

தொண்டன்

ஆரம்பம்: 1949-செப்டம்பர்



மார்ச் - 2007

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு 20/=

விதாண்டன்

மார்ச் - 2007

மலர்-39

இதழ்-02

ஆசிரியர்

ஹொஹான் பேனார்ட்

இணை ஆசிரியர்

மலர்வேந்தன்

குணை ஆசிரியர்கள்

மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்

பெஸ்லீயோ வாஸ்

ஸ்ரான்லி பிரபாகரன்

வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.

திரு / மட். மறை மாவட்டம்

முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

அ.பெ.எண் - 44

மட்டக்களப்பு.

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P.O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 065 - 2226486

உள்ளே



அன்புடன் உங்களோடு....	-	01
ஆண்டவனின் அருள்...	-	02
நாங்களும் நீதான்	-	03
மீட்பரின் பாடுகளில்	-	04
கிரண்டாம் வத்திக்கான்...	-	05
தவக்காலம்	-	06
புதிய வெளியீடுகள்	-	08
மாணவர் பக்கம்	-	09
விதாண்டனின் சீல நிமிடங்கள்	-	10
பொதுநிலையினர் மாண்பு	-	12
அழகின் அலங்காரம்	-	16
மனக்கோலம்	-	18
கிணக்கிய மஞ்சரி	-	20
யேசுவின் தவம்	-	22
மீளியை நிறுத்துவோம்	-	25
தீருகோணமலை - மட்டக்களப்பு	-	26
விவிலியம் கற்போம்	-	27
அறிவை வளர்ப்போம்	-	28

விலை : 20/=

ஆய்வு சந்தா : 300/=

(குபாற்செலவு உட்பட)

“மனம் மாறுங்கள், ஆண்டவரிடம் திரும்பி வாருங்கள்” இது தவக்காலம் விடுக்கும் அழைப்பு. தனி மனிதனுக்கு மட்டுமல்ல, ஒவ்வொரு

அன்புடன் உங்களோடு

சமூகத்துக்கும், இனத்துக்கும், அமைப்பு களுக்கும் கூட இவ்வழைப்பு பொருத்த மானது; தேவையானது.

தனிப்பட்ட விதத்தில் நல்லவர்கள், மனிதாபிமானம்மிக்கவர்கள் என்று சொல்லப்படுவார்கள் கூட இனத்துக்கும், அமைப்புகளுக்கும், கட்சி அரசியலுக்கும் அடிமைப்பட்டு இறுகிய மனதோடு வாழுகின்ற ஒரு சூழலில், தவக்காலம் முழுமையான மனமாற்றத்திற்கு அழைப்பு விடுக்கிறது.

“சுதந்திரம் எமது பிறப்புரிமை” என்று நாம் பெருமையாகப் பேசிக்கொண்டாலும் பல வகையிலும் அடிமைப்பட்டவர்களாக, அந்த அடிமைத்தனத்துக்குள் சுகமும், திருப்தியும், நிறைவும் தேடுகின்ற குரூர மனங்கொண்டவர்களாகவே இருக்கிறோம்.

குற்றத்தில் சுகம் காணுகின்ற குரூர மனம் மிகவும் கொடியது. இன்று இடம்பெற்று வரும் “ஷெல்” மற்றும் “பல்குழல்” எறிகணை வீச்சுகளாலும் தாக்குதல்களாலும் ஒன்றரை இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் தமது வாழ்விடங்களை விட்டு இடம் பெயர்ந்து சொல்லொண்ணா வேதனைகளை அனுபவித்து வருகின்றனர். இவர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள இன்னல்களை இழப்புக் களை, பாதிப்புக்களை

நாம் சலபமாகப் பட்டியலிட்டுவிட முடியாது.

இந்நாட்டில் இனப்பிரச்சினை ஆயுதப் போராட்டமாக இரு தசாப்தங்களைக் கடந்தும், இறுதியாக ஏற்பட்ட யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் உருவாகி ஐந்து ஆண்டுகளைக் கடந்தும் இந்நாட்டில் மக்கள்படும் அவலம், குறிப்பாக சிறுபான்மை இனங்கள் அனுபவிக்கும் துயரம் வானளாவ உயர்ந்து கொண்டே செல்கிறது என்றால் இனவாத வன்முறைச் சித்ததாந்தங்களுக்குள் சிக்கி மீளமுடியாத அடிமைகளாகிக் கிடக்கும் பொறுப்புள்ளவர்களே காரணமாகும். இதனால் தான் மனிதநேயத்திற்கும், மனித மாண்புக்கும் விரோதமான செயல்களை, அழிவுகளை, கொலைகளைக் கூட நாட்டின் பெயரால், இனத்தின் பெயரால் நியாயங்களாக்கித் திருப்திப் படமுடிகிறது. ஆனால், இது மிகவும் ஆபத்தானது. திருமுழுக்கு யோவானின் அபாய அறிவிப்பை இங்கே நினைவு கூருவது பொருத்தமானது.

“மனம் மாறியவர்கள் என்பதை அதற்கேற்ற செயல்களால் காட்டுங்கள். ஏற்கனவே மரங்களின் வேர் அருகே கோடரி வைத்தாயிற்று. நற்கனி தராத மரங்களெல்லாம் வெட்டப்பட்டுத் தீயில் போடப்படும்”

லூக் 3:8,9

- திணைக்களம்



இறைவாக்கு

“உப்பொழுதாவது உண்ணா நோன்பிருந்து அழுது புலம்பிக் கொண்டு, உங்கள் முழு இதயத்தோடு என்னிடம் வாருங்கள்” என்கிறார் ஆண்டவர்.

[யோவேல் 2:12]

தவக்காலம் என்பது ஆண்டவனின் அருள் பொழியும் அன்புக்காலம். பாவம் நிறைந்த மக்களைப் பரிசுத்தராய் மாறவைக்கும் அரியகாலம். மனிதர் மாக்களாக மாறி உலக இன்பத்திலும் உடலின்பத்திலும் திளைத்து பரம்னை மறந்து வாழும்போது மகனே! மகளே! மனம்மாறு என ஆண்டவர் அழைக்கின்றார். அவருக்குச் செவி கொடு என தவக்காலத்தில் அன்னையாம் திருச்சபை எம்மை அறைகூவி அழைக்கின்றாள். அன்று திருமுழுக்கு யோவான் யூதேயாவின் பாலை நிலத்தில் நின்று “மனம் மாறுங்கள், ஏனெனில் விண்ணரசு நெருங்கி வந்துவிட்டது.... ஆண்டவருக்காக வழியை ஆயத்தமாக்குங்கள், அவருக்காகப் பாதையைச் செம்மையாக்குங்கள்” என அவர் உரக்கக் கூறிய வார்த்தைகள் எம் வாழ்வை

உள்ளத்திற்கு ஆறுதல் தரும் வார்த்தைகள் அவை. உள மாற்றத்தை உடல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வார்த்தைகள் வேதாகமத்தில் உண்டு. (மத் 9/2) “மகனே துணிவோடிரு, உன் பாவங்கள் மன்னிக்கப் பட்டன. எழுந்து நட” (மத் 9/5) இவ் வார்த்தைகள் இவற்றிற்கு சான்று பகர்கின்றன.

இறை வார்த்தை கூறிய வான் போன்றது. உள்ளத்தை உடைத்து உருக வைத்து மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தி உடன் செயலாற்ற வைக்கின்றது. (மத் 19/1-10) சக்கேயுவின் இல்லத்திற்கு யேசு சென்றதும்... பாவிமீடம் தங்கப் போகின்றார் எனப் பலர் கூறினர். சக்கேயுவோ உடனே இயேசுவைப் பார்த்து “என் உடமைகளில் பாதியை ஏழைகளுக்குக் கொடுத்து விடுகிறேன். எவர் மீதாவது பொய்க் குற்றம் சுமத்தி எதையாவது கவர்ந்திருந்தால் நான்

ஆண்டவனின் அருள்வழியுறும்

மாற்ற வேண்டும். (மத் 3/1-3) (மத் 3/8) நீங்கள் மனம் மாறியவர்கள் என்பதை அதற்கேற்ற செயல்களால் காட்டுங்கள். (மத் 3/10) ஏற்கனவே மரங்களின் அருகே கோடரி வைத்தாயிற்று, நற்கனி தராத மரங்கள் எல்லாம் வெட்டப்பட்டுத் தீயில் போடப்படும். ஆண்டவர் தபக்காலத்தில் மனம் மாற ஓர் அரிய சந்தர்ப்பத்தை அளித்தார். அன்புச் சகோதரமே, அடுத்த ஆண்டு நீ இம் மண்ணுலகில் இருப்பாயோ அல்லது மண்ணை விட்டு மறைந்து விடுவாயோ தெரியாது. எனவே, இன்றைக்கே உன்பாவ வாழ்வை விட்டு மனம் மாறித் தூயவனாய் மாறு. நாம் மண்ணில் வாழும் காலம் சொற்பம், ஆனால் விண்ணில் என்றும் வாழ வேண்டும். இதற்காக எம்மைத் தயாரிக்க ஆண்டவன் அருளும் காலம் தபக்காலம். இக் காலத்தில் ஆண்டவன் அன்பு மொழி எம் வாழ்வை நல்வழியில் திருப்ப வேண்டும்; திருத்தவேண்டும். இறை வார்த்தை உயிருட்டு பவை. நமக்கு நல்வாழ்வு தருபவை. உடைந்த



அன்புக்காலம்

அதை நான்கு மடங்காகத் திருப்பிக் கொடுத்து விடுகிறேன்” எனக் கூறினார். இயேசுவின் அன்பு வார்த்தைகள் சக்கேயுவின் உள்ளத்தைத் தொட்டு அவனைச் செயல்பட வைத்தன. இயேசு பதில் மொழியாக இன்று இந்த வீட்டிற்கு மீட்டி உண்டாயிற்று எனக் கூறினார். ஆண்டவரை அவர் வார்த்தை மூலம் தேடுவோர், உண்மை பேசுவோர், பகிர்ந்து வாழ்வோர் தெய்வீக சாயலில் வளர்வார்.

புதுவாழ்வு வாழ்வார். இறை வார்த்தைகள் எமக்குப் பெரிய ஆசீரைக் கொடுக்கும். எனவே, நாமும் நாள் தவறாது வேதாகமத்தை வாசித்து இத் தவக்காலத்தில் மனமாற்றம் அடைவோம். (எரேமி 15/16) “நான் உம்சொற்களைக் கண்டடைந்தேன், அவற்றை உட்கொண்டேன், உம் சொற்கள் எனக்கு மலிழ்ச்சி தந்தன, என் உள்ளத்திற்கு உவகை அளித்தன”.

-அருட்சகோதரி. லூடீஸ் F.M.M
தேற்றாதீவு.

நாங்களும் நீதான்



எமக்காய் மரீத்தவனே!
உன் பாடுகளை நாங்கள்
தியானிக்கவில்லை.
அதை விடக் கொடூரமாய்
அனுபவித்திருக்கின்றோம்.

கசையடி தாங்கி
கல்கத்தா மலை வரை
நடப்பதை எண்ணிய
பாத்திரத்திலிருந்து விலக
விண்ணப்பித்தவன் நீ

நாங்களே
பல் குழல் பீரங்கிக்கு
வீழ்ந்து வணங்கி,

கண்முள் இல்லாத கணவன்
கிருப்பானா? கிரந்தானா?
என்ற ஏக்க முச்சுக்களை
சிறுவையாய்ச் சுமந்து கொண்டு,

கட்டிலொடு விடு வந்த
கால் முடியாத தந்தை நிலை
மனச் சாட்சியை மூடமாகி
முள் முடியாய்க் குத்தி,

கிளாந்திமலை தாண்டி,
வரம்பு தடுக்க வயல் தாண்டி,
செய்து புகைந்து
தீர்த்ததை வி திருப்தி தந்த
அழுக்கு நீர் அருந்தி,

யாருக்கு யார் சீமாளாவது
என்ற ஏக்கத்துடனும் ஏமாற்றத்துடனும்
கிஸ்ரவேலகரை வி
சுந்நெரு குறைவாக நடந்திருக்கின்றோம்.

ஆனால்
எம் துன்பக் கலத்தை
நீக்கவும் யாருமில்லை;
நீக்கும் படி உகாரவும்
எவருமில்லை

முன்னாணி அகநந்தகையே
கிரண்டாயிரம் ஆண்டாகியும்
கீழ் முழங்குபவர்களே!
கடந்த வருடம்
என்னார் கைந்தலுக்கு
உந்திச்சாணியை

முனையின் முகைக்கே
அடித்துக் கொன்ற போது
ஏன் மொளையாளிகள்?
சிரசில் முள்முடி கவக்க
எமக்காய்
சிரம் தாழ்த்தி நீன்றவனே!
உன் கொடூர மரணத்தின் போது
கூரியமும் சந்திரமும்
மணிக்கணக்காய்
மொளையிட்டுப் போனதாம்.
அப்படியானால்
எம் கைந்தல்களின்
அதி கொடூர மரணத்திற்காய்
அவை
மரணத்தே போயிருக்க வேண்டும்.

எங்கள் மரணங்களுக்காய்
(பொருள் விரும்பும் வகையில்)
உதாங்கு திரைச் சீலைகள்
கிறிய வேண்டாம்.
குற்றவாளிகளொடு சேர்த்து
நீதி வழங்கு கதிரகரகாது
முகத் திரைகள் கிறியட்டும்

நீர்
நீண்டும் வரும் போது
மறந்துவிடாமல்
உமக்ககைநந்த ஆணிகளில்
சுள்ளையாவது எடுத்து வாரும்.
ஆணிகைவந்த பாணியிலே
புதிர்ந்து அகையவன்.
கொடுமைகள் மட்டுமே
கூடாமடித்துள்ள கீதயங்கள்
“கிணிகைதச் சிசய்யாதே”
என ஆமாய்க் கிறிந்து வி.

முதலாம் A. அமலாஜி

மீட்பரின் பாடுகளில்.....



1. முதலாம் நிலை - யேசு மரணத்தீர்வை இடப்பட்டல்.

அன்பினால் உலகை நாளும் அருள்வழி நடத்த வந்த மன்னந்தனை அறியாத மடப்பிலாத்து - எண்ணமின்றி சிலுவையில் அறைந்துகொல்லத் தீர்ப்பெழுதி தன்கரத்தை கழுவினான் கடும்பயத்தால் காண்

2. இரண்டாம் நிலை - சீலுவை சுமத்தப்படுகிறார்.

திருத்தோளில் பார்ச்சிலுவை திருந்தாதோர் பாவக் கொடுமை மறுக்காமல் அதைத் தூக்கி நடந்த மன்னா - திருமுழுக்கால் பெற்றபெரு வாழ்வைத் தினம் பேணி நாம் காக்கவில்லை நற்றவனே நயந்தெம்மை மன்னி

3. மூன்றாம் நிலை-இயேசு முத்தமுதலாக தரையில் வீழுகிறார்.

மனிதர்யாம் செய்தபாவம் மாபெரும் சிலுவையாகி புனிதனை உனைஅழுத்தத் தரைவீழ்ந்தாய் - கனிவின்றி கயவந்நாம் செய்தபிழை கருணையோடு மன்னித்து உயர்வழியில் செல்லத்தயை செய்

4. நான்காம் நிலை - வழியில் யேசு மரியானைச் சந்திக்கிறார்.

பெருங்கழு மரந்தூக்கி துயர்வழி நடக்கையிலே அருள் நிறை அன்னையினைக்கண்டும் நீ-பொறுமையொடு புண்ணியனே பொறுத்திருந்தாய் புவியில்வரும் துன்பங்களை நன்மனதோ டேற்கவரம் தா

5. ஐந்தாம் நிலை - சீமோன் சீலுவையைச் சுமக்க உதவுதல்

வழிவந்த சீமோன்தனை வலுவாகப் பிடித்திழுத்து வழிசிறிது மரந்தூக்கி வைத்தார்-பொழிவான நின்வழியைச் சுமையென்று தூரத்தில் காத்திருக்க அன்பருவே அரும்பலத்தைத் தா

6. ஆறாம் நிலை-வெறானீக்கா யேசுவின் முகத்தைத்துடைத்தல்.

அன்புள்ளம் மேவிப்பாய அருங்குருதி வடிமுகத்தை பெண்ணொருத்தி துடைத்தழுது வாட - என்றும் பிறர் துயர் துடைக்கத்துணிவறுதி தூயமனம் தியாகமெல்லாம் நயக்கிறோம் நாதனே நல்கு

7. ஏழாம் நிலை - யேசு இரண்டாம் முறை தரையில் வீழுகிறார்.

மீண்டும்நீ தரையில்வீழ்ந்து மிதிபுதை பட்டெழுந்து தண்டதிரும்ப பயணத்தைத்தொடர்ந்தாயே - மென்மேலும் பாவப்படு குழியிலே மீண்டும் விழாதிருக்க காவலைய் இருந்தெம்மைக் காற்

8. எட்டாம் நிலை - இயேசு ஜெசுவேம் பெண்களுக்கு ஆறுநல் கூறுகிறார்.

