

சந்தாரின் கவனத்திற்கு :  
காவலன்  
வருட சந்தா ரூபா 9-00  
6 மாத ,, ,, 4-50  
3 மாத ,, ,, 2-25  
(தபாற்சேவை உட்பட)

# காவலன்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு  
செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது.

தன்னடக்கம் நம்மிடம்  
குடி கொள்ளும் போது,  
நாமும் பெரியமனிதர்கள்  
வரிசையில் இடம் பெறு  
வோம்.

— கவி தாகூர்

94-ம் புத். | 1969-ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 11-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15 | 39-ம் இல.

## இறுதி வார்த்தை பாப்பரசரதே

“யேசுக்கிறிஸ்து நா தர் பேதுருவானவருக்கு தமது திருச்சபையின் மேல் கொடுத்த அதிகாரத்தை எவரும் மாற்றி அமைக்க முடியாது. 2-ம் வத்திக்கான் சங்கம் பாப்பரசரின் அதிகாரம் திருச்சபையில் யா வற்றுக்கும் மேலானது

என்று ஊர்ஜிதம் செய்திருக்கின்றது. ஆகவே அண்மையில் நடக்க இருக்கும் மேற்றிராணிமார் சிநொட் சபை தன்னும் பாப்பரசரின் மேலான அதிகாரத்தை ஓர் இம் மியளவும் குறைக்க முடியாது ஆனால் மேற்றிராணிமாரின்

‘சிநொட்’ சபை திருச்சபைக் கருமங்களை பாப்பரசருக்கு நன்குளடுத்து விளக்குவதற்காகவே 6-வது சின்னப்பாப்பரசர் தாமாகவே நியமித்திருக்கிறார்.” இவ்வாறு வத்திக்கானில் உள்ள பிரதான அதிகாரி ஒருவர் கூறியிருக்கிறார்.

### விசுவாசப் பரம்புதல் ஞாயிறு 19-10-1969

- வருகிற ஞாயிறுதினம் உலகெங்கும் மறை பரப்பு ஞாயிறாக அனுசரிக்கப்படும்.
- சிறீஸ்தவன் ஒவ்வொருவனும் தான் ஞான ஸ்நானத்தில் பெற்ற விசுவாச ஒளியை மற்றவர்க்கும் கொடுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றான்.
- மறை பரப்பும் பணியிலே எல்லோரும் நேரடியாக ஈடுபடுவது கடினம். ஆனால், அப்பணியில் ஈடுபட்டிருப்பவர் வேண்டி நிற்கும் செயல், தியாகம், தருமம் இவைகளை எல்லோரும் செய்ய முடியும். அப்படிச் செய்வதினால் எவனும் மறை போதகனாகின்றான்.

### அருளப்ப பாப்பரசரின் உயர்குணம்

ஆங்கிலநாட்டில் இன்று அங்கிளிக்கன்சபை அதிபராகிய ரூம்சே அடிகளாருக்கு முன் இப்பதவியில் இருந்தவர் லோட் பிஷர் என்பவரே. இவர் தமது சீவியத்தில் நடைபெற்ற சுவையான சில சம்பவங்களைப்பற்றி எழுதியுள்ள நூல் அண்மையில் வெளிவந்திருக்கின்றது. ஓர் அத்தியாயத்தில் அவர் வத்திக்கான் சென்று 23-ம் அருளப்ப பாப்பரசரைத் தரிசித்த சம்பவத்தை வர்ணிக்கிறார். அவ்வர்ணனையில் அருளப்ப பாப்பரசரின் பெரும் குணத்தை வானளாவிப் போற்றுகின்றார். அதுமாத்திரமல்ல

பிறரது அபிப்பிராயம் நியாமானது என்றால் அதை ஒப்புக் கொள்ளும் உயர்குணம் அவரில் நிரம்ப இருந்ததெனவும் லோட் பிஷர் கூறியிருக்கின்றார். சம்பாஷணையின்போது அருளப்ப பாப்பரசர் பிரிந்திருக்கும் கிறிஸ்தவர்கள் கத்தோலிக்க சபைக்கு திரும்பிவர வேண்டும் என்று கூறி விட்டார். லோட் பிஷர் திரும்ப வரவேண்டுமென்ற கூற்றை ஆதரிக்கவில்லை. திரும்புவதானால் பின்போக்காரும் என்பது அவரது கொள்கை. முன் சென்று சந்தித்துக் கொள்ளலாமே என அவர் பாப்பரசருக்கு எடுத்துக் காட்டினார்.

அதன் பின்பு 23-ம் அருளப்ப பாப்பரசர் பிரிந்த சபைகள் திரும்பவேண்டும் என்ற பேச்சை விட்டு, முற்போக்கினால் சந்திப்பதென்ற பேச்சையே ஏற்றுக் கொண்டார் என்கிறார் லோட் பிஷர்.

### கொழும்பு ரோயல் கல்லூரிக்கு வேறு ஒரு பெயரா?

நூற்றாண்டு காலமாக இலங்கையின் அரசாங்க முதல்வரிசைக் கல்லூரியாய் விளங்கிவரும் “ரோயல்” கல்லூரியின் பெயரை கன்னடக் கரா மாவித்யாலய எனப் பெயர்மாற்ற கல்விவிவகார வட்டாரங்களில் யோசனைகள் நடைபெறுகின்றன. இலங்கையில் இலவசக்கல்வி முறையைப் புகுத்தி, வறியவர்களின் பிள்ளைகளும் உயர் தரக்கல்விபெற வழிவகுத்த, இலவசக்கல்வி முறையின் தந்தை என மகுடம்கூட்டப்பட்ட சுதந்தர இலங்கையின் முதல்கல்வி மந்திரியாக அநேககாலம் தொண்டு செய்த திரு. C. W. W. கன்னடக் கரா அவர்களின் மேல்

பெயர் மாற்றம் ஓர் அளவுக்கு நிகராக நடைபெற வேண்டும் என எண்ணப்படுகிறது. இப்பெயர் மாற்றத்துக்கு எதிர்ப்பு இல்லாமலில்லை.

### விந்தையாயிருக்கிறது

சென்ற வாரம் கொழும்பு சஞ்சுசையப்பர் கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழாவில் அதிமேற்றிராசன துணை ஆயர் ஒஸ்வல்ட் கோமஸ் அடிகளார் தலைமை தாங்கி ஆற்றிய பேருரையில் தற்போது தனியார் பாடசாலைகளாய் இயங்கும் கத்தோலிக்க உயர்தர பாடசாலைகள் தேசிய கலாச்சாரத்துக்குத் தக்க கல்வி அளித்து வரக் கூடுமானால் தேசிய கல்வித்திட்டத்தின் துணையாளர்களாக அரசாங்கத்தால் கணிக்கப்படாதிருப்பது விந்தையாயிருக்கின்றது எனக் கூறிப் பிரலாபித்தார். கல்லூரி அதிபர் வண. டொன் பீற்றர் சுவாமியார் தனது அறிக்கையில் வருடாவருடம் சென்றசில வருடங்களாகத் தற்போதைய அரசாங்கத்திடம் நிதி கோரிச் செய்த விண்ணப்பங்களெல்லாம் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காயிற்று என்றும், பள்ளிக்கூடங்களை அரசாங்கம் எடுத்த போது அச்செயல் பிழையெனக் கூறி மிகத் தீவிரமாக எதிர்த்துநின்ற இன்றைய அரசாங்கம் அப்பிழையைத் திருத்தி அமைக்க முன்வராதது மிகக் கோழைத்தனம் எனவும் கூறினார்.

### ஒரே ஒரு துக்கம்

இரு வாரங்களுக்குமுன் ரோமாபுரியில் கருதினால் ஊர்ப்பாணி மரணமானபோது அவரது மரணப்படுக்கையைச் சூழ இருந்தவர்களில் 92 வயது நிரம்பிய அவரது தாயாரும் 55கோ தரிகளும் விசேஷமாகக் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். மரணத்துக்குச் சில நிமிஷங்களுக்குமுன் அவர்களை அன்புடன் பார்த்து: “அம்மா, சகோதரிகளே எனக்கு ஒரேயொரு துக்கமுண்டு. வர இருக்கும் மேற்றிராணிமார் “சிநொட்” சபையில் பங்குபெற முடியாதிருப்பதே அத்துக்கம். வத்திக்கானுடன் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு நான் எனது பாப்பரசருக்காக என் ஆத்தமத்தைத் தேவனுக்கு ஒப்புக் கொடுக்கிறேன் எனக் கூறுங்கள்” என்றார் காலஞ் சென்ற கருதினாலடிகள்.

மந்திரீக்கு நம்பிக்கை இல்லை  
நைஜீரியா—பயபீறு உள் நாட்டுப்போரில் சமாதானம் கொண்டுவர இடையறாது பாப்பரசர் 6-வது சின்னப்பர் தந்தை உழைத்துவருகின்றார். சென்றவாரம் நைஜீரியா தேசத்தகவல் மந்திரி வத்திக்கான் சென்ற போது அவருடன் சமாதானத்தைப்பற்றி ஒருமணித்தியாலமாகப் பரிசுத்த தந்தை கலந்து ஆலோசித்தார். ஆனால், அவரது முயற்சிகள் பயனளித்ததாகத் தெரியவில்லை. தகவல் மந்திரியாகிய திரு. அந்தோனி என ஹோரூ என்பவர் வத்திக்கானைவிட்டுச் செல்லுமுன் பத்திரிகை நிருபரிடம் “நான் சமாதானம் ஏற்படும் என்ற நம்பிக்கையுடன் நாடு திரும்பவில்லை” என்று கூறினார்.

### கன்னியாஸ்திரி கொல்லப்பட்டார்

நைஜீரியா தேசத்திலிருந்து பிரிந்துபோகப் போராடிவரும் பயபீறுவில் முதன்முதலாக ஒரு கன்னியாஸ்திரி நைஜீரியா போர் விமான வெறியர்களினால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். இக்கன்னியாஸ்திரி சிசிவி யாத்தாயார் என்பவரே. கொலைசெய்யப்பட்டபோது சிசிவியாத்தாயாரும் இன்

னுமோர் கன்னியாஸ்திரியும் ஒரு வைத்தியசாலைக்கு தங்கள் மோட்டோர் இரத்தத்தில் சென்று கொண்டிருந்தனர். அந்த இடத்திலேயே தாயார் அவர்களும் மோட்டோர்சாரதியும் மரணித்தனர்; ஒருகன்னியாஸ்திரியபிரியில் இவ்வாறுதொண்டாற்றும்போது கொல்லப்பட்டது இதுவே முதல்முறையாகும்.

### திருச்சபைச்சட்ட சீர்திருத்தகுழு

திருச்சபைப் பிரபாலன சட்டங்களைத்திருத்தி அமைக்கப் பாப்பரசால் ஒருகுழுவியமிக்கப்பட்டிருந்தது. இக்குழுவிற்கு பலம் ஊட்டும் பான்மையில் அண்மையில் 4 கருதினாலமார்ட்யும் பரிசுத்த தந்தை நியமித்திருக்கின்றார்.



**ஞானோபதேசப் பரீட்சை—1969,  
( மாதிரி வினா )  
ஏழாம் வகுப்பு**

நோம்: ஒன்றரை மணி. சுட்டிலக்கம்.....

1. பின்வருவன பிழையாயின் "பிழை" என்றும், சரியாயின் "சரி" என்றும் எழுதுக?

