

சத்தியவேத

பாதுகாவலன்

"கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக்காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வீண்"

தேச வளர்ச்சிக்கு
உண்மையான உழைப்பாளிகள் வேண்டும்

அண்மையில் குருநாகல் மாவட்டத்திலுள்ள சமூக சேவா நிலையங்களை சமூக சேவைவிவகார மந்திரி திரு. ரி. பி. ரெனகோன் பார்வையிட விஜயம் கொடுத்தபோது சந்தகல் என்னுமிடத்திலுள்ள குருடர் செவிடான மாணவர் கல்வி ஸ்தாபனத்தால் ஒரு மகத்தான வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. அவ்வைபவத்தில் சிலாப

மேற்றிராசன துணைமேற்றிராணியாராகிய மார்க்கஸ் பெர்னாந்து அடிகளார் ஆற்றிய சொற்பொழிவில் எமது தேசத்தின் வளர்ச்சிக்கு அவசியமான பலவற்றைக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் விசேஷமாக உண்மையான உழைப்பாளிகளின் அவசியத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார். பெரும்பாலாக அரசாங்க உத்தியோகஸ்தர்களும் தனியார்

துறைத் தொழிலாளிகளும் தாம் பெறும் ஊதியத்துக்காகவே வேலை செய்கிறார்கள் என்றும், கடமை உணர்ச்சியாலும் தேசப்பற்றினாலும் உந்தப்படுபவர்கள் மிகச்சிலரே யென்றும் கூறி இந்நிலைமை மாறுவிடில் எமது தேசத்தின் வளர்ச்சியை எதிர் பார்ப்பது பகற்கனவே எனவும் உறுதியாகப் பகர்ந்தார்.

ஸ்பெயின்தேச

சற்பிரசாத மகாநாடு

அண்மையில் ஸ்பெயின் தேசத்தில் தேசிய சற்பிரசாத மகாநாடு சிறப்பாக நடைபெற்றது. அவ்வைபவத்துக்குப் பரிசுத்த தந்தை 6-வது சின்னப்ப பாப்பாசர் அனுப்பிய விசேஷ செய்தியில் அத்தேச மக்களை வத்திக்கான் சங்கத்தினால் தொடக்கப்பட்டிருக்கும் திருச்சபையின் புதுப்பிக்கும் வேலையில் தமது ஆயர்சபையின் தலைமையில் சகலரையும் ஒன்றித்து உழைக்குமாறு கேட்டிருக்கின்றார். சற்பிரசாத மகாநாட்டின் இறுதித்தினத்தன்று பாப்பாசரின் விசேஷ தூதுவர் கருதினால் ரபெறா அடிகளுடன் 30 கருதினால் மார் மேற்றிராணிமார்களும்

சமார் 500 குருமாரும்கூட்டுப்பூசை ஒப்புக்கொடுத்தனர். சென்ற 30 வருடமாக ஸ்பெயின்தேச முதல்வராக நாட்டை ஆளும் ஜெனரல் பிரான்சோ அவர்களால் காணிக்கைச் செபம் செபிக்கப்பட்டது. தலைவர் பிரான்சோவும் அவர் குடும்பத்தவரும் உட்பட சமார் 70,000 ஸ்பெயின்தேச மக்கள் திருவிருந்தில் பங்குபெற்றனர். பழம் பாரம்பரியம் நிறைந்த ஸ்பெயின்தேச வருங்கால நல்வளர்ச்சியில் தமக்குள்ள தணியாவாஞ்சையைப் பரிசுத்த தந்தை அவரது செய்தியில் வெளிப்படுத்தி தமது செபங்களையும் ஒப்புக்கொடுத்துவா உறுதி கூறினார்.

கத்தோலிக்கரும் "யூறி" சேவையும்

ஒரு மாதத்தின்முன் ஆங்கிலநாட்டிலே ஒரு கத்தோலிக்கர் அவரது சமயவிசுவாசத்துக்காக "யூறி" சேவையில் ஒரு வழக்கில் சேவை செய்ய முடியாதிருந்தார். அவ்வழக்கில் கருவை நீக்குவதற்காக சட்டத்துக் கெதிரான முறையில் அறுவல் சிகிச்சை செய்தாரென ஒரு வைத்தியர் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருந்தார். "யூறி" ச்சபையும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு விட்டது. ஆனால் அச்சபையில் ஒரு கத்தோலிக்கர் இடம் பெற்றிருந்ததை அவதானித்த ஓர் வழக்கறிஞர் அக்கத்தோலிக்கர் தமது சமயவிசுவாசத்தினால் அவ்வழக்கில் நீதிவழங்க முடியாதிருப்பர் எனக்கூறி அவரை அவ்வழக்கில் சேவைபுரியாது தடுத்தவிட்டார்.

விரோத மனப்பான்மையுடன்
பிழைபிடிக்க வேண்டாம் - பரி. தந்தை

உலகின் பல பாகங்களிலிருந்தும் திருச்சபையில் குறை கூறப்பட்டுவருவதையாவரும் அறிவர். ஆனால், குறைகளை எடுத்துக்காட்டுவதைப் பிழையான செயலாக எவரும் எடுத்துக்கொள்ள

வதில்லை குறைகள் கூறும் போது விரோத மனப்பான்மையுடன் கூறாது அன்புடன் அப்படிச் செய்யுமாறு பரிசுத்த தந்தையார் அண்மையில் பகிரங்கப் பேட்டி ஒன்றில் கூறியருளினார்.

கோறியாதேச வேதசாட்சீக்கு ஒரு தேசிய ரூபகசின்னம்

முத்திப்பேறுபெற்ற அண்ருகிம் என்பவர் தமது வேத விசுவாசத்துக்காக உயிர் நீத்த தென்கோறியா தேச பக்தர் நூற்றாண்டுகளில் ஒருவர். இவர் சமயவிரானவர் மாத்திரமன்றி தேசபக்தராகவும் மதிக்கப்பட்டு வருகின்றார். இவருடைய வரலாற்றை அத்தேச உயர்வகுப்பு சரித்திர நூல்கள் விளக்குகின்றன. இவருக்கு அண்மையில் ஒரு ரூபகசின்னமாக ஒரு உருவச்சிலை அத்தேச தலைநகரமாகிய சியோல் நகரத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. அச்சிலையின் திறப்பு விழாவில் தென்கோறியதேச கருதினால் செளகுவான் கிம் அடிகளாரும், அத்தேச பிரதமர் ஜொஹ் பிஸ்கிம் அவர்களும் பங்குபெற்று, சொற்பொழிவாற்றி அவரது சிறப்புசீனை மக்கள் என்றும் மறக்க முடியாது என சான்றுகள் பகர்ந்தனர்.

வேதப்பரப்புதல் வேலைக்கு பணஉதவி குறைவதற்கு காரணமென்ன?