நின்துயரைக் கண்டுமனம் நெக்குருகிப் போனபெண்கள் கண்ணீர்விட்ட டமுமுன்னே கதறும்போது-அன்புடனே எந்துயர்க்காய் அழவேண்டாம், இவ்வுலகப்பாவச்சேற்றில் நின்றழியும் மாந்தர்க்கழு வென்றாய்

9. ஒன்பதாம் நிலை - இயேசு மூன்றாம் முறை தரையில் வீழுகிறார்.

முடிமுறை தரையில் வீழ்ந்தும் முகங்கோணா முறையில் மாந்தர் எம்பாவம் போக்கவெழுந்த(து) நடந்தோய்-இம்முகத்தில் என்றும்நின் வழிநடந்து ஏற்றம்நிறை பரகதியில் மன்னயாம் வாழவருள் செய்

10. பத்தாம் நிலை - யேசுவின் ஆடைகளைக் களைதல்

உன்திரு உடைகளைந்து ஒழுங்காகப் பங்கிட்டு தன்மேனிக் கெடுத்துவைத்தார் மூடர்-என்றென்றும் வல்லவனே நின்மொழியும் நலமோங்கும் நிலையாவும எல்லோர்க்கும் ஆடையாகும், ஏற்போம்.

11. பதினொன்றாம் நிலை-யேசு சீலுவையில் அறையப்படுகிறார்.

கழுமரத்தில் உணையிழந்து கைகாலில் நிஷ்டிரமாய் மழுங்கிடாத ஆணிகளைக் கொண்டறைந்து-இழுத் துயர்த்தி கசப்பான காயியினைக் கோல்பதித்துப் பருகத்தந்த விஷமான மனிதரெமை மன்னி

12. பன்னிரண்டாம் நிலை - யேசு சீலுவையில் அறையப்படுகிறார்.

அப்பனேஉன் கையென்னாவி ஒப்படைத் தேனென்றே செப்பியுன் ஜீவன்தனை ஈந்தோய் - ஒப்பில்லா எந்தையே எளியோர்பவம் இரங்கியே பொறுக்கின்ற உந்தையின் வலம்நிற்க உரை

13. பதின்மூன்றாம் நிலை-யேசுவின் திருவுடல் சீலுவையில்நுந்து இறக்கப்பட்டல்.

திருவுடல் தனைஈனோர் சிலுவைவிட்ட டிறக்கீழே திருமரியின் மடிவார்த்தார் செருக்கோடே-கருணைமிகு ஆண்டவனே அறியாமூடர் அறியாயம் செய்துவிட்டோம் வேண்டுவோம் விண்ணிற்கெமை அழை

14. பதினான்காம் நிலை - திருவுடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டல்.

கர்த்தாவே நின்னுடலை கல்லறைக்குள் வைத்தீய மூர்க்கரோ மூடிச்சென்றார் முடிந்ததென்று - தீர்க்கமாய் சொன்னதிருச் சொற்படியே தூயநீர் மூன்றாம் நாள் விண்ணேவாய் வீணரெமக் கருள்.

மீ. தமிழ்ச்செல்வன் மாசிலாமணி

இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கரேசுவரர்

ஒரு கண்ணோட்டம்

சமயச் சுதந்திரம், இன்றைய உலகில் திருச்சபை ஆகியன

இதனைத் தெளிவு படுத்தி நிற்பதனை நாம் நன்கு உணரக் கூடியதாக உள்ளது.

தனக்குள்ளே தானாக அமிழ்ந்திருந்த திருச்சபை காலத்தின் அறிகுறிகளைக் கண்டுணர்ந்து தன் எல்லையைத் தாண்டி அனைத்து மனிதரையும் அரவணைக்கும் அன்பு மிகு தாயாக தன்னை மிகவும் தெளிவாக வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

நூற்றாண்டு காலமாக திருச்சபையின் பணியாளர்களை மையப்படுத்தி தன் பணியினை ஆற்றி வந்த திருச்சபையானது தனது உண்மை நிலையை உணர்ந்து பொது நிலையினரை மையப்படுத்திய திருச்சபையாக தன்னை உலகிற்கு வெளிக் கொணர்ந்ததும் இந்த இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கமேயாகும்.

“நம் காலத்திலும் பொது நிலையினரின் ஆர்வம் அதிகமாகவே தேவைப்படுகின்றது. இவர்களின் திருத்தூதுப் பணி மேலும் வலுவடைந்து விடுவாண வேண்டும் என இன்றைய குழந்தைகள் கோருகின்றன. ஏனெனில் நாளும் பெருகி வரும் மக்கள் தொகை, அறிவியல், தொழில் நுட்பக்கலைகள் ஆகியவற்றின் முன்னேற்றம், மனிதரிடையே உருவாகும் மிக நெருங்கிய தொடர்புகள் இவையெல்லாம். பெரும்பாலும் பொது நிலையினருக்கு மட்டுமே கிட்டும் திருத்தூதுப் பணித் துறைகளைப் பெருமளவில் விரிவுபடுத்தியுள்ளன. இஃதுடன் இவர்களின் ஆழ்ந்த கவனத்தையும் ஆர்வத்தையும் ஈர்க்கும் புதிய சிக்கல்களையும் எழுப்பி யுள்ளது”. (பொது நிலையினரின் திருத்தூதுப்பணி எண் 1)

இந்த வகையில் இவ்வருடத்திற்கான எமது மறை மாவட்ட மேய்ப்புப்பணி மகா நாட்டில் சங்கரேசுவரரை மறை மாவட்டம் முழுவதும் அறியும் படியாகவும், பொதுநிலையினர் தங்கள் பணியின் சிறப்பினை உணரும் படியாகவும் எடுக்கப்பட்ட முடிவினை நாம் ஒவ்வொருவரும் மகிழ்வுடன் வரவேற்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். தொடர்ந்து வரும் வெளியீடுகளின் மூலம் சங்கத்தின் பரிந்துரைகளை தெளிவுபடுத்துவதில் நாம் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

- தொடரும் -

எந்த ஒரு மனித அமைப்பையோ, குழுவையோ, சமூகத்தையோ நோக்குகின்றபோது, காலத்தின் குறிகளை, தேவைகளை அறிந்து ஆக்கபூர்வமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்துதல் என்றும் இன்றியமையாத தேவையாக இருக்கின்றது. அந்த வகையில் திருச்சபையும் காலா காலமாக தனக்கே உரித்தான மரபுகளையும், வழிமுறைகளையும் அழித்து விடாமலும், அவைகள் என்றும் இறைமக்கள் கண்ணிருந்து மறைந்து விடா வகையிலும் பல ஆக்கபூர்வமான மாற்றங்களைத் தன் வாழ்வில் ஏற்படுத்தியது.

காலத்தின் தேவையை நன்குணர்ந்து இவ்வாறான மாற்றங்களை அறிமுகப்படுத்த பெரிதும் கைகொடுத்துதவிய மாபெரும் ஒன்று கூடவே இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கமாகும். (1962-1967) மனித சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களினால் உந்தப்பட்டு மனிதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இச்சங்கம் செயல்பட்டது என் போமுகில் அது மிகையாகாது. குறிப்பாக, இச்சங்கத்தின் எடுகளாகிய கத்தோலிக்க கீழைச் சபைகள், கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பு, கிறிஸ்தவ மல்லாச் சமயங்களோடு திருச்சபைக்குள்ள உறவு,

-அருள்தந்தை. சுகுசினந்திரன் குருஸ்-



சிந்தித்து வாழ்க்கையை சீரமைத்துக் கொள்ள தவக்காலம் நமக்கொரு அழைப்பு விடுக்கின்றது.

நம்மை அதிகம் பாதிக்கின்றவை நமது கவலைகளே. நேற்றைய நாள் பற்றி, கடந்த காலத்தில் நடந்தவை பற்றி நாம் அதிகம் அலட்டிக் கொள்ளவே செய்கின்றோம். எமது வாழ்வில் பெரும் பகுதி கடந்ததையும் நடந்ததையும் பற்றிச் சிந்தித்து கவலைப்பட்டே சீரழிந்து போகின்றது. அது மட்டுமல்ல, நம்மில் இன்னும் பலருக்கு நாளைய நாள் பற்றிய கவலை! ஏது நடக்குமோ, என்ன ஆகுமோ என்கின்ற கவலை, மனப்பயம் அவர்களை அலைக் கழிக்கின்றது.

நேற்று முடிந்துவிட்ட ஒன்றையிட்டு கவலைப்படுவதால் அதை திருத்தியமைக்கவோ, மாற்றி விடவோ முடியாது. நாளைய நாள் என்பது நிச்சயமில்லாததொன்று. ஒன்று நடக்கின்ற போதுதான் என்ன நடக்கின்றது என்று நம்மால் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. சரியான வாழ்க்கை என்பது நடந்ததைச் சரித்திரமாக்கி உசாத்துணை நூல் போல் செய்துவைப்பதுதான். எதிர்காலத்திற்கு ஒரு படிப்பினையாக அது அமையக்கூடும். இவற்றையிட்டு கவலை கொள்வதில் அர்த்தமேயில்லை. இந்த எதிர்காலம் பற்றிய அங்கலாய்ப்புக்கள்தான் எம்மை எமது விசுவாசத்திற்குப் புறம்பான விடயங்களில் நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்கின்றன. சாத்திரம் சம்பிரதாயம் என்று கடவுளை மறந்த நிலையில் செயற்பட முனைந்து விடுகின்றோம். தன்னுடைய எதிர்காலம் எப்படி அமையப் போகின்றது என்பதை அறியாத நிமித்திகர்களிடம் பல தடவைகளில் நம் வாழ்வையே ஒப்படைத்து விடவும் செய்கின்றோம்.

தவறவிட்ட இறந்த காலத்தில் தவறிப் போனது ஏது என்று கண்டுபிடிப்பதற்கும், வரவிருக்கும் நாள், கொண்டு வரப்போவது என்ன என்று தெரிந்து கொள்வதற்கும் நாம் செய்கின்ற முயற்சிகளும், வீணடிக்கின்ற உழைப்புகளும் எண்ணிலடங்காது. கடவுளில் விசுவாசம் வைத்து அவர் நமக்காக வைத்திருக்கின்ற வாழ்க்கையை அவரது சிந்தைக்கேற்ப வாழ நாம் தலைப்படுவோமானால் எமது உழைப்பில் பெரும்பகுதி சேமிப்பாய் மாறி அமைந்து விடும்.

கிறிஸ்து கடந்ததையும் வருகின்றதையும் இணைக்கின்ற நிகழ்காலமாக எமக்கு மாறியமைவதை நாம் தெளிவாகப்பறிந்து கொள்ள வேண்டும். இன்றுள்ள இந்த நடப்புக் காலத்தில் நாம் வாழ

தவக்காலம்

தவக்காலம் நமக்கு நம்மையிட்டு மீள் பரிசோதனை செய்து கொள்ள அழைக்கின்ற காலமாக அமைகிறது. நமது வாழ்க்கையில் ஏது எம்மை அதிகம் பாதிக்கிறது, ஏது நம்மை விட்டகல வேண்டியுள்ளது, ஏதையிட்டு நாம் விழிப்போடு இருக்க வேண்டும் என்று நம்மைப்பற்றி ஆழமாகச்

வேண்டும் என்பதுதான் அவரது படிப்பினை. போதனை கேட்க வந்த மக்களுக்கு எதைக் கொடுப்பதென்பது சீடர்கள் கொண்ட எதிர்காலம் பற்றிய கவலை; அவர் செய்ததோ நிகழ்கால சாதனை. “இருப்பதைக் கொடுங்கள்”

தன்னை அலகை எப்படித்தான் வதைத்தாலும், தன்னை ஒன்றுமில்லை என்று ஆக்கினாலும், இறைவன் மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கையை, விசுவாசத்தை யோபு இழக்கவில்லை. கடந்த காலத்தில் தனது வாழ்க்கை எப்படியாயிருந்தது என்று அவன் எண்ணித் துவளவும் இல்லை. இனி நாளைய நாள் நான் எப்படி வாழப் போகின்றேன் என எண்ணிக் கலங்க வழிமில்லை. “இறைவன் தந்தான் அவனே எடுத்துக் கொண்டான்” என்ற விசுவாச அறிக்கையுடன் அவன் வாழ நாம் காண்கிறோம். அந்த வாழ்வு அவனுக்கு பல மடங்காய்ப் பலனளிக்கவும் காண்கிறோம்.

வேதனைகளும், சோதனைகளும் தான் சாதனைகளுக்கு வழியாய் அமைகின்றன. அவற்றை விட்டு சாதனைகளைப் பிரித்துவிடுவது சுலபமல்ல. வேதனையையிட்டும், சோதனையையிட்டும் கலங்குபவன் சாதனைக்கு உகந்தவனாக இருக்க முடியாது. கிரீஸ்துவின் சாதனையும் தவக்காலத்தில் இதைத்தான் நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

இந்த மனுஷலகத்தில் பிறந்தவர் எவரானாலும், அது இறைவனாக அமைந்தாலும் கூட சாதனைகளுக்காக வேதனைகளை அனுபவித்தே தீர்

வேண்டும் என்ற நிபந்தனையை மீற கிரீஸ்துவால் கூட முடியவில்லை. தயங்கினாலும், யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு நிகழ்காலத்தில் வாழ்ந்து நிற்க அவர் மறுக்கவில்லை.

நாமும் இந்த சிந்திக்கத் தூண்டும் காலத்தில், வாழ்க்கையின் யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்கின்றோமா? நடந்ததை ஏற்றுக் கொண்டு நிகழ்காலத்தில் வாழ முற்படுகின்றோமா அல்லது நடந்ததை ஏற்க மறந்தவர்களாக இறைவனுக்கப்பாற்பட்ட வழிகளில் நடந்ததைக் கண்டறியவும், அதற்காகக் கவலைப்பட்டோர் கொண்டும் எம் காலத்தை வீணடிக்கப் போகின்றோமா?

எமது வாழ்க்கையின் போக்கும் அதன் முடிவும் எங்கள் கைகளில் இல்லை என்கின்ற யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டவர்களாய் நாம் வாழ முயலுவோம்.. தாயின் கருவிலே உருவாகு முன்னமே என்னை என் பேரினாலே தெரிந்திருந்த இறைவன் என் வாழ்வை நிருணயம் செய்கின்றார். அவருக்காக அதை நாம் இந்த மண்ணில் வாழப் போகின்றோம் என்பது தான் உண்மை. எனவே கடந்ததையும், வரப்போகின்றதையும் எண்ணிக் கலங்காமல் நிகழ்காலத்திலே கடவுளுக்குக் கந்தவர்களாய் வாழ நாம் முற்படுவோம்.

ஆனந்தா ஏ. சி. கிராஜேந்திரம்

சக (+) வும், தர (X) வும் (-) ஒரு மாற்றுச் சிந்தனை!

தண்டனையின் சின்னம்
தத்துவச் சின்னம் ஆனது
பண்பலையின் பாடல் போல்
பாடுகள் பரிசுத்தமதன் -
கோட்பாடுகளாய்த் தெளிவு கண்டன

அவமதிப்புகளும், நிராகரிப்புகளும்
அடுத்த பக்கத்தில்
தேவ ஆராதனைக்குத்
திறவுகோல் ஆனது!

சிலுவை கண்டதும்
சிரம் தாழ்த்தும் மாணுடனே...
எப்போதாயினும்
சிந்தித்ததுண்டா - அது மௌனமாய்ச்
சொல்லும் செய்திதனை?



மாம்சப் பாதையின் மயக்கினைக்
கட்டறுத்து,
ஆன்மப் பயணத்திற்கு முதலீடு செய்யும்
அதிபொக்கிவி திரவியங்களைக்
கூட்டச் சொல்லித்தான் - சிலுவை
கூவியழைக்கிறது!
கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்:.....
சற்றே நடை மாறி, தீர்மானங்கள்
திரிபுற்றுக் கோணல் வழியில்
பாதம் படும் என்றாலும்
+ சக அடையாளம் -
சங்கடம் விளைத்திடும் “தர” X
அடையாளமாய் உருமாறி விடலாம் !!
கவனமாய் இருந்து கொள்ளுங்கள்...

--முறையூர் சந்திரசேகரன் சசிதரன்

புதிய வெளியீடுகள்

“அவர் பார்வையில்...”

‘சிலுவைப் பாதைச் சிந்தனைகள்’ நூலாகவும், இறுவட்டாகவும் வெளிவந்துள்ளன. தவக்காலப் பொருத்தமான இப்படைப்பை மட/புனித மரியாள் இணைப் பேராலய உதவிப்பங்குத் தந்தை அருள்பணி டக்ளஸ் ஜேம்ஸ் அவர்கள் தயாரித்து வழங்கியுள்ளார்.



“நாளும் ஒரு நற்சிந்தனை”

அருள் தந்தை நவாஜி அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள இந்நூல் ஏற்கனவே மறை மாவட்டப் பத்திரிகையிலும் தேசிய பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்த நற்சிந்தனைக் கட்டுரைகள் அடங்கிய தொகுப்பாக வெளிவந்துள்ளது. இது தவக்காலத்தை நமது வாழ்வில் அர்த்தமுடையதாகக் - பயனுடையதாகக் பெரிதும் துணைபுரியும்.