- அ. ஞானஸ்நானம் அப்போஸ்தலிக்க சேவையில் ஒரு வரை உறுதிப்படுத்துகிறது.
- ஆ. ஆன்ம வாழ்விற்கு இன்றியமையாதது செபம் ஆகும்: ( )
- இ. திருப்பலியில் உந்தமான பாகம் தேவவசிகர பகுதி ஆகும். ( )
- ஈ. நிறை மன்ஸ்தாபம் இறை அன்பில் இருந்தே பிறக்க வேண்டும்: ( )
- உ. பாஸ்கா பரமஇரகசியத்தை நினைவு கூரும்நாள் செவ்வாய்க்கிழமை ( )
- ஊ. பொய்யை மெய்யாக்க ஆணையிடுதல் பாவம் ( )
- எ. சவிசேஷத்தின் வழியாக யேசு எம்முடன் பேசுகிறார் ( )
- ஏ. திருப்பலிப் பூசையில் நாம் பங்குபெற உரிமைகிடைப்பது ஞானஸ்நானத்தால் ஆகும்: ( )
- ஐ. அறியாதவர்களுக்கு கற்பித்தல் உடலைச் சார்ந்த நற்கிரிகை. ( )
- ஓ. போர்த்துக்கேய அதிகாரிகள் மக்களிடையே சமாதான முறையில் சமயத்தைப் பரப்பினர் ( )

2. A பகுதிக்குப் பொருத்தமாக B பகுதியில் இருந்து இலக்கம் இடுக?

- |  |   |
|--|---|
| <p>A.</p> <p>அ. வேத கலாபனைகளால் ஆகும் பலன்கள்.</p> <p>ஆ. மனச்சான்றை உறுதிப்படுத்துவன.</p> <p>இ. தேவனைப் புகழுதல்.</p> <p>ஈ. கடவுளுக்கு விருப்பமான புண்ணியங்களில் ஒன்று</p> <p>உ. ஆன்மாவையும் உடலையும் காப்பாற்றல்.</p> <p>ஊ. புனிதவாழ்வு வாழ்வழி</p> <p>எ. தபசுகாலத்தில் மனஸ்தாபத்தின்வெளி அடையாளம்.</p> <p>ஏ. கடவுள் வெளிப்படுத்தியதை ஏற்றுக்கொள்ளும் புண்ணிய முயற்சி.</p> <p>ஐ. பிறரை அன்பு செய்தல்.</p> <p>ஓ. இவ்வுலகில் கடவுளின் இடத்தை வகிப்பவர்.</p> | <p>B.</p> <p>1. விசுவாசம்.</p> <p>2. கற்பு;</p> <p>3. பத்துக் கற்பனை.</p> <p>4. திருச்சபை பரம்பல்.</p> <p>5. தேவநற்கருணை.</p> <p>6. நுழைவு கீதம்;</p> <p>7. 5-ம் கற்பனை.</p> <p>8. புதிய கட்டளை.</p> <p>9. பெற்றார்.</p> <p>10. விழுதி.</p> |
|--|---|

3. மிகப்பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக?

- அ. எம் வாழ்வில் மிகப் புனித நாள்?..... பிறந்தநாள், முதல் நன்மை பெற்றநாள், ஞானஸ்நானம் பெற்றநாள்.
- ஆ. ஞானஸ்நானம் பெற்றபோது திருச்சபையிடம் கேட்டது?..... தேவனின் பிள்ளையாகும் வரம், விசுவாசம், மோட்சம் அடையவழி.
- இ. நோயாளரைச் சந்தித்து ஆறுதல் செய்வது..... ஆன்மாவைச் சேர்ந்த நற்கிரிகை, சமூகசேவை, உடலைச் சார்ந்த நற்கிரிகை.
- ஈ. கடவுள் மக்களுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை நினைவு கூர்ந்து நம்பிக்கை கொள்ளும் காலம்..... பாஸ்குக் காலம், ஆகமனகாலம், தூயஆவியின் காலம்.
- உ. நித்திய சீவியம் என்பது..... வானக மாட்சியை விசுவசிப்பது, ஞானஸ்நானத்தை தொடர்ந்துவரும் சீவியம். ஏகமெய்யான கடவுளையும் அவர் அனுப்பிய கிறிஸ்துவையும் அறிந்து கொள்வது.

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு பொருத்தமான மூன்று விடைகள் தருக?

அ. கடவுளை அறிந்து கொள்ள மூன்று வழிகள் தருக?

ஆ. யேசுநாதர் செபஞ்செய்த தருணங்களில் மூன்றை எழுதுக?

- இ. கடவுளின் முக்கிய கற்பனைகளின்படி அன்பு செய்ய வேண்டியவர் மூவர்?
- ஈ. செபத்தின் முக்கிய குணங்கள் மூன்று?
- உ. சாவான பாவத்திற்குரிய நிபந்தனைகள்?
- 5. இடைவெளியில் பொருத்தமான சொல்லைவந்து நிரப்புக?
- அ. ஒருமனிதன் இவ்வுலகில் அடையக்கூடிய பெரும் கொடை.....
- ஆ. மனித உள்ளத்தில் எதுசரி எது தவறுஎனப் பகுத்தறியும் வல்லமை.....
- இ. எல்லா மனிதர்களையும் இனமத வேறுபாடு இன்றி நாம்.....வேண்டும்.
- ஈ. கன்னிமரி வாழ்க்கையின் முதல் வினாடி தொடட்டே.....விளங்குகிறார்;
- உ. நற்கருணை பெற ஆயத்த செபம்.....
- ஊ. தூயஇருதயம் உள்ளவர்கள் பாக்கியவான்கள். ஏனெனில் அவர்கள்.....
- எ. மனச்சாட்சியை ஆராய்தல்.....எனப்படும்
- ஏ. உண்மையின் ஊற்று.....
- ஐ. போர்த்துக்கேயர் இலங்கைக்கு வந்தபோது கிறிஸ்து சமயத்தைப் பரப்ப உதவி செய்த அரசன்.....
- ஓ. மன்னன்..... ஆட்சிக்காலத்தில் கோட்டை இராச்சியத்தில் திருச்சபை வளர்ந்தது.
- 6. பின்வருவன மாறிநிற்கின்றன காலமுறைப்படி ஒழுங்கு செய்க?
- அ. ஆகமனகாலம், தூய ஆவியின்காலம், பாஸ்குக் காலம், தபசுகாலம்.....
- ஆ. எழுந்தேற்றம், அப்பரசம் ஒப்புக்கொடுத்தல், சமாதானச் செபம் பரலோகமந்திரம்.
- இ. யேசுவின் 1-ம் வருகை, சிலுவைப்பலி, யேசுவின் இரண்டாம்வருகை, இராப்போசனம்.....
- ஈ. மனஸ்தாபம், சங்கீர்த்தனம், ஆத்தமசோதனை, பரிகரிப்பு.....
- உ. கண்டிவேதபோதகம், கோட்டை வேதபோதகம், மன்னார்வேதகலாபனை, யாழ்ப்பாண வேதபோதகம்
- 7. கோயில்பூசதலுக்கு உமது விட்டுக்கு I. வருமுன்னும் II. வந்திருக்கும் போதும் III. குருசென்ற பின்னும் உமது கடமையை விபரித்து ஓர் கட்டுரை வரைக?

**நினைவு கூருவோம்**

**திருமதி வெரோணிக்கம்மா யோணராஜா**  
**இறைவனடி சேர்ந்த 3-ம் வருட ஞாபகம்**  
மறைவு: 15-10-66

"நித்திய இளைப்பாற்றியை இவளுக்குக் கொடுத்தருளும் சுவாமி; முடிவில்லாத ஒளி பிரகாசிக்கக்கடவது; சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாவாச."

இவளின் ஆத்தம இளைப்பாற்றிக்காக நிகழும் ஐப்பசிமாதம் 16-ம் திகதி வியாழக்கிழமை காலை 6 மணிக்கு அச்சுவேலி, புனித குசையப்பர் ஆலயத்தில் ஒரு துக்கப்பாடல் பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். இதைக் கண்ணுறும் வண. குருப்பிரசாதிகள், சங். சந்நியாசிகள், கன்னியர், மற்றும் இனசனர், சிறேந்தர் யாவரும் இவ்வாத்தம இளைப்பாற்றிக்காகப் பிரார்த்திக்கும்படி பணிவாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

பிள்ளைகள்: பயல் காராளசிக்கம், திருமதி யோசேப்பின் யோசவ், அகஸின் இராசா, வண. பிதா லீயோ துரைசிககம், ஓ. எம். ஐ., திருமதி ரெஜினா சவரிமுத்து.

'காராளசிகி', அச்சுவேலி. 123|69.

**யோசெவ் கிறிஸ்தி துரைசிக்கம் சென் ஜோர்ஜ்**  
**மறைவின்**  
**3-ம் வருட ஞாபகம்**

பிறப்பு: 29-3-1923. இறப்பு: 17-10-66

சீவியத்தில் இவரை நாம் நேசித்தோம். நம்முடைய செபங்களால் கர்த்தரின் வீட்டுக்குள் இட்டுச்செல்லும் இவரை நாம் கைவிடாதிருப்போமாக. சமாதானத்தில் இளைப்பாறுவாராக.

அன்னரின் ஆத்தம இளைப்பாற்றிக்காக எதிர்வரும் வெள்ளிக்கிழமை (17-10-69) காலை 6 மணியளவில் அச்சுவேலி புனித குசையப்பர் ஆலயத்தில் ஒரு துக்கப்பாடல் பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

இதைக் கண்ணுறும் குருமார், கன்னியாஸ்திரிமார், தாய், சகோதரர், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்றாடது ஆத்தம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக்கொள்ளும்படி தயவுடன் வேண்டுகிறோம்.

இவரின் பிரிவால் தயருமவோர். தாய்: இராயக்கினி சகோதரர்: அன்ரன், யோண், சான்ஸ், விக்ரர், அல்விதேட். 124-69

**நீ பள்ளியில் படிக்கின்றாயா?**

வருகிற ஞாயிறு வேதப் பரம்புதல் தினம். இந்த வாரத்தில் உனது செபங்களெல்லாம் வேதம் பரம்புதற்காக.....

இந்த வாரம் நீ ஒறுத்தல் செய்து சேர்க்கும் பணத்தை விசுவாசப் பரம்புதற் சபைக்குக் கொடுப்பாயா?

\*\*\*\*\*

**திருவருட்சாதனங்கள் பற்றிய இறையியல் விளக்கம்**

**"உறவாடும் இறைவன்"**

\*

**இரண்டாம் வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தின் பொதுநிலையினரின் விளக்கம்**

**"பொதுநிலையினரின் பொற்காலம்"**

கிடைக்குமிடம்: சென் மைக்கல் ஆடல் ஸ்கூலுயோ, 6-10, ஐம்பெற்ற ஸ்ரீர், கொழும்பு-13.

\*\*\*\*\*

**நன்றியறிந்த தோத்திரங்கள்**

யேசுவின் திருஇருதய இரக்கத்தாலும், பரி. சதா சகாயத்தாயாரினதும், புனித குசை முனிவர், கைவிடப்பட்டவர்களின் பாதுகாவலர் அர்ச். யூதாததேயு, அர்ச். அந்தோனியார், அர்ச். செபஸ்தியார் இவர்களினதும் வேண்டுகலினால் என்மகன் பரீட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளார். அவர்களுக்கு என்மனமாரந்த நன்றி.

நன்றியுள்ளதாய் மன்னார்

\* \* \*

யேசுவின் திரு இருதய இரக்கத்தினாலும், அர்ச். சதாசகாய மாதா, அர்ச். குசையப்பர், அர்ச். அந்தோனியாரின் மன்றாட்டினாலும் ஒன்றரை வருடங்களாக இருந்த நோய் தீடென்று, குணமாகியதையிட்டு நேர்த்தியின்படி நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். யேசுவின் திரு இருதய நாமம் எங்கும் புகழப்படுவதாக.

