



ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி

ISSN: 2012-6352

Reg. No.: 187317

தொண்டன்

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு



503

ஜூன் - 2017



தொண்டி

ஜூன் - 2017

மலர் - 49 இதழ் - 05

ஆசிரியர்

○ அருட்தந்தை. ரமேஷ் கிறிஸ்தி

இணை ஆசிரியர்

○ மெற்றில்லா இராஜேந்திரம்

துணை ஆசிரியர்

○ பெஸ்லியோ வாஸ்

கணினி வடிவமைப்பு

○ சுபாஜெனி சங்கர்

வெளியீடு

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.

மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டம்

முகவரி

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்

அ.பெ.எண் - 44

மட்டக்களப்பு.

பதிப்பகம்

வணசிங்கா அச்சகம்,

திருமலை வீதி,

மட்டக்களப்பு.

உள்ளே



அன்புடன் உங்களோடு	01
மன்னிப்பு	02
பெண்மைக்கு இலக்கியம்	04
வளத்தால் ஓங்கும் மட்டுநகர்	06
குறுங்கதை	07
வாழ்வினால் வழி காட்டுவோம் ...	09
எல்லோரும் நல்லவரே	11
புனிதர்களை அறிவோம்	12
எண்ணிப்பார்க்கையில்	13
மருத்துவம்	14
இதுதான் அரசியல்	16
உலகெங்கும் மரியாள்	17
அற்புதப் புனிதர்	18
மாணவர் பக்கம்	19
சின்ன விசயங்கள் சிறந்த	20
போட்டிகள்	21
தூய யோசப்பாஸ் ஆண்டு	22
அவரும் இவரும்	20
கத்தோலிக்கத் திருமறை	24
அன்பர் இயேசு அருகில்	25
திருத்தந்தையின் இரக்கத்தின்	26
திருவிவிலியம் கற்போம்	27
அறிவை வளர்ப்போம்	28

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆர்)

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 065 - 2226486

E.mail: battiscc@gmail.com

விலை : 50/=

ஆண்டுச் சந்தா : 550/=

[தபாற் செலவு உட்பட]

இன்புடன்

உயிருக்குள் உடலாய்

அன்புள்ளமுள்ள சகோதரங்களே!

நம் பாவங்களை மன்னிக்கவும், இறையாட்சியை நிறுவவும், அன்பை விதைக்கவும், அமைதியை கொடுக்கவும், நம் மத்தியிலே நற்கருணை வடிவிலே அப்ப இரசமாக நம் அப்பன் இயேசு கிறிஸ்து நம்மோடு வாசம் பண்ணுகிறார். அவர் துதிக்குப் பாத்திரர், வெற்றியின் ராஜா, தாவீதின் குமாரன். அரியணையில் அரசாளும் தெய்வம். நம் வாழ்வில் நாம் சந்திக்கும் ஒவ்வொரு சவால் களையும் தினம் தினம் எம்மோடு கூடவே வாசம் பண்ணி சரி செய்கிற தேவன் தான் நம் நற்கருணை நாதர். அந்த நற்கருணை நாதரின் எழுந்தேற்றம் நடைபெறும் இடத்தில் நாம் அவரைப் பார்த்துக் கேட்கும் எந்த வேண்டுகலையும் அவர் மறுதலியாமல் நமக்கு நிறைவேற்றித் தரும் ஜீவனுள்ள தேவன். நாம் அனுதினமும் காணும் திருப்பலியிலும் உயிரோட்டமுள்ள பகுதி நம் நற்கருணை நாதரின் பிரசன்னமே என்றால் இது எவராலும் மறுக்க முடியாத ஓர் உண்மையாகும்.

நம்முடைய கத்தோலிக்க திருச்சபையிலே எத்தனையோ புனிதர்கள் உருவாகி உள்ளார்கள். அத்தனை புனிதர்களை உருவாக்கியதும் இந்த நற்கருணைநாதரின் உயிருள்ள பிரசன்னம்தான் என்பதை நான் ஆணித்தரமாக கூறுகின்றேன். ஏனெனில் ஒரு மனிதனை அன்புள்ள மனித நேயமுள்ள மனிதனாக மாற்றுவதும் இந்த நற்கருணைநாதன்.

அந்த வகையிலே நற்கருணை நாதருக்கு முன்பதாக கழுதையை முழந்தான் படியிட வைத்த புனிதரின் பெருவிழாவைக் கொண்டாடவுள்ளோம். அவர்தான் புதுமைகள் பல செய்யும் புதுவை நகர் புனித அந்தோனியார். அவர் நமக்கு மத்தியிலே செய்த அற்புதங்கள் ஏராளம். மதம் பாராமல் கைகூப்பி வழிபடும் மக்கள் கூட்டம் நிறைந்த புனிதர் புனித அந்தோனியார். அவரை செவ்வாய் தோறும் தேடும் பக்தர் கூட்டங்கள் ஏராளம் ஏராளம். புனித அந்தோனியார் 35 வருடங்கள் உயிரோடு வாழ்ந்தாலும் இன்றும் நம்மத்தியில் அழியா நாவோடு நம் அனைவரின் உள்ளங்களிலும் அழியாமல் வாழும் புனிதர் தான் புனித அந்தோனியார்.

உயிருக்குள் உடலாய்
இரத்தமும் சதையுமாய்
ஜீவனின் மூச்சுக்காற்றாய்
எம் உடலோடு இரண்டற
கலக்கும் உயிருள்ள தேவன்
நற்கருணை நாதரின் பெருவிழாவை
திருவிழாவாகக் கொண்டாடக் காத்திருக்கிறோம்
நாம்

நமக்காக அப்ப வடிவில்
அப்பாவாக நமக்குள் எழுந்தருளி வரும் தெய்வம்
நம் கண்ணீர் துடைக்க கவலைகள்
மறக்க தம் இரத்தத்தை நமக்காய் தந்த தெய்வம்
அந்த தெய்வத்தின் திருவுடல் திருஇரத்தப்
பெருவிழாவைக் கொண்டாடக் காத்திருக்கிறோம் நாம்
மரணிக்கப் போகின்றோம் என அறிந்தும்
சீடர்கள் நடுவினிலே அப்பத்தைப் பிட்டு
என் நினைவாக இதைச் செய்யுங்கள்,
திராட்சை இரசத்தை என் நினைவாக
பருகுங்கள் என்று நற்கருணையை
ஏற்படுத்திய தேவனின் உயிருள்ள
பெருவிழாவைக் கொண்டாட இருக்கின்றோம் நாம்.

ஆண்டவரின் வார்த்தைகளை மக்கள் மத்தியிலே எடுத்துரைத்த நாவானதும் இன்றும் எம் மத்தியில் புனித அந்தோனியாரின் திருப்பண்டமாகப் புனியந்தீவு புனித அந்தோனியார் திருத்தலத்தில் இருப்பது எமக்கு கிடைத்த பாங்கியங்களில் ஒன்றாகும். அந்த அற்புத பாக்கியத்தை பெற்றுக்கொண்ட நாம் தினமும் புனித அந்தோனியாரை நாடத் தேடி ஜெபித்து பலன் பெறும் மக்களாக வாழ்வோம். இந்த மாதம் புனித அந்தோனியாரது பெருவிழாவை நாம் கொண்டாடவிருக்கும் வேளையில் புனித அந்தோனியாரின் விடுவ ஆசீராய் பெறும் வகையில் நாம் ஒவ்வொரு வரும் புனித அந்தோனியாரின் நவநாட் ஜெபங்களை ஏற்றெடுத்து புனித அந்தோனியாரின் ஆசீராய் பெற்ற மக்களாய் வாழ்ந்திருவோம். நற்கருணை நாதரின் ஆசீராய், புனித அந்தோனியாரின் ஆசீராய் உங்கள் உள்ளங்களிலும் இல்லங்களிலும் நிறைவாய் கிடைப்பதாக!

ஆமென். - ஆண்டவன் -



“நீங்கள் இந்த அற்புதத்தை உண்டு கிண்ணிக்கிறீர்கள் பருகும்போதெல்லாம் ஆண்டவருடைய சாலை அளிக்கும் வரை அறிவிக்கிறீர்கள்”

- | கொரிந்தியர் II:26



மண்ணம்

- அருட்சகோதரர் லூடல் F.M.M -

குமணன் சின்னஞ்சிறு வயதிலிருந்தே கல்விபிலும், கலையிலும் மிகவும் சிறந்து விளங்கினான். அவன் பெற்ற வெற்றிக் கிண்ணங்களே அவர்களின் இல்லத்தை அலங்கரித்தன. குமணனின் தந்தை அல்பேட் புகையிரத நிலைய அதிகாரியாகத் தொழில் புரிந்தார். குமணன் ஒரே பிள்ளையாக இருந்ததால் பெற்றோரும் அவனது பாட்டியும் அவனைச் செல்லமாக வளர்த்தனர். தாம் அவனை இறைபக்தியில் இனிதே வளர்த்தார்கள். தினமும் செபமாலை சொல்லி வந்தார்கள். அடிக்கடி அருகாமையிலிருக்கும் அன்னை மரியாளின் ஆலயத்தில் திருப்பலியில் பங்கேற்றினர். கால வெள்ளம் கடந்தோடி மறைந்தது. அல்பேட்டிற்கு வேலை மாற்றம் கிடைத்தது. இரத்தினபுரிக்குச் செல்லவேண்டியிருந்தது. குமணன் யாழில் தனது பள்ளிப் படிப்பை முடித்துக்கொண்டு, வைத்தியராவதற்கு விரும்பி மேலை நாட்டிற்குச் சென்று பல வருடங்கள் கடந்ததும் அவர் வைத்தியர் பட்டம் பெற்று வெளியேறினார். அவிசாவலைப் பகுதி ஒன்றில் இருக்கும் வைத்தியசாலையில் வைத்தியராக அவரை நியமித்தனர். சிறு வயதிலிருந்தே தன் தந்தை வேலை செய்த சிங்கள இடங்களில் குமணனின் குடும்பமும் வசித்து வந்ததால் குமணனும் சிங்கள மொழியை எழுத, வாசிக்க, பேசப் பழகியிருந்தான். அவர்கள் சென்ற இடமெல்லாம்

அவர்களின் பாட்டியும் கூடவே சென்றாள். குமணன் மேலை நாட்டில் படித்துக்கொண்டிருந்த சமயம் மிகவும் துக்ககரமான சம்பவம் ஒன்று நடைபெற்றது. அதாவது அல்பேட் இரவு வேலை செய்யவேண்டும் எனத் தொலைபேசி மூலம் அழைப்பு வந்தது. அவரும் உடனே புறப்பட்டுச் சென்று விட்டார். அன்று இரவு கள்வர் வீட்டில் புகுந்து அங்கிருந்த நகைகள், பணம், விலையுயர்ந்த பொருட்கள் எல்லாம் களவாடிய பின்னர், குமணனின் தாயையும், பாட்டியையும் வாளால் வெட்டிக் கொலை செய்துவிட்டு ஓடிவிட்டனர். காலையில் வீட்டிற்குச் சென்ற அல்பேட்டை அதிர்ச்சி அடைய வைத்தது அச்சம்பவம். உடனே பொலிசாரை வரவழைத்தார். எல்லாம் பார்த்துவிட்டுச் சென்றவர்களால் உண்மையான கொலையாளரைக் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. குமணனும் உடனே புறப்பட்டு வந்து தாங்க முடியாத வேதனையுடன் இருவரினதும் இறுதிக் கிரிகைகளை முடித்துக் கொண்டு தன் வேலையைத் தொடர்ந்தான். தகப்பனார் வேலையிலிருந்து விலகி ஊருக்குச் சென்று தன் தம்பி குடும்பத்தோடு வாழ்ந்தார். தன் மனைவியையும், மாமியாரையும் கொலை செய்தவர்களை எப்படியாவது கண்டுபிடித்துத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கச் செய்யவேண்டுமெனச் சிந்தித்து வந்தார். தன் மகனுக்கும் இதைப்பற்றிச் சொல்லி வந்தார். குமணன் தினமும் செயல் செய்யும்போது தன் தாயையும், பாட்டியையும் கொலைசெய்தவர்களைக் காட்டித்தர இறை யோசவிட்டும், அன்னை மரியாளிடமும் மன்றாடி வந்தான். ஓர் தினம் வைத்தியசாலை

யில் இருந்த சமயம் ஓர் சிங்களப் பெண் 10 வயது மதிக்கத்தக்க தன் மகளுடன் வந்தாள். கழுத்தில் தாலியுடன் வந்து நின்றாள். அவள் தன் மகளின் நோயைப் பற்றிக் கூறி முடிந்ததும் அந்த அம்மாவைப் பார்த்து உங்கள் மகள் கழுத்தில் அணிந்திருப்பது தாலி திருமணமான தமிழ்ப் பெண்கள் அணிவதாகும் என்றார். அந்தப் பெண் அவரைப் பார்த்து “எங்களுக்கு இதைப் பற்றி ஒன்றும் தெரியாது. என் மகன் ஆமியில் தொழில் செய்பவன். எங்கேயோ இருந்து ஒரு பை நிறையத் தங்க நகைகள் கொண்டு வந்தான்” என்றாள். உடனே குமணன் தன் பொக்கற்றில் கையைவிட்டுப் பார்த்தான் (10,000) பத்தாயிரம் ரூபா இருந்தது. அதை அந்தப் பெண்ணிடம் கொடுத்து “இதை வைத்துக் கொண்டு அந்தத் தாலியைத் தாருங்கள்” எனக் கேட்டான். உடனே அவள் அதைக் கழுற்றிக் கொடுத்துவிட்டாள். அதில் அவனின் தாயின் தாலிக் குரிய எல்லா அடையாளங்களும் இருந்தன. குமணன் அதைக்கொண்டு கொலையாளிகளைக் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தான். அதில் வெற்றியும் கண்டான். தந்தையிடம் நடந்தவற்றை எடுத்துரைத்தான். அவருக்கு ஆத்திரமும், கோபமும், பழி வாங்கும் எண்ணமுமே எழுந்தன. மகன் அவரை ஆறுதல்படுத்தி அமைதியாய் இருக்கும்படி கெஞ்சிக் கேட்டான். தந்தையும் சற்று அமைதியாகினார். குற்றமற்றவர்கள் சிறையிலடைபட்டு இருந்தனர். அவர்களை வெளியேற்றிவிட்டு உண்மையான கொலையாளிகளை சிறைப்படுத்த முயற்சித்து குமணன் வெற்றியும் கண்டான். வழக்கு வருடக் கணக்கில் இழுபட்டுப் போகாமல் அவன் குற்றவாளிகளைத் தண்டித்துவிட்டுத் தூக்கிலிட்டு வெளியேற்ற வழிதேடித் தன் தந்தையை அணுகி, “அப்பா! அம்மாவும், பாட்டியும் இறந்துவிட்டனர். அவர்கள் இருவரும் திரும்பி வரப்போவதில்லை. அவர்கள் எமக்கு எடுத்துக்காட்டான கத்தோலிக்க வாழ்க்கையை எமக்குப் போதித்ததுமல்லாமல் வாழ்க்கையில் வாழ்ந்தும் காட்டினார்கள். எனவே, நாம் அவர்களின் வழியைப் பின்பற்றி இயேசுவின் போதனையின்படி இவர்களுக்கு மன்னிப்புக் கொடுப்போம். அப்பா! இயேசு சிலுவையில் தொங்கிய போது கூறிய பொன்மொழிகள் ‘பிதாவே இவர்கள் அநியாமல் செய்கிறார்கள். இவர்களை மன்னியும்’ இந்த வார்த்தைகளைப் பின்பற்றி இவர்களுக்கு மன்னிப்புக் கொடுப்போம். தந்தையோ சம்மதிக்கவில்லை. குற்றம் செய்தவர் தண்டனை பெற வேண்டும் என்றார். மகன் மொளனம் சாதித்தான். ஆனால், தொடர்ந்து செபித்தான். குற்றவாளிக

கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறை நடவடிக்கைகள், வட கொரியாவில் தொடர்ந்து இடம்பெற்று வருகின்றபோதிலும், கிறிஸ்தவ விசுவாசமும் வேகமாகப் பரவிவருவதாக, அந்நாட்டிலிருந்து வெளியேறிய கிறிஸ்தவ மறைபோதகர் ஒருவர் தெரிவித்தார்.

