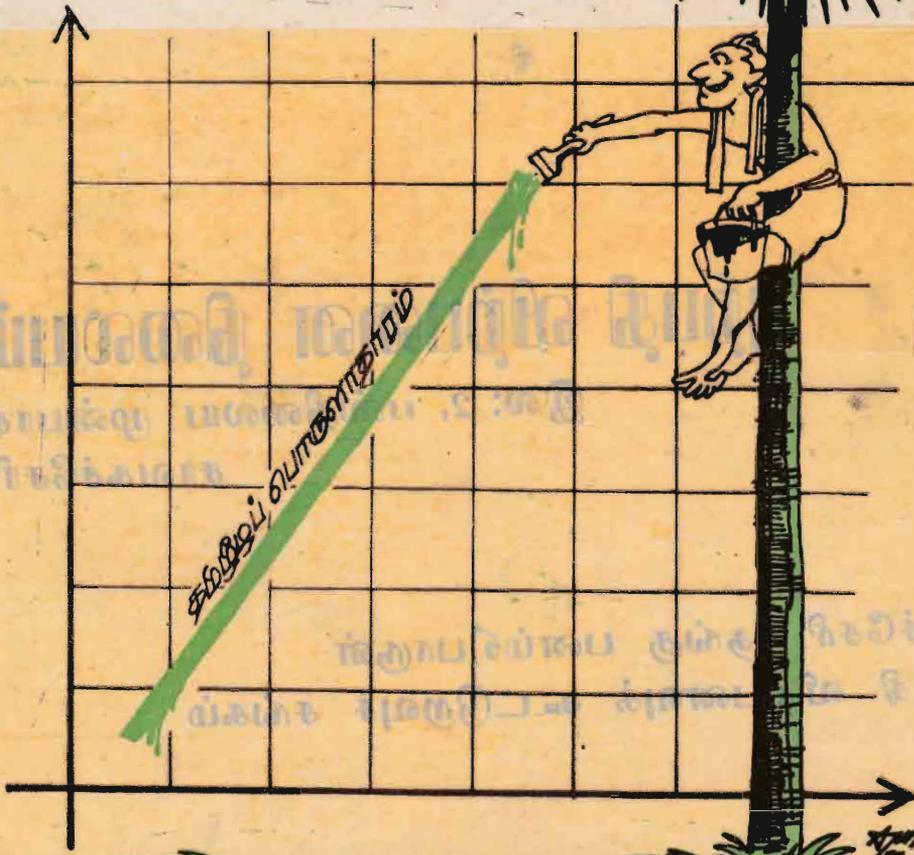
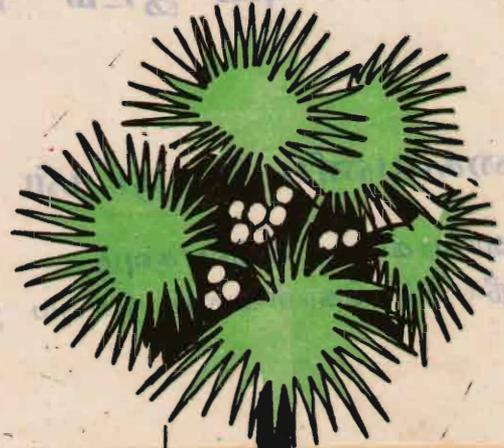


கார்ப்பரன்

இதழ் - 3
வைகாசி 1993
விலை 15 ரூபா

பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப்பகுதி
தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம்

Appropriate Technology Services
121, POINT-PEEFO ROAD
NALLUR, JAFFNA
No. 3025



பனை வெல்லம்

சுத்தமான தும்பு
தரமான தும்பு
சுவையான தும்பு

காய்ப்பாடு

நாடவேண்டிய இடம் "புற்பதி" பகுதிகளில் நடைமுறைப்படுத்தி பயன்படுத்தி வருகிறது.

கையணிப் பொருட்கள்

தாமராவும், மலிவாகவும்

நீலங்கள் கொள்வனவு செய்ய நாடவேண்டிய இடம்

Appropriate Technology Services
TELEPHONE-2500
NALLUR, TAMIL NADU



புற்பதி விற்பனை நிலையம்

இல: 2, பஸ்நிலைய முன்பாக சாவகச்சேரி.

சாவகச்சேரி தெங்கு பனம்பொருள் உற்பத்தி விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கம்

காப்பரண்

இதழ் 3
வைகாசி 1993

Appropriate Technology Services
121, POINT-PEECO FCAD
NALLUR, ARIYAN
No.

எ திரியானவன் எமது தேசத்தை ஆக்கிரமிக்க முனைகின்றான். அவனது நடவடிக்கைகள் எம்மைப் பலவீனப்படுத்தும் நோக்குடன் அமைகின்றன. தமிழீழ தேசியப் போராட்டத்தை எவ்வகையில் நசுக்கலாம் என அவன் தீவிரமாகச் சிந்திக்கின்றான். அவ்வகையில் திட்டங்களை வகுத்து நடைமுறைப் படுத்த முனைகின்றான். அவனது முயற்சிகளை எல்லாம் முறியடித்து அவன் விடும் சவால்களை சமாளிப்பதற்கு நாம் உறுதியுடன் போராடுகின்றோம். சிங்கள சிறீலங்கா இனவாத அரசானது தமிழீழ மக்கள் மீது விதித்துள்ள பொருளாதார முற்றுகையை உடைத்தெறிந்து தமிழீழ தேசியத்தின் சுய பொருளாதாரக் கட்டமைப்பை வலுப்படுத்தவேன தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் செயற்படுகின்றது. தமிழீழ தேசிய வளங்களை இனங்கண்டு அவற்றால் ஆக்கூடிய உச்சப்

பயன்களைப் பெற பல நடவடிக்கைகளையும், செயற்திட்டங்களையும், ஆய்வுகளையும் செய்து தேசியப் பொருண்மியத்தை மேம்படுத்தி வருகின்றது.

தமிழீழ தேசியத்தின் இயற்கை வளங்களான பனை தென்னை வளங்களை இனங்கண்டு உரிய முறையில் அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதற்கென பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதி என்னும் தனிப்பகுதியை தன்னகத்தே கொண்டு இயங்கி வருகின்றது.

இதன் விளைவுதான் தற்போது வளர்ச்சியடைந்துள்ள நமது தேசிய உற்பத்திப் பண்டங்களான பனஞ்சீனி, பனைவெல்லம், பனங்கற்கண்டு போன்றவையாகும்.

தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் பனை தென்னை வளங்களைப் பேண ஆரம்பித்ததிலிருந்து இவ் வளங்களின் உற்பத்தி, படிப்படியாக அதிகரித்திருப்பதைக் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

சிறீலங்கா அரசின் பொருளாதாரத் தடையை உடைக்கும் நோக்கில் பனஞ்சீனி, பனைவெல்ல உற்பத்திகள் ஊக்குவிக்கப்பட்டு, உற்பத்தி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, ஆரோக்கியமான பெறுபேறுகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிந்தது.

பாவனையாளர்களின் நன்மை கருதியும், உற்பத்தியை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டும் இறக்குமதிச் சீனி, வெல்லத்தின் விலைக்குத் தகுந்தாற் போல் உள்ளூர் உற்பத்தி சீனி, வெல்லங்களின் விற்பனை விலையை நிர்ணயிப்பதற்கு த. பொ. மே. கழகம் மானியம் வழங்குவதன் மூலம் உரிய



நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட போதும் கூட நுகர்ச்சி வீதம் மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய தாய் இல்லை.

இதன் விளைவாக உள்ளூர் சீனி வெல்லங்கள் உற்பத்திச் சாலைகளில் தேக்க மடைகின்றன. இதனால் ஆரம்ப முதலீட்டாளர்களான உற்பத்தியாளர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள்.

எதிரியானவன் எமது வளங்களையும், உற்பத்தி நடவடிக்கைகளையும் கூர்ந்து கவனித்துக் கொண்டே இருப்பான். உற்பத்திக்கு குந்தகம் விளைவிக்கும் வகையில் முயற்சிகளையும் மாற்று நடவடிக்கைகளையும் எடுக்கத் தவறமாட்டான்.

உள்ளூர் உற்பத்திக் காலங்களில் பொருட்களை தாராளமாக அனுமதிப்பதும், உற்பத்தி வீழ்ச்சியடையும் காலங்களில் தடை விதிப்பதும் எதிரியின் இயல்பான செயற்பாடாகும்.

சீனித் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்ட காலங்களில் எமது மக்களுக்கு கைகொடுத்து உதவியது பனஞ்சீனி, பனைவெல்லம் போன்ற பொருட்கள்தான்.

இருக்கும் போது இறக்குமதிப் பொருட்களை நாடுவதும், இல்லாத போது உள்ளூர் உற்பத்திகளை தேடி ஓடுவதுமான நிலையை எமது மக்கள் தொடர்ந்தும் கடைப்பிடித்தால் எதிரியானவனும் உள்ளூர் உற்பத்திக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள தயங்கமாட்டான்.

இனிப்புத் தேவையில் எமது தேசியப் பாவனைக்கான முழுத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய அளவு பனஞ்சீனி, பனைவெல்ல உற்பத்திக்குரிய மூல வளங்கள் நம்நாட்டில் பெருமளவுக்கு இருந்த போதும் பல்வேறு படிநிலை வளர்ச்சிகளின் மூலமே இதை செயற்படுத்த முடியும்.

குறித்தளவு உற்பத்தியாகும் சிறு தொகைப் பொருட்கள் கூட உரிய சந்தை வாய்ப்பு பெற முடியாது போனால் அபிவிருத்தி என்பது சாத்தியமாகாது.

பனஞ்சீனி, பனைவெல்லம் போன்ற பொருட்களை பெருந்தொகையாக நீண்டகாலம் சேமித்து வைக்கக் கூடிய அளவுக்கு நம் நாட்டுத் தொழில் நுட்பமும், களஞ்சிய வசதிகளும் முழுமையடையவில்லை. இவற்றை இடைநிலை உற்பத்திப் பொருளாக்கி (பனம்பாணி) நீண்ட காலத்திற்கு களஞ்சியப்படுத்தி தேவைப்படும் காலத்தில் தேவைக்கு ஏற்ற வகையில் முடிவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்து பாவனைக்கு வழங்குவதற்கு ஏற்ற கொள்கலன்கள் பற்றாக் குறையாக உள்ளன.

இப்படியான இடர்ப்பாடுகளுக்கு மத்தியில்தான் உள்ளூரில் கிடைக்கக்கூடிய மூல வளங்களை உபயோகித்து இந்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

இந்த உற்பத்தி, விற்பனை என்னும் விடயங்களில் இருவிதமான காரணங்கள் சொல்லப்படுகின்றன,

சந்தை வாய்ப்பு இல்லாமையால் உற்பத்தி செய்ய முடியாது என்பது உற்பத்தியாளரின் வாதம்.

தாராளச் சந்தையில் பொருள் இல்லை என்பது நுகர்வோர் வாதம்.

உற்பத்தி செய்ய வேண்டியது உற்பத்தியாளரின் கடமை. நுகர்ச்சிக்கு எடுத்துக் கொள்ளவேண்டியது பாவனையாளரின் கடமை.

த பொ. மே. கழகமானது வழிவகுத்து நெறிப்படுத்தி திசைகாட்டும் போது உற்பத்தியாளர்களும், பாவனையாளர்களும் ஒன்றிணைந்து தத்தம் பங்குக் கடமையை தேசியக் கடமையாகக் கருதி செயலாற்ற வேண்டும். □□

வட தமிழீழத்தில் கொழும்புத்துறை தும்புத் தொழிலுக்கு பெயர் பெற்ற இடமாக விளங்குகின்றது. ஆழமற்ற கடற்பரப்பை அண்மித்து இருப்பதும், மக்கள் இத்தொழிலில் ஆர்வமுள்ளவர்களாய் இருப்பதும் இதற்குக் காரணமாய் அமைகின்றது. ஆண்கள் பெண்கள், சிறுவர்கள், சிறுமியர் பங்கேற்கும் குடிசைக் கைத்தொழிலாக இது நடைபெறுகின்றது. உள்ளூர் தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் வடிவமைக்கப்பட்ட கருவிகள் இங்கே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவரவர் மூலதன, ஆளணி வீசுதிக் கேற்ப தொழில் விரிவாக்கம் அமைந்துள்ளது.

போர்க்கால சூழ்நிலையில் ஏற்பட்ட பொருளாதாரத் தடையும், போக்குவரத்து சீர்க்கேடும் தமிழீழத்தில் பல தொழில்கள் முளைக்க வித்தாயின. ஆனால் கொழும்புத்துறை தும்புத்தொழில் இதற்கு விதிவிலக்காக பல வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தே சிறப்புற்று விளங்கி வருகின்றது. சிறீலங்காவிலிருந்து வரும் சுயிறு தாராளமாகப் பாவனையில் இருந்த காலத்திலேயே கொழும்புத்துறைக் சுயிறு தனி மதிப்புப் பெற்றிருந்தது. தற்காலச் சூழ்நிலையில் இத்தொழில் இன்னும் மெருகேறியுள்ளது.

