

நூலாம்பர்

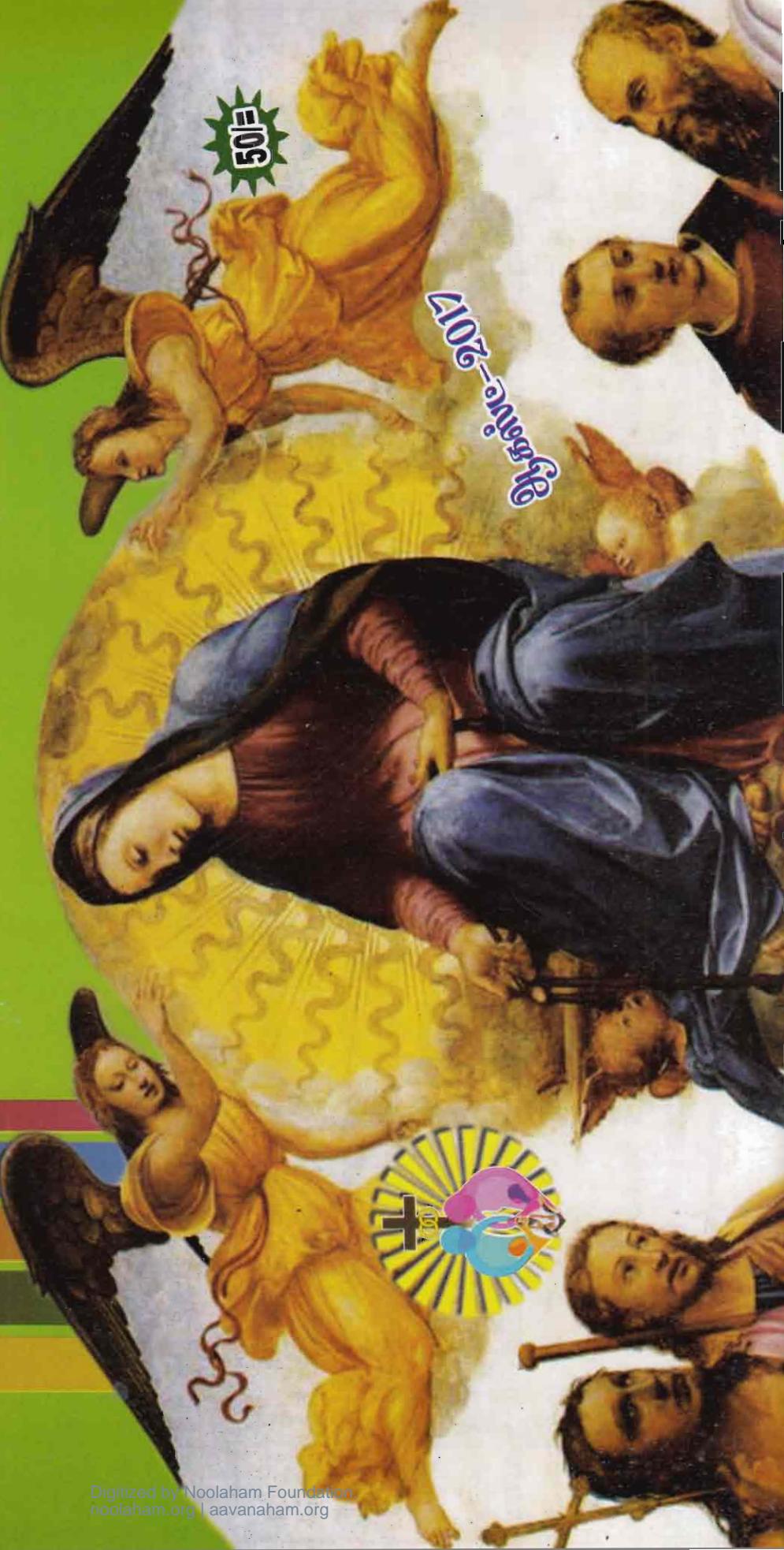
ISSN: 2012 - 6352

Reg. No.: 187317



ஆரம்பிய 1969 பெருவாளி

சமய - சபுக - இலக்கிய வெளியடி



தீர்மன்டன்

ஆகஸ்ட் - 2017

மலர் - 49



இதழ் - 07

ஆசிரியர்

- அருட்தந்தை. ரமேஷ் கிறிஸ்தி

தினை ஆசிரியர்

- மெற்றில்டா இராஜேந்திரம்

துணை ஆசிரியர்

- பெஸ்வியோ வாஸ்

கணினி வடிவமைப்பு

- சுபாஜுனி சங்கர்

வெளியீடு

- சமூகத் தொடர்பு நிலையம்.
மட்டக்களப்பு மறை மாவட்டம்

முகவரி

- சமூகத் தொடர்பு நிலையம்
அ.பெ.என் - 44
மட்டக்களப்பு.

பதிப்பகம்

- வணக்கங்கா அச்சகம்,
திருமலை வீதி,
மட்டக்களப்பு.

ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆட்ட)

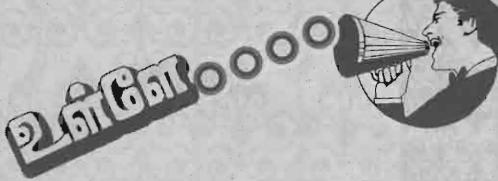
SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE

P. O. BOX - 44

BATTICALOA.

TEL: 065 - 2226486

E-mail: battiscc@gmail.com



அன்புடன் உங்களோடு 01

குமும்ப வாழ்வு 02

இலக்கிய மஞ்சரி 03

சின்ன விசயங்கள் சிறந்த 04

குழந்தைகளைக் கசக்கிப் 05

வாள்வீசுக் வீரர்களே 08

அன்னையின் விண்ணேற்பு 09

மாணவர் பக்கம் 11

கடவுள் தன் குழந்தைகளை 12

மருத்துவம் 14

குறுங் ககதை 16

என்னிப்பார்க்ககயில் 17

சிறு பராயத்தில் தூய ஜோசப் 18

புனிதர்களை அறிவோம் 20

உலகெங்கும் மரியாள் 21

2017ம் வருடத்திற்கான கொடகே... 22

இதுதான் அரசியல் 23

குருகுக் ககதை 25

கத்தோலிக்கத் திருமறை 26

திருவிவிலியம் கற்போம் 27

அறிவை வளர்ப்போம் 28

ஒலை : 50/-

இஞ்செஞ்சு சந்தீர : 550/-

(துபாற் செலவு உட்பட.)

அன்புடன்

உண்ணோடு

ஆகஸ்ட் மாதம் 15ம் திகதி நம் கத்தோலிக்க திருச்சபை மிகவும் முக்கியமானதொரு திரு நாளைக் கொண்டாடுகின்றது. அதுதான் “அன்னை மரியாளின் விண்ணேற்றுப் பெருவிழா”.

அன்னை மரியாள்

இயேசுவுடன் வாக்குப்பண்ணப்பட்ட விண்ணேற்பின் மகிமையைப் பெற்ற எம் அன்னையவள் பரலோகத்திற்கும் பூலோகத்திற்கும் இராணுயானவள் எம் அன்னை மரியாள் உண்மையான விடுதலையின் பிரகாச நட்சத்திரம் அன்னை மரியாள் உண்மையான விடுதலையின் பிரகாச நட்சத்திரம் அன்னை மரியாள் ஜீவனுள்ள தேவதுடைய புனிதமான உயிரினை சுமத்த உயிரினான் பேழை நம் அன்னை மரியாள்.

உலகின் முதல் பெண் ஏவாளின் வழி வந்த பாவங்களை தங்க்கெற்றிய பாவங்களின் சுத்திகரிப்பை உலகிற்கு அறிமுகம் செய்ய தன் கருவறை கொடுத்தவள் தான் நம் அன்னை மரியாள்.

நம் அன்னை மரியாளின் விண்ணேற்றுப் பெருவிழா வைக் கொண்டாடும் நாம் நம் வீடுகளில் அன்னை மரியாளுக்குக் கீழ்ப்படிந்து பயக்கியோடு அன்னை மரியாள் மீது விசுவாசத்தோடு ஜூபிக்க வேண்டும். நம் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையே தாய்த் திருச்சபை.

இயேசுவின் சீடர்களோடு இயேசுவின் தாயோடு கூடவே இருந்து உருவான திருச்சபை. இயேசுவின் தாய் அன்னை மரியாளின் ஆசிர்வாத ஊட்டத்தால் உருவான திருச்சபை. இந்தத் திருச்சபையானது அன்னை மரியாளுக்கு முதலிடம் கொடுக்கிறது. ஏனெனில், கடவுளின் திட்டத்திற்கு “இதோ ஆண்டவரின் அடிமை” எனத் தன்னை அர்ப்பணித்தவள். பரிசுத்த ஆவியினால் ஆட்கொள்ளப்பட்டுக் கருவற்ற வள். கபிரியேல் வானதாதானால் “அருள் நிறையப் பெற்றவனே” என மங்கள வார்த்தைகள் மொழியப்பட்ட வள். இந்த அன்னைதான் முதல் பெண்ணின் வழிவந்து (ஏவாளின்) பாவத்தையே உடைத்தெறிந்தவள். இந்த அன்னை மரியாளுக்கு நிகர் யார்தான் இப் பூவுலகில் உண்டு.

தன் அன்பு மகனைக் கடவுள் பக்தியிலும், கோயில் சட்டங்களிலும் ஈடுபடுத்தி தன் தந்தைக்கு உதவிக் கரும் நீட்டும் குழந்தையாகவும், கீழ்ப்படியும் குழந்தை யாகவும் வளர்த்தெடுத்தவள். இயேசுவின் முதல் புதுமைக்கும் வித்திட்டவள் அன்னை மரியாளதான். இந்த அன்னை மரியாளை முன் உதாரணமாக நிறுத்தி, நம் வீடுகளில் உள்ள ஒவ்வொரு தாய்மாரும் குழந்தைகளுக்கும், கணவனுக்கும், பெற்றோருக்கும் உறுதுணையான தாயாக, மனைவியாக, பிள்ளைகளாக இருக்க வேண்டும். ஏவாளைப் போல் வாழாது அன்னை மரியாளைப் போல் வாழ வேண்டும்.

அன்னை மரியின் ஜெபமாலைப் பக்தியை அனுதானமும் ஜூபிக்கும் குடும்பமாக மாறவேண்டும். அன்னை மரியாளை மறுதலியாது அன்னையை நூறு வாழ்ந்து இயேசுவின் அற்புநங்களையும், அதிசயங்க சையும் நம் வாழ்வில் அனுதினம் பெறும் குடும்பமாக மாறி நம் வாழ்வின் இருளைத் தகர்ந்தெறிந்து ஒளியைப் பெற்று நித்திய ஒளியின் பிரகாசத்தில் பிரகாசம்பையோம் மரியே வாழ்க!

- ஆண்டவர் -



“அருளியிகம் பெற்றவரை வாழ்க!
ஆண்டவர் உற்பத்தி கருக்கிறார்”

- ஹாக்கா ஃஷப்

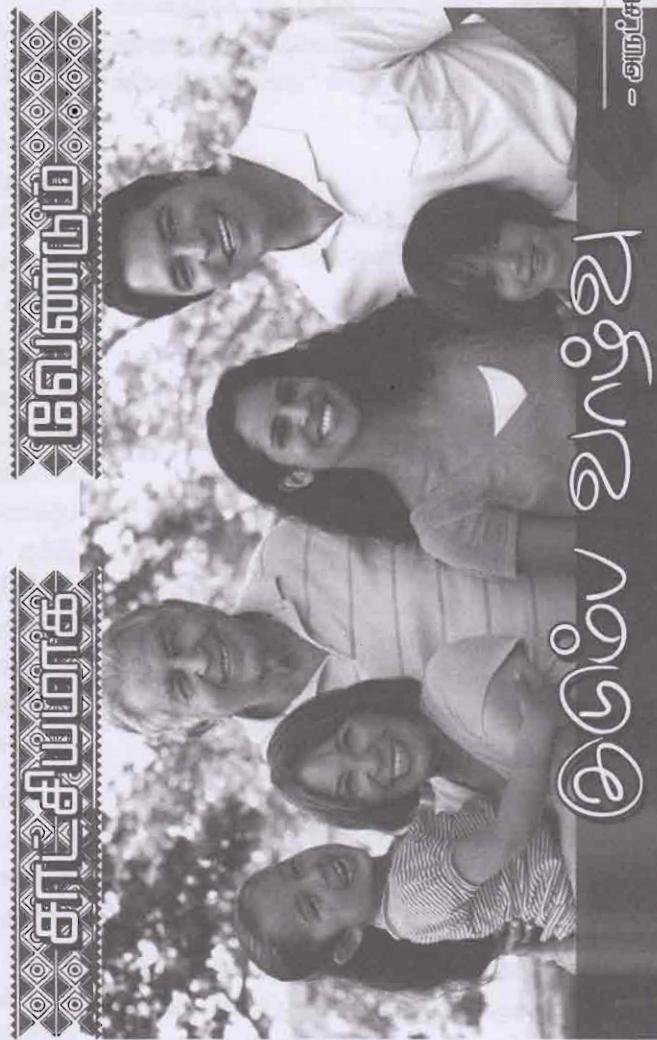
பேசு, அன்னன் மரியாள், குரை வழியில் அர்ப்பணிப்படுன் செய்து தனது குடும்பத் துறை பொருளாதாரத் தேவைகளை நிலைத்தி செய்தார். சிறுவன் இபேசு தனது குழந்தையின் தொழிலைக் கற்றுத் தன்னால் இயங்கலுவு தனது பங்கை அளிந்து தனது குடும்பத்திற்கு உதவிக் காரம் நீட்டினார். அன்னன் மரியாள், குரை, இபேசு இவர்கள் அன்பு, இருக்கம், மனத்தாழ்வை, புந் துணைவு ஆகிய பண்புகளால் தமிழை அணிவிச்து, ஒருவர் ஒருவர் மேல் அன்பும் அக்கறையும் காட்டி வாழ்ந்தனர். திருக்குடும்பத்தில் என்றும் மகிழ்ச்சி வழியில், தாழ்ச்சியும் எளிவையும் நினைவுந்த வழியில் தனது கணவர் குடும்பத்திற்கும் நிலவினா.

குழந்தை இயேக்லா-லூம் பயணித்தார்.

நீதிமானாகிய குரை தனக்கு அன்னன் மரியாளைப்பற்றி ஏற்பட சுந்தேகங்களில்

லாம் ஆஸ்டவனின் ஒளியினால் களவெல் தெளிவிப்புத் தப்பட டு உழுதியான மனநிலை போடு அன்னன் மரியா ஜோஞ், இபேசு பால கணோடும் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட சவால்களுக்குத் தலாத் விகவசத் தோடும், துணிவோடு முகங்களாடுத்து வாழ்ந்தார். துண் பத்தைக் கண்டு துவண்டு வில்லை. இடையுகு களைக் கொடுக்கல்லைக் ...

குடும்பம் குவையத்தின் அடிப்படைக் கட்ட வைப்பு. குடும்ப நன்றாக இயங்கினால்தான் அதிலைத்



சௌடிசூப்பர்டு

ஸ்ரீவரங்கிருஷ்ண

குடும்ப ஆட்டோ



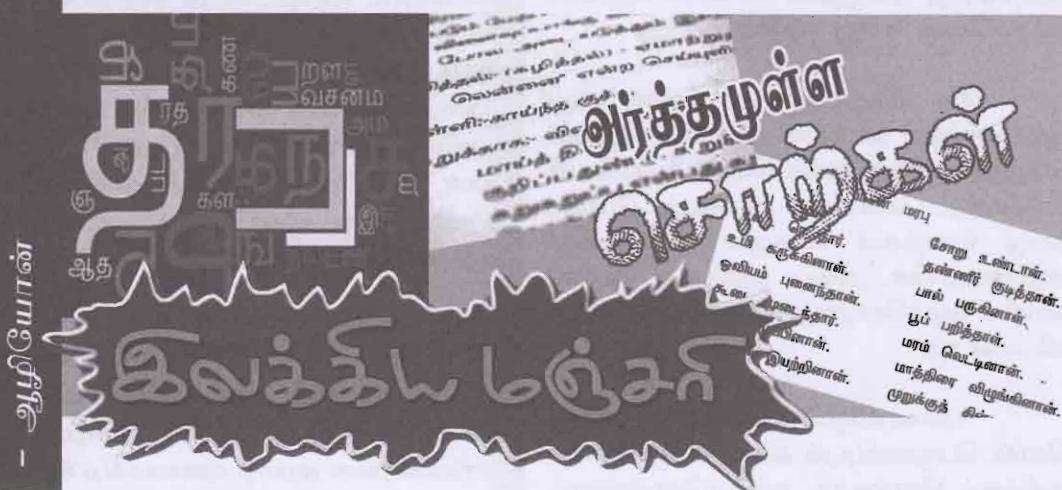
13^{ஆம்} பக்.
- மாண்செக்னா. சுகந்தேயரி FMM -

ஈமது தமிழ் மொழியில் பல சொற்கள் பிரதேசவாரியாகப் புழக்கத்தில் இருக்கின்றன. அவை மிகவும் அர்த்தமுள்ளவையாகவும், இனிமையாகவும் காணப்படுகின்றன.

