

பாதுகாவலன்

“கர்த்தர் நகாத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக்காக்கிறவன் கணவியிப்பது வீண்”

வெள்ளிவிழாக் கொண்டாடும்
திருகோணமலை - மட்டக்களப்பு
உறை மாவட்ட நல்லாய்

இலக்கையின் பொறுப்புள்ள கத்தோலிக்க ஆயர்களுள் திருக்கோணமலை-மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டத்தின் ஆயராகிய பேரேருள்திரு இக்னேசியஸ் கிளெனி, இ. ச. ஆண்டகை ஒருவரே பிறகாட்டைச் சேர்ந்தவராவர். அவர் இம்மாதம் 21-ந்தேதி தமது ஆயர் அபிஷேகத்தின் வெள்ளி விழுமாவைக் கண்டுகளிக்கப்போகின்றார்.

இக்னேஸியல் கிடெளி
ஆண்டகை மெக்சிக்கோ தே
சத்தில் 1907-ம் ஆண்டு மாசு
மாதம்ரங்கதேத்திசீருமகிறப்பு
முள்ள ஓர் உத்தம தத்தோ
விக்க குடும்பத்தில் பிறந்தார்.
இவருக்கு ஓர் இளைய சகோ
தரியும் உண்டு. ஆயருக்கு
ஏற்குறைய 8 வயது நடக்
கும்போது இவரது குடும்பம்
வேதகலாபனீ காரணமாக
மெக்சிக்கோவைவிட்டு வெளி
யேறி, ஜக்கிய அமெரிக்காவில்
விளொற்டா மாகாணத்தில்
குடியேறவேண்டி நேர்ந்தது.
திரு. இக்னேஸியல் கிடெளி
அங்குள்ள புனித சிங்கராய
ரின் கல்விக்கழகத்தில் உயர்
கல்வி கற்றுமுடித்ததன்பின்
யேசுசபையில் சேர்ந்தார்.
பின்பு உவாழிங்ரனி ஹள்ள
புனித மிக்கேல் கல் ஹரியில்
மெய்யியல் பயின்றார். பின்பு
ஆன்று வருடங்களுக்கு நிழல்
ஒர்ஸியன்ஸ் பட்டணத்தில்
யேசுசபைக்குருமார் நடாத்தி
வரும் உயர்தரப் பள்ளியில்
கல்வி கற்பித்தார்.

அவ்வேளை இலங்கையில் திரும்பதற்குத் தொண்டாற்ற விரும்பியதால் 1935-ல் திருக்கோணமலை மேற்றிராசனத்திற்கு அனுப்பப்பட்டார். ஒருவருடம் மட்டக்களப்பில் தங்கியிருந்தபின் இறையியல் கற்க இந்தியாவில் கேள்கியோங் என்னும் இடத்திலிருந்த யேசுசபைக் குருமடத்திற்கு அனுப்பப் பட்டார். அங்கு தமது படிப்பைச் சித்திகரமாக முடித்து, 1938ஆம் ஆண்டு கார்த்திகை 21இல் குருப்பட்டம் பெற்றதுமல்லாமல், பின்பு இறையியலில் பாண்டித்தியமும் எட்தினார். இலங்கைக்குத் திரும்பியதும் கண்டியிலிருந்த பாப்

இருந்தன. அது இலங்கையின் ஜந்தில் ஒரு பாகத்தை அடக்கி யிருந்தபோதிலும், ஜந்துவீதத்துக்குக் குறைந்த மக்கள் தொகையே அதில் வாழ்ந்து வந்தது. ஏறக்குறைய 16,000 கத்தோலிக்க மக்கள் 70-க்கு மேற்பட்ட சிற்றார்களில் சிறுசிறு கூட்டங்களாகச் சிதறுண்டு வாழ்ந்து வந்தனர். முழு மேற்றிராசன பூம் 13 பங்குகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. 18 யேசுசபைக் குருமாரும், 14 மேற்றிராசனக் குருமாரும் கத்தோலிக்க மக்களுக்கு ஞானப்பணி புரிந்துவந்தனர். ஆண்களுக்கென இரு ஆங்கில பாடசாலைகளும், பெண்களுக்கென மூன்று ஆங்கில பாடசாலைகளும் மட்டுமே இருந்தன. அவை முறையே யேசுசபைக் குருமாராலும்,

(தொடர்ச்சி 3-ம்பக்கம்)

மானிலத்தைக் காப்பவரே, வாழ்க! வாழ்க!!

புன்னகையை இதழோரம் அவிழ்த்துக் கொஞ்சம்
புதுச்சொல்லால் தமிழ்பேசி அருள்புரிந்து
மன்னவா மக்களின் குறைகள் நீங்க
மறைப்பரப்பும் மாணிலங்கள் பலவும் சென்றும்
அன்போடு என்புருக எமக்காய் வாழும்
அண்ணலே “இக்னேசியல் கிளைனி”த் தந்தாய்
தன்னலத்தைக் கருதாது நானும் இந்த
மாணிலத்தைக் காப்பவரே, வாழ்க! வாழ்க!!

