

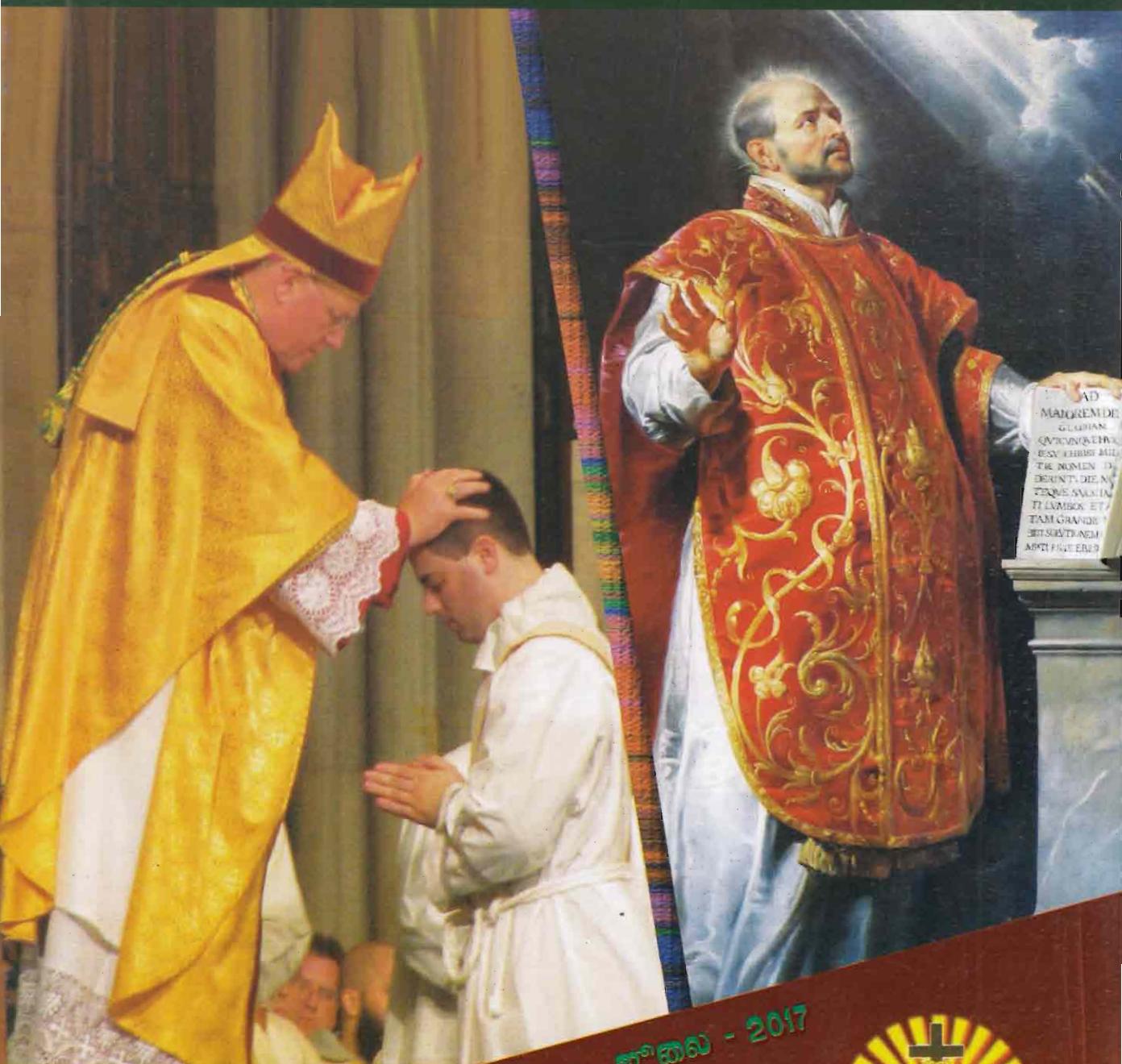


இருப்பு 1969 பிப்ரவரி

ISSN: 2012-6352 | Reg. No.: 187317

# தென்னாண்டன்

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு



ஆகவே - 2017

"குடும்பத்துவம் இகரவன் அருளும் நூசி  
குடும்பத்துவத்தால் மாட்சி பெறும் அகிலம்"

50/-

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# தொண்டன்

ஜூலை - 2017'

மலர் - 49

இதழ் - 06

## ஆசிரியர்

- அருட்தந்தை, ரமேஷ் கிறிஸ்தி

## இணை ஆசிரியர்

- மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்

## துணை ஆசிரியர்

- பெஸ்வியோ வாஸ்

## கணினி வடிவமைப்பு

- சுபாஜீனி சங்கர்

## வெளியீடு

- சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
- மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டம்

## முகவரி

- சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
- அ.பெ.என் - 44
- மட்டக்களப்பு.

## பதிப்பகம்

- வணக்கம் அச்சகம்,
- திருமலை வீதி,
- மட்டக்களப்பு.

**ஆக்கங்களுக்குப் போடுப்பு அளித்தவர்களே (ஆர்)**

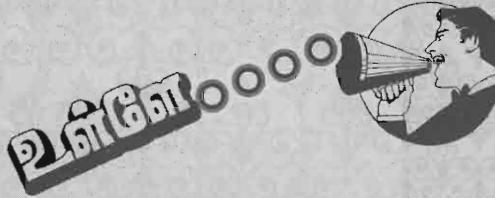
SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA

TEL: 065 - 2226486

E.mail: battiscc@gmail.com



அன்புடன் உங்களோடு .....	01
புத்திசாலித்தனமான .....	02
விரைந்து வந்தருள் .....	03
குறுங் கதை .....	04
எண்ணிப்பார்க்ககயில் .....	05
வாழ்க்கைச் சக்கரம் .....	06
அரசியலுக்கு இலக்கியம் கூறும்....	07
மாணவர் பக்கம் .....	09
புனிதர்களை அறிவோம் .....	11
உலகெங்கும் மரியாள் .....	12
தலைவா உம் தாழ் .....	13
மருத்துவம் .....	14
இலக்கிய மஞ்சரி .....	16
குபுகுக் கதை .....	17
நவீன தொடர்பாடல்கள் .....	18
சின்ன விசயங்கள் சிறந்த .....	19
இதுதான் அரசியல் .....	20
அமரத்துவம் அடைந்துவிட்ட .....	22
தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆன்மீக .....	24
அர்ப்பணிப்பும் ஆசீர்வாதமும் .....	25
கத்தோலிக்கத் திருமறை .....	26
திருவிவிலியம் கற்போம் .....	27
அறிகவ வளர்ப்போம் .....	28

ஒலை : 50/=

ஆண்டுசீச் சந்தை : 550/=

(தபாற் செலவு உட்பட)

# அன்புடன்

## இயேசுவே

இந்த மாதம் இயேசு சபைத் தலைவரும், புனிதருமான புனித இஞ்னாசியாரின் பெருவிழாவைக் கொண்டாடவிருக்கின்றோம். இந்தப் புனிதரின் வாழ்வைச் சற்று ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால், புனித லொயோலா இஞ்னாசியார் ஸ்டெபீனின் நாட்டில் 1491ம் ஆண்டு ஓர் உயர் குலத்தில் பியந்து ஆடம்பர வாழ்க்கை வாழ்ந்து வந்தவர் பல ஆண்டுகள் போர் வீரராகப் பணியாற்றினார். ஓர் முறை பாம்ப லோணா கோட்டையில் போர்டும் போது காலில் பலமாக அடிப்பட்டு பல நாட்கள் மருத்துவ மனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார். அந்த நாட்களில் அவர் பொழுதுபோக்கிற்காக இரண்டு நால்களைப் படித்தார். இந்த நால்களில் ஆழ மாகத் தன் மனதைக் கரைத்து பாவத்தை, சொத்தை, சுகத்தை, ஆடம்பர வாழ்வை தற்று இயேசுவோடு இரண்டறக் கலக்கலானார். அவ்வாறு அவரால் படிக்கப்பட்ட நால்கள் தான் என்ன? ஒன்று, “இயேசுவின் வாழ்வு”, மற்றொன்று “புனிதர்களின் வரலாறு”. இவற்றைப் படித்து அன்னை மரியின் ஆலயத்தில் தன்னை முழுமையாக ஒப்புக்கொடுத்த புனித லொயோலா இஞ்னாசியார் அன்னை மரியின் தீவிர பக்தனானார். தீவிர பக்தியால் அன்னை மரியைக் காட்சியாகவும் கண்ட புனிதராய் விளங்குகிறார்.

புனிதரால் பொழுது போக்கிற்காக படிக்கப்பட்ட நால்களே அவருடைய வாழ்வில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவருவது என்றால், நம்முடைய வாழ்விலும் அனுதினமும் நாம் படித்து நம் வாழ்வை மாற்றும் பரிசுத்த வேதாகமம் நம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு கட்டத்தின் சவால்களை, பாவங்களை, பலவீனங்களை மாற்றும் அரிய பொக்கிஷமாகும். அந்த பெரிய ஒப்பற் செலவத்தை (பைபிளை) புனிதரைப் போன்று நம்

வாழ்வில் ஏற்று வாழ்வோமானால் நம் வாழ்வில் ஒருபோதும் தோல்விகள் கிடையாது. வெற்றிகளே நிச்சயம் என்பது உறுதி.

புனிதரின் வாழ்விலே பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி விசுவாச வாழ்வின் ஆணிவேராகவும் விளங்கியது அன்னை மரியாமீது கொண்ட தீவிர பக்தியே. இன்று நாம் ஒவ்வொரு வரும் புனித லொயோலா இஞ்னாசியாரைப் போன்று அன்னை மரியின் மீது அனையாத, தீவிர பக்தியாக 53 மணி ஜெபமாலைத் தியானத்தைப் பக்தியாக எற்றுத்து நம் வாழ்வின் விசுவாசப் பாதையை உயிரோட்டமுள்ள இறைவிசுவாசப் பாதையாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

இன்றைய காலகட்டத்திலே நம் இலங்கை தேசத்தில் பல இயற்கை அனர்த்தங்களாலும் (வெள்ளப்பெருக்கு, மண்சரிவு), பெங்கு நோய் அபாயங்களாலும், வீதி விபத்துகளாலும் எத்தனையோ உயிர்கள், ஒன்றுமறியா பாலகர்கள், இளைஞர்கள், முதியவர் என்று வயது பாராமல் மதிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஓர் உயிர் என்பது நம் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருக்கும் கடவுளின் மூச்சுக்காற்றைக் கொள்ளலை நோயோ, இயற்கை அனர்த்தமோ, வீதி விபத்துகளை வந்து நம்மைப் பிரித்துச் செல்ல முடியாத அளவிற்கு நாம் இறைவனிடம் இறைவேண்டல் செய்யக் கடனைப் பட்டிருக்கிறோம்.

ஆகவே, அனுதினமும் கடவுளின் முன்பதாக முழந்தாள் படியிட்டு இயேசு கேட்டுக் கொண்ட ஒரு மணி நேரத்தை நாம் கடவுள் பாதத்தில் அர்ப்பணித்து எங்களிட மிருந்து உம் மூச்சுக்க காற்றை பிரித்துவிடாதேயும் என்று மன்றாடுவோம்.

புனித லொயோலா இஞ்னாசியாரிடமும் பரிந்துரை ஜெபம் கேட்போம். இயேசு சபைத் தறவிகள் அனைவருக்கும், தொண்டன் வாசகர் களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் புனித லொயோலா இஞ்னாசியாரின் பெருநாள் வாழ்த்துகளும், ஆசீரும் உரித்தாகட்டும். - 26வீர் -



“இறைவகைக் கொண்டறுப்போர் வாழ்வைக் கொண்டுள்ளனர்;  
அவரைக் கொண்டறாதோர் வாழ்வைக் கொண்டறார்.”

- | சீயாவர்ஸ் 5:12

**ஒ**ர் கிராமத்தில் இராமன் என்பவர் ஓர் குதிரையை வளர்த்து வந்தார். ஒரு தினம் சிற்தித்துப் பார்த்தார். அந்தக் குதிரை இப்பொழுது வயது போய் அதிகம் அவனுக்குப் பிரயோசனப்படுவ தில்லை. அதனால் அதை யாருக்காவது விற்றுவிடு வோம் என எண்ணினான். அக்கிராமத்தில் மோகன் என்னும் பிரசித்தி வாய்ந்த தரகன் இருந்தான். இராமன் தொலைபேசி மூலம் அழைப்பு விடுத்தான். அவனும் தாமதிக்காது அங்கு சென்றான். இராமன் தன் குதிரையை விற்றுத்தருப்படிக் கேட்டான். நல்ல விலைக்கு விற்றுவல் இரண்டு இலட்சம் அவனுக்குத் தருவதாகக் கூறினான். தரகனும் சம்மதித்தான். ஓர் சனிக்கிழமை சந்தையில் மக்கள் கூடும்நாள் பார்த்துக் குதிரையைக் கொண்டுபோய் மக்கள் மத்தி யில் ஓர் மரத்தில் கட்டிவைத்தான். மரத்தின்மேல் தான் ஏறி நின்று மக்களை நோக்கிப் பின்வருமாறு கூறினான். “பெரியோரே! அம்மாமாரே! ஜயமாரே! இந்த அழகான குதிரையைப் பாருங்கள். இது உயர் குலத்தில் பிறந்தது. இதன் மூக்கு, நெற்றிச்சுட்டி எல்லாம் உடம்பின் பழுப்பு நிறத்துக்குப் பொருத்

தமாய் வெள்ளை நிறத்தில் உள்ளது. நான்கு குதிரைகளின் வேலையை இது தனியே செய்து முடிக்கும். இந்த வட்டாரத்தில் எந்தக் குதிரையும் இதன் நடைக்கு ஈடாகாது. இராசியான குதிரை. இந்தக் குதிரை காலடி வைத்தவுடன் முகூர்த்தம் தான். இதன் உரிமையாளர் இதனால்தான் செல்வந்தரானார்.”

இப்படித் தரகன் அடுக்கிக்கொண்டு போக என்னது இக்குதிரைக்கு இத்தனை பெறுமதிகள் இருப்பது இத்தனை காலமும் எனக்குத் தெயியாமல் போய்விட்டே என்று வியந்து நின்றான் முதலாளி. “ஜயா, 20 இலட்சத்துக்கு மேல் போய்க்கொண்டி ருக்கிறது. 21 இலட்சத்துக்கு விற்றுவிடும்” எனத் தரகன் இரகசியமாக முதலாளியிடம் கூறினான். அவன் தரகனைப் பார்த்து “எனது குதிரை எவ்வளவு மதிப்பு, மகத்துவம் உள்ளது என்பதை இப்போதுதான் புரிந்துகொண்டேன். நான் என் குதிரையை விற்கப் பொதுவில்லை. இந்தா உனது பணம்” என்று பணத்தைக் கொடுத்துவிட்டுக் குதிரையுடன் வீடு திரும்பினான்.



- அனுட்சுகோதரி ஹட்டஸ் F.M.M -



அருட்டாவலர் நிலா தமிழ்நாசன் -

# விரைந்து வந்தருள் புரவாய்!

எறும்புக்கும் ஓர்பாவம் புரியவில்லை அடியேன்  
என் தலையில் பழிச்சுமைகள் ஏன் எதற்கென்றாறியேன்  
குறும்பாயும் நான் அடுத்தவரைத் தீண்டேன் - இறைவா  
குத்தவரும் அம்புகளால் அபயமளி என்பேன்!