உடுவில் ம. அ: ரஜினிதேவி 126-69.

\* \* \*

திவ்யநற்கருணைநாதரின் கருணையாலும். திருச்செபமால மாதா, அர்ச். குசையப்பர், அர்ச். யூதாததேயு, அர்ச். அந்தோனியார், அர்ச். சின்னத்திரேசம்மாள், அர்ச். நிறம்மாள் இவர்களின் வேண்டுகலினாலும் எமது குடும்பத்தில் என்மமே நீங்காதென்று நினைத்திருந்த கஷ்டம் அற்புதமாக நீக்கியுள்ளது. இவர்களின் நாமம் என்றும் புகழப்படுவதாக. பிரசாதாமதத்திற்கு மன்னிப்புக்கோருகிறேன்.

சில்லாலை ஓர் அடியாள். 125-69.



# முக்க வெடித்த

மலர் என்றாலே ஒரு தனி யழகு! அம்மலரைக் காணும் மகிழ்ச்சி மனிதனின் மனமும் மலர்கின்றது. அம் மலர் மலராகமுன் செடியிலே ஓர் அரும்பு; மலர்ச் செடியை வளர்த்தவனின் இதயத்திலே, இன்பஉதயம். கனிகொண்ட வண்டினங்கள் ஏங்கிக் கிடக்கின்றன அதன் மதுவைச்சுவை பார்க்க. காலம் வந்தது; முக்க வெடித்தது மொட்டு; ஓரிரு இதழ்களை விரித்தது. உடையவன் வந்தான்; தடையின்றிப் பறித்தெடுத்தான். இதழ் விரித்த அம்மொட்டினை இன்பமுடன் கொண்டு சென்றான். ஆம். அந்த முக்க வெடித்தது— இதழ் விரித்த மொட்டினை யொத்தவள்தான் நம் புனிதை தெரேசாள். வாழ்வின் வைகறையில் இறைவனை அன்பு செய்யத் தொடங்கினாள். பாலிய வயதின் இப்பா ரினைத் துறந்து, தன்னை இறை வனுக்கு அர்ப்பணித்தாள். வாலிப வயதில் அவரால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு, இம்மைய ரீத்த மறுமையை நாடினாள்.

இவ்வுலகில் அவள் வாழ்ந்த காலமோ சொற்பம். ஆயினும், இறைவன் அவளைத் தகுதியெனக் கண்டார். அவள் ஓர் சாதாரண பெண்ணாக இருந்தும், அவளைக் கொண்டு இறைவன் உலகுக்கு அரிய மாதிரிகை காட்டியுள்ளார். அன்புப் பெற்றோரால் அருமைபாக உளர்க்கப்பட்டாள். காலம் அவள் அன்னை யைப்பிரித்து வான்வீடு கொண்டென்றது. துன்பத்தின் சாயலைச்சுற்றுச் சுடக்கத் தொடங்கினாள். இயல்பாகவே கிளர்ந்தெழும் அவள் இயற்கைக் குணங்களும் இடைக்கிடையிலே இன்னல் செய்தன. இளமை தொட்டு இறைபண்பில் வழி நடக்கக் கற்றுக் கொண்ட அவள், அந்த அன்பிற்காகவே அனைத்தையும் துறந்து துறவியானாள். அவளை ஏற்றுக் கொண்ட கார்மேல் இல்லமும் அவளைத் துன்பத்தில் புடமிட்டது. அவள் சென்ற இடமெல்லாம் பரித்தியாகமும், சேவையும் எதிர் கொண்ட மழைத்தன. துன்பத்தின் மத்தியிலும் இன்பத்தைக் கண்டாள். ஒவ்வொரு செயலையும் இறைபண்பிற்காகச் செய்தாள். சகலத்திலும் ஒரு குழந்தையைப் போன்று பாலோக தந்தையின் கரங்களில் தங்கி வாழ்ந்தாள். ஓர் நேர யாளியாக இம் மண்ணில் சிவந்த தன் இறுதி நாட்களிலும் நீண்ட தன் பொறுமையினாலும், தாழ்மையினாலும், அமைதியினாலும் பிறருக்கு எடுத்திக் காட்டாக விளங்கினாள். தன் வாழ்வை விசேஷமாகக் குருக்களுக்கென்றே அர்ப்பணம் செய்து தினமும் அவர்கட்காக வேண்டி வந்தாள். தன் இறுதி முச்சிலும், "இறைவா! உன்னை நேசிக்கிறேன்" என்று கூறியே விண்ணை நோக்கிப்பறந்தாள்.

இறைவனையடையப் பல வழிகண்ட பலரும் சிறுவழி கண்ட சிறுமலர். தெரேசாளும், தன்னிப்போன்ற எளி

மைபான உள்ளங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றாள். எதற்கும் சிறு பிள்ளையைப் போன்று இறைவனில் தங்கிவாழ்வது, அத்தந்தையின் அன்புக் கரங்களில் அனைத்தையும் அளித்துவிடுவது, அவர் அவனைப்பில் அத்தனை இன்னல்களையும் மறந்து வாழ்வது. இதுதான் அவள் கண்ட சிறுவழி. ஆம், இத்தகைய வாழ்க்கை நடாத்தும் உள்ளத்திலே எத்தகைய அமைதி, கலக்கம் என்பதற்கு இலக்காகாது அந்த இதயம், இறைவனின் அன்புக் கரங்களில் இன்பமுடன் இளைப்பாறும்.

இவ்வுலக வேதனையைத் தன் சாதனையால் வென்றவள் அப்புனிதை. அன்பு எங்குண்டோ அங்கு வேதனையுமிருக்கும். ஒன்றிலிருந்து ஒன்றைப் பிரிக்க முடியாது. கவிஞர் வாலி வருணித்த, 'பொன் வண்டு தீண்டாத மல்லிகை யுமல்ல; பூந்தென்றல் கொஞ்சாத தாமரையுமல்ல; விண்மேகம் மூடாத வெண்ணிலா யுமல்ல' அவள் வாழ்க்கை. மாறாகத் துன்பத்தில் புடமிடப்பட்ட வாழ்க்கை. கட்டுப் பாடின்றிச் சுதந்திரமில்லை; பரித்தியாகம் இன்றி முன்னேற்றமில்லை; வேதனையின்றி அன்பில்லை' என்பதன் உண்மையைத் தன் வாழ்க்கையினால் உண்மைப்படுத்திக் காட்டினாள்.



இறைவனை அன்பு செய்தாள். அதே அன்பினால் அகிலம் அனைத்தையும் அவளைத் தாள். இயல்பாகவே தனக்கிருந்த சுயநலத்தை அடிபணியச் செய்து, அகில உலகின் இரட்சணியத்திற்காகவும் தன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்தாள். திருச்சுசுபையில் தனக்குள்ள பொறுப்பை நன்குணர்ந்து மறைபாப்புப் பணி

# மொட்டு

காகத் தினமும் வேண்டி வந்தாள். வேதபோதக ஆர்வம் மீதூரப் பெற்றவளான மையால், திருச்சுசுபை அவளை 'வேதபோதக நாடுகளின் பாதுகாவலியாகப் பிரகடனப்படுத்தி, அவள் திருநாளை ஐப்பசி 3-ம் திகதி கொண்டாடி வருகின்றது. கார்மேல் மடத்தின் சுவர்களின் மத்தியில் வாழ்த்திருப்பினும், தன் அப்போஸ்தலிக்க சிந்தையினால் அனைத்துலக மறைபாப்புப் பணியிலும் ஈடுபட்டாள். தன் சிவிய காலத்தில் நற்செய்தி ஏட்டை ஏந்தி நிற்கவழி; (சின. எம். பொன்னவந்தா கு)

# திறவுங்கள் தயவுசெய்து

ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களின் காலம் இதுவாகும். ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் என்னும் போது, நவமான் விதிகளையோ, புலகையிரதப் பாதைகளையோ, தொழிற்சாலைகளையோ, பாலங்களையோ, மற்றும் விவசாயப் பண்ணைகளையோ, விபாபா நிலையங்கள் முதலானவைகளையோ அமைப்பதில் தீவிர அபிவிருத்

மேடையில் முழங்குவதில்லை; கடல்கடந்து செல்லுவதில்லை; இரத்தம் சிந்தவதில்லை. எனினும் இந்திய நாட்டின் அப்போஸ்தலான புனிதசுவேரியார் போன்றோர் வரிசையில் வைத்துப் போற்றப்படுகின்றனர்.

தான் குருக்களின் அப்போஸ்தல அலுவல்களில் உற்றதுணையாக இருக்க வேண்டுமென்பதே அவளது ஆவல். அவர்களின் வாழ்வு இறைபணிக்காக அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. அவர்கள் உலகத்தை விட்டுப்பிரிந்திருந்தாலும், உலகத்திலேயே சிவிக்கிறார்கள். மனிதர் என்ற முறையில் பெலவீனமுடையவர்கள். உலக இன்பங்களின் சோதனையையும், தனிமையையும், துன்பங்களையும், சில வேலைகளில் தம் பரிசீலியத்தில் பலன் கிட்டாமையையும் உணரும் மனித இதயத்தை யுடையவர்கள். இவைகளை உணர்ந்தறிந்த நம் புனிதை அவர்கட்காகச் சிறந்தமுறையில் வேண்டினாள். அவ்வாறு வேண்டிவதன் மூலம் நிறைவேற்ற முடியாததன் ஆவல்களையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டாள். இதோ அவள் கூறுவது, "யேசுவே! உலகம் எங்கும் சென்று நற்செய்தியைப் போதிக்கவும், அஞ்ஞான நாடுகளில் சிலுவைக் கொடியை நாட்டவும் ஆசிக்கின்றேன். ஆனால், மகத்தான கிரியைகளைச் செய்ய என்னை முடியாது. போர்புரியவோ, இரத்தம் சிந்தவோ என்னை இயலாது. அதனால் என்ன? எனக்குப் பதிலாக என் சகோதரர்கள் உழைக்கிறார்கள். சிறுமியான நானே சிம்மா சனத்தின் அருகில் நிற்கிறேன். போர்புரியும் அனைவர் போரலும் உம்மை நேசிப்பேன்."

இந்த அன்பு ஒன்றுதான் அவள் கண்ட சிறியவழி. இலகுவானவழி. எவரும் கைக்கொள்ளக்கூடிய இன்பவழி. துன்பத்தையும் இன்பத்தோடு வரவேற்கும் இனியவழி. இரட்சணியம் பெறத்தக்க சிச்சுவழி. இவ்வழியைப் பின்பற்றின் இப்போராட்டம் நிறையுலகில் திடமாய் வாழ்வோம். அன்பினால் இவ்வுலகினை வென்று, என்றும் நிலைத்து நிற்கும் இறைபண்பில் தினைத்திருப்போர். அந்தப்புனிதையிடம் வேதபோதகர்களுக்காக வேண்டிக்கொள்வோம். வெடித்த முடியுடன் கொய்தெடுக்கப்பட்ட மொட்டானது, பாகதியில் நின்று தன் அழகினையும், நறுமணத்தையும், அள்ளியெறித்து இப்பாரினைத் தூய்மை செய்யுமாறு வேண்டுவோம்.

தினைக் காணாமலாக வகுக்கப்படும் காரியக்கிரமங்களையே அது கருதும். தகுந்த வழி துறைகளைக் கண்டறிந்து, சரிவரத் திட்டங்களை வகுத்து, அவைகளை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வருவதிலுள்ள பாரமான கடமையைத் தவிர, நமது கௌரவமத்திரிமாருக்கு மற்றும் ஒரு பொறுப்பு வாய்ந்த கடமையிருக்கிறது. அதாவது அவைகளைத் திறந்து வைப்பதே.