எழுபதுகளின் இறுதிப் பகுதியில் தலைவர். அ. அமிர்தவிங்கம் அவர்கள் மட்டக் களாப்பில் அரசியல் கூட்டம் ஒன்றில் உரையாற்றினார். அக்கூட்டம் தற்போது ‘மத்தியபஸ்தரிப்பு’ நிலையம் இருக்கும் காணியில் இடம்பெற்றது. அங்கு சீமெந்தால் கட்டப்பட்ட மேடை அரங்கு ஒன்று காணப்பட்டது. அதன் பெயர் “ராஜன் அரங்கு” (பிற்காலத்தில் அரங்கின் “அ” அழிக்கப்பட்டு “கு” என மாற்றப்பட்டது வேறுவிடயம்). அமிர்தவிங்கம் அவர்கள் பேச

கொண்டு வருவார். ஒரு ‘சிலிங்’ காசக்கு பத்து இடியப்பம். ஆச்சி இரண்டு சிலிங்கிற்கு எங்களுக்கு இடியப்பம் தருவார். அம்மம்மா, இரண்டு ஜம்பது சத நாணயக் குற்றிகளை ஆச்சிக்குக் கொடுப்பார். எனவே, ஜம்பது சதக் குற்றியை ‘சிலிங்’ என்று குறிப்பிடுகின்றார். சிலவேளை போர்த்துக்கீச, ஒல்லாந்து காலத்து நாணய வழக்காக அது இருக்கலாம்.

ஒருநாள் ஆச்சி இடியப்பம் கொண்டு வருகையில் ஒரு தகவலைச் சொன்னார். 5ம் குறிச்சி தாமரைக் குளத்தில் ஒரு ஆணின் சடலம் (1967ம் ஆண்டு என நினைக்கிறேன்) மிதந்து கிடப்பதைக் கண்டதாகவும், இடுப்பில் ‘ஆண் உடம்பை மறைத்து ஒரு ‘கோவண்ட் துண்டு’ மட்டும் கிடப்பதாகவும் அவர் குறிப்பிடார்.



கையில், “இன்று மட்டக்களாப்பில் அழகிய, பண்பான தமிழ்ச் சொல்லைக் கேள்விப்பட்டேன்....”

‘பெண்கள் சிலர் தாய்பெற்ற மேனியாகக் கப்பட்டனர்’ என்று ஒரு தாய் என்னிடம் குழுறி அழுதார். ‘நிர்வாணம்’ என்ற சொல்லுக்கு மாற்றிடாகத் ‘தாய் பெற்ற மேனி’ என்ற சொல் எவ்வளவு நாகரிகமாகக் காணப்படுகின்றது.....” என்றார்.

நான் சிறுவனாகப் பள்ளிக்குப் போகும் போது, ஏறாவுர் 4ம் குறிச்சியில் - காலை ஆறுமுப்பதுக்கெல்லாம் ஒரு ஆச்சி இடியப்பம்

‘ஆண் உடம்பி’, ‘கோவண்ட் துண்டு’ என்ற இரண்டு சொற்களும் இரண்டாம் வகுப்பு படித்த எனக்கு புதுச்சொற்கள். சந்தர்ப்பம் கிடைத்தபோது அம்மம்மாவிடம் விளக்கம் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டேன்.

ஒருமுறை அம்மம்மாவுடன் மன்னாருக்குச் சென்றிருந்தேன். அப்போது ஏழாம் வகுப்புப் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். அங்கு ஒரு கிராமத்தில் ‘அலுப்பினாத்தி’ என்ற புதுச்சொல்லைக் கேள்விப்பட்டேன். அவர் பூட்டுசியையத்தான் அப்படிக் குறிப்பிட்டார். நான் ஊர் வந்ததும், பழைய தடிப்பான மதுரைத் தமிழ்க்காதியொன்றி



நூந்து அதனை எடுத்துப் பார்த்தேன். அதில் ‘அலுப்பினாக்டி’ என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் இருந்தது. அது பூட்டுச் செய்யப்படுவதைத்தான் குறிப்பிட்டது அன்றூதான் அச்சொல் கூத்துமான தமிழ்ச்சொல் என்று தெரிய வந்தது.

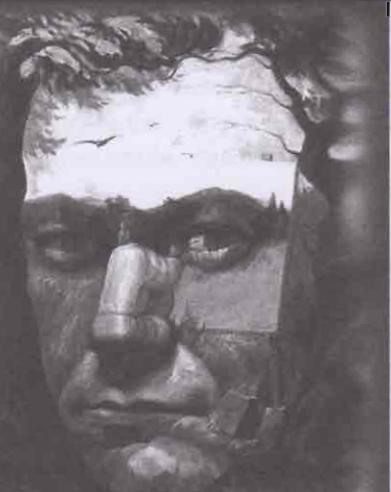
சில வருடங்களுக்கு முன்னர் நல்ல புதுச்செர்கள் வடக்கில் அறிமுகம் செய்யப் பட்டிருந்தன. வெதுப்பகம், வெதுமிளி, குளிர்களி, மகிழ்ச்சியறி, பல்பொருள் வாணிபம்... போன்ற தமிழ் சொற்கள் பொருள் உடையதாக அறிமுகமாகின. அவை தற்போது மெல்ல, மெல்ல வழக்கொழிந்து போகின்றன; விட்டு விடக்கூடாது.

‘புளகாங்கிதம்’ என்றொரு தமிழ்ச் சொல். பெருமையுடன் கூடிய மகிழ்ச்சியைக் குறிக்கும் சொல்லாக அதைக்கொள்ளலாம். இன்று வளர்ந்த சிலர் அச்சொல்லை ‘புளகாகிதம்’ என்று குறிப்பிடுவதைக் கேட்டுக் கிடின்றேன்.

சில நல்ல திரைப்படங்களும் நல்ல சொற்களைப் பயன்படுத்துகின்றன. நல்ல கருத்துக்களையும் துணிச்சலுடன் வெளிப் படுத்துகின்றன.

‘சமுத்திரக்கனி’... இயக்கி நடிக்கும் படங்களும் பண்பானவையாகக் காணப்படு கின்றன. சாட்டை, அப்பா, தூண்டன் மற்றும் அம்மா கணக்கு போன்ற திரைப்படங்களும்

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



கவுணல்களை நிறையான்பார்த்துகள்

"வாழ்ந்துகொண்ட எந்தத் தலையிலோ நூல்பாங்களை அந்தப் பெற்றீ
கூண்டுவாந்தான். ஆனாலும், மன்றந்த முகத்தூரும், புன்னாக்க
வோரும் உள்ள சுகுவதை அவன் வாட்கூம். அவன்னை நூல்ராகந்தீ
தெரிந்துவர்கள், தீந்தலை கவுன்றான்கு மந்திலிழும் திப்படி
திருப்பு ஏப்படு? சன்று கேட்டோது அந்தப் பெற்ற தந்த பதில்
அருகுமலைனான். "குப்பில் சுங்கவாச தஸ்ஸிரி திருநூதாழும்
நப்பல் நிடக்கும். ஆனால், சுகாஞ்சித் தஸ்ஸிரி கப்பலுக்குள்
வந்தாழும் உடன் குற்றும். நன் கப்பலைப்போல் திருக்கிங்கூன்.
கவுன்றான்தலை எனக்குள் நிலையிலிருவந்திலை."

முனிவந்து செய்யவர்கள்

அந்தக் கடை முதலாளி புதிய வெளாற்களைச் சுடப்பட்ட நால் கலையில் அந்தக் கவனம் செலுத்தவில்லை. உடனே பல்லியாளர்கள் பலகுத்துறு கவனம் தீடுவது சூப்பாக வேலையை பார்க்காதுவாந்தலான முதலாளி வேலையைவிட்டு நிறுத்தினார். உடனே, “விரைவில் கடையை முடிவிடுவார்” என்ற வதந்தீ பந்தியது. எனிய வேலையில் திருந்த ஒரு பொன் டிரும் நடவடிக்கைக் கெப்பது, மற்ற வேலைக்களைத் தானாக வெஞ்சினான்று, முதலாளிக்கு நினைவுட்ட வைணவியுமைது நினைவுட்டு வராள். அந்தப் பொன்னுக்குப் பொது மனோளீர் புதுவி விடுத்தது. தள்ளிரீ பொந்தவர்கள் தவாற விடுகிறார்கள், முன்வந்து சுமிப்பார்கள் முன்வந்து வருகிறார்கள்:

七

- ପ୍ରକୃତିଶାସନଙ୍କାଳୀ -

நல்ல செய்தி சொல்வனவாகக் காணப்படு கின்றன. அவற்றை நல்ல இலக்கியங்கள் என்ற வகையில் அடுத்துமுறை ஆராய்வோம். A



ஜந்தாந் தர அரசாங்க புலமைப் பரிசில் பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளிவந்து ஒரே சக்கைப் போடு போட்டதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. ஆண்டுதோறும் வரும் திருவிழாக் கலில் இதுவும் ஒன்றாகவிட்டது. பாடசாலைகள் தோறும் பதாதைகள், வீடுகள் தோறும் கொண்டாட்டங்களும், கொதிப்புக் களுமாக புலமைப் பரிசில் பரிட்சை உண்மையில் என்ன நடக்கிறது, நடந்தேறு கிறது என்று அறியாமல், தெரியாமல் பாடசாலை நிருவாகங்களும், பெற்றேர்களும் அடிக்கின்ற லூட்டி சொல்லி மாளாது. இது போதாதன்று நம்முடைய கத்தோலிக்க ஆசிரியர் சங்கங்கள் வேறு மேலதிக வகுப்புகள் என்று ஒழுங்குபடுத்தி என்ன செய்கின்றோம் என்பதை உணராமல் ஏதோ செய்கின்றவர்களாக, சாதனை புரிகின்றவர்களாகத் தங்களை உருவகித்தும் கொள்ளுகிறார்கள்.

ஆனால் 10 ஆம் தரம் தொடக்கம் 13 ஆம் தரம் வரை மாணவர் வாழ்வில் தாவேண்டிய அறிவுரைகள், வழிகாட்டுதல்கள், ஊக்கப்படுத்தல்கள், மேலதிக கருத்தரங்

குகளில் இவர்கள் பெரிதும் அக்கறை காட்டுவதேயில்லை.

உலகிலே கல்வியில் முதன்மை இடத்தை வகிக்கின்ற பின்லாந்து கல்வி முறை பற்றி எடுத்துநோக்க வேண்டும். அதிருயர் கல்வி வீச்சைக் கொண்ட அந்த நாட்டிலே பின்னாள்கள் ஏழு வயதில்தான் பாடசாலை செல்கிறார்கள். அதன்படி ஏழு வயதிலேதான் பின்னாள் ஒரு பூரணமான கல்வியைப் பெறுத்தக்க ஆரம்ப அறிவைப் பெறக்கூடிய தாக இருக்கிறது என்று அங்கு கருதுகிறார்கள். நல்ல சத்துணவு வளம் உள்ள அந்த நாட்டில் இந்த நிலையென்றால் நாளூம் நஞ்சேறிய உடன் உணவு வகைகளையே நம்பியிருக்கிற எம் குழந்தைகளின் வளர்ச்சி எந்த கோலத்தில் இருக்கும்? இதையிட்டு யோசிக்காமல், நமது நாட்டில் என்ன நடக்கிறது? மூன்று வயதிலே முன்பள்ளிப் படிப்பு ஜந்து வயதிலே முதலாம் தரக்கல்வி! எட்டு வயதில் பாடசாலை விட்டு வீட்டுக்குப் போகாமல் பண்ணி, செய்து வந்த உணவை சாப்பிடச் செய்து)

குழந்தைகளை

குழந்தையை விடுமிகுஷ்டமாக்குவது

முன்றாம் தரத்தில் புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கான ஆயத்த வகுப்புக்கள் என்று தொடங்கி, பிள்ளைகளைக் கசக்கிப் பிழிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். மனிதனைன் முழுமையான உருவாக்கலில் எத்தனையோ பகுதிகளை அப்படியே ஏற்கக்கணித்து விட்டு, அறிவில் அவர்கள் வளர்ச்சி கண்டால் போது மானது என்கிற முனைப்பைக் காட்டத்தொடங்கி, அந்தக் குழந்தை பல்கலைக்கழகம் நுழைவது. பின் வெளியேறுவது வரை சதை படிப்பு என்று விரட்டி யடித்து, முழு மனித ஆளுமை விருத்தியை அந்தப் பிள்ளை அடையாமல் செய்தே விடுகின்றோம்.

விளையாட்டுப் பருவத்தில் அவர்களை விளையாட அனுமதிப்பதில்லை. அதனால் அவர்கள் எது உடல் வளர்ச்சியில் குறைபாடுகள் உருவாகும் என்பதைக் கருத்திற் கொள்வதில்லை. மற்றவர்கள் நூடன் இணைந்த விளையாட்டு, கோயில், உறவினர் வீடுகள் என்று பிள்ளை விட்டுக்கொடுத்து, வெற்றி தோல்விகளைச் சமீனனை ஏற்று, நல்ல உறவுகளை உருவாக்கி, பகின்து வாழ்ந்து, பண்புகளில் வளர நாம் அவதானம் செலுத்துவதுமில்லை.

ஜந்தாந் தர புலமைப் பரிசில் பரிட்சையின் நோக்கம் என்ன? நாட்டின் பல பகுதிகளிலுமிருக்கிற செல்வந்தர்கள், பிரபலங்கள், அரசியல் வாதிகளின் பிள்ளைகள் கொழும்பு மற்றும் முக்கிய நகர்ப்பகுதிகளில் இருக்கிற பெயர் பெற்று, நல்ல கல்வித் தரம் கொண்ட பாடசாலைகளிலும், கல்லூரிகளிலும் கல்வி பயில்வதற்கென செய்யப்பட்ட ஒரு ஏற்பாடு ஒன்று. மற்றையது வறிய நிலைக் குடும்பப் பிள்ளைகளின் படிப்புக்கு உதவித் தொகை வழங்கி அவர்களுக்குக் கற்கும் வாய்ப்பை அதிகரிக்கப்பண்ணுவது மற்றுமிருந்துமாகும்.

காலம் மருவி, சேமலாப நிதி கொண்ட ஊழியர்களின் தொழிற் சங்கங்கள், சில நிறுவனங்கள் அந்த ஊழியர்களுக்கு அல்லது பரிட்சையில் வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேலெடுத்த மாணவர்களுக்குப் பத்தாயிரம் ரூபா பணத்தொகையை வழங்க முற்பட்டன. அதுதான் பெரிய தலையிடயாகத் தொடங்கியது. எதையும் தமது இலாபத்திற்கான வாய்ப்பாக மாற்றும் வங்கிகள் போன்ற நிதி நிறுவனங்கள், வங்கிகள் தமிழ்த் தனக்கு வைத்திருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் வெட்டுப் புள்ளியைப் பொறுத்து பணப் பரிசுகளை வழங்கும் வரலாற்றை ஆரம்பித்து வைத்தன. இதனால் பெற்றார்களுக்கு அடித்தது யோகம் என்ற ஆசை உருவானது. இதனால் தத்தம் பிள்ளைகள் இத்தகைய பரிசுகளைப் பெறவேண்டும் என்கின்ற அடிப்படையில்

தமது பிள்ளைகளின் முழு ஆளுமை விருத்தியை ஒருபூர்ம் ஒதுக்கிவிட்டு, எட்டு வயதிலே பிள்ளைகளை மேலதிக வகுப்புக்களில் விட்டு வறுத்தெடுக்கத் தொடங்கினர்.