தமிழீழ மக்களின் தும்புப் பொருட் தேவையை பூர்த்திசெய்ய இத்தொழிலாளர்கள் அயராது உழைக்கின்றார்கள். எமது பணத்தினை சிங்களப் பகுதிக்குச் செல்ல விடாமல் தடுப்பதில் பெரும் பங்காற்றுகிறார்கள்.

இந்த உற்பத்தியாளர்களுக்கு உதவும் வகையிலும், உள்ளூர் உற்பத்திகளை ஊக்குவிக்கும் நோக்கிலும் விளக்குமாறு, தும்புத் தடி போன்ற சில தெங்கு உற்பத்திப் பொருட்களின் இறக்குமதி மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தும்புசார் உற்பத்திப் பொருட்கள் அனைத்தும் சுயதேவையை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் உற்பத்திப் பெருக்கமடையுமாயின் இறக்குமதித் தடையை இன்னும் இறுக்கலாம். இதன் மூலம் உற்பத்தியாளர்களின் நன்மையைப் பேணலாம்.

தும்புத்தொழில் அபிவிருத்தி அடைவதற்குரிய சகல வளங்களும் தமிழீழத்தில் உண்டு. பாரிய கைத்தொழிலாக இல்லாமல் குடிசைக் கைத்தொழிலாக செய்தே எமது சுயதேவையைப் பூர்த்தி செய்யலாம். சிறீலங்காவின் எந்தத் தடையும் இதற்கு

தென்னந்தும்பு உற்பத்தி

புர்ஜிதன்

குந்தகமாக அமையாது. பலருக்கு வேலை வாய்ப்பையும் அளிக்கலாம்.

தமிழீழம் பெரும் கடற்பரப்பைக் கொண்டுள்ளதால் நாட்டின் பல்வேறு இடங்களிலும் பரந்துபட்ட முறையில் இத் தொழிலை விருத்தி செய்யலாம். இதனால் உற்பத்திப் பொருட்களுக்கான போக்கு வரத்துக் கூலி குறைவடையும். அத்துடன் போதிய சந்தை வாய்ப்பையும் இலகுவில் பெறமுடியும்.

தும்புசார் பொருட்கள் நல்ல சந்தை வாய்ப்பைப் பெறுவதோடு போதிய வருவாயையும் ஈட்டித் தருவதாக உள்ளது.

இத்தொழிலின் மூலப்பொருளான தேங்காய்ப் பொச்சு மட்டை இரண்டு ரூபாவுக்கு அதிகப்படாத விலையில் நாட்டின் எப்பா கத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஈரவிப்புக் காயாத தேங்காய் மட்டைகளை கடலோரங்களில் குழிதோண்டிப் புதைப்பார்கள். சுமார் ஆறுமாத காலம் இம்மட்டைகள் கடல் நீரில் ஊறிய வண்ணம் இருக்கும். இக் காலப்பகுதியில் மட்டையில் உள்ள சோத்திப் பாகம் பக்நீரியா தாக்கத்தினால் சிதைந்து போயிருக்கும்.

உரிய பருவம் வந்ததும் மட்டைகளை வெளியே எடுத்துக் கீலங்கிலமாகப் பிரித்து மரக்குற்றியில் வைத்து தட்டுப் பொல்வினால் அடிப்பார்கள். இதன்பின் மட்டையின் மேற்றோல் உரிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். தோலை உரித்து விட்டு மீண்டும் மீண்டும் அடிக்கும் போது சோற்றி உதிர்ந்து மட்டை தும்பாகிவிடும்.

ஒரு தேங்காயின் மட்டை உரிக்கப்படும் போது நான்கு ஐந்து கிலங்களாகப் பிரிவுறுகின்றது.

பதமாக ஊறிய ஒரு கீலம் மட்டை தற்போது (1.75) ஒரு ரூபா எழுபத்தைந்து சதமாக விற்பனையாகின்றது.

இந்த ஒரு கீலம் மட்டை தும்பாக அடிக்கப்பட்டதும் இரண்டு ரூபாவுக்கு விற்கப்படுகின்றது.

ஒரு கூலியாளினால் ஒரு நாளைக்கு சுமார் 300 கிலங்களை தும்பாக அடிக்க முடியும்.

சுழற்சி முறையில் மட்டைகளை ஊறப் போடுவதன் மூலம் தும்பு அடிக்கும் தொழில் இடையறாது நடைபெற வாய்ப்புண்டு. இந்த வசதி இல்லாதவர்கள் ஊறிப்பதமான மட்டையை அதிக விலை கொடுத்து வாங்கும் போது கணிசமான இலாபத்தை இழக்கிறார்கள்.

மேலே தரப்பட்டுள்ள தரவுகளில் இருந்து தும்பு உற்பத்தித் தொழிலின் கணிசமான இலாபமீட்டும் தன்மை தெளிவாகின்றது.

இது மட்டுமல்லாது, உள்ளூர் மூலப் பொருள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மக்களின் தேவை பூர்த்தியாகின்றது; பலருக்கு வேலை வாய்ப்புக் கிட்டுகிறது. இதுவரை சிங்கள நாட்டிற்கு சென்று கொண்டிருந்த பணம் மீதப்படுத்தப்படுகின்றது.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக, மலரப் போகும் தமிழீழத்தில் அந்நியச் செலாவணி வருவாயை ஈட்டித்தரும் தொழிற்றுறையாக இது அமையப்போகின்றது.

எனவே தும்பு உற்பத்தி தொழிலை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டிய அவசியம் தெளிவாகின்றது. □□

பன்னிரு மாதமும் பனஞ்சாறு உற்பத்தி

தென்னை மரத்திலிருந்து அநேகமாக மாதாந்தம் பாளை வருவதால் வருடம் முழுவதும் சாற்றுற்பத்தித் தொழில் செய்ய முடிகின்றது.

பனை மரத்திலிருந்து ஒரு போகம் மட்டுமே பாளை வருவதால் அந்தப் பருவ காலத்தில் மட்டும் சாற்றுற்பத்தி செய்து விட்டு அடுத்த பருவகாலம் எப்போது வருமென ஆவலோடு எதிர்பார்த்து எஞ்சிய காலத்தை வறுமையிலும், இயலாமையிலும் கழிக்கும் எத்தனையோ பனைத் தொழிலாளர்கள் உள்ளார்கள்.

இதேவேளை பனையின் பருவகாலத்தை தம் முயற்சியின் கீழ் சிறைப்படுத்தி பன்னிரு மாதங்களும் பனை மரத்தில் சாற்றுற்பத்தி செய்து சீருடன் வாழும் சிறந்த தொழில் வல்லுனர்கள் சிலர் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள்.

இவர்களின் செயற்பாட்டு உத்திகளை வெளிக் கொணர்ந்து பகிரங்கப்படுத்துவது, பனையின் பருவ காலம் முடிந்து விட்டது என்ற நினைவோடு அடுத்த பருவகாலத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் ஏனைய தொழிலாளர்களுக்கு நன்மை பயப்பதாக அமையும்.

இந்த நோக்குடன் வட கோப்பாயில் வசிக்கும் தொழில் வல்லுனரான திரு. மு. சைமன் அவர்களை சந்தித்தோம்.

இவருடன் உரையாடியதிலிருந்து இவருக்கு வயது 57 என்பதையும், சாற்றுற்பத்தித் தொழிலில் 40 வருட அனுபவம் கொண்டவர் என்பதையும் அறிந்து கொண்டோம்.

“பனைப் பருவம் முடிவடைந்துவிட்டது. இனி அடுத்த வருடம்தான் தொழில் செய்ய முடியும் என்று பல பனைத் தொழிலாளர்கள் வருவாயில்லாமல் கஸ்டப்படும் போது நீங்கள்

“பனை பாளை விடுகது; நாங்கள் சீவுறம்; அவ்வளவு தான். சீவும் போது கொஞ்சம் புத்தியைப் பாவிச்சு தொழில் செய்தால் வருசம் முழுக்க பனையிலே சீவல் தொழில் செய்யலாம்.”

எப்படி பன்னிரண்டு மாதங்களும் தொடர்ச்சி யாக பனை மரத்தில் சாற்றுற்பத்தி செய்கின்றீர்கள்?"

"இதிலை மந்திர மாயவித்தை ஒண்டுமில்லைப் பாருங்கோ. பனை பாளை விடுகுது; நாங்கள் சீவுறம்; அவ்வளவுதான். சீவும்போது கொஞ்சம் புத்தியைப் பாவிச்சு தொழில் செய்தால் வருசம் முழுக்க பனையிலே சீவல் தொழில் செய்யலாம்."

"பருவகாலத்தில் மட்டுந்தானே பனைமரம் பாளை விடுகிறது. அதை வருடம் முழுவதும் எப்படி சீவல் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்துகின்றீர்கள்?"

"சாதாரணமாய் தை மாதம் ஆண் பனை பாளை விடத்தொடங்கும். சில பனையள் மார்கழி மாசத்திலேயும் பாளை விடுவதுண்டு. முன்னுக்குப் பாளை விட்ட ஆண் பனையளை அரிபனை முறையிலே சீவலாம். பிந்திப் பாளை விட்ட ஆண் பனையளை வழப்பனைமுறையில் சீவலாம். அரிபனை முறையில் சீவுறதுக்கு இளம் பாளையள் பயன்படுத்தப்படும். வழப்பனை முறையிலே சீவுறதுக்கு கொஞ்சம் முத்தின பாளையள் பயன்படுத்தப்படும். இப்படியே இந்த இரண்டு முறையளையும் கடைப்பிடிச்சு ஆண்பனையின் உற்பத்திக் காலத்தை கூட்டலாம்.

ஆண்பனையின்ரை உற்பத்தி முடியிற காலத்துக்கு முன்பின்னாக பெண்பனை பாளை விடத் தொடங்கும். இந்த நேரம் பெண் பனையைப் பயன்படுத்தலாம். பெண் பனையைப் பயன்படுத்தும் போது எல்லாப் பாளையளையும் ஒரேயடியாக பயன்படுத்திறதில்லை. சில பாளையளை காய்பிரிக்கிறதுக்கு எண்டு விட்டுவிடுறதுண்டு. நுங்கு காயாக முத்தி சீக்காயிப் பருவமாகிற வேளையிலேதான் காய் பிரிச்சுச் சீவுறது தொடங்கும். பெண்பனையில் பாளை சீவுறது முடிஞ்சு போற நேரத்திலே காய் பிரிச்சு சீவுறது தொடங்கிவிடும். காய்க்குலையின்ரை காம்பு நீண்டு வளர்ந்துவிடும். ஆனபடியால் கூடிய காலத்

"எங்கட வருங்கால சந்ததிக்காக புதிய பனைகளை நட்டுக் கொண்டு வாற இந்தக் காலகட்டத்திலே, இக்கால சந்ததிக்காக இருக்கின்ற மரங்களையும் அழியாமல் பாதுகாத்துப் பராமரிக்க வேண்டியது மிக மிக அவசியமாகும்."

துக்கு இந்தத் தொழில் நீடிக்கும். வருசக்கடைசி வரைக்கும் தொழில் செய்யலாம். இதற்கிடையிலே சில பணையளிலே வப்புப்பாளை (பருவந்தவறியது) வருவதுண்டு. இதுகளையும் பயன்படுத்தலாம்.”

“தங்களைப் போல் ஏனைய தொழிலாளர்களும் பன்னிரு மாதங்களும் சாற்றுற் பத்தி செய்து பயன் பெறலாம் தானே. இவர்களை வருடம் முழுவதும் பணையிலிருந்து சாற்றுத்பத்தி செய்யக் கூடியவர்களாக்குவதற்கு எவ்வாறு வழிவகுக்கலாம்?”

“தொழில் நுட்பம் தெரிந்தவர்களிடம் இருந்து இவர்கள் தொழிலைப் பழகலாம்; தொழில் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ளலாம். சீவலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் மரங்களை தரம் பிரிச்சு பருவம் பருவமாய் தொழிலில் ஈடுபடுத்தலாம். பருவம் பருவமாகப் பாளை வரக்கூடிய மரங்களை தொழிலாளர்கள் தெரிவு செய்யிறதற்கு போதியளவு மரங்கள் கிடைப்பது கஷ்டமாயுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.”

“பனங்காணிகளிலே வரம்பு கட்டி மழைநீரைத் தேக்க வேணும். கண்டபடி ஓலை வெட்டுறதைக் குறைக்க வேணும். சிலபேர் பனந்தோப்புகளிலே கண்டபடி மண்தோண்டி எடுக்கிறதும், ஓலை வெட்டி மொட்டை அடிக்கிறதும், வேறு மரங்களைக் கொண்டு நிறைவேற்றக் கூடிய தேவைகளை பனை மரத்தைக் கொண்டே செய்வதுமாய் பனைவளத்தைச் சீரழிக்கினம். இதுகளைத் தவிர்க்கிறது நல்ல பயனைத் தரும்.”

“தமிழீழப் பிரதேசத்தில் இருக்கின்ற பனை மரங்களுள் இரண்டு வீதத்திற்கும் குறைவான மரங்கள் தான் உற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தப் படுவதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்களே?”