இதுசம்பந்தமான திறப்பு விழாவுகளில் கலந்துகொள்ளும் ஒருசந்தர்ப்பம் நமக்குக் கிடைத்திருக்குமா? அப்படியானால், அதைப்பற்றிச் சிறுகவர்ணித்தெழுவது அத்துணை கஷ்டமான ஒருகாரியமாயிராது. வரவேற்புக் கழகத்தலைவர் அங்கே கவினுற அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பந்தரின் வாயில் காத்துநின்று மலர்மலை சூட்டி மத்திரியாரை மரியாதையாக வரவேற்பார். பின்னர் மற்றும் சில பிரமுகர்கள் சமேதராய் அவரை உயர்மேடைக்கு அழைத்துச் செல்வார். அதில் ஏறியதும் மத்திரியார் எழுந்து நின்று தாம் திறந்துவைக்கப் போவதை முன்னின்று நடாத்தி முடித்த முகாமைக்காரர், எஞ்சினியர் மார், தொழிலாளர் முதலானோரை வானமட்டாக உயர்த்திப் பேசுவார். அன்றாடின் ஆற்றலை வாயாரப் புகழ்ந்து நீண்ட ஒருசொற்பொழிவு நிகழ்த்துவார்.

அம்மட்டா! அரசாங்கம் மக்களுக்குச் செய்துவரும் அளப்பருஞ்சேவைகள், ஆற்றியிருக்கும் அரும்பெரும் நன்மைகளைப் பரக்களசித்துக்கூறி அதற்கும் புகழ்மலை சூட்டுவார். மேலும், அடுத்த பொதுத்தேர்தலை ரூபகத்தில் கொணர்ந்து அதிலும் இந்த அரசாங்கத்தையே தேர்ந்தெடுக்க வேண்டுமென யாவர்க்கும் ஒருவேண்டுகோள் விடுப்பார். அதன்மேல் கனியாட்டுகளோ, கதம்பக் கச்சேரிகளோ பரிமளிப்பாக நடத்தேறும்.

இதனை வரையும்போது ஒரு முறை லண்டன் நகரில் நிகழ்ந்த ஒரு திறப்பு விழாவின் ரூபகம் வருகின்றது. அக்காலம் பெயர் பெற்ற எழுத்தாளரும், பேச்சாளருமாக விளங்கிய ஹிலேயர் பெல்லக் என்ற பேரறிஞர் அங்கே ஒரு சந்தையைத் திறந்து வைக்கும் படியாய் அழைக்கப்பட்டிருந்தார். அத்தருணம் அவர் நிகழ்த்திய சுருக்கமான—பெரிதும் நகைச்சுவை பொருந்திய சொற்பொழிவு வாசகர்களின் நலன் கருதி கண்டு பொழிப்பாகத் தாப்புகின்றது.

— உலகில் திறப்பதற்குப் பெருந்தொகைக் கருமங்கள் இருக்கின்றன. முத்துச் சிப்பிகள், வீழ்க்குளம், மதுபானப்புட்டிகள், போர்முனைகள், புலகையிரதப் பெட்டிகள், காட்சிச்சாலைகள், பொருட்காட்சிகள், மாடமாளிகைகள், தேவாலயங்கள் என்பனவாய் பல பல இருக்கின்றன. ஆயினும் இருப்புப் பெட்டிகள் போன்ற சில திறப்பதற்குக் கடினமானவைகள். இறந்தவர்களின் உட்கொள்போன்ற சில திறந்தவைக்க முடியாதவைகள். ஆனால், சில திறப்பதற்கு அதிகம் இலகுவானவைகள். இதுபோலும் சந்தைகள் பித்தியவரிசையில் உள்ளன. அதனால் இதனைச் சுவபமாகவும், மகிழ்ச்சியோடும் திறந்து வைக்கின்றேன். ஆயினும் சரேலெனப்படும் பிடிக்கும் கருவியின் மூடி போன்று சில என்னைக்கும் திறந்தபடியே இருக்கும். சில இந்தச் சந்தையைப் போல் இரண்டொரு தினங்களுக்குத் தான் திறந்திருக்கும்.—

நாமெல்லாம் அதிகம் விடை மதிக்கரிய ஒரு பொருளை நம் மீல் கொண்டிருக்கிறோம். அதனை நாமெல்லாம் வேறொருமே



திறக்க முடியாது. நாம் மட்டுமே அதைத் திறந்து விட முடியும். அந்த நம்முடைய சொந்த இருதயமே. அது எப்போதும் நம்முடைய சித்தப்படியே திறக்கப்படுகிறது. நாம் விரும்பினால் அதைக் கட்டிவிடும் திறந்துவிடலாம். அன்றேல், உலகத்திற்கும், பாவத்திற்கும் திறந்துவிடலாம். அதனால் அதைக் கட்டிவிடும் திறந்துவிடவதிலும், உலகத்திற்கும், பாவத்திற்கும் அதை முடிவிடுவதிலும் நாம் சாவதானமாய் இருக்கவேண்டும். கட்டவே நமது முழு எசமானாக இருக்கின்றார். ஆகவே, அவர் விரும்பினால் அவரால் அதைத் திறக்க முடியும். ஆனால், அவர் நமது சுதந்திரத்தை மதிக்கின்றார். அதனால் அவர் அதில் கைவைக்கமாட்டார்.

சமத்துவமாக மக்கள் வழிபாடு செய்யும் படியாகக் கோவில் கதவுகளைத் திறந்துவிடுங்கள் என்பது இன்றெழும் ஒரே கூச்சல். சமத்துவமாகப் பிள்ளைகள் கல்வியிலும் படியாகப் பாடசாலைக் கதவுகளைத் திறந்துவிடுங்கள் என்பது அன்றெழுந்த ஒரே குரல். ஆனால், நமது இருதயமாகிய கோவிற்கு கதவுக்கு — பாடசாலைக் கதவுக்கு வெளியேயிருந்து "திறவுங்கள், தயவுசெய்து" என்று பரிந்துகேட்கும் ஓர் அன்பின் குரல்— அக்பின் அபயக் குரல் கடந்த காரியம் ஆண்டுகளாக எழுவதை நாம் கேட்கவில்லையா? பூட்டப்பட்டுள்ள ஒரு கதவுக்கு வெளியே திவ்விய யேசு நின்றுகொண்டு அதைத் தட்டுவதைக் காண்பிக்கும் பேரான அந்தச் சித்திரத்தைப் பற்றி நாம் கேள்விப்பட்டதில்லையா? ஆம், அவர் கதவுக்கு வெளியே நின்று அதைத் திறக்கும்படி தட்டினாலும் தாமாகப் பலவந்தமாய் அதைத் திறக்க மாட்டார். திறந்துகொண்டு உட்பிரவேசிக்கவும் மாட்டார். ஆனால், ஒன்றுமட்டும். "திறவுங்கள், தயவுசெய்து, அது நான்தான், அஞ்சவேண்டாம்" என்று தான் ஒருவேண்டு கோள் விடுக்கின்றார்.

[மறுபக்கம் பார்க்கவும்]



# நம் விசுவாசமும் எமது வாழ்வும்

— பி. சுவாமிமுத்து —

ஒருவருடைய வாழ்வு அவரின் இலட்சியங்களை, கொள்கைகளை அவர் மனத்திலுள்ள அடிப்படையான எண்ணங்களைத் தழுவி யனவாகவே இருக்கின்றன என்று நாம் எமது நாளாந்த அனுபவத்தில் அறிபக்கடியதாயிருக்கிறது. ஒருவருடைய இருதயத்திலுள்ள சிந்தனைகளைப் பெரும்பாலும் அவர் வார்த்தைகளாக வெளிவருகின்றன. அவை செயல்களாகவும் காட்சியளிக்கின்றன. ஆனால், இவ்வகையில் “உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுபவர்” என்றும் இருக்கின்றனர் என்பதை நாம் முற்றாக மறுக்க முடியாது.

பொதுவாகக் கிறிஸ்தவர்களைப் பொறுத்த மட்டில் அவர்களுடைய இலட்சியங்கள் அவர்கள் தினமும் செபித்தவரும் விசுவாச மந்திரத்திலேயே அடங்கியிருக்கின்றன எனலாம். இச் செபத்தில் 1. பிதா, 2. சுதன், 3. தூய ஆவியானவர், 4. திருச்சபை, 5. தேவதூயி அனுமானங்கள், 6. மரித்தோரின் உத்தானம், 7. நித்திய சீவியம் என்ற பிரதான உண்மைகளை நினைவுகூருகின்றனர். அவற்றிற்குச் சாட்சி கூறுவதற்கு அடையாளமாகப் பூசைவேளையில் இச் செபத்தை எழுந்து சிந்தித்து வருகின்றனர். கடவுள் எங்களுக்கு அருளிச்செய்த இச்சத்தியங்களே எம் சீவியத்தின் கற்பாறைபோல் காட்சியளிக்கின்றன. இவற்றைச் சற்றுமீறி வாக ஆராய்வது பயனுடைத்து. ஒருவர் “நான் ஒரே சர்வேசரனை விசுவசிக்கிறேன்” என்று கூறும்பொழுது அவருடைய வாழ்வில் ரீர்ச்சாவாதிக்கொள்கைக்கு அணுவளவேனும் இடமில்லை என்றே கூறவேண்டும். அல்லாமலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட கடவுள்கள், தெய்வங்கள் உண்டு என்று ஒருவர் விசுவசித்து வாழ்வதும் தப்பறையானதே. ஆனால் இப்பரம தேவனில் ஒரே கடவுளில் மூன்று ஆட்கள் இருக்கின்றனர் என்று நாம் உறுதியாக விசுவசித்து வாழ்க்கைமையிட்டவர்களாயிருக்கிறோம். ஆள்வகையிலே பிதா, சுதன், தூய ஆவியானவர் என்று மூன்று பேரும் கடவுளாய் இருந்த போதிலும், ஒரே கடவுளாகவே அவர்கள் இருக்கின்றனர் என்பது ஒரு பரம இரகசியமாயிருக்கிறது. இதையே “திரித்துவம்” என்று கூறுகிறோம். “வானமும் பூமியும் காண்பவை காணாதவை யாவும் படைத்த எல்லாம் வல்லபிதா அவரே” என்று நாம் அறிக்கையிக்கிறோம். மனுக்குலத்தை இரட்சித்த மகிமையைத் திரித்துவத்தின் இரண்டாம் ஆளாகிய சுதனாகிய சர்வேசரனுக்குக் கொடுத்து வருகிறோம். அவருக்கும் பிதாவாகிய சருவேசரனுக்கு முள்ள தொடர்பைப் பின்வருமாறு வெளிப்படுத்துகிறோம். “சர்வேசரனின் ஏகசுதனாய்ச் செனித்த ஒரே ஆண்டவர்

யேசுக்கிறிஸ்துவையும் விசுவசிக்கிறேன். இவர் யுகங்களுக்கு எல்லாம் முன்பே பிதாவின்னு செனித்தார். கடவுளின்னு கடவுளாக, ஒளியின்னு ஒளியாக, மெய்யங் கடவுளின்னு மெய்யங் கடவுளாகச் செனித்தவர். இவர் செனித்தவர் — உண்டாக்கப்பட்டவர் அல்லர்—பிதாவோடு ஒரே பொருளானவர். இவர் வழியாகவே யாவும் படைக்கப்பட்டன. மானிடரான நமக்காகவும் நம் மீட்புக்காகவும் வானகமிருந்து இறங்கினார்.”