துன்புறுத்தப்படும் கிறிஸ்தவர்களுக்காக அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டின் வாஷிங்டன் உலகக் கருத்தரங்கில் உரையாற்றிய வட கொரியாவின் கிம் சுங்-செயோங் (Kim Chung-seong) அவர்கள், வட கொரியாவில் கிறிஸ்தவர்களின் மத உரிமைகளுக்காக, குறிப்பாக, அரசின் மதச்சார்பு உதவிகளுக்காக, உலகின் அனைத்துக் கிறிஸ்தவச் சமூகங்களும் செபிக்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டார்.

உலகில் துன்புறும் கிறிஸ்தவர்கள் சார்பில் 130 நாடுகளிலிருந்து பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்ட இந்தக் கருத்தரங்கில், கத்தோலிக்கர்கள் உட்பட பல்வேறு கிறிஸ்தவ சபைகளின் பிரதிநிதிகள் இருந்தனர்.

அண்மை புள்ளிவிவரங்களின்படி, வட கொரியாவின் 2 கோடியே 54 இலட்சம் மக்கள் தொகையில் 3 இலட்சம் பேர் கிறிஸ்தவர்கள். இதில் 50 ஆயிரம் முதல் 75,000 கிறிஸ்தவர்கள்,



தொழில் முகாம்களில் தங்கள் தண்டனைக் காலத்தைச் செலவிட்டு வருகின்றனர்.

ளுக்கு இறுதித் தீர்ப்பிடும் நாள் நெருங்கிவிட்டது. குமணன் தந்தையுடன் தனியே பேசினான். பதில் எதுவும் வரவில்லை. இறுதித் தீர்ப்பிடும் நாள் வந்தது. குமணன் தந்தையுடன் கொழும்பு உயர் நீதிமன்றம் சென்றான். பலர் அங்கே ஆவலோடு பார்த்து நின்றனர். கூண்டில் ஏறிக் குற்றவாளிகளை விடுதலை செய்யும்படி அல்பேட் கேட்டுக்கொண்டார். பலரும் அதிசயித்தனர். மகன் மகிழ்ந்தான். தந்தையைக் கட்டி முத்தமிட்டு “இதுதான் அப்பா உண்மையான கத்தோலிக்கம். மன்னிப்பது தெய்வ குணம்பா” என்று ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்தான்.

இலக்கியம் ஏழ்வு மனித வீடுமக்களை வலியுறுத்தும் மொக்கிஷம்

- சென்ற இதழ் தொடர்

இராமாயணத்தில் இன்னுமோர் பெண் 'சுனி' என்று அழைக்கப்படும் மந்தரை. இவளிடம் பழிவாங்குணர்வே காணப்படுகின்றது. கைகேகியியிடம் புறங்கூறி அவள் மனதையே மாற்றி, தசரதச் சக்கரவர்த்தியிடம் கைகேகி பெற்ற வரங்களை நினைப்பூட்டி அதைக்கேட்கும்படி தூண்டி விட்டு இராமரைக் காட்டிற்கனுப்பக் காரணமாக அமைகிறாள்.

இராமாயணத்தில் இன்னுமோர் பாத்திரமாகச் சூர்ப்பனகை



உயர்மைக்கு இலக்கியம் கூறும் இலக்கியம்

கலாபூஷணம் வித்தகர் வயலற் சரோஜா -

காணப் படுகிறாள். இராவணன் சீதையைக் கவர்ந்து செல்லக் காரணமாக அமைவதுடன் கும்ப கர்ணன், விபூசனன், இராவணன் ஆகியோரின் அழிவுக்கும் அடிகோலியுள்ளாள். பெரும் கலகத்துக்கே காரணகர்த்தாவாகி விடுகிறாள்.

மகாபாரதத்தை எடுத்துக்கொண்டால்,

அக்காலத்து மரபு, ஒரு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சகோதரர்களையே ஒரு பெண் திருமணம் செய்துகொள்வது. அந்த அடிப்படையில் திரௌபதியும், பஞ்சபாண்டவர்க்கு வாழ்க்கைப்பட்டாள். சகுனியின் சூழ்ச்சியால் தர்மர், திரௌபதியை சூதாட்டத்தில் பணயமாக வைத்து விளையாடி தோற்றுவிடுகிறார். திரௌபதியை அரச அவையில் பலர் முன்னிலையில் துகில் உரியக் கட்டளையிட்டான் துரியோதனன். துகில் உரியப்பட்டு, அவமானப்படுத்தப்பட்டபோதும் திரௌபதி பஞ்சபாண்டவரைச் சாடவுமில்லை, பழிச்சொல் உரைக்கவுமில்லை. துரியோதனனின் சூழ்ச்சி என்பதை நன்றாக உணர்ந்துகொண்டு சபதமிட்டாள்.

அரிச்சந்திர புராணத்தில், அரிச்சந்திரன் உண்மைக்காக, மனைவியை விற்றார், மகனையும் விற்றார், தானும் சுடலை காக்கும் புலையனாகத் தாழ்நிலை அடைந்து ஒருபிடி அரிசிக்கும், ஒரு கட்டைவிறகுக்கும்... பிணமெரிக்கும் தொழிலைச் செய்தார். சந்திரமதி சொல்லொணாத துயரத்தை அனுபவித்தார். மகனான தேவதாசனைப் பாம்பு தீண்டியதும் அவன் இறந்தான். இந்நிலையில் ஆறுதல்கூறக்கூட ஒருவர் அவன் அருகில் இருக்கவில்லை. உதவி செய்வார் யாருமில்லை. மகனை எரிப்பதற்குக்கூட விறகுக்கட்டை இல்லாது அல்லலுற்று அழுதாள். ஆனாலும், புலையனாக இருந்த கணவனை வைதாளில்லை. அரிச்சந்திர மகராஜாவின் மனைவியாக இருந்தபோதும் துன்பச் சகதியில் துவண்டாள். அவளையும் இலக்கியம், உயர் அந்தஸ்தில் வைத்தே கௌரவிக்கிறது. நளாயினி கணவன்

இலக்கியச்சினை

குஸ்டரோகி ஆனபோதுங்கூட கூடையில் வைத்துச் சமந்தாளாம்.

முருகன் மாம்பழம் கிடைக்கவில்லை என்ற கோபத்தில் குன்றேறி நின்றபோது ஓளவையார் சமாதானப்படுத்தச் செல்கிறார். அப்போது முருகன் ஓளவை மூதாட்டியிடம் பல கேள்விகளைக் கேட்கிறார். அதில் ஒரு முக்கியமான கேள்வியிது,

‘ஓளவையே உலகிற் கொடியதெது’?

உடனே ஓளவையார் பாடுகிறார்.

கொடிது ... கொடிது..... வறுமை கொடிது
அதனிலும் கொடிது, இளமையில் வறுமை
அதனிலும் கொடிது, ஆற்றொன்னாக் கொடுநோய்,
அதனிலும் கொடிது, அன்பிலாப் பெண்டிர்
அதனிலும் கொடிது, அவள் கையால் இன்புற
உண்பதுதானே,

ஓளவை மூதாட்டி இவ்வாறு பாடியதற்கு ஒரு வரலாற்றுப் பின்னணி இருப்பதைக் காணலாம். ஓளவையார் வீடு வீடாக யாசித்துத்தான் உணவு உண்பவர் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மையே.

ஒருநாள் ஓளவையார் பசியும், களைப்பும் போட்டிபோட ஒரு குடியானவனது வீட்டுத் திண்ணையில் அமர்கின்றார். ஓளவையாரின் நிலை உணர்ந்த குடியானவன் தனது மனைவியிடம் கூற அஞ்சி அவளைச் சமாளித்து விருந்து வந்துள்ளதைக் கூற முற்படுகிறான்.

இருந்து முகந்திருத்தி

ஈரோடு பேண் வாங்கி

விருந்து வந்ததென்றுவிளம்ப

ஆடினாள் பாடினாள்

ஆடிப் பலமுறைத்தாள்

ஓடோடத்தான்.

தனது மனைவியின் முகத்தை வருடி, ஈர் பேனெல்லாம் பார்த்து விருந்துக்கு ஆள் வந்துள்ளதாகக் கூற, ஆடினாள், சாடினாள், ஆர்ப்பாட்டமே செய்தாள். இதைக் கண்ணுற்ற ஓளவையார் குடியானவனை நோக்கி,

“பக்தாவுக் கேற்ற பதிவிரதை

உண்டானால்.

எத்தாலும் கூடிஇருக்கலாம் - சற்றேனும்

ஏறுமாறாக இருப்பாளே யாமாகில்

கூறாமற் சந்நியாசங் கொள்.”

என்கிறார்.

இறுதியாக, கொங்கணவாய் முனிவர் ஒருநாள் சென்றுகொண்டிருக்கும்போது கொக்கு ஒன்று எச்சம் போட்டதாம். அவர் அந்தக் கொக்கை கோபக்கனல் கொண்டு நோக்க கொக்கு எரிந்து சாம்பலானதாம்.

இந்த முனிவர் ஒருநாள் திருவள்ளூர் வீட்டு வாசலில் யாசகம் கேட்டு நின்றபோது, வாசகி அம்மையார் கணவனுக்கு உணவு பரிமாறிக் கொண்டு இருந்தவர், தனது கணவர் பணி முடிந்ததும் முனிவர்க்கு உணவு கொண்டு வந்தார். கொங்கணவாய் முனிவரோ வாசகியை எரிப்பது போல் பார்த்தாராம். வாசகி அவரை நோக்கிக் கூறினாராம்,

“கொக்கென்று நினைத்தாயோ கொங்கணவாய்?”

முனிவர் ஆச்சரியப்பட்டார். நான் கொக்கை எரித்தது இவளுக்கு எவ்வாறு தெரிந்தது. எனது தவ வலிமையை விட, இவளது வலிமை இமய மாகவுள்ளதே. எனது கோபப் பார்வை இவளை எரிக்கவில்லையே என்று வியந்து கூறுகிறார். “கற்புடைப் பெண்டிரின் வலிமையை யான் இவளிடம் கண்டேன்.”

இலக்கியம் பெண்களுக்குக் கூறும் இலக்கணங்களை ஒட்டுமொத்தமாகக் கூறினால், பெண் கற்பிற் சிறந்தவளாக இருந்தால் இயற்கையே அவள் சொல்லுக்குக் கட்டுப்படும்.

கண்ணகி தீயால் மதுரையை எரித்தாள்:

சீதை தீக்குள் இறங்கிய போதும் தீ அவளைத் தீய்க்கவுமில்லை.

தமயந்தி வேடனை எரித்தாள்.

இலக்கியத்தில் தியாக சிந்தையும், பொறுமையும் பெண்களின் அணிகலன்களாகக் காணப்படுகின்றன.

கணவன்மாரைப் புரிந்துகொண்டு அவர்கட்கு உறுதுணையாக இருந்திருக்கிறார்கள்.

துன்பங்களைச் சகித்துக்கொண்டு சாதனை படைத்துள்ளார்கள்.

பொன்னாசை, மண்ணாசை பால் அடிமைப்பாடாது கணவன்மாரை வையாது நேசித்துள்ளார்கள்.

கணவன்மாரைக் குறைகூறி, புறங்கூறிக் திரியவில்லை. இது இலக்கியப் பெண்களின் அடக்கத்தைக் காட்டுகிறது. அதனாற்தான் வள்ளுவர் கூட, “தெய்வம் தொழாள் கொழுநற் தொழுதெழுவாள் பொய்யெனப் பெய்யும் மழை”

என்று பாடியுள்ளார்.

மறுபக். ...



வளத்தால் ஓங்கும் மட்டுநகர்

- வித்தகர் கவிஞர் நிலா தமிழின்தாசன் -

சுற்றிவர வாவிமகள் நடனம் ஆட
சோபனங்கள் தனை மக்கள் இசைத்துப்பாட!
கற்பனையில் வதைபிழிந்து தேனைக் கொட்டும்
கவிஞர்களின் கவிதைநயம் வாளைமுட்டும்
பற்பலவாத் தியங்களிசை முழங்கும் நாலா
பக்கமெங்கும் கூத்தினொலி சுவைக்கும்பாலாய்
அற்புதமாம் மட்டுநகர் வாவிமீன்கள்
அமுதமெனத் தாமிசைக்க உவகை பொங்கும்!

வான் தவழ்ந்து விளையாடக் கடல்நீராடி
வருங்காலைக் கதிர்வளின் அழகோ கோடி
கூன்பிறைபோல் தோணிபல ஆற்றில் ஓடும்
கொண்டுவரும் மீன்சுவைக்க நாவோ ஊறும்
தேன்சுவைக்கும் பூக்களின்மேல் வண்டுமூசும்
திருத்தலங்கள் தோறும்மணி ஓசை பேசும்
வான்தூசு தனைத்துடைக்க முயலுந் தென்னை
வட்டினுள்ளே குலைச்சுவைமகள் பார்க்கும் மண்ணை!

எழுவான்கரை நகரம் உயர்ந்த மாடி
ஏற்றமுள்ள கட்டடங்கள் கடை அங்காடி
பழுதறவே கல்விவளம் பெருக்குஞ் சோலை
பல்கலைக் கழகம் வளம் செழிக்கும் நாளை
முழுதான தமிழ்ப்பண்பும் மொழியும் உச்சம்
முரடர்தலை காட்டுதற்கும் கொள்வர் அச்சம்
விளையாட்டும் வீரமதும் கலையாகும் இங்கு
வெற்றிகொள்ளும் இளமாந்தர் குதிப்பார் என்றும்.

படுவான்கரை வளவே செழிக்கும் நித்தம்
பச்சை வயல் பரந்தவெளி அழகின் முத்தம்

தொடுவானைத் தொட்டுவரநீளும் வட்டை
தொகை தொகையாய் மாடாடு எருமைப்பட்டி
குடம் முட்டி தனிற்பாலுந் தயிரும் மணக்கும்
கூப்பிட்டு அன்போடு பகிர்தல் வழக்கம்
வடம் போட்டு இழுத்தன்பால் வரியும் பாங்கு
வற்றாத மட்டுநகர் வளத்தால் ஓங்கும்!

பெண்மைக்கு இலக்கியம் ...

தெய்வத்தை வழிபடாது, கணவனை வழி
பட்டு எழும் பெண், “பெய்” என்று கூறுமிடத்து
மழை பொழியும் என்றார். அதுமட்டுமல்ல வாசகி
அம்மையார் இறந்தபின்பு வள்ளுவர் மன முருகிப்
பாடினாராம். இதோ அந்தப் பாடல்,
அடிசிறு கினியாளே
அன்புடைய மாதே
பதிசொற் தவறாத பாவாய்
பின்தூங்கி முன்னெழுந்த
பேதையே போனியே
என்தூங்கும் என்கண்நிரா.