“அவையள் சொல்லுறது சரியாக இருக்கலாம். ஆனால் இருப்பிடத்தில் தொழிலுக்குரிய மரங்களைத் தெரிவு செய்யிறது பெரிய கஸ்ரமாக இருக்கு எண்டதைத்தான் நான் சொல்லுறன். இருக்கிற இடத்தை விட்டு வெளியிலே போய் தொழில் செய்ய தொழிலாளர்கள் பின் நிற்கினம். அதோடை இருக்கிற பனை மரங்களும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக குறைஞ்சு கொண்டு வாறதைக் காணக்கூடியதாய் இருக்கு. இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பிரதேசத்துக்குள்ளேயும் பெருமளவு மரங்கள் அடங்கிவிட்டன; அழிக்கப்பட்டு விட்டன. பெருந்தொகையான தொழிலாளர்கள் இராணுவ அட்டகாசத்தினாலே இடம் பெயர்ந்து

சிறு பிரதேசத்துக்குள் முடங்கிப் போனதாலேயும் தொழிலுக்கு மரம் தட்டுப்பாடாய் இருக்கு..”

“நீங்கள் குறிப்பிடும் மரத்தட்டுப்பாட்டை எப்படி நிவர்த்தி செய்யலாம்?”

“மற்ற மரங்களைப் போல பனை மரத்தை அவ்வளவு கெதியிலை உண்டாக்கிப் பயன் பெறேலாது பாருங்கோ அதுக்குப் பல வருஷம் செல்லும். எங்கட வருங்காலச் சந்ததிக்காக புதிய பனைகளை நட்டுக் கொண்டு வாற இந்தக் காலகட்டத்திலே, இக்காலச் சந்ததிக்காக இருக்கின்ற மரங்களையும் அழியாமல் பாதுகாத்துப் பராமரிக்க வேண்டியது மிகமிக அவசியமாகும்.

“பனை மரப் பராமரிப்பு என்பதைப் பற்றி சற்று விளக்குவீர்களா?”

“பனங்காணிகளிலே வரம்பு கட்டி மழை நீரைத் தேக்க வேணும். கண்டபடி ஓலை வெட்டுறதைக் குறைக்க வேணும் சிலபேர் பனந்தோப்புகளிலே கண்டபடி மண்தோண்டி எடுக்கிறதும், ஓலை வெட்டி மொட்டை அடிக்கிறதும், வேறு மரங்களைக் கொண்டு நிறைவேற்றக் கூடிய தேவைகளை பனை மரத்தைக் கொண்டே செய்வதுமாய் பனை வளத்தைச் சீரழிக்கினம். இதுகளைத் தவிர்க்கிறது நல்ல பயணத்தரும்.”

“பன்னிரு மாதங்களும் பதநீர் உற்பத்தி செய்யலாமா? நீங்கள் அப்படிச் செய்கிறீர்களா?”

“தாராளமாய் உற்பத்தி செய்யலாம். ஆனால் குறிப்பிட்ட காலத்துக்கு மட்டுமே எங்கடை சங்கம் பதநீரைக் கொள்வனவு செய்யுது. இதால நானும் தொடர்ந்து பதநீர் சீவுறதில்லை.”

“வருடம் முழுவதும் கள்ளு கொள்வனவு செய்யும் சங்கம் எதற்காகப் பதநீரைக் குறிப்பிட்ட காலத்துடன் நிறுத்திக் கொள்கின்றது?”

“தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதியை நிறுவி இந்த தத்துறைகளைப் பராமரிக்கத் துவங்கின பிறகு இந்தக் குறைபாடுகள் அடியோடு நீங்கிப் போச்சு.”

“தொழிற்சாலையின் உற்பத்தித் தேவைக்குப் போதுமான அளவு பதநீர் மற்றக்காலங்களில் சேகரிக்க முடியாமல் இருப்பதே அதற்குக் காரணமாகும்.”

“மாரி காலத்தில் பனை சீவும் போது மழைநீர் கலக்க வாய்ப்பு உண்டல்லவா?”

“மழைத்தண்ணி உள்ளே போகாதபடி ஓலையால் அல்லது பொலித்தீனால் மூடிக் காப்பிடலாம்.”

“நீண்ட காலத் தொழில் அனுபவத்தில் பல வகையான நடவடிக்கைகளை இத்துறையில் அவதானித்திருப்பீர்கள். தாங்கள் தொழில் செய்ய ஆரம்பித்த காலத்தில் பனஞ்சாற்றுற்பத்தி தொழில் இருந்த நிலையையும், தற்போது இத்துறை இருக்கின்ற நிலையையும் சற்று விளக்குவீர்களா?”

“நான் தொழில் செய்ய ஆரம்பித்த காலத்தில் இந்தத்தொழில் வெறும் கள்ளுச் சீவல் தொழிலாகத்தான் இருந்தது. மரவரி முறை, அதன்பின் கூட்டுறவுச் சங்கமுறை இப்படி நிர்வாக ரீதியில் இந்தத்துறை படிப்படியாக மாற்றம் அடைந்தது. ஆனால் இந்த மாற்றங்கள் எதுவும் தொழிலாளர்களுக்கு இருந்த குறைபாடுகளைப் பெரிய அளவில் தீர்க்கவில்லை.”

“நான் தொழில் செய்ய ஆரம்பித்த காலத்தில் இந்தத் தொழில் வெறும் கள்ளுச் சீவல் தொழிலாகத்தான் இருந்தது. மரவரி முறை, அதன்பின் கூட்டுறவுச் சங்க முறை இப்படி நிர்வாக ரீதியில் இந்தத்துறை படிப்படியாக மாற்றம் அடைந்தது. ஆனால் இந்த மாற்றங்கள் எதுவும் தொழிலாளர்களுக்கு இருந்த குறைபாடுகளைப் பெரிய அளவில் தீர்க்கவில்லை.”

“எவ்வகையான குறைபாடுகள்?”

“நாங்கள் சீவிக்குடுத்த கள்ளு முழுவதுக்கும் காசு தாறதில்லை. விற்பனையாகாமல் மிஞ்சிப்போன கள்ளை ஊத்திப்போட்டு நடட்டத்தை எங்கடை தலை மேலே சுமத்தி விடுவினம்.”

“தற்போது இந்நிலையில் ஏதாவது மாறுதல் உண்டா?”

“ஓம். ஓம். நல்ல மாற்றம் உண்டு. தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதியை நிறுவி இந்தத்துறை களைப் பராமரிக்கத் துவங்கின பிறகு இந்தக் குறை பாடுகள் அடியோடு நீங்கிப் போச்சு. தொழிலாளர் கள் எவ்வளவு கள்ளைக் குடுத்தாலும் வாங்கிக் கொண்டு அதுக்குரிய பணம் தரப்படுகிறது. இது ஒரு பெரிய செயல். தொண்டு எண்டு கூடச் சொல்லலாம். அதோடு கள்ளு உற்பத்திக்குரிய நியாயமான கொள் விலையையும் நிர்ணயித்துள்ளார்கள்.

அதோடை பதநீர் உற்பத்தியை ஊக்குவித்து கள்ளுக்கு வழங்கும் பணத்திலும் பார்க்க போத்தல் ஒன்றுக்கு ஒரு ரூபா கூடுதலாய் தருகினம்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக கள்ளுச் சீவல் தொழில் எண்டு வழங்கி வந்த இந்தத் தொழிலை ‘சாற்றுற் பத்தி தொழில்’ எண்டு மாற்றியமைத்த பெருமை தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகத்தின் பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதியினருக்கு என்றும் உண்டு.’’ □□

கேரளத்தில் தென்னை கற்பகம்
தமிழகத்தில் பனை கற்பகம்

செம்மண் தரையில் வளரும் பனைகளில் இருந்து பெறப் படும் பதநீரில் இனிப்புச்சத்து கூடுதலாகிறது. கற்கண்டு — சீனி தயாரித்தால் அதிகளவு கிடைக்கிறது.

கிளிஞ்சல் (Lime Shells) உள்ள தரையில் வளரும் பனை யில் பெறப்படும் பதநீரில் இருந்து அதிகஅளவு வெல்லம் கிடைக் கிறது.

(இது இந்திய வல்லுரைகளின் கூற்று)

2 கிலோ கிராம் தென்னம் பொச்சுமட்டை சாம்பலில் ஒரு கிலோகிராம் மியூறியேற் ஒவ் பொட்டாசு உண்டு.

‘பனை’

குடாநாட்டில் நடுகைக்குப் பொருத்தமான மரம்

— துவாரகன் —

வளர்ச்சிக்கும் சூழலுக்குமான மாநாடு அண்மையில் ப்ரேசிலில் நடைபெற்றது. இயற்கையின் காப்பு என்பதே இம்மாநாட்டின் முதன்மைக் கரு. பாரிய தொழில் வளர்ச்சி பிரதான காரணமாகவும், இன்னும் பல துணைக் காரணிகளாலும் சூழல் மாசுகின்றது. பருவகாலம் பொய்க்கின்றது.

உண்டு. சூழல் சமநிலையையும், காலநிலையையும் பேணுவதற்கு பூமியின் மேற்பரப்பில் முப்பது சதவீதமாவது அதிக வேரமைப்பைக் கொண்ட நிரந்தர தாவரங்கள் இருக்க வேண்டும் என சூழலியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

இந்த வகையில் மரநடுகையின் முக்கியத்துவம் உணர்த்தப்படுகின்றது. தமிழீழப்

“ஈழத்தில் கடலோரப்பரப்பு நீண்டிருப்பதனால் மண்ணரிப்பைத் தடுப்பதற்கு பனையின் வேரமைப்பு பெரிதும் உதவக் கூடியது. கடலோரம் வேலி வைத்துப் பாதுகாக்கக் கூடிய வாய்ப்பு குறைய இருப்பதனாலும், பெருங்காற்றை எதிர்கொண்டு வளரவேண்டி இருப்பதனாலும் மற்றைய மரங்களை விட பனை மரந்தான் பொருத்தமாக உள்ளது.”

இதிலிருந்து எந்த நாடும் தப்பிக் பிரதேசத்தில் குறிப்பாக குடாநாட்டுப் கொள்ளமுடியாது. எனவே சூழல் பாதுகாப்பு பகுதியிலும், தீவுப்பகுதியிலும், ஏனைய பிணை அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டிய கடலோர பிரதேசங்களிலும் தாமதமின்றி கடமை ஒவ்வொரு தனிமனிதனுக்கும் மரநடுகை செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது.

கடலினாலும், காற்றினாலும் பெரும் பாலான பிரதேசங்கள் பாதிப்புறுகின்றன. பெருகிவரும் மக்கள் தொகையின் தேவையினால் இருக்கின்ற மரங்களும் சரிக்கப்படுகின்றன. இதனால் மண் அரிப்பு அதிகரிக்கின்றது. நிலத்தின் நிழல் அகற்றப்படுகின்றது. காற்றுத்தடை நீக்கப்படுகின்றது.

நிழல் நீக்கத்தினாலும், காற்றுவிச்ச அதிகரிப்பினாலும் ஆவியுயிர்ப்பு மூலம் நீர் இழப்பு அதிகரிக்கின்றது.

நன்வீர் வளப் பற்றாக்குறை உள்ள இப்பிரதேசத்திற்கு மேற்படி குறைபாடு பெரும் சவாலாக உள்ளது.

துரித மரநடுகையின் மூலம் இச்சவாலைச் சமாளிக்க எத்தனிக்கலாம். மழை வீழ்ச்சியை அதிகரிக்கலாம்.

பிரதேச மண்வளம், காலநிலை போன்ற காரணிகளைக் கருத்திற்கொண்டு நடுகை மரங்களுக்கான வகையினைத் தெரிவு செய்தல் சாலச் சிறந்ததாகும்.

இந்த வகையில் குடாநாட்டிற்கும் அதனைச் சார்ந்த பகுதிகளுக்கும் பணையை நடுகை மரமாகத் தேர்ந்தெடுப்பது மிகப் பொருத்தமானதாகும்.

இப்பிரதேசம் வரட்சியான காலநிலையை பெருமளவும், கணிசமான அளவு நெய்தல் (கடலும் கடல்சார் பகுதியும்) நிலப்பரப்பையும், மண்ணுக்குக் கீழ் கற்பாறையையும், ஆங்காங்கே உவர் நிலத்தையும் கொண்டுள்ளது.

மேற்படி சீதோஷண சூழலில் தாக்குப்பிடித்து வளரக்கூடிய தன்மையை பனை மரம் பெரிதும் கொண்டுள்ளது.

ஈழத்தில் கடலோரப்பரப்பு நீண்டிருப்பதனால் மண்ணரிப்பைத் தடுப்பதற்கு பணையின் வேரமைப்பு பெரிதும் உதவக்கூடியது கடலோரம் வேலிவைத்துப் பாதுகாக்கக் கூடிய வாய்ப்பு குறைய இருப்ப

தனாலும், பெருங்காற்றை எதிர்கொண்டு வளரவேண்டி இருப்பதனாலும் மற்றைய மரங்களை விட பனை மரந்தான் பொருத்தமாக உள்ளது.

ஏனைய விருட்சங்களைவிட பணையை பரிபாலனம் செய்வது சுலபமானது. நிலத்தடி நீரை ஆவியுயிர்ப்பு செய்வதில் சாதகமான பலனைத் தருவதும் பனைதான்.