இறையகணார் இயேசுவுக்கும் துயரமிந்த உலகில்  
இதயம்முதல் உடல்முழுதும் குருதிநதி பலவாம்  
மறைசாட்சி ஆணோர்க்கும் சிறைதான் - இறைவா  
மன்னதனில் உனையன்றி ஏதுதுணை பகர்வாய்!

கட்டாயம் ஏழைமக்கள் எமதுதுயர் டோக்க  
கண்வழியும் நீர்துடைத்துக் கனிவோடு காக்க  
அட்டியின்றி ஆட்டமிடும் தீயோரின் முன்னே - இறைவா  
அன்போடு வந்தருள்வாய் அழுதமழை முகிலாய்!

வான்தகர்ந்து உதிர்ந்தகுபோல் மழைநீர்  
வாட்டியதால் மக்கள் முகமெங்கனுமே கண்ணீர்  
ஏன்கொட்டிப் பொழுந்தாயோ முகிலே! - இறைவா!  
ஏதிலிகள் துயர்மீட்க விரைந்து வந்தருள்வாய்!

மாடிமனை மூடிவிரைந்தோடிப் பெருவெள்ளம்  
மக்களுயிர் தான்பறித்தும் விரைந்து வழிசெல்லும்  
கோடிபண முடையோர்க்கும் ஏழையர்க்கும் கூட - இறைவா!  
குடிக்கும்நீர் அற்றநிலை மாற்றிட வந்தருள்வாய்...!

பொறுக்கு தில்லை என்றான் பாரதி  
அன்று நினை கெட்ட மனிதன் கண்டே  
இன்றும் தீயவர் உண்டு புதுமையினை  
எழுத்தும் பாரதி நினைதான் காண்டீர்



**● மெளனம் கலக நாஸ்தி!!”**

என்றோ, எப்போதோ படித்துத் தெரிந்து கொண்ட வாசகம் அது.

“சன்னை சச்சரவின்றி வாழ்வதானால், அன வாகப் பேசி, அமைதி காத்தலே சிறந்த வழி” என்பது அவன் அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை.

ஆனால் -

இன்று ‘இன்பத்திலும், துன்பத்திலும் கை கோற்று நடப்போம்’ என்று வாக்குறுதி கொடுத்த தன் இல்லக்கிழத்தியே, அவன்மீது அவதாரு சொன்ன போது மனமுடைந்து போனவனாய் அவன் கண்ணத்தில் இரண்டு சாத்துச் சாத்திவிட்டான்.

அவனைப் பயமுறுத்தும் நோக்கில் லேசாகத் தான் - ஓர் எச்சரிக்கையாகவே கண்ணத்தில் அறைந்தி ருந்தான்.

உண்மையில், ஆஜானுபாகுவான் அவன் நிலுமாகவே அடித்திருந்தால் அவன் சுருண்டு விழுந்திருப்பான்.

தன் ஆண்மைக்கு நேர்ந்த இழுக்கென்றும், தன்மானத்தின்மீது வீழ்ந்த பேரிடியென்றும் தாழ்வுச் சிக்கவில் மனம் நொந்து வேகினான்.

அவனை விட்டு ஒதுங்கி வந்து எந்தத் தொடர்புகளுமில்லாது நான்கு நாட்கள் இருந்தது தப்போ என்று பலவாறாகச் சிந்தித்தான்.

கோடை வெயிலின் தகியு உடலை வருத்து வதுபோல், இப்போது அவன் மனம் வெந்து புனர்கியது.

தான் செய்து தவறா, அல்லது அவன் அப்படி நடந்துகொண்டது தவறா? அதற்காகத் தான் அவனுக்குக் கொடுத்த தண்டனை பெரிதா? என்று மனத்தராசில் எடை போட்டுப் பர்த்தும் விடை கிடைக்கவில்லை.

சின்ன வயதில் பாலர் பாடத்திலோ, பால போதினிமிலோ தான் படித்த ‘குரங்கும் பூணையும் அப்பம் பங்கிட்ட கதைபோல்’ மாறி மாறி ஒவ்வொரு தட்டும் தாழ்ந்தும் மிதந்தும் வேடிக்கை காட்டியது.

ஒரு முடிவுக்கும் வரமுடியாமல் உளம் பொருமினான்.



# அவன் உன்படிக்கு

குறுக்கதை - 34

விகேவியம்

என்ன இருந்தாலும் அவள் அப்படித் தன்னோடு தர்க்கித்திருக்கக் கூடாதென்றே மனம் இடித்துரைத்தது.

அந்த ஆத்திரத்தில் உணர்ச்சிவசப்பு வனாக, ‘உனக்கு விரைவாக நோட்டீஸ்’ அனுப்புகிறேன், எதற்கும் தயாராயிரு’ என்று, தான் எரிந்து விழுந்தது கூடத் தப்புத்தானென தன்னைத்தானே நொந்து கொண்டான்.

அவனும் தன் ஆண்மைக்கே சவால் விடுவதுபோல், ‘அனுப்பி வை, கையெழுத்துப் போடு கிறேன்’ என்று ‘கல்லேயானாலும் கணவன்; புல்லேயா னாலும் புருஷன்’ என்ற பழைய பல்லவியைப் புறந் தன்னி, தானுமொரு புதுமைப் பெண்ணாக வீறு கொண்டெடுமுந்து பொரிந்ததும் அவள் மீதான ஆத்தி ரத்தை மேலும் கிளறிவிட்டிருந்தது.

சிந்தித்துப் பார்த்ததில் இருவர் மீதும் தப்பேயிருப்பதாக அவனது அறிவுப் புலனுக்குத் தோன்றியது.

இதற்கெல்லாம் முடிவுகாண எந்தப் பெரியவர் களோடு கலந்தாலோசிப்பது என்றும் அவனுக்குப் புரிய வில்லை.

விசாரிப்பவர்கள் இருவரையும் தனித் தனியே விசாரித்த பின், ‘இது என்ன சின்னப்பிள்ளைத்தனம்’ என்று விமர்சிப்பார்க்களோ என்றும் உள்ளுரப் பயமிருந்தது. வெட்கமாகவுமிருந்தது.

நண்பர்களோடு கலந்து பேசியதில் ஒவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு அபிப்பிராயம் சொன்னார்கள்.

எதையுமே ஏற்றுக்கொள்ள அவன் தயாரா யில்லை.

எது சரி, எது பிழையென்று புரியாமல் அவன் தினாறியபோதுதான், பக்கத்து வீட்டு வாணினாலியில் பெரியார் கிருபானந்தவாரியாரின் பிரசங்கமொன்று போய்க் கொண்டிருந்தது. அதனை உற்றுக் கவனித்தான்.

“அவன் உன் வழிக்கு வராவிட்டால், தீ அவன் வழிக்குப் போ. பின், அவன் உன் வழிக்கு வருவான்!”

## கீழ்ப்பார்க்கையில் ய

**வாழ்க்கையில் நம்மைச் சார்ந்த பலருக்கும்**  
நமது அன்பின் வெளிப்பாடாகப் பரிசுகளை வழங்கி வைப்பதுண்டு  
அவ்வாறான பொழுதுகளில்  
அந்தப் பரிசில்கள் அவர்களை  
நம்மை நெருங்கப்பண்ணி விடும்.  
ஆனாலும் பரிசுகள் எப்போதும்  
நமக்கு வேண்டியவர்களுக்கு மட்டும்தான்  
கொடுக்கிறோம் என்றில்லை!

ஏதோ சந்தர்ப்ப வசமாக  
நாம் விரும்பாதவர்களுக்கும்  
கொடுக்க நேரவதுண்டு.  
இதனால் நெருக்கம் ஏற்படுவதுமுண்டு,  
நெருக்குவாரமாகப் போய்விடுவதுமுண்டு!  
உண்மையான பரிசாக  
எது அமையக் கூடுமென்று  
ஆராய்ந்து என்னிப்பார்க்கையில்...  
நமது நேரம்,  
நமது கவனம்,  
நமது கரிசனை என்றவாறாக அமைகிறது.  
இவையே நாம் அளிக்கக் கூடிய  
உண்ணதமான பரிசாக  
மற்றவர் வாழ்வை உயர்த்துகின்ற  
அர்த்தமுள்ள பரிசாக அமைகிறது  
என்ற உண்மை புரிகிறது

## வீளவற்ற பரிசு!

மூன்றா ர.ஜி.கோண்டிராம்



அவருடைய அந்தக் கூற்று எவ்வளவு உண்மையானது என அவன் உள் மனதிற்குப் புரிய மாப் போலிருந்தது.

பெரியவர்களின் ஆலோசனையை எப்படிப் பெற்றுக்கொள்வதைக் காத்திருந்தவன். பெரியவரே தன்னோடு தொடர்புகொண்டு பேசியது பேரல் புள்கின்தன்.

தொடர் 23ம் பக். ...

**இன்பத்தை நாடிடத் துடிக்கும் மனிதன் துன்பத்தைத் தேடி ஒடுவதில்லை. செல்வத்தைச் சேர்த்திட ஒடி ஒடி உழைக்கும் மனிதன் வறுமையை விரும்புவதில்லை. உடல் நலனை அடைந்திட அக்கறை காட்டும் மனிதன் பிணிகளைத் தவிர்த்து வாழவே் தொடர்ச்சியாக ஆர்வம் காட்டுகின்றான். வாழ்விலே வருகின்ற சிறிய சிறிய சோதனைகளைக் கூட தாங்கிடப் பெலன் அற்று வேதனை யுறுபவர்களும், அவற்றிற்காய் மனம் சோர்ந்து புலம்புப வர்களும், தங்களையே தாங்கள் சபித்துக் கொள்பவர்களும் நம்மிடையே காணப்படாமல் இல்லை. நம்மில் சிலர் நமக்கு வருகின்ற துன்பம், கஸ்டம், உடல் சார்ந்த நோய்கள், நவ்டங்கள் போன்றவற்றைச் சுகித்து வாழப் பழகிவிட்டவர்களாய்க் காணப்படுகின்றபோதும் பெருந் தொகையானோர் வாழ்வில் நம்பிக்கையிழந்து சோர்ந்து போனோராய் விரக் தியின் விளிம்பிற்கே சென்றுவிடுவோராய் மாறிவிடுவதும்**

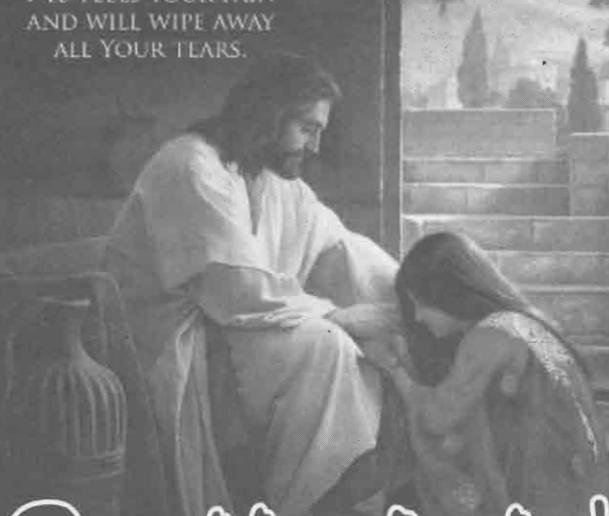
உண்டு.

தங்களுக்கு வந்துற்ற இழப்புக் கருக்குத் தங்களையும், பிறரையும் காரண கர்த் தாக்கள் ஆக்கிப் புலம்பி அழுவோரையும் நாம் கண்டும், கேட்டும் இருக்கலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் நம்மைப் படைத்த ஒருவன் இருக்கின்றான். அவன் சித்தம் இன்றி

இங்கு ஒரு அனுவும் அசையாது. மனிதருக்குக் கஷ்டத்தை, வருத்தத்தை, துன்பத்தைக் கொடுத்து இரசிப்பவன் இறைவன் அல்ல. மனித செயற்பாடுகளே இவற்றிற்கான காரண காரியம் என்று உணர மறந்துவிடுகிறோம். இவ் வாறு ஒருவேளை நேரிட்டாலும் இறைவல்லமையால், இறை உதவியால் அவற்றை வெற்றிகொள்ள முடியும் என்பதைக் கூட. அனேகர் மறந்து இறைவனை அண்டிச் சரணடைவதை விடுத்து அவரையே திட்டித் தீர்க்கவும் முற்பட்டு விடுவதுமுண்டு.

இன்பமும், துன்பமும் கலந்ததுதான் வாழ்க்கை. வன்டிச் சக்கரம் போல வளமையும், வறுமையும் மாறி மாறி வந்தே தீரும். இவை இரண்டுமற்ற வாழ்க்கையை நாம் காணவே முடியாது. பல்வேறு சவால்களினுடாகப் பாடங்களைக் கற்கும் ஒருவன் ஒருநாள் வெற்றி அடைவதைப்போலத் துன்பங்களின் ஊடாகவே நாம் புடமிடப்பட்டவர்களாக நிலை வாழ்வைச் சுவைக்க முடியுமென்ற இயேசுவின் போதனைகளை இவ்விடயத்தில் நாம் மறந்து வாழ்கின்றோம். லூக்கா

He FEELS YOUR PAIN  
AND WILL WIPE AWAY  
ALL YOUR TEARS.



## புத்திரைக் கூடுடு

■ ஜே. பத்திராதன்

நற்செய்தி 9ம் அதிகாரம் 23ம் திருவசனம் இவ்வாறு தெரிவிக்கின்றது. “என்னைப் பின்பற்ற விரும்பும் எவரும் தன்னலம் தழந்து தம் சிலுவையை நாள்தோறும் தூக்கிக் கொண்டு என்னைப் பின்பற்றுடும்”. அதாவது, இயேசுவை நாம் பின்பற்ற முன்று தொடர்...

10ம் பக். ...

முறைசெய்து காப்பாற்றும் மன்னவன் மக்கட்கு  
இறைன்று வைக்கப் படும்  
- குறள் 388

குடிமக்கள் எந்தவகையிலும் நலிவு  
நாது, முறையாகக் காத்து வழி நடத்துபவனே  
அரசன். அவ்வாறான அரசன் மக்களுக்கு  
இறைவன் போன்று காணப்படுவான் என்று  
வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறுகின்றார்.

மன்னவன் வாழும் உயிர்க்கெல்லாம்  
எவ்வாறு முறைசெய்ய வேண்டும் என்பதை  
இலக்கியத்தின் ஊடாக இனங் காண்போம்.