இவருடைய உற்பவம், பிறப்பு வாழ்க்கை, பாடுகள், மாணம், உத்தானம், ஆரோகணம் ஆகிய யாவற்றையும் நாம் விசுவசிப்பதற்கு அத்தாட்சியாகப் பின்வருமாறு அறிக்கையிக்கிறோம். “பரிசுத்த ஆவியினால் கன்னிமரியிடம் உடல் எடுத்து மனிதன் ஆனார். மேலும் போகுசியுபிலாத்தின் அதிகாரத்தில் சிலுவையிலே அறையுண்டு, பாடுபட்டு அடக்கம் செய்யப்பட்டார். வேதாகமத்தின் படியே மூன்றாம்நாள் உயிர்த்தெழுந்தார். வானகத்திற்கு எழுந்தருளி பிதாவின் வலப்பக்கம் வீற்றிருக்கின்றார். சீவியரையும் மரித்தவரையும் நடுத்திரக்க மாட்சிமையுடன் மீண்டும் வாவிருக்கின்றார்.” அடுத்தபடியாகப் பரமதிரித்துவத்தின் மூன்றாம் ஆளாகியவரைப்பற்றி அறிக்கையிக்கிறோம். “பிதாவின்னும், சுதனின்னும் புறப்படும் ஆண்டவரும் உயிர் அளிப்பவருமான பரிசுத்த ஆவியையும் விசுவசிக்கிறேன். இவர் பிதாவோடும், சுதனோடும் ஒன்றாக ஆராதனையும் மகிமையும் பெறுகின்றார். திரக்கதரிசிகள் வாயிலாகப் பேசியவர் இவரே.” மேற்கூறியவற்றையிட எங்கள் விசுவாசத்தின் முக்கிய பங்காயமைகிறது எமது திருமீட்பாகிய யேசுக்கிறிஸ்து நாதர் ஸ்தாபித்த திருச்சபையும் அதன் மூலம் மக்களடையும் ஞான நன்மைகளும். இவை யாவற்றையும் சுருக்கமாக “ஏக, பரிசுத்த, கத்தோலிக்க, அப்போஸ்தலிக்கத் திருச்சபையைப் விசுவசிக்கின்றேன். பாவமன்னிப்புக்கான ஒரே ஞானஸ்நானத்தையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமிருக்கிறேன்” என்று நாம் செபித்து வருகிறோம். இதைத் தொடர்ந்து எமது மாணத்துக்குப் பின் எமக்கு நடைபெறிருக்கும் உத்தானத்தைப்பற்றியும், நித்திய வாழ்வைப் பற்றியும் பிசுவக்கமாகப் பின்வருமாறு வெளிப்படுத்துகின்றோம். “மரித்தோர் உத்தானத்தையும் வரவிருக்கும் மறுவுலக வாழ்வையும் எதிர்பார்த்துக்கின்றேன்.”

எனவே, மேலே கூறப்பட்ட சத்தியங்களை உண்மையாகவே விசுவசிக்கும் ஒருவரின் வாழ்வு எப்படி இருக்கவேண்டுமென்று சுருக்கக் கூறவேண்டுமாயின் அது தேவனை மையமாகக் கொண்டதாயும், மட்டுமல்லாமல் எதிர்பார்த்துக்

# பலவீனரைக்கொண்டு பலமுள்ள காரியங்களைச் செய்யும் கடவுள்

நாம் கடவுளின் மகத்தான செய்கைகளை உற்றுநோக்கும் போது அவர் வலிமையுடையவர்களை அல்ல ஆனால் பலவீனரையே தமது கருவியாகக் கொண்டு, பலமுள்ளோரும் செய்ய அஞ்சும் துணிகாச்செய்கைகளைச் செய்துள்ளார். இன்றாயேல் மக்களுக்கு எதிராயிருந்த கோலியாத்தனும் பிலிஸ்திய அரக்கனை ஒருவரும் வெல்ல முடியா திருந்தனர்.

## சாகித்தியப் பரிசு பெற்றார்

சமீபத்தில் வெளிவந்த புனித பிரான்சிஸ் அசிசியார் என்னும் நூலை ஸ்ரீலங்கா சாகித்திய மண்டலத்தார் ஓர் உயர்தர தமிழ்நூலாகத் தேர்ந்தெடுத்த அதற்காக ஆயிரம் ரூபாய் பரிசு வழங்கத் தீர்மானித்தள்ளனர். இப்பரிசு எதிர்வரும் 9-ந்தேதி விபாழக்கிழமை பி. ப. 3-30 மணிக்கு கொழும்பு ரோயல் கனிஷ்ட வித்தியாலய மண்டபத்தில் நடைபெற இருக்கும் சாகித்திய தினவிழாவில் கல்வி கலாச்சார அமைச்சர் கௌரவ ஐ. எம். ஆர். ஏ. சரியகொல்ல அவர்களால் வழங்கப்பட இருக்கிறது.

நாம் அறிந்தவரையில் ஒரு கத்தோலிக்க தமிழ்நூல் இப்பரிசுக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது இதுவே முதல்முறையாகும்.

மன்னாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும், ஊர்காவற்றுறை வாசருமாகிய குறித்த நூலாசிரியர் அவர்கள் புனித பிரான்சிஸ் அசிசியாரைப்பற்றி ஆங்கிலமொழியில் எழுதப்பட்டுள்ள இருபத்தாறுக்கு மேலதிகமான புத்தகங்களைப் படித்து, அவற்றிலுள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆராய்ந்து இந்நூலை எழுதியுள்ளார்.

புனித பிரான்சிஸ் பிறந்து வளர்ந்து கொண்டாற்றிய அசிசிப்பதியை ஆசிரியர் தரிசித்த தன் பயனாக, புனிதரின் வரலாற்றைத் தத்ரூபமாக வாசகர் கட்டு அளிக்கிறார்.

இந்நூலாசிரியர் “மனிதனின் தேவயாத்திரை” என்பதை மையக் கருத்தாகக் கொண்டு கர்த்தரின் செபமும், கிறிஸ்துவ பூரணத்துவமும் என்ற ஓர் அரியநூலையும் முன்னரே எழுதியுள்ளார். நூலாசிரியருக்கு எமது பாராட்டுகள்.

தாயும் இருக்க வேண்டும். “எல்லாத்துக்கும் கர்த்தாவாகிய சர்வேசரன் நாமே; எண்ணத்தவிர வேறு சருவேசரன் உனக்கு இல்லாதிருப்பதாக” என்ற பரம தேவனின் வாக்குக்கமைய நாம் வாழவேண்டும். அதுமட்டுமன்றி இவ்வக வாழ்வு மறுவுலக வாழ்வுக்கு ஓர் ஆயத்த காலமென்பதை நாம் மறவாது மறுவுலகில் நித்திய பேரின்ப வாழ்வை நாம் அடையக்கூடிய முறையில் இவ்வகையில் ஒரு புனித மானவாழ்வை நாம் எல்லவரும் வாழ்க்கை மையப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆனால், தாவிதானும் இடைச்சிறுவனைக் கொண்டு கடவுள்தம் சனத்தை அந்த அரக்கனின் பிடியினின்று காப்பாற்றினார். தாவிது கடவுளைப்பிராத்தித்தபின் கலாங்கல்லொன்றைக் குறிவைத்து எறிந்த போது அது அவ்வாக்கனின் நெற்றியில் காயத்தை உண்டாக்கி அவனை நிலைமொறி நிலத்தில் வீழ்த்தியது. உடனே தாவிது ஓடிச்சென்று அவ்வாக்கனின் வாளை எடுத்தே அவனைக் கொன்றான்.

ஹொலப்போர்னஸ் எனும் அந்திய அரசனின் கையினின்று தம்மக்களை மீட்கக் கடவுள் யூடிதன்னும் ஒருபெண்மணியைத் தெரிந்தெடுத்தார். ஒருவரும் போகமுடியாத அரசனின் கூடாரத்திற்கு யூடிதன்னும் நல்லாள் செல்கின்றாள். அங்கே கடவுளின் அருளால் அப்பலம்பொருத்திய அரசனை யூடிதன்னும் பலவீன முள்ள பெண் கொன்றுவிடுகிறாள். இப்படியே அநேக சம்பவங்

## இளவாலயில் கத். கண்காட்சி

இளவாலய புனித ஜேம்ஸ்பங்கின் அன்னைமரி படையணியினர் தமது 10-வது ஆண்டு நிறைவையொட்டி கண்காட்சி ஒன்றை நடாத்தினர். மேற்படி கண்காட்சி புரட்டாசி 25-ம், 26-ம் தேதிகளில் நடைபெற்றது.

சிறுவர்க்கும் பெரியோர்க்கும் ஞான அறிவை நன்கு அளிக்கும் வகையில் இக்கண்காட்சி அமைத்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருவருட்சாதனங்கள், அவற்றின் நன்மைகள், பழைய ஏற்பாட்டுப்பலி - புதிய ஏற்பாட்டுப்பலி, வேதாகமவரலாறு, செபமலைப்பத்திவரலாறு, மாதிரிக்கிறிஸ்தவ குடும்பம், மரியன்னை படைப்பினர் வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்தல் என்பன குறிப்பிடவேண்டியவைகளாகும். இன்னும் பாரியசெபமலை வாயிலில் அனைவரையும் காவேற்கும் பாவினியில் தொங்கவிடப்பட்டிருந்தது.

உலகின் பல பாகங்களிலிருந்து வெளிவரும் ஆங்கில மாதாந்த, வாராந்த கத். சஞ்சிகைகளும், பத்திரிகைகளும் (134 விதமானவை) காட்சியில் இடம்பெற்றன. இக்காட்சி “பேசும் பேரே” வினா ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. பொதுமக்கள் மட்டுமல்லாது குருமாரும்கன்னியர்களும் காட்சியில் பங்கு கொண்டனர்.

கட்டளைக் குரவர் வண. டெசி இக்காட்சியைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில், திறப்பு விழா நடத்துவது தான் மட்டுமல்ல, ஒவ்வொருவரின் நன்மனமும் திறப்பு விழாவை நடத்துகிறதென்று குறிப்பிட்டு இதனை ஒழுங்கு செய்தவர்களைப்பாராட்டினார். சைனியத் தலைவர் J. பெண்டிக்ஸ் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். காரியதரிசி எஸ். டேவிட் 10 ஆண்டு அறிக்கை படித்தார். இ. பேர்னாட் நன்றிகூறினார்.

களை நாம் பரிசுத்த வேதாகமத்தைப் படிக்கும் போது காண்கின்றோம்.

இச்சம்பவங்களைப் பரிசுத்த வேதாகமத்தின் முன்பகுதியாகிய பழைய ஏற்பாட்டில் மட்டுமல்ல புதிய ஏற்பாட்டிலும் காண்கின்றோம். கல்வியறிவற்ற பயத்த செம்படவரையே யேசு தமது அப்போஸ்தலராகத் தெரிந்தெடுக்கிறார். தம்மை மறுதலித்த இராயப்பரையே தாம் ஸ்தாபித்த திருச்சபைக்குத் தலைவராக நியமிக்கின்றார். என்னே கடவுளின் திருவுளம்! என்னே அவரின் மாட்சி!

எமக்கு மலைபோல், சிலுவைகள் கஷ்டங்கள் வந்தாலும் யேசுவை முழுமனதுடன் நம்பி,

“பலவீனரைக்கொண்டு பலமுடையோரைத் தடுமாறச் செய்யும் யேசுவின் திவ்விய இருதயமே! பலவீனராகிய எங்கள் போல் இரக்கமாயிரும்”

என்று சொல்லுவோமேயாகில் அதனால் அளப்பரிய நன்மைகளை அடைவோம் என்பது உண்மை.