உதாரணமாக ஏனைய மரங்களின் மொத்த இலைப்பரப்பு பணையின் இலைப்பரப்பை விட அதிகமானது. உயரமாக வளரவளர அம்மரங்களின் இலைப்பரப்பு இன்னும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். ஆனால் பனை எவ்வளவு உயரம் வளர்ந்தாலும் அதன் இலைப்பரப்பில் அதிக மாற்றம் ஏற்படுவதில்லை.

ஒரு ஏக்கர் விஸ்தீரணத்தில் பயிராக இருக்கும் யூகலிப்டஸ் மரத்தின் இலைப்பரப்புக்கும், அதே விஸ்தீரணத்தில் வளரும் பனை ஒலைப் பரப்புக்கும் பாரிய வித்தியாசம் உண்டு. நிலத்தடி நீர் விரயமாவதில் ஆவியுயிர்ப்பு முக்கிய பங்கினை வகிப்பதால் மற்றைய மரங்களை விட பனை சாதகமான விளைவைத் தரக்கூடியது என்பது புலனாகின்றது.

உயரமாக வளர வளர மற்றைய மரங்களின் காற்றெதிர்ப்புத்திறன் குறைவடைகின்றது பனைக்கு இக்குறைபாடு இல்லை. இத்துடன் நீண்ட காலம் உயிர்வாழக் கூடியதுமாகும். பல பயன்தரக் கூடியதுமாகும்.

பணையை நிரந்தரப் பயன்தரும் உணவுப் பயிர் என்ற வகையிற் கூட சேர்க்கலாம்

அத்தோடு பனைத் தொழில் முன்னெப்பொழுதும் இல்லாதவாறு முனைப்புப் பெறும் அறிகுறி தென்படும் இவ்வேளையில் இளம் பணையின் அவசிய தேவை உணரப்படுகின்றது.

எனவே தீபகற்பத்தை கற்பகத்தீபம் ஆக்குவோம். □□

லியினிடையே 'டக்...டக்..' என்ற மரம் தறிக்கும் சத்தமும் அவன் காதில் விழுந்தது.

சிறுகதை

புரட்டாதி மாதத்து சுட்டெரிக்கும் வெயில்.

பாலவனத்தை நினைவுபடுத்தும் பரந்தவெளி. ஆங்காங்கே தொட்டந் தொட்டமாய் சிறுகிறு பனந்தோப்பு. இடையிடையே சிறிய ஈச்சம் பற்றைகள். இதனிடையே ஊடறுத்துச் செல்லும் பிரதான வீதி. காணல் நீரைக் கிழித்துச் செல்லும் மிதிவண்டிப்பயணம் காலத்தின் தேவையை உணர்த்துகிறது

தூரத்துப் பயணத்தினால் துவண்டுபோன சிவராமன் தொலைவில் தெரியும் பனை நிழலை நினைத்து வண்டியை உற்சாகமாய் மிதிக்கிறான். அவைவரையும் போல அவனும் அடிக்கடி ஆகாயத்தை அண்ணாந்து பார்க்கத் தவறவில்லை. பாலவனப் பயணத்தில் இது அதிசயமல்ல. ஊதிக் கொண்டிருக்கும் காற்றொ

தலைப்பை தேடுங்கள்

தலையில் போட்டிருந்த பனையோலைத் தொப்பியைக் கழற்றி மிதிவண்டியில் வைத்தான்.

பனந்தோப்பை அடைந்தபோது, அங்கு கோடரியும் கையுமாக பனையின் கீழ் நின்றவனே அச்சத்தத்தை எழுப்பியதற்கு காரணம் என்பதை அவன் புரிந்து கொள்ள அதிகநேரம் எடுக்கவில்லை.

சிவராமன் மிதிவண்டியை பனையோடு நிறுத்தி விட்டு அவனது பக்கம் பார்வையைச் செலுத்தினான். தறிவாய்க் குறையோடு பனை ஒன்று பரிதாபமாய் நின்றது.

கோடரியை பனையோடு சார்த்திவிட்டு குந்தியிருந்து பீடி ஒன்றைப் பற்றவைத்தான், அந்த கோடரிக்காரன்.

“இந்தப் பனையனும் இல்லாட்டில் தெருவாலை போறாக்களின் ரைபாடு பெருங்கல்டந்தான். பொல்வாத வெயில் ...” என்றவாறு பெரும்புகையை உள்ளீழுத்து ஊதி படி அவன் சிவராமனைப் பார்த்தான்.

அவனது சொல்லையும் செயலையும் சீரணிக்க முடியாத நிலையில் இருந்தான், சிவராமன்.

கங்குமட்டை ஒன்றை ஆசனமாகப் பாவித்தபடி, தான் கொண்டு வந்த கட்டுச்சாப்பாட்டை பரப்பி வைத்த பன்னாடை மீது வைத்து அவிழ்த்து சாப்பிடத் தொடங்கினான். ஓடியல் பிட்டும், நெத்தவிதீயலும் அவனை மகிழ்வுடன் பசியாற வைத்தன.

வடலி ஓலை ஒன்றை வெட்டி பிளாகோலி பிளாஸ்டிக் கொள்கலனில் கொண்டு வந்திருந்த பனங்கள்ளை அதில் ஊற்றி மூச்சு விடாமல் உறிஞ்சினான். கோடரிக்காரன். அடியவியற்றிலிருந்து ஆயாச ஏப்பம் பிறந்தது காதிற் சொருகியிருந்த குறைபீடியை எடுத்து மீண்டும் தீழுட்டி புகை ஊதினான். குதிக்காலால் நிலத்தில் குழிபதித்து அதில் பிளாவை நிறுத்தி மீண்டும் கள் நிரப்பியவண்ணம் -

“எங்கட நாட்டு வெய்யில் காலத்துக் கொண்டு ஆண்டவன் கொடுத்த கொடை தான் பணங்கள். இதுவும் இல்லாட்டில் இந்த வெய்யிலுக்கை ஒரு வேலையும் செய்யேலாது” என்றவாறு சிவராமனைப் பார்த்துக் கண் சிமிட்டினான்.

சிவராமன் சிரித்தான்.

குளவி ஒன்று கள் குடிப்பதற்காக பிளாவைச் சுற்றி வட்டமிட்டது.

“குளவி குடிக்கக் கூடத் தண்ணி இல்லை, இந்த வெட்டை வெளியிலை. அங்கை பார் தம்பி காகம் ஒண்டு கள்ளுக் குடிக்குது. குருவி பட்சிக் குக்கூட கள்ளுத்தான் தஞ்சம்” — பனை வட்டில் கள்ளுக் குடித்துக் கொண்டிருந்த காகத்தைச் சுட்டிக் காட்டியபடி இவ்வாறு கூறினான் கோடரிக்காரன்.

“கற்பகதருவைச் சார்ந்த காகமும் அமிர்தமுண்ணும்” — என்ற விவேக சிந்தாமணி வரி சிவராமனின் நினைவுக்கு வந்தது.

“சாப்பாடு ஓடியல் புட்டுப்போல இருக்குது” கோடரிக்காரன் கேட்டான்.

“ஓம் பாருங்கோ. ஓடியல் புட்டுண்டால் எவ்வளவு தூரமும் கொண்டு போகலாம்; பழுதாகாமல் கிடக்கும்.”

“விஷயம் மெய்தான். நாங்களும் துலா இறைப்புக்குப் போகேக்கை ஓடியல் புட்டு, தேங்காய்ப்பூ, பனங்கட்டி இதுகளைத்தான் கொண்டு போறனாங்கள். நல்லாய்ப் பசிதாங்கும்..... பிளாட்டும் பழஞ்சோத்துக் கரையலும் அருவி வெட்டுக்கு அசல் சாப்பாடு” — பிரளவை எடுத்து கள்ளை ஊதி உறிஞ்சிவிட்டு கள்ளுப் பார்த்திரத்தின் மேல் கவிழ்த்து வைத்தான். தலையில் போட்டிருந்த பனையோலைத் தலைப் பெட்டியை நேர்த்தி செய்து கொண்டு கோடரியைக் கையில் எடுத்தான், வீழ்த்து கிடந்த வைரப் பனங்குற்றியின் மேல் மணலைத் தூவி கோடரியைத் தீட்டினான்.

“அண்ணை, என்ன தேவைக்குப் பனை தறிக் கிறியள்?” கேட்டான் சிவராமன்.

“பங்கருக்கு. அதோடை மாட்டுக்கும் ஓலையாச்சு; விறகுக்கும் மரமாச்சு.”

“பங்கருக்கெண்டால் பட்ட பனையைத் தறிக் கலாந்தானே?”

“சீச்சீ... அது தறிக் கிறது கஸ்டம். கோடாலி ஏறாது.”

“தறிக்கிற சுகத்துக் காக பலன்தாற பனையை அழிக்கிறதோ?”

“இந்தப் பக்கம் பனைக்குப் பஞ்சமில்லைத் தம்பி.”

“உங்களைப் போல எல்லாரும் நினைச்சு பனையை வெட்டினால் இஞ்சை மிச்சமிருக்காது. கஸ்ரமெண்டால் சொல்லுங்கோ நான் பட்ட பனை தறிச்சுத்தானே” — உதவும் மனப்பாங்குடன் சிவராமன் சொன்னான்.

“தெருப் போக்கனுக்கு ஏன் இந்தக் கவலை? நீ போற அலுவலைப் பார்த்தம்பி.”

“நல்ல காரியத்துக்கு உதவுறது சந்தோசம்தானே அண்ணை.”

“.....”

“இவ்வளவு நேரமும் நீங்கள் பேசிய பேச்சும், செய்யிற செயலும்...ம்...! ஆற்றை காணி இது?”

“உனக்கேன் வீண் வம்பு?..... இது என்ன உன்னை கொப்பன் நட்ட பனையோ?”

“அப்ப நீங்கள் நட்ட தோ?”

“பொதுக்காணி; பொதுப்பனை. நான் தறிப்பன்; விடுவன். அதைக் கேக்க நீயார்?”

“ஆர் நட்டால் என்ன? ஆரோ நட்டபடியால் தானே எல்லாரும் அனுப்பிவிக்கிறம்.”

இவர்களுடைய தர்க்கத்தை வேடிக்கை பார்க்கவும், நிழலைநாடி ஒதுங்கவும் வழிப்போக்கர் கூட்டம் கூடிவிட்டது.

“பொதுப்பனை; பொதுச்சொத்து, அதை நீங்கள் மட்டும் வெட்டிக் கொண்டு போகேலாது. ஆரெண்டாலும் அழிக்காமல் அனுப்பியுங்கோ. தனிச் சொத்தாய் இருந்தாலும் கொஞ்சம் யோசிச்சு தறியுங்கோ. அனுமதி பெறாமல் பனை தறிச்சால் ஆயிரம்ரூபா குற்றம் கட்ட வேண்டி வரும் எண்டதை மறந்திடாதையுங்கோ. யோசிச்சுச் செய்தால் எல்லாருக்கும் நன்மை தான்” பிரசங்கப்பாணியில் பேசினான் சிவராமன்.

“வேணுமென்றால் உன்ரை வீட்டுப் பனையை வெட்டாமல் பாத்துக்

கொள். இந்தப் பனையிலை மட்டும் தலையிடாதை கண்டியோ.”

“அப்படி நீங்கள் சொல்லேலாது பாருங்கோ.”

“நான் வெட்டத்தான் போறன், நீ செய்யிறதைச் செய்பாப்பம்” என்றவாறு கோடரியைத் தூக்கினான்.

“எங்கை பாப்பம்?”
— என்று பனைக்கு முன்னால் போய் குறுக்காக நின்றான் சிவராமன்.

அவன் கோடரியை வீசிவிட்டு சிவராமனின் தலையிரைப் பற்றி இழுத்தான். வாய்ச் சண்டை கைச்சண்டையாக மாறியது. வேடிக்கை பார்க்க சனங்கூடியது.

தெருச் சண்டையின் கண்குளிர்ச்சியில் திளைத்துப் போயிருந்தவர்கள் தொலைவானில் வந்து கொண்டிருந்த உலங்குவானூர்தியைக் கவனிக்கவில்லை. அண்மையில் வந்து தாழ்ப்பதிந்து வட்டமிட்ட போது கூட்டம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டது. அங்குமிங்கும் சிதறி ஓடியது. பொருதியவர்

களும் பாதுகாப்புத் தேடி பனையைக் கவசமாக்கிக் கொண்டனர். வானிலிருந்து ‘படபட’ வெனவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

கலைந்த சனக்கூட்டம் தோப்புக்குள் ஓடி பனை மரங்களைக் காப்பரணாக் கிப்பதுங்கியது. உலங்குவானூர்தி வட்டமிட்டுச் சுட்டது. வானூர்தியின் வட்டத்திற்கு ஏற்றவகையில் குண்டுகள் உடலைத் துளைக்காதபடி ஒவ்வொருவரும் பனைகளைச் சுற்றிச் சுற்றித் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொண்டனர்.

சண்டையிட்ட இருவருக்கும் காப்பரணாக ஒரேபனைதான் கிடைத்தது. அதிலும் தறிவாய்வைக்கப்பட்ட அந்தப் பனை! ஒருவரையொருவர் அனைத்துக்கொண்டு அதனை வலம் வந்தார்கள்.