பந்தெடுத்து அடித்து விளையாட உடல் தகுதி பெறவேண்டிய பிள்ளையைக் கம்பெடுத்து அடித்து நொறுக்கி புத்தகத்துக்குள்ளே முடங்க வைக்கத் தொடங்கினர். நாளைடவில் என் பிள்ளை புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் சித்தியடைந்தான் என்று சொல்வதை ஒரு கெளரவுமாக் கணிக்கவும் தொடங்கினர். சித்தியடையாத தம் குழந்தைகளைப் பகிரங்கமாகத் திட்டவும், அடித்துத் துண்டியுத் தவும் செய்த காட்சிகளை நாம் கண்ணால் கண்டிருக்கிறோம். இது ஒரு பூர்ம் இருக்க, நம் பாடசாலைகளும், கல்வி அலுவலகங்கள் மற்றும் நிறுவனங்களும் போதாக் குறைக்குப் பரிட்சைப் பெற பேருகளினிடப்படையில் அடைவு மட்டம் என்று சொல்லித் தத்தமது பாடசாலைகளின், வலயங்களின் புகழை உயர்த்திக் காட்ட இதை ஒரு ஆயுதமாகப் பயன்படுத்த முனைந்தன. பதக்கங்கள், சான்றிதழ்கள். பரிசுகள் என்று வெட்டுப் புள்ளிதாண்டி சித்தியடைந்த மாணவர்களைப் பெற்றோர்களையும் இணைத்துக்கொண்டு அட்டகாசமன விழாக்களை ஏற்பாடு பண்ணி வெட்டுப் புள்ளிகளை எட்டாவிட்டாலும், சித்தியடைந்த மாணவர்களைக் கூட சமயங்களில் புறந்தள்ளி அவர்களை மன ரீதியாகக் கொஞ்சமும் மனிதாபி மாணவர்கள் இரங்கட்டவும் செய்கின்றன. தமது தீற்மையை வெளிப்படுத்தவும், தமது பாடசாலையின் பெயர் புகழை உயர்த்திப் பிடிக்கவும், தமது வலயங்களின் சாதனையைப் பறைசாற்றவும் இவர்கள் குழந்தைச் செல்வங்களின் முழு மனித உருவாக்கலையும், மனவியல் பாதிப்புக்களையும் கிழங்கித்தும் கரிசனையில் கொள்ளாது செயல்படுவது மனித குலத்திற்கே எதிரான செய்கை என்பதை முதலில் புந்துகொள்ளவேண்டும்!

அது மாத்திரமின்றி, ஒன்றுக்கும் உதவாத, மாணவர்களைப் பாழ்ப்படுத்துகின்ற இந்த புலமைப் பரிசில் பரிட்சை பெறுபேருகள் கிடைக்கப்பெற்றதும் நடக்கின்ற பாராட்டுத் திருவிழாக்கள் சொல்லி வேலையில்லை. அதிப்களுக்கு, ஆஸ்திரியர்களுக்கு. மாணவர்களுக்கு, பெற்றோர்களுக்கு சமயங்களில் தங்க நகை முதல் ஆடம்பர சாரிகள், உடுப்புகள், விருந்துபசாரங்கள் என்ற அமர்க்களங்கள். நிதர்சனம் என்னவென்றால் எங்கள் சிற்களின் எதிர்காலத் தைப் பாழிட்டவர்களுக்கு இவ்வாறு உயர்வுகளும்,

மகர தோரணங்களும்! அதே சமயம் வாழ்விற்கு முக்கியமான தடைப் பரிசீலனைகளை க.பா.த. சாதாரண மற்றும் பல்கலைக்கழகம் புகப்பண்ணும் உயர்தர பரிசீலனைப் பெறுபேறுகளைத் தரப்பண்ணும் கின்ற ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், மாணவர்களுக்கு ஒரு கொவுமே இல்லை என்கின்ற நிலை. எனும் முக்கியம் என்பதை உணர மறுக்கின்றவர்கள் யார்?

கிடைக்கப்பட்ட பெறுபேறுகளின்படிக்கு 2015 ஆம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரிசீலனைக்கு நாடு முழுவதிலுமிருந்து மூன்று இலட்சத்து முப்பத்தி மூவாயிரத்து அறுநூற்று எழுபத்திரண்டு (3,033,672) மாணவர்கள் தேற்றியிருக்கிறார்கள். இதில் இரண்டு இலட்சத்து ஐம்பத்தி நான்காயிரத்து அறுநூற்றுத் தொண்ணுறை (2,054,690) மாணவர்கள் 70 புள்ளிகளுக்கு மேல் பெற்றுச் சித்தியடைந்துள்ளனர். இது சுமார் 67.72 சதவீத அடைவு மட்டமாகும்.

அந்தந்த மாவட்டங்களில் வெட்டுப்புள்ளிக் கேற்ப சித்தியடைந்த மாணவர் தொகை (2012, 2013 ஆம் ஆண்டு புள்ளி விபரப்படி)

வெட்டுப் புள்ளிகளிலும் கூடப் பெற்றவர்கள்:-

2012 இல் - 33,383 பேர் 10.76 சதவீதம்
2013 இல் - 32,617 பேர் 10.12 சதவீதம்

குறிப்பாகப் பார்க்கும்போது 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் இந்த வெட்டுப் புள்ளிக்கு மேல் பெற்ற மாணவர் தொகை எவ்வாறு வீழ்ச்சியடைந்து கொண்டு போகிறது என்பதை இந்த அட்வணை மூலம் அறிந்துகொள்ளமுடியும்:

ஆண்டு	சதவீதம்
2008	11.79
2009	10.89
2010	10.41
2011	10.38
2012	10.76
2013	10.12

2013 இல் எமது மட்டக்களப்பு மாவட்டத் தில் மட்டும் பரிசீலனைக்குத் தேற்றிய 9,119 மாணவர்களுள் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் எடுத்தவர்கள் 887 பேர் (இது 9.73 சதவீதமாகும்), 70க்கு மேல் எடுத்து சித்தியடைந்தவர்கள் 5,020 பேர் (இது 55.05 சதவீதமாகும்)

எமது சாதனைகளைக் கொண்டாடும் போது இந்த 5,020 பேரைப் பூற்கணித்தவர்களாய் 887 பேரையே நாம் முன்னிலைப்படுத்துகின்றோம். இந்தக் குழந்தைகளின் மன ஒட்டம் பற்றி நாம் சிந்திப்பதில்லை.

அதுமட்டுமல்ல, ஆமும் ஆண்டில் காலடி

வைக்கின்ற இந்த பிள்ளைகள் மிகவும் சுதந்திரமான மனநிலையைக் கொண்டவர்களாக, வகுப்புகளில் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஆசிரியர்வர்களாக அமைவதையும் காணக் கூடியதாகவிருக்கிறது. வகுப்புக்களைக் குழப்பியடித்து ஆசிரியர்களுக்கு தலையிடியாக அமைகின்ற மாணவர்கள் இந்த புலமைப்பரிசில் பரிசீலனை எழுதிய மாணவர்களே. அது அவர்கள் தவறில்லை. படிக்கவேண்டிய வயதில் நமது தேவைகளுக்காக அவர்களை அடக்கி வைத்து, நந் தரப் பரிசீலனையைப் பூதாகர மாணதடை தாண்டுதெல்லை என்று அவர்களை உசுப் பேற்றியதன் விளைவு அந்தத் தடையைத் தாண்டிய பிறகு சுதந்திரமானவர்களாக விளையாடத் தொடங்குகிறார்கள். அவர்களுக்கு பெற்றேர்களின் இம்சையும் கிடையாது, ஆசிரியர்களின் வற்புறுத்தல்களும் கிடையாது!

இன்னும் மேலே போனால் க.பா.த. சாதாரண தரப் பரிசீலனையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களில் நந்தரப் புலமைப் பரிசில் பரிசீலனையில் சித்தியடைந்த மாணவர் தொகை மிகக் குறைவாக இருப்பதாக புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன. அதே சமயம் நந்தரப் புலமைப்பரிசில் பரிசீலனையில் சித்தியடைந்த 10 சதவீதத்தினர் கூட க.பா.த. உயர்தரப் பரிசீலனையில் சித்தியடைவதில்லை என்பதும் ஒரு நிதர்சனமான உண்மையாகும். இந்த நிலைமையை நிற்றால் பல்கலைக் கழகம் புகுகின்ற மாணவர்கள் வரலாற்றைக் கேட்கவும் வேண்டியதில்லை.

ஆக, மொத்தத்தில் ஜந்தாம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரிசையும், அதன் பெறுபேறுகளும் எமது பெற்றோர்களதும், ஆசிரியர்களதும், பாடசாலைகளதும் பெயர், புகுப்பும் ஒரு சாதனமாக அமைகிறதே தவிர பிஞ்சக் சிறார்களின் உருவாக்கவில் எந்த ஒரு பலனையும் விளைவிப்பதில்லை என்பதை நாம் அறியமுடிகிறது. இந்த நிலை தேவைதானா? நமது பணி எதுவாக இருக்க வேண்டும்? குடும்பத்திற்கும், சமுதாயத்திற்கும், நாட்டிற்கும் ஏற்ற முழு ஆளுமை விருத்தி கொண்ட மனித உருவாக்கலா? அல்லது எட்டு முதல் பத்து வயதுவரை புத்தகப்புழுவாக மாற்றப்பட்ட சமுதாயமா?

எமது பிள்ளைகளை நாமே சிதைக்கலாமா? விளையாடி, சுதந்திரமாக உலாவி, உடல், உள உரம்பெற்று எந்காலச் சுமையைத் தாங்கும் படி அவர்களை மனிதர்களாக உருவாக்குவதா அல்லது போனால் இந்த அற்ப பேர் புகுகின்ற கால கொடுப்பதா?

சிந்திக்க வேண்டிய தருணம் இது!

வாள்வீச்சு வீரர்களே

விண்ணத்தெழுவீர் நல்வழிக்கு!

வாள்வீச்சு வீரர்களே! வணக்கம் உங்கள் வாழ்க்கையது வளம்பெறுமோ என்னிப் பார்ர்... பாழ்படுத்தும் பணியாலே நலமுண்டாமோ? உங்கள் பரம்பரைகள் வாழ்ந்தவிதம் உலகம் போற்றும் யாழ்மண்ணைக் கீழ்நிலைக்கு இட்டுச் சென்றால் யார்க்கிங்கு பெருமையோடு மகிழ்வுண்டாகும் சூழ் துயருள் சிக்கியழும் மக்கள் வாழ்வின் துணையாக மாறும் நல்லெண்ணம் கொள்வீர்

வீசிடும்வாள் கைகாலை அறுத்துப் போட்டால் மீண்டெழுந்து ஒட்டிடுமா! வேதனையால் முசியழும் மாந்தர்துயர் ஒசைமாறி முறுவலித்து உறவாட எழுவ தெப்போ? பாசமுடன் இணைந்தொன்று பட்டு வாழும் பக்குவந்தான் வாழ்வுக்குப் பெருமை சேர்க்கும் நீசெரென வாழ்வதையே நெறியாய்க் கொண்டால் நிச்சயமாய் வாழ்வுமக்கு இருட்டே யாகும்.

கலையோடு பண்பாடு பக்குவங்கள் கனதியோடு வளர்த்துயர்ந்த யாழ்ப்பானத்தை தொலைத்தார்கள் போரெடுத்து வந்த மாற்றார் துணையாக நீங்களும் பணியே செய்தால் நிலையாக நிலைத்து விடும் துயரம் இங்கு நிம்மதியை மீட்டு வர உங்கள் பங்கு விளையாதோ தோழர்களே! மனசை மாற்றி விழித் தெழுவீர் நல்வழிக்கு வாழ்வோம் போற்றி!

- வித்தகர் கவிஞர் நிலா தமிழின்தாசன் -

ஆகஸ்ட் - 15

இன்னனயின் விண்ணப்ப



“அம்மா என்று அழைக்காத உயிரில்லையே” என்ற பாடல் வரிகள் உண்மையிலும் உண்மையாகும். தாயின் அருமை அறியாத உயிர்களே இல்லை எனலாம். அந்த வகையில் எம் எல்லோருக்கும் தாயான் அன்னை மரியாவை “அம்மா” என்று அழைத்து அவள் புகழ் பாடி மற்றுமொரு அழியை சந்தர்ப்பத்தை இறைவன் இன்று நமக்குத் தந்துள்ளார். ஆகஸ்ட் 15, அனைத்துலகெங்கும் தூய மரியன்னையின் விண்ணேற்புப் பெருவிழா கொண்டாடப்படுகிறது.

“தூய கன்னி மரியா உடலோடும், ஆன்மாவோடும் விண்ணகத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டார்” என்ற கருத்தை 1954ம் ஆண்டு திருத்தந்தை 12ம் பத்திராதர் விசுவாச சத்தியமாக அறிவித்தார்.

இறைவன் மனிதரை மீட்க மனுவுரு எடுக்கத் திருவுளம் கொண்ட போதே, அவரது திட்டம் நிறைவேற ஒரு தூய் தேவைப்பட்டார். இந்த இறைவனின் தேவைக்கு ஏற்றவராகக் கடவுளின் கடைக்கண்ணில் பட்டவர் கன்னி மரியாள்!

“மரியா இறைவனின் தூய்” என்பது திருமுழுக்கு யோவானின் தூய் எலிசபெத் “ஆண்டவரின் தூய்” (லூக் 1:44) என்று மரியாவை அழைத்ததிலிருந்து உலக மக்களுக்குப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

ஆதி மனிதன் பாவம் செய்து அருளி ழந்த நிலையில் அன்பருவான கடவுள் மனித குல மீட்புப் பற்றி அறிவித்த முதல் நற்செய்தி, “உன் வித்துக்கும், அவள் வித்துக்கும் இடையே பகையை உண்டாக்குவேன். அவள் வித்து உன் தலையைக் காயப்படுத்தும். நீ அதன் குதிங்காலை காயப்படுத்துவாய்” (தொ.நூ 3:15) என்பதாகும். இந்த முதல் மீட்பு நற்செய்தி மங்கள வார்த்தையில் வரும். ‘அவள்’ என்பது மரியா பற்றியது என்பதும், ‘அவள் வித்து’ என்பது இயேக்கவைப் பற்றியது என்பதும் நமக்குத் தெரியும். மனித குலத்திற்கு அருள்வாழ்வு, மறு பிறப்பு வழங்கக் கடவுள் திட்டமிட்டார். “நான் தாயின் கர்ப்பத்திலிருக்கும்போதே ஆண்டவர் என்னை அழைத்தார். என் பெயர் சொல்லிக் கூப்பிடார்” (எசா. 49:1) என்ற இறைவாக்கிற்கு முழுவதும் பொருத்த மானவர் அன்னை மரியா.

ஆதி மனிதன் வழியாக நுழைந்த பாவ நிலையில் அனைத்து மனிதர்களும் (ஜென்ம பாவம்) பிறக்க வேண்டிய அவல நிலையிலிருந்து மரியா கடவுளால் காக்கப் பட்டார். என்றும் தூயவளாக, அமல உற்பவியாக கடவுளால் படைக்கப்பட்ட அற்புதமான படைப்பு மரியாள் என்பதாலேயே அவரது பிறப்பை செப்டம்பர் 8ம் நாள் மண்ணவர் அனைவரும் மகிழ்ந்து கொண்டாடுகின்றனர். இவ்விதமாக இறைவன் பழைய ஏற்பாட்டில் வாக்களித்தது மரியாவில் நிறைவேறியது என்பதை (தொ.நூ. 3:15) கொண்டாடும் விழா தான் அன்னையின் விண்ணேற்பு விழா! அன்னை மரியாவைப் போல நாம் விண்ணக்த துக்குரியவர்களாவோம் என்பதால், அன்னை மரியாவின் உதவியுடன் இருளாகிய சாத்தானை நம்மால் வெல்ல முடியும் என்னும் நம்பிக்கையைத் தருகிறது இவ்விழா!

நம்மைப்போல் மனித உடல் கொண்ட ருந்த இயேசு மரித்து உயிர்த்தார் என்னும் மறைபொருள் நாம் அனைவரும் ஒருநாள் உயிர்ப்போம் என்பதன் முன்னடையாளம் என்பதைப் புனித பவுலடியார் இயேசுவை “தூஞ்சினோரின் முதற்கணி” என்கிறார் (1 கொரி 15:20-26). இயேசு உயிர்த்தார். அதைப் போல் அவரில் விகவாசம் கொண்டு வாழ்ந்து மரிக்கும் அனைவரும் உயிர்ப்போம் என்னும் பேருள்ள வெறும் கற்பனை அல்ல என்பதை நிருபிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள விழா அன்னையின் விண்ணேற்பு விழா!

