசுவிடம் வந்து, “ஆண் டவரே, நான் பணிவிடை செய்ய என் சகோதரி என்னைத் தனியே விட்டு விட்டானே, உமக்குக் கவலையில் ஸையா? எனக்கு உதவி புரிய அவளிடம் சொல்லும்” என்றார். ஆண்டவர் அவரைப் பார்த்து, மார்த்தா! நீ பலவற்றைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கலங்குகின்றாய். ஆனால் தேவையானது ஒன்றே. மரியாவோ நல்ல பங்கைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டாள்: அது அவளிப்பிருந்து எடுக்கப்படாது என்றார்.” (லூக்கா 10:40-42)

மரியா நிதானமாக மனத் துறவு நிலையில் இருந்து, இயேசுவின் பாதுத்தில் அமர்ந்து அவரது போதனைகளை உள்

வாங்கிக் கொள்கிறாள். ஆனால் மார்த்தா பல வேலைகளின் மத்தியில் பல்வேறு கவலைகளில் மூழ்கி இருக்கிறாள்.

இயேசு பெத்தானியா-ஹாடாக, பாகுகளின் பாதையை நோக்கிச் செல்கையில் ஆறுத ஸையும் - அன்பையும் - அமைதி யையும் தேடித் தான் மரியா வீட்டிற்குச் சென்றாரே தவிர, உணவு உண்டு மகிழ்ந்திருக்கச் செல்லவில்லை. இதனை உணராத மார்த்தா பலவகை உணவு வகையினைச் செய்வதிலே கவனத் தைச் செலுத்தி, மிதமின்சீய விருந் தோம்பலுக்கு ஆயத்தம் செய்கின்றாள்.

இதனால்தான் இயேசு மார்த்தாவைப் பார்த்து, அன்பாகக் கடிந்து, நீ தேவையில் லாத

வியங்களைக் குறித்துக் கவலைப் படாதே. தேவையானது ஒன்றே அதுதான் ஆழ்ந்த ஆன்மீக வாழ்வு, அதனை உள்ளத்தில் இருத்த வேண்டும். இதுதான் நிறை வாழ்வைக் கொடுக்கும் என்றார்.

ஆகவே நாமும் மார்த்தா போல் பல வியங்களைக் குறித்தும் கவலை கொள்ளாது உள்ளத்தை வெறுமையாக்கி ஆன்மீகத்தை வளர்த்துக் கொள்வோம்; நிறை வாழ்வைக் காண்போம்.



## “சுல்சர்வாந்திர்வர்த்து.....

**துமிழ்ச் சிறார்களைச் சேடிச் செல்,**

**மறை அந்வுப் பணியைச் செய்”**

கடந்த புரட்டாதி மாதம் வம் தீக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை வணக்கத்துக்குரிய அன்னை தெரேசா அவர்களின் 1ம் வருடத்திருவிழா நன்நாளில் அதே அன்னையால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அன்புப் பணியாளர் சபையினரின் இல்லத்தில் சுவீஸ் நாட்டில் வாசுகான் மாநகரில் வாழும் தமிழ்க் கத்தோலிக்க சீரார்களுக்கான மறைக்கல்வி வகுப்பு அனேக தமிழ்க் கத்தோலிக்க மக்கள், மறைக்கல்வி பிர்ணைகள், மன்றிற்கு மேற்பட்ட மறையாசிரியர்கள் மற்றும் அன்புப் பணியாளர் சபைக் கண்ணியர்கள் முன்னிலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மேற்படி மறைக்கல்வி ஆரம்ப நிகழ்வை சுவீஸ்நாடு தழுவிய மறைக்கல்வி பொறுப்பாளர் திரு.பி. அன்றன் பொன்றாஜா அவர்கள் அன்புப் பணியாளர் சபை கண்ணியர்களின் தலைமையில் கருவாக்கி உருவாக்கி வழிப்படுத்தி, நெறிப்படுத்தி இருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் வாசுகான் மாநிலத்தில் ஓவ்வொரு ஞாயிற்றோறும் ஸி.பி. 200 மணிக்கு அன்னை தெரேசாவின் அன்புப் பணியாளர் சபை இல்லத்தில் (Missonnaries de la charite ch de la Foret - 2 1018 Lausanne) மறைக்கல்வி வகுப்பு தொடர்ச்சியாக நடைபெற உள்ளது என்பதையும் மகிழ்ச்சியோடு அறியத்தகுகிறார்கள்.