அடிசில் என்பது இனிய உணவு. இவற்
றைத் தயாரிப்பதில் சிறந்தவளாம், அன்புடைய
வளாம், கணவன் நித்திரை செய்துபின்பு வீட்டு
வேலைகளை முடித்துவிட்டு நித்திரைக்குச்
சென்று, கணவர் எழு முன்பு எழுந்து காலை
வேலைகளைக் கரிசனையாகச் செய்து குடும்பங்
காத்ததை இப்பாடல் கூடச் சுட்டி நிற்கிறது.

அந்த மேட்டுக்குடி மக்களின் சைவப் பாடசாலையை அரசாங்கம் சவீகரித்த பின், ஒடுக்கப்பட்ட மக்களையும் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டிய நிர்ப்பந்தம்.

கல்வியறிவே இல்லாத சமூகத்திற்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதம். இருந்தபோதும், விட்டுக்கொடுக்க விரும்பாத மேல்தட்டு வர்க்கம் அங்கும் அவர்களை ஒதுக்கியே வைக்கத் தலைப்பட்டது.

அந்தச் சமூகத்தினர் பால் வேறுபாடின்றி ஒரே பெஞ்சில் உட்கார்ந்தே படிப்பைத் தொடர வேண்டுமென்ற எழுதா விதியை அமுல்படுத்தி, தன் மேலாண்மையை நிலைநாட்டிக்கொண்டது.

எப்படியாவது தமது பிள்ளைகளும் படித்து முன்னேறி மேல் நிலைக்கு வரவேண்டுமென்ற ஆசையில் அவர்கள் பிரச்சனைகளைத் தவிர்த்து அமைதியாக ஒத்துப்போனார்கள்.

இதற்கு முற்றிலும் எதிர்மாறாக ஏனைய மாணவர்களோடு கலந்திருந்தபோதும், குருக்கள் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் பூணூல் சகிதம் திறந்த மார்போடு, ஆரம்பப் பிரிவேயானாலும் வேட்டி மட்டுமே கட்டிக்கொண்டார்கள். அநேகமாக அது நான்கு முழுத் துண்டாகவே இருக்கும். அதுபற்றி யாரும் அலட்டிக்கொள்வதுமில்லை.

அனைவராலும் தீண்டத் தகாதவர்க ளென்று ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட கிருஷ்ணன் எனும் மாணவனோ கணித பாடத்தில் அபார திறமை பெற்றிருந்தான். மனதால் கணக்கிட்டு விடை பகர்வதில் சமர்த்தன்.

அவன் திறமையைக் கண்டு ஆசிரியர் சமூகத்தில் ஒரு சிலர் வெளிப்படையாகப் பாராட்டாவிட்டாலும், மனதார மகிழ்ச்சியில் திளைத்தார்கள்.

நாங்கள் அவனது திறமையை சிலாகித்துப் பேசப்போய், எங்கே தங்கள் பிள்ளைகள் துவண்டு



— வீக்கெயம் —

விடுவார்களோ என்ற மெய்யான அச்சத்தின் வெளிப்பாடு அது.

அவனோடு சிறியதொரு பெஞ்சில் உட்கார்ந்திருக்கும் கண்ணம்மாவுக்கு அது பெருமையாய் இருந்தது.

அவள் வாய் திறந்து சொல்லாவிட்டாலும், அவன் மீது மையல் கொண்டிருப்பதை மட்டும் அவளது கள்ளச் சிரிப்பிலிருந்து புரிந்துகொண்ட சக மாணவர்கள் தமக்குள் குசுகுசுத்துக் கொள்வார்கள்.

அவன் எவ்வளவு திறமைசாலியோ, அதற்கு முற்றிலும் எதிர்ப்பாறாக கண்ணம்மா எதிலுமே சோபிக்காதிருந்தான்.

தன்னை அவள் நேசிப்பதைக் கிருஷ்ணனும் சாடைமாதையாய்ப் புரிந்தேயிருந்தான்.

ஒரே வர்க்கமாயினும் இருவரும் வெவ்வேறு பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களாதலால், சிநேகபூர்வமாகத் தன்னும் பேசி அறியார்கள்.

அது கலவன் பாடசாலையே ஆயினும் இரு பாலாரும் பேசிக்கொள்வதில்லை என்பது, கட்டுப்பாட்டை மீறாத அவர்கள் தன்மையைக் காட்டியது.

வகுப்பின் குசுகுசுப்பு எப்படியோ அதிபர் காதுக்கெட்டியதும், இருவரையும் கூப்பிட்டுக் கடிந்துகொண்டார்.

“இந்தமாதிரி நடந்து மற்றப் பிள்ளைகளையும் கெடுக்க முனைந்தால், இரண்டு பேரையும் சீட்டுக் கிழித்து வீட்டுக்கனுப்பிவிடுவன்....” என்ற பயமுறுத்தல் வேறு.

அந்த அப்பாவிகள் இருவரும் செய்வதறியாது நிகைத்து நின்றனர்.

தனது மகனைவிடவும் கிருஷ்ணன் சகல பாடங்களிலும் திறமை காட்டியதால் ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வே அவரை அப்படிக்கண்டிக்க வைத்தது.

மறுபடியும் தன் காதுக்கு எவர் மூலமாவது செய்தி எட்டினால் பெற்றோரைக் கூப்பிட்டு எச்சரிக்க வேண்டுமென்று மனதில் கறுவிக்கொண்டார்.

இவரது பார்வை இந்தக் கோணத்தில் விரிய, கண்ணம்மாவோ வேறு விதமாகச் சிந்திக்கத் தலைப்பட்டாள்.

சுட்டுப்போட்டாலும் எட்டாத கல்வியைத் தொடர்ந்து முயன்றாலும் தான் சித்தியடையப்போவதில்லை என்ற மன நிலையில், கிருஷ்ணனாவது படித்து நல்லதொரு தொழில் வாய்ப்பைப் பெற்று முன்னேறட்டுமென்று சிந்தித்தவளாய்ச் சோர்வுடன் வீட்டுக்கு நடந்தாள்.

பெற்றோர் இதற்குத் தன்னை அனுமதிப்பார்களா என்ற சந்தேகம் அவளுக்கு இருக்கவே செய்தது.

சில நாள்கள் ஓடிக் கடந்தன.

“எங்கையடா, கண்ணன்ரை அம்மாவைக் காணவில்லை...?”

என்று ஒருவன் குடைய, அது பெரிசாயிட்டுதாமடா. இனி வராதுபோல கிடக்கு...! என்றான் அவள் பெற்றோர் தொட்டாட்டு வேலைசெய்யும் குடும்பத்தின் ஓர் உறுப்பினனான குமணன்.

‘அப்ப இனி கண்ணபரமாத்மா பள்ளியில் பள்ளிகொள்ள வேண்டியதுதான்...!’ என்று இடக்காகக் காதைக் கடித்தான் இன்னொரு வம்பன்.

கிருஷ்ணனை எப்படியாவது அங்கிருந்து அகற்றிவிட வேண்டுமென்று கங்கணம் கட்டிக் காத்திருந்த அதிபருக்குத்தான் அது -பெரும் ஏமாற்றம் தரும் அதிர்ச்சியாயிருந்தது.

இலவு காத்த கிளியாகப் பாவம், ஏமாந்து போனார் மனிதர்.

வாழ்வு

வத் கூட்டுவோம்

- அருட்பணி. நவாஜ் -



இன்றைய உலகானது அதிகமாகப் பேசுபவர்களையும், வீணாகக் காலத்தை விரயம் செய்கின்றவர்களையும் ஏற்றுக்கொள்ள மறுப்பதுடன், அவர்களை உதறியும் தள்ளிவிடுகின்றது. இதன் பொருள் யாது என்று நோக்குகின்றபோது பயன்தரு மனிதர்களையே உலகம் உற்று நோக்குகின்றது. ஒருவரிடமிருந்து எதனைப் புதிதாகக் கற்றுக்கொள்ள முடியுமோ அவர்களையே உலகம் தூக்கிவைத்தும் கொண்டாடுகின்றது. எனவே, ஒருவரின் வாழ்வு அடுத்தவருக்குப் பயனுள்ளதாக, முன்னுதாரணமாக இருக்க வேண்டுமென்பதே அனைவரதும் விருப்பமுமாகும். அவ்வாறுள்ள மனிதர்களின் வாழ்வு அனைவராலும் கவரப்படுகின்றது, பின்பற்றப்படுகின்றது.

இந்திய சுதந்திரத்தின் தந்தையும், அகிம்சையின் இருப்பிடமுமாகிய மகாத்மா காந்தியின் அறையது. ஒரு தாய் தன் மகனுடன் நுழைந்தார். நுழைந்தவர் மகாத்மாவிடம், “ஐயா இவன் எனது பையன். இவன் நிறையவே இனிப்புக்கள் சாப்பிடுகின்றான். நான் சொன்னால் கேட்கவே மாட்டேன் என்கிறான். நீங்கள் சொன்னால் கேட்பான்.

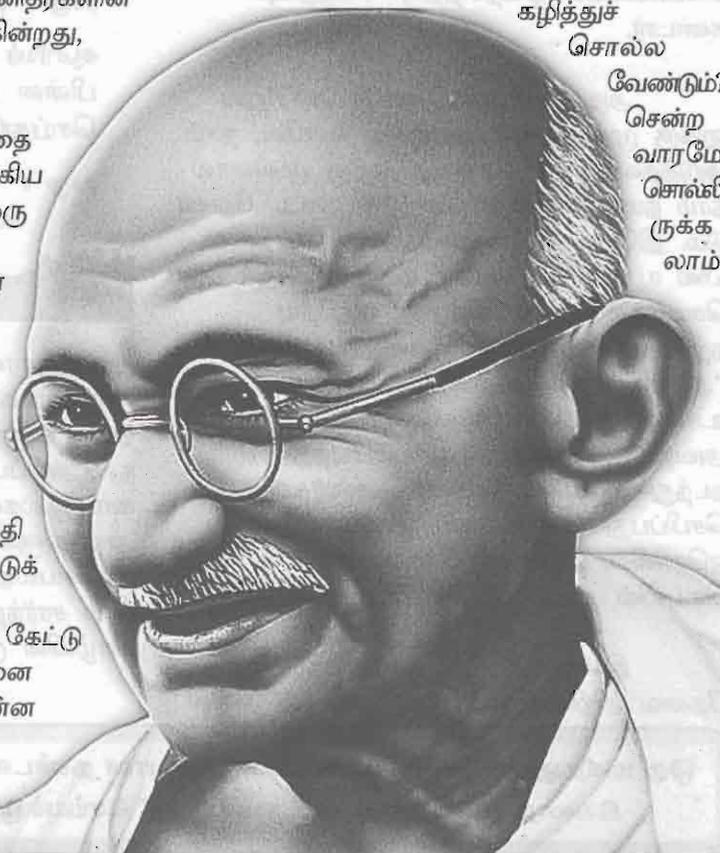
இவனுக்கு இனிப்பு சாப்பிடுவதைக் குறைக்கும்படி புத்திமதி சொல்லுங்கள்” என்று கேட்டுக் கொண்டார். மகாத்மாவோ அத்தாய் சொன்னதைக் கேட்டு விட்டு, அவளது மகனை உற்றுநோக்கிப் புன்னகைத்துவிட்டு, அத்தாயி

டம், “இப்போது இவனை வீட்டிற்குக் கூட்டிப்போய் அடுத்த வாரம் கூட்டிவாருங்கள்” என்றார். தாயும் மகாத்மா சொன்னவாறே மகனைத் தம்மோடு கூட்டிச் சென்று விட்டார்.

மீண்டும் அத்தாய் மகாத்மா சொன்னவாறே அடுத்தவாரம் மகனை அவரிடம் கூட்டிவந்தார். இப்போது மகாத்மா அச்சிறுவனிடம் “இனிமேல் இனிப்புச் சாப்பிடாதே” என்றார். அவனும் சரியென்று தலையாட்டினான். இப்போது தாய்க்கு ஒரே குழப்பம். இதனை ஏன் மகாத்மா ஒருவாரம் கழித்துச்

சொல்ல

வேண்டும்?
சென்ற
வாரமே
சொல்லி
ருக்க
லாம்



தானே? எனவே, அவள் தனது குழப்பத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ள அவரிடமே அதனைக் கேட்டு விடுகின்றாள். அப்போது மகாத்மா மிகவும் அமைதியாகவும், அடக்கமாகவும் பின்வருமாறு கூறினார்: அதாவது, “இனிப்பு சாப்பிடுவதை நிறுத்த எனக்கே ஒரு வாரம் ஆயிற்று!”

இன்றைய மனித வாழ்வுக்குத் தேவையான அடிப்படையான பண்பு, நமது வாழ்வின்னுடாக உதாரணமாவது. வள்ளுவர் சொல்கிறார் :

“சொல்லுதல் யார்க்கும் எளிய,
அரியவாம் சொல்லிய வண்ணம் செயல்”
(குறள் 664)

எல்லோரும் எளிதாகச் சொல்லிவிடலாம். ஆனால், சொல்லியவாறு நடப்பது எளிதான காரியமன்று. எனவேதான், மகாத்மாவும் தாம் சிறுவனுக்குச் சொல்லுவதற்கு முன்னதாகத் தமது வாழ்விலேயே கடைப்பிடிக்க முயற்சித்தார். வெற்றியும் கண்டார்.

அதன் பிற்பாடு அவரே அச்சிறுவனுக்கு முன்னுதாரணமாகிறார். எனவே, நாம் அடுத்தவருக்குச் சொல்லுவதற்கு முன்னால் நாம் நமது வாழ்வில் வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும். இயேசு கிறிஸ்துவும் தமது போதனையில் யூத சமய, சமூகத் தலைவர்களின் செயல்களைச் சாடுகின்றார். மத்தேயு நற்செய்தி 23: 3இல் மக்களைப் பார்த்து: “அவர்கள் என்னென்ன செய்யும்படி உங்களிடம் கூறுகிறார்களோ அவற்றையெல்லாம் கடைப்பிடித்து நடந்துவாருங்கள். ஆனால், அவர்கள் செபிப்பதுபோல நீங்கள் செய்யாதீர்கள். ஏனெனில், அவர்கள் சொல்வார்கள் செயலில் காட்டமாட்டார்கள்”

இன்று நாம் வாழும் சமூகத்திற்குத் தேவை அறிவுரைகள், போதனைகள் அல்ல



ஆசிரியர் : ராமு! நேற்று நீ ஏன் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வரவில்லை...?

ராமு : டீச்சர்! எங்கட அண்ணன்ட கல்யாணத்துக்குப் போயிருந்தன்.

ஆசிரியர் : உங்க அண்ணன் யாரைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டார்?

ராமு : ஒரு பெண்ணை டீச்சர்!

ஆசிரியர் : முட்டாள்தனமா பேசாதே. பின்ன ஒரு ஆணையா திருமணம் செய்துகொள்வார்கள்...?

ராமு : எங்கட அக்கா செய்திருக்காவே டீச்சர்...

முன்னுதாரணங்களே. நாம் எமது செயலில் வாழ்ந்து காட்டவேண்டும். அப்போதுதான் நமது வருங்காலத் தலைமுறையினர் நம்மீது நல் அபிப்பிராயம் கொண்டு நமது வழி காட்டுதல்களைப் பின்தொடர்வார்கள். இன்று அவர்களுக்குத் தேவை நற்சொற்கள் அல்ல நற்செயல்கள். எனவே, ஒவ்வொருவரும் நாம் சார்ந்த சமூக வாழ்வியலுக்கு ஏற்ற நல் வாழ்வின் முன்னுதாரணங்கள் ஆவோம்.