“என்னோடு நீ”

(தவக்காலப்பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டும், ஒலிப்பேழையும்) இருதயபுரம் பங்குத்தந்தை R. திருச்செல்வம் அவர்களின் முயற்சியால் வெளிவந்துள்ள இப்பாடல்கள் தமிழகத்தில் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டு, தமிழகக் கலைஞர்களின் குரல் வளத்தால் மெருகேறி சுவை சேர்க்கின்றன. பாடல்களை இயற்றி இசையமைத்திருப்பவர் அருள் தந்தை R. திருச்செல்வம் அவர்கள்.



“உமக்கே இறைவா...”

‘தருகின்றேன் இறைவா’ என்னும் இசைத்தட்டைத் தந்த அருள் தந்தை பேதுரு ஜீவராஜ் அவர்களின் மற்றுமொரு வெளியீடாக வந்துள்ளது, ‘உமக்கே இறைவா’ என்னும் பத்துப்பாடல்களைக் கொண்ட இறுவட்டு. தமிழகக் கலைஞர்களைக் கொண்டு தமிழகத்திலே பதிவு செய்யப்பட்ட இந்த இறுவட்டின் பாடல்களையும் தந்தையவர்களே எழுதி இசையமைத்துள்ளார்.



நமது மறை மாவட்டத்தில் அண்மைக்காலமாக “வெளியீட்டு அலை” ஒன்று வீசத் தொடங்கியுள்ளது. வீசட்டும், விளைச்சல் பெருகட்டும், வாழ்த்துவோம், பாராட்டுவோம்.



திருத்தாதார்பணி

நமதாண்டவர் இயேசுக் கிறிஸ்து தன் பணியினைத் தனக்குப் பின் முன்னெடுத்துச் செல்ல அப்போஸ்தலர்கள் பன்னிருவரைத் தேர்ந்தெடுத்தார். அவர்கள் ஆற்றிய பணியே இந்நூலின் கருப்பொருளாய் அமைகிறது.

நற்செய்தியாளரான தூய லூக்கா இரு நூல்களை இயற்றவில்லை என்பது சிலரது கருத்தாகும். அவர் இரு பகுதிகள் அடங்கிய ஒரே நூலை முதலில் இயற்றினார் என்றும், காலப்போக்கில் அவரது நூலின் முதற்பகுதி நற்செய்தி நூலாகவும் இரண்டாம் பகுதி அப்போஸ்தலர்களின் பணியினைக் குறிப்பிடும் நூலாகவும் வகுக்கப்பட்டது.

இந்நூலின் நோக்கமானது (அப் 1:8) கூறப்பட்டது போன்று “எருசலேமிலும், யூதேயா, சமாரியா முழுவதிலும், மண்ணுலகின் இறுதி எல்லை வரைக்கும் நீங்கள் என் சாட்சிகளாய் இருப்பீர்கள்” என இயேசு தான் விண்ணகம் செல்லுமுன் கூறிய கூற்று நிறைவேறியது என்பதைக் காட்டுவதாகும். இதற்கேற்ப பிற இனத்தவரும் தூய ஆவியால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு இயேசுவுக்குச் சாட்சிகளாய் விளங்கினார்கள். (கொர்னேலியு)

மேலும், இறைவார்த்தையானது வளர்ச்சியடைந்து எல்லா இடங்களிலும் திருச்சபைகள் நிறுவப்பட்டன. எனவே, இந்நூலைத் “தூய ஆவியின் பணி” நூல் என்றும் அழைப்பர். தூய ஆவியின் வல்லமையால் திடம் பெற்ற திருத்தாதாரர்கள் இயேசுவிற்குத் துணிவுடன் சான்று பகர்ந்தனர். ஆரம்பத்தில் 120 பேர்களுடன் இருந்த திருச்சபையானது பேதுருவின் உரையின் பின் 3000, 5000 ஆக மேலும் மேலும் வளர்ச்சியடைந்து கொண்டே சென்றது. இதற்குக் காரணம் திருத்தாதாரர்கள் ஆவியானவரால் வழிநடத்தப்பட்டமையே ஆகும்.

லூக்கா நற்செய்திக்கும் இந்நூலுக்கும் இடையே நெருங்கிய தொடர்புகள் உண்டு. ஒரே கருத்துக்களையே இரு நூல்களும் வலியுறுத்துகின்றன.

கிறிஸ்தவம் அனைத்துலக மதம் என்பதை இருநூல்களுமே கூறுகின்றன. உ + ம்:- லூக் 2:31, தி.பணி 10:34-35, இயேசுவின் வாழ்விலும் திருச்சபை வாழ்விலும் இரு நூல்களும் ஆவியானவருக்கு சிறப்பிடம் கொடுக்கின்றன. உ + ம்:- லூக் 1:15-35, தி.ப 1:28 இருநூல்களும் பெண்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கின்றன. லூக் 1:39-56, தி.ப 5.....மேலும் செபம், பாவமன்னிப்பு, ஏழைக்கு இரங்கல் போன்ற கருத்துக்கள் இரு நூல்களிலுமே குறிப்பிடப்படுவதால் இரண்டின் ஆசிரியரும் ஒருவர்தான் என்பது புலனாகிறது.

இந்நூல் எழுதப்பட்ட குழலானது, கிறிஸ்துவோ அவர் வழியைப் பின்பற்றுபவர்களோ உரோமை அரசிற்கு எதிராகக் குற்றம் செய்யாதவர்கள் எனவிளக்கமளிக்கவும், பிற இனத்தாருக்கு நற்செய்தியளிக்க தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பவுல் யூதருக்கெதிராய், பெருந்தவறு எதுவும் செய்யவில்லை என எடுத்துரைக்கவும், திருத்தாதாரர்களான பவுல், பேதுருவின் பணி எத்தகையது என்பதினை விளக்குவதுமாகும்.

மேலும், ஏனைய திருத்தாதாரர்களை விட பேதுரு, பவுல் ஆகியோரது பணிக்கு இந்நூல் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. இருவரது மனமாற்ற அனுபவங்கள், ஜெருசலேம் பொதுச்சங்கம், ஆதிக்கிறிஸ்தவர்களின் முன்மாதிரிகை வாழ்வு, பவலுடைய பயணங்கள், திருச்சபையை நிறுவியமை என்பன இந்நூலுக்குச் சிறப்புக் கொடுக்கின்றன. எனவே அமைப்பு முறையில் இதனை நான்கு பகுதிகளாய்ப் பிரிக்கலாம்.

- * முன்னுரை
- * எருசலேமில் சான்றுபகர்தல்
- * யூதேயா, சமாரியாவில் சான்று பகர்தல்.
- * உலகின் கடையெல்லை வரை சான்று பகர்தல் போன்றன.

இவ்வாறு பல பகுதிகளை உள்ளடக்கிய இந்நூலில் இறுதிக்கட்டத்தில் உரோமை நோக்கிச் செல்லும் கைதியான பவுல் உரோமைத் தலைவரால் மதிக்கப்பட்டு விடுதலை பெற்றவர்போல் நடத்தப்படுகிறார். உரோமையில் உரிமையோடு விசுவாசம் பரவும் மங்களச் செய்தியோடு திருத்தாதார்பணி நிறைவுறுகிறது.



சிம்முகை தொண்டனின் சில நியிடங்கள் என்ற பகுதிக்காக திருவாளர் கிதூல்தோபர். பி. கருணாநெட்டன் அவர்களைச் சந்தித்தோம். இவரைச் சந்தித்த விதம்புதுமையானது. மட்டக்களப்பில் இருந்து கொழும்பு செல்லும் நகர்சேர் கருகதி புகைவண்டியின் 1^{வது} வகுப்புப் படுக்கைப் பெட்டியில் இவரைத் தஞ்சையாகச் சந்திக்க நேர்ந்தது. இவருடன் உறையாடிக் கொண்டிருக்கும் போது இவரின் தொழில் எமக்குத் தெரிந்ததாயிலும் எமக்குத் தெரியாத பல வித்தியாச அனுபவங்களைக் கொண்டதாக இருந்ததால் இவரைப் பேட்டிகாண விழைந்தோம். அதற்குத் தனது சம்மதத்தை திரு. கருணாநெட்டன் அவர்கள் தந்தார்கள்.

✳ **உங்களைப் பற்றிச் சிறிது சொல்லுங்களேன்.**
 ✪ நான் மட்டக்களப்பு புண்ணைச்சோலையைச் சேர்ந்தவன். உல்லாசப்பிரயாணிகளின் வழிகாட்டி விரிவுரையாளராகக் கடமைபுரிகின்றேன். எனது மனைவி தாதிய உத்தியோகத்தராகக் கடமைபுரிந்தவர். பிரபல பாடகர்களான நிலாமதி, மகிந்தகுமார், சுஜீவா ஆகியோர் எனது பிள்ளைகள்.

✳ **உங்கள் தொழில் பற்றிச் சற்றுச் சொல்லுங்களேன்.**
 ✪ மிகவும் வித்தியாசமான தொழில், நான் இலங்கை உல்லாசப் பிரயாண சபையால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வழிகாட்டி விரிவுரையாளராகப் பணிபுரிகின்றேன். இதில் சுமார் 28 வருடகால அனுபவம் கொண்டவன்.

இலங்கை வரும் வெளிநாட்டு உல்லாசப்பிரயாணிகளை அவர்கள் விரும்பும் இடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று விளக்கமளிப்பது எங்கள் பணி.

✳ **எவ்வாறு இத்தொழிலை தெரிந்தெடுத்தீர்கள்?**
 ✪ ஆரம்பகாலத்தில் நான் வேறு தொழில்களை மேற்கொண்டிருந்தேன். என்றாலும் பாசிக்குடாவில் உள்ள உல்லாசப்பிரயாண விடுதியில் எனக்கு வேலை வாய்ப்பு ஒன்று 1970களின் பிற்பகுதியில் கிடைத்தது. அதில் கிடைத்த அனுபவத்தைக் கொண்டு இத்தொழிலில் இறங்கினேன்.

✳ **இத்தொழிலில் ஈடுபடுவதற்கு விசேட அனுமதிப் பத்திரங்கள் உண்டா?**
 ✪ ஆம்! உல்லாசப்பிரயாண சபையின் அங்கீகாரம் இருக்கவேண்டும். அவ்வங்கீகாரம் இருப்பது எம்மை தொழிற்றகைமை உள்ளவராக இனம் காட்டும்.

✳ **நீங்கள் எவ்வாறு இவ்வங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள்?**
 ✪ உல்லாசப்பிரயாண சபையால் ஒரு விளம்பரம் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்டு இருந்தது. அதன்படி விண்ணப்பித்தேன். அதில் நான் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். அதன் மூலம் பல பயிற்சிகள் பெற்றுக் கொண்டேன். விரிவுரைகள் மூலமும் வெளிக்களப் பயணங்கள் மூலமும் பல்வேறு வகையான பயிற்சிகள் எமக்குத் தரப்பட்டன. நான் இவற்றில் எல்லாம் வெற்றி பெற்றதால் உல்லாசப்பிரயாண வழிகாட்டி விரிவுரையாளராக அனுமதிப்பத்திரம் பெற்றுக்கொண்டேன்.

✳ **உங்களுக்கு வேற்றுமொழி அனுபவங்கள் உண்டா?**
 ✪ தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் தவிர பிரஞ்சு மொழி எனக்கு சரளமாகத் தெரியும். இது எனக்குப் பெரிதும் உதவியாக உள்ளது.

✳ **எவ்வாறு பிரஞ்சு மொழியைக் கற்றுக்கொண்டீர்கள்?**
 ✪ ஒரு முறை உல்லாசப் பிரயாணியாக இலங்கை வந்த அம்மையார் ஒருவர் எனக்கு பிரஞ்சுமொழி

தொடர்பான புத்தகம் ஒன்றைத் தந்தார். அப்புத்தகத்தை வாசித்து சில சொற்களைப் பழகிக்கொண்டேன். அதன்பின் பிரஞ்சுமொழி மட்டும் தெரிந்த உல்லாசப்பிரயாணிகளால் நான் விரும்பப்பட்டேன். தொடர்ந்து பிரான்ஸ் நாட்டிற்குச் சென்று பிரஞ்சுமொழி கற்றுக் கொண்டேன்.

✳ இலங்கை வரும் வெளிநாட்டு உல்லாசப்பிரயாணிகள் குறிப்பாக எவ்வெவ்விடங்களைச் சுற்றிப் பார்ப்பதில் ஈடுபாடு காட்டுவார்கள?

ஃ அது, அவ்வப்போது வரும் குழுவினரைப் பொறுத்தது; அதாவது அவர்களின் தேவைகளைப் பொறுத்தது. சிலர் இலங்கையில் கலாசாரம் தொடர்பான இடங்களைப் பார்க்க விரும்புவார்கள். சிலர் தமது படிப்புடன் தொடர்பான இடங்களை ஆராய்ச்சி நோக்கத்திற்காக பார்வையிட வருவார்கள். பெரும்பாலானவர்கள் கண்டி, பொலநறுவை, அநுராதபுரம் போன்ற கலாசார முக்கோணப்பிரதேசத்தையே பார்வையிட விரும்புவார்கள்.

✳ நீங்கள் எவ்வாறு அவர்களுக்கு விளக்கம் கொடுப்பீர்கள்?

ஃ குறிப்பிட்ட இடத்திற்குச் செல்லுமுன் வாகனத்தில் உள்ள ஒலிபெருக்கி வசதிகளைப் பயன்படுத்தி அவ்விடத்தைப்பற்றிய விளக்கத்தைப் பயணிகளுக்குச் சொல்வேன். அதன் பின்னர்தான் அவர்களைச் சுற்றிக்காட்டுவேன். கண்டி தலதா மாளிகையைச் சுற்றிக் காட்டுவதென்றால் அதற்குமுன் அதனைப் பற்றி அவர்களுக்கு சரித்திர சம்பவங்களுடன் சேர்த்து விளக்கம் கொடுக்கவேண்டும். எனவே வழிகாட்டி விரிவுரையாளர்கள் அழைக்கப்படுகின்றோம். அத்துடன் இவ்வாறான இடங்கள் தொடர்பாக நிரம்ப அறிவு எங்களுக்குத் தேவை. எனவே அதிகம் வாசிக்க வேண்டிய தேவையுள்ளது.

✳ இலங்கையின் தற்போதைய இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக வெளிநாட்டு உல்லாசப் பிரயாணிகள் எவ்வாறான விளக்கத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள்?

ஃ பலரும் பல்வேறான அபிப்பிராயங்களினைக்

கொண்டிருப்பார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரையில் நான் அவர்களுக்கு, இதைப்பற்றிக் கேட்பால் உண்மையை மட்டும் சொல்லி விளக்குவதுண்டு.

✳ உங்களுக்கு உல்லாசப்பிரயாண சபையா சம்பளம் தருகின்றது?

ஃ இல்லையில்லை! நாங்கள் சுயாதீனமாக இயங்குபவர்கள். உல்லாசப்பிரயாண முகவர் நிறுவனங்களிடம் எங்கள் பெயர் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தேவையானபோது எங்களை அழைப்பார்கள்.

✳ வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களுக்கு உல்லாசப்பிரயாணிகளை அழைத்துச் செல்வதில்லையா?

ஃ சற்றுக்குறைவுதான், எனினும் சிலர் விரும்பிக் கேட்பார்கள, அவர்களைக் கவனமாக அழைத்துச் செல்வதுண்டு.

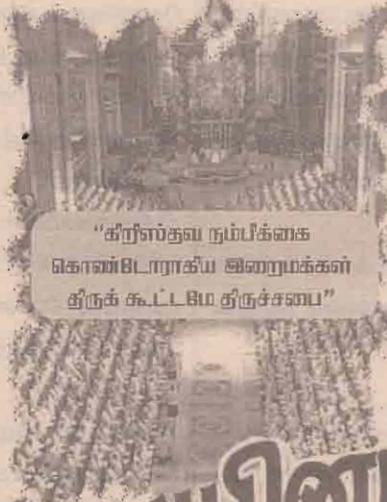
✳ நல்ல வித்தியாசமான பல அனுபவங்களைப் பெற்று இருப்பீர்களே...!

ஃ ஆமாம்! உலகப் பெரும்பணக்காரக் குடும்பங்களில் ஒன்றான ஒனாசிஸ் குடும்பத்தினர் எனது வாடிக்கையாளர்கள். 1978ம் ஆண்டில் இன்னொரு குழுவினரை பொலனறுவைக்கு அழைத்துச் சென்றிருந்தேன். அன்றிரவு கூறாவளி வீசியது. வந்திருந்த உல்லாசப்பிரயாணிகளை பாதுகாப்பாகக் கொழும்புக்கு கொண்டு சேர்ப்பது பெரும்பாடாகிவிட்டது. அதன் பின்னர்தான் நான் வாகனங்களிலும், நடந்தும் மட்டக்களப்பு வந்தேன். வீடுவந்து சேர்ந்த பின் தான் என் மாமியார் இறந்து நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது எனக்குத் தெரிய வந்தது.