இச்சிறு செபத்தினால் அநேகர் தங்களால் செய்துமுடிக்க இயலாது என்று இருந்த காரியங்களை வெகுநேரத்தில் செய்து முடித்தனர். என் வாழ்வினும் இதன்பலனைப் பலதடவைகளில் பெற்றேன்.

(ஆ. மே. மா. க.)

## திறவுங்கள்...

(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவர் நமது இதயக்கோவிலின் கபாடத்தண்டை நின்று அது எப்பொழுது தமக்குவலியத் திறந்தவிடப் படுமென்று ஆசைபாவலோடு காத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அதனால் அவரது அன்பின் அபயக்குரலுக்குச் செவிசாய்த்து அதை திறந்துவிடுவோம். தகுந்தவிதமாய் நாம் திவ்விய நன்மை பெறும் ஒவ்வொரு தடவையும் நமது இதயக்கோவிலை மனப்பூர்வமாக அவருக்குத் திறந்து விடுகின்றோம். நம்முடைய இதய சிம்மாசனத்தில் எழுந்தருளும் படியாக அவரை அழைக்கின்றோம். ஆகவே இவ்விதம் யேசுவைத் திவ்விய நன்மையில் பெறுவதற்கான— அவரை எமது இதயசிம்மாசனத்தில் எழுந்தருளச் செய்வதற்கான எத்தொரு சந்தர்ப்பத்தையும் தவறவிடாமென இன்று திடசங்கல்பம் செய்வோம்.

நாடோறும் இல்லையென்றாலும் அடிக்கடியாவது நாம் ஒவ்வொருவரும் திவ்விய நன்மை பெறுவோராய் இருக்கவேண்டும். திவ்விய யேசு பெத்தானியிலே மார்த்தம்மாள் மரியம் மானின் இல்லத்தை அடிக்கடி தரிசிக்கும் வழக்கமுடையவராயிருந்தார். அவர் எப்போது வருவாரோவென்று அவர்களும் எத்தனைபெரும் ஆவலுடன் காத்திருந்திருப்பார்கள். தங்கள் எசமானும், அன்பருமான அவர் தங்களுடன் இருந்தபோதெல்லாம் அவர்கள் எத்துணைபோனந்தம் எய்தியிருப்பார்கள். அவருடைய தட்டுதலைக் கேட்டு, “தயவுசெய்து திறவுங்கள்” என்ற அவரது வேண்டுகோளுக்குச் செவிசாய்க்கும்போது நாமும் அதே உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்கிறோம். சுபம்.



# கடவுளை நம்பினோர்....!



மகளிர்

மன்றம்

“என்ன சேகர்!... ஒருமாதிரியாயிருக்கிறாயே!... அப்படி உனக்கு என்னதான் நடந்தது? சொல்லேன்” என்று கேட்டான் அருமை நண்பன் அமல். சேகர் எதையும் பதிலளித்தானில்லை. “என் சேகர்! நேற்று உன் அருமை ஆஞ்ஜெலாவுடன் சினிமாப்படம் ஒன்றுக்குச் செல்ல இருந்தாயே. அந்த உல்லாசத்தின் பின்பா இத்தனை மனவாட்டம்?” குடைந்தெடுத்தான் அமலன். “அதையேன் கேட்கின்றாய் அமல்!... அவளும் அவள் பக்தியும்! இப்பொழுது பொழுதைக் கழிக்கவேண்டிய நேரத்திலே ஏதோ திருமணித்தியாலமாம். அதுவும் இரவு 11 மணியில் இருந்து 12 மணிவரை. அந்த ஆராதனைக்குப் போய்விட வேண்டுமென்பதற்காக அப்பப்பா!... எவ்வளவோ துடித்தான். நாங்களைக் காலமாகத் தோலிக்கிரியில்லையா? அவள் என்னைப் பெரிதாக மதிப்பேயில்லை. அத்தகையவளை எப்படித்தான் மனைவியாக ஏற்படுத்தோ!... மனதிலுள்ள கவலையை வார்த்தைகளில் வடித்தான் சேகர். “அப்படிச் சொல்லாதே சேகர்! உன் மனைவியாக வாவிருப்பவள் சமயஅறட்டானங்களில் சிந்தையுடையவள் என்பதையிட்டுப் பெருமை கொள்ளவேண்டியவள் நீ. எனக்கோ இத்தகைய பாக்கியமில்லையே. தெரியும்தானே என் ஆளுநர் காதலி சசிகலா விஷயம்!...” சொல்லி முடிக்கவில்லை அமல். “வலியவந்த சித்தேவியைக் காலால் உதைத்துத்தள்ளிவிட்டது நீயல்லவா? சசிகலாவைப்போல் பணமும், அழகும், பவிசமுள்ளவள் கிடைக்க நீ தவம்செய்யவேண்டும். உன்னைப்போல—ஆஞ்ஜெலாவைப்போல கோயிற்பூனைகளாக எல்லோரும் இருக்கமுடியுமா?... சசிகலாவின் போக்கை நான் ரொம்பவும் விரும்புகின்றேன். அவளது பிறந்தநாள் மாலை விருந்துக்கு நீ போகாமல் விட்டது எத்தனை பெரிய தப்பு. அவளுக்கு ஆத்திரம் ஏற்படாதா என்ன?” கண்டித்தான் சேகர். “சேகர், “ஒருமணி நேரமாவது எனக்கு ஆறுதல் தர முடியாதா” என்று மனம் நொந்து கேட்ட யேசுவாக்கு நாம் ஆறுதல் கொடுக்கவேண்டிய நேரத்தை விண் சுகபோகங்களில்கழிக்கான் விரும்பவில்லை. அதை எடுத்துச் சொல்லியதற்கு சசிகலா அவ்வளவு கோபித்திருக்க வேண்டாம். எனக்கு உன் ஆஞ்ஜெலாவைப்போல இறைவன்புதான் முக்கியம் கூறிவிட்டான் உள்ளத்திற்கு. “ஓசே! இப்போது ஆஞ்ஜெலா என்னை வெறுத்தொதுக்கிய காரணம் புரிகின்றது. அமல்... ஆஞ்ஜெலா அழகாகத்தான் தொனிக்கிறது. நீங்களிருவருமே ஜோடியாகத்திட்டமோ?...” சந்தேகத்தின் கொடுமுடியில் கேட்டான் சேகர். “சேகர்! என் அருமை நண்பனாகிய நீயா சந்தேகிக்கிறாய்! அதுவும் உன் ஆஞ்ஜெலாவையா? சேகர் அவள் என் சகோதரியெடர

சகோதரி” குமுறினான் அமல். “போடா வெளியே! உண்டவீட்டுக்கு இரண்டகம் செய்த பாவி!” சேகரின் கைகள் அமலின் கன்னங்களைப் பதம்பார்த்தன. “இறைவா! இதுவும் உன் சோதனையா! ஆருபிராய் நேசித்த சசிகலா என்னைத் துறந்து விட்டான். அருமை நண்பனும் என்னைச் சந்தேகிக்கின்றான். எல்லாம் உன் அன்பை நாடியதற்குக் கிடைத்த பரிசா” வேதனை பொங்கும் உள்ளத்துடன் வெளியேறினான் அமலன்.

\* \* \*

வாரங்கள் ஓடின. சேகர், ஆஞ்ஜெலா—அமலன், சசிகலா தொடர்பு அறுபட்டே போனது. சசிகலாவின் ஆடம்பரப் போக்கு, உல்லாசவாழ்வு காதலில் தோல்வியுற்றிருந்த சேகரின் உள்ளத்தை ஆட்கொண்டது. அவளுடன் பழகவும் சந்தர்ப்பங்கள் வாய்த்தேயிருந்தன. அவன் மனம் கொஞ்சங்கொஞ்சமாகச் சசிகலாவின் பால் ஈடுபட்டது. அன்றொருநாள் விருந்தொன்றின் போது மனம்விட்டுப் பேசிக்கொண்டனர் இருவரும். “சசிகலா! ஆஞ்ஜெலா—அமலுக்கு அவசியம் ஒருபாடம் கற்பிப்போம். ஆயின் நான் இவை எதற்கும் ஒருகாரணம் காட்டவேண்டுமல்லவா? அவர்களுக்கு எம்மில் உண்மை அன்பு உண்டா என்பதைக் கடைசிமுறையாகப் பரிசீலனை செய்வோம். வருகின்ற முதல்வியாழன்று இரவு நடைபெறவிருக்கும் களியாட்ட விழாவுக்கு வரும்படி நீ உன் அமலனுக்கு அழைப்பு விடு. நானும் ஆஞ்ஜெலாவை அழைக்கின்றேன். அவர்கள் நிச்சயம் மறுத்து விட்டுக் கோவில் வழிபாட்டுக்குச் செல்வார். அதற்கப்புறம் நாம் நம் நிச்சய தார்த்த விழாவை நடத்துதற்கு எவ்வித தடையுமே இராது” என்று குழ்ச்சிக்கு வழிவகுத்தான். ஆடம்பரப் பிரியை சசிகலாவும் மனப்பூர்வமாகச் சம்மதித்தான்.

“நீங்கள் என்மேல் வைத்தள்ள அன்புக்கு இன்றுதான் உறுதி கூறப் போகின்றீர்கள். களியாட்ட விழாவுக்கு என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள். அல்லது நான் வேறொருவன் மனைவி” உறுதியாகக் கூறினான் சசிகலா. “சசிகலா! என் அன்பு எத்தகையது என உனக்கு உறுதி கூற நற்கருணை நாதர் வழிவகுப்பார். இன்று நான் அவருக்கு ஆறுதல் அளிக்க ஆலயஞ் செல்கின்றேன்” விடை பெற்றான் அமல். “வாழ்க்கைக்கே விடைபெற்றுக் கொள்ளுங்கள்” சொல்லிப் பிரிந்தான் சசிகலா.

\* \* \*

இரவு 11 மணி. ஆலயத்தில் யேசுவின் ஓடிந்த உள்ளத்துக்கு ஆறுதலளித்தக் கொண்டிருந்தனர் ஆஞ்ஜெலாவும், அமலனும். திடீரென்று யாரோ ஒருவர் ஆலயத்துள் வந்து அமலன்காதில் ஏதோ படபடப்பாகக் கூறினான். அவ்வளவுதான் அமலன் ஆஞ்ஜெலாவை வெளியேவருமாபடி

அழைத்தான். காத்திருந்த வாகனமொன்று அவர்களை ஏற்றிச் சென்றது. பொதுவைத்தியசாலையின் அறையொன்றில் ஓடிந்த பறவையாக காயங்கள் கட்டுப்போடப்பட்ட நிலையில் அறிவிழந்து மயக்கத்தில் கட்டில் ஒன்றில் படுத்திருக்கக் காணப்பட்டார் சசிகலா. கவலையே உருவாய் தலையில் ஒரு பலத்த காயத்துடன் காட்சியளித்தான் சேகர். களியாட்ட விழாவிருந்து திரும்பிய சேகர் சசிகலாவின் கதிதான் இது. சேகர் உங்களை யா இக்கோலத்தில் காண்கின்றேன். இறைவன் என் சேகரை என்னிடமிருந்து பிரிக்கவில்லை” விபத்தின் விபாதத்தை ஏற்கனவே அறிந்திருந்த ஆஞ்ஜெலா பாதபதைப்புடன் கூறினான். பின்னர் நிமிர்ந்து நோக்கினான். அங்கே சசிகலாவின் உயிர் ஊசலாகும் நிலையில், அமலன் தன் இரத்தத்தைத் தானம் செய்துகொண்டிருந்தான் சசிகலாவின் உடலில் ஏற்று வதற்கு. அமைனித்தியாலம் கழிந்தது. விழித்துப்பார்த்த சசிகலா யாவையும் புரிந்துகொண்டான். அவளருகே அமர்ந்

**தந்தை தாய் நீ என்ருல் ...**

**வேத போதக நாடுக்காக**

- குடும்ப செபமாலே சொல்லுகிறாயா?
- வேலைத்தலத்திலும் வீட்டிலும் சிறு ஒறுத்தல் தியாகம் ... ?
- ஞாயிறு காணிக்கையில் கொடுக்கவிருக்கும் உறையினுள் ஏதாவது ... ?