அகில உலகத்திலும் வேதப்பரப்புதல் வேலைக்கென 1969-ம் ஆண்டு சேர்க்கப்பட்ட தொகை 12,560,000 ஆங்கில பவுணாகும். 1970-ம் ஆண்டு இத்தொகை 12,360,000 ஆகச்சற்று குறைந்திருந்தது என வத்திக்கான் புள்ளி விபரங்கள் கூறுகின்றன. இவ்வேலையைச் செய்துவரும் காரியாலய அதிபாகிய வண. ஜோசவ் கெம்பனியர் அடிகளார் கத்தோலிக்கரின் கவனக்குறைவே இதற்குக் காரணமென்கின்றார். மேலும் ஓர் அதிகாரியின் மதிப்பின்படி, கத்தோலிக்கர்கள் இது விஷயமாகக் கவனியாது விடவில்லை. ஆனால், உலக வறுமையை அகற்ற அவர்கள் சமயவேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாது அவற்றுக்கும் கொடுத்துவருவதே காரணமாகின்றது.

அலங்கோல ஆடைகள் ரோமாபுரியில் வேண்டாம்

ரோமாபுரியின் மேற்றிராணியாராகிய பரி. தந்தைக்குப்பதிலாக அதன் பரிபாலன பொறுப்பு உடையவாகிய கருதினால் அஞ்ஞெலோடெல் அசுவா அவர்கள் ரோமாபுரியை இக்கோடைகாலத்தில் நாடிவரும் பிரயாணிகளுக்கு மிகயோக்கியமான முறையில் ஓர்கடுமையான எச்சரிக்கை விடுத்திருக்கின்றார். சரித்திரப் பிரசித்திவாய்ந்த ரோமாபுரியை நாம் பிரயாணிகள் யாவருக்கும் தமது மனமுவந்த வரவேற்பைக் கூறுவதோடு, அந்நகரத்தின் புனித தனமைக்குப் பங்கம் விளைவிக்காத முறையில் யாவரையும் தமது உடை அலங்காரங்களையும், பேச்சுவாக்குக்களையும், இன்பசுகங்களையும், உல்லாச போக்குக்களையும் கவனித்துக்கொள்ளுமாறு எச்சரித்திருக்கின்றார். இந்த எச்சரிப்பைப் பொருட்படுத்தாதவர்களுக்குத் தடுப்பு அளிப்பதற்கென புனித தலங்களில் விசேஷ காவலாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

பரிசுத்த பாப்பாசரின் பணத்தில் ரூபா 20,500 முதற் தவணையாகக் கையளிக்கப்பட்டது!

பரிசுத்த பாப்பாசர் 6-ம் சின்னப்பர் இலங்கைக்கு வருகைதந்த பொழுது ஹெந்தனைத் தொழுவாய் வைத்தியசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்த பணத்தில் இருந்து சென்றமாதம் ரூபா 20,500க் கான காசோலையொன்று சுகாதார இலாகாவிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு அதிமேற்றிராணியார் இல்லத்திலிருந்து; விக்கார் ஜெனரல் அவர்களால் அனுப்பி வைக்கப்பட்ட இப்பணத்தின் மூலம் ஹெந்தனை வைத்தியசாலையில் நவீன மின்சார சாதனங்கள் பொருத்திய சமயலறைகட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதாக சுகாதாரப்பகுதி நிதி இலாகாவைச் சேர்ந்த உயர்தர அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்.

கலாச்சார அமைச்சில் இருந்து நியமனம்:

கலாச்சார அமைச்சின் கத்தோலிக்க சமய ஆலோசனைக்குழுவின அங்கத்தவராக 23-6-72 இல் இருந்து புலவர் ஏ. டபிள்யூ அரியநாயகம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளாரென அறிவிக்கும்.

லூர்த்யபதியின் அதிசயம்

லூர்த்யபதியின் பிரமிக்கத்தக்க மற்றுமோர் அதிசயம், ஆங்கு புனித பெர்னதேத் அம்மாளுடனும், திருக்கெபியுடனும் சம்பந்தப்பட்டுள்ள சகலமும், ஏறக்குறைய எல்லாம் இலவசமாக இருப்பதே.

அவள் பிறந்தவிடம், அவளுடைய பெற்றோரான சுபிரு குடும்பத்தின் சிறை இல்லம், நூதனகாட்சிப் பொருட்சாலை, பெர்னதேத் அம்மாளின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய முழுநீளச் சினிமாப்படம், நீராடுதறை, மற்றும் பணமில்லாதவர்களுக்கு உணவு, உறைவிடம் ஆகியனவெல்லாம் இலவசம். இவைகளைச் செலவின்றிப் பார்க்கலாம், பயன்படுத்தலாம்.

கப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலே தங்குவதற்குச் செலவேயில்லை. வறிய யாத்திரிகர் ஒருவர் எந்த நாட்டினராயினும் தனது பங்குக் குவரிடமிருந்து கடிதம் ஒன்று பெற்றுச்சென்று கொடுத்தாலே போதும், எல்லாம் அதில் இலவசமாகக் கிடைக்கும். இன்னும் அதிலிருந்து போகவா இலவச போக்குவாத்து வசதிகளும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.

உலகில் மிகச்சிறிய மேற்றிராசனம்

உலகிலே மிகச்சிறிய மேற்றிராசனம் ஈரூன் தேசத்திலுள்ளது. அதன் பெயர் அஃவாஸ் என்பதே. சாமுவேல் சாறிஸ் அடிகளாரை அதன் மேற்றிராணியாராகப் பரிசுத்த தந்தை 6-வது சின்னப்பர் அண்மையில் நியமித்திருக்கிறார். அங்குள்ள கத்தோலிக்கரின் தொகை 768. அத்தேசத்திலுள்ளவர்கள் 8,000,000 தொகையானோர்.

மேலும் வறியவர்களின் சிறிய பட்டினம் ஒன்று அத்திருப்பதிக்கு மேலாகக் காட்சியளிக்கும் ஒரு குன்றின் மேல் அமைந்திருக்கிறது. படுக்கை அறைகள், கண்கள், சிற்றூலயம், இளைப்பாறும் சாலை ஆகியனவெல்லாம் இதிலே வனப்பாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதுவரை இந்த வறிஞர்கள் பட்டினம் 2 கோடியே 20 லட்சத்துக்கு மேற்பட்ட உணவுகளை வழங்கியிருக்கிறது. இந்த இலவச இரகசியத்தின் ஒருபகுதியாதெனில் அங்குள்ள அடிமரம் ஒன்றில் ஓர் ஆணி அறையப்படுகிறது. காணிக்கைப் பெட்டியில்

நமது சமத்துவம், சுதந்திரம், மனிதத்தன்மை என்ற கொள்கைகள் யாவும் மனிதர்கள் எல்லோரும் சகோதரர்கள், இறைவன் எல்லோருக்கும் தந்தை என்ற நம்பிக்கையிலிருந்து எழுந்தவைகளாகும்.

— ஓர் அறிஞர்

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

கிறிஸ்துநாதரும் திருச்சபையும்

திருச்சபை கிறிஸ்துநாதரின் மறைபுடல், அவரது பிரியபத்தினி எனப் பலவாறாக வர்ணிக்கிறோம். இவற்றின் நோக்கம் கிறிஸ்துநாதருக்கும் அவரது திருச்சபைக்கும் உள்ள நெருங்கிய உறவை எடுத்துக்காட்டுவதுதான். அதாவது யேசுநாதரை நேசிப்பவர் திருச்சபையையும் நேசித்தே ஆகவேண்டும்.