நாம் கேட்டவற்றிற்கெல்லாம் யிகவும் பொறுமையுடன் பதிலளித்த திரு. கருணாரெட்டினம் அவர்கள் முன்னாள் மேடையாடகர், நாடகநடிகர், சில இசைக்கருவிகளையும் வாசிக்கத்தெரிந்த கலைஞர். நேர ஒழுங்கைக் கடைப்பிடிப்பதில் கண்டிப்பானவர். சுற்றில் தொண்டன் சாப்பில்நன்றிகூறி விடை பெற்றுக்கொண்டோம்.

-ஆழியோன்

இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் மூலம் திருச்சபை பற்றிய புதிய இறையியல் கண்ணோட்டமும், பார்வையும் நாம் பெற்றுள்ளோம். திருத்தந்தை, ஆயர்கள், அருள்பணியாளர்கள் மற்றும் இருபால் துறவியரும் கொண்ட அமைப்பு மட்டும்தான் திருச்சபை என்பது பழைய இறையியல் பார்வையும் புரிதலும் ஆகும். ஆனால் மாறுதலுக்கு உட்பட்டு, கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை கொண்டோராகிய இறைமக்கள் திருக்கூட்டமே திருச்சபை என்ற சீரிய இறையியல் கருத்துரு நமக்குக் கிடைத்துள்ளது. இவ்வாறு நம்பிக்கை



“கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை கொண்டோராகிய இறைமக்கள் திருக்கூட்டமே திருச்சபை”

பொதுநிலையினர் மாண்பு

கொண்டோரைக் கொண்டு மனுக்குலத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட இத்திருச்சபைக்கு கிறிஸ்துவே தலையாய இருக்கிறார். அதில் அங்கம் வகிக்கும் நம்பிக்கை கொண்டோர் ஒவ்வொருவரும் அதன் உறுப்பு என்று புனித பவுலடியார் குறிப்பிடுகின்றார் (1 கொரி 12:12). இறைமக்களாகிய இத்திருக்கூட்டம் முழுவதுமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இனம், அரசு கருத்துவாத திருக்கூட்டம், இறைவனுக்குச் சொந்தமான மக்கள் என்று புனித பேதுரு ஆணித்தரமாகக் கூறியுள்ளார். (1 பேது 2:9)

இவ்வாறு ஒரு குலமாக இருந்த மக்கள் காலப்போக்கில் திருநிலையினர் என்றும், பொதுநிலையினர் என்றும் பிரிவுப்படுத்தப்பட்டனர். எனினும் இத்திருச்சபை இறையாட்சியின் இயக்கமாகச் செயல்பட வேண்டும் என்றால் திருநிலையினரும் பொதுநிலையினரும் இறையாட்சிப் பணியை இணைந்து ஆற்ற வேண்டும் என்ற தெளிவு நமக்குக் கிடைத்துள்ளமையால் இறை நம்பிக்கை கொண்டோராகிய பொதுநிலையினரின் மாண்பையும் பணியையும் சீர்தூக்கி நிலை நிறுத்துவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இறைமக்களின் சமூகம் இன்றி திருச்சபை இல்லை

திருச்சபை என்பது ஓர் இறைமக்கள் இயக்கம். இறைஆட்சியின் சமூகம். இதன் உறுப்பினர் அனைவருக்கும் அடிப்படை சமத்துவமும், சகோதரத்துவமும் உண்டு. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் தனித்தன்மைக்கு ஏற்ப அழைப்புப் பெற்று பணி செய்திட உலகிற்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். இப்பணிப்பகிர்வின் அடிப்படையில் பணியாளர்களை உயர்வானவர்கள் என்றும் தாழ்வானவர்கள் என்றும் பிரித்துப் பார்ப்பது இறைமக்கள் சமூகத்தின் மாண்பிற்கு இழுக்கு விளைவிப்பதாகும். காலப் போக்கில் குறிப்பாக மத்திய காலத்தில் திருநிலையினர், பொதுநிலையினரைப் பின்னுக்குத் தள்ளியும் அவர்களைத் திருச்சபையில் தகுதி இழந்தவர்களாகக் கருதியும், இரண்டாம் தரக் குடிமக்களாக ஆக்கிய நிலைமை மிகவும் வருந்துதற்கு உரியது.

இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கம் திருச்சபையின் மக்கள் தன்மையையும் இறைமக்கள் சமூகத்தன்மையையும், இறைத் தந்தையின் மீட்புத் திட்டத்தில் இணைத்துப் பார்த்து திருச்சபை என்பது திருப்பொழிவுப் பெற்ற மக்கள் இனம்,

கடவுளின் மக்கள், தூய மக்கள் இனத்தினர் என்ற திருச்சபையின் அடிப்படைத் தன்மையை உறுதி செய்து உள்ளது. மக்களின்றி திருச்சபை இல்லை. திருச்சபை என்றாலே மக்களால், மக்களுக்காக, மனுக்குலப் பணிக்காகத் தூய ஆவியின் இயக்கத்தால் இயங்குவதே திருச்சபை. எனவே இவ் விளக்கத்தில் அழுத்தம் பெற்ற சமூகப் பண்பும், பணிப்பண்பும், திருச்சபையை மற்ற அமைப்புகளில் இருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது. இறைமக்கள்

என்பவர்கள் திருமுழுக்குப் பெற்ற அனைவருமே.

திருச்சபையில் பொதுநிலையினர், துறவியர், திருநிலையினர் என்று மூன்று நிலைகள் இருந்தாலும் அனைவரும் இறைமக்கள் என்பதே பொதுவான நிலை, எனவே தொன்னூற்றொன்பது விழுக்காடு இருக்கும் பொதுநிலையினரை “அவர்கள்தான் திருச்சபை” என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. ஆகையால் பொதுநிலையினர் இன்றி இறைமக்கள் கூட்டம் இல்லை; திருச்சபையும் இல்லை.

எல்லாரும் சமமானவர்களே

“கிறிஸ்துவில் அடைந்த மறுபிறப்பினால் பிறக்கும் மாண்பு அதன் உறுப்பினர் யாவருக்கும் பொதுவானதே. பிள்ளைகளுக்குரிய அருளையும் நிறைவையும் அடைய அவர்கள் பெற்றுள்ள அழைப்பும் பொதுவானவையே. ஒரே ஒரு நிலை வாழ்வு, ஒரே எதிர்நோக்கு மற்றும் பிளவுபடா இறையன்பு ஆகியவை அவர்களுக்கு உரியது. எனவே கிறிஸ்துவினும், திருச்சபையினும் இனம், நாடு, சமூக நிலைமை, பால் என்பவற்றின் அடிப்படையிலே எவ்வித ஏற்றத் தாழ்வும் இல்லை” (2ஆம் வத்திக்கான் சங்க ஏடு, திருச்சபை: எண்32)

திருச்சபையில் அனைவரும் தூய்மை நிலை அடைய

அழைப்புப் பெறுகின்றனர். மதிப்பு உயர்ந்த ஒரே நம்பிக்கையில் பங்கு பெறுகின்றனர். கிறிஸ்துவின் திருவுள்ளப்படி போதகர்களாகவும், அருள் அடையாளங்களை வழங்குபவர்களாகவும், அருள்பணியாளர்களாகவும் பிறருக்காக வியத்தகு முறையில் நியமிக்கப் பெற்றிருப்பினும் “மேன்மையிலும், கிறிஸ்துவின் உடலை வளர்ச்சியுறச் செய்ய நம்பிக்கை கொண்டோர் அனைவருக்கும் பொதுவாய் உள்ள பணியிலும் யாவரும் உண்மையிலேயே சமமாகப் பங்கு பெறுகின்றனர்” (தி. எண். 32).

இவ்வாறு தங்களிடையே உள்ள பணி வேறுபாட்டால், கிறிஸ்துவின் உடலில் உள்ள வியத்தகு ஒற்றுமைக்கு திரு நிலையினரும் பொதுநிலையினரும் சான்று பகிக்கின்றனர். ஏனெனில், அருள் கொடைகளும், பணிகளும், வேலைகளும் பலவாறாக இருப்பினும் அவை அனைத்தும் கடவுளின் பிள்ளைகளை ஒன்றாக இணைக்கின்றன. ஏனெனில் அந்த ஒரே ஆவியாரே இவற்றையெல்லாம் செயல்படுத்துகிறார். அவரே தம் விருப்பம் போல் ஒவ்வொருவருக்கும் இவற்றைப் பகிர்ந்து அளிக்கிறார். (1 கொரி 12:12).

2ம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் இத்தெளிவான சமத்துவப் போதனையை 1983இல் வெளிவந்த புதிய திருச்சபைச் சட்டம் எண் 208 பின்வருமாறு கூறுகிறது:

“கிறிஸ்துவின் நம்பிக்கையாளர்கள் அனைவரிடையேயும் மாண்பிலும் செயலிலும் ஓர் உண்மையான சமத்துவம் நிலவுகின்றது”.

திருமுழுக்கு என்ற அருள் சாதனமே கிறிஸ்துவர் என்ற தன்மையைத் தந்து கிறிஸ்துவில் அடைந்த மறுபிறப்பு வழியாக சமத்துவத்திற்கு அடித்தளமாக அமைகிறது. இத்தன்மையினால் நாம் எல்லாரும் ஒரே மாண்பையும் புனிதமடைவதற்கான அழைப்பையும் பெற்றுள்ளோம்.

“கிறிஸ்து இயேசுவோடு இணைந்து உள்ள நீங்கள் யாவரும் ஒன்றாய் இருக்கின்றீர்கள்” (கலா 3:28). இச்சமத்துவ மாண்பு நிலை, இருப்பு நிலையை மட்டுமின்றி பணியில்



பணிகள் மற்றும் வாழ்வு நிலை அடிப்படையில் பொது நிலையினர், துறவியர், திருநிலையினர் என்று மூன்று நிலையினர் இருந்தாலும் மக்களின் தேவைக் கேற்ப ஆற்றும் பணிகள் வேறு பட்டு இருந்தாலும் அனைத்தையும் இணைப்பவர் ஆவியாரே (1 கொரி 12:11).

பங்கேற்பையும் இயங்கும் நிலையையும் குறித்துக் காட்டுகிறது. பணிகள் மற்றும் வாழ்வு நிலை அடிப்படையில் பொதுநிலையினர், துறவியர், திருநிலையினர் என்று மூன்று நிலையினர் இருந்தாலும் மக்களின் தேவைக் கேற்ப ஆற்றும் பணிகள் வேறுபட்டு இருந்தாலும் அனைத்தையும் இணைப்பவர் ஆவியாரே (1 கொரி 12:11). “இவ்வாறு தங்களிடையே உள்ள பணி வேறுபாட்டால் கிறிஸ்துவின் உடலில் உள்ள வியத்தகு ஒற்றுமைக்கு அனைவரும் சான்று பகிக்கின்றனர்”. இந்த மூன்று நிலையினரும் திருச்சபையின் பணியின் நிமித்தம் ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணைபுரிகின்றனர். “அருள் பணியாளர்களும், நம்பிக்கை கொண்டோரும்

பொதுவான தேவையினால் ஒருவர் ஒருவரோடு இணைக்கப் பெற்றிருக்கின்றனர்”. கிறிஸ்துவின் உடலை வளர்ச்சி அடையச் செய்யும் பணியில் அனைவரும் சமமான பங்கு பெறுகின்றார்கள் என்பதால் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை கொண்டோர் அனைவரும் சமமானவர்களே.

பொதுநிலையினரின் திருத்தூதர்பணி

திருச்சபையின் வாழ்விலும், பணியிலும் அனைவரும் பங்கு பெறுவதே இறைவனின் திருவுள்ளம். உடல் உறுப்புகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் உரிய பணி இருப்பது போல திருச்சபையிலும் கிறிஸ்துவில் நம்பிக்கை

கொண்டோர் அனைவருக்கும் தத்தம் வாழ்க்கை நிலைக்கேற்ப அவரவர்க்குரிய வாழ்வில் உரிமைகளும், கடமைகளும், பொறுப்புகளும் உள்ளன. எல்லா உறுப்புகளும் தத்தம் பணிகளை ஆற்றும்போது உடல் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சி அடைவது போல, திருச்சபையின் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஒன்றுபட்டுச் செயல்படும்போது திருச்சபை வளர்ச்சி அடைகிறது. அதனால் “கிறிஸ்துவின் உடலை வளர்ச்சியுறச் செய்ய நம்பிக்கையாளர் அனைவருக்கும் பொதுவாய் உள்ள பணியில் யாவரும் உண்மையிலேயே சமமான பங்கு பெறுகின்றனர்”. இந்தச் சமத்துவம் கூட்டுப் பொறுப்பினை அடிக் கோட்டுக் காட்டுகிறது.

திருச்சபை உலகில் ஆற்றும் பணியே திருத்தூதர்பணி என்று குறிப்பிடலாம். இப்பணி ஆற்றுவதற்கே திருமுழுக்கு, உறுதிப்புகதல் ஆகியவற்றின் மூலம் அனைவரும் ஆண்டவரால் அதிகாரப் பூர்வமாக அனுப்பப் பெற்றிருக்கின்றனர். திருச்சபையின் ஓய்வடைக்கப் பட்டுள்ள பணியின் சாட்சிகளாகவும், உயிர் உள்ள கருவிகளாகவும் பொதுநிலையினர் விளங்குகின்றனர்.

பொது நிலையினரின் தனித்தன்மையும் பணியும்

“ஓப்புயர்வற்ற, என்றும் வாழும் திருப்பணியாளராகிய இயேசு கிறிஸ்து தம் சான்றும், சேவையும் பொது நிலையினரின் வழியாகவும் தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டுமென விரும்புகின்றார்.” தம்முடைய வாழ்வோடும், பணியோடும் அவர்களை இறுகப்பிணைத்து, கடவுளின் மாட்சிக்காகவும் மக்களின் நிறைவாழ்வுக்காகவும், ஆவிக்குரிய வழிபாட்டை நிறைவேற்றும்படி, கிறிஸ்து தம்முடைய திருப்பணியில் அவர்களுக்குப் பங்களிக்கிறார். தங்களுக்கே உரித்தான முறையில் கிறிஸ்துவின் திருப்பணி நிலை, இறை வாக்கு உரைக்கும் பணி மற்றும் அரசுப் பணிகளில் பங்கு பெறுகின்றனர். (தி. எண். 31). இருப்பினும் உலகைச் சார்ந்த பண்பு பொது நிலையினருக்கு

உரியதும், தனிப்பட்ட விதத்தில் அவர்களைச் சார்ந்ததும் ஆகும்.

“உலகு சார்ந்த பணிகளில் ஈடுபட்டு உழைக்குங்கால், அவற்றைக் கடவுளின் திட்டப்படி நெறிப்படுத்துவதின் மூலம் கடவுளின் ஆட்சியை அமைக்கத் தேடுவது தங்களின் தனிப்பட்ட அழைப்பால் பொதுநிலையி னரைச் சார்ந்தது”.

நற்செய்தி மனப்பான்மையால் வழிநடத்தப் பெற்று தங்களுக்குரிய அலுவல்களை ஆற்றுவதன் மூலம் உலகைத் தாய்மைப் படுத்த அழைக்கப்பட்டு உள்ளனர். உலகு சார்ந்த செயல்பாடுகளுக்கு விளக்கம் கொடுத்து அவற்றை நெறிப்படுத்தும் பணியும் பொது நிலையினரைச் சார்ந்ததே. எனவே பொதுநிலையினர் ஆற்றுவதும் திருச்சபையின் திருத்தூடுப் பணியே. நிறைவுரை

“நீங்கள் தூயாராவதே, கடவுளுடைய திருவுளம்” (1 தெச 4:3) என்ற விவிலிய வார்த்தைக்கு ஏற்ப தாய்மை நிலை அனைவருக்கும் உரியதாகும். இத்தாய்மை நிலைக்க அடிப்படை.