தான் அமலன். அமல் என்னை மன்னித்த விடுங்கள். உங்களுக்குப் பெரிய துரோகம் செய்ய இருந்தேன். நற்கருணை நாதர் உங்களுக்கு நீங்கள் உறுதிகாரணம் செய்த விட்டார். உயிரளித்த உத்தமர் நீங்கள். இனிமேல் நான் ஒரு சிறந்த கத்தோலிக்களாக வாழ்வேன். மரணத்தின் பிடியில் தான் இவ்வளவு சுஃபோகங்களின் அநித்தியம் புரிந்தது. என்னை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள் என்றான் சசிகலா. அவன்போடு அவளது காயங்களைத் தடவினான் அமல்.

சிறிதுவேளை கழிந்தது. சேகர் அமலிடமும், ஆஞ்ஜெலா விடமும் மன்னிப்புக் கோரினான். உத்தம கத்தோலிக்களை வாழ உறுதியளித்தான். பிரிந்த நண்பர் கூடினர். பிரிந்த ஜோடிப்புறக்களும் இணைந்தன. இந் திருமணங்களும் ஒரேநாளில், ஒரே ஆலயத்தில் ஒரே பந்தில் நிகழ்ந்தன. அன்றிலிருந்து மாதத்தின் முதல் வியாழன் இரவு ஆராதனையில் அமல், சசிகலா, சேகர், ஆஞ்ஜெலா ஜோடிகளை நற்கருணை நாதர் பாத்தலில் என்றமே காணக்கூடியதாயிருந்தது.

அன்புடை யோர்களே! வணக்கம்!.....

மகா அலெக்ஸாந்தர் சரித்திர வரலாற்றிலேயே புகழ்வாய்ந்து விளங்கிய ஒரு பேராசன். அகில உலகையும் அடக்கியாள வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டான். அவன் படை செய்துக் கொண்டு எங்கெங்கே சென்றானோ அங்கங்கெல்லாம் மாபெரும் வெற்றிகளை ஈட்டினான். இத்தகையதோர் பெரிய அரசன் தன் வாழ்க்கையில் மாலைப் பொழுதிலே இவ்வளவுப் பொருட்களின் நிலையாமையை உணர்ந்து கொண்டான். அதனாற் போலும் மாண்புபடுக்கையில் இருக்கும் போது தன் சுற்றத்தவர்களுக்கு ஓர் கட்டளையிட்டான். “நான் இறந்தபின் என் சடலத்தை ஓர் பேழையில் வைப்பீர்களல்லவா? அப்போது எனது கால்கள் இரண்டும் வெளியே தொங்கிக் கொண்டிருக்கும்படி விட்டுவிடுங்கள். அப்போது தான் எத்தனையோ இராச்சியங்களை அடக்கியாண்ட மாவீரன் அலெக்ஸாந்தர் கூட நித்திய வாழ்வை நோக்கிச் செல்லும்போது வெறுங்கையாகவே சென்றான் என்பதை என் தேசமக்கள் உணர்ந்து கொள்வார்கள்” என்று கூறினான்.

ஆம்!...உலகமுழுவதையும் நாம் ஆதாயமாக்கிக் கொண்டாலும் எம் ஆத்தம் நலனுக்கு அதனால் ஏற்படக்கூடிய பிரயோசனமெனை?... இக்கருத்தை முன்னிட்டே யேசுபெருமானும் ஐசுவரியவானின் உவமையைக் கூறியுள்ளார். தன் பெருந்தொகையான அறுவடையைக் களஞ்சியங்களில் சேர்த்தபின் ஐசுவரியவான் தன் ஆன்மாவை நோக்கி “என் ஆத்தமாவே!... மகிழ்ச்சியடைவாயாக!..... ஏனெனில் நீ உண்டு குடித்த சுஃவாழ்வு வாழ வேண்டிய ஆஸ்தி இதோ களஞ்சியங்களில் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறினான். அப்போது “ஏ!...முடனே! இன்றிரவே உன் உயிரைப் பறிக்க இறைவனின் தூதர்கள் ஆயத்தாயிருக்கின்றார்களே. உன் பெரும் ஆஸ்தியினால் நீ அடையப் போவது யாது?” என்று ஒரு அசரீரி வாக்கு ஒலித்தது. அதன்பிறகே ஐசுவரியவான் தனது அவல நிலையை உணர்ந்து கொண்டான்.

அப்படியானால் நாம் சிந்தித்துச் செயலாற்றவேண்டியதுதான் என்ன?...நித்திய வாழ்வில் கணிக்கப்படுவனதான் எவை?...மாணவ மாணவிகளே!...நீவிர் விஞ்ஞானத்திலும் கணிதத்திலும், புயியியலிலும், சரித்திரத்திலும் என்ன பட்டம் பெற்றீர்களென்றல்ல!...ஆயின் உங்களுக்கு இறைவனளித்த திறமையைச் சோம்பலினால் வீணாக்காது உங்கள் கடமை வைக் கண்ணியத்துடன் செய்தீர்களா என்பதுதான் இறைவன் கணிப்பது!...செல்வந்தர்களே!...நீவிர் எத்தனை மாடிவிடுகட்டினீர்கள்?...வங்கியில் எவ்வளவு பணம் சேர்த்தவைத்தீர்களென்றல்ல!...ஆயின் எத்தனை அநாதைகளுக்கு இல்லிடங்கொடுத்தீர்கள்?...எத்தனை அகதிகளுக்கு உண்டி கொடுத்த உயிர் கொடுத்தீர்கள் என்பதுதான் இறைவன் உங்களிடம் எழுப்பப் போகும் வினா? தாய் தந்தையே!... உங்கள் குழந்தைகளை மேற்படிப்புப் படிக்க வைத்தீர்களா? சீரும் சிறப்பும் செல்வமும் நிறைந்த குடும்பங்களில் அவர்களை வாழவைத்தீர்களா என்பதல்ல!...ஆயின் உங்களுக்கு அளித்த குழந்தைச் செல்வங்களை இறைவனுக்கேற்ற பிள்ளைகளாக வாழவைத்தீர்களா? என்பதுதான் இறைவன் தீர்வை நாவில் உங்களிடம் கேட்கப் போகும் கணக்கு!...மணவாழ்விளேபட்டோரே!...நீங்கள் அழகும், இளமையும், ஆஸ்தியும், திறமையும் வாய்ந்த துணைவரைப் பெற்றீர்களா?...என்பதல்ல! ஆயின் இல்லற வாழ்வில் கணவனும் மனைவியும் கருத்தொருமித்த எவ்வளவு தூரம் இன்ப துன்பங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டீர்கள்?...உங்கள் அயலாருக்கு இல்லறம்தர மத்துக் கேற்ப எத்தகைய உதவிகளை ஈர்தீர்கள் என்பதுதான் நித்திய வாழ்வுப் பிரச்சினையில் முக்கிய அம்சம்!.....

எனவே!...விழித்தெழுமோம்!.....செய்வனவெல்லாம் கடவுட் பணியாகச் செய்து புண்ணியங்களைத் தேடுவோம். அப்போதுதான் வாழ்க்கையில் மாலைப்பொழுதைப் புன்னகையுடன் வரவேற்போம். இறைவனிடம் செல்கையில் கை நிறைய, இதயம் நிறைய புண்ணிய செல்வங்களை சுமந்து செல்பவர்களாவோம்.

ரோஜா.

ஐயோ, உலகில் பெருந்தன்மையைக் காணாமே என்று வருந்துகிறாயே; அது வேண்டாம்; நீ பெருந்தன்மையுடையவனாயிரு; அப்பொழுதே பிறரிடம் உறங்கிக் கிடக்கும் பெருந்தன்மை அவர்தம் கண்களில் ஒளிர்வதைக் காணலாம்.

— ஓர் அறிஞர்



## தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ஐப்பசி - 1969

12 ஞாயிறு பரி. ஆவி. விழா. பின் 20-ம். ஞாயிறு [ப]	
13 திங்கள் புனித எழுவேட் [வெ]	
14 செவ்வாய் புனித கலீஸ்தஸ் [ச]	
15 புதன் புனித திரேசம்மாள் [வெ]	
16 வியாழன் புனித கெட்வீஜ் [வெ]	
17 வெள்ளி புனித மார்கரேத் மரியம்மாள் [வெ]	
18 சனி புனித லூக்காஸ் (சுவிசேஷகர்) [ச]	

## காவலன் கருத்து

### செபமலைப் பக்தி

செபமலையைப் பற்றிய அழகிய கதை ஒன்றுள்ளது. தேவதாயின் திருச்சிலைக்குத் தினந்தோறும் ரோசா மலர்மலையை அணிவித்து மகிழும் இளைஞனொருவன் இருந்தான். அவன் ஒரு சந்நியாச மடத்திற் சேர்ந்த பொழுது தொடர்ந்து இவ்வழக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்க இயலாது மனம் வருந்தினான். பின் முதிய சந்நியாசி யொருவரின் ஆலோசனையின் பேரில் அம்மலர்மலைக் குப் பதிலாக செபமலை சாத்தும் வழக்கத்தை மேற் கொண்டான். ஒருநாள் காட்டுவழியே செல்கையில் வழக்கப்படி முழந்தாளிட்டு செபமலை ஒத்ததொடங்கினான். அப்போது அவ்வழியே வந்த கள்வர் சிலர் அவனைத் தாக்கும் எண்ணத்துடன் அவனை அணுகினர். ஆனால் ஒரு புதுமையான காட்சி அவர்களைத் திடுக்கிடவைத்தது. ஓர் அழகிய பெண்மணி அவனது வாயிலிருந்து எடுத்த ரோசா மலர்களால் முடியொன்றைச் செய்து சிரசில் தூட்டிக் கொள்வதைக் கண்டனர். அக்காட்சியே அவர்களை மனந்திருப்பியது.

இக்கதை கற்பனையாக இருக்கலாம். ஆனால் செபமலையின் வல்லமையையும் அதன் இணையற்ற அழகையும் தெள்ளென எடுத்துக் காட்டுகிறது. இது போன்ற ஆயிரமாயிரம் வரலாறுகளைக் கூறலாம். மீள முடியாத இக்கட்டிலிருந்து செபமலையினையே புணையாகக் கொண்டு மீண்டவர் வரலாறுகளைச் சரித்திரமே எடுத்துக் கூறுகிறது.

தேவதாயின் திருவருளைப் பெறுவதற்கு எத்தனையோ வழிவகைகள் உள்ளன என்பது உண்மையே யாயினும் செபமலையைப் போல பெருமளவு மக்களால் கையாளப்பட்டதும் தேவதாயினாலேயே வலியுறுத்தப்பட்டதுமான பக்திமுயற்சி வேறு இல்லை எனலாம். தாம் காட்சி கொடுத்த போதெல்லாம் பாவி கள் மனந்திரும்பச் செபமலை ஒதி வருமாறு கேட்டிருக்கிறார்கள் என்றால் அதன் மகத்துவத்தை என்னென்பது.