நாம் அனைவரும் ஞானஸ்நானத்தின் மூலம் திருச்சபையின் அங்கத்தவரானோம். ஆனால் திருச்சபையின் அங்கத்தவர் அனைவரும் தாமும் அதில ஒரு பாகம் என உணர்ந்து அதை நேசித்து வருகின்றனர் என்று சொல்ல முடியாது. “நான் கிறிஸ்துவை நேசிக்கிறேன்; ஆனால், திருச்சபையை வெறுக்கிறேன்” என்று கூறும் வினோத மனிதர்களை நாம் பலமுறை கண்டிருக்கிறோம். சமய நம்பிக்கை இல்லாதவர்கள், கிறிஸ்துவை ஏற்க மறுப்பவர்கள் அவருடைய திருச்சபையைத் தூற்றினால் அதில் விப்பில்லை. ஆனால் கிறிஸ்துவைப் போற்றி அவர் ஏற்படுத்திய மீட்புச் சாதனமாகிய திருச்சபையைத் தூற்றும் பிரகிருதிகள் அநேகம். சாதாரண கிறிஸ்தவர் பலருடைய வாழ்வில் இப்படி ஒருகட்டம் ஏற்படுகிறது. இந்நகர்ப் பலகாரணங்கள் இருக்கலாம். அவற்றில் ஒன்று திருச்சபை விதிக்கும் தேவகற்பனைகளும், பிற கட்டளைகளும் அவர்களுக்குப் பிடிக்காமலிருப்பதாகும். சொகுசான வாழ்க்கை நடத்த விரும்பும் அவர்கள் தமது உடலை ஒதுத்து, இச்சைகளை அடக்கி நடக்க விரும்புவதில்லை. தங்களது குறைபாட்டை ஒப்புக்கொள்ள விரும்பாது திருச்சபை தமக்குக் கொடுமை புரிவதாகக் கற்பனை செய்து அதை வெறுக்கத் தொடங்குகின்றனர்.

இன்னும் சிலரது வாழ்வில் ஒரு குருவானவரோடு கொண்ட அபிப்பிராயப்பேதமோ கோபதாபமோ அவர்களைப் பிரிவுப்பாதையில் செலுத்திவிடுகிறது. இது பயங்கரமான ஓர் உண்மை — இருசாராருக்குமே. “எனது பணியாள் உன்னை மதிக்கவில்லையென்றால், நீ என்னைவிட்டுப் போய்விடலாமா?” என்று கிறிஸ்துநாதர் ஒருநாள் இவர்களுடம் கேட்பார்.

குருவானவரின் அலட்சியம் மட்டுமல்ல, சிலசமயம் பங்குமக்களின் நடத்தையோ, கோயிலின் தூண்கள் என்று கருதப்படுவோரின் கபடமான போக்கோ திருச்சபையினு ஒருவருக்கிருக்கும் பற்றைத் தளர்த்தக்கூடும்.

அது எங்ஙனமாயினும் கிறிஸ்துநாதருடைய கட்டளைப் படி அவரை நேசிப்பவன் அவரது திருச்சபையையும் நேசிக்க வேண்டும். அது பிழையற்றது என்று அவர் கூறவில்லை, அதில் பல பலவீனங்களும், பொல்லாப்புக்களுங்கூட இருக்கலாம். ஆனால் அவர் அதை நேசிக்கிறார். நாமும் நேசிக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறார்.

பார்க்கப்போனால் கிறிஸ்துநாதர் எம்மையும் அதே விதமாகத்தான் நேசித்து வருகிறார். ஏனெனில் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒருசில திருச்சபை அல்லவா?

சர்வகலாசாலைதந்த புனிதர்கள்

றோமைநகரிலே உலகப்பிரசித்தி பெற்ற விளங்கும் கிறகோரியார் சர்வகலாசாலை பற்றிய சில அருட்சிக்குரிய விசேடங்களை அந்நகர் ஆங்கிலகுருமடத்தின் முன்னாள் அதிபர் அருத்திருயோசெவ்லேயோ ஆல்ஸ்ரன் அடிகளார் “இன்றைய கத்தோலிக்க கல்வி” எனும் சஞ்சிகையில் வெளியிட்டிருக்கின்றார். அதாவது இந்தச் சர்வகலாசாலை தனது பழைய மாணவர்களில் 18 புனிதர்களையும், 23 முத்திப்பெறு பெற்றவர்களையும், 15

பாப்புமார்களையும் அடக்கியிருக்கிறது. 1578-ம் ஆண்டு 13-ம் கிறகோரியார் என்னும் பாப்பானவராலே இது சர்வகலாசாலை அந்தஸ்துக்கு உயர்த்தப் பட்டபோது, அதன் முதல்மாணவர்களில் முன்சொன்ன ஆங்கில குருமடத்தைச் சேர்ந்த குருத்துவ மாணவர்களும் அடக்கியிருந்தார்கள். இவர்களில் 40 பேர் வேதசாட்சிகளாயினர். இந்த நாற்பதின்மரிலும் 10 பேர் புனிதர்பட்டம் அருளப்பட்டவர்கள்.

மகாவந். இக்னேஷியஸ் கிளெனி, இ. ச. ஆண்டகை



திருகோணமலை-மட்டக்களப்பு மறை மாவட்ட ஆயராகிய மகாவந். இக்னேஷியஸ் கிளெனி ஆண்டகை அவர்கள் அம்மறை மாவட்டத்தைப் பொறுப்பேற்று 25 வருடங்கள் ஆகின்றன. 1947-ம் ஆண்டு ஆடிமாதம் 10-தேதி அவர் திருகோணமலை மேற்றிராணியாராக நியமனம் செய்யப்பெற்று அதே ஆண்டு புரட்டாசி 21-ந்தேதி அபிஷேகிக்கப் பட்டார். அவரின் மேற்றிராணித்துவ வெள்ளிவிழா திருகோணமலை-மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தில் எதிர்வரும் புரட்டாசி மாதம் கொண்டாடப்படும்.

தாயார் சொல்லிவந்த செபமாலையால்

தாயார் சொல்லிவந்த செபமாலையால்

திரு. லூயிஸ் பிரான்சிஸ் புடென்ஸ் அவர்கள் ஒரு காலத்திலே கத்தோலிக்க பிரமுகர்களில் ஒருவராகப் பிரபலம் பெற்றிருந்தவர். ஆனால், கத். மறையிலிருந்து தவறி விழுந்தார். ஒரு கம்யூனிஸ்த ராகி அமெரிக்காவிலேயே ஒரு சமதர்மவாதியாகப் பிரபல்யம்பெற்றார். நியூயோக்கில் பிரசுரமாகிவந்த “தினத்தொழிலாளி” எனும் பேரான கம்யூனிஸ்த பத்திரிகையின் நிர்வாக ஆசிரியருமானார். எனினும் தெய்வாதீனமாக இவர் 1948 ஆம் ஆண்டு மனந்திரும்பினார். கம்யூனிஸ்த கட்சியை விட்டு வெளியேறினார். கத்தோலிக்க மறையைத் தழு

வியபின் நியூயோக்கை நோட்டுரோம் கத். சர்வகலாசாலையிலும், போர்டாம் யேசுசபைச் சர்வகலாசாலையிலும் பேராசிரியராகக் கடமைபார்த்து ஓய்வுபெற்றிருந்த இவர் அண்மையிலே தமது 80-ம்வயதில் நியூயோக்கில் காலஞ்செல்லலாயினர். கத்தோலிக்க மறையில் திரும்பவும் தாம் சேருவதற்கும், தமது பாரியாரும், மூன்று பெண்மக்களும் மனந்திரும்புவதற்கும் தம்முடைய தாயார் தினமும் உருக்கமாகச் சொல்லிவந்த செபமாலையே காரணமென்று பலமுறை களிலும் சொல்லியிருக்கின்றார்.