சிறிது நேரத்தில் வானூர்தி போய்விட்டது.

வேடிக்கை பார்க்க இறங்கி வேதனையில் மாட்டிக் கொண்ட கூட்டம் தம்பாட்டில் கலைந்தது.

கோடரிக்காரன் தான் சுற்றிவந்த மரத்தை ஒரு

தரம் உற்று நோக்கி விட்டு
திகைத்து நின்றான்.

துப்பாக்கிக் குண்டொன்றை அது தன் மேலியில் வாங்கி உடலில் பாய்வதை தடுத்து வைத்திருந்தது. அப்பனை மரம்!

கோடரிக் காரனின் சிந்தனைக் குதிரை தறி கெட்டோடியது.

பனையோடு அனைந்து நின்று குண்டு பாய்ந்த இடத்தைப் பார்த்தான். மார்பளவு உயரத்தில் அக்குண்டு பாய்ந்திருந்தது.

பனையை பல தடவைகள் தொட்டு வணங்கினான். கோடரியை எடுத்து தோளில் வைத்தான். கள்ளுப் பாத்திரத்தைக் கையில் எடுத்தான். குண்டு துளைத்ததால் கள்ளு முழு

வதும் கொட்டிப் போயிருந்தது.

‘மார்புக்கு வந்த ஆபத்தை மரம் தடுத்தது’ என்று பனையை வாயார வாழ்த்தியவாறு வீதியை நோக்கினான், கோடரிக் காரன்.

சிவராமன் போய்க் கொண்டிருப்பது அவன் கண்ணுக்குத் தெரிந்தது. □□

தலைப்பைத் தேடுங்கள்.....

இது கதையின் தலைப்பல்ல. கதையை நாங்கள் தந்துள்ளோம். தலைப்பை நீங்கள் தாருங்கள். இக்கதைக்கு பொருத்தமான தலைப்பை எழுதி இந்த இதழில் பிரசுரமாகியுள்ள கூப்பனுடன் இணைத்து அனுப்புங்கள். ஒருவர் எத்தனை தலைப்பு வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு தலைப்புக்கும் ஒவ்வொரு கூப்பன் இணைத்தல் அவசியம். தேர்ந்தெடுத்த சிறந்த தலைப்பும் தேடியவர் பெயரும் அடுத்த இதழில் பிரசுரமாகும். ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதி முடிவாகும்.

கூப்பன்:

தலைப்பைத் தேடுங்கள்.....

காப்பரண்

பனை தென்னை வள அபிவிருத்தி ஒன்றியம்
தமிழீழ பொருண்மிய மேற்பாட்டுக் கழகம்

தாவடி,
பாழ்ப்பாணம்,
தமிழீழம்.

தென்னை நடுகை

ஜெ. சத்தியேந்திரன் |||

தென்னை ஒரு பெருந்தோட்டப்பயி
ராக கணிக்கப்படுகின்றது. உள்ளூர்
மக்களின் அத்தியாவசியப் பயிரா
கவும், அந்நியச் செலாவணி ஈட்டித்தரும்
பணப் பயிராகவும் விளங்குகின்றது. தமிழீ
ழத்தில், தற்காலச் சூழ்நிலையில் தெங்கு
உற்பத்திப் பொருட்களின் தேவை அதிகரித்
துள்ளது. ஆனால் உற்பத்தி குறைவாக
காணப்படுகின்றது. இதற்குப் பல காரணங்
கள் உண்டு. பெருநி வரும் மக்கள் தொகை
யின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும்வகை
யிலும், சிறிலங்காவின் பொருளாதாரத்
தடையை முறியடிக்கும் நோக்கிலும், மலரப்
போகும் தமிழீழத்தின் அந்நியச் செலா
வணிக்கு அத்திவாரம் அமைக்கும் பொருட்
டும் தென்னை உற்பத்தியை அதிகரிக்க
வேண்டிய கட்டாயக் கடமை தமிழீழ மக்க
ளுக்கு உண்டு.

தென்னை நடுகையை பெரும்போக
ஆரம்பத்தில் மேற்கொள்வது நீர்ப்பரிபால
னத்திற்கு உகந்ததாகும். உயரமாக வளரும்
நல்லின தென்னங் கன்றுகளை நாட்டு
வதற்கு இது சிறந்த காலப்பகுதியாகும்.

நாற்று நடுதல்:

முளைக்குரிய விதைத் தேங்காய்களை
நேரடியாக நிரந்தர நிலையங்களில் நாட்டு

வது உகந்ததல்ல. விதைக்காய்கள் எல்லாம்
ஒரே காலத்தில் முளைப்பதில்லை.
அனைத்து விதைக்காய்களும் முளைத்திறன்
உள்ளவையாகக் கருதவும் முடியாது.
முளைத்த விதைகள் அனைத்தும் வீரிய
முள்ள கன்றுகளாக இருக்குமென எதிர்
பார்க்கவும் முடியாது. நாற்று மேடையில்
சாதாரணமாக நீக்கப்படவேண்டிய அகால
முளைகள், முளைத்திறன்ற வித்துக்கள்,
வீரியமற்ற நாற்றுக்கள் நீக்கப்பட வாய்ப்
புண்டு. நீர் ஊற்றுதல், களை அகற்றல்,
கிருமி நாசினி பிரயோகம்போன்ற பயிர்ப்
பரிபாலனம் சலபமானதாக அமையும்.
எனவே நடுகைக்குரிய தென்னங்கன்றுகளை
நாற்றுப் பண்ணையில் இருந்து தெரிவு
செய்வதே சாலச் சிறந்தது.

நிலைய இடைவெளி :

தென்னை மரங்களுக்கான இடைவெளி
யின் அளவு தரைத் தன்மைக்கு ஏற்ற வகை
யில் பிரதேச ரீதியாக மாறுகின்றது. தமிழீ
ழப் பிரதேசத்தில் நிலைய இடைவெளி
சாதாரணமாக 24 அடி முதல் 26 அடி
வரை சிபார்சு செய்யப்படுகின்றது. சற்சதுர
முறையிலும், நீள்சதுரமுறையிலும்
முக்கோண முறையிலும் நிலையங்கள்
அமைக்கப்படுகின்றன. நிலைய இடை
வெளியை அளவுக்கு மீறி சுருக்குவதனால்
பயிர் நெருக்கமடைந்து பயன் குன்றுகிறது.

அதேவேளை அளவுக்கு மீறிய இடைவெளி அதிகரிப்பினால் பயிர் முண்ணிக்கைகுறைந்து நிலப்பரப்பிற்கான எழு வருவாய்க்குரிய சந்தர்ப்பம் நழுவுகின்றது. எனவே நிலைய இடைவெளியை நல்ல முறையில் தரையின் தன்மைக்கேற்ப தீர்மானிக்க வேண்டும்.

ஒரு ஏக்கரில் சற்சதுர முறையில்—

24' × 24'	—	82 தென்னை
25' × 25'	—	70 தென்னை
26' × 26'	—	64 தென்னை

நாற்றுக்குழி:

தென்னை நாற்று நடுவதற்குரிய குழியின் அளவு பொதுவாக ஒரு மீற்றர் நீளம், அகலம், ஆழம் உடையதாக அமைதல் வேண்டும். குழியின் அடியில் இரண்டு படை தேங்காய்ப் போச்சு மட்டை குவிவான பக்கம் கீழ் நோக்கி இருக்குமாறு (தோற்புறம் கீழாகவும் தும்புப்பக்கம் மேலாகவும்) அடுக்க வேண்டும். 500 கிராம் வை. பீ. எம் (இளம் கன்றுக்கலவை), ஒரு கிலோ டொலமைற் ஆகிய இரு உரங்களையும் மண்ணுடன் கலந்து குழியின் மேற்பாகத்திலிருந்து கீழ் நோக்கி 20செ மீ. வெற்றிடம் இருக்கத் தக்கதாக மீதிக்குழியை நிரப்ப வேண்டும்.

மண்ணுடன் அடுப்புச் சாம்பல், மாட்டெரு, ஆட்டெரு, கூட்டெரு போன்ற இயற்கைப் பசளைகளையும் கலந்து இடலாம்

குழியின் அடியில் பொச்சு மட்டை அடுக்குவதனால் ஈரத்தன்மை காக்கப்படுவதோடு பசளையாகவும் பயனளிக்கிறது.

நாற்று நடப்படும் ஆழம்:

விதைக் கரையின் மேல்மட்டை கண்ணுக்குத் தெரியுமாறு நாற்றுக் குழியின் மத்தியில் கன்று நாட்டப்படுதல் வேண்டும். விதையையும் தண்டினையும் முற்றாக மண்ணுக்குக் கீழே நாட்டுதல் பிழையான செயல் முறையாகும். அப்படி நாட்டப்படும் நாற்றுக்களும், விதைக்காய் துண்டிக்கப்பட்ட நாற்றுக்களும் வீரியமாக வளர்வதில்லை.

நீர்ப்பாசனம்:

நாட்டிய நாற்றுகளுக்கு வரட்சியான காலத்தில் வாரமொன்றுக்கு மூன்று முறையாவது நீர்ப்பாசனத் தல் வேண்டும். முதல் மூன்று ஆண்டுகளுக்கும் வரட்சியான காலங்களில் கூடுமான அளவு நீர் வழங்கல் நன்மை பயப்பதாகும்.

களை அகற்றல்:

ஒவ்வொரு நாற்றையும் சுற்றிவர 4 அடி ஆரையுள்ள வட்டமான நிலப்பரப்பில் புல் பூண்டுகள் அகற்றப்படல் வேண்டும். இவ்வண்ணம் வருடமொன்றுக்கு 3 அல்லது 4 தடவைகள் களை அகற்றப்படலாம். களைப் பூண்டுகள் பூப்பதற்கு முன்பு அகற்றப்படுதல் நன்று.

பீடைகள்:

இளம் நாற்றுக்களின் எதிரிகளுள் மிகவும் கொடியவை கால்நடை, சிறுவண்டு, கறையான் போன்றவைகளாகும். ஒலைகள் கால்நடைகளுக்கு எட்டாத உயரம் வளரும் வரை கால்நடைகளை கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

கருவண்டுத்தாக்கம்:

ஒலைகள் சுத்தரிக்கோலினால் வெட்டப்பட்டது போன்று தோற்றமளிக்கும். இதற்கு பரிகாரமாக பின்வரும் முறைகளைக் கையாளலாம்.

1. துளைப்பான் போன்ற புரியமைப்புள்ள இரும்புக் கம்பியினால் குருத்தின் உட்புறம் குத்தி வண்டை எடுத்தல்.
2. 15 கிராம் காபோமியூரான் குறுணல் களை மண்ணுடன் கலந்து பொட்டலமாகக் கட்டி குருத்தினுள் வைத்தல் அல்லது குருத்துக்குள் தூவி விடல்.

தென்னங் கன்றுகளுக்கு உரமிடுதல்:

நாற்று நாட்டப்பட்டு 6 மாதங்களின் பின்பு 500 கிராம் வை. பீ. எம் (இளம் கன்று கலவை) இடப்படுதல் அவசியம் மேலும் வருடத்திற்கு இரு தடவைகள் மரம் பூத்துக் காய்க்கும் வரை வெவ்வேறு விகிதாசாரத்தில் உரமிடுதல் வேண்டும்.

தாலமும் தமிழும் தழுவி யே வாழும். (தால விருட்சம் — பனை மரம்) தமிழர் ப்ரதேசமான தமிழகத்திலும், தமிழீழத்திலும் பனைப் பயிர் தமிழ் மக்களோடு இணைந்து வளர்கின்றது. தமிழ் மக்களின் உணவுப் பழக்கங்களில் பனை கணிசமான பங்கினை வகிக்கின்றது. அவர்களது பாவனைப் பொருட்களில் பனம் பொருட்கள் பெரும் பங்கினைக் கொண்டுள்ளன.

பனை இருந்தாலும் பலவருடம். இறந்தாலும் பலவருடம்.

ஊட்டச்சத்துள்ள பதநீரைத் தரவல்லது. தன் உடம்பில் உள்ள ஒவ்வொரு பாகத்தையும் தந்து மக்களுக்கு உதவுகின்றது.

இளமையில் எழுத ஏட்டிலிருந்து இறுதியில் எரிக்க விறகு வரை, இடையிலே உண்ண உணவும், உறங்கப்பாயும் உறைய வீடும் — இப்படி இன்னும் பல பயன்பாடுகளோடு டனையும் மனித வாழ்வும் இணைந்துள்ளது.

எனவேதான் தமிழகத்தின் மாநில மரமாக பனை மரத்தை தமிழக அரசு பிர

பனை வளப் பயன்பாடு

எந்த வகையான தட்ப வெப்ப சூழ்நிலையையும் தாக்குப்பிடித்து தளராது வளரக் கூடியது பனைமரம். சலுகை அடிப்படையிலான எந்தவித பரிப்பரிபாலனமும் இதற்குத் தேவையில்லை. செயற்கையான அழிவைத் தடுத்து நிறுத்தினால் போதும். பனை தன்னைத் தானே காப்பாற்றி வளர்ந்து பயன் கொடுக்கும். வேறெந்த மரத்திற்கும் இல்லாத தனிச்சிறப்பு பனைக்கு உண்டு.