மரியாவின் விண்ணேற்பு, ‘மனித உடல் அழிவுக்குரியது. ஆவிக்குரிய உடலே அழியாதது; புதைக்கப்படும் உடல் அழிவுக்கு ரியது; உயிர்த்தெழும் ஆவிக்குரிய உயிருள்ள உடல் அழியாதது’ என்னும் புனித பவுலடியார் கொரிந்தியருக்குக் கூறும் வாக்கு (1 கொரி

15:43-44) அன்னையின் விண்ணேற்பில் உண்மையாகியுள்ளது.

இவ்வுலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொருவரும் அக விடுதலை, புற விடுதலைக்கான ஏக்கத்தில் வாழ்கின்றனர். விவிலியம் நம் அன்னை மரியாவை உண்மையான அக விடுதலையின் மாதிரியாகக் காட்டுகின்றது. அற்புதங்கள், போராட்டங்கள், ஆர்ப்பரிப்புக்கள், புறக்கணிப்புக்கள் இவை அனைத்தையும் ஒரே மனநிலையில் பார்க்கும் பக்குவமே அக விடுதலை. “இறையாட்சி உன்னுள்ளே பொதிந்துள்ளது” என்ற இயேசுவின் வாக்கு இந்த அக விடுதலையைத்தான் குறிக்கின்றது.

நம்மை அடக்கி ஆளும் கோபம், வஞ்சகம், பொறாமை, கர்வம் போன்ற உஸர்ச்சிகளிலிருந்தும், நம்மைத் தினச திருப்பும் ஆசைகளிலிருந்தும் நம்மை மிருக மாக்கும் சாதி, அந்தஸ்து, பணவெறியிலி ருந்தும், இல்லாததை நினைத்து எப்பொழுதும் ஏங்கும் குழலிலிருந்தும் நாம் விடுதலை அடைய வேண்டும். அதுவே, நமக்கு உண்மையான அக விடுதலையைத் தரும். மேற்கூறிய அனைத்தும் நமக்குத் தற்காலிக மகிழ்ச்சியைத் தரும். ஆனால், அது நிலையானது அல்ல.

அக விடுதலை நம்மை அன்னை மரியாவைப் போன்று சுயநலத்திலிருந்து பொதுநலத் திற்கும் (மரியாவின் பாடல், காணாவூர் திரு மணம்), அவநம்பிக்கையிலிருந்து ஆழ்ந்த நம்பிக்கைக்கும், நிலையற்ற மகிழ்ச்சியிலிருந்து நிலையான ஆனந்தத்திற்கும் இட்டுச்செல்லும்.

அன்னை மரியாவின் விண்ணேற்புப் பெருவிழாவைக் கொண்டாடும் நாம், அன்னை மரியாவின் உதாரணமான வாழ்வைப் பின் பற்றி அக விடுதலை அடைந்தவர்களாய் உண்மையான பேராணந்தத்தைப் பெற்று மகிழ்வோம்.



ஓவ்வொவ்வு கோவை என்பதை; விட கேட்கும் கேவையை அன்புடன்
செய்வதே முக்கியம் எவ்வளவு கோடுக்கிழேயும் என்பதை விட
கோடுப்பதை; அன்புடன் கோடுப்பதே முக்கியம்.

■ அன்னை தேரேநா

குறிப்புவும்

ஸ்ரீ வைரி பத்திரிகை முறை உய்க்கு

நிலைப்பிள்ளைகளுக்கான -

திருச்சபை பிளவுபட்டமைக்கான சமயப் பின்னணி :

- தொடர்ச்சி

திருச்சபையின் சமயப் பின்னணியாகது கி.பி. 1378-1417 வரையான கால்பகுதியில் தலைமைத்துவம் சீரழிந்திருந்த வேளையில் திருச்சபை ஒரு வாணிபத் தலமாக மாறியது. திருச்சபையின் அதிகார உயர் பதவிகள் பணத்துக்கு விற்கப்பட்டு, வாங்கப்பட்டன. சிலவேளைகளில் ஒரு மறைமாவட்டத்திற்கு மூன்று ஆய்க்களும், அதேவேளை ஒரு ஆய்ருக்கு மூன்று மறைமாவட்டங்களும் இருந்தன. பணம் இருந்தால் எத்தனை ஆய்க்களையும், மறை மாவட்டங்களையும் வாங்குமல்லிருந்த திருச்சபையின் தலைமைத் துவமும், மறைமாவட்டங்களும் நன்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் விற்கப்பட்டன.

இத்தகைய வேளைகளில் சில ஆய்கள் தங்கள் மறை மாவட்டங்களுக்குச் செல்லாமலே வெளியில் இருந்து நிர்வாகத்தைக் கவனித்தனர். இதனால், மக்களின் மத வாற்வு, மறை அறிவு, ஒழுக்கம் என்பன இல்லாமலே போக விட்டன. ஆயர் பதவி பெறச் செலவு செய்த பணத்தினை மீண்டும் பெற அத்தொகையினை மக்கள்மீது வரிச்சுமையாகச் செலுத்தினர். பரிபூரண பலன்கள் விடைக்கு விற்கப்பட்டன. இதன் நிமித்தம் தகுதியற்ற தலைவர்கள் நியமம் பெற்றுச் செய்தப்பட்டனர். அதிக பதவிகள் பணம் படைத்த வர்கள் வசமே இருந்தன. சிலர் தம் பின்னளைகளுக்கெனவே பதவிகளை வாங்கிவிட்டிருந்தனர். இதனால், திருச்சபையின் தலைவர்களுக்கிருந்த மதியும், மரியாதையும் குறிப்பு போக விட்டன. மேல் மட்டம் தொடங்கி சாதாரண பொது மகன் வரை வாற்வு சீரழிந்தே காணப்பட்டது. இத்தகைய

சீரழிவுகள் காணப்பட அடிப்படைக் காரணம் உலகப் போக்கு, அரசியல் அதிகாரம், பணமும் சுகபோகமுமேயாகும்.

பரிசுத்த திருச்சபையில் ஒரு மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டுத் திருத்தந்தை முதல் துறவியர் வரை தூய ஆய்விக் வாற்வு உருவாகும் என விசுவாசிகள் எதிர்பார்த்திருந்தனர். ஆனால், திருச்சபையிடமோ, தலைவர்களிடமோ ஆழமான ஆய்விக் குளித்தத்தனமை அப்போஸ்தலிக்க ஆர்வம் இல்லாததினால் இவர்களால் மற்றவர்களைக் கட்டுப்படுத்தவே, தண்டக் கவோ முடியாதிருந்தது. திருச்சபையில் சீர்திருத்தந்தினை ஏற்படுத்த வேண்டுமெனத் தோன்றிய துறவுச் சபைகள் கூட துறவு வாற்வைக் கைவிட்டுப் பணம் சம்பாதிப்பதிலும், அரசியலிலும் ஈடுபடத் தொடங்கின. இத்தகைய வேளையில் புராதன நாகரீக மறுமலர்ச்சி பல புதிய கருத்துக்களைத் தோற்றுவித்தது. இதனால் மதக் கோட்பாடுகள், படிப்பினை கள் சர்ச்சைக்குரியியலை ஆயின. இதனால் விசுவாசிகள் திருச்சபை மட்டில் அதிருப்தி அடைந்தனர். தங்கள் ஆய்விக்குத் தலைவர்களில் அவு நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். இதைப் பயன்படுத்திச் சிலர் (விள்ளிப், ஹஸ்) போன்றோர் பாப்பு வின் அதிகாரம், திருவஞ்சாதானங்கள், பரிபூரண பலன் பற்றிப் பலவிதமான தவறான கருத்துக்களையும் போதித்தனர். திருச்சபைத் தலைவர்களின் தவறுகளையும், ஊழல்களையும் விழர்சிப்பதே இவர்களின் முக்கிய வேலையாக இருந்தது. இதேவேளை திருச்சபையில் நிலவிய அலங்கோலங்களையும், சீர்கேடுகளையும் திருத்தப்போகிறோம் எனச் சொல்லிக் கொண்டு சில குருக்கள், தூவிகள் எழுந்தனர். இவர்களின் தனிப்பட்ட முயற்சிகள் அதிக பலனைக் கொடுக்கவில்லை. இதற்காகக் கூட்டப்பட்ட சங்கங்களும் வெற்றியளிக்க வில்லை இவர்களும் கூடப்போக்கில் திருச்சபையின் ஊழல்களை விழர்சிப்பதிலே காலத்தைச் செலவிட்டனர். இவ்வாறு மத்திய யகுத்தில் திருச்சபையின் சமயப் பின்னணி பங்கேறு சீரழிவுக்குள்ளாகியது.

கடவுள், தன் குழந்தைகளை விட்டு ஒருபோதும் விலகுவதில்லை



வாழ்க்கையில் விரக்தியடைந்த ஒருவர், தான் பார்த்து வந்த வேலை, தன் உறவுகள் என எல்லாவற்றையும் தழுந்து உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள முடிவுசெய்தார். ஆன்மீகத்திலும் நம்பிக்கை கொண்டிருந்த அவர், கடசெய்யாக இறைவனிடம் ஒரு கேள்வி கேட்க விரும்பினார். “கடவுளே, நான் தற்கொலை செய்யாமல் இருப்பதற்கு ஒரே ஒரு நல்ல காரணத்தைச் சொல்வீர்களா?” எனக் கேட்டார் அவர். அதற்குக் கடவுள், “உன்னைச் சுற்றியுள்ள இந்தக் காட்டைப் பார். இங்கு பெரணிச் செடிகளையும், மூங்கில் மரங்களையும் பார்க்கின் றாய் அல்லவா? இவற்றின் விதைகளை நான் நட்ட போது, குரிய ஒளி, தண்ணீர் என இவையிரண்டுக்கும் எவ்விதப் பாரபடசமின்றி நல்ல பரா மரிப்பு கொடுத்தேன். ஆயினும், பெரணி வேக மாகப் பூமியிலிருந்து வெளியே வந்து, இந்தத் தரையை அழுகான பசுமையால் நிரப்பியது. ஆனால், மூங்கில் விதையிலிருந்து எதுவுமே பூமிக்கு வெளியே தலைகாட்டவில்லை. ஆயினும், நான் மூங்கில் விதை மீது தொடர்ந்து அக்கறை காட்டி வந்தேன். மூன்றாண்டுகள் ஆகியும் எந்த முளையும் அதிலிருந்து வெளிவரவில்லை. ஆனாலும், நான் மூங்கில் விதையைப் புறக்கணிக்கவில்லை. ஐந்தாவது ஆண்டில், ஒரு சிறிய குருத்து பூமியிலிருந்து வெளிவந்தது. பெரணிச் செடியோடு ஒப்பிட்டபோது அது மிக மிகச் சிறிய தாக இருந்தது. ஆனால், ஓர் ஆறு மாதத்திற்குள், மூங்கில், நூறு அடிக்கு மேல் வளர்ந்துவிட்டது. ஆக, மூங்கில் விதை இந்திலையை எட்டுவெதற்கு ஜந்து ஆண்டுகள் எடுத்துக்கொண்டது. அதன் வேர்கள் மிக உறுதியாக, உயிர்வாழ்வதற்குத் தேவையான பலத்தைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆக, எனது எந்தப் படைப்பிராலும் செய்ய முடியாத ஒன்றை அதற்கு நான் கொடுப்பதில்லை” என்றார்.

தன்னிடம் கேள்வி கேட்ட தன் பக்தனிடம் இவ்வாறு சொன்ன கடவுள், தொடர்ந்து அவனிடம், “குழந்தாய், உன் வாழ்வில் தித்தனை

ஆண்டுகளாய் நீ போராட்டனாய். நீ ஆழமான வேர்களாக வளர்ந்திருக்கிறாய். இந்த மூங்கிலை விட்டு நான் அகலாதது போல், நான் உன்னை விட்டும் ஒருபோதும் விலகி யதில்லை. உன்னை மற்றவரோடு ஒப்புமைப் படுத்தாதே. பெரணியை விட மூங்கிலுக்கு வேற்றாரு நோக்கம் உள்ளது. எனினும், இவையிரண்டும் இந்தக் காட்டை அழகு படுத்துகின்றன. உனது நேரமும் வரும். நீ உயரத்திற்குச் செல்வாய். எவ்வளவு உயரத் திற்கு நான் வளரவேண்டுமென்று கேட்காதே. இந்த மூங்கில் எவ்வளவு உயரத்திற்கு வளர முடியுமோ அவ்வளவு உயரத்திற்கு வளர்ந்துள்ளது. அதேபோல், உன்னால் எவ்வளவு எவ்வளவு உயரத்திற்கு உயர முடியுமோ அவ்வாறு உயர்ந்து என்னை மகிழ்வைப் படுத்து. நான் உன்னை விட்டு ஒருபோதும் விலகுவதில்லை, உனக்குத் தாயும் தந்தையுமாக நான் எப்போதும் இருப்பேன்' என்றார்.

கடவுள் கரங்களில் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து முயற்சியில் இறங்குவோம்.

- வத்திக்கான் வாளொலி -

சாட்சியாக வேண்டும்

இம் பக் தொடர்...

... கடைப்பிடித்தால் அது கூடிய வெற்றியைக் கொடுக்கும். தவறுகள் ஏற்படும்பொழுது “என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்” என்றும், எதாவது உதவியை, நன்மையைப் பெற்றுக்கொள்ளும் பொழுது “நன்றி” என்றும், எதாவது நல்ல காரி யங்களைச் செய்யும்பொழுது “பாராட்டுக்கள்”, “வாழ்த்துக்கள்” என்றும் கூறுங்கள். இதற்குத் தாழ்ச்சி அவசியம். எமது குடும்பங்களும் சந்தோஷமும், சமாதானமும் நிறைந்த இல்லங்களாக மாறுத் தினமும் செபிக்கும் குடும்பங்க

காலை முதல் மாலை வரை வேகமாக ஓய்வு இன்றி உழைத்திடும் மனிதனோ அன்புக்கு ஏங்கிடும் குடும்பம் பாரா பாசமற்று மனித இயந்திரம் ஆணான்.

மறக்கக்கபாத
சமையலறை
மந்திரங்கள்



அதிரசம், முறுக்கு போன்ற பலகாரங்கள் செய்யும்போது எண்ணெய் காய்ந்ததும் ஒரு துண்டு இஞ்சியைத் தட்டி எண்ணெயில் போட்டு பொரித்து எடுத்த பின்னர் பலகாரம் பொரித்தால் எண்ணெய் பொங்கால் இருக்கும்.



நூலா குழுமின் தாங்கள்
ஒவ்வொரு

கிழமை

உள்ளதாளியைத் தய்க்கும்னர் பொறாமை உண்மையன்பின் மேன்மைதனைப் பொறாமை வளத்தொடர் வாழ்பவர்கள் வறுபட்ட மாப்கவிவன தொழில் துழுத்தல் உலகில் மாநீஸம்

ளாக மாறுவோம். ஒருவரையியாருவர் மதித்து அன் புறவில் இணைவோம். கிறிஸ் துவின் சாட்சிகளாகத் திகழ்வோம்.



“சாப்பிட்டுட்டுப்

போங்க!”

என்கிற தமிழர்
களின் உபசரிப்பு

அர்த்தமுள்ளது.

‘வயிறாரச் சோறு
சாப்பிட்டுவிட்டுப்

போங்களேன்!’

என்கிற விருந்தோம்
பல அது. ஆனால்,

நமக்கே தெரியா

மல், விருந்துக்குப்

பயன்படுத்துவது

கொஞ்சம்கூட சத்தே

இல்லாத உணவை.

அதோடு, பல பக்க

விளைவுகளை

ஏற்படுத்தும் ஓர்

உணவை! உங்க

ஞக்குத் தெரியுமா...

சிவப்பு அரிசி

சாதாரண அரிசியை

விட மிகவும் சிறந்

தது. இன்றைக்கு

வெள்ளை வெளேர்

என இருக்கும்

அரிசியில் வழித்த

சோற்றைத்தான் நாம்

எல்லோருமே

விரும்பிச் சாப்பிடுகி

றோம். அதாவது,

நெல்லின் மேல்

தோலான உமி, உள்

தோலான தவிடு

அத்தனையும் நீக்கப்

பட்டு, பலமுறை

Polish செய்யப்பட்டு,

வெறும் சக்கையா

கத்தான் நமக்கு

வெள்ளை அரிசி

கிடைக்கிறது.