பூசை வழிகாட்டி

ஆடி-1972.

10. திங்கள் : நாட்பூசை [ப]
வாசகங்கள் : ஓசே. 2: 16—18, 21—22
மத். 9: 18—26.
11. செவ்வாய் : புனித ஆசீர்வாதப்பர் [வெ]
வாசகங்கள் : ஓசே. 8: 4—7, 11—13
மத். 9: 32—38.
12. புதன் : நாட்பூசை [ப]
வாசகங்கள் : ஓசே. 10: 1—3, 7—8, 12
மத். 10: 1—7.
13. வியாழன் : நாட்பூசை [ப]
வாசகங்கள் : ஓசே. 11: 1, 3—4, 8—9
மத். 10: 7—15.
14. வெள்ளி : நாட்பூசை [ப]
வாசகங்கள் : ஓசே. 14: 2—10
மத். 10: 16—23.
15. சனி : புனித பொனவெந்தூர் [வெ]
வாசகங்கள் : இசை. 6: 1—8
மத். 10: 24—33.
16. ஞாயிறு : ஆண்டின் 15 ஆம் ஞா. [ப]
வாசகங்கள் : இசை. 55: 10—11
உரோ. 8: 18—23, மத். 13: 1—23.

நம்பிக்கையின்.....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நெடுநேரம்வரை சங்கிலித் தொடராகப் புகைத்துக் கொண்டே இருந்தேன்.”

ஜேன் தமயனாரின் கைகளை வருடிக்கொண்டிருந்தாள். “நீ இன்னும் என்னோடுதான் இருக்கிறாயா?” அவளோ தமையனைப் பார்த்து, “அம்மாவருவதைப் பார்த்த நீ எப்படி அண்ணா கார்ச்சில் லுக்கடியில் விழுந்தாய்” என்று பரிவோடு வினாவினாள்.

“வலப்பக்கமிருந்து வந்த காரிலிருந்து அம்மாவைக் காப்பாற்றப் பாய்ந்தேன்; ஆனால், இடப்புறமிருந்து விரைந்து வந்த காரின் சில்லுக்கடியில் எனது கால் சிக்கிக்கொண்டது. இருகால்களின் சாரதிகளும் சாதாரியமாகப் பிறேக்கை அழுத்தினார்களாதலால் இருவரும் உயிர்தப்பினேன்.”

விரல்களைப் பின்னிக் கொண்டு விளையாட்டில் லயித்திருந்த நெண்ணியைப் பார்த்து, “ஹலோ நெண்ணி” என்று தாசன் செல்லமாக அழைத்தபோது இருவர் கண்களும் ஒன்றையொன்று சந்தித்து சில வினாடிகள் அப்படியே நிலை குற்றிவிட்டன. தாசன் ஒரு சம்மனசைச் சப்போல் அழகுப் புன்னகை சிரித்தினான். அன்று காலை என்ரு மில்லாதவாறு அவனது கண்கள் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசித்தன.

“அம்மா, இன்று எனது உடலும் உள்ளமும் சிகரெட் கடதாசியைப் போல மிக இலேசாக இருக்கிறது. நான் சுமந்து கொண்டிருந்த பெரும் பாவச்சுமைகளை எல்லாம் சற்றுமுந்தான் அருள்சீலன் அடிகளாரிடம் வெறுமையாக்கிவிட்டேன். ஆம், பத்து வருடங்களாகத் தேக்கி வைத்திருந்த பெரும் பாரம் நீங்கிவிட்டது.

மேரி தாசனின் கரங்களைத் தனது மார்போடு அழுத்திக் கொண்டாள். பத்துவருடங்களாக அவள் பிடிவாதமாக, நம்பிக்கையோடு செய்து வந்த வேண்டுகோள்கள் யேசுவின் திரு இருதயத்தை இழக்கச் செய்து விட்டன என்று அவளது உள்ளம் பூரித்தது. தாசன் கழுத்தில் அணிந்திருந்த வரணிக்கத்தை வெளியில் எடுத்து கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு, இப்பொழுது இது என் நெஞ்சில் அடிப்பதில்லை” என்றான் தெளிந்த உள்ளத்தோடு. முற்றும்.

பிறரைச் சீர்திருத்தும் கடமையைவிட தன்னைச் சீர்திருத்துவதே முதற் கடமை — ஞா.

கடமை எது என்பதை உணர்ந்தவன் அறிவாளி; எப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்பதை அறிந்தவன் திறமைசாலி; கடமையைச் செய்பவன் நல்லவன்.

— ஜோர்தான்

இளைஞர் உலகு

அன்புச் சோதாரே!

எதற் கெடுத்தாலும் இளம் உள்ளங்களில் குறை குற்றம் கண்டு பிடிப்பது இன்றைய உலகில் சர்வ சாதாரணமாகி விட்டது. கவலை எம்மை ஆட்டிப் படைக்கும் பருவமும் இளமைப் பருவம். சோதனை நிறைந்த பருவமும் இளமைப் பருவமே.

காலத்தின் கோலத்திலே பருவத்தின் பூரிப்பிலே அடி சறுக்கி வீழ்கின்றனர். ஆனால் துடிதுடித்து எழுகின்றனர். குறை கூறக்காத்திருந்த உலகு ஒன்றை பத்தாக்கி சிறிதைப் பெரிதாக்கிப் பறைசாற்றுகிறது. அதே இளம் உள்ளங்கள் சாதித்த சாதனைகளை, நற்பணிகளை மூடி மறைத்து அவர்களைச் சந்தி சிரிக்கவைத்து அவர்கள் முகத்தில் கரிபூசுகிறது.

வளரும் வாலிப உலகின் முன்னேற்றத்துக்கு முட்டுக் கட்டையாயிருப்பது சரியா? பெரியோரே சிந்தியுங்கள்: வளரும் வாலிப உலகிற்குக் கை கொடுத்து உதவுங்கள்:

சோதாரே தவறான பாதையை விட்டு சரியான பாதையில் செல்வோம். வாலிப உலகு வளம்பெற உழைப்போம்; சமூகப் பணிபல புரிவோம். பெரும் அணியாகத் திரள்வோம்.