மனித வாழ்வோடு பனைமரம் பின்னிப்பிணைந்துள்ளது. மனிதரைப் போல நூறு ஆண்டு வாழக்கூடியது. பன்னிரண்டு வயது முதல் பதினாறு வயதிற்குள் பருவம் அடையக்கூடியது. தாய்ப்பாலைப் போன்ற

கடனப்படுத்தியது பனை மரத்துக்கு கொடுத்துள்ள முக்கியத்துவத்தை இதன் மூலம் உணரலாம்.

தமிழீழ நிலப்பரப்பில் சுமார் ஒரு கோடியே பத்து இலட்சம் எண்ணிக்கை உடைய பனை மரங்கள் உள்ளன. இவற்றில் சுமார் இரண்டு இலட்சம் மரங்கள் வரை தொழில் ரீதியாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பனைசார் தொழில் வருவாய் மூலம் பல்லாபிரம் குடும்பங்கள் வாழ்கின்றன. பல ஆயிரம் மக்கள் தொழில் வாய்ப்பு பெற்றுள்ளார்கள்.

குடிசைக் கைத்தொழில் தேடித்தரும் சிறந்த மூலவளங்களுள் காத்திரமானது பனைவளம். தமிழன் கலையும், பண்பாடும் மிளிர்ச் செய்யும் தொழில்களுள் பனை வளக் குடிசைத் தொழிலும் ஒன்றாகும். அதிக மூலப்பொருள் அளிக்கக் கூடிய இயற்கை வளம் பனைவளமாகும்.

அடிவேரிலிருந்து நுனிப்பாகம் வரை பயன்படுகின்றது. வருட ஆரம்பத்தில் பதநீர், பின்பு நுங்கு, அதன்பின் பனம் பழம், அதைத் தொடர்ந்து கிழங்கு, திரும் பப் பதநீர் இப்படியே வருடம் பூராவும் தொடர்ச்சியாக உணவுப்பொருள் தருகின்றது. தன்னை அண்டியவர்களை வாழ வைக்கின்றது.

பனைவளத்திலிருந்து 800க்கும் அதிகமான உற்பத்திப் பொருட்கள் உருவாக்க முடியும் என்பது ஆய்வாளர்கள் கூற்றாகும்.

பனை பலவித பயன்பாடுகளை ஈட்டித் தருவதனால் கற்பகதரு எைச் சொல்லப்படுகின்றது.

பனையிலிருந்து :-

- ஓலை
- மட்டை
- நார்
- சர்க்கு
- பண்ணாடை
- தும்பு
- பதநீர்
- செங்கு
- நுங்கு
- பனம்பழம்
- பனம்விதை
- பனம்நிழங்கு
- பூரான்
- ஊமல்

மரம் — போன்ற மூல உற்பத்திகள் பெறப்படுகின்றன. இந்த மூல உற்பத்திப் பொருட்களிலிருந்து :-

- பெட்டி
- கடகம்
- பட்டை
- குட்டான்
- பாய்
- கூரை
- விலங்குணவு
- பசளை
- அலங்காரப்பொருட்கள்
- பை
- வேலி
- தட்டி
- கயிறு
- தொப்பி
- பனம்பாணி
- பனாட்டு
- ஜாம்
- பழச்சாறுவகை
- ஒடியல்
- புழுக்கொடியல்
- மரப்பொருட்கள்
- விசிறி
- சுளகு
- கூடை
- இடியப்பத்தட்டு
- நீத்துப்பெட்டி
- திருகணை
- உறி
- பிறஷ்
- துடைப்பம்
- மதுசாரம்
- வெல்லம்
- சீனி
- கல்லாக்காரம்
- ஊமல்கரி
- பிட்டு
- கூழ்
- பாணிப்பனாட்டு
- இனிப்பு வகை
- எரிபொருள்

போன்ற இன்னும் பலநூறு பகுதிப் பயன்பாடுகளைப் பெறக்கூடியதாய் உள்ளது.

கேட்டதெல்லாம் கொடுக்கும் காம தேனுவைப் போன்று மனிதனின் கற்பனைக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும், புதிய கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் ஈடுகொடுக்கும் வகையில் மூலப் பொருட்களை அள்ளிச் சொரிந்து கொண்டிருக்கின்றது, இந்தக் கற்பகதரு. பனையை பல்மூல உபகாரி எனின் அது பொய்யாகா.

இன்றைய நெருக்கடியான சூழ்நிலையில் உணவுத் தேவைக்கு உதவுகிறது. எரி பொருளாக (விறகாக) பயன்படுகின்றது. ராளமானோருக்கு வேலை வாய்ப்பைக் கொடுக்கின்றது. தமிழீழத்துக்கு பெரும் செல்வத்தை ஈட்டிக் கொடுக்கின்றது உன்னர் உற்பத்திக்கு பெரும் மூலவளமாகத் திகழ்கின்றது. எனவே இத்தகைய,

'பனையைக் காப்போம்! பயனைப் பெறுவோம்!!'



செவ்விளநீர்த் தென்னையில்,

இளநீரை பிரதான நோக்காகக் கொண்டு வளர்க்கப்படும் தென்னை மரங்களுள் செவ்விளநீர் தென்னை சிறப்பான இடத்தை வகிக்கிறது. பலவித மருத்துவப் பயன்பாடுகளுக்கு செவ்விளநீர் பரிந்துரைக்கப்படுவதால் இதன் சிறப்பு இன்னும் அதிகமாகின்றது. மற்றைய தென்னை மரங்களிலும் பார்க்க இது குறைந்த வயதிலேயே பூத்துக் காய்க்க ஆரம்பிக்கின்றது. அத்துடன் ஏனைய தென்னை மரங்களுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கும் போது உயர வளரும் வளர்ச்சி வீதம் மிகக் குறைந்ததாக இந்த இனம் இருக்கின்றது. இதனால் குறைந்த உயரத்தில் கூடிய

ஒரு ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியரும், சிறந்த ஓவியருமாவார். இவருக்கு வயது 79. இவர் செவ்விளநீர் மரத்தை தோப்பு முறையில் பயிரிட்டதோடு மட்டுமல்லாது இளநீர் உற்பத்தியை விட சாறு (பதநீர், கள்) உற்பத்தியையே பிரதான இலக்காகக் கொண்டு வளர்த்து வருகின்றார்.

இந்த வித்தியாசமான முயற்சியை அறியும் ஆவலில் காப்பரண் சார்பில் அவரைச் செவ்வி கண்டோம்.

செவ்விளநீர் தென்னையை இளநீர்த் தேவைக்காக பலரும் பயன்

சாற்றுற்பத்தி.

காலம் பயன் பெறக்கூடியதாய் உள்ளது. மரம் உயரம் குறைவாக இருப்பது தொழில் முயற்சிகளுக்கு சவபமானதாக இருக்கின்றது.

இப்படியான பல சிறப்பு அம்சங்களைக் கொண்ட செவ்விளநீர் தென்னையைப் பெருந்தோட்டமாக பயிரிடுவது அரிதென்றே கூறலாம். வீட்டுத் தோட்டப் பயிராக மட்டும் இதைப் பலரும் பயிரிட்டுள்ளார்கள்.

யாழ்ப்பாணம் நல்லூரை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட திரு. சவரிமுத்து ஆசிரியாதம் சிறிய தோப்பாக செவ்விளநீர் தென்னையைப் பயிரிட்டுள்ளார். இவர்

படுத்தும் போது தாங்கள் சாற்றுற்பத்திக்கு பயன்படுத்த முனைந்தது ஏன்?

இளநீர் உற்பத்தியிலிருந்து கிடைக்கும் வருவாயிலும் பார்க்க சாற்றுற்பத்தியில் அதிக வருவாய் பெறக் கூடியதாக இருப்பது தான் இதற்கு முதற்காரணம்.

எப்படி என்பதை சற்று விளக்குவீர்களா?

பூத்துக் காய்க்கத் தொடங்கின ஒரு செவ்விளநீர் மரத்தில இருந்து ஒரு வரு சத்திலே கிட்டத்தட்ட பன்னிரண்டு

பாளை வரக்கூடும். ஒரு பாளையிலிருந்து சாரசரி பத்து இளநீர்க்காய் காய்க்கும். இந்தப் பத்து இளநீர்க்காய்களையும் இளநீர்த்தேவைக்குப் பாவிச்சம் எண்டால் ஒரு இளநீர் அஞ்ச ரூபாப்படி எல்லாமாய் ஐம்பது ரூபா மட்டும் வருமானமாய் கிடைக்கும். ஆனால் இந்தப் பாளையைச் சீவலுக்குப் பயன்படுத்தினால் ஒரு நாளைக்கு சராசரி இரண்டு போத்தல் சாறு எடுக்கலாம். ஒரு பாளையை கிட்டத்தட்ட ஒரு மாசம்வரை சீவலாம். இதன்படி ஒரு பாளையிலே இருந்து அறுபது போத்தல் சாறு எடுக்கலாம் ஒரு போத்தல் சாறு எட்டு ரூபா எண்டு கணக்குப் போட்டுப் பார்த்தால் நூற்றுறியென்பது ரூபா கிடைக்கும். இந்தளவு பெரிய லாபத்தை இளநீர் விற்றுப் பெற ஏலாது.

வருவாய் ரீதியாக இலாபம் அதிகம் தென்பட்டாலும் கூட அதற்கேற்ற வகையில் மரமேறி இறங்குதல் போன்ற தொழில் சிரமங்கள் இருக்கத்தானே செய்யும்?

நீங்கள் எதிர்பார்க்கிற அளவுக்கு மரமேறி இறங்கிற கஷ்டம் செவ்விளநீர்த் தென்னையைப் பொறுத்த வரை அதிகம் இல்லை குறைஞ்ச வயசில, குறைஞ்ச உயரத்தில பலன் தரக்கூடியது செவ்விளநீர் மரம்தான். உயரம் குறைவான படியால் ஏணி முறையிலே மரமேறுவதும் சுகம் பாருங்கோ. கொஞ்ச நேரத்திலேயே கூடிய தொகை மரங்களையும் சீவலாம்.

இதே ஏணி முறையை ஏனைய தென்னை வர்க்கங்களுக்கும் பயன்படுத்தலாமா?

ஓம். ஓம்.. நல்லாய்ப் பயன்படுத்தலாம். ஆனால், மற்றத் தென்னை மரங்

களோடே ஒப்பிட்டுப் பாக்கேக்க செவ்விளநீர் தென்னைமரம் உயரமாய் வளரும் வளர்ச்சி வீதம் பெருமளவு குறைவாய் இருக்கும். ஆனபடியால் கூடின காலத்துக்கு குறைஞ்ச உயரத்திலே பலன் பெறலாம். மற்றத் தென்னை மரங்கள் கூடிய கெதியிலேயே உயரமாய் வளர்ந்து போறதாலே ஏணிமுறையிலே மரமேறி இறங்கிறது அவளவு கூடின காலத்துக்குப் பலன் தராது எண்டது என்றை அரிப்பிராயம். அதோடு சாற்றுற்பத்திக்காக தேங்காய் உற்பத்தியை விழுத்திப் போடக் கூடாது பாருங்கோ.

செவ்விளநீர் மரம் குறைந்த வயதிலேயே பருவம் அடைந்து விடும் என்று கூறினீர்கள். குறைந்த வயதுள்ள மரங்களை சாற்றுற்பத்திக்குப் பயன்படுத்தலாமா? இதனால் மரங்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படாதா?

செவ்விளநீர் மரத்தின்ரை முதலாவது கன்னிப் பாளையைக் கூட சீவியிருக்கின்றன். எனக்கு இந்தத் தொழிலிலே இருக்கிற பதினைஞ்ச வருச அனுபவத்திலே மரங்களுக்கு இந்த மாதிரியான பாதிப்பு ஏதும் வந்ததாக இல்லை.

செவ்விளநீர் மரங்களை சாற்றுற்பத்திக்கு பயன்படுத்துவதற்கு சாதகமாயுள்ள வேறு விசேட காரணங்கள் ஏதாவது உண்டா?

எலி, அணில் இதுகளின்ரை தொல்லை யிலே இருந்து இளநீர்க்காயளை காப்பாற்றி எடுக்கிறது பெரிய கரைச்சல். சாற்றுற்பத்தியிலே இந்தத் தொந்தரவு கொஞ்சம் குறைவு. அதோடே பூத்துக் காய்ச்சு இளநீராகிறதுக்கு எடுக்கிற காலத்துக்கு

முந்தியே சாற்றுற்பத்தி மூலம் பாணையின்ரை முழுப் பயனையும் பெற்றுவிடலாம். இளநீரைப் பருவத்தோடை விற்க வேண்டிய கட்டாயம் உண்டு சேமிச்சுவைக்கேலாது சாறு உற்பத்தி செய்தால் சேமிச்சுவைக்கலாம் அதிலேயிருந்து வேறு மாற்றுப்பொருள் தயாரிக்கலாம். விலை போகக்கூடிய பொருள்களைத் தயாரித்து தேவைப்படுகிற நேரத்திலே விக்காலம்.. தற்காலச் சூழ்நிலையில் ஏற்பட்டுள்ள சில பொருட்களின்ரை தட்டுப்பாட்டை நிவர்த்தி செய்யக் கூடிய பிரதியீட்டுப் பொருட்களைத் தயாரிச்சு சுயசார்புப் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி வளர்க்கலாம்.