எத்தனையோ நெல்

இரகங்களை விளை

வித்திருக்கிறார்கள்

காருத்து வீடு

சேவை இடம் வீட்டு வீடு

நம்
முன்னோர்.

அவற்றில் முக்

கியமானது சிவப்பு

அரிசி. இதை, ‘தீட்டப்

படாத அரிசி’, ‘முழு அரிசி’

என்றும் சொல்வார்கள். அந்தத்

தங்கத்தை விட்டுவிட்டு, வெள்ளை

அரிசி என்கிற கவரிங்குக்குப் பின்னால்

நாம் அலைந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

‘மாடுகட்டி போரமித்தால் மாளாது செந்நெல் என்று
ஆனைகட்டி போரமித்து...’ என ஒரு பழைய பாடல் உண்டு.
அறுவடை முடிந்து, களத்துக்குக் கொண்டு வரும் கதிரில்
இருந்து நெல்லைப் பிரிக்க ‘போரமித்தல்’ என்ற ஒரு முறை
உண்டு. இதற்கு, மாடுகளைப் பயன்படுத்துவார்கள். மாட்டால்கூட
செந்நெல்லைப் பிரித்து எடுக்க முடியாது; அது அத்தனை வலு
வானது என்பதால் ஆனைகட்டிப் போரமித்தார்கள் என்றும் இந்தப்
பாடலுக்கு அர்த்தம் சொல்வார்கள். அந்த செந்நெல்தான் சிவப்பு
அரிசி.

அரிசி, நம் பாரம்பரியமான உணவுத் தானியம். 6,000 ஆண்டுக்
ஞக்கு முன்னரே சீனாவில் நெல் விளைவிக்கப்பட்டதாகச் சொல்கிறார்கள்.
ஆனால், சமீபத்திய தொல்லியல் ஆய்வு 9,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே
நெல் விதைகள், அதைப் பயிரிட உதவும் விவசாயக் கருவிகள் இருந்த
தாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறது. அரிசி, தன் நீண்ட வரலாற்றில் ஆசியக்
கண்டத்தில் மட்டுமே நிலைத்திருக்கிறது. உலகில் பெரும் அளவில்
அரிசி உற்பத்தி செய்யப்படுவது ஆசியாவில்தான்.

சீனா, தாய்லாந்து, வியட்நாம் இந்த மூன்றும்தான் அரிசியை
அதிகமாக ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகள். இன்றைக்கும் தென்னிந்தியாவில்
தமிழ்நாடு, ஆந்திரா, கர்நாடகா ஆகிய மாநிலங்களில் அரிசி அதிகமாக

விளைவிக்கப்பட்டாலும், இவற்றில் அதிகம் நாம் பெறுவது Polish செய்யப்பட்ட வெள்ளை அரிசியைத்தான். சிவப்பு அரிசியை நாம் பயன்படுத்துவது வெகு குறைவே. சிவப்பு அரிசி, பெரிய கடைகளில், மோல்களில், டிபார்ட் மெண்ட் ஸ்டோர்களில் மட்டுமே கிடைக்கும் ஓர் அரிய பொருளாகிவிட்டது. அதன் அருமை, பெருமைகளைத் தெரிந்துகொண்டால், சிவப்பு அரிசியை நாம் ஒதுக்க மாட்டோம்.

சிவப்பு அரிசி... ஆரோக்கியத்துக்கு எப்படி உத்தரவாதமானது?

இதயத்துக்கு கிடம்:

நார்ச்சத்தும் (Fiber) செலினியமும் (Selenium) மிகுந்து இருக்கின்றன. இவை புற்றுநோயை ஏற்படுத்தும் காரணிகளைத் தடுத்து நிறுத்துகின்றன.

முழுமையான சிவப்பு அரிசியில் இருக்கும் என்னைய, நம் உடலில் இருக்கும் எல்.டி.எல் (Low Density Lipoprotein) என்கிற கெட்ட கொழுப்பைக் குறைக்கவும் உதவுகிறது. அமெரிக்காவில், லூசியானா ஸ்டேட் யனிவர்சிட் டியில் நடந்த ஓர் ஆய்வில் இது நிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் இருந்து தயாரான என்னையச் (Rice Bran Oil) சிலரைப் பயன்படுத்தச் சொல்லி சோதனைக்கு உட்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இறுதியில் எல்.டி.எல் அளவு குறைந்துள்ளது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதோடு இந்த ரைஸ் பிரான் ஆயில், இதய ஆரோக்கியத்துக்கு செயல்படு உணவாக (Functional Food) இருந்து காக்கிறது என்கிறார்கள் மருந்து வர்கள். காரணம், இதில் இதய ஆரோக்கியத்துக்கு உதவும் விட்டமின் - பி, மக்னீசியம், நார்ச்சத்து உள்ளிட்டவை இருப்பதுதான்.

மாதவிடாய் நின்ற பெண்களுக்கு மருந்து:

மாதவிடாய் முடியும் நிலையில் இருக்கும், முடிந்த நிலையில் இருக்கும் பெண்களுக்குச் சில பிரச்சினைகள் தோன்றுவது வழக்கம். அதிகக் கொழுப்பு, உயர் இரத்த அழுத்தம், இதய நோய்கள் எல்லாம் வரும் வாய்ப்பு உண்டு. வாரத்துக்கு 6 முறை சிவப்பு அரிசியை உணவில் சேர்த்துக்கொள்வதன் மூலமாக, இந்த அபாயங்களை வெகுவாகக் குறைக்கலாம்

10 Health Benefits of... Brown Rice

EatHealthyLiveFit.com



1. Gluten-free
2. Full of Fibre
3. Great for Heart
4. Rich in Selenium
5. Rich in Manganese
6. Slow Sugar Release
7. Great Baby's First Food
8. Normalises Cholesterol
9. Assist Cancer Prevention
10. Maintain Healthy Weight

என்கிறது ஓர் ஆய்வு.

2ம் வகை சர்க்கரை நோயைக் குறைக்கும்:

இதில் இருக்கும் மக்னீசியம், நம் உடலில் இருக்கும் 300 க்கும் மேற்பட்ட நொதி களுடன் (Enzymes) செயலாற்றுகிறது. குறிப்பாக, சுளுக்கோஸ் மற்றும் இன்கலின் சுரப்பில்! இதன் காரணமாக, 2ம் வகை சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு இன்கலின் சுரப்பில் மக்னீசியம் உதவுகிறது; நோயைத் தடுக்கிறது.

இன்னும், அஸ்மாவின் தீவிரத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதில், உயர் ரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதில், மார்டைப்பைத் தவிர்ப்பதில், பக்கவாதம் வராமல் தடுப்பதில், பித்தப்பைக் கற்கள் உருவாகாமல் காப்பதில்... என இதன் பலன்கள் பட்டியல் வெகு நீளம்.

வெள்ளை அரிசியைச் சமைப்பதைவிட, சிவப்பு அரிசி அதிக நேரம் எடுத்துக்கொள்ளும். இதைக்கொண்டு சாதம் தொடங்கி தோசை, புட்டு, ரவையாக்கி உப்புமா, அடை, கொழுக் கட்டை என எத்தனையோ செய்வதற்கு வழி யுண்டு. சிவப்பு அரிசியை உணவில் சேர்த்துக் கொள்வோம். ஏனெனில், அது ஆரோக்கியத்துக்கு உத்தரவாதமான தானியம். ::

சமையலறையில்...

*தானியம் மற்றும் பயறு வகைகளை எட்டு மனி நேரம் ஊற வைஞ்சு தண்ணீர் வடத்து ஸ்ரோட் பேக்கில் போட்டு மூடி மறுநாள் திறந்து பார்த்தால் முளை கட்டிய தானியம் தயர். தானியங்கள் முளை கட்டுவதற்கு ஒரு எளிய வழி.

செல்லத்துரையருக்கு காது கேளாது.
அதனால் வாயும் பேச வராது.

ஊர்ப் பெரியவர்களின் பார்ஷவமில் அவர் ஓர் ஊழை. சிறுக்கள் வாயில் மட்டும் என்னவாம்? அதே வார்த்தைதானே அவர்களையும் தொற்றிக் கொள்ளும்.

பிறப்பிலேயே உள்ள அந்தக் குறைகளைத் தவிர, ஏனைய புலன்களைல்லாம் மற்றவர்களை விடவும் அலாதியானது; அபாரமாகக் கிரகித்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் வாய்ந்தவை.

போரின் வடுக்கள் மனித ஜீவன்களைச் சிதிலமடையச் செய்து பாதிக்கத் தொடங்கிய பின் வந்த தமிழ் வார்த்தையில் சொல்வதானால், அவர் ஒரு மாற்றுத் திறனாளி.

எனினும், விகேஷத் தேவையுடைய ஒருவர் எனக் கணிப்பதும் அவருக்குப் பொருந்தாது.

பிறவியிலேயே இயங்காத புலன் உறுப்புகளுக்கு அவர்தான் என்ன செய்வார், பாவம்!

மற்றபடி அனைத்து வேலைகளிலும்

மும்முரமாக ஈடுபடும் ஒரு நல்ல மனிதர் அவர்.

அக்காவுக்காக முதலிலும், அவளின் பிள்ளைகளுக்காகப் பின்னரெனவும், தனது வாழ்நாளையே அர்ப்பணித்த தியாகியென வாழும் அழுர்வ பிறவி.

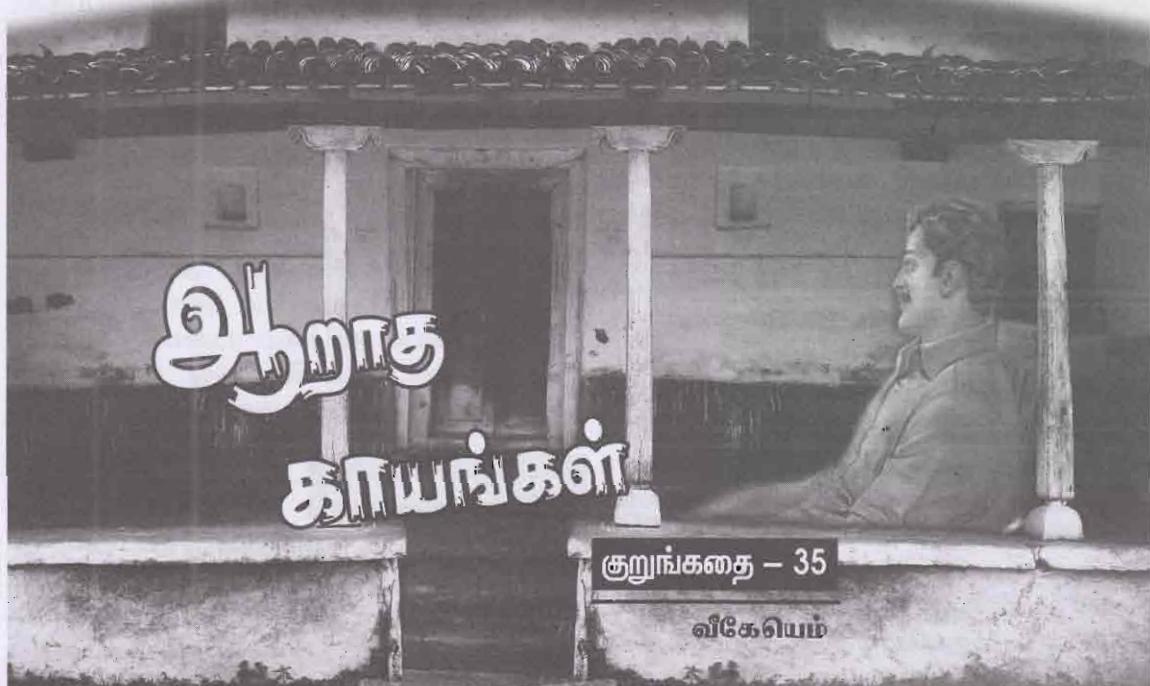
அவரைத் திருமணம் செய்யுமாறு குடும்பத்தாரெல்லாம் வற்புறுத்தியபோதும், அதனைத் துச்சமாக மதித்து அலட்சியப்படுத்திய அற்புத ஜீவன்.

உடல் உழைப்பில் அவரை மிஞ்சாழில்லையெனும் கணிபியிருந்ததால்தான், அவர்மீது ஏழைக் குடும்பங்கள் பலவும் கண் வைத்திருந்தன என்றால் மிகையில்லை.

ஊரில் நடைபெறும் நல்லதோ, கெட்டதோ, எந்தக் காரியங்களாயினும் சரி, அவராகவே வலியச் சென்று தோன் கொடுப்பார்.

இதனால், கெளரவுமான ஓர் அந்தஸ்து அவருக்கிருக்கவே செய்தது.

மற்றும்படி, அதைச் செய்! இதைச் செய்! என்று யாரும் ஏவினால் அவருக்குக் கெட்ட கோபம் வரும்.



அந்த நேரத்தில், “ஹமையனுக்கு வந்த நடப்பைப் பார்!” என்று, ஏவினவர்கள் தமக்குள் பேசிக்கொள்வதை அறியாத அப்பாவி ஜீவன்.

‘என், உங்களினர் ஆக்கனுக்கு கை கால் இல்லையோ?’ என்று கேட்கும் பாவனையில், நையாண்டியாக மறுத்துவிட்டு ஏகும் சுபாவம் அவருடையது.

அக்கா குடும்பத்துக்கு மட்டும் மாடாய் உழைப்பதில் மனிதர் என்றைக்கும் சலிப்புக் காட்டிய தில்லை.

தோட்டந் துரவென்று போவதிலும் சரி, விறகு கொத்திக் கொடுப்பதிலும் சரி வண்டி கட்டிச் சுந்தைக்குப் போவதிலும் சரி, ஆடு மாடுகளைக் குளிப்பாட்டி தீனி போட்டுப் பராமரித்தல், பால் கறந்து விரியோகம் செய்தலை சுகல பணிகளிலும் கை கொடுத்துதவுதில் ஆள் படு குரன்!

அவர்கள் ஏவுகின்ற வேலைகளையெல்லாம் மறுபேச்சின்றி – புறு புறுப்பேதுமின்றி நிறைவேற்று வதிலே மனமகிழ்ச்சி காணும் பக்குவம் கைவரப் பெற்றவர் செல்லத்துரையர்.

ஆனால் –

அத்தகைய அருங்குணங்கள் கொண்ட அந்த மனிதரைச் சீண்டிப் பார்ப்பதும், கல்லெலிந்து ஆத்திரமுட்டுவதுமான கைங்கரியங்களில் ஈடுபடும் சிறிசுகளை அவர் மன்னிக்கவேமாட்டார்.

நன்றியுள்ள ஒரு நாய், தன்னைச் சீண்டிப் பார்க்கும் சிறார்களை சினங்கொண்டு எப்படி விட்டுக் கலைக்குமோ, அந்த மாதிரித்தான் அவரும் நடந்து கொள்வார்.

அதற்கும்பால் ஒரு படி மேலே போய், தானும் தற்களாலோ தடிகொண்டோ துரத்திக் கலைக்கும் நிலைக்கு அவர் தள்ளப்படுவதற்கும் காரணங்களில்லாமலில்லை.

தன்னை ஹமையென்று கிண்டல் பண்ணி, வரயைச் சுதித்துக்காட்டிப் பரிசிக்கும் அந்தச் செயல்களால் மனமுடைந்து, தமக்கையாரிடம் சொல்லிக் கண்ணீர் வடிக்கும் நிலைமை கண்டால், யூருக்குத்தான் அவர்மீது இரக்கம் வராது?

கண்ணிப்பார்க்கையில்லை

அழகு என்பது எது? வெள்ளைத் தோலும், முகம் நிறைத்த சோடனையும், பிடுங்கிலிட்ட புருவங்களும், சிவப்பாக்கிய உதடுகளும்,

மேற்கு

மேலும் கீழும் சுற்றிவர கறுப்பாக்கிய கண்களும், நாலைந்து ஒட்டைகள் நிரப்பிய தோடுகளும், கழுத்தில் மின்னும் போலித் தங்கச் சங்கிலியும் எடுப்பான உடையும்,

மிடுக்கான நடையும் தான் அழகா? யார் சொன்னது இவைதான் என்று? அழகாக எண்ணிப்பார்க்கையில்

ஒரு தடவை பார்த்தால் மறுதடவையும் திரும்பிப் பார்க்கச் செய்யும் உருவே அழகு! அதற்கு வெளிக் காரணிகள் சேராத உள் காரணிகளே தேவை!

நல்ல சிந்தனையும், இரக்கமுள்ள இதயமும், அழகிய ஆன்மாவுமே தேவை என்பது தெரிய வரும்!