சோதரன்

நறுமலர் சிந்தும் சிறுமலர்

கண்ணீர்க் கணவாயாகிய இப்புவலகிலிருந்து தேவனின் அன்பழைப்பால் விண்ணுலகிற்கு அழைக்கப்பட்ட புனிதர்கள் அணந்தம். அவர்களுள் சிறுமலர். தெரே சாண அறியாத இளம் உள்ளங்கள் இல்லை யென்றே கூறலாம். இளைஞர்கட்கு 'வழிகாட்டும் விண்மீனாக விளங்கும் இச்சிறுமலர் தள் வாழ்க்கையில் அன்பையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு யேசுவை நேசிப்பதிலும் அவர் மிகுதியாக நேசிக்கப் படவேண்டுமென்றும் ஆவல் கொண்டாள். தன்னலத்தை மறுத்து யேசுவைப் பிரியப் படுத்தினாள். தன் மன்றாட்டினாலும் சுய பரித்தியாகங்களினாலும் எண்ணற்ற ஆன்மாக்களை யேசுவுக்கு மீட்டுக் கொடுத்தாள். இறுதியில் அன்பின் பலிப்பொருளாக தன்னையே இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்துப் புனிதையாக இறைவனடி சேர்ந்தாள்; அவள் இதற்கும் போது நம்மை அனாதையாக விட்டுச் செல்ல விரும்பவில்லை. எனவே நமக்கு நம்பிக்கையூட்டும் பொன் மொழியொன்றை, ஆறு தலுரைபொன்றைத் தனது மரணசரணமாக விட்டுச் சென்றாள். 'என் மரணத்திற்குப் பிறகு ஒரு ரோஜாமலர் மாரியைப் பொழிவேன். இவ்வலகில் நன்மை செய்வதிலேயே என் விண்ணுலக வாழ்வைக் கழிப்பேன். உலக முடிவுமட்டும் எனக்கு ஒய்வு இராது. காலம் இனிமேல் கிடையாது என்று வானதூதர் அறிவிக்கும்வரை எனக்கு ஒய்வு வராது' என்று மொழிந்த பேருபகாரியை நாமும் அண்டிச் செல்வோமாக.

செவ்வி தே. பற்றிமா உடுவில்.

பெண்கள் பற்றிப் பெண்கள்

"அடக்கம் ஆயிரம் பொன் பெறும், ஒழுக்கம் உயர் குலம்" என்பது நம் மூதையரின் பொன் மொழி. அதிலும் குறிப்பாக இம்மொழி மங்கையருக்காகவே கூறப்படுகிறது. பெண்ணுக்கு அடக்கமே சிறந்த ஆபரணம்: பட்டம், பதவி, பொன் பொருள் என்று தேடிபும் நல்லொழுக்கம் இல்லையென்றால் எவ்விதமான பயனுமில்லை, பண்டைய பெண்களின் பண்பாட்டிற்கும் இன்றைய மங்கையரின் வாழ்க்கைக்கும் மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வித்தியாசம் உண்டு. இன்றைய மங்கையர் ஆண்களுடன் சமஉரிமை கொண்டு சகல காரியங்களிலும் முன்னேறுகிறார்கள். நாகரீகம் முன்னேற்றமுன்னேற ஆடை அலங்காரங்களிலும் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. சில பெண்கள் முன்னேற்றம், நாகரீகம் என்று சொல்லித்தம் மனம் போன போக்குக்கு ஆடைகள் அணிந்து பெண்ணைப் பெண்கண்டே அருவருப்படையும்படி நடமாடுகிறார்கள். இவ்வித வரையரையற்ற ஆடைகள் மற்றவர்களின் மனதைக் கெடுப்பதினாலே தான் இன்று வத்திக்கான் மகா ஆலயத்தில் இவ்வித ஆடை அலங்காரங்களுடன் செல்லக் கடுமையான தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏன் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் பெண்களின் உடைகள் பற்றிக் கட்டுப்பாடு உண்டு; மனம்போன போக்கிற்கு அணியும் ஆடையை தெருக்களிலும் அணிந்து செல்வதால் மனத்தைக் காக்க அணியும் உடை மற்றவர்களின் மனதைக் கெடுக்கும் சாதனமாகிறது. கண்ணகி சாவித்திரி, ஜானகி போன்ற பண்டைய பெண்களை சரித்

அறிமுகம்:

கலை உலகில் ஒரு காளை

நான் ஜி. சி. ஈ. (சா) பரீட்சையில் விஞ்ஞானப் பிரிவில் சித்தியடைந்து விட்டு தொழிலை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். கலை யார்வமும் தமிழார்வமும் கொண்ட எனது வயது 28. சமயப்பற்றுக்கொண்ட எனது பொழுது போக்கு கதை, கட்டுரை, கவிதை, நாடகம் என்பன எழுதுதலே.

காவலனிலும் குலவிளக்கு, கல்லும் கனியாகும், ஈடேற்றம் ஆகிய கதைகளும் மற்றும் கட்டுரை கவிதைகளும் எழுதியுள்ளேன். எனது புனை பெயர் "தமிழன்பன்"

வானொலிக்கு நாடகங்கள் எழுதி வருகிறேன். பல வானொலி நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்கு கொண்டுள்ளேன். கட்டுரை, பேச்சு, நாடகம் போன்ற போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் பெற்றுள்ளேன். தற்போது எமது கிராமத்திலுள்ள புனித வீரன் தமிழக் கலாமன்றத்தின் இயக்குனராகப் பணி புரிந்து வருகிறேன். தினசரிப் பத்திரிகை ஒன்றில் வெளியான 'மலர்ந்தவாழ்வு' என்ற கதைபக் கலாமன்றத்தின் மூலம் நூலாக வரவேளியிடவுள்ளேன்.

சமயமும் மொழியும் எம் திருவிழைகள்: நம் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்பதற்கொப்பதாய் மொழியாக கன்னித் தமிழுக்கும் திருமறைக்கும் தொண்டாற்ற வேண்டுமென்பதே எனது இலட்சியம். திருமறை திக் கெட்டும் பரவட்டும்; தமிழோசை பாடெங்கும் பரவட்டும்.

என். இ. ஜெயராஜ்
நரக்கனி, மாம்புரி.

இவர் இப்படிச் செய்தார்!

அமெரிக்க ஐக்கிய பதியான ஆபிரகாம் லிங்கன் ஐக்கிய பதியாக இருந்த போது 50 மைல் வட்டாரத்தில் உள்ள நூல் நிலையங்களில் கிடைக்கக்கூடிய எல்லாப் புத்தகங்களையும் வாங்கிப் படித்து விட்டார்! —பேனா.

திரம்புகழ் வது அவர்களின் நடை உடை பாவனையில் உள்ள தூய்மையாலேயே. "ஆடைபாதி ஆள்பாதி" என்னும் சொல்லிலேயே ஆடையின் சிறப்பு விளங்குகிறதல்லவா? மங்கையரே, ஆவதும் பெண்ணுலே அழிவதும் பெண்ணுலே என்ற சாபக் கேட்டுக்குப் பஸியாகாமல் நம் நடை, உடை பாவனையில் உள்ள கட்டுப்பாட்டினால் சமூகத்தை நல் வழியில் உருவாக்குவோம்.

செவ்வி அன்ரனி
பர்னாண்டோ
யாழ்ப்பாணம்;

தங்கைக்காக!