- நன்றி -

தகவல்

திருமதி.பி. அன்றன் ஜெயந்தி.

பிள்ளைகளுக்கு  
மட்டும்

முடிவுத்திகதி  
30 - 11 - 2004



## விவிலியம் கற்யோம் - 35

### தலைமகன் சாவு முன்னறிவிப்பு

(பொருத்தமான சொற்களால் கிடைவளிகளை நிரப்பு)

(விழுதுவைப்பயணம் 10: 27-29, 11: 01-10)

ஆண்டவர் பார்வோனின் மனம் இறுகிப் போகச் செய்ததால் அவன் அவர்களை.....விரும்பவில்லை. அவன் மோசேயை நோக்கி, “என்னிடமிருந்து போய்விடு, இனிமேல் ..... என் முகத்தில் விழிக்காதபடி பார்த்துக்கொள். என் முகத்தில் விழிக்கும் நாளில் நீ சாவாய்” என்றான். அதற்கு மோசே, “நீர் கூறியதற்கேற்ப ..... இனிமேல் உன் முகத்தில் விழிக்கப்போவதில்லை” என்றார்.

மேலும், ஆண்டவர் மோசேயை நோக்கி, “பார்வோன் மேலும் எகிப்தின் மேலும் ..... ஒரு கொள்ளளை நோய் வரச்செய்வேன். அவன் உங்களை முற்றிலும் போகவிடுவதோடு ..... உங்களைத் தூத்திவிரட்டி விடுவான். எனவே மக்கள் கேட்கும்படி அறிவியுங்கள் என்றார். மோசே பின்வருமாறு அறிவித்தார், “ஆண்டவர் கூறுவது .....: நள்ளிரவு வேளையில் நானே எழிப்தின் நடுவே .....செல்வேன். அப்போது .....நாட்டில் அரியணையில் வீற்றிருக்கும் பார்வோனின் தலைமகன் முதல் மாவரைக்கும் கற்களுக்குப்பின் அமர்ந்திருக்கும் அடிமைப் பெண்ணின் தலைமகன் வரை ..... முதற்பேறு அனைத்தும் விலங்குகளின் ஆண்பால் தலையீற்று அனைத்தும் இறந்து விடும். ஆனால் இஸ்ராயல் மக்களுக்கு எதிராக எந்த நாயும் குரைக்காது. அப்போது உம் பணியாட்கள், ‘உம்மைப் பின்பற்றும் ..... அனைவரோடும் நீர் வெளியேறிவிடும்’ என்று கூறுவர். அதன்பின் நான்வெளியேறிச் செல்வேன்” என்று பொங்கிய சினத்தோடு மோசே பார்வோனை விட்டகண்றார். ஆனாலும் அவன் இஸ்ராயல் மக்களை தன் நாட்டிலிருந்து போகவிடவில்லை.

விடைகள்:- புறப்பட்டு, மக்கள், நீ, உள்ள, எகிப்து, நாள், கீங்கிருந்து, கிடுவே, கின்னும், போகவி... (வினாப்படிவத்திலேயே வினாக்கள் ஏழுதி அலுப்பப்பட வேண்டும், பிறதாக அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டிக்கூடுத்துக்கிளாஸ் அப்படி மாட்டாது.)

# பரிசுப் போட்டி

## அறிவுவை வளர்ப்போம்-35

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக்கோடுகு)

1. உலகில் தனிநபர் வருமானம் கூடிய நாடு (அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், சுவிச்சர்லாந்து)
2. மல்லுக்கு வீமன்போல் வில்லுக்கு (துரோணர், கர்ணன், விஜயன்)
3. வடக்குத் தெற்காக இலங்கையின் நீளம் (447 கி.மீ., 440 கி.மீ., 445 கி.மீ.)
4. சாபு தாள வகைகளில் 7 எண்ணிக்கை உடையது (கண்டசாபு, திஸ்ரசாபு, மிஸ்ர சாபு)
5. 2008ம் ஆண்டில் ஓலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெற இருக்கும் நாடு (இந்தியா, சீனா, ஜப்பான்)
6. புகழ்பெற்ற நிறைப்பட இயக்குனர் சத்யஜித் ரே இந்தியாவின் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்? (மலையாளம், வங்காளம், பஞ்சாப்)

பெயர் : .....