மனுந்தி கண்ட சோழன் - அபாய  
மணியைப் பசு அடித்தபோது, அலட்சியமாக  
இருக்கவில்லை, மாறாக அந்த உயிர்க்கு  
நேரந்த அன்றத்தும் என்னவென ஆராய்கின்  
நான். பசுவின் கன்றைத் தேர்ச்சில்லால் தனது  
மகன் மிதித்துக் கொன்ற செய்தி கேட்டு மன

முருகி ந்தியை நிலைநாட்டத் தன்மகனையும்  
தேர்ச்சில்லால் மிதித்துகொன்றுவிட்டு, அந்தப்பகு  
மகவைப் பிரிந்து எவ்வாறு துடிதுடித்து துயருற்  
றதோ, அதே துயரைத் தானும் அனுபவித்து  
ந்தியை நிலைநாட்டுகிறான். ஒரு அரசன் உயிரி  
நீதியிற்கு நீதி வழுவாது முறை செய்தலை இது  
காட்டி நிற்கின்றது. இந்த அரசன் மக்க ஞக்கு  
இறைவன் போன்றவனே.

அடுத்து, வேடனின் அம்பாற் தாக்குண்ட  
புறா சிபிச்சக்கரவர்த்தியின் காலடியில் வந்து  
வீர்கிறது. வேநுங்கோ அது இரை. அரசனுக்கோ  
அது உயிர். உயிர்களைக் காத்து முறை செய்  
வது அரசனின் தலையாய கடமை என்பதை  
உணர்ந்த சிபிச்சக்கரவர்த்தி புறாவை ஆதாவடன்  
அணைத்துக்கொண்டார். வேடனோ மன்னனை  
நோக்கி, “வேந்தே! அது எனது இரை. அதை  
என்னிடமே ஒப்படைத்து விடுங்கள்” என்றான்.  
ஒப்படைக்க மறுந்த மன்னன் அதற்குப் பதிலாகத்



தனது உடலில் இருந்து புறாவின் நிறைக்குச் சமனான இறைச்சியை வெட்டிக் கொடுக்கிறார். இது மன்னன் ஜீவராசிக ஸிடத்து கொண்டுள்ள காருணியத்தைப் பறைசாற்றுகின்றது. மன்னன் முறை செய்யும் செம்மையைச் செப்பி நிற்கின்றது.

கொடைவள்ளல் என வர்ணிக்கப்படும் பாரி மன்னன் தேரில் வந்துகொண்டிருக்கும் போது, மூல்லைக்கொடி யொன்று கொழு கொம்பின்றி தரையிற் தவழ்வதைப் பார்க்கிறார். உடனே தான் வந்த தேரை மூல்லைக்கொடி படர்வதற்கு ஈந்துவிட்டு நடந்து செல்கின்றார். இங்கு மன்னன் முறை செய்யும் மாண்பு வெளிப்படுகின்றது. மனித குலத்திற்குத் தொடர்ச்சியாக பிராண வாயு வைப் பிரசவிக்கும் மரத்திற்கு மன்னர் கொடுத்த மரியாதை அது.

பாண்டிய மன்னர் முன்பாக கண்ணகி நீதி கேட்டு நிமிர்ந்து நின்றபோது, பொற் கொல்லனின் தீதுரையை நம்பி, தீர விசாரிக் காது, பாவம் பழியற் ற ஒரு உயிரைக் கொன்று அதன் இணையை ஆறாத்துயரில் அலைமோதவிட்ட அவஸ்நிலையை உணர்ந்து புடைசாய்ந்து உயிர் நீத்தான் பாண்டிய மன்னன். அதுவே, மன்னன் நீதியின்பால் முறைசெய்யும் இலட்சணமாயிற்று.

மாறுவேடத்தில் ஊர் மக்களின் நிலையறியச் செல்கின்றார் இராமர். குடியானவன் ஒருவனது கூற்றைச் செவிமடுக்கின்றார். குடியானவன் அவனது நன்பனுக்குக் கூறிய வார்த்தைகள் இராமரின் இதயத்தை இரண்மாக்க தைத்தது போலும். குடியானவன் கூறியது இதுவே “இன்னொருவனுடன் ஒடிச் சென்ற என் மனைவியைத் திரும்பவும் என் வீட்டிற்கே அழைத்து வர நான் என்ன இராமரா? இராவனன் கொண்டு போன வனை மீண்டும் அழைத்துவந்து வாழும் இராமரில்லை நான்”.

மறுகணமே இராமர் முடிவெடுக்கிறார். மின்டும் சீதாப் பிராட்டியைக் கானகம் அனுப்பி விட்டு அவனது பிரிவுத் துயரால்

### நச்சக்களை

வெளியேற்றும்  
வெள்ளரீ:



95 சதவீத நீர்ச்சத்து நிறைந்த வெள்ளரி உடல் வெப்ப நிலையையும், நீர்ச்சத்தையும் சீராகப் ப்ராமரித்து, உடலில் உள்ள நச்சகளை வெளியேற்றுகிறது.

தினம் தினம் உருகி உருக்குலைந்தார் என இராமாயணத்தில் காண்கிறோம். இது இராமர் குடிமனம் குளிரச் செய்த முறை.

இராமரின் தந்தையான தசாதச் சக்கரவர்த்தி கூட, கைகேகிக்குக் கொடுத்த வரங்களைத் தட்டிக் கழித்து நிராகரிக்கவில்லை. சொன்னதைச் சொன்ன படியே நிறைவேற்றிவைத்து வாய்மை காக்கின்றார். இராமரும் தந்தையின் வாக்கிற்கு மதிப்பளித்து பதினான்கு வருடங்கள் வனவாசம் மேற்கொண்டு சொல்லொண்ணாத் துயர்களை அனுபவிக்கிறார். இங்கு மன்னர்களின் இலக்கணங்கள் வெள்ளிடை மலை விளக்காக ஒளி வீசுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. இதுவே அரசு முறை செய்யும் இலக்கு எனலாம்.

அடுத்து அரிச்சந்திர மகாராஜாவை எடுத்து நோக்கினால், உண்மைக்காகப் பொருள் பண்டங்களை மட்டுமல்ல, அரசையும் இழந்து, அன்பு மனைவியையும் விற்று, அருமை மகனையும் விற்று, கடலை காக்கும் புலையனாக ஒரு பிடி அரிசிக்கும், ஒரு கட்டை விறகிற்கும் காத்துக் கிடக்கிறார். மன்னர்களுள் இவர் மாணிக்கமாக மதிக்கப்படுகிறார். இவர் முறை செய்யும் பாணி மணி முடிக்கோர் மணி முடியாக மகுடம் குட்டுகிறது.

- தொடரும்....

கிறிஸ்தவம்

# ஸ்ரோதர் பக்கல் உறை உய்துறை

நிலங்களின் கணம் திருந்து -

**ஸ்ரோப்பியத் திருச்சபை**  
**பிளவுபட்டமைக்கான சமயப் பின்னணி :**

மத்திய யுகம் என்பது கி.பி. 800 - 1500 வரையான காலப்பகுதியைக் குறிக்கிறது. இக்காலப் பகுதியானது திருச்சபை வரலாற்றிலே இருள் குழந்த காலமாகக் கணிக்கப்படுகிறது. இக்காலப் பகுதிகளில் திருச்சபையிலே சமய பேதம், திருச்சபை பேதம், குருக்களின் பிரச்சினைகள் போன்ற மல குழுயடிகள் திருச்சபையின் தூய வாழ்வைச் சீர்க்கிறதன.

இத்தகைய குழந்தையில் திருச்சபையில் திருத்துநர் காலத்தில் இருந்த புனித வாழ்வு, பகிரவ வாழ்வு, எனிய வாழ்வு, ஏழ்மை, விசுவாச வாழ்வு போன்றவைகள் மறுக்கப்பட்டுத் திருத் தந்தை தொடக்கம் தூறவிகள் வரை யிலானோர் உலகப் போக்கில் வாழ்ந்து ஆடம்பரம், சயநலம், சொத்துச் சேர்க்கும் எண்ணம், போரசை, ஓழுக்கக்கோடான வாழ்க்கை போன்றவற்றில் மூழ்கினர். இவற்றால் திருச்சபை வளர்ச்சிக்கு இடைஞ்சல்கள் ஏற்பட்டன. திருச்சபையின் தலைவர்கள் மக்களின் மரியாதையையும், நம்பிக்கையையும் இழந்தனர்:

இக்காலகட்டத்தில் கிறிஸ்தவ மக்கள் திருச்சபை, உரோமைப் பேரரசு என இரு சமூக தாபங்களால் ஆட்சிசெய்யப்பட்டனர். இவை இரண்டிற்குமினுடேயே அதிகாரப் போட்டிகளும், மூச்சகளும், இழுப்பிகளும் ஏற்பட்டன. மக்கள் இரண்டிற்குமினுடேயே சிக்குண்டு செய்வதற்காக அவைப்பட்டனர். திரு ஆட்சியாளர்கள் அரசியலிலும், அரசியல்வாதிகள் திருச்சபையின் தலைமைத்துவத்திலும்

மாறுமாறித் தலையிட்டுக் காட்டுமிராண்டித்தனமாய் நடக்கலாயினர். இதனால் கிறிஸ்தவ விசுவாசிகள் மட்டில் செய்யவேண்டிய தங்கள் கடமைகளில் அசமந்தப் போக்குடையோராய் மாறினர். கல்வி அறிவற்றோருக்குத் தகுந்த காலத்தில் போதிக்காமலும், மறைக்கல்வி வழங்காமலும் போன்றினால் அவர்களின் பக்தி விசுவாசம் குறைந்து தளர்ச்சி நிலையும், ஒழுக்கச் சீர்திவும் ஏற்பட்டது.

திருச்சபையின் தலைவர்களின் நியமந்தில் அரசு தலையிடுகள் மேலோங்கிக் காணப்பட்டதால் பல்வேறு பிரச்சி னைகள் ஏற்பட்டன. அதிகாரம் அரசருக்குரியசா? பாப்புவுக் குரியதா? மதத் தலைவர்கள் நாட்டின் அரசர்களா? போன்ற பல பிரச்சினைகள் மேலோங்கி வளர்ந்ததால் திருத்தந்தை யர்கள் 70 ஆண்டு காலமாய் உரோமையில் இருந்து விலகிப் பிரான்சில் அவிஞ்சூனில் இருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இவ்வெழுபது ஆண்டுகள் அஞ்சூன் வாழ்வினைப் பாப்புவின் பிலோனிய அடிமைத்தன வாழ்வு என்பத் தொடக்கம் செய்யப்பட்டனர். இதனை ஏனைய நாடுகள் விரும்பவில்லை. திருத்தந்தை யர்கள் அனைத்துவக்குத் தலைவர்கள் அல்ல, மாராக பிரான்சியைத் திருச்சபையின் தலைவர்களே எனக் கருதினர். இதனைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட மேல்நாட்டுப் பெரிய பிரிவினையின்போது எட்டிக்குப் போட்டியக் அனைக் தாங்களே பாப்புவினங்க் கூறித் திருச்சபையில் ஆட்சிசெலுத்த முயன்றனர். இதனால் 40 ஆண்டுகள் இருவர், ஒருவர் உரோமையிலும், மற்றவர் பிரான்சிலும் பாப்புவாய் ஆட்சி செலுத்தினர்.

இரு கால கட்டத்தில் முன்று பாப்புகள் கூட ஆட்சி செலுத்தினர். இதனால் ஒவ்வொருவருக்கும் சங்பாகக் கூற்றினால்களும், ஆயங்களும், குருக்கள், தூறவிகள், விசுவாசி கள் என்ட மல பிரிவினைகள், பிளவுகள் சோன்னலானது. இதனால்



## இயேசவை அவைத்திக்கும் குஜராதி பாடப் புத்தகம்



குஜராத் மாநில கல்வித்துறை வெளியிட்டுள்ள மேல் நிலைப் பள்ளிக்கான பாடப் புத்தகம் ஒன்றில் இயேசு,

சாத்தான் என்ற அடைமொழியிடன் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது குறித்து, இந்திய கிறிஸ்தவர்கள் தங்கள் எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளார்.

‘இந்திய கலாச்சாரத்தில் ஒரு குறுவக்கும் அவரின் சீட்ர் களுக்கும் இடையே நிலவும் உறவு’ என்ற தலைப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ள, அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி பாடப்புத்தகத்தின் 16ம் பிரிவில், ‘சாத்தானாகிய இயேசவின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு நிகழ்வு நினைவுக்கு வருகிறது’ என்ற கூற்று இடம்பெற்றுள்ளது. இத்தவறைச் சுட்டிக்காட்டிய வழக்கு ரொகுர் சுப்பிரமணியம் அய்யர் அவர்கள், சமூகக் குழுக்கள் எடுத்தே தவறான மத உணர்வுகளைத் தூண்டி, சட்டம், ஒழுங்கு, சீர்குலையக் காரணமாகும் இத்தகைய நடவடிக்கைகளுக்கு ஏதிராக. இந்திய தண்டனைச் சட்டம்பிரிவு 295 ஐப் பயன்படுத்தலாம் என்றுதான், இந்தப் புத்தகங்கள் அரசால் திரும்பி பெறப்பட வேண்டும் என விண்ணப்பி பித்தார்.

அரசின் இத்தவறு குறித்து கருத்துக்களை இவளியிட்ட மனித உரிமை நடவடிக்கையார், இயேசு சபை அருள்பணியாளர் செட்ரிக் பிரகாஷ் அவர்கள், இந்தியக் குழந்தைகளின் வருங்கள்த்தையும், குண நலன்களையும், வடிவமைப்பதில், முக்கிய பங்காற்றுவேண்டிய கல்வித் துறையினர், இத்தகைய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவது, கவலை தருவதாக உள்ளது என்றார். சிறும்பான்மையினர், தலித் சமூகத்தினர், பழங்குடியினர் என மக்களைத் தரும் பிரித்து ஓழிப்பதில் பலர் எவ்விதத் தயக்கமும் காட்டுவதில்லை எனவும் கூறினார் அருள்பணி பிரகாஷ்.

ஆதாரம் : Fides/வத்திக்கான் வாளனாலி

ஒரு மறைமாவட்டத்திற்கு இரு ஆயர்களும், ஒரு துறவற மடத்திற்கு இருமடாதிப்பகளும் நியமனம் பெற்றனர். இதனால் ஒவ்வொரு பாப்பும் சில சில நாடுகளைத் தம்முடன் இணைத்துக்கொண்டனர். இதன் நிபித்தம் இத்தாலியப் பாப்புவா? பிரான் சீயப் பாப்புவா? எனும் பிரச்சினைகள் ஏற்றுந்தன. யார் உண்மையான பாப்பு என்று சொல்ல முடியவில்லை. இதனால் பாப்புவின் தலைமூழ்த்துவம் சீர்விந்தது.

வாழ்க்கைச் சக்கரம்...

மீ. பக. தொடர் ....