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

புடம்போட்ட தங்கே புனிதக் குன்றே
 பூமியெலாம் பொன்னாகும் புதுமை கண்டேன்
 கடமையுடன் கண்ணியமும் கட்டுப்பாடும்
 கர்த்தரின் பேரருநும் கருளைநோக்கும்
 நடையினிலே நற்சேவ செய்யும் எண்ணம்
 நாளெல்லாம் நாம்வாழ வழியே செய்தீர்
 அடங்கிடுமோ சொல்லதனில் உந்தன் புகழ்தான்
 (நல்) ஆயனே நீர்ப்பல்லாண்டு வாழ்க! வாழ்க!!

* * *

உறவோடு உறவாக எங்கள் வாழ்வில்
ஒன்றுக்க் கலந்தவரே அன்புத் தந்தாய்
சிறகோடு சிறகாக எமைவளர்த்து
எங்கள் சிந்தணையில் தங்கிவிட்ட திருவுருவே
மறந்தீடுமோ மறைமாவட்டம் உந்தன்பேரை
மானிலம் தழைக்க நல்மாரியானுய்
மறவாத மக்கள்காம் இங்குள்ளமட்டும்
வாழ்த்துக்கவும் போற்றகவும் வாழம்! வாழம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மகாவந் இக்னேஷன் கிளனி
ஆண்டகைஅவர்களின்
மேற்றராணித்துவ வெண்பொன் விழா

A black and white portrait of a middle-aged man with a shaved head and glasses. He is wearing a light-colored, button-down shirt. The photo is set against a dark, textured background.

இதை அவர்களுக்காக இல்லாதிரண்டும் இச்சப்பினத்தில் சமர்ப்பிக்கின்றன.

மியூனிச் பரிதாபக் கொலைகளால்
பாப்பரசரின் மனவாட்டம்

சென்றவாரம் பரிசுத்ததந்தை 6-வது சின்னப்ப பாப்பரசர் உலகில் நடந்து வரும் வன்செயல்கள் உலகை எங்கே இட்டுச் செல்கின்ற னவோ என்று பிரலாபித்ததை நேயர்கள் அறிவர். அதன்பின் ஒருவாரத்துக்குள்ளேயே பரிசுத்ததந்தைக்கு மேலும் மனவட்டமாளிக்கும் சம்பவங்கள் நடந்தேறிவிட்டன. மியுனிசிசல் சர்வதேச போட்டிகள் நடந்துவந்தபோது வன்செயல்காரரான சில அபுக்கொமாண்டோக்களால் இல்லற

ஓற்றுமைக் கருதினால் வில்டர்மிருண்ட்

இங்கிலாந்து செல்வது ஏன் ?

ஒற்றுமைப் பாதையின்
குறுக்கேயிருந்த இருபெரும்
விஷயத்தினால் ஒன்று ஓரளவு
பரிசீலனை செய்யப்பட்டு
முடிந்தது. அது சம்பிரசாத
திருஅருட்சாதனமாம். இது
பற்றிய முடிவுகளும் அறிவிக்
கப்பட்டுவிட்டன. தற்போது
“குருத்துவம்” ஆலோசிக்கப்
பட்டுவருகிறது. பலவார
ஆலோசனைகள் முடிந்தன.
மேலும் பல சிக்கலான விஷ
யங்களை ஆராய இருபகுதி
யினரும் இத்தானிய கிராம
மாகிய கசாடா என்னும் கிராம
மத்தில் இம்மாதம் கூடுகின்
றனர். இந்தக்கூட்டம் தொ

வெள்ளி விழாக் கொண்டாடும்

திருகோணமலை—மட்டக்களப்பு மறைவுட்டத்தின் நல்லாயர்.

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கார்மேல்சபைக் கன்னியார்
ஆம் நடத்தப்பட்டு வந்தன.
மேற்றிராசன மும், பங்குக
ஞம் வருமானமில்லாத நிலை
யில் இருந்தமையால் குருமா
ரின் தாபரிப்பும், ஏஃயைதே
வைகளும் வெளிகாட்டு உதவி
கொண்டே பூர்த்திசெய்யப்
பட்டு வந்தன. சதேச குரு
மாரைப் பயிற்றுதற்கு மேற்
றிராசனத்தில் ஒரு குருமட
மும் இருக்கவில்லை.

கிளைனி ஆண்டகை திரு
கோணமலை ஆபராக வியமனம்
பெற்றபின் முதல்முறையாக
உரோமாபுரிக்குச் சென்று
பரி. 12-ம் பத்திநாத பாப்பா
சரைச் சந்தித்தபோது, மேற்
விராசனக் குருமாரை உரு
வாக்குவதே ஓர் ஆயின் பிர
தான் கடமைகளுள் ஒன்று
என்று அவருக்கு வற்புறுத்த
திக்குறினார். ஆகவே, கிளை
னி ஆண்டகை பரி. தந்தை
யின் ஆணையை சிறைவேற்று
வதையே தமது ஆயர் பணி
யின் பிரதான குழிக்கோளா
கக் கொண்டார். அதற்கென
அமெரிக்காவில் நிதி திரட்டி
மேற்றிராசனத்துக்குத்திரும்
பி வந்தவுடன் திருகோண
மலையில் புனி தவள ஞானின்
சிறிய குருமடத்தை விறுவி
நார். இக்குருமடம் இற்றை
வரை 22 குருமாரை மேற்றிர
ாசனத்திற்கு அளித்துள்
தான். இன்னும் 18குருமாண
வர்கள் இலங்கையிலும் இந்தி
யாவிலும் பெரிய குருமடங்
களில் பயிற்சிபெற்று வரு
கின்றனர்.