ஒரு மனிதனுக்கு அளிக்கக்கூடிய கடுமையான தண்டனை, அவனால் புரிந்துகொள்ள இயலாத காரியத்தை கட்டாயப்படுத்தி செய்யச் சொல்வதுதான். - காந்தி ஜீ

ஆதித்யா பிரீலா அவர்கள், ஹிண்டல்கோ நிறுவனத்தின் பொறுப்பாளராக இருந்த சமயத்தில் ஒரு நாள், மூத்த அதிகாரி ஒருவர், பெரிய தவறு ஒன்றைச் செய்து விட்டார். அதனால் நிறுவனத்திற்குப் பத்து கோடி ரூபாய்க்கு மேல் இழப்பு ஏற்பட்டது. இதனால் மற்ற பணியாளர்கள், அந்த அதிகாரி மீது, பிரீலா அவர்கள், கடும் நடவடிக்கை எடுப்பார், அவரை வேலையிலிருந்து நீக்கவும் செய்வார் என அஞ்சினர். ஆனால், பிரீலா அவர்கள்,

அந்த அதிகாரியை அழைப்பதற்கு முன்னர், ஓரிடத்தில் அமர்ந்து, ஒரு நோட்டை எடுத்து, அந்த அதிகாரிக்கு ஆதரவாக இருக்கின்றவை என்று எழுதினார். அந்த அதிகாரி, ஒருமுறை அந்நிறுவனம் சரியான தீர்மானம் எடுப்பதற்கு உதவியதன் வழியாக, இலட்சக்கணக்கான டொலர் மதிப்புடைய சொத்துகள் கிடைப்பதற்கு உதவிபுரிக்கிறார். அந்த அதிகாரியின் இந்தச் சாதனை உட்பட, அவரின் திறமைகளை வரிசைப்படுத்தினார் பிரீலா. அவ்வளவுதான். அதற்குப் பின் என்ன நடந்திருக்கும் என்று நம்மால் யூகிக்க முடிகின்றது.

ஆதித்யா பிரீலா அவர்களின் இந்த நடைமுறை தத்துவத்தை நேரிடையாகப் பார்த்த, அந்நிறுவனத்தின் மற்றொரு மூத்த அதிகாரி, பின்னாளில் இதைப்பற்றிக் கூறுகையில், “நான் யாரையாவது குறை கூறி ஒதுக்குவதற்கு நினைக்கும்போதெல்லாம், ஓரிடத்தில் என்னையே பலவந்தமாக அமரச் செய்து, அந்த மனிதரின் நல்ல பண்புகளை எழுதும் படி என்னையே கட்டாயப்படுத்துவேன். நான் எழுதி முடிப்பதற்குள், அந்த மனிதர் பற்றிய சரியான கண்ணோட்டம் என்னில் உருவாகிவிடும். இவ்வாறு நான் செய்துவருவதால் எனது கட்டுக்கடங்காத கோபத்தை, எத்தனையோ முறை தவிர்த்திருக்கிறேன். அதனால் என் அனுபவத்தைக் கேட்கும் நீங்களும், மற்றவர்களோடு தீனமும் அல்லது அடிக்கடி சேர்ந்து பணியாற்ற நேர்ந்தால், இந்த வழிமுறையைக் கையாளுங்கள். உங்களுக்குப் பிடிக்காத யார் பற்றியும் திடீரென ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிடாமல், அந்த



வெல்வோடு உவ்வலு

மனிதரிடம் இருக்கின்ற சிறந்த பண்புகளை வரிசைப்படுத்துங்கள். இவ்வாறு செய்தால், மற்றவரை சரியான எண்ணத்தோடும் நீங்கள் அணுகலாம். மாறாக, உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல், தேவையற்ற வார்த்தைகளைக் கொட்டிவிட்டு, அவசரப்பட்டுத் தீர்மானங்களை மேற்கொண்டால், பின்னர் அதற்காக வருந்த நேரிடும்’ என்று அவர் கூறினார்.

ஒரு சமயம், ஒருவர் ஓர் உணவகத்துக்குச் சென்று மேசையில் அமர்ந்தபின்னர், தனக்கு வேண்டிய உணவு வகைகளைக் கேட்டார். அங்கே வைஃபை வசதி உண்டு என்ற அறிவிப்பைப் பார்த்த அவர், அங்கிருந்த பணியாளரிடம், கடவுச்சொல் (Password) என்ன என்று கேட்டார். அதற்கு அவர், ‘Eat First’ அதாவது ‘முதலில் சாப்பிடு’ என்றார். பின்னர் உணவு பரிமாறியவரிடம் கடவுச் சொல் என்னவென்று கேட்டார். அவரும் ‘Eat First’ என்றே சொன்னார். கடுப்பாகிப்போன அவர், காப்பி கேட்டார். அதைக் கொண்டுவந்தவரிடமும் அதே கேள்வி, அதே பதில். பின்னர் நிர்வாகியிடம் அதே கேள்வி, அதே பதில். சாப்பிட்டதற்குப் பணம் செலுத்திய பின், கோபத்துடன் அங்கிருந்து வெளியேறினார் அவர். அப்போது

தொடர் 17ம் பக்.

புனிதர்களை

ஜூன் - 2017

அறவோடு

மற்றில்ப. இராஜேந்திரம்

ஜூன் 4ந் திகதி : புனித பிரான்சிஸ் கராச்சியோலா

அஸ்காரினோ என்ற திருமுழுக்குப் பெயர் கொண்ட இவர் இத்தாலி நாட்டில் வில்லா சாந்தா மரியா எனுமிடத்தில் 1563ம் வருடம் ஐப்பசித் திங்கள் 13ம் நாளில் அவதரித்தார். சிறுவயது முதற்கொண்டே நேர்மை, நல்லொழுக்கம் ஆகியவற்றில் சிறந்து விளங்கி எல்லோருக்கும் அன்புக்குரியவரானார். பிரான்சிஸ் 22 வயதான போது தொழுநோயால் பீடிக்கப்பட்டு உடலாலும், மனதாலும் மிகுந்த துன்பப்பட்டார். இறைவனே தஞ்சம் என அவரிடம் தன்னை ஒப்படைத்து மன்றாடினார். இறைவன் இவருக்குப் பூரண சுகத்தை அருளினார். இதனால் இறைபணிக்குத் தன்னை அர்ப்பணிக்க முடிவுசெய்து, தமது சொத்துக்களை விற்று ஏழைகளுக்கு வழங்கினார். இறையியலைக் கற்க 1585ம் வருடம் நேப்பிள்ஸ் சென்றார். 1587ம் வருடம் குருவாகத் திருப்பொழிவு பெற்றார். மரண தண்டனைக் கைதிகள் மனம்மாறி நல்லமரணமடையச் செய்யப் பணிபுரிந்த குருக்களுடன் உடனே இணைந்து, மனநிறைவுடன் பணியாற்றினார். ஐயோவான்னி அகஸ்டினோ அடோர்னா என்ற பணியாளர் அஸ்காரினோ என்ற வேறு ஒரு பணியாளருக்கு ஒரு துறவு இல்லம் அமைக்கத் தம்முடன் இணைந்து கொள்ளக் கேட்டு எழுதிய கடிதம், பிரான்சிஸ் கராச்சியோலா எனப்படும் அஸ்காரினோவுக்குத் தவறுதலாக வந்துவிட்டது. அதை வாசித்தவர் இறை திருவுளமே இது என எண்ணி அடோர்னாவைச் சந்தித்தார். இவர்கள் ஆரம்பித்த சபை மூன்று திருத்தந்தையர்களால் அங்கீகாரம் பெற்றது. சபையும் வளர்ச்சியடைந்தது. பிரான்சிசைச் சபையின் தலைவராக்க முயற்சித்தபோது மறுத்த இவர் பின்னர் 1593ம் வருடம் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றார். ஏழைகளுக்காக உழைத்தார். தூய்மையான வாழ்வு வாழ்ந்தார். கடுமையான காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்ட இவர் 1608ம் வருடம் ஆனித் திங்கள் 4ம் நாளில் இறைபதம் அடைந்தார். திருத்தந்தை 7ம் பத்திநாதர் 1807ம் வருடம் வைகாசித் திங்கள் 24ம் நாளன்று இவரைப் புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தினார்.

ஜூன் 18ந் திகதி: புனிதர்களான மாற்கு மற்றும் மார்செலியன்

பிரான்குலினஸ் மற்றும் மார்சியா ஆகியோருக்குப் பிறந்த பிள்ளைகளே இந்த மாற்கு மற்றும் மார்செலியன் ஆகிய இருவரும். சகோதரர்களான இவர்களது மறைசாட்சியம் பற்றி மறைசாட்சியக் குறிப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் புனித செபஸ்தியார் இவர்களைப்பற்றி எழுதியவைகளே இன்னும் அதிகமான தகவல்களைத் தருகின்றன. உரோமையில் வாழ்ந்த இவர்கள் இருவரும் திருத்தொண்டர்களாக இருந்தனர். அது கொடுங்கோலன் டயோக்கிளீசியனின் ஆட்சிக்காலம் (303-311). மறைக்கலகக் காலம். கிறிஸ்தவர்கள் என்பதால் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டனர். இவர்களைச் சிறை சென்று சந்திக்க யாருக்கும் அனுமதியளிக்கப்படாத போதும்,

கிறிஸ்தவ மறையை ஏற்காத இவர்களது பெற்றோருக்கு மட்டும் அனுமதி கிடைத்தது. தம் பிள்ளைகளின் துயரத்தைக் கண்டு தாங்காது கிறிஸ்துவை மறுதலித்து உரோமைத் தெய்வங்களை வணங்கித் தங்கள் உயிர்களைக் காக்கும்படி வேண்டினார்கள். அதற்கு இருவரும் உடன்படவில்லை. இவ்வேளையில் கிறிஸ்தவர்களுக்காகவே தளபதிப் பதவியை ஏற்றுக் கொண்ட செபஸ்தியார் இவர்களைத் சந்தித்தார். அவர்களுடன் பேசினார். கிறிஸ்து பற்றியும், அவரது போதனைகள் பற்றியும் விளக்கினார். முடிவில் இருவரும் பூரணமான கிறிஸ்த



**பாசமுள்ள பார்வையில்..
தொலைக்கக் கூடாத பொக்கிஷம்**

■ ஆதாரம் : வத்திக்கான் வானொலி

முதியோர் இல்லம் ஒன்றில் சேர்க்கப்பட்ட தாய் ஒருவர் இவ்வாறு சொல்கிறார். எனக்கு இப்போது வயது அறுபத்தெட்டு. எனக்கு மூன்று ஆண் பிள்ளைகளும், ஒரு பெண் பிள்ளையும் உள்ளனர். என் மகன்கள் மூவரும் எப்போதும் நல்லவர்கள். ஆளுக்கொரு மாதம் என, என்னை அவர்கள் வீட்டில் வைத்து உணவு கொடுத்தார்கள். இப்போது நான் அவர்கள் மனைவிகளுக்குச் சமையென இங்கே என்னை விட்டுவிட்டார்கள். என் மகன்கள் கொடுமைக்காரர்கள் என்றால், என்னை இதற்கு முன்பே கொலை செய்திருப்பார்கள் அல்லவா? பிள்ளைகள் எனக்கு ஒருபோதும் பெரும் பாரமாக இருந்ததில்லை. நான்தான் அவர்களுக்குப் பெரும் பாரமாகி விட்டேன். இந்தத் தள்ளாத வயதிலும், என் இதயத்தில் தூளிகட்டி, அவர்களுக்கு இன்னும் தாலாட்டுப் பாடுகின்றேன். என் பிள்ளைகளைத் திட்டாதிர்கள். ஏனென்றால், அவர்கள், தம் பிள்ளைகளால் நாளைக்கு இங்கு வரக்கூடாது. போ என, என்னைப் புறந்தள்ளி விட்டாலும், உள்ளத்தில் என்றும் நான் அவர்களை உட்கார வைத்திருப்பேன். நான் பெற்ற பிள்ளைகள் நலமோடு இருக்கட்டும். நான் எதிர் கொண்ட தொல்லைகளை, என் மகன்கள் அனுபவிக்காமல் வாழட்டும். உனது மனைவி உன்னால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர், ஆனால், உன் அன்னையோ கடவுளால் உனக்களிக்கப்பட்ட அரியதொரு பரிசு. எனவே, விரும்பித் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வருக்காக, பொக்கிஷமான தாயைத் தொலைத்து விடாதே, இது பெரியோர் அறிவுரை.

எண்ணிப்பார்க்கையில்

வாழும் மனிதனுக்கு தேவை ஒரு அடையாளம் !

அடையாளம் இல்லாத மனிதன் ஆடையில்லா மனிதன் போலவே அரைகுறை மனிதன்தான்! தனி மனித அடையாளங்களை அடுத்தவர் உருவாக்கித் தர முடியாது ஆனாலும் அந்த உருவாக்கத்தில் மற்றவர் காத்திரமாகப் பங்களிக்கலாம், அவ்வளவுதான்!!

ஆழமாக எண்ணிப் பார்க்கையில் மனிதன் ஒருவனுக்கு அடையாளம் தருவது

அவன் வெளிக்காட்டும் அன்பு, அவன் கடைப்பிடிக்கும் நேர்மை, அவன் பேசும் உண்மை, அவன் பேணும் மரியாதை!

இவை நான்குமில்லாத நிலையில் அவன் ஒன்றுமேயில்லை என்றாகி விடுகின்றான்!

அவன் அடையாளமற்றுப் போகின்றான்!!

அடையாளம்



ஆனந்தா ஏ.ஜி.கிராஜேந்திரம்

வராயினர். இருவரும் சிறையில் துன்புறுத்தப்பட்டனர். நீதிபதி முன்நிறுத்தப்பட்டனர். மன்னிப்புக்கேட்டு, உரோமைத் தெய்வத்தை வணங்குமாறு நீதிபதி கட்டளையிட்டார். என்ன சொன்னாலும் கிறிஸ்தவ மறையை மறுதலிக்காத இருவருக்கும் மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது. கட்டளையை ஏற்ற காவலர் இருவரையும் இழுத்துச் சென்று கொலை செய்தனர். விசுவாசிகள் இவர்கள் இருவரது உடல்களையும் தொமித்தில்லா கல்லறைக்கு அருகில் நல்லடக்கம் செய்தனர். இவர்கள் 286ம் வருடம் ஆனித் திங்கள் 18ம் நாளில் கொலை செய்யப்பட்டதாக மறைசாட்சியக் குறிப்பில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கருத்து

வெப்பம்



நாட்டில் கடந்த சில மாதங்களாகத் தொடரும் கடும் வெப்பமான காலநிலை காரணமாக மக்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மக்கள் மாத்திரமின்றி காட்டில் வாழும் யிருகங்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இயற்கையின் பாரிய மாற்றம் காரணமாக கடுமையான உஷ்ணமான காலநிலை நிலவுகின்றது. கடுமையான வெப்பம் காரணமாக உடலின் நீரிழிப்பு ஏற்பட்டு, மயக்கம் போன்ற உபாதைகள் ஏற்படும். சிலவேளைகளில் மரணம் கூடச் சம்பவிக்கும். வெயில், வெப்பம், புழுக்கம் எனப் புலம்பிக் கொண்டு இருப்பதைத் தவிர்த்து அதிகரித்த வெப்பத்தைச் சமாளித்து அதன் காரணமாக ஏற்படும் உபாதைகளைத் தடுக்கும் நடவடிக்கைகளை மக்கள் எடுக்க வேண்டும்.