Beauty isn't about having a pretty face. It's about having a pretty mind, a kind heart, and most importantly, a beautiful soul.

ஆங்நா ர.ஜி.ராஜாந்திரம்

ஆறாத மனக்காயங்களால் அவதியறும் அந்த மனிதரைப் பார்த்துப் பச்சாத்தாயப்படும் சிறுவர் களும் இருக்கத்தான் செய்தார்கள், அபூர்வமாக.

மனிதரை மனிதராக அவரவர் சுபாவங்கள் - குணங் குற்றங்களோடு ஏற்றுக்கொள்ளும் மன நிலை எல்லோருக்கும் வருவதில்லையே!

கிண்ணங் சிறுசுகளுக்கு இவற்றையெல்லாம் சொல்லிக்கொடுத்து வழிநடத்தவேண்டிய பெற்றோரே அலட்சியமாயிருக்கும்போது, இத்தகைய மனிதர்களை நிம்மதியாக வழாத்தான் முடிகிறதா? என்ன?

இலங்கையின் முதல் புனிதராக உயர்த்தப்பட்ட தூய ஜோசப்வாஸ் அடிகளார் இலங்கைத் திருநாட்டில் பணிசெய்த 24 வருடங்களிலும் அவர் எதிர் கொண்ட சவால்கள், சிறைவாழ்வு, உயிராபத்துக்கள் மத்தியிலும் இறைபக்தியோடு எதிர்கொண்டு அயராது கத்தோலிக்க திருச்சபையினை வளர்த்துதுடன் இலங்கை யிலேயே தனது உயிரை இறைவனிடம் கையளித்தவர். இன்று அவர் ஒரு புனிதராக உயர்த்தப்படுவதற்கு அவர் வாழ்ந்த புனிதத்துவ வாழ்வே காரணமாகும்.



இவரது புனிதத்துவ வாழ்வுக்கு அவரது குடும்பப் பின்னணியும் ஒரு காரணமாகும். கத்தோலிக்க பாரம் பரியத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் ஏழ்மையான பண்புகளைக் கொண்ட ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்தவர்தான் தூய ஜோசப் வாஸ். இவரது பெற்றோர் நேர்மையிலும், பிறரன்புப் பணியிலும் சிறந்து விளங்கியதுடன் ஏனைய குடும்பங்களின் மத்தியில் நன்மதிப்பைப் பெற்றவர்களுமாவர்.

இவ்வாறான பெற்றோர்களுக்குப் பிறந்த ஜோசப் வாஸ் சிறுவயதிலேயே எல்லா நற்பண்புகளையும் கொண்ட மாணவனாக வளர்ச்சியடைந்தார். எல்லோராலும் விரும்பப்பட்டவராகவும், அன்புள்ளம் கொண்ட வராவும் விளங்கினார். அதுமட்டுமன்றி பக்தி முயற்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பவராகவும், ஏழைகள்பால் மிகுந்த அன்பு கொண்டவராகவும், ஏனையோர் அறியாவண்ணாம் தானதர்மம் செய்வதிலும் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டவராகவும் காணப்பட்டார். இவர்களுடைய வீட்டில் குறிக்கப்பட்ட ஞேரத்தில் ஞான வாசிப்பும், குடும்பச் செபழும் இடம்பெற்று வந்தது மட்டுமன்றி தாயும் தந்தையும் தமது பிள்ளைகளைக் கடவுள் பக்தியிலும், இறைஅன்பிலும் வளர்ப்பதற்குக் கடினமாக உழைத்தார்கள். இவர்களது வீட்டில் ஆன்மீகம் அனைவரிடமும் காணப்பட்டது.



வீட்டிலுள்ள ஏனைய குழந்தைகளிலும் மேலாக ஜோசப்வாஸ் அன்பிற்குரியவராகவும், அறிவுக்காரர்மையுடையவராகவும் திகழ்ந்தார். கல்வியிலும், நற்பண்புகளிலும் முதன்மையானவராகவே திகழ்ந்தார். சிறிய வயதிலேயே குருத்துவ அழைப்புக்கான ஞான இயல்புகளைக் கொண்டிருந்தார். குறிப்பாக இறையன்பு, பிறர் அன்பு, சுயநலமற்ற தியாகம், பணிகளை விடும் ஆர்வம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்தியவராகக் காணப்பட்டார். அனுபவமற்ற, வஞ்சகமற்ற சிறுவன் ஜோசப்வாஸின் ஆசை பெறும் கானல் நீராக மாறாமல்

சிறிய பராயத்தில்

தூய ஜோசப்வாஸ்

அடிகளாரின் வாழ்வு

ஜே. ரே. ரோஷன்

இறைவனின் உறுதியான அழைத்தலாக இருக்க வேண்டுமென்பதை உணர்ந்தவராக அவனது அன்புத்தந்தை எந்தவித தியாகங்களையும் செய்யத் தயாராக இருந்தார்.

ஜோசப்வாசின் சிறிய பராயத்தை நோக்கும்போது சிறுவனுக்கு செபத்தின்மேல் இருந்த ஆர்வத்தையும், வறியவரின்மேல் கொண்டிருந்த பரிவையும், அவன் செய்த மனிதநேயச் செயல்களையும், இந் நற்செயல் களைச் செய்யும்போது மற்றவர்கள் தன்னை அவதானிக்காமல் இருக்க அவர் எடுத்த கவன மான முயற்சிகளையும், அதன் விளைவாகக் கிடைத்த புகழ்ச்சியையும் நோக்கும்போது அவரது சிறிய பராயத்திலேயே புனித வாழ்வு வாழ்ந்திருப்பதை அறியமுடிகிறது. உணவு வேளையில் இரப்போர் யாராவது வாசலில் வந்து நின்றால் சின்ன ஜோசப் தனது உணவின் ஒரு பகுதியை யாரும் கவனியா வண்ணம் அந்த இரப்போனுக்குக் கொடுத்துவிடுவான். அதுமட்டுமல்ல வழக்கத்திற்கு மாறாக நீண்ட நேரம் செபம் செய்வதில் ஆர்வம் உடையவராகவும், தனது செபத்திற்காகத் தனிமையான இடத்தில் ஒயந்திருப்பதும் அவரது வழக்கமாக இருந்தது. இரவில் நித்திரைக்காகப் பொது அறையில் அவரது சகோதரர்களைப்போல் தரையில் பாயில் படுப்பார். செபத்தில் மிகுந்த ஆர்வமுடைய ஜோசப்வாஸ் மற்றவர்கள் ஆழ்ந்து தூங்கும்வரை காத்திருந்து மற்றவர்கள் அவதா ஸிக்கா வண்ணம் முழங்காலிலிருந்து நீண்ட நேரம் செபிப்பதுண்டு. அதேபோல் காலையிலும் மற்றவர்கள் எழுந்து குளிக்கச் சென்றபின் பாயிலேயே நீண்டநேரம் காத்திருந்து மற்றவர்கள் பார்வைக்குத் தென்படாவண்ணம் செபிப்பார். இதனால் உண்மைக் காரணம் தெரியவரும் வரைக்கும் இவர் ஒரு சோமபேறி யாகவே கருதப்பட்டார். ஒருநாள் அறைக்கதவு திறந்த நிலையில் அறையின் மூலையில் இவர் செபம் செய்து கொண்டிருக்கும்போது இவரது தந்தை இவர் இருப்பது தெரியாமல் சடுதியாகக் கதவை அகலத் திறந்தபோது ஜோசப் கவருடன் நெரிக்கப்பட்டார். அதனால் ஏற்பட்ட நோவை சிறிதுகூட வெளிக்காட்டாமல் காதுரியமாக நோவைத் தாங்கி நிலைமையைச் சமாளித்துக் கொண்டார்.



எவர்

தனக்குத்தானே
கட்டுப்பாடுகளை
விதித்துக்கொண்டு
வாழ்கிறாரோ
அவரே
சுதந்திரமான
மனிதர்.

- மகாத்மா காந்தி

பாடசாலை வாழ்க்கையிலும் மற்ற மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக இருந்தவர். அறிவுக்காரர்மையுடையவராகவும், பாடங்களைக் கவனமெடுத்து ஊக்கமுடன் கற்பவராகவும், வகுப்புக்கு ஒழுங்காகச் சமுகமளிப்பதுடன், ஆசிரியருக்குக் கீழ்ப்படிந்து நன்மதிப்பைப் பெற்ற துடன் மட்டுமன்றி சக மாணவர்களால் அதிகம் அன்பு செய்யப்பட்டவராகவும் திகழ்ந்தார். இவரது வீட்டில் ஜோசப்பின் அத்தைமார் தங்கள் ஞானவாசனைப் பாடமாக ஒரு புனிதரின் வாழ்க்கை வரலாற்றிலிருந்து அல்லது ஒரு பக்தி இலக்கியத்திலிருந்து ஒரு பகுதியை வாசிக்க இவரைப் பணிப்பதுண்டு. அவர்வேளையில் ஜோசப்வாஸ் கேட்டவர்கள் எல்லோரும் மிகுந்த ஆண்மீகப் பலனை அடையுமாறு தெளிவாக, பொருள்விளங்க மிகவும் உணர்ச்சி ததும்ப வாசிப்பார். இவரது முகத்திலும் நடத்தையிலும் வஞ்சகமற்ற தன்மையும், தூய்மையும், இறையன்மை பிரகாசிக்கும். இதனால் இவரை “சிறிய புனிதர்” என்றே அழைப்பார்கள். இவ்வாறு சிறிய பராயத்திலேயே புனிதத்தன்மை இவரிடம் காணப்பட்டது. அன்று அவர் வாழ்ந்த வாழ்க்கை யும் அவர் தொடர்ந்து வாழ்ந்த குருத்துவ வாழ்வு, செய்த பணிகள் அனைத்துமே இன்று அவரைப் புனிதர் நிலைக்கு உயர்த்தியது என்பதை உணர முடிகின்றது.



புனிதர்களை அடியோலி

ஆகஸ்ட் - 2017

ஆகஸ்ட் 13ந் தீக்தி :
புனிதர்களானபோன்சியனும் ஹிப்போலித்துசும்
(St. Pontian and St. Hippolytus):

- மற்றொரு இருமேஜம் -

உரோமையில் வாழ்ந்த குருவிப்போலித்துஸ் எப்போதும் சட்டத் திட்டங்களில் உறுதியான மனநிலை கொண்டவர். இரேனியுசின் சீட்ரான் ஹிப்போலித்துஸ் கற்றறிந்த ஞானியாகவும், தேர்ந்து தெளியும் பக்குவம் உடையவருமாக விளங்கினார். இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் புனித செப்பரினஸ் (198-217) திருத்தந்தையாக இருந்தார்.

அந்தக் காலச் சூழ்நிலையில் பல்வேறு தப்பறைகள் திருச்சபைக்குத் தொந்தரவாக இருந்தன. உதாரணமாக ‘மும்மைப் பிரதி பலிபுகள்’ (Trinitarian Modalism) எனும் தப்பறை நிலவியது.



இதனைப் பின்பற்றியவர்கள் தந்தை, மகன், தூய ஆவி எனும் மூவரும் ஒரு ‘மாதிரி’ மட்டுமே எனப் பரப்பினர். இன்னுமொரு பக்கம் மகனது கீழ்நிலைக் கோட்பாடு (Subordinationism) என்ற ஒன்று பரவியது. தந்தை, மகன் இருவரும் இயல்பிலேயே சமநிலை கொண்டவர்கள் அல்ல. மகனும், தூய ஆவியும் இறைவனி டமிருந்து வந்தவர்களே என்று போதித்தனர். இது அடுத்த கட்ட நகர்வக்கு இட்டுச் சென்றது. அதன்படி, தந்தையும், மகனும் சமநிலையில் இல்லாததால், தந்தையே மகனுக்காகச் சிலுவையில் துன்பற்று இறந்தார் என்றனர். இன்னுமொரு பிரிவினர் மூவொரு இறைவனை மறுத்தனர். இப்படிப்பட்ட நிலையிலே திருத்தந்தை எந்த நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ளாதிருக்கிறாரே என ஆதங்கப்பட்ட ஹிப்போலித்துஸ் தன்னையே திருத்தந்தையாக அறிவித்தார். போட்டித் திருத்தந்தையாகச் செயற்பட ஆரம்பித்தார். திருத்தந்தையர் செப்பரினஸ், மீண்டும் ஏர்பன் மற்றும் போன்சியன் காலம் வரை இவர் போட்டித் திருத்தந்தையாக இருந்தார்.

திருத்தந்தை போன்சியனின் ஆட்சியில் கூட்டிய ஆயர் மன்றம் ஒன்றில் அலைக்காந்திரியாவைச் சேர்ந்த மறைவல்லுநர் ஓரிஜினைத் திருச்சபையிலிருந்து விலக்கினார். திருத்தந்தை போன்சியானின் காலத்தில் பேரரசன் மக்கிமின் வேத கலாபனையை ஆரம்பித்தான். 3 வருடங்கள் இது நீடித்தது. திருத்தந்தை போன்சியான் மற்றும் இப்போலித் துஸ் இருவரும் சர்தானியாவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டனர். சிறையில் இப்போலித்துஸ் தமது தவறுகளுக்கு மனம் வருந்தித் திருத்தந்தையிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். தமது பதவியை உதற்னார். அதேநாளில் திருத் தந்தை போன்சியனும் பதவியைத் துறந்தார். சமாதானமாக வாழ்ந்த இருவரும் 236ம் வருடம் கொலை செய்யப்பட்டு அதேவருடம் ஆவணித் தீங்கள் 13ந் திகதியன்று உரோமைக்கு உடல்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டன.

ஆகஸ்ட் 27ந் தீக்தி : புனித மொனிக்கா:

வடக்கு ஆபிரிக்காவில், நுழிதியாவில் உள்ள தகாஸ்தே எனுமிடத்தில் 331ம் வருடத்தில் மொனிக்கா அவதரித்தார். கத்தோலிக்கப் பெற்றோர் என்பதால் பாசம், பக்தியை இரு கண்களாகக் கொண்டு வளர்ந்தார். 20வது வயதினிலே கிறிஸ்தவர்ல்லாத பத்ரீசியஸ் என்பவருக்கு மனமுடித்து வைக்கப்பட்டார். கணவரால் துன்புறுத்தப்பட்டார். முக்கியமாக இவர் செபிப்பதையும், தேவையில் இருப்போருக்கு உதவுவதையும் காணும்போதெல்லாம் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டார். அவற்றைத் தாங்கும் பொறுமையை



ഈരൈവനിടമ் കേട്ടാർ.
തമ്മെപ്പോലുക
കൺവർമാറാല്
തുന്പുമും പെൻക
ഞക്കു ആരുത്തൽ കൾ
ജാർ. ഇവരുക്കു അകുൾ
തിൻ, നവിളിയൾ എൻ
ഈരു ആൻ കുമ്ഹന്തൈക
ഞുമും, പെര്പേത്തുവാ
എൻ ഒരു പെൻ
കുമ്ഹന്തൈയും പിന്നത്താ.