.... காரியங்களை நம் வாழ்நாள் எல்லாம் செய்து கொண்டே இருக்கவேண்டும். தன்ன லத்தை நம்மிடமிருந்து அகற்றியே ஆக வேண்டும். நமக்கு வருகின்ற கஷ்டங்கள், துன்பங்கள், உடல் நோய்களை நாள்தோறும் அவை தீரும்வரை சுமந்தே ஆகவேண்டும். இவைகளோடு இயேசவைப் பின்பற்ற வேண்டும். தொல்லைகளைச் சுமந்த வண்ணம் எவ்வாறு இயேசவைப் பின்பற்றுவது? இதற்கு விடைகாண எசாயா 53ம் அதிகாரம் 7ம் திரு வசனத்தைப் படித்துப் பாருங்கள், “அவர் ஒடுக்கப்பட்டார், சிறுமைப்படுத்தப்பட்டார், ஆயினும் அவர் தம் வாயைத் திறக்கவில்லை. அடிப்பதற்கு இமுத்துச் செல்லப்பட்ட ஆட்டுக் குட்டி போலும், உரோமம் கத்துரிப்போர் முன்னி வையில் கத்தாத செம்மறி போலும், அவர் தம் வாயைத் திறவாதிருந்தார்”. நாம் நம் துன்ப துயரங்களின்போது, வேதனை வருத்தங்களின் போது இயேசவைப் பின்பற்றி அவராக நாம் மாறி நம் சிலுவையாகிய துன்பங்களைச் சுமப்பதுடன் அவரைப் போலவே பழி கூறாது, முன்முனுக்காது அவற்றைச் சுமந்து அவர் வழி செல்ல அவர் காட்டிய மாதிரிகையைப் பின்பற்ற முயல்வோம்.



வெளியாம்

தென், பேற்குத் திசையெங்கும்	வெள்ளும்
தெற்குகளிலே “காரின்ஸல்”	வள்ளும்!
ஒன்னாலுக்கு ஓயிரல்லை	
ஒல்லாமல் ஒன்றுவரை	
ஏதிலிகள், துயர்பெருக்கும்	உள்ளும்.

# புனிதர்களை அறவேஞ்

பெப்ரவரி - 2017

ஜூலை 02ந் தீக்தி : புனிதர்களான

புரோசெசஸ் மற்றும் மார்டினியன் :

திருத்தாதர்களின் போதனைகளால் கிறிஸ்தவ விழுமியங்கள் மக்கள் மத்தியில் பரவ, ஒவ்வொருவரும் திருமுழுக்குப் பெற்றுக் கிறிஸ்தவ ராகினர். உரோமைத் தெய்வத்திற்குத் தூபம் காட்ட மறுத்தனர். இதனைப் பொறுக்க முடியாதவர்கள், இயேகவின் திருவுடல், திரு இரத்தம் பருகும் மக்களைப் பார்த்து “மனிதர்களைக் கொன்று உண்கின்றனர்” என்றும், செபத்துக்காக ஒன்றுகூடிய வேளையில் “பேரரசருக்கு எதிராகத் திரள்கிறார்கள்” என்றும் கூறியதுடன், “கிறிஸ்தவர்கள் ஒழிகி” என்று வெளிப்படையாகவே முழக்கமிட்டனர். டவுது உரோமையப் பேரரசனாக 64ம் வருடம் நீரோ பொறுப்பேற்றான். இவன் கொல்லொண்ணாக கொடுமைகளால் கிறிஸ்தவர்களை வதைத்தான். அவர்களைக் கொன்றான். 67ம் வருடம் அவன் கிறீசுக்குச் சென்றபோது உரோமையில் அமைதி நிலவினாலும், திரும்பி வந்ததும் வாதைகளைத் தொடர்ந்தான். நீரோவின் மறைக்கலக்ததின்போதுதான் திருத்தாதர்களான புனித பேதுரு மற்றும் புனித பவுல் இருவரும் கைதுசெய்யப்பட்டனர். இருவரும் மாமர்தின் சிறையில் அடைக்கப்பட்டபோது காவலுக்கு நின்ற வீரர்கள்தான் புரோசெசும், மார்டினியனும். திருத்தாதர்கள் கிறிஸ்துவின் செய்தியை இவர்களிடமும், மற்றவர்களிடமும் அறிவிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. எனவே, இந்த இருவருடன் இன்னும் 40 பேரும் மனமாறித் திருமுழுக்குப் பெற ஆயத்தமானபோது அற்புதமாகச் சிறைக்குள் ஒரு நீருற்று கிளம்பியது. அந்த நீராலேயே திருமுழுக்குப் பெற்றனர். செய்தியறிந்த சிறையதிகாரி இரண்டு காவலர்களையும் அழைத்துப் பேசினார். கிறிஸ்தவ மறையை மறுதலிக்குமாறு கேட்டார். அவர்கள் உடன்படவில்லை. உரோமைத் தெய்வம் ஜூபிடருக்குத் தூபம் காட்டப் பணித்தான். அவர்கள் மறுத்ததும் இருவரையும் நன்றாக அடித்தான். அவர்களோ, “இயேகவின் திருநாமம் போற்றப்படுவதாக” எனப் புகழ்ந்தபடியே இருந்தார்கள். எனவே, மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுத் தலைகள் வெட்டப்பட்டு மறைசாட்சிகளாயினர். திருத்தந்தை முதலாம் பாஸ்கல் இவர்களது திருவுடல்களின் திருப்பண்டங்களை எடுத்துச் சென்று புனித பேதுரு பேராலயத்தில் வைத்து அதன்மேல் பீடம் அமைத்தார்.



ஜூலை 16ந் தீக்தி : புனித மேரி மேடவின் போஸ்டல் :

பிரான்ஸ் நாட்டு நோர்மண்டியிலுள்ள பார்புனவர் என்ற இடத்தில் 1756ம் வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 28ம் நாளன்று ஜாலி பிரான்சிஸ் கத்திரின் போஸ்டல் என்ற பெயருடைய இவர் அவதரித்தார். கயிறு விற்பவரின் மகளான இவர் ஆரம்பக் கல்வியை முடித்ததும் வலோக்னிசில் உள்ள ஆசீர்வாதப்பர் கன்னியர் இல்லத்தில் சேர்ந்து கற்றலைத் தொடர்ந்தார். அப்போது தன் வாழ்வை இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்க முடிவெடுத்துக்கொண்டு யாருக்கும் தெரியாமலேயே கற்ப வார்த்தைப்பாட்டை எடுத்துக்கொண்டார். 5 வருடங்கள் கழித்து தன் 18வயது வயதிலே பார்புனவரில் மாணவிகளுக்கு ஒரு பாடசாலையை ஆரம்பித்தார். அந்த வேளையில் பிரெஞ்சுப் பூர்ச்சி ஏற்பட்டதன் காரணமாகப் பாடசாலையைக் கலக்காரர் மூடினர். குருக்கள் கட மறைந்து வாழ நேரிட்டது. பயங்கரமான இக்காலகட்டத்திலே மக்கள் தமது விகவாசத்தில் நிலைத்திருக்க

வேண்டி, குருக்கள் மாருக்கும் தெரியா மல் வந்து திருப்பலி நிறைவேற்றத் தன் வீட்டில் ஒரு சிற்றால யத்தையும் அமைத் தார். இவரது வீட்டில் நற்கருணைப்

பேழையை வைத்தி ருக்கவும், மோசமான நிலையேற்படும்போது நற்கருணையைத்

தானே எடுத்துச் செல்லவும், இறக்குந்தருவாயில் உள்ளவர்களுக்கு நோயிற்புக்கதல், நற்கருணை வழங்கவும் இவருக்குச் சிறப்பு அனுமதி வழங்கப் பட்டிருந்தது. போர் ஓயந்ததும் மக்களை விகாசத் தில் உறுதியாக வாழச் செய்ய உழைத்தார். ஜெர்பர்க்கில் தன் பாடசாலையைத் திரும்பவும் ஆரம் பித்தார். பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குப் பணி செய்ய நினைத்து 1805ம் வருடம் இரு பெண்களுடன் புதிய சபையை ஆரம்பித்தார். இன்னொரு பெண்ணும் சேர்ந்தபின் இரு ஆண்டுகளுக்குப் பின் மூவரும் வார்த்தையாடு கொடுத்தனர். அப்போது இவர் மேறி மேடவின் போஸ்டல் எனும் பெயரைத் தனக்கு வைத்துக்கொண்டார். இவர்கள் மூவரும் “கிறிஸ்த வப் பாடசாலைகளின் இரக்கமிகு சகோதரிகள்” எனப்படுகிறார்கள். புனித பிரான்சிசின் 3ம் சபைக் குரிய விதிகளை தமக்கும் ஏற்றுக்கொண்டனர். முதல் 30 வருடங்கள் மிகுந்த போராட்டங்கள், சவால்களுக்கு மத்தியில் துனிச்சலுடன் இச்சபையைப் போஸ்டல் வழிநடத்தினார். 1846ம் வருடம் ஆட்சி திங்கள் 16ம் நாளன்று இறைவனை சேர்ந்தார். திருத் தந்தை 10ம் பத்திநாதர் 1908ம் வருடம் இவரை அருளாளர் நிலைக்கு உயர்த்தினார். திருத்தந்தை 11ம் பத்திநாதர் 1925ம் வருடம் இவரைப் புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தினார்.

66

பொல்லாங்கு செய்தோரை எவரும் பினிதாட்டந்து செல்லாதிருந்தும், அவர்கள் ஓடிக்கொண்டே இருப்பார்கள்; நேர்மையாளர்களோ அச்சமின்றிச் சிங்கம் போல் இருப்பார்கள்

- நீநிமருஷின் 28: 1

99



## உரைக்கின்கும் மரியானிக் புதிய... 27

நம்பிக்கையின் அன்னை:  
சிடே பா எஸ்பிரான்கா, மிரேசில் :



புதிய நாடுகளைக் கண்டுபிடிக்கப் பயணம் மேற்கொண்ட பெட்ரோ ஆல்வாரஸ் கேப்ரால் மேற்கு இந்தியக் கீழ்க்கண்ட மற்றும் தென் அமெரிக்காவுக்கு கடற்பயணம் செய்து பிரேசிலைக் கண்டறிந்தார்.

அவ்வாறு போகும்போது, தனது கப்பலில் நம்பிக்கையின் அன்னையான கன்னிமீரியாளின் திருவருவச்சிலை ஒன்றை எடுத்துச் சென்றிருந்தார். 1500ல் பிரேசில் நாட்டு மண்ணில் முதன் முறையாக கத்தோலிக்கத் திருப்பவிகள் ஒரு பெரிய சிலுவை முன்னிலையில், நம்பிக்கை அன்னையின் அருடு பார்வையின் கீழ் நிறைவேற்றப்பட்டன. இந்த திருவருவச்சிலையின் நகல் ஒன்று பிரேசிலியா பேராயத்தில் இப்போது காணப்படுகின்றது. சிடேட்டா எஸ்பெரங்கா நிறுவப்பட்ட காலத்திற்குள் பிரேசில் நாட்டின் 11 பங்குத் தளங்கள் நம்பிக்கை அன்னையை பாதுகாவலியாக போற்றின. 1966ஆம் ஆண்டு, ஜனவரி 3ம் திகதி தொடங்கப்பட்ட சிடேட்டா எஸ்பெரங்கா, பிரேசில் நாட்டில் உருவக்கப்பட்ட முதல் பொதுக்

குடியிருப்பு உருவாக்கப் பகுதியாகும். இங்கு, நம்பிக்கையின் அன்னையான கன்னிமீரியாளுக்கு அர்பணிக்கப்பட்ட ஒரு ஆலயம் கட்டப்பட்டு, குடியிருப்பு பகுதி நிறுவப்பட்ட நாளன்று திருநாள் கொண்டாடப்படுகின்றது.

# தலைவா உங்காரி பணிந்தோம்

பண்டத்தரிப்பு உதித்த  
தொண்டரே கவாமி அரசரெத்தினமே!  
மண்டபம் நிறைந்திருந்து  
மாரடத்தார் மக்களைல்லாம்!

அரசரெத்தினம் கவாமி என்றால்  
அரவணைப்பின் தந்தையென்போம்  
சரமது சாத்தி நாமும்  
சரித்ததலை வணங்குகின்றோம்!

ஏழை எளியவரை  
வாழ வைத்த பெருமகனே!  
குளையிட்ட தங்கமதாய்  
கட்ரவிட்டு மறைந்ததேனோ!

கலைஞர்களை ஊக்குவித்த  
கலாகுரி நீர்ல்லோ!  
நிலை குலைந்தோம் உம் பிரிவால்  
தலைவா உம் தாழ் பணிந்தோம்!



வானுலகில் வண்ணிலா  
தேனூரில் உமைத் தேடுதையா!  
ஏனங்கள் கவாமியவர்  
எமைவிட்டு சென்றாரென்றே...!

குருத்துவத்தின் மகத்துவத்தை  
குவலயத்தில் உயர்த்தினின்றீர்!  
தரு கொண்டே பாடுகின்றோம்  
தரணி போற்ற வாழ்ந்தவரே!

இயேசுவுக்காய் துறவியாகி  
சோட்டோகா பணிபுரிந்தீர்  
வாசமுள்ள மலரே நீரும்  
வாடாமல் வாழுவீரே!

ஸமத்தமிழர் நொந்தவேளை  
தோள் கொடுத்த தோழனான்றீர்!  
வாழ்வெல்லாம் இயேசுவுக்காய்  
வாழ்ந்தின்று புனிதர்ன்றீர்!

கலைஞர்கள். அ. ரெந்தயநாதன்

# டிருத்துப்

## குறியீருமேணி



**இ**தற்கு பூனை வணங்கி - மேனி - தனி வல்லி - அரீ மஞ்சலி - மார்கால மோகினி என்ற பெயர்களும் உண்டு. பூனைக்கு நோய் வந்தால் குப்பை மேனி இலையில் தலையை தேய்த்துக் கொண்டு - இலையை நாக்கால் நக்கி கொடுக்கும். இதனால் பூனைக்கு உண்டான அசீரணம் - கன் நோய் - உடல்வலி - மந்தம் ஆகியவை குணமாகி விடும். இதனாலேயே இதற்கு பூனை வணங்கி என்று பெயர்.

மிக எளிதில் எல்லா நிலங்களிலும் - வீதி ஒரங்களிலும் இச் செடி வளரும். குறுஞ் செடி வகையை சேர்த்து. மாற்றுக்கீல் இலைகளையும் - இலைக் காம்பு இடுகீல் பூக்களையும் உடையது. கார்ப்புச் சுவையும் - கசப்புச் சுவையும் - வெப்பத் தன்மையும் கொண்டது.

இலைச் சூரணத்தைப் பொடி போல் முக்கில் இட தலைவலி நீங்கும். பளிங்கு சாம்பி ராணியுடன் இலையை அரைத்து நெற்றியில் பற்று போட்டாலும் தலைவலி தீரும்.

குப்பை மேனி இலையுடன் மஞ்சள் பொடி கலந்து வீஷக் கடிகளுக்கும் - புண்களுக்கும் பூசீனால் குணமடையும். இலையை சண்டங்காய் அளவு அரைத்து உருட்டி ஆசன வாயிலில் வைத்தால் பஸநாள் மலக்கட்டு உடைந்து வெளியேறும்.