உடலின் சீரான செயற்பாட்டிற்குத் தண்ணீர் மிக அவசியம். அதிகரித்த வெப்பம் காரணமாக வியர்வை மூலம் நீர் இழக்கப்படுகிறது. நீர் அதிகம் தேவைப்படும் உறுப்பு முளையாகும். நீரிழிப்பு காரணமாக முளைக்குப் போதியளவு நீர் கிடைக்காமையாலேயே முளை செயலிழந்து மயக்கம் ஏற்படுகிறது.

காலையில் எழுந்ததும் ஒன்றரை வீற்றர் சுத்தமான நீரைப் பருக வேண்டும். நீரை ஒரேயடியாக விழுங்காமல் வாயினுள் சிறிது நேரம் வைத்து இருந்து உயிழ் நீருடன் விழுங்க வேண்டும். நீர் பருகிய நார்ப்பது நிமிடங்களுக்குப் பின்பே தேநீர் பருக வேண்டும். தண்ணீர் விடாய் என்பது உடல் நீருக்காக ஏங்கும் அறிகுறியாகும். எனவே, விடாய் ஏற்படும் வரை காத்திருக்காமல் பதினைந்து நிமிடத்திற்கு ஒரு முறை நீர் பருக வேண்டும். போத்தலில் அடைத்த மென்பானங்கள், சாறுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். குளிர்ந்த நீரைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

முதல் நாள் இரவு சோற்றில் தண்ணீர் ஊற்றி வைத்து அதனை அடுத்த நாள் காலையில் வடிகட்டி எடுத்த தண்ணீரை மட்டும் அருந்தி வந்தால் உடலுக்குக் குளிர்ச்சி தருவதுடன் உடல் தெம்பாகவும் இருக்கும். அதிகாலை நான்கு மணி முதல் ஐந்து மணிக்குள் எழுந்து குளிர்ந்த நீரில் குளிப்பதன் மூலம் உடல் குளிர்சூட்டப்படுவதோடு ஆரோக்கியம், வலிமை, இளைமை போன்றவையும் மேலோங்கும். வெப்பமான காலத்தில் மட்டுமல்லாது எல்லாக் காலங்களிலும் வெந்நீரைத் தவிர்த்து குளிர்ந்த நீரில் குளிப்பது நன்மை தரும்.

நாம் உட்கொள்ளும் குறிப்பிட்ட சில உணவுகளும் உடல் உஷ்ணத்தைக் குறைக்கும். பருப்புடன் ஏதாவது ஒரு கீரையைச் சேர்த்துக் கூட்டு செய்து உட்கொண்டால் உடல் உஷ்ணம் குறையும். கீரையை அரைத்து நெற்றியில் பற்றுப் போட வெப்பம் காரணமாக ஏற்படும் தலைவலி குணமாகும்.

கோடை காலம் வந்துவிட்டால் எம்மவர்கள் வெளியிடங்களுக்குச் சென்று பணியாற்றுவதற்கு யோசிப்பர். அலுவலகமாக இருந்தால் குளிர்சாதன வசதி இருக்கிறதா? என்று கேட்பர். அத்துடன் இன்றைய கோடையில் குளிர் சாதன வசதி செய்யப் பட்டிருப்பதாலேயே வணிக வளாகங்களுக்கு பெண்களும், குழந்தைகளும் படையெடுக்கிறார்கள். கோடை வெயிலைச் சமாளிக்க இப்படியெல்லாம் யோசிப்பவர்களில் ஒரு சிலர் ஏன் வெயிலில் வெளியே சென்று உலவக்கூடாது என்று கேட்பர்.

அவர்களுக்கு விளக்கம் சொல்வதை விட வெயிலில் வெளியே சென்றால் என்ன நடக்கும் என்பதைச் சொல்லிவிட்டால் அதைத் தெரிந்து கொண்டு அவர்களே தீர்மானிப்பர்.

எம்மில் 50 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள், மது அருந்துபவர்கள், விளையாட்டு வீரர்கள், நேரடியாகச் சூரியஒளியில் பணியாற்றும்பவர்கள், இதய பாதிப்பிற்காக மருந்து மாத்திரை மற்றும் இரத்த அழுத்தம் குறித்த மருத்துவர்களின் ஆலோசனையை பின்பற்றுபவர்கள் ஆகியோர்கள் எல்லாம் இந்த கோடைக் காலத்தை தங்களது வெளியுலகத்தை மறந்து விட்டுவிட்டாலேயே இருப்பது தான் நலம். ஏனெனில், இவர்கள் வெளியே வந்தால் கடுமையான சூரிய ஒளித்தாக்குதலால் ஏற்படக்கூடிய மயக்கம் அதாவது சன் ஸ்ட்ரோக் அதாவது ஹீட் ஸ்ட்ரோக் எனப்படும் கடுமையான பாதிப்பு ஏற்படக்கூடும். கடுமையான வெப்பம் எம்மீது நேரடியாக படுப்போது முனையில் வெப்பச் சலனத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் பகுதி செயலிழந்துவிடக்கூடிய அபாயம் உண்டு. அத்துடன் கேலாமஸ் என்று அழைக்கப்படும் இந்த மையப்பகுதி 105 டிகிரி செல்சியஸ் என்ற வெப்ப அளவைக்கடந்தவுடன் இங்கு இருக்கும் அல்புயின் என்ற ஒரு வகையான புரதச்சத்து உறைந்து, இரத்த ஓட்டத்தைப் பாதித்து விடுகிறது. இதனால் இத்தகைய பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

ஒரு சிலருக்கு இதன்போது அதிகளவிலான வியர்வை கூட வெளியேறாது. குமட்டலும், வாந்தியும் மட்டுமே ஏற்படக்கூடும். ஒரு சிலருக்கு நா குழறும், வலிப்பு கூடத் தோன்றும். இதன் காரணமாக உடலுறுப்புகள் செயலற்ற நிலைக்குச் சென்றுவிடக்கூடிய அபாயமும் உண்டு, இதயத்துடிப்பின் அளவு சீரற்றதாகிவிடும். சிறுநீரின் அளவும் குறைந்துவிடும். ஒரு சிலருக்கு தசைகள் கூட வலுவீழ்ந்துப் போகக்கூடிய வாய்ப்புண்டு. ஒரு சில முதியவர்கள் இதன்

தொண்டை தொந்தரவுகளை நீக்கும் எளிய வழி



எலுமிச்சைப் பழச்சாறு - கால் உப்பு, உப்பு - ஒரு சிட்டிகை, தேன் - ஒரு உப்பு. இவற்றை ஒரு டம்ளர் கொதித்து ஆற வைத்த நீருடன் கலக்கவும். உணவுக்கு ஒரு மணி நேரத்துக்கு முன் காலை, மதியம், மாலை என குடித்து வந்தால் தொண்டை தொந்தரவுகள் மட்டுமல்லாமல் டான்சிலும் சிறிது சிறிதாகக் கரையும்.

எளிமையான வீட்டுக் குறிப்பு:

காய்கறி மற்றும் பழங்களை சிறிதளவு உப்பு கலந்த குளிர்ந்த நீரில் ஒரு சில நிமிடங்கள் போட்டு வைத்தால் கிருமிகள் இறந்து விடும்.



காரணமாகவே மரணத்தைச் சந்திக்கும் நிலை கூட ஏற்படும். இதற்குச் சிகிச்சையை விட முன்னெச்சரிக்கையான தற்காப்பு நடவடிக்கைகளை சரியானது. அடிக்கடி குளிர்ந்த நீரிலோ அல்லது சாதாரணமான தண்ணீரிலோ குளிக்க வேண்டும். தேவையான அளவிற்கு அதாவது தாகம் எடுக்கும் போதெல்லாம் அதனை முழுமையாக தணிக்கும் அளவிற்குக் காய்ச்சி வடிகட்டிய சுத்தமான குடிநீரைப் பருகவேண்டும். இனிப்பு மற்றும் சர்க்கரை அதிகமுள்ள குளிர்மானங்களையோ அல்லது குளிர்ந்த மதுவினையோ அருந்தக்கூடாது. வியர்வையை எளிதில் உறிஞ்சிக்கொள்ளும் பருத்திரக ஆடையையே அணியவேண்டும். பீ பிளாக் கர்ஸ் எனப்படும் இதய பாதிப்புள்ளவர்கள் கோடை வெயிலில் வெளியில் பயணிப்பதை தவிர்க்க வேண்டும்.



காலமெல்

லாம் கண்ணீருடன் கவலையோடு வாழ்வது தமிழினத்தின் தலை விதி என்றாகி விட்டது. எருதுக்கும், முடவ லான போராட்டத்தில் பிடிக்கத் தொடங்கியிருக்க தீயிலே வெந்து மாய்வது தலைமைகளோ யார் வல்லவன் என்ற போட்டியில். தேர்தல்கள் அறிவிக்கப்பட முன்னேற்பாடுகள் தோன்றி யிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் தமிழர் பிரதிநிதிகளுக்கு வந்த அச்சத்தில் மக்கள் முன் பாதையிறங்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். தமது போராட்டங்களில் அரசியலாளர்களை ஒதுக்கி விட்டுத் தனிமையாகப் போராடி ஒரு சில சிறு வெற்றிகளை மக்கள் ஈட்டிய நிலையில் அவர்கள் ஊக்கம் பெற்றுவிட்டால் எங்கே தமது பிழைப்புக்கு ஆபத்து நேர்ந்துவிடுமோவென்கின்ற அச்சத்தில் கச்சை கட்டிக் கொண்டு தீவிரம் காட்டத் தொடங்கியிருக்கின்றார்கள். அரசுக்கு அதன் போக்கில் செயற்பட கால அவகாசம் எடுத்துக் கொடுத்தவர்களே இவர்களல்லவா? நாம் முன்னர் இந்தப் பகுதியில் சொல்லியிருப்பதுபோல “நாம் ஏமாற்றப் படக் கூடும்” என்று தங்கள் ஆட்டம் கண்ட அத்தி வாரத்திற்கு உரமூட்டத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். காலி முகத் திடலில் நடைபெற்ற மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் மே

போல் தெரிகி னுக்கும் இடையி வழமைபோன்று சூடு கும் இனவாதத் தமிழினம்! அதன்

- பாழுவேந்தன் -

தினக் கூட் டத்திற்குப் பிறகு

மிரண்டு போயிருக்கிறது அரசாங்கம். தேர்தல் ஏதாவது இந்தக் காலகட்டத் தில் வருமா என்பது ஐயமே!

கிழக்கில் மதுபான உற்பத்தி நிலையம் தீவிர மாக எதிர்க்கப்பட்டாலும், அதற்கு அனுமதி வழங்கிய ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் பிரமுகர்கள் மசிந்து கொடுப்பதாக இல்லை. கூடுமானவரையில் (தாங்கள் மட்டும் மூளையுள்ளவர்களாகக் காட்டிக் கொள்ளும்) புத்தி ஜீவிகள், ஒரு சில தமிழ் அரசியல் வாதிகள் என ஒரு குழுவையே வளைத்துப் போட்டுக்கொண்டு தமது அழிவுப் பணியை முன்னெடுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். அரை குறை மூளைசாலிகளோ, “உனக்குத் தேவையில்லை என்றால் குடிக்காமல் விடு அவ்வளவுதானே” என்று ஜால்ரா போடுகிறார்கள். சமயங்களில் இவர்கள் தாங்களும் மனிதர்கள் என்பதை மறந்து போகிறார்கள்.

வேலைவாய்ப்புக்களை அள்ளி வழங்கிய வாழைச் சேனை கடதாசி ஆலை பற்றிய சிந்தனையற்றவர்கள், கும்புறுமூலை அரச அச்சகம் பற்றிய கவலையற்றவர்கள், சித்தாண்டி அரிசி ஆலை பற்றி எண்ணிப் பார்க்காத வர்கள், அவற்றை மீள உருவாக்க கிஞ்சித்தும் கருத்துச் சொல்லாதவர்கள், கூடிப்பேசாதவர்கள், இன்றைக்கு சாராயத் தொழிற்சாலையின் நன்மைகள்பற்றி. அதன் வேலை வாய்ப்புக்கள் பற்றி தமது புத்தியைக் காட்ட முனைவது வேடிக்கையாக இல்லை? உள்ளாட்டு அரிசி உற்பத்தி பெருக வாய்ப்பும், சந்தையும் கிடைக்கும். என்பவர்கள், அரிசி விலை உயரக் கூடிய வாய்ப்பையிட்டு ஏனோ பேசுவதில்லை. அதுமட்டுமல்ல, அரிசி உற்பத்தி பெருகுமென்றால் வைக்கோல் உற்பத்தியும்தானே பெருகும்.. அப்போ கடதாசி ஆலைக்கு நிறைய வாய்ப்புக்கள் வருமா இல்லையா? அப்படியென்றால் இந்த எதனோல் புத்திஜீவிகள், அரசியல் வாதிகள் ஏன் கடதாசி ஆலையை மீண்டும்

திறக்கச் சொல்லி அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுத்துத் தங்கள் கருத்துக்களைச் சொல்லவில்லை?

இந்த அறிவுஜீவிகள் குறைந்த பட்சம் இம் மாவட்டத்தில் அரச வேலைத் திட்டங்களில் நடக்கின்ற மோசடிகள், வேலை வாய்ப்பில் தமிழர்க்கு இழைக்கப்படும் அநீதிகள், அரச நிறுவனங்களில் விகிதாசாரத்திற்கு எதிராக நடைபெறும் நியமனங்கள் இவைபற்றி வய் விட்டுச் சிந்திப்பார்களானால் அவர்கள் புத்தி ஜீவிகள் தான். ஆனால், அது நடைபெறவில்லையே!

சித்த மருத்துவக் குறிப்புகள்:



கடுமையான தலை வலிக்கு ஐந்தாறு துளசி இலைகளும் ஒரு சிறுதுண்டு சக்கு, 2 இலவங்கம் சேர்த்து மைபோல அரைத்து நெற்றியில் பற்றாகப் போட்டால் தலைவலி குணமாகும்.



ஜலதோசம், காய்ச்சல், தலை வலிக்கு பனங்கிழங்கை அவித்து காயவைத்து இடித்து பொடியாக்கி பனங்கல்கண்டு சேர்த்து சாப்பிட்டால் குணமாகும்.

11ம் பக். தொடர் (எல்லோரும்.....)

... Pass word என்று எழுதியிருந்த பலகையைப் பார்த்தார். அதில் “East First” என எழுதியிருந்தது.

எதையும் சரியாகப் பார்க்காமல், யார் சொல்வதையும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல், இப்படித்தான் சிலர் தேவையின்றி கோபப்படுகின்றனர். தன்னையும் துன்புறுத்தி, பிறரையும் துன்பத்துக்கு உள்ளாக்குகின்றனர். எனவே, எதையும், யாரையும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முயற்சிப்போம்.

ஆதாரம் : வத்திக்கான் வானொலி

உலகெங்கும் மரியமனின் புகழ் ... 26

பால் தருகின்ற இறையன்னை : சித்ரான் பள்ளத்தாக்கு, பாஸ்தீனம்.