எளிமையும் இனிமையும் கருத்தாமுமும் கொண்ட இச்செபமானது தரிசப்பட்ட வணக்கத்துக்கும் பிரசித்த வணக்கத்துக்கும் உகந்ததாக விளங்குகின்றது. அத்துடன் குழந்தைகள் தொடக்கம் குருமார்வரை, கற்றோர் கல்லாதார் ஆகிய அனைவரும் தத்தம் பக்குவத்திற்கேற்ற வண்ணம் ஒதி பயன் பெறக்கூடிய முறையிலும் அமைந்துள்ளது. விசேஷமாக குடும்பத்தவர் ஒன்றுகூடிச் செபிப்பதற்கு இதைவிடச் சிறந்த செபம் இல்லையெனலாம். ஒன்றுசேர்ந்து செபிக்கும் உள்ளங்களை அன்பில் இணைக்கும் முத்து வடமாக விளங்குகின்றது.

திருவழிபாட்டு மறுமலர்ச்சியால் பற்பல பக்தி முயற்சிகள் குன்றிவரும் இந்நாட்களில் செபமலைப் பக்திமட்டும் வலிமைகுன்றது விளங்குவதைப் பார்க்கும்போது அது பழமையாய்ப் போய்விடவில்லை, இன்றும் புதுமை மெருகுடன் இருக்கின்றது என்பதை உணரலாம்.

செபமலை வெறும் வாய்ச்செபமன்று. தேவரக சியங்கள் பலவற்றைத் தியானிக்கத் தூண்டும் மனச் செயலுமாகும். தியானத்தின் வழியாக இறைவனைப் பற்றிய ஆற்றிவம் அவர்மீது அன்பும் ஊற்றெடுக்கின்றன.

அதுமட்டுமல்ல, செபமலை ஓர் எதிரொலியை உண்டாக்குகிறது. அது பரலோகத்திலும் ஒதுவோர் உள்ளத்திலும் எதிரொலிக்கின்றது, பரலோகத்தி

### மரணநேரத்திலும்

வயோதிபப் பெண்ணொருத்தியின் மரணப் படுக்கையண்டை ஒரு வாழிபக் குரு அழைக்கப்பட்டார். இறுதிச் சடங்குகளை நிறைவேற்றிய பின் நோயாளிக்குத் தைரிய மூட்ட விரும்பிய குரவர் பாட்டியம்மா பயப்படாதீர்கள். உங்கட்காக நாங்களெல்லாரும் இறைவனைப் பிரார்த்திப்போம் என்றார். கிழவியோ புன்னகையுடனும் தையத்துடனும் கம்பிரமாகவும் விடையளித்ததாவது:— சுவாமி, நான் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? எனக்கு இப்போது வயது 91. ஏழு வயதிலிருந்து தினசரி ஜெபமலை சொல்லி வருகிறேன். ஒவ்வொரு பிரியத்த மந்திரத்திலும் இப்போதும் எங்கள் மரண நேரத்திலும் என்று வேண்டிக் கொள்கிறேன். இப்படி ஒரு நாளில் 53 தடவை ஜெபமலை நேரத்தில் உச்சரிக்கிறேன். கடந்த 84 வருடங்களாக தினசரி 53 தடவைகள் தேவதாயை நோக்கி எங்கள் மரண நேரத்தில் துணையிருக்குமாறு வேண்டியிருக்கிறேன். அந்த இரக்க முள்ள தாய் என்னைக் கை விடுவாளா?

### புதிய கண்டுபிடிப்பு

ஜெருசலேம் நகரின் வடகிழக்குப் பகுதியில் புதிய தோர் வீடமைப்புத் திட்டத்தை உருவாக்கி வருகிறார்கள். இத்திட்டத்துக்கென ஆழமான கிடங்குகள் அகழப்பட்டபோது கிறிஸ்துநாதரின் காலத்துக் கண்மையில் வாழ்ந்ததாகக் கருதப்படும் ஒரு சடலத்தின் எலும்புகளை கண்டெடுத்துள்ளனர். இந்த எலும்புகள் யூதரொருவரினது எனவும் அவர் சிலுவையில் குற்றவாளிகள் அறையப்பட்ட காலத்தைச் சேர்ந்தவர் எனவும் சிலுவை மரணத்தண்டனை பெற்றவர் எனவும் கிரேக்க தொல்பொருளாய்வு நிபுணர் வசிலியோஸ் கூறுகிறார். இந்த நிபுணர் இசுரவேல் ஆட்சியாளரின் ஆதரவில் பழம்பொருள் கண்டுபிடிப்புகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

### சின்னத்தில் குஞ்சங்கள்

ஆட்சியாளர்க்கென தனிப்பட்ட சின்னங்கள் உண்டு. இலங்கை அரசின் சின்னத்தில் வாளேந்திய சிங்கத்தைக் காணலாம். இவ்விதமே மேற்றிராணிமார்கள், கர்தினுல்கள், பாப்பாசர்க்குடும் சின்னங்கள் உண்டு. இச்சின்னங்களில் பொது அடையாளங்கள் சிலவற்றையும் காணலாம். கர்தினுல்களின் தொப்பி போன்ற அடையாளமொன்று இவர்களின் சின்னத்தின்மேலே காணப்படும். சின்னத்தின் இரு பக்கங்களிலும் பட்டுக் குஞ்சங்களைக் காணலாம். மேற்றிராணிமாரின் சின்னங்களில் மூன்று வரிகளில் குஞ்சங்களும் அதி

லிருந்து தேவதாயின் திருவருளை பூவுலகிற் சொரியச் செய்கின்றது. மக்கள் இதயத்தில் எழும் எதிரொலி தேவதாயின் புண்ணியங்களைத் தியானிப்பதுடன் நின்றுவிடாது தத்தம் வாழ்வில் அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வாழத் தூண்டுகிறது.

# பேசும் பேசு



மேற்றிராணியாரின் சின்னங்களில் நான்கு வரியும் கர்தினுல்களின் சின்னங்களில் ஐந்து வரிக் குஞ்சங்களும் காணப்படும்.

### 106இல் பாட்டியம்மா

அண்மையில் நியூசிலாந்தில் காலமான திருமதி மார்த்தா தெ கொட்டுவா நே அத்தேசத்தின் வயதில் முதிர்ந்த பெண்மணி என்ற சாதனையை சமீப காலம்வரை நிறுவிருந்தார். இவர் ஒரு கத்தோவிக்கர். அயலவர்க்கு உதவுவதில் இவர் காட்டிய உற்சாகத்தால் நல்ல சமாரித்தார் என அழைக்கப்பட்டார்.

### காலடியில் திங்கள்

அம்புலியின் மரியன்னை என்ற நாமத்துடன் நேப்பிள் நகரில் ஒரு போலயத்தை அமைக்கப்போகிறார்கள். அப்பல்லோ பதினென்று சந்திரனை வெற்றிகொண்டதின் நினைவாகவே இந்த ஆலயம் எழுப்பப்படும். இந்த ஆலயத்தில் மரியன்னையின் பாதங்கள் திங்களின் மேல் தவழ்ந்துகொண்டிருக்கும் சொரூபம் ஒன்று நிறுவப்படும். பகலவளை ஆடையாகவும் சந்திரனை பாத அணியாகவும் பன்னிரு நட்சத்திரங்களை கிரீடமாகவும் கொண்டுள்ள நங்கை என்ற வாசகம் ஒன்றும் சொரூபத்தின் அடியில் பொறிக்கப்படும்.

### பதினாறு வருடங்கள்

கடந்த வருடம் கொலை செய்யப்பட்ட பிரபல அமெரிக்க கருப்பர்களின் தலைவர் மாட்டின் லாதர் கிங் அவர்களின் துணைவி கொரேட்டா கிங் தனது கணவனுடன் பதினாறு வருடங்களாக நடாத்திய இவ்வழக்கை பற்றிய

கொரு நூலை வெளியிட்டிருக்கிறார். மாட்டின் லாதர் கிங்குடன் எனது வாழ்க்கை என்ற இந்த நூல் வேசமாக விற்பனையாகக் கொண்டிருக்கிறது. பொலர்ன் நகரில் ஒரு கோட்டலில் விருந்துண்ணவந்தபோது சந்தித்த இத்தம்பதிகள் விரைவில் ஒருவரை ஒருவர் உளமார நேசிக்கத் தொடங்கினர். எனக்கு மனைவியாகவேண்டிய எல்லாத் தகுதிகளும் உன்னிடத்தில் இருக்கின்றன என கொரேட்டாவுக்கு இந்த பிரபல கருப்பர் தலைவர் கூறியபின் அவர்கள் திருமணம் செய்துகொண்டு இவ்வழக்கையை நடாத்தினர். நானொரு திருமணமும் பொழுதொரு விவாகரத்துமாக திரியும் அமெரிக்க தம்பதிகளிடையே இவர்கள் பதினாறு வருடகாலம் மனமொத்த வாழ்க்கை நடாத்தியது குறிப்பிடத் தக்கதொரு நிகழ்ச்சியல்லவா?

### மகாத்மாவின் பாதையில்

அமெரிக்க நிறுப்பிரச்சனையில் கழப்பர்க்கு நல்ல முடிவு காணவேண்டி மகாத்மா கர்தியின் அகிம்சா மார்க்கத்தையும் சத்தியாக் கிரக வழிகளையுமே கடைப்பிடித்தார் மாட்டின் லாதர். இதனால் பல இன்னல்கட்கும் ஆளாகவேண்டி யிருந்தது. போராட்டம் மறியல் என மாறிமாறிப் பல பிரச்சனைகளை மாட்டின் லாதர் எவ்வாறு வெற்றிகரமாகச் சமாளித்தார் என்பதையெல்லாம் கொரேட்டா இந்நூலில் மிக விசிவாக விளக்குகிறார். அவரது புத்தல்வி பாடசாலையில் மக்களுக்கு நன்மை செய்வதற்காக எனது அப்பா மறியலுக்குப் போகிறார் எனக் கூறக்கூடிய அளவுக்கு நன்முறையிலும் விவேகமாகவும் பிள்ளைகளை எவ்வாறு வளர்த்தாரெனவும் நூல் விவரிக்கிறது.

### எனக்கும் இதே கதிதான்

அதிபர் யோண கென்னடில்லாசில் துப்பாக்கியால் சுடப்பட்டபோது மாட்டின் லாதர் கிங் தன்னையழைத்து எனக்கும் இந்நிலைதான் சம்பவிக்கும் என்று கூறினாராம். அத்தருணத்தில் அவர் கூறியது சரிதான் என எண்ணிய யான் அவரது கரங்களை இறுகப்பற்றிக்கொண்டேன். அத்தினத்திலிருந்து கூடிய அளவு அவரைவிட்டு விலகாதிருக்க முடிவு செய்தேன் எனத் தமது வாழ்வின் மிக முக்கியமான நிகழ்ச்சிகள் பற்றி உருக்கமாக விபரிக்கும் கொரேட்டா வாசகர்களின் உள்ளங்களையும் நெகிழவைத்துவிடுகிறார். தமது கணவர் பால் அவர் வைத்திருந்த அன்பும், காட்டிய பிரமாணிக்கமும் பல முக்கிய பிரச்சனைகளின்போது அவரிடம் காணப்பட்ட துணிவும் இந்நூலில் நன்கு வெளியாகின்றன.

உளமே உலகம்; அது தானே மோட்சத்தை நரகமாக்கவும், நரகத்தை மோட்சமாக்கவும் வல்லது. — மீல்டன்