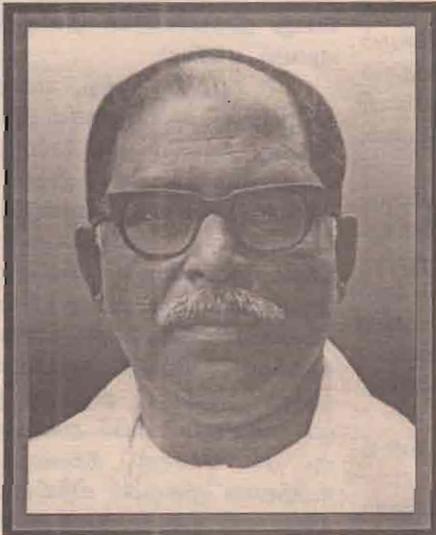
“திருச்சபை ஆட்சியாளரோடு கூட எங்கு உண்மையான பொது நிலையினர் உடனிருந்து உழைக்கவில்லையோ, அங்கு திருச்சபை உண்மையாகவே நிறுவப்படவும் இல்லை, முழுமையாக வாழவும் இல்லை, மனிதர் நடுவே கிறிஸ்துவின் நிறை அடையாளமாகத் துலங்கவும் இல்லை

1. திரு முழுக்கினால் அனைவரும் பெற்றுள்ள அருள். 2. நிறை வாழ்வு அடைய அனைவரும் பெற்றுள்ள அழைப்பு (தி.எண். 32). இத்தாய்மை நிலையை வாழ்வில் காத்து அதனை நிறைவு செய்ய வேண்டும். இந்த நிறைவை அடைவதற்கு எதிர்நோக்கித் தூண்டி எழுப்பி அன்பினால் செயல்படும் உயிருள்ள நம்பிக்கை

யின் பாதையிலே தயக்கம் இன்றி வழிநடக்க வேண்டும். “திருச்சபை ஆட்சியாளரோடு கூட எங்கு உண்மையான பொதுநிலையினர் உடனிருந்து உழைக்கவில்லையோ, அங்கு திருச்சபை உண்மையாகவே நிறுவப்படவும் இல்லை, முழுமையாக வாழவும் இல்லை” (தி.நற்செய்திப் பணி 21) என்ற சங்கத்தின் அறிவுரையை ஏற்று, பொது நிலையினர் திருச்சபையிலும், பணிகளைத் திருநிலையினர் அங்கீகரித்து மேம்படுத்த வேண்டும். பொது நிலையினரும் விழிப்புணர்வு பெற்று அருள் பணிகளில் ஆர்வமுடன் பங்கேற்கத் தேவையான பயிற்சியும், முதிர்ச்சியும் பெற்று திருநிலையினருடன் இணைந்து செயல்பட முன்வர வேண்டும். இவ்வாறு திருச்சபையின் தூய வாழ்வில் நிலை பெற்று அதன் மாண்பிலும், பணியிலும் சம உரிமை பெற்று பொதுநிலையினர் திருச்சபையின் அடித்தளமாக விளங்குவதே திருச்சபையின் வளமான வளர்ச்சி யாகும்.

அருள்பணி தம்புசாமி ஞானப்பிரகாசம், செயலர், திருநாடு பொதுநிலையினர் பணிக்குழு.

18^{ம்} ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



அமரர்.

டி. எஸ். கே. வணசிங்கா

மண்ணில்
1926-01-13



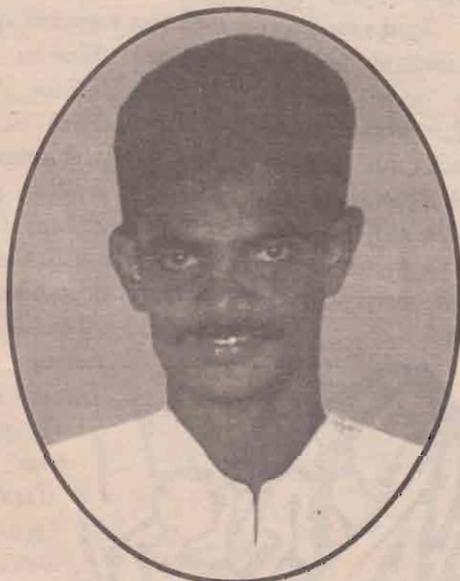
விண்ணில்
1989-03-31

விண்மதி மறையினும் தோன்றிடும், ஆனால், உன்மதி தோன்றுமோ என்றாகிலும் ஆண்டு பதினெட்டு அரை நொடி போன்று அகன்று விட்டதே அவதியாய் இன்று. பார்ச்சின்ற பொருளில் எல்லாம் தெரியுது உன்முகம் உன்பாசத்தை இழந்ததால் பரிதவிக்குதே உள்ளம். பாரினில் நியதி இது என்பதாலே பரமனின் பாதம் நீர் சேர்ந்திட்டதாலே நித்தமும் பரமனை வேண்டிவெடுத்துன்றே நித்திய வாழ்வை உமக்களித்திடும்.

41^{ம்} நாள் நினைவுஞ்சலி



மண்ணில்
27-01-1977



விண்ணில்
04-02-2007

விஜிதரன் இளையதம்பி

ஒவ்வியான உருவம் மெல்லிதான முறுவல்
ஆழ்ந்த அறிவு, அடக்கம், அமைதி
அன்புள்ளம் கொண்டு ஆண்டுகள் முப்பதில்
காணிக்கை மாதா கரத்தில் காலை காணிக்கை செலுத்தி
மாகையில் உனை ஆழியில் முகம்புகைத்தாயே மகனே!
இதனை விதி என்பார் பலர் வினையென்பார் சிலர்
நாங்கள் என்னென்போம் இறை சீர்தம் என்போமா?
எங்கள் மாறாத நியரைக் கண்ணீர்க்
காணிக்கை ஆக்கினோம் உனக்கு.

இவரது பிரிவுக்குத் தொலைபேசி மூலமும், தந்தி மூலமும், நேரடியாகவும் அநுதாபம் தெரிவித்தும், அவரது இறுதிக்கிரியையிலும் எட்டாம் நாள் சடங்கிலும் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் எங்கள் நன்றி.

53, புதிய வன்னியனார் தெரு,
மட்டக்களப்பு.

பிரிவால் வாடும்
குடும்பத்தினர்..

என்ன போகப்போறீங்களா? இருந்து சாப்பிட்டிட்டு... என்று அன்னமேரி முடிப்பதற்குள் இல்ல பரவாயில்ல இன்னுமொரு... என்று வாத்தியார் கூறுமுன் அடி செருப்பால் என்று அய்யாத்துரை செருப்பைத்தூக்கி எறிய அட கடவுளே என்று ஒரு கணம் நெஞ்சடைத்துப் போனவளாய் வாத்தியார் நிற்பதையும் பொருட்படுத்தாமல் கழுத்தை நீட்டி முன்பக்கமாய் பார்த்தாள். அப்பாடா இப்போதான் அவள் மனநிம்மதியாய்ப் பெருமூச்சு விட்டாள். ஏனென்றால் அந்தச் சொறிநாய் குஸ்திக் கரணம் அடித்து வாவை கவட்டுக்குள் வைத்துக்கொண்டு அனுங்கி அனுங்கி ஓடி ஓளித்தது. நாய்க்குத்தான் அவர் சொன்னார் என்று அன்னமேரி வாத்தியாரை சமாதானப்படுத்த முனைகிறாள்.

பாவம்! சங்கராபரணம் வாத்தியாரோ பக்குவப்பட்ட மனிதருக்குரிய கொடுப்புச் சிரிப்போடு தலையை அசைத்துவிட்டு வெளியேறுகின்றார்.

அந்தக் கொடுப்புச் சிரிப்புக்குள்ளே இருந்த அர்த்தத்தை அன்னமேரியால் கிரகிக்க முடியவில்லை. ஏனெனில் அவள் அவசரப்பட்டு கழுத்தை வெளியே நீட்டிய போது முட்டி மோதியதை அன்னமேரி வேண்டுமென்றால் அசட்டை செய்யாமல் இருக்கலாம் ஆனால் வாத்தியாருக்கு அது சஞ்சலம் தான். வாத்தியாரை தன் வீட்டில் சந்தித்த முன் அனுபவம் அவளுக்கு



குடிக்காமல்லல்லவா போய்விட்டார். இப்படியான ஆதங்கங்களோடு நாய செருப்பால் அடித்துத் துரத்திய வீராப்போடு குசினிக்குந்திலே கிடந்த அய்யாத்துரையை நெருங்கினாள் அவன் நெஞ்சிலே குத்தினாள். அடே! பாவி மனுசா.. இப்படியொரு காரியத்த பண்ணிட்டியே... நீ நல்லா இருப்பியா... அதுவும் இண்டைக்கு எண்டு பார்த்து செஞ்சிட்டியே இயேசு பிறந்த நத்தார் நாளுள அந்த பெரிய மனிசன் கடவுளைப்போல எங்கிட வீட்டேடி வந்தா நீ என்னடா என்டால் குடிச்சப் போட்டு இறைச்சி வாங்கத் தந்த காசையும் நாசமாக்கிட்டு வந்திருக்கியே. போயும் போயும் உனக்கு வாழ்க்கைபட்டேனே நான்... என்ன அல்லோ செருப்பால் அடிக்க வேணும். இந்தத் திட்டுகள் எதையும் கேட்காதவன் போல் “பாத்தியாடி அன்னம், சொலிட்டா அடிச்சன் அந்த சொறிநாய்க்கு என்னட்ட வாலாட்ட பாத்தது அந்த நாய் சுமமா விடுவனா நான்” என்றவாறு வியாக்கியானம் பேசினான் அய்யாத்துரை. ஆமாயா சொறி நாய்க்குத்தான் நீ சொலிட்டா அடிப்பா, இவ்வளவு நாளும் குடிச்சிட்டு வீட்டுமுத்தத்துல விழுந்து கிடந்து சத்தி எடுக்கிற நேரமெல்லாம் உன்ற

அடிகிளி அவங்காரம்

சத்தியமும் சாப்பிட்டு உன்னையும் நக்குறது அந்த சொறிநாய்தான் என்றத மறந்திடாத என்றாள் அன்னமேரி. உரிஞ்ச சரத்த தூக்கி

பிடிச்சவனாக ஓடிவந்து அவள் குடும்பிய பிடிச்ச சரமாரியாக அடித்தான் அய்யாத்துரை. சசந்தனும், மல்காந்தியும் வாத்தியாரை வழிய நுப்பிவிட்டு வீட்டுக்குள் வந்து நடக்கும் ரகணையைப்பார்த்து பயந்து போய் கட்டிலுக்குக்கீழ் போய்ப்படுத்து ஒளிந்து கொண்டார்கள். மனவேதனையோடு இருந்தவளுக்கு இப்போது உடல் வேதனையும் வந்து நோகடிக்க அவ்விடத்திலேயே கண்ணீரோடு நீண்ட நேரமாகக் கிடந்தாள் அன்னமேரி.

தோடர்கை - 06

எண்டு பார்த்து இப்படி செஞ்சு போட்டானே... இவன் நல்லா இருப்பானா... வீட்டுக்கு வந்தவர ஒழுங்கா கவனிக்க முடியவில்லையே... என்கை யால தேத்தண்ணி கூட

கூப்பாகிப் போனது. ச்சி இப்படி ஆகிவிட்டதே.

அந்தவேளையில் அக்கா.. அக்கா.. என்று கூப்பிடும் சத்தம் கேட்டது. நிராசையாகிப்போன கனவுகளோடும் தொலைந்துபோன மகிழ்ச்சியோடும் கண்களை மூடியும் மூடாமலும் கிடந்த அன்னமேரி சத்தம் கேட்டு திடுக்கிட்டு எழுந்தாள். துணியால் முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்டு வெளியேவர ஒரு பெண்சிறு குழந்தையையும் தூக்கிக் கொண்டு மறுகையில் சருவச்சட்டியையும் வைச்சுக்



கொண்டு நிற்பதைக் கண்டாள். அய்யோ பாவமே.. நான் செய்த பெரும்பாவமே... நாங்க நத்தார்கார ஆக்கள் என்று தெரிஞ்சு சாப்பாடு கேட்டு வந்திருக்கிறாங்களே... நாங்க தான் இண்டைக்கு சமைக்க இல்லையே... என்ன பரிதாபம் நல்ல நாள் பெருநாள் என்று ஒரு கொஞ்ச சோறு கொடுக்கக்கூட என்னால முடியாம போச்சே... என்று நெஞ்சில் அடித்துக் கொண்டாள். பின் அவர்களை நெருங்கிச் சென்று தன் நிலையை விளக்கவென சென்றவளைப் பார்த்து அந்த பெண் இந்தாங்க அக்கா நெய்ச்சோறு... நாங்க புதுசா பக்கத்துல குடிவந்திருக்கிறம் என்ற பெயர் ஜஸ்மின், வீட்டுக்காரர் பெயர் அபுபக்கர், இதுட பெயர் அப்துல்லா அந்தா இருக்கிற தேத்தண்ணி

கடையில் கொத்து ரொட்டி போடுறதுக் காக எங்களை கூப்பிட்டிருக்கிறாங்க. இண்டைக்குத்தான் குடிவந்தனாங்க. இந்த ஊருக்கு வந்து முதல் சாப்பாடு அதுதான் உங்களுக்கும். அன்னமேரியோ இது கனவா இல்ல நிஜமா என்று செய்வதறியாது நிற்க ஜஸ்மின் நறுமணத்தோடு சருவச் சட்டிய அன்னமேரியின் கையில் திணித்து விட்டு பின்னேரமா எங்க வுட்டுக்கு வாங்க.. என்று சொல்லிக்

கொண்டு திரும்பிச் செல்ல அன்னமேரியின் மனத்திலோ யேசு மரி சூசை திருக்குடும்பப் படம் பதிய நடைப்பிணம் போல வீட்டுக்குள் நுழைந்த வள் பிள்ளைகளை அழைத்தாள் மீண்டும் அழைத்தாள், சத்தம் போட்டு அழைத்தாள். ஒரு அசிப்பும் இல்லை. மல்காந்தியும், சுசந்தனும் வழமைபோல் தன் ஒரு சத்தத்திற்கு காலடியில் வந்து நிற்பவர்களை காணாது பதறினாள். வீட்டுக்கு வெளியேயும் சத்தம் போட்டு கூப்பிட்டுத் தேடினாள். ஏதும் நடக்கக் கூடாதது நடந்து விட்டதோ என்று கதிகலங்கினாள்...

மீண்டும் வருவான்
[சா[ஐ]வரான்]

குபேரனும் குசேலரும்:

குசேலர் வறுமையுற்றார். அவரது வறுமை அவரை கண்ணனை தேடிச் செல்ல வைத்தது. அதனால் தன் கையில் அவல் மூட்டையுடன் கண்ணபிரானைக் கண்டு அருள் பெற்றார் குசேலர். ஆனால் குபேரன் தன் செல்வ மிகுதியில் கூட கண்ணனைத் தேடவில்லை. கடவுளைக் காணவுமில்லை.

வறுமைதான் ஆண்டவனைத் தேடுகிறது.

செல்வந்தனோ இறைவனைத் தேடுவது அரிதாகிறது.





R. ஸ்ரான்லி பிரபாகரன்

சூனிமனிதனின் நடத்தைகளுக்குக் காரணமாக மனம் இருக்கிறது. இதேபோன்று மனம் - மனித நடத்தை-சமூகம் என்பவற்றுக்கிடையேயும் தொடர்புகள் காணப்படுகின்றன. ஆதலால் மனிதனின் மனம் பாதிப்புறுகின்றது அல்லது வளமுறுகின்றது. அதற்கு சமூகம் காரணமாயமைகின்றது. அதே போலவே சமூகம் பாதிப்புறுகின்றது அல்லது வளமுறுகின்றது எனில் அதற்கும் மனம் காரணமாயமைகின்றது. இவைபற்றி சமூக உளவியல் கூறுகின்றது. இந்த இதழின் மனக் கோலம் இத்துறை தொடர்பாக உங்கள் முன்வருகின்றது.

மனிதனின் மனதுக்கும் சமூகத்துக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு மனக் கோலத்தில் முதன் முதலில் வரும் இக்கட்டுரையை திரு. S.சசீதரன் எழுதுகின்றார். எமது சமூகத்தை ஆட்டிப் படைக்கின்ற பல உணர்வுகள் சமூகப் பிராணிகளான மாந்தராலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை வேதனையுடன் உணர நாம் அழைக்கப்படுகின்றோம். உறவுகளில் பிளவு, தோல்வி போன்ற பல விடயங்களால் தற்கொலையை நாடுவோர்வாழும் சமூகத்தின் மத்தியில் இக் கட்டுரை மிக முக்கியமானது. இன்னுமொரு வகையில் கூறினால் தற்கொலையைத் தூண்டும் தொடர்பாடல் முறைகளையும், சமூகக் கட்டமைப்பையும், விதிமுறைகள் போன்றவற்றையும் கட்டிக் காத்து வரும் மாந்தர்களுக்கும் இக்கட்டுரை நல்ல ஆலோசனையாக அமையும். குற்றப்பழியுணர்வினை ஒரு தனி மனிதனிடத்தில் இருந்து நீக்குவதற்கு சமூகம் முயற்சி எடுப்பது மிகமுக்கியமானதாகும். அந்த வகையில் கட்டுரையின் ஆசிரியர் முன்வைத்துள்ள ஆலோசனைகளை சமூகத்தில் நடைமுறைப்படுத்துவது நலமாகும்.

குற்றப்பழி உணர்ச்சியின் சமூக உளவியல் அம்சங்கள்

அறிமுகம்: இன்று உலகளாவிய சமூக மட்டத்தில் இனத்துவ, வர்க்க, வயதுத் தொகுதி, பால்நிலை மற்றும் இதர பட்டையாக்க நிலைமைகளுக்கும் அப்பால் எல்லா மனிதர்களும் ஒரு வகையான குற்றப்பழி உணர்வின் தாக்கங்களுக்கு உட்படுவதாக உளவியல் ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. கணவன் - மனைவி, பெற்றோர் - பிள்ளைகள், தொழில் தருவோர் - தொழில் புரிவோர் இன்னும் பல சமூக உறவுகளை இவ்வுணர்வு ஆட்டிப்படைப்பதனையும் யதார்த்தமாகக் காண்கின்றோம். எனவே இது தொடர்பான தகவல்களை சமூக - உளவியல் (Social - Psychology) தளத்தின் பின்புலத்தில் அறிய முற்படுவது பயன்படும் அமையும்.