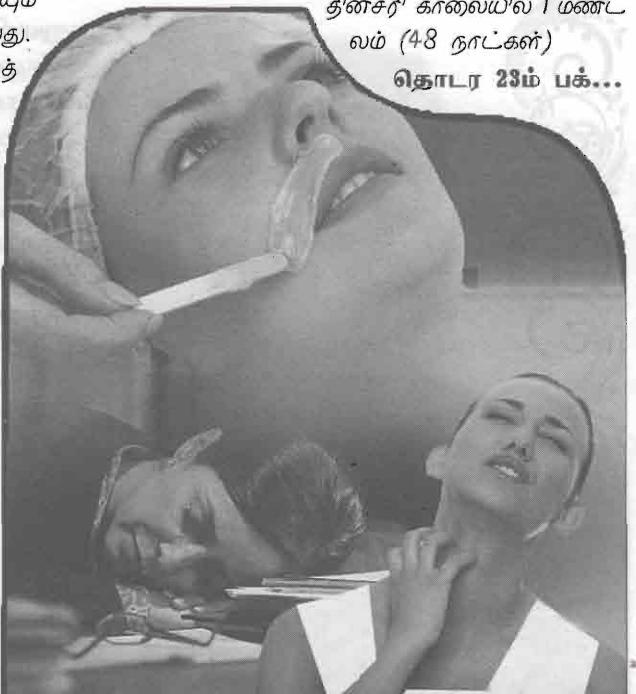
தேங்காய் எண்ணையுடன் இலைச் சார்றை கலந்து காய்க்கி உடல் வலிக்குத் தடவி நாள் குணமாகும்.

சீரிதளவு இலை யுடன் - பூண் டு சேர்த்து அரைத்துப் பாலில் கலந்து கொடுத் தால் குழந்தைகளை வயிற்றில் தொந்தரவு செய்யும் புழுக்கள் வெளியேறும்.

படுத்த படுக்கையாகக் கீட்பவர்களை படுக்கைப் புண்களுக்கு (Bed Sores) இலைப்பொடி - சீரிது மஞ்சள் பொடி சேர்த்து புண்கள் மீது தூவி தேங்காய் எண்ணைய் தடவினால் புண்களில் உள்ள புழுக்கள் சாகும். விரைவில் புண்கள் ஆறு விடும்.

வாந்தி உண்டு பண்ண - சீரியவர்களுக்கும், பெரீயவர்களுக்கும் இதன் இலைச்சாறு கொடுக்க வாய். வயிற்றிலுள்ள புசீகள் - சளி வெளியேறும். இலையை ஆமணக்கு எண்ணைய் வீட்டுத் தாளித்துத் தினசரீ காலையில் 1 மண்ட வரும் (48 நாட்கள்)

தொடர் 23ம் பக்க...



## உயர் தீந்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தும் நந்தியா வட்டை



**இ**ளையவர் முதல் முதியவர் வரை அனைவருக்கும் துன் பம் தரக்கூடியது உயர் இரத்த அழுத்த நோயாகும். இன்றைய நல்லை வாழ்க்கை முறை காரணமாகப் பலருக்கும் உயர் இரத்த அழுத்தம் உருவாகி விடுகிறது. உடலில் இரத்த அழுத்தம் அதிகமாகின்றபோது பல நோய்களுக்கு அதுவே காரணமாகி விடுகிறது. இதனால் சிறுநீர்கப் பழுது ஏற்படுகிறது. இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கு நமது உணவுமுறையே மருந்தாகிப் பயன் அளிக்கிறது. நந்தியாவட்டைச் செடியானது உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கு மிகச் சிறந்த மருந்தாக அமைகிறது.

நந்தியாவட்டை இலையைப் பயன்படுத்தி உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கான மருந்தை தயாரிக்கும் முறையைப் பார்க்கலாம்: நந்தியாவட்டையின் 10 இலைகளை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அரைக் கரண்டி சீர்கப் பொடி சேர்க்க வேண்டும். சிறிதளவு மிளகுப் பொடி சேர்க்கவேண்டும். ஒரு டம்ஸர் அளவுக்குத் தேவையான நீர் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதனை நன்றாகக் கொதிக்கவைத்து எடுத்து விட வேண்டும். இதை தொடர்ந்து பருகி வருவதால் உயர் இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுக்குள் வைக்கிறது.

அதேபோன்று உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய மருந்தினைத் தயார் செய்யும் முறையினைப் பார்க்கலாம்; இதற்குத் தேவையான பொருட்கள் ஏலக்காய், அரிசி, திப்பிலி, சுக்கு, அதிமதுரம், சீரகம், பனங்கற்கண்டு. பனங்கற்கண்டு தவிர மற்ற அனைத்தையும் சம அளவு எடுத்து, அரைத்து பொடி செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த பொடியை அரைக் கரண்டி எடுத்துக்கொள்ள வேண்-



ம். இதனுடன் சிறிதளவு பனங்கற்கண்டு சேர்க்க வேண்டும். சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்கள் பனங்கற்கண்டு சேர்க்காமல் இதனைத் தயார்செய்து கொள்ளலாம். ஒரு டம்ஸர் அளவுக்குத் தேவையான நீர் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இதை நன்றாகக் கொதிக்கவைத்து எடுத்து வடி கட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனைத் தொடர்ந்து பருகி வருவதால் உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

இவ்வாறு அன்றாடம் கிடைக்கும் பொருட்களைக் கொண்டு உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்திப் பயன்பெறலாம்.

நன்றி: கிளையம்



“IDல்லிகைப் பந்தல்” வெளியீடான டொமிக் ஜீவா அவர்களின் “அச்சுக்ததாளின் ஊடாக ஒர் அனுபவப் பயணம்” என்னும் நூலை வாசிக்கக் கிடைத்தது. முதற்பதிப்பு செப்டம்பர் 2004ல் வெளிவந்துள்ளது. மல்லிகைப் பந்தலின் அறுபதாவது வெளியீடு இது.

தொடர் சாதனையாக ‘மல்லிகை’ என்னும் சஞ்சிகையை வெளியிட்டுவரும் ‘ஜீவா’ அவர்கள் தனது அனுபவப் பயணத்தை அழகாக, ஆழமாக எழுத்தில் வடித்துள்ளார். அவரது முன்னாரையே சிலருக்கவும், சிற்றிக்கவும் வைக்கின்றது. தனது மனப் பதிவுகளை அச் சொட்டாக, துணிவாக வெளிப்படுத்துகின்றார்.

ஒர் இடத்தில் அவர் பின்வருமாறு எழுது கின்றார்.... எடுத்ததற்கெல்லாம் நமது அறிவுத்துறையினர், கல்விப்

மன்னை திரும்பிப்பார்த்து “இந்த மண்ணின் மகிழ்மையைப் பாருங்கள்!” இந்த மண்ணில் நிகழ்ந்து வரும் சாதனைகளை, நின்று நிலைத்து வரும் இலக்கிய வேள்வியில் முகிழ்ந்து வரும் ‘மல்லிகை’ என்ற சஞ்சிகை அரை நூற்றாண்டைத் தொட்டுவிட முயற்சிக்கும். தனிமனித உழைப்பைக் கொஞ்சம் சிந்தித்துப் பாருங்கள்! தெருத் தெருவாக தமிழ் இலக்கியம் விற்றுத் திரிந்த இவன் “மன் புழுவாக” மதிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பானைச் சமூகங் களின் ஒரு பகுதியில் இருந்து மனிதனாக முகிழ்த்தெழுந்தவன்!” என ஏன் எமது உயர் கல்வி மாணவர்கட்குச் சுட்டிச் சொட்டாக, துணிவாக வெளிப்படுத்துகின்றார்.

## டொமினிக் ஜீவாவின் அனுபவப் பயணம்



## கிளக்கூட்டுரூப்

புலமையினர் “ஐப்பானைப் பார்! அமெரிக்காவைப் பார்! இங்கிலாந்தைப் பார்!” எனச் சொல்லிச் சொல்லியே வந்து கொண்டிருக்கின்றனரே தவிர, எப்போது இவர்கள் ஸல்லாம் தாம் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் இந்த மன்னைக் குனிந்து பார் எனச் சொல்லப் போகின்றார்கள்” எனச் சில சமயங்களில் எனக்குள் யோசித்துப் பார்ப்பதுண்டு. அவர்களது கல்வித் தகைமை இந்த மன்னைக் குனிந்து பார்க்கவிடுவதேயில்லை.

இப்படி, நமது மாணவ இளந்தலை முறையைத் தமது வித்துவச் செருக்கின் புலமைத் தகைமைகளைக் காட்டி, மிரட்டி வைத்திருக்கும் இவர்கள், எப்பொழுது நமது

சொல்லிவைக்கக் கூடாது? என் நான் அடிக்கடி நினைப்பதுண்டு.

ஜீவா அவர்களின் உள்ளக்கிடக்கை, மனவேகனையை இப்பகுதியில் அவர் ‘நெற்றிப் பொட்டென்’ எடுத்துச் சொல்லிவிட்டார்.

முதலாம் அத்தியாயத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார். இதில் சரித்திர முக்கியத்துவம் என்னவென்றால், யாழ்ப்பானம் கஸ்தாரியார் வீதி, 60ம் எண்ணிலுள்ள ஜோசேப் சலுானுக் குள்ளிருந்து, அதில் முடி திருத்தும் தொழில் புரிந்துகொண்டிருந்த ஒர் உழைப்பாளியை ஆசிரியராகக் கொண்டு, ஈழத்து வரலாற்றில்

21ம் பக....

கடுகுக்கதை - 78

தூணங்களினால்வோங்  
MADIDI  
NATIONAL PARK - BOLIVIA



உலகத்தில் வித்தியாசமான, விதவிதமான உயிரினங்கள் அதிகம் வாழும் இடம். இங்கிருக்கும் பறவை இனங்கள் மட்டுமே ஆயிரத்தைத் தாண்டுகிறது. கிட்டத்தட்ட அவதார் திரைப்படத்தில் வரும் உலகின் மினியேச்சர் என்று இந்த இடத்தினைச் சொல்லலாம். பார்த்தாலே சுற்றுலா செல்லத் தூண்டும் இந்த இடம் பார்க்க மட்டும்தான் அழகு. உள்ளே சென்றால் ஆபத்துதான்:

**தூணங்குச் செய்திகள்** எவ்வளவுக்கு அதிகமாகக் குழந்தைகள் ஸ்மாட்ட்.போன். பேயலெட் போன்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்துகிறார்களோ. அந்தேர்மாற் போல் அவர்கள் பேசும் திறன் தாமதமாகக்கூடும் என ஆய்வளார்கள் எச்சரித்துள்ளனர்.

இண்மையைக் கடந்து போலிச் செய்திகளை உருவாக்கும் போக்கு அதிகரித்துவரும் இன்றையச் சூழலில், செய்தியாளர்கள் தங்கள் பணியை நம்பகத்தன்மையுடன் மூழ்றுவது மிக முக்கியமாக மாறி வருகிறது. என்று ஜ.நா. அவை வெளியிட்ட அறிக்கை

இன்று  
கூறுகிறது.

அன்றன் மகனைக் கட்டிப்பிடித்து முத்தமிட்டார். இச்சின்னச் சின்ன எண்ணங்கள் தான் பெரிய பெரிய கண்டுபிடிப்புகளை நிறுமாக்கும். அன்றனின் மனம் இல்லோகி இருந்தது.

■ பற்றி -

அன்றன் சற்றுக் குழம்பிப்போய் இருந்தார். தனது பால்ய சினைகிதன் 'தம்பு' விற்குக் கடும் கசலீனம் என்று செய்தி கிடைத்ததில் இருந்து அவர் கவலையாகத்தான் இருந்தார். "கவில்" நாட்டில் இருக்கும் தம்புவைப் போய்ப்பர்க்க அன்றனுக்கு இயலாதுதான்; ஆனால், அடிக்கடி தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டிருந்தார்.

"அப்பா என்ன யோசிக்கிறீங்கா?" அன்றனின், இரண்டாம் வகுப்பு படிக்கும் மகன் கேட்டான்.

"தம்பு அங்கினைப் பற்றித்தான் யோசிக்கிறீங்."

"போய்ப் பார்த்துட்டு வாங்களன்...."

"எத்தனை ஆயிரம் சிலோமீற்றர் தூரம், இலட்சக்கணக்கில் காசு வேணும் மகன்...."

"அப்பா நான் படிச்ச ஒரு மெசின் கண்டுபிடிக்கப் போறன். .... ஆக்கள் அனுப்புற பெக்ஸ் மெசின் .... அப்படக்கென நிங்க சவில் போகலாம்...."

அன்றன் மகனைக் கட்டிப்பிடித்து முத்தமிட்டார். இச்சின்னச் சின்ன எண்ணங்கள் தான் பெரிய பெரிய கண்டுபிடிப்புகளை நிறுமாக்கும்.

## “நவீன் தொடர்பாடல்கள் இன்றைய வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்”

### கருத்துநிலை



**நவீன் தொடர்பாடல் ஆண்டில் எமது மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட சமூகத் தொடர்பு நிலையமானது கடந்த 10.06.2017 அன்று சனிக்கிழமை காலை 9.30 மணியளவில், மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட மறைக்கல்வி நிலையக் கேட்பேர் சூட்டத்தில், மறை மாவட்டத்தின் சகல பங்குகளுக்குமான “நவீன் தொடர்பாடல்கள் இன்றைய வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்” எனும் கருப்பொருளை மையமாகக் கொண்டு கருத்தரங்களை நடாத்தியது. வளவாளராகக் கீழ்க்குப் பல்கலைக்கழக முதுநிலை விரிவுவரையாளரான திருமதி. ரூபி வல்லுரிமை பிரான்சிஸ் அவர்கள் வருகை தந்தி ருந்தார். ஓவ்வொரு பங்குகளிலுமிருந்து ஐவர் அறைக்கப்பட்டிருந்தனர்.**

குத்துவிளக்கேற்றும் வைவத்துடைம், மட்ட/சமூகத்தொடர்பு நிலைய இயக்குநர் அருட்டந்தை P. ரமேஷ் கிரிஸ்டி அடிகளாரின் இறைவணக்கத்துடனும் ஆரம்பானது. இயக்குநர் தந்தை தமது வரவேற்புறையில் வந்திருந்த அனைவருக்கும் வணக்கம் தெரிவித்து, வளவாளரையும், வருகை தந்த அனைவரையும் வரவேற்றி, வளவாளரை அறிமுகங்களையும் விடைப்பிரற்றார்.

வளவாளர் “தொடர்பாடல் என்றால் என்ன?”

என்ற வினாவுடன்

தமதுரையை ஆரம்பித்தார். அது ஒருவழிப்பாதையல்ல. கருத்துகளைப் பரிமாறுவது தொடர்பாடல் எனப்படும். இதற்குத் தேவையானவை மூன்று விடயங்கள். அனுப்பநர், பெறுநர், ஊடகம் ஆகியவையே அவை. அனுப்பநர் ஒழுங்கமைத்து அனுப்பும் செய்தி யைப் பெறப் பெறுநருக்கு வசதியுள்ளதா என அறிந்தே தொடர்பு ஏற்படுத்த வேண்டும். இல்லாவிடில் பயனில்லை. நவீன் தொடர்பாடல் எப்போதோ வந்துவிட்டது. ஒருவழிப்பாதைத் தொடர்பாடலுக்குப் பெறுநர் தேவையில்லை. அதாவது, அலுவலகத்தில் தலைவர் சொல்ல, ஏனையோர் அதைக் கேட்டு நடக்கவேண்டும். ஒருவழிப்பாதை நன்மை தாாது. இருவழிப் பாதையில் அனுப்புருக்கும், பெறுநருக்குமிடையில் தடைகள் இருக்கும். உதாரணமாகச் சிங்கள அமைச்சர் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சிங்களத்தில் பேசினால் பயன் இராது. தொடர்பாடலின் முக்கிய கோட்பாடு “நாம் என்ன சொல்கி ரோம் என்பது முக்கீழியில்லை. எப்படிச் சொல்கிரோம் என்பதே முக்கியம்” என்பதாகும். ஒரு விடயத்தைப் பலவிதமாகக் கூற்றுமிடம். கூறும் விதத்தில் குழுமான உறவைத் தரும் என்றவர் பறைய தொடர்பாடல் பற்றிய விளக்கமளித்தார்.