തിരുമുമ്പുകുക കോട്ടുക കൺവർ മരുത്താർ. ആധി
നുമും, അകുൾതിൻ മരങ്ങത് തരുവാധിലിരുന്തുവൈ
നിന്നെന്തുപു പോനാല് പോകട്ടുമും എൻ ചമ്മതിൽ
താർ. ആണാല്, ഉടല് നിലൈ നലമാനതുമും മരുത്തു
വിട്ടാർ. കാലുപ്പോക്കിലും മൊണിക്കാവിൻ ചെപം
മർത്തുമും വാழ്ക്കൈയിനാലും കവരപ്പപ്പട്ട പത്രീചി യൾ
കിരിശ്ശത്വവരാകിക്കു ക്രുഷിയ കാലത്തിലേയേ മരിത്തു
വിട്ടാർ. മരുമണ്ണങ്ങും ചെയ്യ മൊണിക്കാ മരുത്താർ.
മുത്തവൻ അകുൾതിൻ ചോമ്പേറിയാകവുമും, ഊർ
കൾഹിയാകവുമും ഇരുന്താർ. ഉയർ കലവിക്കാകക
കാത്തേജു ചെൻ്റ അകുൾതിൻ മനമ്പോൻ പോക
കിലും വാമ്പന്തു, ഒമ്പുകമർത്തുപു പോയ്തു തമതു
ആഞ്മാവൈക കരൈപ്പപ്പട്ടുത്തിനാർ. “മനിക്കേയെ
തുപ്പരൈ” യൈപ്പ പിന്പറ്റിനാർ. മകൻ പിമൈധാൻ
വழിയൈപ്പ പിന്പറ്റിയതെ അരുന്തതുമും മുതവിലു
മകനെ വീംഗ്രീകരുകുന്ന ചേര്ക്ക മരുത്താർ. ഇനുപ്പിനുമും,
മകനെ മന്സിത്തു ഏറ്റൊരു. മകനെപ്പ പർത്തി
കവലൈധാലും ആയർ ഒരുവരൈക്കു ചന്തിത്താർ. ധാരുക
കുന്ന തെരിയാമലും ഉറ്റോമുക്കു ഓയു അകുൾതി
ഞെന്തു തേടി മൊണിക്കാ ചെന്നരാർ. ഇവർ അങ്കേ
ചെല്ലു, അവർ മീൻമും മിലാൻ നകർ ചെന്നരുവിട്ട
കൈയ്യറിന്തു അങ്കു ചെന്നരാർ. അങ്കേ പുനിത അമ്പു
ദ്രോശിനും വധികാട്ടുവിലും മകൻ മനമും മാറ്റിയിരുപ്പ
കൈകൈ കണ്ണു മകിമ്പന്താർ. പിന്നെന്ന അകുൾതിൻ
തിരുമുക്കുപു പെറ്റ്റാർ. 387മും വരുടമും “എൻ മകനേ,
നാൻ ഇരുന്തപിൻ, തിരുപ്പലിയിലും എൻനെ നിന്നെന്തു
തുകകൊാൻ” എൻ്റു കുളിയപറ്റി മകനിൻ മധ്യിലു
ഡയിരു നേത്താർ മൊണിക്കാ. പിൻ പുനിതരു നിലൈക്കു
ഉയർത്തപ്പട്ടാർ. മകൻ അകുൾതിനുമും ഒരു പുനിതരു
ഞ്ഞപതു കുറിപ്പിട്ടതകക്കു.

“എങ്കേ ഈരൈവബിപ്പാടു

ഇല്ലാലോ, അങ്കേ കുഴിമക്കൻ
കട്ടുക്കടക്കാമലും തിരിവാർക്കൻ: നീൽ
പോതക്കൈയിൻപറ്റി നടപ്പബാർ നറ്പേരു
ബെറ്റു മകിമ്പവാർ.”

- നീഡിയാമികൻ 29:18

ഉലടിസ്തുമി മരിയുനിൽ പുനി... 28

തുണിനി മാനൂ:

കാൾബെത്തനാശോ, ഇത്താവി:



1672മും ആണ്ടിലും, സ്ലൈപിൻ നാട്ടിൽ ചരകോശാവിനു
ക്രുപ്പനീരു കണ്ണിമരി എൻ അന്നേക്കപ്പട്ടുകുറ തുണിനി
അന്നെനു ഉറുവുത്തോടു പുനിത ജേമ്പിനും ഉറുവുമും
ഇടമ്പെറ്റുവാൻ ഒരു ദുവിയാഞ്ഞു കാൾബെത്തനാശോ എൻ

ചിരിയ നകരിൻ ചിര്രാലാധത്തിലും തൊംകവിടപ്പട്ടി

രുന്തു. 1699മും ആണ്ടു ജൗവരി 27മും തിക്തിയഞ്ഞു, മരിയ
മതലേനാ അബ്രോാനി എൻ പെൻ, തനതു അന്തിമയിൽ

മിരുന്തു ചിരിതു എൻഡേണ്ട കടൻ വാങ്കുവത്രകാക അന്തു
ചിര്രാലാധമും വധിയാകകു കടന്തു ചെന്നരാർ. വുക്കക്മാക

ആലയത്തിലും ചെപിത്തുവിട്ടും ചെല്ലബുമും വളക്കുമും

കൊണ്ട അപ്പെൻ അന്റു അവ്വാരു ചെയ്യ മരുന്തു

കടന്തുപോക എത്തനിത്തപോതു, ‘മരിയ മതലേനാ,
അന്നെനക്കു ചെലുത്തുവേണ്ടിയ പക്തി മുയർക്കിണാൻ

കൈവിട്ടുവിട്ടായാ’ എൻ കുരബോലാവിയെ അവൻ
കേട്ടാൾ. ഉടണ്ടിയാക ആലയത്തിന്റുകും മുണ്ടു

അന്നെനയിൻ തിരുവുരുവത്തീരുന്തു മുൻ മണ്ണിമിട്ടും
ചെപിത്തപോതു, അന്തു ദുവിയത്തിലിരുന്തു വെവിയേ വന്തു

അന്നെന മരിയാൻ തനതു കൈകണാൻ നീട്ടി, എപ്പോതുമും
തൊാർന്തു പക്തിയോടു ഇരുന്തുവരുമായ കേട്ടുകൊണ്ടാർ.

നാൻകു ആണ്ടുകും കളിത്തു, ഇന്ത അന്പു
നികർവ്വു ഉന്നമൈഞ്ഞു എന്തു തിരുക്കബു ഏറ്റു

മുപ്പുൽ അനിത്തു. അങ്കു ഒരു പെരിയ ആലയമും
കട്ടപ്പട്ടതു പിന്തു മതലേനാ, ഒരു കണ്ണിയർ
മടത്തിലും തുരവിയാക്കു ചേര്ന്താർ.

2017ம் வருடத்திற்கான கொடகே தேசிய விருது பெற்ற சிறைக்கோட்டன்



இலங்கையில் ‘கொடகே’ நிறுவனத்தார் தேசிய நீதியில் நடத்திய தமிழ் மொழிக்கான இலக்கியப் போட்டியின் சிறுகதைத் தொகுதிக்கான விருதினை மட்க்களப்பு மறை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கலைக்கோட்டன் அ. இருதயநாதன் அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டார்.

“அமேசன் காட்டில் அழகன் பூசாரி” எனத் தலைப்பிட்ட இச்சிறுகதைத் தொகுதியில், “அமேசன் காட்டில் அழகன் பூசாரி”, “மறப்பதுமே உயிர்ப்பதுமே”, “சாதிகள் இல்லையா பாப்பா”, “மனச்சிறை”, “நக்குண்டார்”, “ராக்கிங்”, “உப்பு”, “டொனேஷன்”, “கருவண்டு”, “உரோமாபுரிச் சிலுவை” என் ஒம் 10 சிறுகதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

இந்நாலுக்கான ஆசியுரையினை மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட ஆயர் பேரருட்டிரு. ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டகையும், அணிந்துரையினை கவிஞர் செ. குணரெத்தினம் அவர்களும், நூலாசிரியர் பற்றிய படைப்பாளிக் குறிப் பிளை குழந்தை எழுத்தாளரும், எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையத்தின் மேலாளருமான டாக்டர். ஓ.கே. குணநாதன் அவர்களும் எழுதியுள்ளனர்.

கலாட்டுஷணம், வித்தகர் ஆகிய அரசு உயர் விருதுகளையும், கலைக்கோட்டன், கலைஞரானி, தேனககலைச் சுடர், நாடக சிரோண்மணி, பாரம்பரியக் கலைக் கலைஞர் போன்ற உள்ளுர், பிரதேச விருந்துகளை இவர் பெற்றுள்ளார்.

பல விருதுகள் பெற்றாலும் அருட்பணி.

J. ஜோசப்பேரி இயேசுசபை கவாமியாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கலைக்கோயில் கலைக்கழகத்தினால் “நீ எதிர்கொண்டதேன்” என்னும் இயேசு சரிதம் சொல்லும் நாட்டிய நாடகத்தில் இவர் பிரதான பாத்திரமேற்று நடித்தமைக்காகக் கலைக்கோயிலால் இவருக்கு வழங்கப்பட்ட ‘கலைக்கோட்டன்’ என்னும் விருது கொண்ட பெயரையே தனது பெயருடன் இணைத்துக் கொண்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கடந்த 46 வருடங்களாக இடைவெளியின்றி தனது கலைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் கலைஞர் இவராகும்.

கவிதை, சிறுகதை, அம்மானை, கூத்து, மேடை நாடகம், தொலைக்காட்சி நாடகம், குறுந்திரைப்படம், இயேசுவின் சரிதை கூறும் பாஸ்கா நாட்டிய நாடகங்கள் ஆகிய கலை வடிவங்கள் இவரது படைப்புக்களாகும். பெரும் எண்ணிக்கையிலான கலைஞர்களை ஒருங்கி ணைத்து மறைமாவட்ட பங்குத் தந்தையர்களின் ஒத்துழைப்போடு வருடந்தோறும் செய்து மறைப்படுதல் பணியைச் செய்கின்றார்.

இய்வுநிலை அதிபரான இவர் ஓய் வின்றி எங்கோ ஒரு பகுதியில் தனது கலைத் திறனை ஆற்றுகைப்படுத்துகின்றார்.

‘கொடகே’ விருது
பெற்ற கலைக்கோட்டன்
அ. இருதயநாதன் அவர்களை
எது தொண்டன் குழுமம்
வாழ்த்துகின்றது.





“உ கம்

முமே, எமக்கு நாம் பலத்து உரைக்கிறது உடைகளின் பின்னி ஒன்றுதான்! பல தட பிடிசூருக்கிறோம். ஆற்போட்ட கண்சி பழங் கண்சி யாகிவிடும் என்று. பல காரணங்கள் ஆற்போடுவதற்குச் சொல்லப்பட்டது. அத்தனையும் வெறும் சாக்குப் போக்குகள். ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பிரித்தானும் தந்திரமும், மகாவலி நீர்பாடும் கிடமெல்லாம் நமதே என்று அறைகூவல் விடுத் தமத்திரியும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த அறிய வாய்ப்பு இப்போது கிடைத்துவிட்டது. நிக்காயாக்களும், பிரிவெனாக்களும் சொல்லுகின்ற பாதைதான் பேரராநிர்கள் காட்டும் பாதை என்பதை தெளிவாகவே சொல்லிவிட்டார்கள்.

நடந்த வரலாறுகள் தெளிவாகத் தெரிந்திருந்தும், ஏமாற்ற நாடகங்களைக் கண்டு பேதவித்த வரலாறு களை மறந்து நின்று, இணங்கி நின்றால் சணங்கியாவது நாம் நினைத்ததைப் பெற்றுக் கொள்வோம் என்று புதிய அரசியல் வழிமுறையை உட்புகுத்தியவர்கள் விழி

பிதுங்கி நிற்கின்றார்கள். ஒரு வடிவமைப் பில் தக்கபடி உருவாக்கிய இயங்திரத்தை நம்பி ஒரு காரியத்தில் இறங்கினாலும், மனித மனத்தை முழுமையாக நம்பி அதுவும் பெரும்பான்மையை நம்பி களத்தில் இறங்குவது தற்காலைக் கொப்பானது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாததாகவிட்டதா தமிழ்த் தலைமைத்துவம்?

ஓமலை நாடுகளை நம்பினால் நல்லது நடக்கும் என்று யார் சொன்னது? அப்படியாக இருந்திருந்தால் இறுதி யுத்தத்தின்போது அத்தனை அழிவுகள் வந்திருக்க முடியுமா? இந்தியா சொன்னதென்று அமெரிக்கா தன் முயற்சியில் பின் வாங்கியிருக்குமா? அதுவும் சர்வதேச சண்டியன் அமெரிக்கா? இந்தச் கழுவில் வெளி நாடுகளின் பதில் என்னவாக இருக்கப்போகிறது? இந்தியாவின் பதில் என்னவாக இருக்கப்போகிறது? அவற்றில்தான் தமிழ்நலைவிதி இந்த நாட்டில் நிர்ணயிக்கப்படப்போகிறது.

ஒன்று நம்மால் என்ன செய்ய முடியும்? ஒரு நாட்டின் இறைமையில் நம்மிடுப்படி மூக்கை நுழைக்க முடியாதே? நீங்கள் மகா ஞானம் பொருந்திய தேரர்களுடன் பேசி உங்களுக்கான தீர்வைப் பெற முயலுங்கள்; என்று கூறலாம். தக்க தீர்வைப் பகுதி பகுதியாகவாவது நிறைவேற்றி வருவதை அவதானித்து, இலங்கை பெரிதும் எதிர்பார்த்த ஜி. எஸ். ரீ. போன்ற பொருளாதார சலுகை களை வழங்கியிருக்கலாம். அதை அவை செய்ய வில்லை. ஜெனிவா அறிக்கைகளோடு திருப்தி கண்டவைதானே மேற்கூத் தேசங்கள்? இலங்கை மீது பொருளாதாரத் தடைகளை விதித்து தீர்வுக்கான வழியில் பயணிப்பதை அவதானித்துக் கட்டம் கட்டமாக அந்தத் தடைகளை நீக்கி இலங்கை சரியான பாதையில் செல்வதை ஊக்கு வித்திருக்கலாம். தமிழ் மக்களும் அதனால் பாதிக்கப்படுவார்களே என்கின்ற சப்பைக் கட்டு வெறும் சப்பைக் கட்டு தான். தமிழ் மக்கள் தற்போது அனுபவிக்காத துன்பங்களா புதிதாக வரப்போகிறது?

ஜெனிவாவில் இலங்கையின் அறிக்கைகளை ஏற்று அனுசரணையும், ஆதரவும் அளித்தவைதானே

அவை? புலம்பெயர் அமைப்புக்கள் சிலவும் அரசாங்கத்தை நம்புகின்ற ஏமாற்று வித்தைகளை தாழும் ஏற்றுக் கொண்டவைதானே?

இந்தியாவை நம்புவது பெரிய முட்டாள்தன மாகவே இருக்கும். ஆரிய சிந்தனையின் உச்சியில் இந்திய அரசாங்கம் திராவிட இன் ஆட்சிகளை அப்பறப் படுத்தி தனது மேலாதிக்கத்தை ஏற்படுத்தவே முனைப்பாக இருக்கிறது. தமிழ் மன்னர்கள் இமயம் வரை போரிட்டு வென்று அந்த அரசர்களின் தலையிலே கங்கை நீரைச் சுமந்து வரப்பன்னிய அவமானத்தை ஆரிய பரம்பரை மறந்து விடாது, ஹிந்துத்துவத்தில் அது ஊரிக்கிடப்பதால் ஓனைய மதங்களை ஒடுக்குவதில் மிகவும் மும்முரம் காட்டுகின்றது. இந்த நிலையில் பெள்த மேலாதிக்க சிந்தனைகளை அது விரும்பாது என்று கருதி விட முடியாது. எல்லாவற்றை விடவும் ஆரிய சிந்தனை மோசமானது. ஹிட்லரின் வழி அந்த வழி. அதனால் விளைந்த துன்பத்தை உலகம் இன்னும் மறக்கவில்லை. அமெரிக்க நாட்டு ஆதரவைத் தடுத்து இறுதிப் போரில் பல்லாயிர மக்கள் சிறுரிச் சாக முன்னிலை வகித்ததே இந்தியதான். சீன தலையீட்டை இலங்கையில் எதிர்த்து அது இலங்கை விவகாரத்தில் எமக்கு உறுதுணை புரியும் என்ற கூறிவிடமுடியாது. அதற்குத் தேவைக்கதிகமான தலையிடியை, அமுந்தத்தை சீனா பல வழிகளிலும் கொடுத்து வருகிறது. அறுபதுகளில் பேச்சு வார்த்தைகள் நடந்து கொண்டிருந்த போதே தீவிபத்தில் நுழைந்து ஆக்கிரமித்தது முதல் இந்திய இமாச்சல பிரதேசம், நேபாள சீக்கிம் எல்லையென்று எங்கும் உரிமை கொண்டாட வருகின்றது.

அறுபதுகளில் நம் பகுதிகளில் கத்தோலிக்கரமத்தியில் தமிழ் நாட்டில் இருந்து வெளியான ‘கத்தோலிக்க சேவை’ என்கின்ற மதாந்த சன்சிகையில் வெளி வந்த கேலிச் சித்திரமொன்று நேருவும், மாசே துங்கும் பேச்சிறார்கள். நேரு “போய், போய் (boy, boy), நீயும் நானும் ஒன்று” எனத் தோளில் தட்டும்போது, மாசே துங்கும் அவ்வாறே தோளில் தட்டிக் கொண்டு “ஆமா, உன் வாயிலே மன்னு” என்று சொல்கிறார். அதுபோல இந்தியாவின் வாயிலே மன்னன்னிப் போடப்பட்டது. இன்று இந்தியாவுக்கு சீனாவும், பாகிஸ்தானும் பெரிய தலையிடியாகி வருகின்றன. இதில் நமக்காகச் செயற்பட இந்தியா எப்படி முன்வரும்? அதுவும் மகா சங்கங்களில் எதிர்ப்புக்களின் மத்தியில்!