பால் தருகின்ற இறையன்னையின் புனித உருவமானது ஜெருசலேம் அருகே உள்ள புனித சவா என்ற துறவியின் லாவ்ரா என அழைக்கப்படும் மடத்தில் முதலில் இடம்பெற்றிருந்தது. அவரது இறப்பிற்கு முன்பாக, தனது பெயரையே கொண்டிருக்கும் ஒரு அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்த புனித பயணி ஒருவர் இந்த மடத்திற்கு விஜயம் செய்வார் என்றும், ஆசி வழங்கும் வகையில் அந்த பயணியிடம் அற்புதங்கள் நிகழ்த்தும் அன்னையின் இத்திருவுருவத்தை வழங்குமாறும் புனித சவா அவரது சக துறவியரிடம் முன்கூட்டியே தெரிவித்திருந்தார். 13வது நூற்றாண்டில், செர்பியாவைச் சேர்ந்த புனித சவா இந்த லாவ்ராவிற்கு வருகை தந்தார். இம்மடத்தை நிறுவியவரின் புனித பண்டங்கள் வைக்கப்பட்டிருந்த இடத்தை அவர் அணுகியபோது, அங்கிருந்த சகோதரர்கள் வருகை தந்தவரின் பெயர் என்ன என்று கேட்க, செர்பியாவின் பேராயரான சவா என்று அவர்களிடம் அவர் தெரிவித்தார். தங்களது மடத்தின் நிறுவனரின் அறிவுறுத்தல்களுக்குக் கீழ்ப்படியும் விதத்தில் அந்தத் துறவிகள் பால் தருகின்ற இறையன்னையின் திருவுருவத்தை செர்பியாவின் புனித சவாவிடம் ஒப்படைத்தனர்.

சோலைவன வாழ்க்கையைத் துறத்த புனிதரே,
பாலைவனமாய்த் தன்னந்தனியே திரிந்தவரே,
காலையில் கண்திறந்தால் கடவுளை நினைத்தவரே,
மாலையில் கண்மூடினாலும் குடும்பக் கவலைகள் மறந்தே
மலைபோல் மனதினுள்ளே எழுந்தது உம் அர்ப்பணமொன்றே!

எண்ணற்ற வேண்டுகளையும், மறையுரைகளையும் - உம்
எண்ணங்களால் மக்களிடையே உரைத்த அற்புதரே
மண்ணில் மட்டற்ற புதுமைகள் பல புரிந்தாலும்,
கண்ணில் வைத்தே போற்றிய கலங்காத உள்ளங்களெல்லாம்
பண்ணிசைத்துப் பாடியே பாங்காக தொழுதாரன்றோ!

சோர்வற்ற வாழ்க்கையினாலும், வரையறையற்ற வல்லமையினாலும்,
வார்த்தைகளினாலும் இறைவாழ்வில் இவரன்றி எவரும்
கோர்த்தெடுக்க முடியாதளவுக்கு மாலைகள் போல் புகழ் பரப்பி,
பேர் தொடுத்த பேய்களையும், பேராளர்கள் அனைவரையும்
மார்போடணைத்து மதிமயங்கிடச் செய்தவரன்றோ!

மறைபரப்புவதிலே மண்ணுலக விண்ணுலக மைந்தனாகவும்
இறையருள் பொழிந்தே இன்னல்கள் தீர்த்த மகனாகவும்
குறையொன்றும் காணாதளவுக்கு தந்தைக்கேற்ற தயனாகவும்,
சிறை சென்று மீண்டவர்களுக்கெல்லாம் புதுமையின் புத்திரனாகவும்,
நிறைவான வாழ்க்கையில் வரங்களையும் சொரிந்த தவப்பதல்வனன்றோ!

பொற்பதம் தொழுகின்றோம் அன்றாடம் - உம்
சொற்பதம் கேட்டதினால் என்றென்றும்
தப்பிதம் எதுவும் இனிமெல் செய்யமாட்டோமென்று
ஓப்பதல் தருகின்றோம் புனிதரே அந்தோனியாரே - நீர்
அற்புதங்கள் பல புரிந்தே எம்மனைவரையும் மீட்டிடுவீரே!

பி.ஐ. கைடி பொன்கலன்

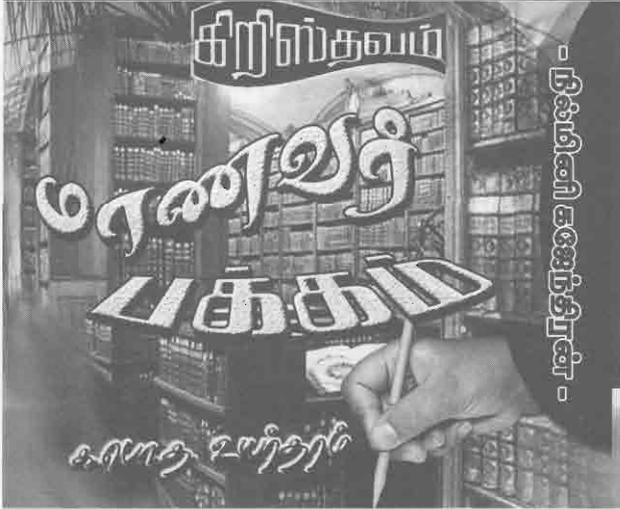


26
திருமுருகே

பாவ மூட்டை சுமந்து எந்நதியில்
மூழ்கினாலும் புனிதமாக முடியாது
தன்னிலை உணர்ந்து நொந்து
தீயதை விலக்கி நற்செயல் புரிந்திடு



அற்புதப் புனிதர் அந்தோனியார்



10ம், 11ம், 12ம் நூற்றாண்டுகளில் திருச்சபையில் நிகழ்ந்த மாற்றங்கள்:

விசேடமாக 10ம் நூற்றாண்டிலே திருச்சபையில் இருள் சூழ்ந்த காலமாய் இருந்தது. இக்காலகட்டத்தில் ஆன்மீகமானது மிகவும் நலிவடைந்து காணப்பட்டது. திருத்தந்தையர்களின் அதிகாரம் உரோமைப் பேரரசின் முக்கிய பதவி வகித்த தகுதியற்ற உரோமைப் பிரபுக்களினால் ஆட்சிசெய்யப்பட்டு வந்தது. உ+ம்: திருத்தந்தை 22ம் அருளப்பர். அவர் தீய நடத்தையுள்ளவராகக் காணப்பட்டதால் திருத்தந்தையின் அதிகாரம் 1ம் ஓட்டோவென்ற ஜெர்மனியப் பேரரசின் கைக்கு மாறியது. பேரரசர்கள் தங்கள் திட்டங்களை நிறைவேற்றத் திருச்சபையை ஒரு கருவியாகப் பயன்படுத்தினார். பொதுநிலையினரையும் தங்கள் விருப்பம்போல் பதவிகளில் வைத்தனர். இக்காலகட்டத்தில் தெய்வாதீனமாகத் துறவற வாழ்வில் ஒரு மறுசீரமைப்பு ஏற்பட்டது. பிரான்சில் தோன்றிய குளுனி சபையினர் இதில் பெரும் பங்காற்றினர். புனித றொமோல்ட் அடிகளாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'கம்ல் டோலெஸ்', புனித புறனோ அடிகளாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 'கார்தூசியன்' போன்ற புதிய துறவறச் சபைகளும் தோன்றின.

இவ்வாறிருப்பினும் திருச்சபையின் அதிகாரத்திலும், நிர்வாகத்திலும், நியமனத்திலும் பேரரசுகளின் தலையீடானது 11ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியிலும் தொடர்ந்து காணப்பட்டது. இது தவறென்பதனையும் இதன் விளைவுகள் திருச்சபையினைப் பாதிக்கும் என்பதனையும் திருத்தந்தையர்கள் அறிந்திருந்தும் எதிர்த்துப் பேச யாரும் துணியவில்லை. இந்நிலையில் 1073ல் கர்தினால் கில்ட்பிரான்ட் 7வது கிரகோரி எனும் பெயர்பெற்ற திருத்தந்தை துணியுடன் பேசி 1075ல் திருத் தந்தையர்களுக்கான அதிகாரம் அப்போஸ்தலர் வழிவந்தது, இது கிறிஸ்துவால் நமக்கு அருளப்பட்டது. இதனால் இது உயர்வானது எனவும் அறிவித்தார்.

இவரின் கருத்துப்படி திருத்தந்தைக்கு உலகளாவிய அதிகாரம் உண்டெனவும், இதனால் பேரரசுகளையும் தமது அதிகாரத்தால் நீக்கலாம் எனவும், இறைச்சட்டத்திற்கும், திருச்சபையின் சட்டத்திற்கும் ஒவ்வாத சட்டத்தை மாற்ற தமக்கதிகாரம் உண்டு எனவும் கூறினார். இப்பிரேரணையின் நிமித்தம் பல புதிய சீர்த்திருத்தங்களைத் திருச்சபைக்குள் ஏற்படுத்தினார். பிரம்ச்சாரிய வாக்குறுதிக்குப் பிரமாணிக்கமாய் இருக்க வேண்டுமெனவும், சீமோனியாக்கத்தை விலக்கவேண்டுமெனவும், அருளடையாளங்கள் வழங்கும்போது பணம் அறவிடக்கூடாதெனவும் குருக்களுக்குக் கட்டளை இட்டார். துறவற மடங்களின் உதவியோடு பல மறு மலர்ச்சிகளை ஏற்படுத்தினார். இவரைத் தொடர்ந்து திருத்தந்தை 2வது ஊர்பன், 2வது பாஸ்கல் என்போரும் இச்சீர்த்திருத் தங்களுக்குத் தமது முழுப் பங்களிப்பையும் வழங்கினர்.

இருப்பினும், 1054ல் திருச்சபையின் தூர திஷ்ட நிலையாக கிழக்கு, மேற்குச் சபைகளுக்கிடையே பிளவு ஏற்பட்டு, திருச்சபையானது கீழைத்தேய, மேலைத்தேய திருச்சபை என இரண்டாகப் பிரிந்தது. உரோமைய திருச்சபைத் தலைவரின் அதிகாரம் போன்றே கீழைத்தேயத் திருச்சபைத் தலைவரும் அதிகாரம் உடையவர் என அவர்கள் கருதினர். மேலும் கொன்ஸ்தாந்துநோபிள் பிதாப் பிதா நிசேயா விசுவாச அறிக்கையில் Filioque எனும் சொற்றொடரைப் புகுத்தியதும் ஓர் காரணம். இதனைத் தொடங்கி வைத்தவர் கொன்ஸ்தாந்துநோபிள் பிதா போசியஸ். இதனை முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தவர் கொன்ஸ்தாந்துநோபிள் பிதா மிக்கேல் செருலாரியஸ். இவர் 1453ல் துருக்கியரால் பிடிபட்ட பின் இவரின் அதிகாரமும், செல்வாக்கும் அற்றுப்போயிற்று. இதனால் 1965ல் திருத்தந்தை 6வது பவுல் அக்காலத்திலிருந்த பிதா அத்தன கோரசைச் சந்தித்து நட்புடன் உறவாடி ஒற்றுமையினை ஏற்படுத்தினார்.

இக்காலகட்டத்தில் மற்றொரு சம்பவம் இடம் பெற்றது. மேற்குச் சபையின் மறைதூதுவர்கள் மற்றைய நாடுகளுக்கும் சென்றதனால் டென்மார்க், சுவீடன், நோர்வே, ருசியா போன்ற நாடுகளில் அநேகர் திருச்சபையில் சேர்ந்தனர். 12ம் நூற்றாண்டுக் காலப்பகுதியில் ஆயர்களையும், உதவியாளர்களையும் நியமிப்பதில் ஏற்பட்ட மோதல் 1122ல் முடிவுக்கு வந்தது. இதன்படி திருச் சபையின் தலைமைத்துவம்

சட்டப்ப்படி இடம்பெற வேண்டும் எனவும், நிர்வாகம் சிவில் நிர்வாகத் தலைவர் விருப்பப்படி இடம்பெறவேண்டும் எனவும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. திருச்சபையின் சட்டப்படி நிர்வாக மோதிரம், ஆயுருக்குரிய செங்கோல் போன்றவை வழங்கி ஆன்மீகப் பணிகளுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டனர். பின்னர் திருத்தந்தையர்கள் விசுவாசிகளின் நலன்கருதி அரசுத் தலைவர்களுடனும், வேறு இனங்களுடனும் புரிந்தணர்வை ஏற்படுத்தினர். இருப்பினும் பிரச்சினைகள் முற்றாக நிறுத்தப்படவில்லை. உதாரணம் பேரரசர் 2ம் ஹென்றி மன்னனைக் குறிப்பிடலாம்.

இக்காலகட்டத்தில் (1076) ஜெருசலேம் புனித பூமி துருக்கியர் வசம் வந்தது. கிறிஸ்தவர் துன்புறுத்தப்பட்டனர். புனித ஸ்தலங்கள் வந்த யாத்திரிகர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டனர். பின்னர் இதனைக் கைப்பற்ற 8 சிலுவைப் போர்கள் இடம்பெற்றன. புனித அகுஸ்தினாரின் “நீதியான யுத்தம்” எனும் எண்ணக்கரு இதற்காதாரமாய் அமைந்தது. 12ம் நூற்றாண்டு வரை 176 வருடங்களாய் எட்டுப் போர்கள் இடம்பெற்றன. இருப்பினும் பல்வேறு தூறவற்ச சபைகள் தோன்றி மறுமலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தின. மரித்த இயேசுவின் திருவுருவங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. புனிதர் பக்தி, தேவதாய் பக்தி மேலோங்கியது. நற்கருணையில் கிறிஸ்துவின் உண்மையான பிரசன்னம் வலியுறுத்தப்பட்டது. இக்காலகட்டத்தில் திருவிவிலியம், திருச்சபைத் தந்தையர்களின் போதனைகள் தத்துவவியல் பற்றிய பல இறையில் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது. திருச்சபையானது பல்வேறு வளர்ச்சிப் படிகளில் முன்னேறியது.

வாழ்க்கையை வாழ்த்து பாருங்கள் :



அந்தச் சீயுவன் நடந்து போய்க்கொண்டிருந்தபோது சாகையில் நூறு ரூபாய் எடாடா கீட்பதைப் பார்த்தான். அன்று முதல் ஏதும் துறையில் கிடக்கிறதா என்று யூயியல் பார்த்துக்கொண்டே நடந்தான். அடுத்த அபூபது வருடங்கள் சப்படியே இருந்தான். அவனுக்குக் கிடைத்தவை 768 ரூபாய், மீரண்டா மாதிரிகள், மூன்று கொடிக்கள். ஆனால் அவன் மீறந்திருந்தவை 21900 கூரீயாதாயங்கள், 630 வானவில் காட்சிகள், ஆயிரக்கணக்கான பூக்கள், பல்லாயிரம் குழந்தைகளின் புன்னகை தவழும் முகங்கள். வாழ்க்கையைத் தொலைத்தவன் அதை மீட்பதற்கு வாய்ப்பே கிடைக்காது. அதற்குள் காலை மீட்பதனால் மட்டுமே குளித்து பாருங்கள். கிடைக்கையன்றால், வாழ்க்கையைப் பாருங்கள், வாழ்த்து பாருங்கள்.

ஆடைகளை வைத்துத்தானே

அந்த விருந்தில் என்ய ஆடைகளுடன் நுழைந்தார் ஒரு கவிஞர். பலரும் கண்டுக்கொள்ளவில்லை. பகட்டான ஆடையணிந்து வந்தார். பலரும் எதிர்பார்த்து வரவேற்றனர். அவர் கவிதைகளைப் படிக்காமலே புகழ்ந்தனர். உணவுகளை அழைத்ததும், உணவு வகைகள் சுவைவான்றாய் எடுத்து உடைகளில் எதிர்த்துக்கொண்டார். அதற்கு நின்றவர்கள் மீ அமைதியாகச் சொன்னார், “ஆடைகளை வைத்துத்தானே ஆடைகளை மதிக்கிறீர்கள். எனவே, பகட்டான ஆடைகளுக்குப் பந்தி வைக்கிறீர்கள்” அவருடன் கவிஞர் லேபக் காணாத...