.....

.....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:  
விவிலியம் கற்போம் / அறிவுவை வளர்ப்போம்-35

தொண்டன்  
அ.பெ. என் 44  
மட்டக்களப்பு.



## விவிலீயம் கற்பொம் - 33

எழுந்து, நீராட, என், ஈக்களால், கோசேன், வைவுமே,  
ஆனால், எங்கள், தன், அவன்.

## அறிமை வளர்ப்பொம் - 33

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. கம்பர்         | 2. மஹிந்த இராஜபக்ச |
| 3. வை. கோபால்சாமி | 4. கண்டா           |
| 5. கிறிஸ்தவம்     | 6. 175             |

கிரண்டு பிரிவக்ஞக்கும் சரியான விடைகளை கிம்முறை எவருமே எழுதவில்லை.  
ஒரு பிரிவக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை அளித்து ரூபா 50/= பரிசு பெறுவோர்.

✉ R. சௌமியா (தரம் - 8)  
26/6 பாரதி வீதி, 2ம் குறுக்கு  
மட்டக்களப்பு.

✉ J. கொட்டிறி  
36/9, கணக்கிரட்டனம் சதுக்கம்,  
மட்டக்களப்பு.

## பாராட்டுப் பெறுவோர்

✉ அன்றனியா செகோரின்  
15, கமிலஸ் வீதி, டச்பார்  
கல்லடி, மட்டக்களப்பு.

✉ வி. மைக்கல் ராஜ்  
தர்கா நகர்,  
முதூர்.

போட்டியில் பங்குகொண்டவர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றி.  
(ஆ - 3)

Registered as a News Paper in Sri Lanka

# காற்றில் கலந்து வரும்....

இலங்கை வானோல் தேசிய சேவையில் கத்தோலிக்க நூபிழிச்சுகள் - துழுப் பூவும்பர் - 2004.

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனைகள்  
நாள்: ஒக்டோபர் 30, 31; நவம்பர் 01, 02  
நேரம்: மாலை 5.50 மணி

- அருள்தந்தை எஸ். மொறாயல்
- 03, 04, 05 - ஓருக்காஸ் அவிலக்சாண்டர்
- 13, 14, 15, 16 - செல்லத்துரை ஜெயராஜா
- 17, 18, 19 - அருள்சகோதரி எலிசபேத் அ.கா.
- 27, 28, 29, 30 - அருள்தந்தை அன்றனி ஜெயராஜ்

புதிய உலகம் (வளர்ந்தோர் நிகழ்ச்சி)

நாள்: 07  
நேரம்: மாலை 5.30 மணி

தீருநால் வசனம், செபம்  
உரை, செய்தி வட்டம், நேயர் மூக்கம், போட்டிப் பாடல்கள்.

நாள்: 21  
நேரம்: மாலை 5.30 மணி,  
உரை, நாடகம் (தீருகோணமலை கலைஞர்கள்)

நேயர் மூக்கங்கள், பாடல்கள்.

சிறுவர் உலகம் (சிறுவர் நிகழ்ச்சி)

நாள்: 09  
நேரம்: கிரவ 9.30 மணி.

புநிதர்களை அறிவோம் (கதை வினாவிடைப் போட்டி நிகழ்ச்சி)

நாள்: 23  
நேரம்: கிரவ 9.30 மணி.

'உருவகண்டு என்னாமை வேண்டும்'  
குட்டிக்கதை - பாடல்கள்.

நகழ்ச்சித் தொகுப்பு : மலர்ஜிஹாந்

தொகுப்பு: சமீகந்ததாடர்பு நிலையம்

ஏ.பெ. என் - 44,

மட்டக்களப்பு.