செவ்வீளநீர் தென்னையை வருடம் பூராவும் தொடர்ச்சியாக சாற்றுற்பத்திக்குப் பயன்படுத்துவீர்களா?

ஒரு மரத்தை எட்டு மாசங்களுக்கு தொடர்ச்சியாகப் பயன்படுத்துவேன் இந்த எட்டுமாச காலத்திலே பன்னிரண்டு பாளை வரை வெளிவந்துவிடும். மிச்ச நாலு மாசமும் மரம் ஆறுதல் எடுக்கும். இந்த நாலு மாசமும் பாளை வருவது மிகமிக அரிது. இந்த ஓய்வு காலம் மாரிகாலமாயிருக்கும்.

மரம் ஓய்வு எடுக்கும் போது நானும் ஓய்வு எடுத்துக் கொள்வேன்.

நாலு மாச ஓய்வுக்குப் பிறகு பாளை வரும் போது மரத்தை மீண்டும் சீவலுக்குப் பயன்படுத்தத் தொடங்குவேன்.

தங்களுடைய செவ்வீளநீர் மரங்கள் இவ்வளவு சிறப்பான வளர்ச்சியும், வருவாயும் தருவதற்கு ஏதாவது விசேட பயிர்ச்செய்கை

முறை, உரப்பசளைப் பிரயோகம் போன்றவற்றை மேற்கொள்கின்றீர்களா?

அப்படி ஒண்டுமில்லை. இந்த எட்டுப் பரப்புக் காணியை நான் வாங்கும் போது இது ஒரே பள்ளக் காணியாய் இருந்தது. மாநகரசபையின்ரை குப்பை லொறிகளை ஒழுங்குபண்ணி குப்பை பறிப்பிச்சன். பக்கத்திலே உள்ள யமுனாரிக் கேணியை தூர்வை எடுத்து அந்த மண்ணையும் குப்பையையும் படைபடையாய் போட்டு பள்ளத்தை மூடி மேடாக்கி அதிலேயே செவ்வீளநீர் பிள்ளையை நடட்டேன்.

நடுகைக்குரிய நாற்றுக்களை எவ்வாறு தெரிவு செய்தீர்கள்?

சாதாரணமாய் உள்ளூரிலே கிடைக்கக் கூடிய செவ்வீளநீர் மரத்திலிருந்து தான் விதைக் காய்களைத் தெரிவு செய்து நாற்று மேடை போட்டு கன்றுகளைப் பெற்றேன்.

நாற்று வளர்ப்பில் ஏதாவது நவீன முறைகளைக் கையாண்டீர்களா?

வழக்கமான உள்ளூர் முறையளைத் தான் கையாண்டனான். ஆனால், இளம் பிள்ளையளுக்கு கோடை காலத்திலே நல்லாய்த் தண்ணி ஊத்தி வளர்த்தன். மின்சார வசதி இருந்த நேரத்திலே பெரிய மரங்களுக்கும் மோட்டராலே தண்ணி இறைச்சுக் குடுத்தன். தண்ணி இறைச்சு மரங்களிலேயிருந்து கூடுதலான சாறு ஊறினதை அவதானிக்கக் கூடியதாய் இருந்தது.

பொதுவாக சாறு எனக் கொள்ளப்படும் பதநீர், கள் ஆகிய இவை

யிரண்டின் உற்பத்தி அளவுகளில் ஏதாவது வித்தியாசம் தென்பட்டதா?

கள்ளிலும் பார்க்க பதநீர் கூடுதலாக ஊறுவதை என் அனுபவத்தில் கண்டிருக்கின்றேன்.

உங்கள் அனுபவத்திலிருந்து வேறு ஏதாவது குறிப்பிடத்தக்க விடயங்கள் உண்டா?

நான் செவ்விளநீர் பிள்ளையளை நட்ட நேரம் சில கன்றுகள் இனம்மாறி (இயற்கையான கலப்பு பிறப்பு) வளர்ந்துள்ளன. இந்த மரங்களை சீவலுக்குப் பயன்படுத்திய போது அதிசயப்படக் கூடிய அளவிலே கூடுதலாக ஊறித்தந்தது. ஒரு பாளையிலே யிருந்து ஒரு நாளைக்கு, பத்து போத்தல் கூட ஊறினதை விசேடமாய்ச் சொல்லலாம். சாற்றுற்பத்திக்கு கலப்புப் பிறப்பாகம் செய்யப்பட்ட செவ்விளநீர் மரங்கள் நல்லபயனைத் தரும் என்பது என் அனுபவமாகும். □□

கலைக்காக உழைக்கின்ற நெஞ்சம் வேண்டும்
கன்னித் தமிழ் சிறக்கத் தமிழ் பாடவேண்டும்
சிலைக்காகத் தொண்டு செய்யாதியாகி வேண்டும்
செந்தமிழர் போற்றிடும் மாவீரர் போல
அலைவளமும் நிலவளமும் பெருக்கி மீண்டும்
அழகு தமிழீழ நாட்டை உருவாக்க வேண்டும்
மலைபோல உறுதியுடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும்
மண் போற்றும் பனைவளம் எம்மைக்காக்கும்

துயர்
களைவோம்

தெங்கு பனை தொங்கும் கனி உண்டு பல இங்கே
தேடி எங்கும் திரிவதோ திண்தோள்க ளெங்கே
பங்கு போட வருவதற்குப் பாதைவிடுவீரோ
பாட்டாவித் தோழரே பண்படுவீரிங்கு!
சங்கு கொண்டு முழங்கியிங்கு சங்கமமைத்து
சர்வதேசம் வியக்குமொரு நாடு என்று
பொங்குதமிழ் மக்கள் புறப்படுவீர் ஒன்றாய்
புத்துணர்வுத் தமிழீழம் காத்திடுவீர் நன்றாய்

எல்லை பல விரிந்திங்கே மண்பரப்பு உண்டு
ஏனையா ஓடுகிறீர் இல்லை உழைப்பென்று
கொல்லைகளும் விளைபயிர்கள் செழிக்கும் நாடு
குண்டுகளால் அழிந்தாலும் உயிர்த்தெழும் வளங்கள்
தொல்லைகளை விட்டொழித்து தொழில்களைப் புரிவோம்
தோள்கொடுக்க வீரருண்டு துயர்களை வீரின்றே □□ ராஜிசண்முகநாதன்

பனை வளமும் பனைவளச் சிந்தனையும்

“பூநகரி ப. நோ. கூ. சங்கம்”

இரண்டாம் ஈழப்போரின் ஆரம்பத் துடன் ஈழ அபிவிருத்தி தொடர்பான பல புதிய சிந்தனைகள் அதிகரித்திருப்பதை காணமுடிகின்றது. ஒரு தேச விடுதலைப் போரின் போது, அமைக்கப்பட விருக்கின்ற தேசத்தை பல துறை சார்ந்து வளமாக்க சிந்திப்பது இயல்பாக எழும் ஒரு அம்சமாகும்.

இக் கண்ணோட்டத்தில் தமிழீழ தேசத்தின் மர வளர்ப்பில் பனைமரம் ஒரு தனி அம்சமாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. பனைவளம் தமிழ் பேசும் மக்கள் வாழும் பகுதிகளிலேயே செழித்திருந்ததன் காரணமாக பனை அபிவிருத்தி என்பது சிறீலங்கா இனவாத அரசுகளினால் ஓரம் காட்டப்பட்டது அல்லது அசட்டை செய்யப்பட்டது என்று கூறலாம்.

இது இவ்வாறு இருக்கும் போது சிறீலங்கா தங்கி நிற்கும் நாடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள், தொழிற்சாலைக் கழிவு அகற்றும் உபகரணங்கள், வீதி துப்பரவு செய்யும் பொருட்கள் போன்றவைகளுக்கு ஏற்படும் உற்பத்திச் செலவின் அதிகரிப்பினைக் குறைத்துக்கொள்ளும் பொருளாதார நோக்கங்களினால் பனையிலிருந்து கிடைக்கும் தம்பு, குருத்தோலை, ஈர்க்கு, பனைமட்டை போன்றவற்றை மாற்றீடாகப் பயன்படுத்தும் சிந்தனை உருவாக்கம் பெற்ற காலங்

களில் சிறீலங்கா அரசும் சில நடைமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டிய தவிர்க்க முடியாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டது.

இதன் காரணமாக பனைவளம் தொடர்பான நிறுவனங்களை அங்கீகரித்திருந்தமையும், உருவாக்கியிருந்தமையும் வியப்பானதல்ல. அது மாத்திரமல்லாது பனை அபிவிருத்திக்கென சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களிடம் உதவியும் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால், பனை அபிவிருத்தி என்பது எந்த அளவுக்கு செயல் உருவாக்கம் பெற்றது என்பதில் இனவாத சிந்தனையையும் ஆய்வாளர்கள் இணைத்துப் பார்க்க வேண்டியது அவசியமாகும். சுருங்கக் கூறின் இந்த அரசானது தனது எஜமானர்களை திருப்திப்படுத்துவதற்கு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளையும், இதே நடவடிக்கைகளை செயற்கையாக மந்தமடையச் செய்தமையையும் ஆதாரமாக வைத்து உள்நோக்கத்தை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

மக்களின் உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் ஒன்றாக பனை வளர்ப்பு நடைபெறவில்லை. ஆனால் பனை வளத்திணைக் கொண்டு உற்பத்திகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். இதுவும், தமிழ்ப் பகுதிகளில் இருக்கின்ற பனைகளின் எண்ணிக்கையை வைத்து

நோக்கும் போது, பனை வளத்தினைப் பயன்படுத்தி உற்பத்தி நடவடிக்கைகளில் மக்கள் ஈடுபட்டமையை ஒப்பிடுகையில் குறைவான, மந்தமான செயற்பாடாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றது.

சில புறநிலைக் காரணிகளால் சில காலங்களில் உற்பத்தி அதிகரித்திருந்தாலும் தொடர்ந்து ஒரு காத்திரமான படிமுறையில் சுதேச உற்பத்திக்கான பங்களிப்பு நடைபெற்றுள்ளதா என்ற கேள்வி எழுகின்றது. பனை வளர்ப்பில் கால்நடை மூலமான பரம்பலும், வேறு காரணிகளால் ஏற்படும் பரம்பலும் ஆதிக்கம் செலுத்துவதுடன் தாயுடன் பிள்ளை வளர்வது போன்று நமது தேசிய மரங்களில் ஒன்றான பனை வளர்கின்றதே அன்றி பனை வளர்ப்பு என்பது இதுவரைக்கும் எமது பனைவளமுள்ள பகுதிகளை வசிப்பிடமாக கொண்ட மக்களாலும் சரி, பனைகள் வளர்வதற்கான சாதகமான பௌதிக தன்மைகளைக் கொண்ட பகுதிகளில் வாழும் மக்களாலும் சரி ஒரு தொழில் முயற்சிக்கான உற்பத்தி என்ற எண்ணத்தின் அடிப்படையில் பனம் நாற்றுக்கள் நடுகை செய்யப்படவில்லை. அவ்வாறு இருந்தாலும், அது ஆயிரத்துக்கு ஒன்றாக இருக்குமா என்று சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

ஆனால் சமகாலத்தில் பனைவளர்ப்பு, பனை வளம் சார்ந்த உற்பத்தி என்பது அதிகரித்து வருவதைக் காணமுடிகின்றது. இது இச் சிந்தனைகளை நோக்கமாக கொண்ட அமைப்புக்கள் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை வரவேற்கத்தக்கது.

இச் சிந்தனைக்கு செயல் வடிவம் காட்டி வரும் அமைப்புக்களுள் விடுதலை அமைப்பு மட்டுமல்லாது தமது தொழில்பு பிரதேசங்களுக்கு ஏற்ப பனைவள நிறுவனங்கள், கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், பாடசாலைகள் என்பன குறிப்பிட்டளவு அக்கறை காட்டி வந்துள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்று பனம் விதைகள் நடுத்தல் தேச விடுதலைப் போரின் காரணமாக சமுதாயத்தில் புதியதாக உருவாகியுள்ள பண்பாட்டு நிகழ்வுகளில் இடம்பெறும் அம்சமாக இருக்கின்றது. உதாரணமாக மாவீரர் வாரத்தினை ஒட்டி மரம் நடுகை வைபவங்களிலும், மாவீரர்களின் நினைவுதின நிகழ்வுகளிலும் பனம் விதைகள் நடுகை செய்யப்படுகின்றன. முன்பு தேர்தல் காலங்களில் அபேட்சகர்கள் வருகை, பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வருகை, கட்சிகளின் மாநாடு போன்றவை காரணமாக பனை வடலிகள் தறிக்கப்பட்டு வீதி அலங்காரத்திற்காக அழிக்கப்பட்டமையையும், மாவீரர்கள் நினைவாக பனம் விதைகள் நாட்டப்படுதலையும் ஒப்பிடுகையில் பனை வளர்ப்பு, பனைவளம் என்பது பற்றிய சிந்தனையில் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள் சமகாலத்தில் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளன என்றே கூறலாம்.