- ஜெ.ஜெ.இரத்தினமணி -

நிலா தமிழின் தூண்கள்

ஆலோசனை

வேண்டி ...

நெஞ்சுக்கு நேர்மை, உண்மை	நிறைவு
நிவந்திவிதை ஏந்தியுள்ளோர்	குறைவு
நஞ்சனைய எண்ணாமலீளோர்	
நாளுமிங்கு பெருகவதால்	
கெஞ்சி ஞ்றையேயானை	
வேண்டி தாயர்	மறையுமீ

போட்டியு

இவ்வாண்டு தூய யோசப்வாஸ் ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள வேளையில்
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட
சமூகத் தொடர்பு நிலையத்தினால் நடத்தப்படும்

கவிதைப்போட்டி (திறந்த போட்டி)

குறிப்பு:

1. வயதெல்லை, வாழ்க்கை நிலை போன்ற நிபந்தனைகளற்ற திறந்த போட்டியாக இது நிகழ்த்தப்படுகிறது.
2. "தூய யோசேப்பவாஸ் புரிந்த பணிகள்" எனும் தலையங்கத்தில் 30 வரிகளில் கவிதை அமைதல் வேண்டும்.
3. முதலிடங்களைப் பெறும் கவிதைகள் "தொண்டன்" சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்கப்படும்.
4. போட்டியின் இறுதிநாள் : 31.07.2017
பரிசுத்தொகை : 1ம் பரிசு - 5,000/=
2ம் பரிசு - 3,000/=
3ம் பரிசு - 2,000/=

கட்டுரைப்போட்டி (திறந்த போட்டி)

குறிப்பு:

1. வயதெல்லை, வாழ்க்கை நிலை போன்ற நிபந்தனைகளற்ற திறந்த போட்டியாக இது நிகழ்த்தப்படுகிறது.
2. "குடும்பங்களைக் கட்டியெழுப்பிய தூய யோசேப்பவாஸ்" எனும் தலையங்கத்தில் 500 சொற்களைக் கொண்டதாகக் கட்டுரை அமைய வேண்டும்.
3. முதலிடத்தைப் பெறும் கட்டுரை "தொண்டன்" சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்கப்படும்.
4. போட்டியின் இறுதிநாள் : 31.07.2017
பரிசுத்தொகை : 1ம் பரிசு - 5,000/=
2ம் பரிசு - 3,000/=
3ம் பரிசு - 2,000/=

சித்திரப் போட்டி

குறிப்பு:

1. 7 வயது முதல் 10 வயது வரை - முதல் பிரிவிலும், 11 வயது முதல் 14 வயது வரை இரண்டாம் பிரிவிலும் பங்குபற்றலாம்.
2. பங்குகளின் மறைக்கல்வி மாணவர்க்கான போட்டி இது.
3. குறித்த தினத்தில் பங்குகளிலே வரைய வைத்து மட்ட/சமூகத்தொடர்பு நிலையத்தில் ஒப்படைக்க வேண்டும்.
4. இதற்கான விண்ணப்பங்கள் பங்குத்தந்தையரிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.
5. விண்ணப்பங்களை அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி 31.07.2017
6. "தூய யோசேப்பவாஸ் செய்த புதுமை" என்ற விடயத்தை மையமாகக் கொண்டு வரைதல் வேண்டும்.
பரிசுத்தொகை : 1ம் பரிசு - 5,000/=
2ம் பரிசு - 3,000/=
3ம் பரிசு - 2,000/=

தூய யோசவாஸ் ஆண்டு

இலங்கை ஆயர்களின் மேம்பாட்டிணை மடல் - 2017

தொடர் 4....

பண்பாட்டுமயமாக்கல் ஒரு மறைபோதக வழியாகும் :

தமது மறைபோதகப் பணியின் ஆரம்பம் முதலேயே தாம் பணியாற்றுகின்ற பணித்தளத்து கலாசார சூழலமைவோடு தாமும் தம்மை இணைத்துக்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை அவர் உணர்ந்திருந்தார். அவர் சாதாரண மக்கள் உண்ணும் உணவினை உண்டு, வெறும் நிலத்தில் உறங்கி வெற்றுக்காலோடு பயணித்தார். அவர் தமது மந்தைகளுக்கு மிகவும் நெருக்கமாக வாழ்ந்ததோடு அவர்களின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கெடுத்தார். அவர் துன்புறுத்தப்படும் மக்களுக்கு மிகவும் நெருக்கமானவராகக் காணப்பட்டார். மறைக்கல்வி ஊட்டுதல் மற்றும் நற்செய்தி அறிவித்தல் வழிமுறைகளாக கத்தோலிக்க இலக்கியங்கள் மற்றும் இசையை தமிழ், சிங்கள மொழிகளில் அவர் இயற்றினார். இன்றைய நவீன உரை மற்றும் கவிதை நடைகளுக்கு ஒப்பான முறையில் காணப்படுகின்ற பழமை வாய்ந்த சில கத்தோலிக்க இலக்கிய பாரம்பரியங்கள் இதற்குப்



பெருமை சேர்க்கின்றன. தமது உடன் உழைப்பாளியான அருட்பணி யாக்கோமே கொன்சாலேவஸ் சிறந்த கற்ற மொழித்திறன் வாய்ந்த, இசை நாட்டமுள்ள ஒருவர். யோசவாஸ் அடிகளாரால் மிகவே ஊக்குவிக்கப்பட்டதோடு அச்சுப் பதிவு வசதிகளே இல்லாத ஒரு காலத்தில் தமிழ், சிங்கள மொழிகளில் கத்தோலிக்க இலக்கியங்களை உருவாக்கி இலக்கியத் துறையை கட்டியெழுப்பினார்.

ஆர் பங்குபற்றுக்கின்ற மற்றும் போதக்கும் திருச்சபை :

அருட்பணி யோசவாஸ் அடிகளார் இலங்கைக்கு வருகைத்தந்தபோது 30 ஆண்டுகளுக்கு எந்தவொரு குருவுமே இல்லாமல் துன்பப்பட்ட திருச்சபையைக் கண்ணூற்றார். ஆதித் திருச்சபை பொது நிலையினரின் திருச்சபையாகவும், கத்தோலிக்க குடும்பங்களினால் வலுப்படுத்தப்பட்டு பொதுநிலைத் தலைவர்களால் வழிநடத்தப்பட்ட திருச்சபையாகவும் காணப்பட்டது. தூய யோசவாஸ் அன்று காணப்பட்ட பொது நிலையினரின் தலைமைத்துவ அர்ப்பணிப்பினைக் கண்டு வியந்தார். எனவே, அவர் பொதுநிலையினரினை அதிகமாக நம்பியதோடு, அவர்களை சிறு சிறு கிறிஸ்தவ குழுக்களாக ஒழுங்குபடுத்திப் பல பொறுப்புக்களை கொடுக்கத் திட்டமிட்டார்.

போர்த்துக்கேயரினால் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட மூப்பர்கள், அண்ணாவிமார்கள் மற்றும் திருப்பண்ட அறைக் காப்பாளர்களை அதிகமாகவே பயன்படுத்தி சிதறிப்பொன மக்களைப் பராமரிக்க ஏற்பாடு செய்தார். ஒரு பிரசித்தி பெற்ற ஆசிரியரான அருட்பணி. அமரர் ஊ.ஈ. பப்பானி அவர்கள் யோசவாஸ் அவர்களின் மறைபோதக முன்னெடுப்புகள் பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். “அருட்பணி வாஸ் பொதுநிலையினரின் அர்ப்பணிப்பினை நம்பியவர். கிராமங்களிலுள்ள உறுதியான கிறிஸ்தவர்களிலிருந்து பொதுநிலைத் தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்குப் பூசை தியானங்களை வழிநடத்தல், மறைக்கல்வி கற்பித்தல் மற்றும் திருப்பலிகளுக்கு ஆயத்தம் செய்தல் போன்ற பல பொறுப்புக்களை கொடுத்தார். அவர்கள் பொது நிலையினரின் தலைவர்களாகச் செயற்பட்டதோடு திருப்பண்ட அறைக் காப்பாளர்களாகவும், மறையாசிரியர்களாகவும், ஆலய பராமரிப்பாளர்களாகவும், சமயம் கற்பித்து மக்களைச் செப வாழ்வில் நெறிப்படுத்துபவர்களாகவும், நேரயாளர்களைக் கவனித்து மரண இறுதிச் சடங்குகளை நடத்துபவர்களாகவும் காணப்பட்டனர்.

ஒரு கிராமத்திலுள்ள மக்களில் மிகவும் அர்ப்பணிப்புள்ள, பொறுப்பு நிறைந்த ஒருவரை அவர் மக்க



ளின் மூப்பராக தெரிவுசெய்வார். தூய யோசவ்வான் அவர்கள் பொதுநிலையினரின் தலைமைத்துவத்தினை அதிகமாகப் பயன்படுத்தி திருச்சபையைக் கட்டியெழுப்பி மறைப் போதகத்தினை ஏற்படுத்தும் மறை ஆயர்களுக்கு சிறப்பான உதாரண புருஷராகத் திகழ்ந்தார். பத்து வருடங்களுக்கு தனிக் குருவாக இலங்கையில் இருந்து மக்களுக்குப் பணியாற்றிய ஒரு மகா மனிதராக அருட்பணி யோசவ்வான் அடிகள் காணப்பட்டார். குருக்கள் இங்கு காணப்படாத வேளைகளில் பொது நிலையினரின் தலைவர்களே மறை போதித்ததோடு கிறிஸ்தவ வாழ்வினை ஊக்குவித்தவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

பரிவீரக்கச் செயல்களின் உதாரணப் பெருந்தகை :

ஏழைகள் மற்றும் துன்பப்படுவோரைக் கவனிப்பதில் தூய யோசவ்வான் அடிகள் தமது ஆண்டவர் இயேசுவைப் பின்பற்றினார். மிகச் சொற்ப அளவிலேயே வளங்கள் இருந்தபோதும் கூட அவர் ஏழைகள் பசியாற்று வதற்கென்றே, தினமும் ஒரு அரிசிப்பையை தனது ஆலய வாசலில் கட்டி வைத்திருப்பார். 'ஆசியாவில் திருச்சபை' என்கின்ற தூய இரண்டாம் யோன் பவுலின் சுற்றுமடலில் ஏழைகள் மீதான இயேசுவின் கரிசனை அழகுற விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. "ஏழைகள் மற்றும் கைவிட்டபட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர், உண்மையிலேயே பேறுபெற்றவர்கள் என்பதைப் பறைசாற்றியவாறே இயேசு அவர்களோடு நெருக்கமாக இருந்தார். ஏனெனில் கடவுள் அவர்களோடு இருந்தார். பாவிகள், பாவ வாழ்வி லிருந்து விலகித் தந்தையிடம் வந்தால், அவரின் பந்தியில் பாவிகளுக்கும் ஓரிடமுண்டு என்பதை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக அவர்களோடு உணவுண்டார். தூயமையற்றோர் எனக் கருதப்பட்டோரைத் தொடுவதன் மூலமும் அவர்கள் தன்னைத் தொட அனுமதித்ததன் மூலமும் கடவுளின் நெருக்கத்தை அவர்கள் உணர்ச்சு செய்தார். இறந்த தன் நண்பனுக்காக அழுதார். ஏழைக் கைம் பெண்ணின் மகனை உயிர்ப்பித்துத் தாயிடம் சேர்த்தார். சிறுவர்களை வரவேற்றார். தன் சீடர்களின் பாடங்களைக்

கழுவினார். இவ்வாறானதொரு இறைபரிவீரக்கம் வேறு எப்போதும் இவ்வளவு அண்மையில் கிடைத்திருக்கவில்லை. அவரின் தொடுகையால் நோயுற்றோர், கால் ஊனமுற்றோர், கட்டபுலன்றோர், காது கேளாதோர் மற்றும் வாய் பேச முடியாத அனைவரும் மன்னிப்பையும் குணமாக்கலையும் அனுபவித்தனர் (E.A.No. 11).

ஏழைகள் மற்றும் துன்புறுவோர் மட்டில் காட்ட வேண்டிய கிறிஸ்தவ மற்றும் பணித்தூதுக் கரிசனைக்கு ஓர் பரிச்சீடும் உதாரணத்தை தூய யோசவ்வான் அடிகள் விட்டுச் சென்றுள்ளார். ஏழைகள் மற்றும் விளிம்பு நிலை மக்கள் மட்டில் உண்மையான கரிசனை காட்டாமல், உண்மையானதும் பயன்தரக்கூடியதுமான மறைபரப்புப் பணி என்பது சாத்தியமற்றது என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

கண்டிய மன்னன் 2ம் விமலதர்ம சூரியனின் ஆட்சிக் காலத்தில் கண்டியில் ஏற்பட்ட கொடிய சின்னம்மை நோயினால் பாதிக்கப்பட்டோரை எவ்வாறு தூய யோசவ்வான் அடிகள் தனது மைத்துனன் தந்தை யோசவ் கரவல்லோ மற்றும் பணியாள் ஜோன் ஆகியோரின் துணையுடன் பராமரித்தார் என்று பார்க்கின்றபோது அவரின் அதியுச்ச பரித்தியாகம் என்ன? அது எவ்வாறு அவரில் மிளிர்ந்தது? என்பதைக் கண்டுகொள்ளலாம். ஏழைகள் மற்றும் விளிம்பு நிலை மக்கள் மட்டில் சரிசனை காட்டுவது தான் திருச்சபையின் திருப்பணிக்குச் சாரமாகும்.

- தொடரும்

“தகப்பனை ஏனும் செய்யும் கண்களையும் வயது முதிர்ந்த தாயை கிகழும் வீழ்களையும் இடுகாட்டுக் காக்கைகள் பிடுங்கட்டும், கழுக்குக் குஞ்சுகள் தின்னட்டும்.”

- நீதிமொழிகள் 30:17

✽

“சீறியவையாயினும் ஞானமுள்ள சீற்றுயர்கள் நான்கு உலகல் உண்டு: எறும்புகள்: கிவை வலமையற்ற கினம்; என்னும் கோடைக்காலத்தில் உணவைச் சேமித்து வைத்துக்கொள்கின்றன. குறுமுயல்கள்: கிவையும் வலமையற்ற கினமே; என்னும், கிவை கற்பாறைகளுக்கிடையே தம் வளைகளை அமைத்துக்கொள்கின்றன. வெட்டுக்களிகள்: கிவற்றிற்கு அரசன் கில்லை; என்னும், கிவை அணி அணியாகப் புறப்பட்டுச் செல்லும். பல்லி: கிதைக் கைக்குள் அடக்கிவிடலாம்; என்னும், கிது அரச மாளிகையிலும் காணப்படும்.”

- நீதிமொழிகள் 30:24-28

கத்தோலிக்கத் திருமறை

க.பொ.த.சா/தர்
மாணவர்களுக்கானது

தரம் - 11

பாடங்கள் 17-22

பகுதி - II

06)

01. படைப்பை எவ்வாறு பாதுகாப்பீர் என்பதைத் தருக?

இறைவனால் படைக்கப்பட்ட இவ்வுலகை விருத்தி செய்து பாதுகாத்து தனக்கும் எதிர்காலச் சந்ததிக்கும் அதனை வளப்படுத்தி விருத்தி செய்து பாதுகாக்க வேண்டும்.

02. நேர்மையான மறையில் செல்வத்தை சேகரிக்கக்கூடிய வழிகள் மூன்று எழுதுக?