என் அன்புத் தங்காய்! வளர்ந்துவரும் இளம் சமுதாயத்திலே நீ இப்போது தான் தலைதூக்க ஆரம்பித்துள்ளாய். கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என மாறி வரும் நவயுகம் இது. இதனைக் கண்டு நீ சிலவேளை மலைக்கலாம்; அதனைப் பின்பற்றலாம்; எதையும் சிந்தித்துச் செய்; அதனையும் நன்றாகச் செய்; இதோ உதவியாகச் சில அறிவுரைகள்:

'அழகு இன்றிருக்கும்; நாளை அழியும்; ஆனால், அன்பு என்றும் அழியாது. தங்கைக்கு நான் கூறுவதும் இதுவே: அழகுண்டென்று அகம்பாவம் கொள்ளாதே. அகத்தில் உள்ள அழகுதான் முகத்திலும் பிரதிபலிக்கும். உடலை மட்டும் அழகு செய்வதோடு நிலலாது உள்ளத்தையும் அழகு படுத்து; உனது அன்பாலே அனைவரையும் சேவித்து நடத்து;

(வளரும்.)

அ; செவ்வி. கிறேசி;

சீதனம் பற்றிய

அபிப்பிராயம்

பெற்றோர்களுக்கு....

பெண்கள் திருமணத்துக்காகவே பிறந்திருக்கிறோம் என்று நினைப்பது தவறு என்ற உயரிய கருத்தை 8-6-72-ல் திகதி இளைஞர் உலகில் சகோதரர் திரு: இரா. செழியன் மூலமாக அறிந்தேன். ஆனால், உண்மையில், எத்தனையோ பெண்கள், திருமண வாழ்க்கையின் மீது வெறுப்பு கொண்டு, தேவ அழைத்தல் இல்லாத காரணத்தால் துறவற வாழ்க்கையையும் மேற்கொள்ள முடியாதிருந்தும், அவர்களால் தனித்து வாழ முடிவதில்லையே. தனித்து வாழ முற்படும் பெண்ணுக்குத்தான் எத்தனை எதிர்ப்புகள்! 'அவள் காதலில் தோல்வி கண்டிருப்பாள், அதனால் திருமணம் செய்யா திருக்கிறாள்' என்று குற்றம் சாட்டுபவர்களும், 'அவள் நன்னடத்தை யில்லாதவள், அதனால் தான் அவளை மணம் செய்ய ஒருவரும் முன்வருகிறார்களில்லை' என்று திட்டுபவர்களும் தான் நம்மிடையே மலிந்திருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில், தான் தூயவளாக இருந்தும், இத்தகைய அபவாதங்களுக்கிடையில் தனித்து வாழ எந்தப் பெண்தான் முன்வருவாள்?

சீதனம் என்ற அரக்கன் நம்மிடையே புகுந்து பல காலங்கள் ஆகிவிட்டன; இதுவரை அவனை ஒழிக்க மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் யாவும் பலனற்றுப் போயின. தங்களிடம் இருக்கும் அளவற்ற பணத்தைச் செலவிட வழிதெரியாத சில செல்வந்தர்கள், தங்கள் பிள்ளைகளுக்கென அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கத் தொ

சீதனப் பேயை விரட்டுங்கள்

இன்றைய ஆணும் பெண்ணும் நாகரீகம் எனக்கூறிக் கொண்டு அநாகரீகத்தில் மூழ்கியுள்ளனர். நாகரீகம் எப்படி அரைகுறை ஆடையுடன் முன்னேறியுள்ளதோ அதே போல் இன்றைய சீதனமும் ஆயிரம் பத்தாயிரம் என்று கூடிக்கொண்டு போகிறது.

கடந்த இளைஞர் உலகில் வெளியான இரா செழியனின் கருத்து வரவேற்கக்கூடிய தொன்றாகும். இன்றைய ஆண்கள் மணமுடிப்பதானால் முதலில் சீதனத்தை மணமுடித்த பின்பே பின்னர் திருமணம் என்ற நிலையில் உள்ளனர். இதற்கு முதற்காரணமாயிருப்பவர்பணம் படைத்தோரே; தம்மிடம் பணம் உள்ளதாகக் காட்ட வாரி வாரி இறைக்கின்றனர்; கேட்ட பணம் கிடைக்காத ஆண்கள் வேறு பணம் படைத்த பெண்களை நாடுகின்றனர்; இதன் காரணமாக எத்தனையோ பெண்கள் காலமெல்லாம் கண்ணீர்வடிக்கும் நிலையில் உள்ளனர்;

பணம் படைத்தோரிடம் சீதனம் கேட்கலாம்; ஆனால் இல்லாதோரிடம்...? ஏழைப் பெண்களும் ஏனைய பெண்களைப் போன்றவர்களே; அவர்களும் வாழத்தான் வேண்டும். அன்று வாழ்ந்த ஐசுவரியவரையும் லாசாரையும் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: அவர்களின் முடிவு என்னவானது? இதே போன்று அன்புள்ளம் கொண்ட நீங்களும் ஏழைப் பெண்காரன் என்ற பேதம் பாராட்டாது, நற்குணம் படைத்த பெண்களை மணந்து இல்லவாழ்வு நடாத்துங்கள்.

உலகில் வாழும் எல்லா ஆண்களும் இம்முறையைப் பின்பற்றினால் இப்பிரச்சினைக்கு முடிவுகாணலாம்; ஜே. பாலேந்திரன் கொட்டாஞ்சேனை;

டங்கிய பணம் நாளடைவில் 'பண மில்லையேல் மண மில்லை' என்ற அளவுக்குச் சீதனமாக முன்னேறிவிட்டது; பணம் என்றால் பிணமும் வாய் திறக்கும் என்பார்கள். ஆனால், நம்மிடையே, உயிருள்ள ஆண்கள், பிணங்களாக மாறி சீதனத்திற்காக வாய் பிளப்பதை நினைக்க வேதனையாக இருக்கிறது. சீதனத்தை ஒழிக்க இளம் வாலிபர்கள் மட்டும் முன்வந்தால் போதாது. ஆண்களைப் பெற்றெடுத்திருக்கும் பெற்றோர்கள், தங்கள் பிள்ளைக்காகப் பெண் தேடும் போது, பணம், புகழ், அழகுள்ள பெண்களைத் தேடாது, நல்ல குணம் உள்ள பெண்ணாகத் தேட முன்வர வேண்டும்;

வேஜில் பர்னாந்து
கொழும்பு—18.

சிறு கதை

நம்பிக்கையின் பத்து ஆண்டுகள்

(எஸ். எம். ஜே.)

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

இரவின் அமைதியைக் குலைப்பதுபோல் தூரத்தில் எங்கோ சவர்க்கடிகாரம் பதினென்று அடித்து ஒய்ந்தது. கரு முகில்களுக்கு கிடையில் பிறைச் சந்திரன் இடைக்கிடை பளிச்சிட்டுக் கொண்டிருந்தது. வாலிக்குமரன் ஒருவன் மூடிக்கிடந்த மதுக்கடையின் முன் இருந்து கொண்டு சிகரெட் ஒன்றை அதன் அடிக்கட்டைவரை ஊதிக்கொண்டிருந்தான். சிகரெட் அடிக்கட்டை அவனது விரல்களுக்கிடையிலிருந்து நழுவி நடைபாதையில் விழுந்தது. மீண்டும் ஒரு தீக்குச்சு பளிச்சிட்டது. அடுத்த சிகரெட்டை அவன் புகைத்துக் கொண்டிருந்தான். எதிரே வந்துகொண்டிருந்த வாடகைக்காரை நிறுத்தி கார் அவனது வீட்டை நோக்கி விரைந்தது.