குற்றம்/ குற்றப்பழி உணர்வு : எண்ணக்கரு விளக்கம்

குற்றம் எனும் பதம் தவறு, தண்டனை, பிறழ்வு, நெறி விலகல், பதகளிப்பு, உணர்ச்சிக் கொந்தளிப்பு, சமூகச்சீர்குலைவு, தனிமனித நடத்தை மாற்றம் என்று பல்வேறு இதர எண்ணக் கருக்களுடனும் தொடர்புறுத்தப்படுகிறது. “குற்ற நடத்தைக்குப் பின்னர், அந்த நடத்தை புரிந்தவராலேயே அது குற்றமாக உணரப்பட, அவ் உணர்வினால் அவரிடத்தே ஏற்படும் ஒரு விதமான உள நெருக்கீடு/அசௌகரியமான உணர்வு மோதலை” நாம் குற்றப்பழி உணர்வின் ஆரம்ப வரைவிலக்கணமாய்க் கொள்ளலாம்.

மனிதன் சமூகவிலங்கு (Social animal) எனும் நிலையில் அவனது வாழ்வியல் பரிணாம வளர்ச்சியின் விளைவாக, சமூக ஸ்திரீப்பாட்டையும் (Social Stability), சமூக ஒழுங்கையும் கருத்திற் கொண்டு விழுமியங்கள் (Values), நியமங்கள் (Norms), சமூக வழக்காறுகள் (Social conventions), தார்மீகவரம்புகள் (Mores), தடைகள் (Sanctions), விதிகள்/வரன்முறைகள், சமூகச் சட்டங்கள் (Social laws) முதலானவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. இவை யாவும் கூட்டான சமூகநலனுக்காக வேண்டி தனிமனித நடத்தைகள், போக்குகளை முறைப்படுத்தி, கட்டுப்படுத்துகின்றன. இவை யீறப்படும் போது குற்றம் (Crime) என்று சட்டங்களும், “பாவம்” (Sins) என்று சமயங்களும் அழைக்கின்றன. சமூக நோக்கில் அவை “பிறழ்வாக” (Anomie) நோக்கப்படலாம்.

எவ்வாறாயினும் குற்றப்பழியுணர்வு தனி மனித உளவியல் ஆரோக்கியத்தைச் சீர் குலைத்து அதன்வழி சமூக அமைதியையும், ஒழுங்குப்பாட்டையும் எதிர்மறையாகப் பாதிக்கும் என்பதனை உளவியல் நிபுணர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர்.

உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாட்டின் (Theory of psycho-analysis) படி “குற்றப்பழியுணர்வு என்பது ஒவ்வொரு தனிநபரதும் அனுமதிக்க முடியாததும் ஆக்கிரமிப்பு மனோபாவம் சார்ந்ததும், சமூகத்துக்கு எதிரான நடத்தைகளுக்கான சுய தண்டனை வடிவமே (Form of Self - Punishment) “ என்பதாக வரையறுக்கப்படுகிறது.

இவ் உணர்வுசார் உந்தல் (Stimuli of sense) விடயி சார்ந்ததாக (Subjective) அமையும் போது குற்றம் புரிந்த தனிநபரால் அனுபவிக்கப்படும் வெட்கம், உளநெருக்கீடு, மனசாட்சியின் துன்புறுத்தல், உள அமைதியின்மை, தன்னிரக்கம், மனப்போராட்டம் முதலான உணர்வுகளை உள்ளடக்கிக் காணப்படும்.

விடயம், புறவயம் சார்ந்து அமையும் போது (Objective) அங்கு சட்டரீதியான அவதானிப்பு, மறுதண்டனை என்பவற்றுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படும்.

நனவிலி ரீதியில் (Un-Consciousness) அமைகையில் அங்கு குற்றப்பழி உணர்வை மதிப்பிடலும், அதற்கு நிவாரணம் வழங்கலும் மிகச் சிரம சாத்தியம் ஆனதாகவே காணப்படும்.

சமய நம்பிக்கைகளும், சட்டங்களும் குற்றப் பழி உணர்வுக்கு உளவியல் மற்றும் சமூக மட்டங்களில் தீர்வைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கணிசமான அளவிற்கு உதவுவதாக உளவியல் வல்லுநர்கள் கூறுகின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக, “பாவ மன்னிப்புக் கோரல்” ஆனது தனிநபரிடையே உள ஆழத்தில் அலைக்கழிக்கப்படும் பழியுணர்ச்சிக்கு ஒரு சிறந்த வடிகாலாகத் தொழிற்பட்டு அவர்கள் மறுபடியும் மனச் சீர்மை பெற வழிவகுப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

குற்றப்பழி உணர்வின் விளைவாக உள முரண்பாடுகள், பதகளிப்பு, உளச்சமநிலையிற் சீர்குலைவு, நடத்தை விலகல், தூக்கமின்மை, தனிமை நாட்டம், விரக்தி, இயல்புக்கு மாறான சினம், சுய கட்டுப்பாடின்மை, உளச்சிதைவு, தற்கொலை முயற்சி, தாழ்வுச்சிக்கல் முதலான பல்வேறு உள நோய்களுக்கும் வழி ஏற்படுத்துவதாயும் ஆய்வுகள் எடுத்துரைக்கின்றன.

எனவே, ஆரோக்கியமான தனிமனித விருத்திக்கும், சமூகக்கட்டுடொருமைப்பாட்டிற்கும் பெருஞ்சவாலாக அமையும் இக் குற்றப்பழி உணர்வின்மீதும் விடுதலை பெறும் அல்லது அத்தகைய யோருக்கு உதவும் வழி வகைகளைச் சுருக்கமாகப்

பரிசீலிப்போம்.

☒ குற்றம் இழைத்தவருடன் சுமுகமான நல்லுறவைக் கட்டி எழுப்புதல். அதன் மூலம் அவரது உணர்வுகளைச் சுயாதீனமாய் வெளிப்படுத்தும் முதல் அடித்தளம் ஏற்படுத்தலாம்.

☒ குற்றம் இழைத்தோரை அவர்களின் பழி உணர்ச்சியுடனேயே ஏற்றுக்கொள்ளுதல். அவரின் குடும்பத்தாரையும் அவ்வாறே ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்தல். இத்தகைய ஏற்றுக் கொள்ளுதல் அந் நபருக்குப் புதிய தெம்பையும், நம்பிக்கைவெளிச்சத்தையும், ஆசுவாசமான மனநிலையையும் படிப்படியாக உருவாக்கும்.

☒ குற்றம் புரிந்தவரின் மனநிலைக்கு ஏற்ப அதனைப் புரிந்து கொண்டு உணர்வரீதியான ஆதரவைத் (Moral Support Emotional Support) தொடர்ந்து வழங்கி வருதல்.

☒ யதார்த்த நிலையைக் குற்ற உணர்வினுள் அமிழ்த்திருக்கும் நபருக்கு உரியவாறு எடுத்து விளக்கி முதற்கண் அவரிடத்தே ஆழப்பதிந்திருக்கும் தவறான எண்ணங்களை அகற்ற முயலுதல்.

☒ சமயத்துக்கு ஏற்ப உதவி புரிபவர், தான் எத்தகைய குற்றங்களைப் புரிந்துள்ளார் என்பது பற்றியும், அதினின்றும் மீண்டு கொண்ட வழிவகை பற்றியும் நட்பு ரீதியில் திறந்த உரையாடல் நிகழ்த்தி ‘அது ஒரு பொருட்படுத்தத்தக்க விடயமே அன்று’ என்பதான சாதாரண உணர்வைத் தோற்றுவித்தல்.

☒ உறுவைப்படி உரிய உளவியல் வல்லுநர்கள், உளவளத்துணையாளர்கள் மூலம் உளநாடக யுக்திகள் (Psychodrama techniques), உள-விளையாட்டுகள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி சிகிச்சைகளை உரியவாறு வழங்கி, குற்றப்பழி உணர்வினின்றும் மீட்டெடுக்கலாம்.

☒ குறித்த நபரின் சமூகத் தொடர்புகள், இடைவினை அளவு என்பவற்றை அதிகரித்து, அவருக்கு அதிக, முக்கிய சமூகப்பொறுப்புகளை வழங்கி “திசைதிருப்பல் உத்தி” மூலம் நல்ல மாறுதலை ஏற்படுத்தலாம்.

எனவே, நாம் வாழும் சூழலில், சந்திக்கும் நபர்களில் விஷ விருட்சமாக, கருமேக மூட்டமாக இருக்கும் குற்றப்பழி உணர்வைக் களைந்து ஆரோக்கிய சமூகம் ஒன்றுக்கு இறுக்கமான பங்கினை நல்கிட முற்படுவோம்.

“தன்குற்ற நீக்கிப் பிறர்குற்றம் காண்கிற்பின் என்குற்ற மாகும் இறைக்கு”

- வள்ளுவம் -

சந்திரசேகரன் சீதரன்

வருகை தரு விரிவுரையாளர் (சமூகவியல்) கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.



அறிஞர் பேர்னாட்ஷா அவர்களைப் பற்றி வாசிக்கும் போது மிகுந்த மரியாதையும் அவ்வேளையில் வியப்பும் ஏற்படுவது இயல்பு. இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த இவர் மது அருந்துவதில்லை, புகைப்பதில்லை, மாமிசம் உண்பதில்லை, எனவே மரியாதை ஏற்படுவது இயல்பு அல்லவா..? அதே வேளை அவருடைய செருக்கு, விழுக்குத்தனம், இடக்குத் தனமான பேச்சு, வேடிக்கை, கோமாளித்தனம் என்பனவற்றைப்பற்றி அறியும் போது வியப்பு உண்டாகின்றது.

டப்ளின் நகரில் 1856ம் ஆண்டு யூலை 26ம் நாள் பிறந்த “ஷா” அவர்கள் நோபல் பரிசைப் பெற்ற ஒருவர். மனிதர் முதலில் அப்பரிசினை வேண்டாமென்று மறுத்துவிட்டார். பின்னர், அதனைப் பெற்றுக் கலை, இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக வழங்கிவிட்டார். மாபெரும் கவிஞர் வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் அவர்களின் ஆக்கங்களை இவர் எப்போதும் மட்டம் தட்டிக் கொண்டே இருப்பார்.

“ஷேக்ஸ்பியரின் கல்லறையைத் தோண்டி எடுத்து அவருக்குக் கல்லெறிய முடியுமானால் அது எனக்கு ஆறுதலாக இருக்கும்” என்று கூறியவர் தான் இந்த பேர்னாட்ஷா அவர்கள்.

இவரது நாடகங்களின் முன்னுரையானது பெரும் கட்டுரை வடிவில் இருக்கும். அவ்வாறு எழுதுவது சரியென அவர் வாதிட்டார். சுமார் ஐம்பது நாடகங்களை எழுதியுள்ள இவர் சில கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். 1950ம் ஆண்டு தன்னுடைய 95வது வயதில் இறந்து போனார்.

இவர் ஒரு முறை விருந்து ஒன்றிற்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு வயலின் மேதை ஒருவரின் கச்சேரியும் இடம் பெற்றது. விருந்தளித்த பெண்மணி “ஷா” விடம் வித்துவானைப்பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள் என்று கேட்டார்.

“இவரின் இசைத்திறனைப் பார்த்தால் எனக்கு “ருஸ்கி” யின் நினைவுதான் வருகின்றது” என்றார் பேர்னாட்ஷா.

“என்ன இது? ருஸ்கி ஒரு வயலின்

வித்துவான் இல்லையே ... “ என்றார் அப்பெண்.

“இவர் மட்டும் என்னவாம்..?” என்றார் “ஷா” வெடுக்கென்று. ஷாவின் தாயார் ஓர் இசைக் கலைஞர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மகாத்மா காந்தியின் எழுபதாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு கட்டுரையொன்றினை எழுதித் தரும்படி “ஷா” அவர்கள் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டார்கள்.

அதற்கு “ஷா” அவர்களின் பதில்: “நான் ஏன் அவரைப் பற்றி எழுத வேண்டும்? என்னுடைய எழுபதாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு அவர் ஒன்றும் எழுதவில்லையே!

சீனர் ஒருவர் பெர்னாட்ஷாவிடம் வந்து அவரைப் புகழ்ந்தார் “உங்கள் உடம்பு திடகாத்திரமானது: முகம், கை, கால்கள்...” என்றெல்லாம் சொல்லிக்கொண்டுபோனவரை நிறுத்திய “ஷா” அவர்கள் “எனது பற்கள் எப்படி” என்று கேட்டார்.

“அவை அழகானவை உறுதியானவை” என்றார் சீனர்.

“நன்று இதை நீங்களே வைத்து இரசியுங்கள்” என்று தனது கட்டிய பற்களைக் கழற்றிக் கொடுத்து விட்டார்.

“பெர்னாட்ஷா” ஒருமுறை அமெரிக்காவுக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கிருந்து அவர் விரைவாகத் திரும்பிச்செல்ல ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தார். எனவே ஊடகவியலாளர்கள் அவரைப் பேட்டிகாணகுழுமினார்கள். நிருபர் ஒருவர் அவரிடம் “ அமெரிக் காவில் எதனை அதிகமாக விரும்புகின்றீர்கள்? என்று கேட்டார். “ஷா” சட்டென்று சொன்னார் “அதனை விட்டு வெளியேறுவதனை”

இலங்கையில் பத்திரிகையாளர் ஒருவர் “றப்பர் நிலை பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?” என்று கேட்டார். “எனக்கு றப்பர் பற்றி அவ்வளவாகத் தெரியாது. ஆனால் அரசியல் வாதிகளின் மனச்சாட்சிகளை அழிப்பதற்கு றப்பர் பயன்படும் என எண்ணுகின்றேன். அவ்விதமான றப்பரை நீங்களும் இங்கே பயிரிடுகின்றீர்கள் என்று நினைக்கின்றேன்.” என்றார்.

“ஷா” அவர்கள் கூறிச்சென்ற கருத்துக்கள் என்றும் அர்த்தமுள்ளவை. அவற்றில் சில...

☺ பயிம மனிதனை போரிடச் செய்கின்றது. போருக்கு மூல காரணம் பயம்தான்.

☺ நல்லொழுக்கம் என்பது உனக்கு நீயே அளிக்கும் நன் கொடையாகும்.

- ☺ அதிகமாக செல்வங்கள் சிலரிடமும், ஏனையவர்களிடம் அடுத்த வறுமையும் இருப்பின் அந்த நாடு சீர் குலைந்து விடும்.
- ☺ குழந்தைகளை நாட்டின் சொத்துக்களாகக் கருதி அவர்களைக் காக்க வேண்டும்.
- ☺ சமூக உறுப்பினர்கள் அனைவரும் உழைத்து வாழ வேண்டும். உழைப்பின்றி வாழ்பவன் திருடன். உழைப்பு என்பது உடல் சம்பந்தப்பட்டது மட்டுமல்ல அறிவாலும் கலையாலும் சமூகத்

- ☺ தனிமனிதன் கொலை செய்தால் தூக்குத் தண்டனை. ஆனால் பலபேர் சேர்ந்து போர்க்களத்தில் ஒருவனைக் கொன்றுவிட்டால் பாராட்டு கின்றார்கள். தனி மனிதனுக்கு ஒரு நியாயம், அரசாங்கத்திற்கு ஒரு நியாயம் என்ற பிளவு இருக்கும்வரை காட்டில் வாழும் வீலங்கீள் நிலையில் இருந்து மனிதன் இன்னமும் முன்னேறவில்லை என்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

புனியடிக்குடா புனித பற்றிமா மாதா இளைஞர் பிரசீடியத்தின் ஓராண்டு நிறைவு விழா



புனியடிக்குடா புனித செபஸ்தியார் ஆலயத்தில் பணி புரிந்து வரும் புனித பற்றிமா மாதா இளைஞர் பிரசீடியமானது 10.12.2005 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு 10-12-2006 அன்றுடன் தனது ஓராண்டினைப் பூர்த்தி செய்தது.

ஏழு அங்கத்தவர்களுடன் வெற்றிகரமாக இயங்கி வரும் இப்பிரசீடியமானது சிரமதானம், வயோதிபர் மட தரிசிப்பு, இல்லச் செபமாலை, கோயில் சுத்தம், பீட அலங்காரம் போன்ற ஊழியங்களில் சிறப்பாக ஈடுபட்டு வருகிறது. புனித பற்றிமா மாதா இளைஞர் பிரசீடிய மேற்பார்வை யாளர்களான செல்வி.T.T.M.இராஜேந்திரம், திருமதி. காமல் பாதலட் ஆகியோர் இப்பிரசீடியத்தினை வழிநடத்தி வருகின்றனர்.