எனவே இச் சாதகமான சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி பனை விருத்திகளில் அக்கறை காட்டும் ஸ்தாபனங்கள் பனை வளர்ப்பு, பனை வளம் பேணல், பனை வளத்தின் உச்ச பயன்கள் சார்ந்து மக்கள் பனை வளத்தினை தேசத்தின் பொருளா

காப்பரண்

வெளியீடு: பனை தென்னை வள அபிவிருத்திப் பகுதி தமிழீழ பொருண்மிய மேம்பாட்டுக் கழகம் தாவடி, யாழ்ப்பாணம்.

தார மேம்பாட்டுடன் பிரித்துப்பார்க்க முடியாத தேசிய அம்சங்களில் ஒன்றாகவும், அது நம் முன் எதிர்ப்படும் தேவைகளில் ஒன்று எனவும் உணர்வு ரீதியாக சிந்திக்கத்தக்க வகையில் வேலைத்திட்டங்களை அடித்தளமிடுவதும் இவ்வாறான சுதேச அபிவிருத்தி அமைப்புகளின் முன்னுள்ள இன்றைய பணியாகும்.

இச் சிந்தனையானது தணிந்துகொண்டு போகும் காலங்கள் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகும். இக்காலங்களின் போது ஸ்தாபனங்கள் அல்லது பரந்த அமைப்புக்கள் முனைப்புடன் செயற்பட்டு தொடர்ந்து மக்கள் மத்தியில் இப்பணிகளை நடைமுறைப்படுத்துவதனை தமது வரலாற்றுக் கடமைகளில் ஒன்றாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமே.

எனவே இதற்கான வேலைத்திட்டங்களை அமைக்க கீழ் வரும் இரண்டு அம்சங்களையும் கருத்தில் எடுக்க வேண்டியுள்ளது.

1. தற்போது சர்வதேச சந்தைகளில் பனம் கைப்பணிப் பொருட்களுக்கான சந்தை வாய்ப்பு அதிகரித்துள்ளமையினை தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

உதாரணமாக பனை ஓலைத் தொப்பிகள் அணியும் பழக்கங்கள் மேலைத் தேசத்தவர்களிடம் அதிகரித்து வருகின்றது. இதற்கு ஒசோன் படைகளில் ஏற்பட்ட ஒழுக்குகளினால் (ஓட்டைகள்) புவிக்கு வரும் சூரிய ஒளித்தாக்கத்திலிருந்து ஓரளவேனும் தங்கள் உடலைப் பாதுகாக்க கூடியதாக பனை ஓலைத் தொப்பிகளின் சிறகுகளை (கீழ்ப்பகுதி) பெரிதாக்கி அணியப்பட்டு வருகின்றது. இது தேவையுடன் கூடிய நாகரிகமாகவும் கருதப்பட்டு துரித

மாக பரவி வருவதை ஆதாரங்களுடன் அறிய முடிகின்றது. இதே போன்று பனம் தும்புக்கும் வெளிநாடுகளில் மிகுந்த மதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளதற்கான காரணம் ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

2. தனியே சர்வதேச சந்தை வாய்ப்பினை கருத்தில் கொள்ளாது இச் சர்வதேச சந்தை வாய்ப்புக்கள் தேர்ற்றம் பெற்ற மைக்கான காரணங்களையும் ஆய்வு செய்த வண்ணம் எமது தேசத்தின் அன்றாட வீட்டு பாவனைகளின் உற்பத்தி, விசேடமாக மக்களின் ஆரோக்கியத்தையும் ஆயுள் நீடிப்பினையும் பேணும் பனம் உணவுப் பண்டங்களின் உற்பத்தி என்பவைகளுக்கு முதலிடம் கொடுத்து நோக்குவது அவசியமே.

எனவே மாறி வரும் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப இவ் உற்பத்திகளில் நவீன முறைகளைக் கையாளுதல், இதன்மூலம் இப்பொருட்களுக்கான உற்பத்தி செலவுகளை குறைத்தல் போன்ற விடயங்கள் மிக ஆழமாக ஆய்வு செய்யப்பட்டு அணுகப்படல் வேண்டும். இவ்வாறு திட்டமிட்டு செயல்படும் போது பனை வளத்தினை மக்கள் தமது பண்பாட்டுடன் கூடிய தொழிலாக ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வகையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதும் அவசியமே.

எனவே எதிரியின் பாரிய பொருளாதார அழுத்தங்களுக்கு முகம் கொடுத்து வாழ வேண்டிய எமது தேசத்தில் பனம் கூடல்கள், பனைப்பிட்டிகள் என்ற பெயர்கள் மாறி பனைகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற பனம் தோட்டங்கள் என்ற எண்ணக்கரு உருவாகும் காலத்தை உருவாக்கும் சிந்தனையில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வேண்டியது தேச பொருளாதார மேம்பாடு பற்றி சிந்திக்கும் சகலரது கடமையுமாகும். □□

பனந்தும்பு உற்பத்தி அந்நியச் செலாவணி சம்பாதிக்கக் கூடிய சிறந்த தொழிலாக உள்ளது. தற்போதைய போர்க்கால சூழ்நிலையால் இத்தொழில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு ஏற்றுமதி வசதியை இழந்துள்ளது. சந்தைக்கேள்வி அதிகம் இருந்த போதிலும் போக்குவரத்து வசதியின்மை காரணமாக இதைச் செயற்படுத்த முடியவில்லை. எனினும் உள்ளூர் பாவனைப் பொருட்களின் உற்பத்திக்கு பனந்தும்பைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பொருட்களின் தரத்தை உயர்த்த முடியும். பனந்தும்பினால் செய்யப்படும் துடைப்பம் போன்ற பொருட்கள் நீண்ட காலம் பாவிக்கக் கூடிய தன்மையைப் பெறுகின்றன.

பனந்தும்பு உற்பத்தி செய்யும் உற்பத்தியாளர்களுக்கு பனை வளத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டிய கடப்பாடு உண்டு. பெரும்பாலும் வடலிப் பனைகளிலேயே தும்பு எடுக்கப்படுகின்றது. இந்த வேளையில் சுவனக்குறைவாக நடந்து கொண்டால் வடலிப் பனையின் ஆரோக்கியம் குன்றவும், சிலவேளை பட்டுப் போகவும் வாய்ப்புண்டு.

தும்புக்காக வடலிப்பனையை பயன்படுத்தும் போது வட்டில் இருந்து இரண்டு அடிக்கு கீழேயே கங்கு பிரித்தல் வேண்டும். சிலர் தும்புக்காக வட்டு வரைக்கும் கங்கு பிரிக்கின்றார்கள் இதனால் தட்ப வெப்ப சூழலைத் தாக்குப் பீடித்து வளர்வது பயிருக்கு கடினமாயிருக்கும். கங்கு பிரிக்கும் போது மரத்தில் காயம் ஏற்படாதவாறு கவனமாகக் கையாளுதல் வேண்டும். அப்படிக்காயம் ஏற்பட்டால் ஒருவகையான திரவம் அக்காயத்தினிருந்து வடிந்து கொண்டிருக்கும். இது மரத்திற்கு ஆரோக்கியமானதல்ல.

பொதுக் காணிகளில், வீதியேரங்களில் நிற்கும் பனைவடலிகள் மொட்டை அடிக்கப்பட்ட நிலையிலேயே பெரும்பாலும் காணப்படுகின்றன. பொதுச் சொத்தான இவைகள் பொது மக்களின் உடமைகள். அவர்களால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை. சுயலாபம் கருதி திட்டமற்ற முறையில் தான்தோன்றித் தனமாக இவற்றைச்சிலர் பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஒவ்வொரு ஓலை

யும் வரவர எவரெவரோ வெட்டிச் செல்கின்றார்கள் இச் செயலானது பயிருக்கு தீமை விளைவிக்கக் கூடியது.

ஒரு வடலிப்பனையில் ஆகக் குறைந்தது 14 ஓலைகள் எந்நேரமும் இருக்க வேண்டும். இந்த எண்ணிக்கைக்கு மேற்பட்ட ஓலைகளையே வெட்ட வேண்டும். ஓலை வெட்டும்போது ஒரு அடி நீளமான கருக்குமட்டை மரத்தில் இருக்கக் கூடியதாக விட்டு வெட்ட வேண்டும். அப்போது

பனந்தும்பு உற்பத்தியும், பனைவடலிப் பாதுகாப்பும்.

சுஜிபவன்

தான் மரத்தின் வட்டுப்பகுதி அதிக வெப்பத்தினால் தாக்கப்படாமல் இருக்கும். குருத்தம் உஷணத்தால் பாதிக்கப்படாமல் பாது. இந்த ஒரு அடி நீளக் கருக்குமட்டை காய்ந்த பின் அதை இருபாகமாகக் கீறி கங்கைப் பிளந்து விடவேண்டும். இல்லாவிடில் கங்கு மரத்தை நெருக்கிக் கொண்டிருந்து மரத்தைப் பருமனாக வளர விட மாட்டாது.

மரத்தில் அதிக ஓலை இருப்பதும் நல்ல தல்ல அதிக ஓலை இருந்தால் மரம் உயரமாக வளராமல் இருப்பதுடன் இலைகளால் தயாரிக்கப்படும் உணவை முற்றிப் பழுத்த ஓலைகள் பங்கு போட்டு வீணாக்குகின்றன.

வடலியிலிருந்து அடிக்கடி குருத்தோலை வெட்டுதல் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அடியிலிருந்து காய்ந்துவரும் காவோலைகளை வெட்டி ஆண்டுக்கு ஒருதடவை மரத்தை சுத்தம் செய்தல் அவசியம்.

ஒழுங்கான முறையில் பனைவடலியை பாரமித்து வந்தால் மரம் விரியத்துடன் வளரும். விரைவில் பருவமடைந்து பயன் தரும்.

- எமது பிரதேசத்தின் உள்ளூர் உற்பத்திப் பொருட்களை மொத்தமாகவும், சில்லறை வாகவும் வரங்கவும், விறகவும்
- எமது மண்ணின் பாரமபரிய சிறுறுண்டிகளை அறியகற்கும், சுவைத்து மகிழ்ந்திடவும்

□ வாருங்கள் □

எம்மிடமும், எமது நிலையங்களிலும் உங்களுடைய விஜயம் செய்து உண்மையை அறிந்து கொள்ளுங்கள்

மாண்புமிகு பொதுமக்கள், மாண்புமிகு நிதி, பொது, சிபிடிப : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 உபநாயகிகளும், சிபிடிப : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 மாண்புமிகு பொதுமக்கள், சிபிடிப : மாண்புமிகு பொதுமக்கள் : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 "இந்தக் கட்ட" : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 பனை நிலையத்தை மொத்தமாகவும், சிபிடிப : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 சில்லறை வாகவும் பெற்றுக்கொள்ளும் : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்

கற்பகதரு

கற்பக அருவி

விற்பனை நிலையம்,
 தாவடிச் சந்தி,
 கோண்டாவில்.

தாவடிச் சந்தி,
 கோண்டாவில்
 மாண்புமிகு

சிறுறுண்டி ச்சாலை

புத்தகமும் உருவமும் மாண்புமிகு பொதுமக்கள், சிபிடிப : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 விநிதி : மாண்புமிகு பொதுமக்கள்
 யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,
 திருநெல்வேலி,
 யாழ்ப்பாணம்.

கீழ்ப்புள்ள நூல்கள் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம் (செய்க்கை) குகுவூக்கி மேல்
 யகங்க சிறுறுண்டிப் படை க்முனைபற்றி

பனை தென்னை வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம்
 கோண்டாவில், மாண்புமிகு

இடியத்தின் சிகரம் எவரெஸ்ட் சுழத்தின் சிகரம் பனைவளம்

பனை வளத்திலிருந்து

- கவையிரு உணவு வகைகள் : பதநீர், பாணி, சீனி, வெல்லம், கல்லாக்காரம், ஜாம், ஓடியல், புழுக்கொடியல்.....
- மென்பான வகைகள் : பலவகையான நறுமணங்களுடனும், சுவையுடனும் காற்றுாட்டப்பட்ட "புத்தூக்கி".....
- கைப்பணிப் பொருட்கள் : பெட்டி, கடகம், பாய், தொப்பி, கூடை, மூடிகள்
- அலங்காரப் பொருட்கள் : சுவர் மாட்டிகள், மாலை, கைப்பை.....

இவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள நாடளையுடைய இடம்

தெ. ப. பொ. கூ. சங்க அங்காடி

இருபாலைச் சந்தி,
கோப்பாய்.

மேலும் வைபவங்களுக்குத் தேவையான இரும்புக் கதிரைகளை குறைந்த வாடகைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இடம்: தலைமைக் காரியாலயம்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

தலைமைகூடம்

**வலி கிழக்கு(தென்பகுள்)தெற்கு பனம் ரிபாருள் உற்பத்தி
விற்பனவுக் கூட்டுறவுச் சங்கம்**

பருத்தித்துறை வீதி,

கோப்பாய் தெற்கு,

கோப்பாய்.