கார் வீட்டை அண்மிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு உருவம் அவன் வீட்டுவாயிற்படிகளினால் இறங்கி வருவதைக் கண்டான். காசா நிறுத்திக் கதவைத் திறந்தான். அந்த உருவம் தட்டுத் தடுமாறி அடியெடுத்து வைத்து அவனை நோக்கிவந்தது. அவனது கண்கள் அகலவிரிந்தன. இதயம் துணுக்குற்றது; படபடத்துப் பதறியது. கண்ணிமைக்கும் நொடிப்பொழுதில் மின் வெட்டு வேகத்தில் எதிர்த்திசையில் இருந்து வந்து வேறு ஒரு கார் அவ் வருவத்தை முட்டி வீழ்த்திவிடும் என்ற பிரமை அவனை அழுத்தியது. நடந்து கொண்டிருந்த அவ் உருவத்தைக் காப்பாற்றப் பரபரப்புடன் பாய்ந்தான். அடுத்தகணம் அம்மா! என்ற அலறல்; கிறீச் என்ற பேரொலி பயங்கரமாய் ஒலித்து கார் உராய்ந்து கொண்டு நின்றது. ஒரு பெண்ணின் அவலக் குரல் அந்த இளைஞனின் முன்கல் சத்தத்தை மூழ்கடித்தது.

நகரத்தின் கிறிஸ்தவ வைத்தியசாலை அது. திருச்சிலுவைக் கன்னியரது அப்பழுக்கற்ற அரியசேவைக்கு எடுத்துக் காட்டாக விளங்கியது இவ்வைத்தியசாலை. அங்கே புனிதமான ஓர் அறை, கட்டிலின் தலைமாட்டுப்பக்கமாக ஒரு மேசை. அந்த மேசையில் வெண்புகைச் சுருள்களை வெளிக்கொணர்ந்து தம்மையே உருக்கி ஒளிகொடுத்தன இரு மெழுகு வர்த்திகள். அவற்றின் மத்தியில் திருச்சிலுவை ஒன்று வைக்கப்பட்டிருந்தது. அருள்சீலன் அடிகளார் அந்த அறையில் இருந்த நோயாளியைப் பார்த்து

விட்டுச் சற்று முந்தான் வெளியே வந்துகொண்டிருந்தார்.

“அம்மா, ஏதோ ஒரு புதிய உணர்வு வந்துவிட்டதாக உணர்கிறேன்.”

மேரி தாசனின் பிளாஸ்டர் போட்ட காலில் கையை வைத்து தடவிக் கொடுத்தாள். அவனுடைய வலது கால்தான் விபத்தில் ழூரிந்தது.

“நோவு இருக்கிறதா மகனே.”

“இருந்திருந்து சள் சள் என்று வலிக்கிறது; அப்பாவரவில்லையா அம்மா?”

“அவர் வீட்டிலே தான் இருக்கிறார்; பாவம், அவரை அழைத்து வருவது பெருஞ்சிரமம்.”

“ஏன் மகனே அகாலவேளையில் அந்த மதுக்கடைமுன் இருந்தாய்.”

“அம்மா, சென்ற ஒன்பது நாட்களாக என் மனதில் அமைதி இல்லை, ஒரே கலவரம், மனப்போராட்டம்; ஒரு நாளாவது கண்ணோடு கண்மூடித் தூங்கியதே கிடையாது; மாதா கோவிலைக் கடந்து செல்லும் போதெல்லாம் நெஞ்சை ஏதோ அழுத்துவதுபோல் ஒருபிரமை; உங்களை நான் பார்க்கும் போதெல்லாம் இந்த வரவணிக்கம் நெஞ்சில் அடித்துக் கொண்டே இருந்தது அம்மா. படம்பார்க்கப் போனால் என்ன, புகைபிடித்தாலென்ன, எதுவும் என் உள்ளச்சுமையை அகற்றவில்லை. புகைபிடித்து பொழுதுபோக்குவதைத் தவிர வேறொன்றும் செய்யமுடியவில்லை. சென்ற இரவுகூட அந்தமதுக்கடையில் இருந்து (தொடர்ச்சி 2-ம் பக்கம்)

2-ம் ஆண்டு நினைவு திருமதி சே. மரியமாணிக்கம்

பிறப்பு: இறப்பு: 24-10-1896 9-7-1970

இவருடைய ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக ஊர்காவற்றுறை தேவமாதா கோவிலில் 10-7-72 தின்கட்கிழமை திவ்விய பாடற்பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

சீவியத்தில் இவரை நேசித்தவர்கள் இவளின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக்கொள்ளுமாறு தயவாகக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இவரது மறைவைத் தயருடன் நினைவுகூரும்: ரீ. செபஸ்தியாம்பிள்ளை (கணவர்) அ. ஹெலன் மேபிள் (மகள்) எஸ்தர் (பேரப்பிள்ளை) சுருவில் ஜேட், ஊர்காவற்றுறை.

14-ம் ஞாயிறு - 9-7-72 விசுவாசிகளின் மன்றாட்டு

குரு: இறைவனது இரக்கத்தையும், அன்பையும் பெற்றுக்கொண்ட நாம் அதை எங்கள் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க மன்றாடுவோமாக.

தொழிலாளிகளுக்காக:

1. ஓய்வற்ற உழைப்பினால் களைப்புற்றிருக்கும் தொழிலாளிகளுக்கு நீதியான ஊதியத்தை முதலாளிகள் கொடுக்கும்படியாகத் தேவீரை மன்றாடுகின்றோம். எல். ஆண்டவரே! எங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்டருளும்.

ஒற்றுமைக்காக:

2. பகை, பொறமைப்பினால் பிரிந்திருக்கும் எங்கள் பங்குக் கிறிஸ்தவர்கள் திரும்பவும் கிறிஸ்துவின் அன்பில் ஒன்றித்து வாழவேண்டுமென்று தேவீரை மன்றாடுகின்றோம். எல். ஆண்டவரே! எங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்டருளும்.

பாவிகளுக்காக:

3. பாவிகள் மனந்திரும்பி அவர்கள் உள்ளம் பரி. ஆவியின் உறைவிடமாக மாறும்படியாகத் தேவீரை மன்றாடுகின்றோம். எல். ஆண்டவரே! எங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்டருளும்.

பெற்றோருக்காக:

4. பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைக் கிறிஸ்துவிலே ஒன்றித்து வாழ்வதற்கு உகந்த வழிகாட்டிகளாய்த் திகழவேண்டுமென்று தேவீரை மன்றாடுகின்றோம். எல். ஆண்டவரே! எங்கள் மன்றாட்டைக் கேட்டருளும்.

குரு அன்பின் உறைவிடமாயிருக்கும் ஆண்டவரே! நீர் காட்டிய அன்பின் வழியிலே நாங்கள் என்றும் நடக்க எங்களுக்கு உதவிபுரியும். உம்மோடு...

4-ம் வருட மரண ஞாபகம் திருமதி. மரியமா இராசேந்திரம்

மறைவு-13-7-1968.