மேல், 17ம் நூற்றாண்டுகளிலே அச்சியந்திரம் பயன்பாட்டுக்கு வந்ததுடன் நவீன் தொடர்பாடல் ஆரம்பமானது பறைய தொடர்பாடலின் வது கட்டமாகப் பேச்க கண்டுபிடிக்கப்படும் எப்படியிருந்தது. அதற்குப் பின்னர் எப்படி வளர்ச்சி பெற்றது, பின் எழுத்து தோன்றியது. இதற்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு மேலான வரலாறு உண்டு. எழுத்து வரி யடிவம் பெற்ற பின்னரே நவீனமானது என்றவாறு தமது உரையை முன்னரே போன்று கொடுத்து வேண்டும் தொடர்பாடல் பற்றிய விளக்கமளித்தார்.

நவீன் தொடர்பாடலில் கிராமமாதல்



இன்று உலகைச் சிறியதாக்கிவிட்டது. வீட்டுக்குள்ளே உலகம் வந்துவிட்டது. நவீன தொழில்நுட்பத்தைப் பயன் படுத்தி நவீன தொடர்பாடல் உருவாக்கப்படுகிறது. இதற்குப் பயன்படும் சாதனங்கள், ஊடகங்களால் நன்மையும் உருவாகுகிறது. அதேவேளை தீமையும் உருவாகிறது. 20ம் நூற்றாண்டிலும், இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டிலும் இவற்றின் தாக்கம் அதிகரித்து வருவதை விளக்கியிருக்கு பற்றியவர்களை 3 குழுக்களாகப் பிரித்து குழு ஆய்வை மேற்கொள்ள விடயங்களை வழங்கினார். பின்னர் குழுக்கள் பொது அமர்வுக்கு அமைக்கப்பட்டு அறிக்கைகளைச் சமர்ப்பிக்குவாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டனர். 3 குழுக்களின் கருத்துகளும் பெறப்பட்ட பின்னர் வளவாளர் தமது தொகுப்புரையின் நிறைவேகம்தார்.



தொண்டன் 'கத்தோலிக்க கலை, இலக்கியக் குழு' (CALK) அங்கத்தவராகிய திரு. J.H. இராத்தினராஜா கருத்தரங்கு பற்றிய கருத்துகளைப் பங்கு பற்றியவர்களைக் கூறும்படிக் கேட்டுக்கொண்டார். அத்துடன் கருத்தரங்கினை ஓழுங்குடிசெய்த சமூகத் தொடர்பு நிலையத்தினர்க்கும், வளவாளருக்கும் நன்றீயைத் தேரிவித்ததற்கு. தொடர்ந்து இயக்குநர் தந்தை அமைவருக்கும் நன்றி கூறியதுடன் “நீங்கள் இங்கு பெற்றுக்கொண்ட அறிவினைப் பங்குகளின் ஏற்றுத்தந்த நீலையில் இருக்கிறீர்களோ,



### வனம் வெள்ளியா .....

கவலை வயப்பட்டிருந்த கிளாகுன் குருவன், குளக்க கருவில் அமர்ந்த தண்ணீரில் தஸ்சூரிந்து கொண்டிருந்தான். பார்த்துக்கொண்டிருந்த வந்தியாற் பாதுகாப்பு சொன்னார்: “மனம் குடு குள். கவலைகளை எடிய எடிய எதிர்ந்து வடிப்பீர்கள் கிளாக்கிக்கொண்டிருக்குத். குளத்தின் அழைத் துகளையும். வட்டம் கிளாக்குதலுத் துக்கவான்முடா? தஸ்சூரித் துகள் நிறுத்து கவலைப்பறுவதைத் துக்கவான்முடா? நிதம் என்று களத்தில் வள்ளாது எண்ணவீர்கள் நமூறு துகள் நிறுத்து” சிறுது காரத்தில் குளமுற் தெள்ளிந்து. மனமுற் தெள்ளிந்து.

### உறவுக்கர்வர் பொருளை .....

கௌமில்ஸ் தீர்த்தம் களாருக்கப்பட்டது. உள்ளங்கையில் தீர்த்தமாய் வாங்கிய நஞ்சபளியில் உடன் வந்தவன் சொன்னான், “இ சக்கர்க்கையாய் வாங்கி கண்களில் கூட்டு, தித்துகளில் கூட்டு, மித்துக்கைத் தலையிழும் தெளிப்பாய். கொத்துச் சூட்சியாய் திருத்தாக்கூடச் சிந்திவரும். புத்திரமாய்ப் பாதுகாப்புதாக நினைத்துக் கைகளை திறுக்க முனினாலோ, விர்ள்கள் வழியாக வழிந்துவிடும். நிறுத்த தீர்த்தம் பொலைவே உறவுகளும் மிகப் புத்தான்கூல். அல்சீயில் காரைஞாழும், அந்தமாகப் பிழுத்துக்கைக் குயன்தாழும் அவற்றை தீர்த்துவிடுவாய்” உறவுகளின் வசூலமையை உணர்ந்தான் நண்பன்.



- ஜ.க. இஷ்டாலகா -

அங்கெல்லாம் பயன்படுத்துக்கூள்” என அனைவரையும் கேட்டுக் கொண்டதுடன் உதிய உணவு வழங்கப்பட்டுக் கருத்தரங்கு நிறைவேற்றாது.



**நிதனுக்கு  
ஒவ்வாத  
பெரும்பாடு வாதம்!**

அது அவனை மட்டுமல்ல அவன் வாழ்வு, அவனைச் சார்ந்தவர்கள் வாழ்வு அனைத்தையும் முடக்கிப் போட்டுவிடுகிறது. வாதநோயாக இருந்தாலென்ன வாத என்னாகள், வாதச் சிந்தனைகள், வாதப் போக்குகள், வாதக் கொள்கைகள், வாதப் பண்புகள் என்று எல்லாமே அவற்றைக் கொண்டிருப்பவர்களையும், அவர்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களையும் முடமாக்கிப் போடும்.

இந்த வாதங்களுக்குள் பிழவாதமும், மதவாதமும் இன்று உலக்கயே அச்சுறுத்தும் அம்சங்களாகி விட்டன. என் மதம் பெரிதென்று பிழவாதம் கொண்டப் பத்தர்களால் சமாதானமும், நிம்மதியும், சொத்து சுகங்களும், ஏன் உயிர்களும் கூட காவு கொள்ளப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. பல நாடுகளில் இந்த வகை வாத நோய் பரவ அரசு ஆதரவுகளே காரணமாக அமைகின்றன. மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் மட்டுமல்லாது மேலெத்தேய நாடுகளில் ஜ எஸ் ஜ எஸ் தீவிர

வாத முஸ்லிம் மத வாதத்தினால் நடக்கின்ற கொலைகள் மற்றும் சமூகத்திற்கொவ

வாத பிறள் நடத்தைகள் அச்சமூட்டுகின்றன; அருவருப்பைத் தருகின்றன. அதனால் உலகில் எந்த ஒரு முலை முடுக்கும் மனிதன் வாழுப் பாதுகாப்பானது அல்ல என்ற உணர்வே மேலோங்கீற்று.

இந்திய மண்ணில் இந்துத் தீவிர வாதம் மற்ற மதங்களைச் சுகிக்கின்ற நிலையிலிருந்து மாறி, தன் கொள்கை வழியே அனைத்துப் பேரும் உண்டு வாழ வேண்டும் என்று பிழவாதமாய் நின்று ஏனைய மதத்தவர்கள் உண்ணும் மாட்டிறைச்சி விற்பனையே தடுக்கின்ற அளவுக்கு அரசு ஆதரவுடன் தலைவரித்தாடுகிறது. குறிப்பாக முஸ்லிம்களின் புனித நோன்பு மாதத்தில் அவர்களுக்கென வலியுறுத்தப்படும் மாட்டிறைச்சிக்கு தடைபோடுமளவுக்கு அரசு பயங்கரவாதமாக மாறியிருக்கிறது. சாப்பிடுவேன் என அடம்பிழத்தவர்கள் மீது கொலை வெறித் தாக்குதல்.

மியான்மாரியிலும், எங்கள் நாட்டினும் மதத்தைக் காக்கின்ற போர்வையில் சிறுபான்மையினர் - குறிப்பாக இல்லாமியர்கள் - மீது தாக்குதல் அடேத்தடேது தங்கு தடைபின்றி அரங்கேறுகின்றன. பெளத்த குருமாரே இதை முன்னின்று மேடையேற்றுவதும். அதைத் தடுக்காமல் அரசு வார்த்தை ஜாலங்களில் காலத்தைப் போக்குவதும்

கவலைக்குரிய விடயங்கள். ஓணானன மழுக்குள் வைத்துக் கொண்டு தேஷ்திரியும் பாசாங்கு வெகு ஜோர்.

ஒரு காலகட்டத்தில் வளங்களைச் சுறையாட ஆசிய நாடுகளுக்கு வந்த கிறிஸ்தவர்கள், கத்தோலிக்கருப்பட தங்கள் மதமே உயர்ந்துதென்று பண்ணிய அக்கிரமங்களையும் நாம் என்னிப் பார்க்க வேண்டும். தற்போது அதற்கெல்லாம் சேர்த்து அது துன்பம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கி நது போற் தெரிகிறது.

“**பற்கள் கவரிய வாள், கீழ் வாய்ப் பற்கள் தீட்டிய கத்தி - இவற்றை உடைய மக்களும் உண்டு; அவர்கள் நாட்டிலுள்ள ஏழைகளை விருங்கிவிடுவார்கள்;**  
**உலகிலுள்ள எளியோறைத் தின்றுவிடுவார்கள்.**”

- நீதிமார்த்திமன் 30:14

இதற்குள் இத்தகைய தீவிரவாதத்தை எதிர்க்கின்ற அம்சமாக கட்டார் மீது திடுதிப்பெறன்று தடைகள் விதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அமெரிக்க நாட்டு அதிபரின் சவுதி அரேபிய விஜயத்தின் விளை வாக இது அமையலாம் என்கின்ற கருத்து ஓரளவு வலுப்பெற்று வருகின்றதை மறுக்க முடியாது. குட்டையும் நெட்டையுமான இரு சமாந்தரக் கோடு களை சம உயரமாகக் கிரண்டு வழிகள் தானுண்டு. ஒன்று குட்டையான கோட்டை வளர்த்து (நீட்டி) விட வேண்டும் அல்லது வளர்ந்திருக்கும் நெட்டையான கோட்டை குட்டையான கோட்டினளைவுக்கு அழித்து விட வேண்டும். வர்த்தகப் புள்ளியான அமெரிக்க அதிபரினதும், வர்த்தகத்தை நம்பியிருக்கும் மேலை நாடுகளும் வழி இரண்டாம் வழியாகவே எப்போதும் அமைந்திருப்பது உண்டு. சீனாவும் தனது நாடு மட்டும் வாழுவேண்டும் என்ற வகையில் நவீன பட்டுப்பாதையொன்றை அமைத்துப் பல நாடுகளும் வளங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முனைந்திருப்பதும் நாடுகளுக்கிடையில் முறுகலை ஏற்படுத்தி வருகிறது. ஒரு கட்டத்தில் அதற்கான பொருளாதார நலன்களை வளப்படுத்திக் கொள்ள குடும்பத்திற்கொரு குழுந்தை என்கின்ற கட்டாய திட்டத்தை அமுல்படுத்திய அது.

## இலக்கிய மஞ்சரி

... புதுமையாக ஒர் இலக்கிய சஞ்சிகை முதல் முதலில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தான் வெளிவந்தது. நாவலர் மண்ணில்தான் இப்புதுமை நடந்தது. 1966ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 15ந் திகதி மல்லிகை இதழ் வெளிவந்தது. இதில் ஆச்சரியப்படத்தக்க விஷயம் என்ன வென்றால் சாதித் தூய்மை வாதம் பேசிய பண்டிதர் இன்று அவுஸ்திரேலியாவில் அகதி. நான் இந்த மண்ணில் மல்லிகை ஆசிரியர். இப்படியான மனத்தூய்மையற்ற, படித்தவர்கள் எனத் தங்களைத் தாங்களே பிரகடனப் படுத்திக் கொண்ட ஒரு சமூகச் சூழ்நிலையில் ஒரு தலித் சலுஞாக்குள் தொழில் செய்து வண்ணம் தன்னை முகப்பில் ஆசிரியராக எழுத்தில் பிரகடனப்படுத்திக்கொண்டு, சிற்றே டொன்றை வெளியிடத் துணிந்து செயற்பட்டா னென்றால் அவனுக்கு எத்தனை மனத் துணிச்சல் வேண்டும். எத்தனை நெஞ்சு முத்தம் இருக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு டொமினிக் ஜீவா அவர்கள் எழுதும்போது அவரது மனவழுத்தம், நெந்றிக் கண், துணிச்சல் என்பன வெளிப்படுகின்றன. எழுத்தானானுக்கு ஒவ்வொரு இதழ் வெளி வரும்போதும் பிரசவ வேதனைதான்.

உண்மையில் அவர் ‘வெற்றிபெற்ற’ இலக்கியவாதிதான்.

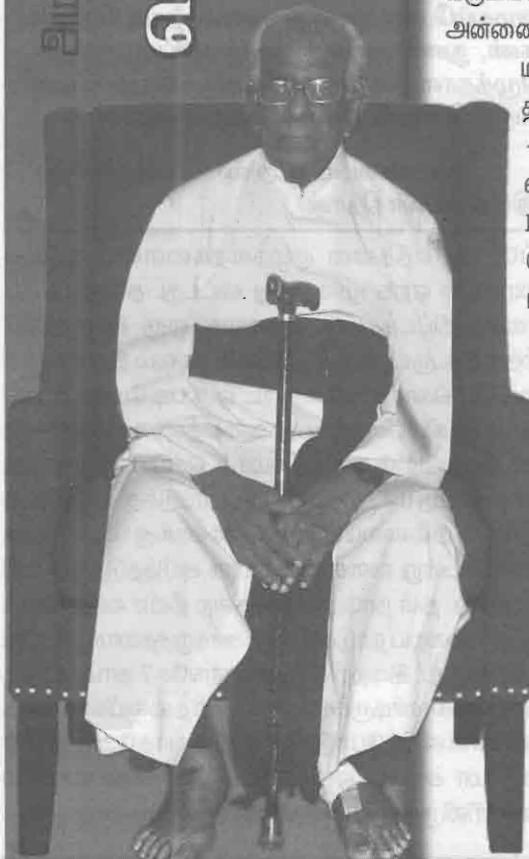
இப்போது எத்தனை குழந்தைகளையும் குடும்பமொன்றில் ஏற்க முனைந்து விட்டது. தனது பட்டுப் பாதைத் திட்டத்திற்கு அரணாக ஒரு இராணுவப் பலத்தை உருவாக்கும் முனைப்பாகவும் இது இருக்கலாம். வட கொரியா இதைவிட ஒரு படி மேலே போய் (மிரண்டு) கிலிபிடித்த மாடு அனைத்தையும், அனைவரையும் முட்டி மோதி துவம்சம் செய்ய முனைவது போல நாட்டு மக்களுக்குச் சாப்பாட்டுக்கு வழியிருக்கிறதோ இல்லையோ ஏவுக்கணக்கு மேல் ஏவுக்கணையன்று வகை வகையாக அடுத்தடுத்துப் பரிசோதித்து தன் நாடே பெரிதென்ற தீவிர வாதத்தைக் காட்டி மற்றைய நாடுகளுக்கு அச்சுறுத்தலாக இருந்து வருகின்றது. இவற்றின் முடிவு எங்கே? நாம் எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறோம்? நம் தலையில் நாமாக மன்னைளிப் போடுவதா? இதவாதமோ, தீவிரவாதமோ அறவே ஒழிய வேண்டும். (இன)வாதமே மன்னிலிருந்து ஒழிய வேண்டும்.