- நேர்மையான வழியில் உழைத்தல் மூலம்
- விலைகொடுத்து வாங்குதல் மூலம்
- பண்டங்களை மாற்றி அதற்கு ஈடான பண்டங்களைப் பெறுவதன் மூலம்
- நன்கொடைகள் மூலம்
- வாரிசு அல்லது பரம்பரைச் சொத்துக்கள் மூலம்

03. தனியார் பொதுச் சொத்துக்களை நாம் ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும்?

- தனியார் பொதுச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பது எமது பொறுப்பாகும்.
- பொதுச் சொத்துக்கள் முழு நாட்டு மக்களுக்கும் பொதுவானவை.

07)

01. கத்தோலிக்க திருச்சபையின் மறைபடிப்பினைக்கு இணங்க 8வது கட்டளையால் எமக்கு கூறப்படுவது யாது?

- உண்மையானவரும் உண்மையுமான இறைவனுக்கு அவருடைய பிள்ளைகள் சாட்சிபகர வேண்டும்.
- இறைவன் உண்மையுள்ளவராகையால் அவருடைய மக்களும் உண்மையுள்ளவர்களாய் இருப்பதற்கு அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இவ்வழைப்புக்கேற்ப அவர்கள் வாழ வேண்டும்.
- நாமும் ஒருவருக்கொருவர் உண்மையுள்ளவராக வாழ வேண்டும்.

02. இறைவன் கொடுத்திருக்கும் நாட்டில் நீதியாகச் செயற்படுவதற்கு என்ன செய்யலாம்?

• போதகர் S. அருமைராஜா (Dip.in.Chr (India)

- நீதிபதிகளையும், தலைவர்களையும் நியமிக்க வேண்டும்.

- அவர்கள் நீதியுடனும், நேர்மையுடனும் மக்களுக்குத் தீர்ப்பு வழங்கட்டும்.

03. நீதிபதிகளும், தலைவர்களும் செய்யத் தகாதவை எவை?

- நீதியை திரித்து
- ஒருதலைச் சார்பாக செயற்படல்
- கையூட்டு வாங்குதல் போன்றவைகள் செய்யத் தகாதவைகளாகும்.

04. எபேசியர் திருமுடித்தின்படி ஒரு கிறிஸ்தவன் எவற்றை எதுவாக அணிந்துகொள்ள வேண்டும் எனக் கூறுகிறது?

- மீட்பை
- நீதியை
- நம்பிக்கையை
- உண்மையை
- அமைதியை
- தலைச்சீராவாகவும்
- மார்புக்கவசமாகவும்
- கேடயமாகவும்
- இடைக்கச்சையாகவும்
- மிதியடியாகவும்

08)

01. இறையரசை அடைய வேண்டுமானால் எவைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டும்? ஒடுக்கமான, கரடுமுரடான பாதை வழி சென்று துன்ப துயரங்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டும்.

02. விண்ணரசுக்கு உரித்துடையோரான ஏழையரின் உள்ளத்தோர் யாவர்?

- தாழ்ச்சியும், இறையமும் உள்ளோர்
- தமது இயலாமையை ஏற்றுக்கொண்டு இறைவனில் நம்பிக்கை கொள்பவர்கள்
- இறைவனின் விருப்பப்படி வாழ்பவர்கள்

03. செல்வத்தைச் சேமித்து வைப்பது பற்றி மத்தேயு நற்செய்தியில் கூறுவது போன்று நாம் சேமித்து வைப்பதும், வைக்கக்கூடாததும் எவை எங்கே?

- மண்ணுலகில் செல்வத்தைச் சேமித்து வைக்க வேண்டாம்.
- விண்ணுலகில் உங்கள் செல்வத்தைச் சேமித்து வைங்கள்.

- தொடரும் ...



மங்கியதோர் மாலைவேளை மணற்றரையில்
 மனமகிழ்ந்தே மங்கையாள் இருக்கையிலே
 எங்கிருந்தோ வீசி வந்த தென்றற் காற்றில்
 எழிலாக மீதந்துவந்த சோககீதம்
 விந்தையுடன் ஒலித்திடவே திரும்பிப் பார்த்தேன்
 விரைவுடனே கடலை நாடும் நங்கை கண்டு
 நில்லங்கே! நில்லங்கே! என்றலறி ஓடி
 நிலையாக ஆங்கவளை நிற்கச் செய்தேன்.

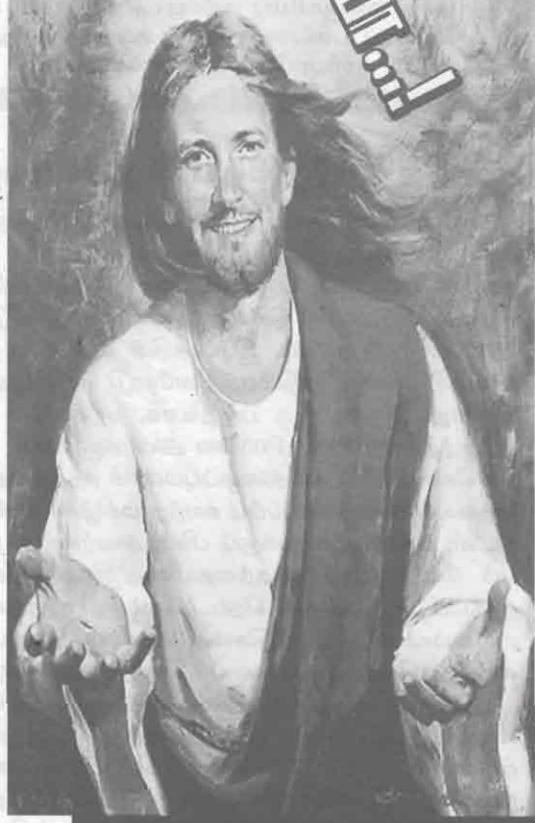
இரைந்து செல்லும் அலைகளுடன் சேர்ந்திடவே
 இசைந்துவந்த காரணத்தை விளக்கக் கேட்டேன்
 கரைந்தோடும் வாழ்க்கையதில் கஷ்டம் மோத
 கண்டவர்கள் யாருமெனை வெறுத்து நிற்க
 கரந்தூர்க்கிக் காக்க எனக்காருமில்லை
 கவலை போக்கி அன்புசெய்ய நாதியில்லை
 விரைந்தே நான் ஓடுகின்றேன் ஓடுகின்றேன்
 வாழ்க்கையதன் ஓரத்துக்கே ஓடுகின்றேன்

என்றவளின் மொழிகேட்டு மனந்துடிக்க
 நன்று! நன்று! உன் எண்ணம் சற்று இங்கே
 வந்தே நீயமர்ந்திடென்று அருகிருத்தி
 விந்தையிடு இவ்வலகில் உன்னைக் காக்க
 உண்மையிலே யாருமில்லை அஃது மெய்யே
 வண்ணமிடு விண்ணகத்து இதய அன்பர்
 கண்ணியமாய் கன்னியுந்தன் அருகிலில்லையோ
 கவலை போக்கி கைதூர்க்கிக் களிக்க வைக்க

கஷ்டநிலை அவர் அனுப்பும் கடிதங்களாம்
 கரையிலாத் துன்பம் அவர் காதல் முத்தம்
 அவலநிலை இதய இயேசின் அரவணைப்பு
 ஆவலாதிமொழிகள் அவரின் அன்பு வார்த்தை
 வறுமையஃது அவரளிக்கும் வண்ணமலராம்
 வருத்தங்கள் அவர் போர்க்கும் வெண்துகிலாம்
 அலங்கரித்தே அலங்கரித்தே ஆக்குகின்றார்
 அழகான மணப் பெண்ணாய் மாது உன்னை

அன்பர் இயேசு இதயத்தின் அன்பின் மேலாய்
 அவனியிலே பெரியதொரு அன்பு இல்லை
 இன்னமும் நீ மறுருவதேன் இதயந்தன்னை
 இறைவனுக்கே அர்ப்பணித்து வாழ்ச்செய்வாய்
 என்று சொன்னேன் எழில் வடிவான் வதனமது
 அன்றலர்ந்த தாமரையாய் மாறிவர
 சிந்தித்தான் சிந்தித்தான் சற்றுநேரம்
 சிரிப்புடனே புறப்பட்டான் வாழ்வதற்கே!

அன்பர் இயேசு
 அருகிலில்லையோ..!



- றெ. சிதம்பரி -



"ஆண்டவர் தம் அன்பர்களின் சாவு
அவரது பார்வையில் மிகவும் மதிப்பிற்குரியது" - (க்ரூப்பாடல் 116:15)

வின்னாக வாழ்வில் 14 ஆண்டுகள்

பிறப்பு



1948

ஊ

04

ஊ

01



இறப்பு



2003

ஊ

05

ஊ

14

இரக்கத்தின் ஆண்டவரே!
பாசத்தின் உறைவிடமாய்,
அன்பிற்கு
வரைவிலக்கணமாயிருந்து
எங்களை நேர்மையின்
வழியில் வழிகாட்டிய அன்பு
அப்பாவே!
உங்கள் நினைவலைகளுடன்
வாழும்

மனைவீ, பிள்ளைகள்,
மருமகள், பேரப்பிள்ளை.

■ சரவண வீதி, கல்லடி,
மட்டக்களப்பு.

அமரர் வஸ்தியான் செபமாலை

(இளைப்பாறிய நீதிமன்ற உத்தியோகத்தர்,
புனித இஞ்ஞாசியார் கல்லடி-டச்பார் ஆலய பங்கு
மேய்ப்புப் பணிச்சபையின் முன்னாள் அங்கத்தவர்,
மரியாயின்சேனை அங்கத்தவர்)

திருத்தந்தையின் இரக்கத்தின் வெள்ளிக்கிழமை வியப்புக்கள்

இரக்கத்தின் சிறப்பு யூபிலி ஆண்டில், திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் ஆற்றிவந்த வெள்ளிக் கிழமை வியப்பு நிகழ்வுகளை, மே மாதம் 19ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையன்றும் ஆற்றினார். உரோம் நகரின் புறநகர்ப் பகுதியிலுள்ள ஓஸ்தியாவின் "ஸ்டெல்லா மாரிஸ்" பங்குக்கு, இவ்வெள்ளிக் கிழமை பிற்பகலில் சென்று, பன்னிரண்டு வீடுகளை ஆசீர்வதித்துள்ளார், திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும், இயேசுவின் உயிர்ப்பு திருவழிபாட்டுக் காலத்தில், பங்குத்தந்தையர் வீடுகளுக்குச் சென்று, குடும்பத்தினரோடு செபித்து, அவர்களை ஆசீர்வதிக்கும் பழக்கம் நடைமுறையில் உள்ளது. இதன் ஒரு பகுதியாக, ஏற்கனவே அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது போல், ஸ்டெல்லா மாரிஸ் பங்குத்தந்தை Plinio Poncina அவர்களுக்காக, அக்குடும்பங்கள் காத்திருந்தன. முதலில் ஆசீர்வதிக்கச் சென்ற வீட்டில், அழைப்புமணிகள் சத்தத்தைக் கேட்டு, கதவைத் திறந்த குடும்பத்தினர், திருத்தந்தையைக் கண்டு, வியப்பு கலந்த மகிழ்ச்சியில் ஆழ்ந்தனர். இம்மக்களை திருத்தந்தை ஆசீர்வதித்த துடன், மதிய உணவுக்குப் பின், அவர்களின் ஓய்வு நேரத்தைத் தொந்தரவு செய்த தற்காக மன்னிப்புக் கேட்டார். திருத்தந்தையின், இரக்கத்தின் இவ்வெள்ளிக்கிழமை நிகழ்வு பற்றி அறிவித்த, திருப்பீடச் செய்தித் தொடர்பகம், திருத்தந்தை தன்னைப் பங்குத்தள மேய்ப்பராக மாற்றி, மிக எளிமையுடன், 12 வீடுகளை ஆசீர்வதித்தார், மற்றும் அக்குடும்பத்தினரோடு உரையாடி மகிழ வைத்து, செபமாலைகளையும் கொடுத்தார் என்று கூறியது.

இரக்கத்தின் யூபிலி ஆண்டில் ஆற்றிவந்த வெள்ளிக்கிழமை வியப்பு நிகழ்வுகளை, திருத்தந்தை தொடர்ந்து ஆற்ற விரும்பு வதாகவும், திருப்பீடச் செய்தித் தொடர்பகம் கூறியது. உரோம் நகருக்குத் தென்மேற்கே, இருபது மைல் தூரத்திலுள்ள ஓஸ்தியாவில், ஏறக்குறைய ஒரு இலட்சம் பேர் வாழ்கின்றனர்.



■ ஆதாரம் : வந்திக்கான் வானொலி

அறிவை வளர்ப்போம் - 168

பரிசுப் போட்டி

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ்க் கோடிடுக)



1. வெறும் இசையை மட்டும் தேசிய கீதமாகக் கொண்ட நாடு: (டென்மார்க் - பஹரைன் - ஸ்பெயின்)
2. உரோம் நகரம் அமைந்துள்ள நதிக்கரை : (டைபர் - தேம்ஸ் - ஓப்)
3. தாய ஜோசப்வாஸ் இறையடி சேர்ந்த தினம் : (16.01.1710 - 15.01.1711 - 16.02.1711)
4. பசியெடுக்காமலும், உடல் எடை திடீரெனக் குறைந்தும் காணப்படும் அறிகுறிக்கான நோய் காணப்படுவது : (கல்லீரலில் - சிறுகுடலில் - இரைப்பையில்)
5. 'அகதிக்கும் தெய்வமே

பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம்- 168

தொண்டன்

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு,

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலகம்:

.....



நினைவஞ்சலி

மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத்தொடர்பு நிலைய இயக்குநர்
அருட்தந்தை. P. ரமேஷ் கிறிஸ்தி அடிகளாரின் பெற்றோர்



அமர். சூசைப்பிள்ளை பங்கிராஸ்

பிறப்பு : 1943.11.04 இறப்பு : 2008.05.25

9ம் வகுட நிறைவு

அமர். நோசரி பங்கிராஸ்

பிறப்பு : 1955.07.02 இறப்பு : 2011.05.30

6ம் வகுட நிறைவு

வாழ்க்கையின் அர்த்தம்
புரியும்வேளை
விடை பெறும் வேளை
ஆண்டுகள் பல கடந்து நிற்கின்றோம்
அம்மா! அப்பா!
இதோ உங்களை நினைக்கையில்
உயிர் கசிந்து கசிந்து வார்த்தைகளைச்
சொட்டுகின்றோம்.
அம்மா அப்பா நீங்கள் கைகோர்த்த
திருமண வாழ்வின் பாசப் பிணைப்பாக
நீங்கள் இருவரும்
காலம்பூராய் சேர்ந்திடுக்க
எங்களைத் தன்னந் தனியே விட்டுச்
சென்றுவிட்டீர்களே

பாசத்தின் இலக்கணம் நீங்கள்
எங்களை மாத்திரம் அன்பிற்காய்
ஏங்க விட்டுச் சென்று விட்டீர்களே!
அம்மா, அப்பா உங்களிடம்
ஒன்று மட்டும் கேட்கின்றோம்
சொர்க்கத்தில் நீங்களிருந்து
எங்களுக்கு ஆசீர் வழங்குவதைப்
பார்க்கிலும்
எங்களோடு நீங்களிருக்க மாட்டீர்களா
என ஏங்கித் தவிக்கின்றோம் - எம்
அன்புத் தெய்வங்களே!

**தகவல்
குடும்பத்தினர்**