இளைஞர் பிரசீடியமானது தமது ஓராண்டு நிறைவு விழாவினை ஓட்டி 10-12-2006 அன்று ஞாயிறு திருப்பலியினைச் சிறப்பித்தது. மேலும் அன்றைய தினம் மாலை பங்குத் தந்தை அருட்பணி A. சுபிரியேல் யே.ச அடிகளின் தலைமையில் தேனீர் விருந்து பசாரத்தையும் நடத்தினர். தங்கள் ஒரு வருட நிறைவுக்காக இறைவனுக்கு நன்றி செலுத்துகின்றனர், புனித பற்றிமா மாதா இளைஞர் பிரசீடியத்தினர்.

இலி எழுப்பும் தாவரங்கள்



தாவரங்கள் பேசாமடந்தைகள் அல்ல. தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறை ஏற்படுத்தல் போன்ற சமயங்களில் அவை மனிதர்களால் கேட்க முடியாத ஒலியில் சத்தம் எழுப்புகின்றன.



இசை மேதையான மொஸார்ட் ஐந்து வயதுச் சிறுவனாக இருந்தபோது எழுதிய கவிதை தான் உங்கள் எல்லோருக்குமே தெரிந்த. "டீவிங்கிள் டீவிங்கிள் லிட்டில் ஸ்டார்"



உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான ஈபிள் டவரின் உயரம் 985 அடி. தற்போது அது கம்பி யில்லாத தொடர்புமையமாகப் (Wireless communication centre) பயன்படுகிறது. ஏழு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை ஈபிள் டவருக்கு வண்ணம் பூசுவார்கள் இதற்கு எவ்வளவு பெயின்ட் ஆகும் தெரியுமா? 300 டன்.

வானம் விழ்த்துக் கொண்டது

ஏன்? யேசு செய்த தவத்தினால். இவ்வாறு வேதாகமம் கூறுகிறது.

தவக்காலச் சிந்தனை காலத்துக்குக் காலம் விழித்துக் கொள்கிறது. தவத்தைப்பற்றி எல்லா சமயத்தாரும் விழிப்புடன் இருக்கிறார்கள்.

இந்துக்கள் ஏராளமான விதங்களில் ஈடுபடுகின்றார்கள். அக்காலங்களில் நல்லதையே சிந்திக்கின்றார்கள்.

இல்லாபியர்களின் திருக்குர் ஆன், நபிகள் நாயகம் இரு தடவைகள் தவம் செய்த பின்னர் அவருக்கு ஞானம் ஒளிக்கின்றது எனக் கூறுகின்றது. இதனை வரலாற்றில் மக்கான் (610-622 கி.பி.யிலும்) மதினான் ஆகிய (622-632 கி.பி.யிலும்) காலங்களில் அவரது தவத்தின் முனைப்பில் தம்மை இறைவன் அவருக்கு வெளிப்படுத்துகின்றான்.

திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது: "ஹிஜ்ரி இரண்டாம் ஆண்டு முதல் ரமழான் மாதம் முழுவதும் நோன்பு நோற்பது சமுதாயத்திற்கு கொடுக்கப்பட்ட கட்டளை ஆகும்". "நோன்பு ஒரு கேடயம்"

முனிவருக்கு ஏற்பட்ட தவக்கால சோதனையும் நம்மைச் சிந்திக்க வைக்கின்றன.

இருக்கு வேதத்தில் காயத்திரி மந்திரத்தினூடாக ஈசாவாசிய அல்லது "ஈசா" உபநிடதம் இறைவன் தம்மை வெளிப்படுத்துவதை எடுத்தியம்புகின்றது. "எட்டாவது அதிகாரம் ஞானத்தின் பார்வை உடையவன் தன்னை வெற்றி கொள்கிறான்" என்று கூறுகிறது. "ஓம்" அது முழுமை, இது முழுமை "முழுமையில் இருந்தே முழுமை பிறக்கிறது" அங்கு ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி.

ஞானப்பார்வை பெற்ற புத்த பகவான் தம்மை வெற்றி கொள்ள மனைவி, மகன், அரசரிமை ஆகியவற்றை விடுத்து ஆண்டுகள் ஏழு தவத்தினால் ஞானம் பெற்றதாக நாம் அறிந்திருக்கின்றோம்.

ஞானம் என்பது என்ன? அது புற வெற்றி மட்டுமன்று அகத்தின் வெற்றி, அது நிலையான வெற்றி.

இந்தத் தவக் காலத்தில் யேசுவின்மூலம் தவத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்றோம். யேசுவிற்கு திருவிவிலியம் வழங்குகின்ற ஒரு

யேசுவின் தவம்

என்று நபிகள் கோமான் (ஸல்) நவீன்றுள்ளது போன்று ஷைத்தானை விட்டும் மக்களை தீய சபாவங்களை விட்டும் பாதுகாக்கும் ஒரு கேடயமாக நோன்பு திகழ்கின்றது.

மகாபாரதத்தின் கதாநாயகர் யாரென்று வாதிட்டாலும், அருச்சுனன் தான்கதாநாயகன். பகவத்கீதையில் குருவேத்திர போர்க்களத்திற்கு முன் கண்ணப்பிரான் அவருக்குத் தம்மை வெளிப்படுத்துவதையும், மேலும் அருச்சுனன் மகாபாரதத்தில் ஒற்றைக் காலில் நின்று தவம் செய்வதையும் நாம் பார்க்கின்றோம்.

வசிட்ட முனிவரின் தவத்தை வானினின்று கீழிறங்கிய தெய்வத் திருமுகம் தம் வசப்படுத்த முயற்சித்த செய்தியும் வசிட்ட



முக்கியமான அடைமொழி மெசியா என்பதாகும். உபநிடதம் ஈசா என்கிறது. திருக்குர்ஆன் ஈசா, மெசியா, ஊழியன், தீர்க்கதரிசி, செய்தியைக் கொண்டந்தவன், வார்த்தை, அவர் மேல் ஆவி இறங்கியது (இறைவனின் ஆவி) என்கிறது.

இஸ்ரேல் மக்களுக்கு மேரியின் மைந்தன் ஓர் எடுத்துக் காட்டு எனத் திருக்குர்ஆன் கூறுகிறது. (காண்க 43:59 சூறா) மேலும் ஈசா இறைவன் சந்தி தானத்தில் மிக நேர்மையானவர். இறைவனுக்குப் பிரியமானவர் என மொழிகின்றது. இறைவனால் ஆசீர்வதிக்கப் பட்டவர்.

முபாறக் என்ற அரபுச் சொல் இக் கருத்தைத் தருகின்றது. மேலும் பறாக்கா என்றால் ஆசிரீவதிக் கப்பட்டவர் என்ற கருத்தைத் தருகின்றது. •“நான் பிறந்த பொழுதே இறைவனது சமாதானம் என்னோடு இருந்தது” குர்ஆன் 43:59 ஈசா மீது நாம் ளாஎமான் ஆசீர்களைப் பொழிந்துள்ளோம்.

வேதாகமம் அல்லது திரு விவிலியம் வானத்தில் இருந்து ஒரு குரல் கேட்டது. “இவரே என் நேசகுமாரன் இவருக்குச் செவி கொடுங்கள்”

வாசகர்களை ஒப்பு நோக்க அழைக்கின்றோம். திரு விவிலியத்தில் மத்தேயு, மாற்கு, லூக்கா, யோவான் ஆகிய நற் செய்திகள் இறைவனுடைய வாக்கு மனிதராவதைப் பற்றி எடுத்தியம்புகின்றன.

மத்தேயு 4ம் அதிகாரம் யேசு ஜோர்தான் நதியில் ஞானஸ் நானம் பெற்றபின் வானம் திறந்து என்கிறது. கடவுளின் ஆவி புறா இறங்குவது போல தம்மீது வருவதை யேசு கண்டார். “என் அன்பான மைந்தர் இவரே. இவர் பொருட்டு நான் பூரிப்படைகிறேன்.” என்று வானத்தில் இருந்து ஒரு குரல் கேட்டது.

மத்தேயு 4ம் அதிகாரம், யேசு தாம் பெற்ற ஞானத்தை வலுவடையச் செய்கிறார் என்பதை வெளிக்காட்ட 40 நாட்கள் இரவும், பகலும் நோன்பிருந்தார். அலகை அவரைச் சோதித்ததாக மத்தேயு கூறும் கருத்து ஞானம் பெற்ற ஒருவர் மீண்டும் தம்முடைய வருங்காலச் செயல்களில் இறைவனோடு இருக்கிறார் என்பதை நிரூபித்துக்காட்ட எத்தனிக்கும் ஒரு செயலாகும்.

மாற்கு நற்செய்தி அதிகாரம் 1ம், 2ம், 3ம் வசனங்கள் மெசியா இறைமகன். அவர் விடியலிலேயே



செபத்தில் அல்லது தியானத்தில் ஈடுபடுவதை 1:35ம் வசனம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

லூக்கா நற்செய்தி 4ம் அதிகாரத்தில் யேசு தூய ஆவியால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு ஜோர்தான் நதியை விட்டுத் திரும்பினார். 40 நாட்கள் அலகையினால் சோதிக்கப்பட்டார். அக்காலத்தில் அவர் ஒன்றும் சாப்பிடவில்லை. மீண்டும் அலகை என்ற உருவத்தில் யேசு சோதிக் கப்படுவதை, அவரது ஞானத்திற்கு ஆபத்து ஏற்படுவதை, அதிலிருந்து அவர் வெற்றி கொள்வதை நாம் படிக்கின்றோம்.

யோவான் நற்செய்தி 1ம் அதிகாரம் யேசு “ஒளி” என்றும் “வாக்கு” என்றும், இச்சையி



னாலோ ஆண்மகன் விருப்பத்தினாலோ பிறந்தவர் அல்ல மாறாகக் கடவுளால் பிறந்தவர் எனவும் வலியுறுத்துகிறது.

மனித சமுதாயத்திற்கு வழிகாட்ட அல்லது இரட்சணியம் அளிக்கக் கடவுளின் மறு உருவமாக, கடவுள் மைந்தனாக யேசு அவதரித்தார் என்பதை வேதாகம எடுகள் வலியுறுத்தி நிற்கின்றன.

யேசு மெசியா என்பதை வலியுறுத்த நற்செய்தி எடுகள் முயற்சிக்கின்றன.

தூய ஆவி அவர் மேல் இறங்கினார். பண்டைய எகிப்தியர் வாழ்வு தரும் சக்திக்கு ஆவி என்றனர். அவர்கள் பாவித்த சொல் ‘கா (Ka) என்பதாகும்.

யேசு தம் தந்தையைப் பிதா என்கிறார். பண்டைய எகிப்தியர்களின் PTAH படைப்போடு தொடர்புடைய தெய்வத்தின் பெயர் எனப்படும் என்கின்றனர்.

பழைய ஏற்பாட்டில் இஸ்ரேல் மக்கள் அபிவேகம் செய்யப்பட்ட மெசியாவிற்காக காத்திருந்ததைக் காணுகின்றோம். சாயா கி.மு.6ம் நூற்றாண்டில் குறிப்பிடுகின்றார், அபிவேகம் செய்யப்பட்ட அரசரை எதிர்பார்க்கின்றோம் என்று.

வேதாகமத்தில் முதல் 5 நூல்களில் ஒன்றாகிய Deuteronomy என்ற நூலில் பாஸ்காப் பண்டிகையை இறைவனுக்கு அர்ப்பணியுங்கள் (2:6) இந்த மாதத்தை ஹபீம் அல்லது நிசான் மாதம் என திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது. மெசியா ஒரு கெட்ட (Wicked) குருவினால் கொலை செய்யப்பட்டார் எனக் கூறுகிறது.

‘மெஸ்’ என்ற எகிப்திய சொல்லின் கருத்து ‘முதலை’ என்பதாகும். பண்டைய எகிப்தியர்கள் முதலையை சுட்டெடுத்துப் பெற்ற எண்ணெயினால்

தம் அரசரை அபிஷேகம் செய்தனர். விவிலியம் மீண்டும் மீண்டும் யேசுவிற்கு அளிக்கும் ஒரு பட்டம் மெசியா என்பதாகும். அவர் ஆண்டவனால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட அரசர். யேசுவின் வாழ்க்கையின் இறுதிக் கட்டத்தில் தாவீதின் மகனுக்கு ஓசான்னா! மெசியா வருகிறார் எனப் போற்றினர் மக்கள். ரோம சக்கர வர்த்தியின்

பிரதிநிதி ஆளுநன் பிலாத்து யேசுவைக் குற்றமற்றவராகக் கண்டும் சிலுவையில் அறைந்து கொல்லுங்கள் என்று கட்டளை யிடுகின்றான். யேசுவின் தவம் இந்த நிலையிலும் நிலைகுலைய வில்லை. உலக பாசங்கள், நேசங் களால் அவர் அலைக்களிக்கப்படவில்லை. ஏழ்மையின் பிறப்பைக் கைக்கொண்ட அவர் ஏழ்மையிலும்

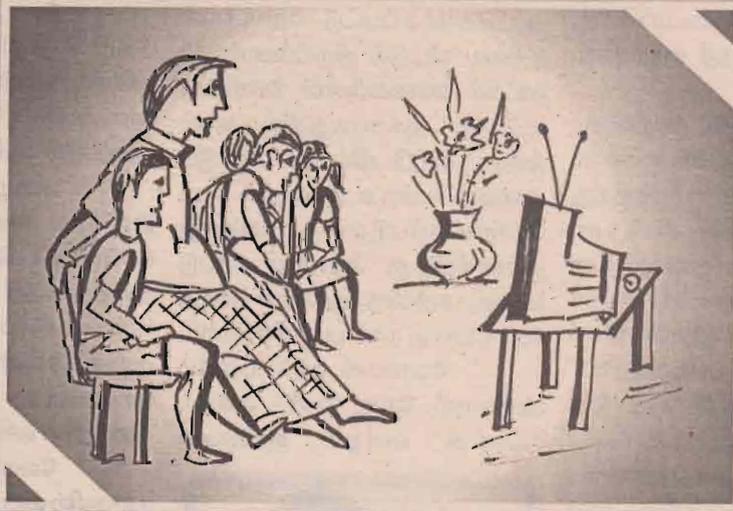
ஏழ்மையாக இறையடி சேர்கின்றார். ஈற்றில் உயர்த்தப்படுகின்றார். தவம் மேற்கொள்ளும் நாமும், சோதனைகள் வரும், நன்மை செய்யும் போது தீமைகள் வரும் என்பதை உணர்தல் வேண்டும். தவக்காலச் சிந்தனைகள் நம் உள்ளத்தைத் தூய்மைப் படுத்தட்டும்.

அருட்சகோ. எஸ். ஏ. ஐ. மத்தியூ

நிறுத்துவோம்



“டி.
வி”
யை



பி
ள்
ஸ்!

மக்களின் சிந்தனையைச் சிறைப்படுத்தி வீட்டிலேயே எந்நேரமும் கிடந்து அனுபவிக்கக் கூடிய போதையாக சின்னத்திரை ஆகி விட்டது.

“கார், தங்கம், வீடு” என விளம்பரப்படுத்திய நேற்றைய நிதி நிறுவனக் கள்ளாட்களுக்கு உயிர் கொடுத்த மக்கள் இன்றைய “தொடர்களுக்கு” பல்பாக விருப்

பத்துடன் முன்வருகின்றனர்.

சிரிக்கவைக்க, பொழுதைப் போக்க என்னும் போர்வையில் நாள் முழுவதும் வீட்டின் வரவேற்பறையில் நம்முடன் உறவாரும் நிகழ்ச்சிகள், நம் சிந்தனைப் போக்கினை, மனிதாபிமான உணர்வினை, உடல் நலத்தினை, குடும்ப உறவுகளை, சமூக ஒழுக்கங்களை, பொருளை

தாரத்தைக் கொல்லும் மென் விஷமாக ஆகி விட்டன. வளரும் சிறுவர்களின் மீது இதன் தாக்குதல் மிக அதிகமாக உள்ளதால் இதனை அடையாளம் கண்டு முறைப்படுத்துதல் நம் தலையாய கடமை. நம் இளைய தலைமுறையினர் விளம்பரங்களில் வரும் கண்டகண்ட “சொக்லட், பீஸ்கட், சிப்ஸ், ஜஸ் கீரீம், கேக்

இவற்றைத் தின்று குண்டாகி வருகின்றனர்.

ஆண்மை இழப்பை ஏற்படுத்தும் மதுவினையும் சிகரட்டையும் ஆண்மையின் சின்னம் என விளம்பரப்படுத்துவது வடிகட்டிய பொய். விளையாட்டுப் போட்டிகளை ஆதரிக்கக் கிடைத்தவையோ சிகரட் மற்றும் மென்பானக் கம்பனிகள் தான்.