ஸிருக்கங்கல் இந்தங்கள்

இந்தங்கள்

# வெஜராமயால் ரைசெமன் அப்ரசவெற்குந்தன்



“விசுவாசிகள் வித்தாக விதைக்கப்படுகிறார்களேயோழிய அவர்கள் வாழ்வு அழிக்கப்படுவதில்லை”.

திரு. சைமன் தம்பிராஜாவுக்கும், திருமதி. அன்னம்மாவுக்கும் மகனாக ஜெரமியாஸ் சைமன் அரசரெத்தினம் யாழ்ப்பாணம் நாளந்த கணியில் 16.11.1924ல் பிறந்தார். பண்டத்தரிப்பு அவர் வளர்ந்த இடமாகும். தனக்குள்ள இறை அழைத்தலை உணர்ந்த இளைஞன் து.ஞ. அரசரெத்தினம், புதித மார்ட்டின் சிறிய குருமடம் (யாழ்ப்பாணம்) சென்று உருவாக்கல் பயிற்சியைப் பெற்றுப் பின்னர் கொழும்பு புனித பேணாட்குருமடம் சென்றார். அங்கு அவருக்கு தடங்கல் ஏற்பட்ட நிலையில், தடையைத் தாண்டி இந்தியாவில் பெங்களூர் புனித பேதுரு குருமடத்தில் தனது மெய்யியல், இறையியல் படிப்பினை நிறைவுசெய்து, அப்போதைய துத்துக்குடி மறைமாவட்ட ஆயர் தோமஸ் பெர்ணான்டோ ஆண்டகை யால் 29.06.1951இல் தூத்துக்குடி மறைமாவட்டக் குருவாக திரு நிலைப்படுத்தப்பட்டார். கிட்டத்தட்ட 16 வருடங்கள் அம்மறை மாவட்டத்தில் அரும்பணி புரிந்துபின், தான் பிறந்த மண்ணில் பணிபியும் ஆசையிடன் இலங்கை திரும்பி திருமலை மறைமாவட்டத்தில் முதூர் பங்கைத் தன் முதல் பணித்தளமாக்கிக் கொண்டார். அப்பங்கில் பல வருடங்கள் பணியாற்றியின் சின்னக்கடைப் பங்கிற்கு (குவாலூப் அன்னை ஆவயம்) பணித்தள மண்றம் பெற்றுச் சென்றார். 1984 ஆண்டில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் காலடி பதித்து தேற்றாத்தீவு திருத்தலப் பரிபாலகராகப் பொறுப்பேற்றார். அப்போது திருமலை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டம் உருவாகிச் சில வருடங்களாகி விட்டன. தனது திருத்தலப் பணி வாழ்வை நிறைவு செய்துபின் 1989ம் ஆண்டில் தாண்டவன்வெளி பங்குத்தந்தை என்ற பொறுப்பை ஏற்றுப் பணி செய்தார். இங்குதான் அவர் இரும்பு மனிதன் (Steel Man) என்ற பெயர் பெற்றார். உடம்பு இரும்பாக இருந்தாலும் மனம் இனிதாக கரும்பு மனிதன் ஆனார். ஏழை எனியவருக்கு இன்முகம் காட்டி நன்மைகள் பல செய்தார். அவரது உதவியால் கல்வியில் முன்னேற்றம் கண்டு நல்ல தொழில் வாய்ப்பினைப் பெற்ற சிலர் இன்றும் அவரை நன்றியடன் நினைவு கூருவது நாம் அறிந்த உண்மை. அவரால் தத்தெடுக்கப்பட்டு கல்வியில் வளர்ச்சியற்றுத் தந்போது திருமணம் செய்து நல்ல குடும்ப வாழ்வை மேற்கொண்டுவரும் சிலர் தந்தைக்குரிய பாசத்துடன் அவரைப் பார்த்து பணி செய்தது அனேகம்பேர் தெரிந்து வைத்திருக்கும் உண்மை.

மேலும் தந்தை அரசரெத்தினம் இளங் குருக்களுக்கு ஆண்மீக வழிகாட்டியாகத் தனது முன் உதாரணமான வாழ்க்கையின் மூலம் தீகழுந்தார். ஓவ்வொருநாளும் காலையில் ஒழுங்காகத் திருப்பலி நிறைவேற்றுவது மற்றும் மாலை 7.00

மணிக்கு மரியன்னையின் பக்தனாக மாறி திருச் செபாலை செபிப்பது போன்றலை சில உதாரணங்களாகும்.

ஆன்மீகர்த்தியில் மட்டும் அல்ல சமூகப் பணிகளிலும் பிறர் சிநேகப் பணிகளிலும் ஈடுபோட்டு தடம் பதித்தவர். ஏழை மக்களின் சுகாதாரத் தேவைகளை முன்னிட்டு, சில நல்ல உள்ளக்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு ஆயரின் உதவியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட “சீலோவாம்” (தற்போது சீலோவாம் வின்சன்ற்) மருத் துவ இல்லம் மற்றும் அநாதரவற்ற முதியோரை பராமரிக்க அவரால் தொடங்கப்பட்ட “பரிபூரணம்” என்னும் முதியோர் இல்லம் ஆகியவை சான்றாக அமைகின்றன. அவரது கண்பார்வை குறைவடைந் தால் அந்த முதியோர் இல்லம் மூடப்பட்டது. ஆனால், “சீலோவாம்” மருத்துவ இல்லம் அதன் குறிக் கோகோனுக்கு அமைவாக இன்றும் பணிப்பிரிக்கிறது.

தந்தை அரசரைத்தினம் அடிக்கடி நன்றி சொல்லவார் கடவுள் தன்னை 93 அகவை வரை எவ்வித குறையுமின்றி ஆசீர்வதித்தமைக்காக. அத்துடன் தனது இறுதிக் காலத்தில் யாருக்கும் எதுவித தொந்தரவும் கொடுக்காமல் தன்னைக் கடவுள் அழைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

### எலிமையான

#### வீட்டுக் குறிப்புகள்:

வெயில் காலத்தில் உண்டாகும் எழும்புகளின் தொல்லையைத் தடுக்க எழும்புப் புற்று அருகில் பெருங்காயத் தூளைத் தூவவும்.



வேண்டும் என்பது அவருடைய இறுதி விருப்பமாக இருந்தது. அத்துடன் தனது உடல் தனது கடைசிப் பங்காகிய தாண்டவன்வெளி தூய காளிக்கை அன்னை ஆலயத்தில் வைக்கப்பட்டு கள்ளியங்காடு உயிர்ப்பின் உறைவிடத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட வேண்டும் என்ற அவரது இறுதி விருப்பமும் நிறைவேற்றப்பட்டது.

### “அவள் உன் வழிக்கு”.... தொடர்....

அவனோடு வீண் வாக்குவாதப்பட்டு வதை படுவதைவிட, தானே மீண்டும் பேசலாமெனத் தீர்மானித் தவணைய், கைபேசியில் அழைப்பை ஏற்படுத்தி, அவள் பதிலுக்காகக் காத்திருந்தான்.

‘என்னப்பா..... ஏன் இவ்வளவு நானும் என்னோடு கதைக்கமில்லை? எத்தனை மெசேஜ் போட்டிட்டன். ஒன்றைக்கூட்டவா வாசித்துப் பார்க்கமில்லை?’ என்று, கண்ணர் மல்க கலங்கிய குரலில் கேட்டபோது அவனுக்கே ஒருமாதிரியாயிருந்தது.

‘சரி .... சரி, நான் நேரிலை வந்து கதைக்கி நன். நீ எதையும் மனசிலை வையாதை.... குட்னைற்’ என்று அழைப்பைத் துண்டித்த அதேவேணை, மறு நானே ஊருக்குப் புறப்பட ஆயத்தமானான். ▲

தனது வாழ்வை, தனது குருத்துவப் பணியை இரசித்து, ருசித்து, பகிர்ந்து வாழ்ந்த அரூட்டந்தை ஜெரமியாஸ் சைமன் அரசரைத்தினம் இறைவனின் சந்தி தானத்தில் இன்புர் சென்றியிட்டார், என்ற மனிம்மதி யூடன் வாழ்வோம். அத்துடன் இறைவனிடம் ஓங்களுக்காகப் பரிந்து பேசவார் என்ற நம்பிக்கையில் மகிழ்ச்சிகொள்வோம்.

அருட்தந்தை. J.S. மொறாயஸ்,

அதிபர்,

சிறிய குருமடம், திருப்பெருந்துறை, மட்டக்களப்பு.

### மருத்துவம் தொடர்...

சாப்பிட்டு வந்தால் மூலம் - ஆசனவாய் அரீப்பு கண்மாகும். இலைப் பெருஷை சீரிது சீனீ சேர்த்துப் பசும்பாலில் 1 ஸ்பூன் அளவு சாப்பிட எப்படியுட்ட மாறுப் பலியும் நீங்கிலிடும். உடலுக் குக் குளிர்ச்சியைத் தரும்.

கொட்டைப் பாக்கு அளவு இதன் வேரை அரைத்துப் பசும்பாலில் கலந்து வேராக்கி கொடுத்து உப்பு இல்லாப் பத்தியமாக இருந்தால் எலிக்கடி விஷம் நீங்கும்.

நல்லெண்ணையில் இலைச் சார்றை கலந்து காய்ச்சி மூட்டு வளிக்குப் புச்சினால் வலி தீரும்.



**F**ந்த வைகாசி மாதம் 18ம் திகதி முதல் 29ந் திகதி வரை பிரான்ஸ் மற்றும் ஜெர்மன் நாடுகளில் இயங்கி வரும் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகங்களைச் சந்திக்கச் சென்றிருந்தோம். பிரான்ஸ் நாட்டின் தலைநகர் பரிசில் இயங்கும் பிரான்ஸ் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகத்தின் இயக்குநராகப் பணிபுரியும் அருட்தந்தை. ஜோசப் கமல் OMI அடிகளாரைச் சந்தித்த வேளையில் அவர் பிரான்ஸ் முழுவதுமுள்ள புலம்பெயர் தமிழருக்கான ஆண்மீகத்தைப் பொறுப்பெடுத்துக் கவனித்து வருகிறார். என்பதை அறியமுடிந்தது. இவர் அம்மக்களுக்காகத் திருநாட்களை ஆயுத்தஞ் செய்தல், திருத்தலங்க ஞக்கு அழைத்துச் செல்லுதல் மற்றும் அவள்மை நாடுகளில் வசிக்கும் தமிழ் பேசும், இந்திய, இலங்கை நாட்டுக் குருக்களுடன் வளர்த்துக் கருத்தரங்க்குகள், மறையுரைகளை மூலம் நடாத்திச் சிறந்த பணியை இரண்டாற வந்த செய்துவருவதையும் அறியமுடிந்தது.

அடுத்து ஜெர்மன் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப் பணியகத்திற்குப் பொறுப்பான இயக்குநர் அருட்தந்தை. நிருபன் OMI அடிகளாரைச் சந்தித்தபோது இவர் ஒரு சஞ்சிகையை வெளியிடுவதையும், ஒரு வருட காலமாக இங்கு பணிபுரியும் இவர் அன்பியத்தை நிலைப்படுத்தி 36 பிரதேசங்களில் அன்பியத்தை வளர்த்து வருவதையும் அறியமுடிந்தது. எம்மோடு உரையாடிய இவர் எமது சமூகத்தொடர்பு நிலையப் பணிகளைக் கேட்டிருந்து எமது நிகழ்வுகள் பற்றித் தமக்கு அறியத் தர வேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்டதோடு, எமது கட்டுரைகள், பேச்சுகள், நற்சிந்தனைகள் ஆகியவற்றைத் தமது இணையத்தளத்தின் மூலம் பிரசரிக்க அனுப்பிவைக்கு மாறும் கேட்டுக்கொண்டார். இவர்கள் இந்வரதும் பணிகள் சிறக்க வாழ்த்துவதுடன், அவை தொடரவும் இறையருள் வேண்டிச் செபிக்கின்றோம். சமூகத் தொடர்பு நிலைய இயக்குநராக இவர்களைச் சந்தித்ததில் பெரும் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். அத்துடன் பரிசில் ஆண்மீகப் பணியகத்திலும், காட்டுமாதா ஆலயத்திலும் நற்கருணை வழிபாடு, குணமலிக்கும் ஆராதனை, திருப்பலி ஆகியன நடத்தப்பட்டன. பரிசில் - சாட்மாதா ஆலயத்தில் திருவிழாத் திருப்பலியை ஒப்புக்கொடுத்து மறையுரையும் ஆற்றும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. வருடத்திற்கொருமுறை இத்திருவிழா நடப்பதால் இந்துக் கலை கலந்து கொண்டனர். இவர்களையும் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இவர்கள் இலங்கையிலிருந்து புலம் பெயர்ந்த வர்கள் இலங்கையில் இருந்து வந்த ஒரு குருவானவரைக் கண்டது அவர்களுக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியளித்ததென்பதை அவதானிக்க முடிந்தது. லூர்து நகர் சென்று புனித லூர்த்து அன்னை ஆலயத்தில் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அன்னை மரியாவின் ஆசிரைப் பெற்றதோடு, எமது மக்களுக்காகவும் செபிக்க முடிந்தது.

உறவை  
அவர்கள்  
காலமாகச்

**ஆண்மீகப் பணியகத்தொல்க்கான விஜயம்**

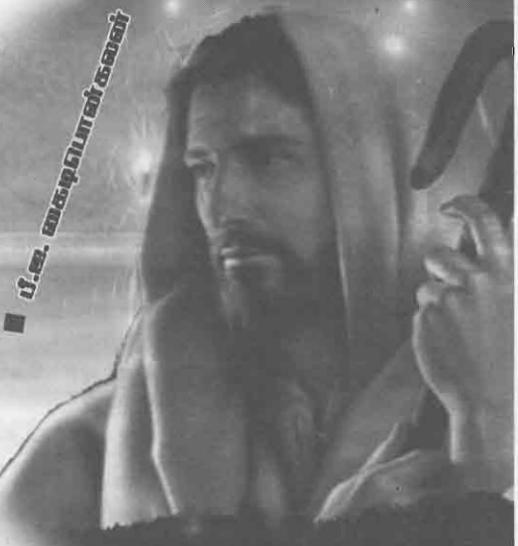
**ரும்ஹ்க் கத்தோலிக்க**

ஏற்றுநினைத் தொடர்பு நிலைய இயக்குநரின்

தீய வாழ்வினெந்த தீவன்முடியும் பாராமல்  
 தியாக வாழ்வினென்றே வேண்டுமெய மாணிடபே,  
 மாப வளைகளிலும், மது, மாநினெந்த தேடாமல்,  
 நேயமிக்க மனிதர்களாப் நேரிய பாநையிலே,  
 அர்ப்பண வாழ்வில் ஆச்சர்வதிக்கப்பட்டவர்களே!