நான்காண்டு சென்றதையோ அம்மா எங்கள் உள்ளமெல்லாம் நெருப்பெரியப் பறந்திட்டாயோ! சீராண்டு பொன்சொரிந்த வதனம் காணோம் செங்கரும்பு மொழிகேளாப் பாவியானோம் பேராண்டு அருமை அம்மா ரெழிப்பாரென்று பகலிரவாய்க் கண்டகன வெல்லாம் பாரப் பாராண்டு வாழ்வதனை நீத்தாய் விண்ணில் வெந்தெரியும் எங்கட்காய் வேண்டு வாயே!

இவரது ஆன்ம சார்திக்காக ஆடி 13-ந் திகதி காலை 10 மணிக்குத் திவ்விய பாடற் பூசைகள் திருகோணமலை மாதா கோவிலிலும், மட்டக்களப்பு ஆசனக் கோவிலிலும், யாழ்ப்பாணம் புனித ஸ்ரீபாக அருளப்பர் கோவிலிலும் நடைபெறும்.

இதை கண்ணுறும் யாவரும் இவ்வாத்தம் சார்திக்காக மன்றாடும்படி கேட்கும்:

கணவன்: எஸ். எ. இராசேந்திரம். மக்கள்: மெயினா, ஸ்ரீரெல்லா, பபியோலா. மருமக்கள்: ஆர். ஸ்ரீபன், ஆர். எஸ். தர்மப் பிரகாசம், எல். எ. குணநாயகம். பேரப்பிள்ளைகள்: வினோதினி, ரதினி, ரெறன்ஸ், சேரேன், அலந்தி.

37, மாட்டன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அச்சுவேலி திரு. பேரியதம்பி ஆபேல் 19-ம் வருட ஞாபகம்

இறைவா! நித்திய இளைப்பாற்றியை இவருக்குக் கட்டியிட்டருளும். முடிவில்லாத ஒளி இவருக்குப் பிரகாசிக்கக் கடவது. சமாதானத்தில் இளைப்பாறவாராக.

44 ஆண்டுகள் தலைமை ஆசிரியராகக் கடமை ஆற்றி சிறந்த கல்விச்சேவையும், சிராமச்சங்க உறுப்பினராக இருந்த சமூக சேவையும், சிறந்த கத்தோலிக்களும் வாழ்ந்து சமயதொண்டும் புரிந்த தமது 77-ம் வயதில் 10-6-1953-ல் பரமபதம் அடைந்தார். இவரின் ஆன்ம சார்திக்காக ஆலயத்தில் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

சீவியத்தில் இவரை நேசித்தவர்கள், அன்பு கொண்டாடியவர்கள் அனைவரும் இவரின் ஆன்ம இராட்சணியத்திற்காகத் தேவனை வேண்டும்படி தாழ்மையுடன் வேண்டுகின்றோம். இவர் மறைவால் தயருறும்:

பெ. ஆ. பிரகாசம், ஜே. பி. ஏனைய மக்கள் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

நன்றித்துதி

திருஇருதயநாதரின் இரக்கத்தாலும், புனிதர்களான ஊர்துமாதா, குசையப்பர், அந்தோனியார், 23-ம் அருளப்ப பாப்பாசர் இவர்களின் மன்றாட்டாலும் என் வேண்டுதல்கிடைக்கப்பெற்றமைக்கு நன்றித்துதியாக இதனைப் பிரசுரிக்கிறேன்.

எஸ். எஸ். பிள்ளை வல்வெட்டித்துறை

மரண சங்கதி

இளவாலை வாசரும் “பொடிமாஸ்டர்” எனும் பெயரால் எங்கும் அறியப்பட்டவருமான இளைப்பாறிய ஆசிரியர் வஸ்தியாம்பிள்ளை 30-6-72-இல் காலமாயினார்.

அறிவுலகத்திலும், கலையுலகத்திலும், பொதுநலசேவையுலகத்திலும், இவர் புரிந்த பணிகள் மறக்கற்பாலது. இவருடைய பூதவுடல் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்வரை இறுதி அஞ்சலிக்காக வீட்டில் வைக்கப்பட்டது. இளவாலை புனித ஹென்றியாசர் கல்லூரி ஆசிரியர் மாணவர்களும், திருக்குடும்பக்கன்னியர்பாடசாலை கன்னியர், ஆசிரியர், மாணவிகளும், யாழ். திருக்குடும்பக்கன்னியர் பாடசாலை கன்னியர், ஆசிரியர், மாணவிகளும் முழுக்களாகவந்து அஞ்சலிசெய்து தம் அனுதாபத்தையும், வேண்டுகளையும் தெரிவித்து மீண்டனர். குருக்களும், இனபந்துக்களும், நண்பர்களும் அவர்முன் செபிக்க விரைந்தனர். 1-7-72 சனிக்கிழமை இறுதி வேண்டுகளில், திருப்பலியின்பின் ஊர்வலமாக பூதவுடல் சேமக்காலை கொண்டு செல்லப்பட்டு நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது.

இவரை இழந்து துன்புறும் மனைவியுடனும், மகள் சந்திரமணி சொபியாவுடனும், மற்றும் மக்கள் இனசனருடனும் நாமும் அனுதாபப்படுகிறோம்.

சமாதானத்தில் இளைப்பாறவாராக.

13-ம் வருட மரண ஞாபக தினம்

திருமதி ஆன் அருளானந்தம்

தொற்றம்: மறைவு: 26-4-1927. 8-7-1959.

“சீவியத்தில் நேசித்தோம் மரணத்தில் மறவோம்”

இரக்கம் உள்ள யேசுவே! இவளின் ஆத்தமத்துக்கு நித்திய இளைப்பாற்றியைக் கட்டியிட்டருளும். முடிவில்லாத ஒளி இவளுக்குப் பிரகாசிக்கக்கடவது.

இம்மண்ணில் மறைந்தாலும் எங்கள் இதயங்களில் என்றும் மறையாத ஆன் அருளானந்தத்தின் ஆன்ம இளைப்பாற்றிக்காக 8-7-72 சனிக்கிழமை வல்வெட்டித்துறையில் உள்ள புனிதர் செபஸ்தியார் ஆலயத்தில் மாலை 5-30 மணியளவில் ஒரு துக்கப் பாடற்பூசை ஒப்புக்கொடுக்கப்படும் இத்திருப்பலிப்பூசையில் இவளின் இனசனர் பங்குபற்றுவதுடன், இதனைக் கண்ணுறும் குருக்கள், கன்னியர், அன்பர்கள் அனைவரும் அன்னரின் ஆன்மாவிற்கு நித்திய இளைப்பாற்றியைக் கொடுக்கும்படி செபியுங்கள்.

இவளின் பிரிவால் தயருறும்: கணவன், தாய், சகோதரர், சகோதரி, மச்சாள், பிள்ளைகள், மருமக்கள்.

இப்பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம், 5-ம் குறுக்குத்தெருவில் 20 ஆம் இலக்கத்தில் வதியும் திரு. நீக்கில்ஸ் ஜேம்ஸ் அவர்களால் உரிமையாளருக்காக அர்ச். குசைமாமுனிவர் அச்சகத்தில் 1972-ம் ஆடி 4-மாதம் 8-ந் தேதி சனிக்கிழமை அச்சிடப்பெற்று வெளியிடப்பட்டது; தந்தி: “கதலிக் பிறஸ்” யாழ்ப்பாணம் தொலைபேசி: 300; தாழிதம்: 1876;