கணினி, வீடியோ விளையாட்டு இணையத்தில் செலவழிக்கும் நேரத்தைச் சேர்த்தால் அமெரிக்கக் குழந்தைகள் வாரத்தில் 21 மணி நேரத்தை டி.வி முன் செலவிடுகின்றனர். குழந்தைநல மருத்துவர்களோ வாரத்திற்கு பத்து மணி நேரத்திற்கு மேல் டி.வி பார்க்கும் பழக்கம் படிப்பினை பாதிக்கும் என நிரூபித்துள்ளனர்.

ஒரு புத்தகத்தைப் படிக்கும் போது பார்த்தல், படித்தல், பதிவு என மூன்று நிகழ்வுகள் நடக்கின்றன. இவற்றின் மூலம் மூளைத் திசுக்கள் தங்களுக்குள் இணைப்பினை ஏற்படுத்தி அறிதல், புரிதல், தெளிதல் நிகழ்கிறது. தொலைக்காட்சிகளில் நொடிக் கணக்கில் வரும் தகவல்கள், விளம்பரங்கள் மூளையில் ஆழமான பதிவினை அடையாததால் பார்க்கும் நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய அறிவு முழுமையடைவதில்லை.

குழந்தைகளுக்கு இரு கண் குவிப் பார்வையினைப் பெற நான்கு வயதாகிறது. டி.வியின்



ஒளித் திரையின் புள்ளிகளை நோக்கி தொடர்ந்து பார்வையைக் குவித்து நோக்கும்போது கண்ணின் பார்வை சுருங்கியே உள்ள நேரம் அதிகமாகிறது. வண்ணங்களைத் தொலைக்காட்சியில் பார்க்கும் போது வலது மூளைக்கு மட்டும் அதிக தூண்டுதல் கிடைக்கிறது. மேலும் தூரத்துப் பொருள்களை, இயற்கையைப் பார்ப்பது குறைவதால் நரம்புகள், தசைகள் பலவீனமடைந்து பார்வை தொடர்பான மூளையின் வளர்ச்சி பின்தங்க வாய்ப்பு அதிகமாகிறது. எனவே ஆரோக்கியமான பக்க விளைவுகளற்ற தொலைக்காட்சிகளைக் கண்டுக்கொள்ளும் பழக்கத்தினை உருவாக்கித் தருவது பெற்றோரின் கடமை..

இளைய தலைமுறையின் நலனுக்காக பெற்றோர்கள், மருத்துவர்கள், அறிவியலாளர்கள், அரசினர்,

சமூகவியலாளர்கள் இணைந்து தொலைக்காட்சிக் கொள்கையினை உருவாக்குவது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

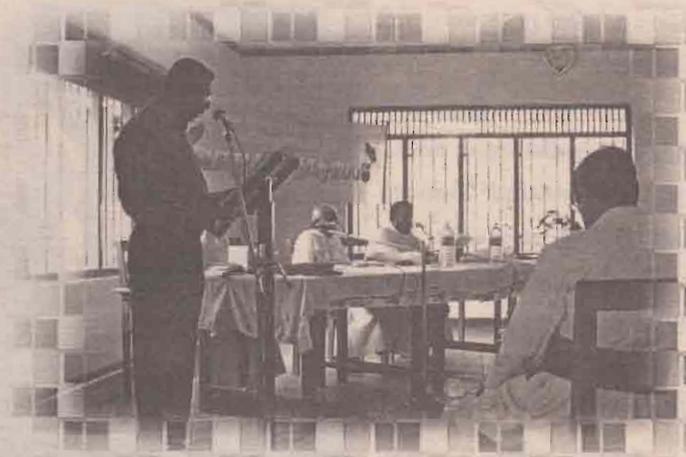
குழந்தைகளின் ஆரோக்கியமான மூளை, உடல் வளர்ச்சிக்கு என்ன செய்யலாம்?

விளையாட்டு, ஓட்டம், ஆட்டம், பாட்டம் இவற்றுடன் பயன்மிக்க பொழுது போக்குகள், நுண்கலைகள் எனப் பலவற்றினை அறிமுகம் செய்யுங்கள். இயற்கையை இரசிக்கவும் போற்றவும் இயற்கையிலிருந்து பாடம் கற்கவும் பழக்குங்கள்.

புத்தகங்களை வாங்குங்கள், குழந்தைகளுடன் அமர்ந்து புத்தகம் படியுங்கள், படிக்கும்பழக்கத்தினை உருவாக்குங்கள். முடிந்தால் தொலைக்காட்சியினை எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு குறையுங்கள். குழந்தைகளுடன் நிகழ்ச்சிகளை அமர்ந்து பாருங்கள். நிகழ்ச்சியின் நன்மை தீமைகளைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள். விளம்பரங்களின் தயாரிப்பு, அதன் பொய்மை பற்றிச் சொல்லி பாதுகாவல் செய்யுங்கள்.

மது, புகை, தகாத உறவு, போதைப் பழக்கங்களின் தீமைகள் பற்றி விளக்குங்கள். இணையத்தில் அவர்கள் இருக்கும் போது உடனிருங்கள், உதவிருங்கள், அடையங்களைச் சுட்டிக்காட்டுங்கள்.

திரு கோணமலை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட மேய்ப்புப் பணிச் சபையின் 2006ம் ஆண்டிற்கான வருடாந்த மகாநாடு 2007 பெப்ரவரி 16ம், 17ம் திகதிகளில் “மன் ரேசா” தியான இல்லத்தில் நடைபெற்றது. மறைமாவட்ட மேய்ப்புப் பணிச்சபையின் தலைவர் ஆயர் அதி.வந்.கலாநிதி ஜோசப் கிங்ஸ்லி சுவாமிபிள்ளை ஆண்டகையின் தலைமையில் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன.



**திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு
மறைமாவட்ட மேய்ப்புப் பணிச்சபையின்
வருடாந்த மகாநாடு - 2006**

1ம் நாள் நிகழ்வுகள் 2007-02-16 வெள்ளியன்று பி.ப 4.30மணியளவில் ஆரம்பமாகின. மங்கல விளக்கேற்றல் மற்றும் ஆரம்பச்செபம் என்பவற்றைத் தொடர்ந்து வரவேற்புரையை பொது நிலையினர் ஆணைக் குழுவின் இயக்குனர் அருட் தந்தை J.டன்ஸ்டன் அடிகள் நிகழ்த்தினார். பின்னர் தலைமையுரையை மறைமாவட்ட ஆயர் அவர்கள் வழங்கினார்.

கொழும்பு மறைமாவட்ட பேராயரின் பிரதிநிதி அருட்தந்தை இம்மானுவேல் பெர்ணான்டோ அடிகள் “பொது நிலையினரின் உருவாக்கம்” என்னும் தலைப்பில் உரையாற்றினார்.

பின்னர் மறைக்கோட்ட ரீதியில் கலந்துரையாடல்கள் இடம் பெற்றன. இரண்டாம்

வத்திக்கான் சங்க ஏடுகள் பற்றிய அறிவு, மறைமாவட்டத்தில் பொது நிலையினரின் பங்களிப்பு, திரு வழிபாடு - மறைக்கல்வி - கல்வி, என்னும் பொருள் பற்றி இக் கலந்துரையாடல்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. தொடர்ந்து அவை தொடர்பான அறிக்கைகள் சபையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு ஆராயப்பட்டன.

2ம் நாள் நிகழ்வுகள் 2007-02-17 சனியன்று காலை 6.15 மணியளவில் காலைத் தியானத்துடன் ஆரம்பமானது. தொடர்ந்து ஆயர் தலைமையில் கூட்டுத்திருப்பலி இடம்பெற்றது. காலையுணவின் பின்னர் வருடாந்த பொது அமர்வு இடம் பெற்றது.

இதில் பல தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. குறிப்பாக 2007ம் ஆண்டு செயற்றிட்டமாக

2ம் வத்திக்கான் சங்க ஏடு தொடர்பான விளக்கங்களை மறைமாவட்ட மக்களுக்கு கொடுத்தல், மறைக்கல்வி அபிவிருத்தி, திருச்சபையில் பொது நிலையினரின் பங்களிப்பை அதிகரித்தல் என்பன ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டன. இது தொடர்பாக போதிய விளக்கத்தை திருமலை - மட்டக்களப்பு, மறைமாவட்ட ஆயர் அவர்கள் தனது தவக்காலச் சுற்றுமடலில் விளக்கியுள்ளார்.

ஒவ்வொருவரும் ஆவணி 25ம் நாளை மறைமாவட்டதினம் எனக் “கொண்டாடுவது எனவும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

திரு கோணமலையில் இருந்து ஏராளமான பேராளர்கள் வருகை தந்திருந்தனர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறுவர்களுக்கு
மட்டும்

முடிவுத்திகதி
30 - 04 - 2007



விவிலியம் கற்போம் - 55

(விடுதலைப் பயணம் 35:1-31)

(பொருத்தமான சொற்களைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புக)

மோசே இஸ்ரவேல் மக்கள் கூட்டமைப்பு முழுவதையும் ஒன்று திரட்டி அவர்களை நோக்கி “நீங்கள் கடைப்பிடிக்கும்படி ஆண்டவர் கட்டளையாகத் தந்துள்ள வார்த்தைகள் இவைகளே: நீங்கள் வேலைசெய்யலாம். ஏழாம் நாளோ, ஆண்டவருக்காக நீங்கள் ஓய்ந்திருக்க வேண்டிய புனிதமான “சாபாத்து” அன்று வேலை செய்பவன் எவனும் கொல்லப்பட வேண்டும். நாளில் உங்கள் உறைவிடங்கள் எதிலும் நெருப்பு மூட்டக்கூடாது” என்றார். மீண்டும் மோசே “ஆண்டவருக்காக உங்களிடமிருந்து எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். தாராள மனமுடையோர் அனைவரும் ஆண்டவருக்காகக் கொண்டு வரவேண்டிய காணிக்கைகளாவன பொன், வெள்ளி நீலம், கருஞ்சிவப்பு, சிவப்பு நிறநூல், மெல்லிய நார்ப்பட்டு, வெள்ளாட்டு உரோமம், செந்நிறப் பதனிட்ட ஆட்டுக் கிடாய்த்தோல்கள், வெள்ளாட்டுத்தோல்கள்,, எண்ணெய், நறுமணவகைகள், பன்னிற மணிக்கற்கள் பதித்து வைக்கும் கற்கள். பின்னர் மக்கள் கூட்டமைப்பு மோசேயிடமிருந்து அகன்றது. உள்ளார்வம் உடையோர், உள்ளுணர்வால் உந்தப்பெற்றோர் அனைவரும் வேலைக்காகவும், திருப்பணிகளுக்காகவும், திருவுடைகளுக்காகவும் காணிக்கை கொடுத்தனர். ஆண்டவரும், பெண்களுமாகத் தாராளமனமுடையோர் அனைவரும், காதுணிகள், மோதிரங்கள், அணிகலன்கள் ஆகிய பொன்கலன்கள் அனைத்தையும் கொண்டு வந்தனர். யாவரும் அப்பொன்னை ஆரத்திப் பலியாக ஆண்டவருக்கு உயர்த்தினர். மோசே வழியாகச் செயல்படுத்த வேண்டுமென்று கட்டளையிட்டிருந்த அனைத்துப் பணிகளுக்கும் தேவையானவற்றைக் கெளண்டு வருமாறு..... பெண் அனைவரும் உள்ளார்வத்தால் தூண்டப்பட்டனர். இவ்வாறு இஸ்ரவேல் மக்கள் ஆண்டவருக்குத் தன்னார்வத்தால் தூண்டப்பட்டனர். இவ்வாறு இஸ்ரவேல் மக்கள் ஆண்டவருக்குத் தன்னார்வக் காணிக்கை கொண்டு வந்தனர். மோசே.....மக்களை நோக்கி “ஆண்டவர் தாமே கூர் என்பவரின் மகனான ஊரியின் புதல்வன் பெட்சலேஸைப் பெயர் சொல்லி அழைத்திருப்பதைப் பாருங்கள். ஞானம், அறிவுக்கூர்மை, அனுபவம், தொழில் திறமை அனைத்தும் உண்டாகுமாறு அவரை இறை ஆவியால் நிரப்பியுள்ளார்” என்றார்.

விடைகள் : இஸ்ரவேல், ஆண், சந்திப்புக்கூடார, ஆறுநாள்கள், ஓய்வு, காணிக்கை, வெண்கலம், சித்திம் மரம், காப்புகள், ஆண்டவர்.

(வினாக்கடிவத்திலேயே விடைகள் எழுதியனுப்பப்பட வேண்டும், பிறிதாக அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது)

பரிசுப் போட்டி

அறிவை வளர்ப்போம் - 55

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ் அடிக் கோடிடுக)

1. “கத்தரி வெருளி” என்னும் பாடலைப் பாடிய புலவர்
(மானிப்பாய் சோமசுந்தரப்புவலவர்,
சன்னாகம் குமாரசுவாமிப்புவலவர், மயூரன் வேதநாயகம்பிள்ளை)
2. சுதந்திர அமெரிக்காவின் முதல் அதிபர்
(ஆபிரகாம் லிங்கன், ரூஸ்வெல்ட், ஜோர்ஜ்வாசிங்டன்)
3. உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான ஈ.பிள் டவர் உள்ள நாடு
(அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், ஆஸ்திரேலியா)
4. “நன்னூல்” இலக்கண நூலை எழுதியவர்
(பவணந்தி முனிவர், அகத்தியர், தொல்காப்பியர்)
5. “அக்குபஞ்சர்” என்ற மருத்துவ முறையை கண்டுபிடித்த நாடு?
(ஜப்பான், தாய்வான், சீனா)
6. ஆயிழை வந்தாள் என்பதில் “ஆயிழை” என்பது
(உவமைத் தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை)



பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 55

தொண்டன்

அ.பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.



விவிலியம் சுற்போம் - 53 விடைகள்

மாட்சியை, அறிவிப்பேன், கடந்து, கையை, முன்னவை, எழுதுவேன், ஏறிவர, மோசே, சீனாய்மலை ஆண்டவர்.

அறிவை வளர்ப்போம் - 53 விடைகள்

சிலப்பதிகாரம், மறேலஜெயவர்தன, S.L.B.C, நாமக்கல் இராமலிங்கப்பிள்ளை, S.W.R.D. பண்டாரநாயக்கா வினைமுற்று.

இம்முறை ஒருவர் மட்டுமே இருபிரிவுகளுக்கும் சரியான விடை எழுதி பரிசுபெறுவார்

- ▶ அ . வலன்டினா
இல - 12 வெல்கம்லேன்,
வேளாங்கன்னி வீதி, பாலையூற்று,
திருகோணமலை.
- ▶ I. சரோன ராஜ்
29/1, செல்வநாயகம் வீதி,
ஊரணி,
மட்டக்களப்பு.

போட்டியில் ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் விடை அளித்துப்பரிசுபெறுவார்

- ▶ ஜெ.தீனோஜ்
20, அதிகார் வீதி,
மட்டக்களப்பு.
- ▶ A.ஆன் நிலக்ஷி
103K/1/1 யாட்வீதி,
கல்முனை - 01A.

பாராட்டுப் பெறுவார்

- ▶ S. கிறிஸ்டிநாதரஞ்சனி
525/1 அறலிய மாவத்த,
பாலகொல்ல கன்னல்ல,
கண்டி.
- ▶ T. நிவேதிதன்
20/2 B மத்திய வீதி,
உவார்மலை,
திருகோணமலை.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி - 5

1ம் பரிசு ரூபா 300.00

T. றொசாந்

7/4, வீரமகாந் கோவீர் வீத்,
சிக்கறப்பற்று.

2ம் பரிசு ரூபா 200.00

R. இவாஞ்சலின்

இல. 80 பாடசாலை வீத்,
சும்ரூக்ஷி.

3ம் பரிசு ரூபா 100.00

A. கரோலின்

இல. 78/3 பேராலயவீத்,
தூகோணமலை.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - 9)

சாராயில் கலந்துவரும்...

இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில்
கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் - தமிழ்
ஏப்ரல் - 2007

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை - நேரம் காலை 6.10 மணி.

- நாள்:- 01, 02, 03 - அருள் தந்தை கிளமன்ட் அன்னதாஸ்
04, 05, 06 - பெஸ்லீயோ வாஸ்
14, 15, 16, 17 - தங்கநேசம் செபஸ்டியாம்பிள்ளை
18, 19, 20 - மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்
28, 28, 29, 30, 01 - அருள்தந்தை பிரைனர் செலர்

சிறுவர் உலகம் - நேரம் மாலை 6.45 மணி

- நாள்:- 10 - விவிலியக்கதை வினா விடைப்போட்டி
- நடத்துபவர்: பாரதிப்பிரியா
நாள்:- 24 - கதையும் கருத்தும்

புதிய உலகம் - நேரம் மாலை 6.30 மணி

- நாள்:- 08 - கிறீஸ்துவின் உயிர்ப்பு திண்செய்தி
நாடகம், பாடல்கள் இன்னும்...
22 - சிந்தனை உரை, பாடல்கள் உள்ளிட்ட
பல்கவை மலர்

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு : மலர்ஜேந்தன்

தொடர்பு. சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ. எண் - 44,
மட்டக்களப்பு.