சுக போகங்களெனியல்லாம் சொப்பஞாமாக்கிய மாந்தபே,  
 இகபர நலன்கநுக்காக இறைவனென்றே நொழுதிட்டவறே  
 புகழ்பல பெற்றிடவே இறையியலும், மெப்பியலுமாய்  
 தக்ஞமகளைப் பல வந்தங்களாப் ஒதியிடே கற்றிட்டவறே  
 வெகுத்தினில் இறை, மறை பறப்பிட ஆச்சர்வதிக்கப்பட்டவர்களே!

நேசமும், தேடுதலும் ஆவர் பணியெனப் பண்பட்டவறே – நல்  
 வாசகமும், போதனைகளுமாய் வழி வனக்கள் புரிந்திட்டவறே,  
 நேசமிக்க நல் மனத்தோராய் நங்மிடையே வந்திட்டவறே,  
 பாசனிகாண்ட இறை இல்லங்களிலும், பங்குமனைகளிலும் வந்தபவறே,  
 தன்னிகுற்ற தந்தைகளும் ஆச்சர்வதிக்கப்பட்டவர்களே!



வளமான வாழ்வில் வழிபாடுகளெனியல்லாம் வாழ்வாக்கிடவே,  
 களங்கமற்ற குழந்தைகளை காணிக்கையாய் ஓப்புக்கிராஸ்த்தே,  
 இளப்பரிய சேவைகளையும், அர்த்தமுன்ன அர்ப்பண வாழ்வையும்,  
 இளக்காரமாப் எச்சர்செரிடாமல் பெற்றவர்கள் தும்பின்மௌகளையும்,  
 சுகோச குஞக்களாய் உறவாக்கிட்டதால் ஆச்சர்வதிக்கப்பட்டவறே



### வாசகர்கள் கவனத்திற்கு:

குமந்த ஆணி மாததீ் தொண்டன் சுருளிதமையில் ரிரசுரிக்கம்பிய்முறை சித்திரீப் மோட்டுக்கொன  
 சித்திரவங்களை மாநித்துத்தையின் உறுதியியுத்துநலும் எதிர்வரும் அ.அ.2017 திகதிக்கு மூன்றாத  
 ஏது நிலையத்தில் ஒய்யடைக்கும்பூதி கேட்டுக்கொள்வின்றோம்.

- நிர்வாகம் -



# க்திதோவிலிக்கத் திருமேறை

க.பொ.த.சா/தர்/மாணவர்களுக்கானது  
மூலம்

தரம் - 11

பாடங்கள் 23-26

பகுதி - I

• பேதகர் S. அருமைராஜ் (Dip.in.Chr (India))

01. செபத்தை வாழ்வடன் இனைத்துக் கொள்வதால் என்ன பயன் கிடைக்கின்றது?

இறை சித்தத்திற்கேற்ப தமது பொறுப்புகளை நிறைவேற்ற வலிமை கிடைக்கிறது.

02. 'செபிக்கத் தெரியாத மனிதன் வாழுத் தெரியாதவன்' இவ்வாறு கூறியவர் : தூய ஜோன் கிறிசோஸ்தம்

03. கெத்சமெனித் தோட்டத்தில் இயேசு தமது சீட்ரகளுக்கு கூறிய அறிவுரை யாது?

சோதனைக்கு உட்படாதபடி விழித்திருந்து இறைவனிடம் வேண்டும்படி

04. இயேசு அடிக்கடி இறைதந்தையிடம் செயித்தது ஏன்?

இறைசித்தத்தை அறிந்து கொள்வதற்காக

05. இடைவிடாது செபிப்பதன் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் காட்டும் உவமை?

- பொல்லாத நடுவனும் கைம்பெண்ணும்
- பரிசேயன் துயக்காரர்
- நன்ஸிரில் அப்பம் கேட்டுவேந்த நண்பன்

06. உமது குடும்பத்தில் அனைவரும் ஒன்றுகூடி தினமும் செபிப்பது எவ்வகை செபத்திற்குள் அடங்கும்?

குழுச் செபத்திற்குள் அடங்கும்

07. கிறிஸ்தவர்கள் செபிப்பதன் பிரதான நோக்கம்? இறைவனோடு உள்ள உறவை உறுதிப் படுத்திக் கொள்வதற்காகும்.

08. புகழ்ச்சியும், வேண்டுதலும் உள்ளடக்கியுள்ள செபம் எது?

கிறிஸ்து சுற்பித்த செபம்

09. இயேசு தமது குருத்துவ செபத்தில் அனைத்து சீட்ரகளுக்காகவும் செபித்ததனாடாக நாம் விளங்க

கிக்கொள்வது யாது?

சீட்ரகளுடைய வாழ்வு பரம்பரை பரம்பரையாக உள்கூட பெறுகிறது.

10. இடைவிடாது செபிப்பதனால் ஆன்மா ஊட்டம் பெற என்ன செய்ய வேண்டும்?

எமது முழு வாழ்வையும் செபமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

11. பரலோக மந்திரத்தின் முக்கிய பண்புகள் எவ்வை?

புகழ்ச்சி கூறல், ஆராதனை, தேவைகளைக் கேட்டல், மன்னிப்பு வேண்டுதல், இறைப்ராமரிப்பை வேண்டுதல் என்பன.

12. மனதை ஒரு நிலைப்படுத்துவதற்காக தியானத்தில் ஈடுபடுவதால் கிடைப்பது என்ன?

இறைவனோடு நெருங்கிய உறவைக் கட்டி யெழுப்ப முடியும்.

13. பரலோக மந்திரத்தை நாடகப் பாணியில் கிங்கள் மொழியில் எழுதியவர்?

கொன்சால்வேஸ் அடிகளார்

14. செபிக்கக் கற்றுக் கொடுக்கும் முதலாவது பாடசாலை எது?

கிறிஸ்தவ குடும்பம்

15. கிறிஸ்தவுக்குள் இருக்கும் தமது சகோதர சகோதரிகளைச் செபத்தில் ஈடுபடுத்துவது யாருடைய கடமை?

குருக்களும், தூறவிகளும் முக்கிய கடமையாகும்.

16. செபத்துக்காகத் தமது முழுவாழ்வையும் அர்ப்பணி தநுள்ளவர்கள்:

மடவாசிகளும், தூறவிகளும், கன்னியர்களும்

- தொடரும் ....

(சரியான விடையைத் தெரிந்து கிடைவெளிகளை நிரப்புக)



କ୍ଷେତ୍ରମାନିଯିତ  
କିନ୍ତୁଲେଜ

**பாரசுப் பேராஜதி**

---

சிறுவர்களுக்கு மட்டும்

முதல் திட்டத்தி

31.07.2017

# அறிவை வளர்ப்போம் - 169

**பளர்ப்போம்**

(பொருத்தமான சொற்களின்  
கீழ்க் கோடிடுக)



1. பிளட்டிக்னப் படுகை அதிகம் காணப்படும் துறைமுகம் :  
(பேள் - நியூயோர்க் -சீனா)
2. சுவிட்சர்லாந்து, ஒஸ்ரியா ஆகிய நாடுகளுக்கிடையே  
காணப்படும் நாடு :  
(லீசெஸ்ட் - ஹங்கேரி - ஜேர்மனி)
3. கோவையில் புனித ஜோசப்வாஸ் முனிவர் பிறந்த கிராமம் :  
(பெனாலிம் - வணாலிம் - தென்னாலி)
4. “KURIOS” எனும் கிரேக்கச் சொல்லுக்கு எபிரேய மொழியில் உள்ள பொருள் :  
(இறைவன் - பெகோவா - யாவே)
5. ‘அகல் வட்டம் பகல் .....’  
(காற்று - இடி - மழை)
6. கூட்டுப் பெயருக்கு உதாரணம் :  
(நீரேநி - கலகல - கடலாலே)

பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 169

தொண்டன்

அ. பெ. என் - 44

மட்டக்களப்படு.

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலகம்:



திருவிவிலியம் கற்போம் - 167 விடைகள்

எப்ராயிம், சீலோவில், நாளில், ஒரே, அன்னா, ஆண்டவரிடம், சவரக்கத்தியே, குடிகாரி, வேண்டுகோளை, அருள்

அறிவை வளர்ப்போம் - 167 விடைகள்

- |                |                 |                |
|----------------|-----------------|----------------|
| 1. டென்மார்க்  | 2. அவஸ்திரேலியா | 3. கடுகெண்ணெய் |
| 4. ஆஸ்டிரேலியா | 5. முட்டப்பகை   | 6. எழுது       |

**பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்றனி கருஸ் CRS**

போட்டியின் ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி || ம் பிரிவில் 200/= பரிசு பெறுவோர்

- ▶ P.A. நிமேஷ்,  
90/6, செழியன் சதுக்கம்,  
கருவேப்பங்கேணி,  
மட்டக்களப்பு.
- ▶ அஸ்வின் அபாஜிதன் கணேஷ்குமார்,  
59/1, கதிர்காமர் வீதி,  
அமிர்தகழி,  
மட்டக்களப்பு.
- ▶ மக்கன்ஸ் பீற்றர்ஸ்,  
இல. 10, கமிலஸ் வீதி,  
டச்பார்,  
மட்டக்களப்பு.
- ▶ S. டினோஜன்,  
87 சொறிக்கல்மனை,  
குசையப்பர்புரம்.

**சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 118 முடிவுகள்**

- ▶ முதலாம் பரிசு - 400/=  
கி. ஜிதேஷ்,  
இல. 1b, சரவண வீதி,  
கல்லடி, மட்டக்களப்பு.
- ▶ இரண்டாம் பரிசு - 300/=  
S. வெலோரியா,  
21/3, வித்தியாலயம் வீதி,  
திருகோணமலை.
- ▶ மூன்றாம் பரிசு - 200/=  
செல்வராஜா தேவதர்ஷனா,  
16, பிரதான வீதி,  
பெரியகல்லாறு - 02,  
கல்லாறு

**போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - ட)**

# ஸோடூஷ்

## பேச்சு போட்டி

### குறிப்பு:

- வயதெல்லை 15-17 வரை - I ம் பிரிவு - 5 நிமிடங்கள்  
வயதெல்லை 18-20 வரை - II ம் பிரிவு - 7 நிமிடங்கள்
- “நிலை குலைந்து நின்ற இலங்கையின் ஆன்மீகத்தைக் கட்டியெழுப்பிய தூய யோசேப் வாஸ்” எனும் விடையும் பற்றிப் பேச வேண்டும்.
- பங்கு ரீதியாக நடத்தப்படும் இப்போட்டிகளில் ஒரு வயதெல்லையில் ஒருவர் மட்டுமே பங்குபற்ற முடியும். விண்ணப்பங்கள் பங்குத்தந்தையிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 31.07.2017  
போட்டிகள் நடைபெறும் தினம் : **19.08.2017** இடம் : சமுகத் தொடர்பு நிலையம், மட்டக்களப்பு.  
நேரம் : காலை 09.00 மணி

**இடு பிரிவுகளுக்குமான பரிசுத் தொகை :** 1ம் பரிசு : 5,000/= 2ம் பரிசு : 3,500/= 3ம் பரிசு : 2,500/=

## நாடகப் போட்டி

### குறிப்பு:

- வயதெல்லை பேணப்படாத, பங்கு மறைக்கல்வி மாணவர்களுக்கான நாடகப் போட்டி.
- “தூய யோசேப் வாஸ் செய்த புதுமை” எனும் கருப்பொருளைக் கொண்டதாக அமைய வேண்டும்.
- 10 நிமிடங்களுக்கு மேற்படாததாக நாடகம் அமையவேண்டும். 15 பேர் மட்டுமே கலந்துகொள்ள முடியும்.
4. ஒலிவாங்கி பயன்படுத்தமுடியாது.
5. பங்குத்தந்தையிடமிருந்து இதற்கான விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 31.07.2017  
போட்டிகள் நடைபெறும் தினம் : **19.08.2017**  
இடம் : மறைக்கல்வி நூற்றலைய மண்டபம், மட்டக்களப்பு. நேரம் : காலை 09.00 மணி  
பரிசுத் தொகை : 1ம் பரிசு : 10,000/= 2ம் பரிசு : 7,500/= 3ம் பரிசு : 5,000/=

## நடனப் போட்டி

### குறிப்பு:

- பங்கு மறைக்கல்வி மாணவர்கட்கானது.
- “தூய யோசேப் வாசின் வாழ்வு” எனும் கருப்பொருளைக் கொண்டு இதற்கான பாடல் இயற்றுப்பட்டிருக்க வேண்டும். தனி நடனம், குழு நடனம் இரண்டிலும் பங்குபற்றலாம். ஒலிவாங்கி பயன்படுத்தமுடியாது.
4. பங்குத்தந்தையிடமிருந்து இவற்றுக்கான விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 31.07.2017  
போட்டிகள் நடைபெறும் தினம் : **09.09.2017**  
இடம் : மறைக்கல்வி நூற்றலைய மண்டபம், மட்டக்களப்பு. நேரம் : காலை 09.00 மணி

தனி நடனம் பரிசுத் தொகை : 1ம் பரிசு : 5,000/= 2ம் பரிசு : 3,500/= 3ம் பரிசு : 2,500/=  
குழு நடனம் பரிசுத் தொகை : 1ம் பரிசு : 10,000/= 2ம் பரிசு : 7,500/= 3ம் பரிசு : 5,000/=

## யாடல் போட்டி

### குறிப்பு:

- வயதெல்லை பேணப்படாத, பங்கு மறைக்கல்வி மாணவர்களுக்கான பாடல் போட்டி.
- “தூய யோசேப் வாசின் வாழ்க்கையும், பணியும்” பற்றியதாக 3 நிமிடங்களுக்குள் அமைய வேண்டும்.
3. தனி பாடல், குழு பாடல் இரண்டிலும் பங்குபற்றலாம்.
4. பங்குத்தந்தையிடமிருந்து இவற்றுக்கான விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 31.07.2017  
போட்டிகள் நடைபெறும் தினம் : **09.09.2017** இடம் : சமுகத் தொடர்பு நிலையம், மட்டக்களப்பு.  
நேரம் : காலை 09.00 மணி

தனி யாடல் பரிசுத் தொகை : 1ம் பரிசு : 5,000/= 2ம் பரிசு : 3,500/= 3ம் பரிசு : 2,500/=  
குழு யாடல் பரிசுத் தொகை : 1ம் பரிசு : 10,000/= 2ம் பரிசு : 7,500/= 3ம் பரிசு : 5,000/=

**விண்ணப்பங்கள் அனுப்பி வேண்டிய ரூக்கை :**