நன்றியுடன்

நினைவு

கருகில்றோம்!

எபது மறை மாவட்டத்துக்கு டிடாரஸ்போன்ஷ சேர்ந்த தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஒன்றியத்தினர் பல வழிகளில் நிதி உதவிகள் கிடைப்பு வந்திருந்தார். இதில் முக்கியமாக நாறிப்பிட வேண்டியுள்ளது, அதைப்பறிவில் டிடாரஸ்போனில் வழியும் விஶிக்கா ஜாட் என்பவரினால், தனக்கு தமிழ் நாட்டில் நடந்துப்பட்ட சிறந்த பாதகங்களைப் பரிசுப் போட்டியில், முதன்மை பேறு பெற்று கிளைக்கப்பட்ட CAD. 4,800.00 ஐ இது தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஒன்றியத்தினாடுகா எம் மறை மாவட்டத்துக்கு ஆறுப்பி வைத்துமையே. இந்த நிதி உதவியான CAD. 4,800.00 கணமுயன் டீகாஸ்கூபும், திருக்கோவிலில் இபாங்கிவாயும் புளித் துணையப்பர் அணாநை இல்லச் சிருங்களின் வாய்வாராக்குங்கள் இன்வில்லங்குப் பரிபாலிக்கும் இருந்தேகோதுரிகளிடம் வழங்கப்பட்டது. கனடா வழி விஶிக்கா ஜாட் முக்கும், இவருகு பெற்றிருக்கும் அழுசரவனையாயினந்த தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஒன்றியத்தினருக்கும் இன்றவரீன் தீச்சு கிளைக்க வழக்குகிண்றோம்.

தகவல் : மட்கண்பு மறைமாவட்ட ஆயர்

ஒன்றை இந்த சங்க நாயகர்களும் சரி, அவர்களின் நிழலில் தஞ்சமடைந்திருப்பவர்களும் சரி, அவர்களுக்குப் பயன்து தம் உறுதி மொழியிலிருந்து பின்வாங்கு பவர்களும் சரி புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பொத்த தலைமைப் பீடங்கள் அனைத்தும் தெளிந்த ஞானம் கொண்டவையல்லை. இன்று உலகின் எந்த நாட்டிலும் பெஸ்தத் தலைவர்கள் அரசியலில் தீவிர ஆதிக்கம் செலுத்துவதில்லை. அவர்களால் மட்டும்தான் பிரச்சினை களுக்குத் தீர்வைத் தரமுடியுமாக இருந்தால் இன்று ஆசிய நாடுகள் அனைத்துமே அவர்கள் பக்கமாக மாறி தங்கள் பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபட்டிருக்கக் கூடும். ஆனால் பெஸ்தத் பிறந்த நாடடேலேயே அது பின்னடைவைக் கொண்டுள்ளது. அரசியலில் அது செய்த தலையீடு இந்தியாவிலிருந்த பல குட்டித் தேசங்களில் அதை வேறுக்கப் பண்ணியிருக்கிறது.

காலத்தின் தேவையையும், மனித விழுமியாய் களின் மேலான தகைமையையும் உணர்ந்தவர்களாய் பெரும்பான்மை அரசியல் தலைவர்கள் துணியும் வரை நாடு உய்வடைய வழியே இருக்கப்போவதில்லை!

**“முதலீல் வேலைக்காரனாக இருக்கக் கற்றுக்கொள்.
முதலாளி ஆகும் தகுதி தானாகவே வரும்”**

- விவோகானந்தர்



குடான குக்கர், சட்டி,
உணவுப் பாத்திரங்களைக்
குழந்தைகளுக்கு
எடும் வகையில்
வைத்தல் கூடாது.
ஆறிய பிள்ளை
அல்லது வேறு
பாத்திரத்
தில் மாற்றி
டைனிங்
டேபிளுக்கோ
சாப்பிடும்
இடத்
துக்கோ
எடுத்துக்
செல்ல
வம்.

ILHA DE QUEIMADA GRANDE - SNAKE ISLAND BRAZIL



இந்தப் படத்தைப் பார்த்த பிறகு விளக்கம் வேறு வேண்டுமா? பிரேசிலில் இருக்கும் குட்டித் தீவுதான் இந்த பாம்புத் தீவு. ஒரு சதுர அடிக்கு ஐந்து பாம்புகள் இருக்கிறதென்றால், இந்தத் தீவில் எந்தென பாம்புகள் இருக்கும் என யூகித்துக்கொள்ளுங்கள்.

தெர்ந்துகொள்வோம்

அன்றையின் கேற்றுத் தடி “சே... சே...” என்று கூப்பிடும் சந்தம் கேட்டது. அன்றை

எட்டுப்பு

எட்டுப்பாந்தார், “சே உங்களோடு கொஞ்சம் கைதைக்கலும்...” அதை நெற்றுவாச் சேந்த கவுபதி நின்று கொண்டிடுந்தார். கொஞ்சம் பழவம்... கைதைக்கும்போது நாக்குறியது, “என்ன விசயம்?...” “நூலுப் கடிச்சாந்தானே டெங்கு வரும்?...” “இப்... மலுக்குந்தானே டெங்கு வரும்...”

அன்றை கண்முக ஏஜன்ஸி பொடியன் மாற்றி “இப்... இப்...” என்று சொல்லின்கொஞ்சம் ருதநார். “இப்... உதிர்வில்லா சாயாவில்லாக்கு டெங்கு வருமா...?”

“இப்... கிணந்துக்கு டெங்கு வருமா...?” இவன் ஏன் கேட்கிறான். அன்றைக்கு விளங்கவில்லை. “இப்... ஏன்... கிணந்த நெற்றால் முட்கிளாவில் பிச்ஜி. கேட்கிறார்...” அன்றைக்கு ஏனள சொல்வதென்றால் விளங்கவில்லை. கண்தியை உற்றுப்பார்த்து என்று சொல்லிவிட்டு நந்தநார்.

பற்றி

79

கடுகுக்கதை



வீட்டுக் குப்பு

வீட்டில் (Fridge)
பிரிட்ஜ் இல்லாத
வர்கள் இட்லி.
தோசை மாவை
பிளாஸ்டிக் டப்பா
அல்லது
பக்கட்டில்
போட்டு மூடி
வைத்தால்
விரைவில்
புளிக்காது.

**திருவர்டாம் துவாவூ எதிர்நோக்கு
முன்னோடிப் பர்டிசே**

தூரம் : 11

குத்தோலிக்கூத் திருமறை

நேரம் : 3 மணித்தியாலங்கள்

போதகர் S. அருமைமாணி (Dip.in.Chr (India))

பகுதி I

- பொருத்தமான விடையின் கீழ் கொடிருகே.** _____ பாடம் - 9
01. “இதோ நான் என் தூதனை அனுப்புகிறேன், அவர் எனக்கு முன் வழியை ஆயத்தம் செய்வார்” இவ்வார்த்தை குறிப்பிடும் இறைவாக்கு நூல்:
 1. எசாயா 2. மலாக்கி 3. யோவான் 4. செப்போனியா
02. “அவர் இஸ்ரயேல் மக்களுள் பலரைத் தம் கடவுளாகிய ஆண்டவரிடம் திரும்பிவரச் செய்வார்” இவ்வார்த்தையைக் கூறியவர் :
 1. செக்கரியா 2. வானதூதர் 3. இயேக் 4. திருமுழுக்கு யோவான்
03. திருமுழுக்கு யோவானின் பிறப்புப் பற்றி முதலில் அறிவிக்கப்பட்டது :
 1. செக்கரியாவுக்கு 2. எலிசபெத்துக்கு 3. மரியானுக்கு 4. சிமியோனுக்கு
04. “இது நடைபெறும் என் எனக்கு எப்படித் தெரியும் நான் வயதானவன்: அதுபோல் என் மனைவியும் வயது முதிர்ந்தவராயிற்றே” இவ்வார்த்தையைக் கூறியவர் :
 1. ஆபிரகாம் 2. சாகக் 3. செக்கரியா 4. சாமுவேல்
05. செக்கரியா இறைசெய்தியை நம்பாத்தால் எவ்வாறு தண்டிக்கப்பட்டார்?
 1. பேச்சர்ந்வாய் இருந்தார் 2. பார்வையற்று இருந்தார்
 3. கடலில் போடப்பட்டார் 4. எழுந்து நடக்க முடியாமல் இருந்தார்
06. செக்கரியாவும், எலிசபெத்தும் வயதானவர்களாக இருந்தபோது அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட குழந்தை யார்?
 1. சிம்சோன் 2. சாமுவேல் 3. சாகக் 4. திருமுழுக்கு யோவான்
07. திருமுழுக்கு யோவானின் பிறப்பினால் எடுத்துக்காட்டப்படுவது: “இறைவனால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை என்பதாகும்” இவ்வார்த்தையைக் கபிரியேல் தூதர் யாரிடம் கூறியது மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது?
 1. எலிசபெத்துக்கு 2. மரியாவுக்கு 3. செக்கரியாவுக்கு 4. அன்னாவுக்கு
08. திருமுழுக்கு யோவானின் பிறப்புப் பற்றி அறிவித்தவேளை அவரைப்பற்றிக் கூறிய விடயங்கள்:
 A. ஆண்டவர் பார்வையில் பெரியவராய் இருப்பார்.
 B. திராட்சை மது அருந்தமாட்டார்.
 C. தாய் வயிற்றில் இருக்கும்போதே தூய ஆவியால் ஆட்கொள்ளப்படுவார்.
 D. வெட்டுக்கிளியும், காட்டுத்தேனும் உண்பார்.
 1. A யும் B யும் 2. B யும் C யும் 3. C யும் D யும் 4. A யும் B யும் C யும்
09. மரியா தனது உறவினரான எலிசபெத்தைச் சந்திக்கச் சென்று வாழ்த்தினார் . இதனாடாக வெளிப்படுத்தப்படுவது :
 1. மரியானிடம் காணப்பட்ட சகோதர அன்றை 2. மரியானின் முன்மாதிரிகையை
 3. மரியானின் துணிச்சலை 4. மரியானிடம் காணப்பட்ட மகிழ்ச்சியை
10. மரியானின் வாழ்த்தை எலிசபெத்து கேட்டபொழுது அவர் வயிற்றிலிருந்த குழந்தை துள்ளிற்று.
 1. சந்தோசத்தால் 2. மகிழ்ச்சியால் 3. பயத்தால் 4. வேதனையால்
 - தொடரும்

(சரியான விடையைத் தெரிந்து கிடைவதீகளை நிரப்புக)

அறிவை வளர்ப்போம் - 170



(பொருத்தமான சொற்களின்
கீழ்க் கோடிடுக)



1. வெள்ளியை அதிகமாகத் தயாரிக்கும் நாடு :
(மெக்ஸிகோ - ரொமேஷியா - ஒரிசா)
2. உலகில் மிக உயரமான மக்கள் வாழும் இனம் :
(ஜிப்சி - டுட்சி - கெப்சி)
3. புனித மரியா பேரர்த்துக்கல் நாட்டில் 3 இடையச் சிறுவர்க்கு முதன் முதல் காட்சியளித்த தினம் :
(1917.05.13 - 1916.05.13 - 1917.06.13)
4. உடலில் தூய இரத்தத்தை உருவாக்கி, நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிப்பது :
(கரட் - பீற்றுாட் - முள்ளங்கி)
5. 'அகத்தி ஆயிரம் காய் காய்த்தாலும் புறத்தி'
(மோசம்தான் - சண்டைதான் - புறத்திதான்)
6. குதிரைப்படை என்பது :
(பொருட்பெயர் - கூட்டுப்பெயர் - கூட்டுவினை)

பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:
விவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 170
தொண்டன்
அ. பெ. எண் - 44
மட்டக்களப்பு.

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலங்கள்:



போட்டி முடிவுகள் 100

திருவிவிலியம் கற்போம் - 168 விடைகள்

சாமுவேல், பால்குடி, சீலோவில், ஏலியிடம், ஆண்டவருக்கு, குருவுக்கு, சமைக்க, பாவம், ஆண்டவர், கடைக்கண்

அறிவை வளர்ப்போம் - 168 விடைகள்

- | | | |
|---------------|----------|---------------|
| 1. பறைகரன் | 2. கடைப் | 3. 16.01.1711 |
| 4. கல்லீரவில் | 5. துணை | 6. போகாதது |

குறிப்பு : ஆனி மாத அறிவினை வளர்ப்போம் - 168இல் 'ம் வினாவுக்கான விடைகளில் இருந்து விடை தவறாகிவிட்டது இருப்பினும் சரியான விடையைப் பலர் எழுதியதுப்பியிருந்தனர். நன்றி - ஆர்.

பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்றனி குருஸ் CRS

போட்டியின் இரு பிரிவுக்கும் சரியான விடைகளை எழுதி I ம் பிரிவில் 300/= பரிசு பெறுவோர்

- ▶ வோ. மாரிஸ்ரீலா,
இல. 30, கிளாக்கர் வீதி,
கல்லடி, மட்டக்களப்பு.

போட்டியின் ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி II ம் பிரிவில் 200/= பரிசு பெறுவோர்

- | | |
|---|--|
| ▶ J. மிதுஷாந்,
385/1, திருமலை வீதி,
மட்டக்களப்பு. | ▶ கீத் செலர்,
K-9, பனிச்சையடி,
மட்டக்களப்பு. |
| ▶ பிரபல்யா கிளின்டன் அற்புதராஜ்,
17/2, வெயிலி 2ம் குறுக்கு,
மட்டக்களப்பு. | |

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 120 முடிவுகள்

▶ முதலாம் பரிசு - 400/=

S. அனுஜித்,
புனித குசையப்பர் சிறிய குருமடம்,
திருப்பூருந்துறை,
மட்டக்களப்பு.

▶ இரண்டாம் பரிசு - 300/=

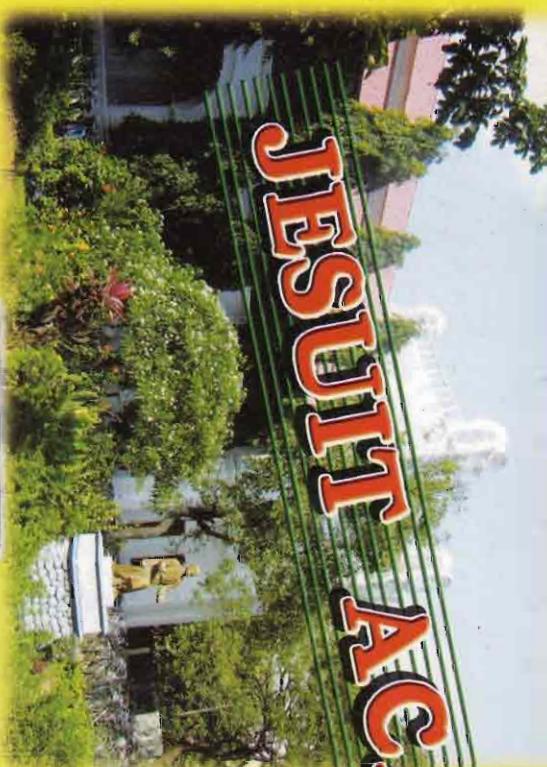
R. நொளின் வினோஸ்,
24, கணக்கப்பிள்ளை வீதி,
நாவற்குடா, மட்டக்களப்பு.

▶ மூன்றாம் பரிசு - 200/=

அம்சிகா குரியகுமார்,
14/1, கென்றிக் ஒழுங்கை,
மட்டக்களப்பு.

போட்டியில் மங்குகோளாட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ. - ட.)

JESUIT ACADEMY



ENGLISH

- **Diploma in English and Education (NVIQ Level 5)**
Tertiary and Vocational Education Commission (1 1/4 year)
- **Diploma in English**
Loyola College, Chennai, India. (1 year)
- **Advanced Diploma in English**
Loyola College, Chennai, India. (2 years)
- **Spoken English (4 Months)**

COMPUTER SCIENCE

- **Information Technology (1 Year)**
- **Computer for Beginners (3 Months)**
(Ms. Office and Windows)
- **Graphic Designing (4 Months)**
- **Internet & E-mail (3 Months)**



No. 1, Jesuit Street, Batticaloa.

Telephone: 065-2225422 / 077-9996284

E-mail : jesuitacbatti@gmail.com

Lectures commence in September 2017