மேற்குறிப்பிட்ட 22 குரு
மாரோடு, வேறு மேற்றிராச்
னங்களுக்கெனப் பட்டம்
பெற்ற பல குருமாரும் திரு
கோணமலை மேற்றிராசனத்
தில் வந்து சேர்ந்தமையால்
1947-ல் 14ஆக இருந்த மேற்றிராசன குருமாரின் தொகை
1972இல் (இடைப்பட்ட கா
லத்தில் இறந்தவர்களை நிக்கி)
41ஆக அதிகரித்து என்ன து
அன்றியும், மேற்றிராசனத்
தின் பிரதான பதவிகளாகிய
மேற்றிராசன முதல்வர், வட்ட
ார முதல்வர்கள், பிரதான
பங்குக்குருமார் என்னும் பத
விகளை இப்போது மேற்றிரா
சன குருமாரே வகிக்கின்ற
னர். அத்துடன் ஆயரின்
ஆலோசனைக் குழுவிலும் குரு
மார் மன்றத்திலும் அவர்கள்
என பெரும் பாஞ்சமையான
இடங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.
இரு சுதேச துணை ஆயரும்
நியமிக்கப்பெற்று கடமை
யாற்றிவருகின்றனர்.

மேற்றிராசனத்தின் பொ
ருப்பை ஏற்கத் தக்கமெவாய்ந்த,
மனத்திருப்பிடியுள்ள குரு
மார் சூழுவை உருவாக்குவதை
தில் கிளெனி ஆண்டகை உண்மையில் வெற்றியடைந்துள்ளார். இலங்கையிலுள்ள மேற்றிராசனங்களுள் பின்தங்கியதும், கஷ்டங்கள் நிறைந்ததுமான திருக்கோணமலை மேற்றிர

ராசனத்திற்கென அபிஷே
கம் செய்யப்பெற்ற குருமார்
தங்கள் கடமைகளை நன்மன
தோடு விழைவேற்றி வருகி
ஞர்களென்றால், வசதிகள்
கூடிய மற்ற மேற்றிராசனங்க
ளில் பட்டம்பெற்ற குருமார்
இம் மேற்றிராசனத்திற் சேர்
ந்து தொண்டாற்றி வருகிறார்
களென்றால், கிளெணி ஆண்
டைகளுவர்கள் உள்ளத்தில்
தூண்டிவிட்ட அப்போஸ்தல
பணி ஆர்வமே அதற்குக் கார
ணமென்ற கூறவேண்டும்.

கிளைனி ஆண்டகையின் 25வருட ஆட்சிக்காலத்தில் திருகோணமலை மேற்றிராசனத்தில் கத்தோலிக்க மக்களின் தொகை இருமடங்குக்கு குட்குமேல் அதிகரித்துள்ளேனமலையிலும் நிறுவப்பட்டுள்ளன. தொழில்நுட்ப, தொழிற்பயிற்சி விலையங்கள் மட்டுக்களாப்பில் தொடக்கப்பட்டுள்ளன.

எனு இப்போதைய தொகை 36,657 ஆகும். புதுக்குடி யேற்ற திட்டங்களில் சிதமுண்ணுவாழும் கத்தோலிக்க மக்களின் ரூ.ஒன்ற் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்யும் பொருட்டு புதுப்புதுக் கிறிஸ்தவ சிலையங்கள் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளன. பழைய பங்குகள் பிரிக் கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு 1947-ல் 13 ஆகிழிருந்த பங்குகளின் தொகை 1972-ல் 25 ஆகிவிட்டது. மேற்கிராசனத்தின் இருபெரும் பாகுங் இறைமக்களின் கிறிஸ்தவாழ்வும் பக்தியும் சாதாரண வழிகளில் மட்டுமல்ல, ஞான ஒடுக்கம், திருயாத்திரை பேன்ற சிறப்பான வழிகாலுடைய பேணி வளர்க்கப்பட்டு வருவதை என்று கீளாணி ஆண்டுக்கையின் ஆட்சிக்காலத்தில் ஆயித்தியமலை, நாவற்குடா தேற்றுத்தீவு, இங்கினியாககிடையும் தலையெடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள மக்களின் மனதைக் கவருகின்ற புதிய யாத்திரைத் தலங்களை உருவாக்கப் பட்டுள்ளன.

களையும் கெருங்கிய முறையில் இணைக்கும் பொருட்டு 1967-ல் மேற்றிராசனத்தின் பெயர் “திருக்கோணமலை-மட்டக்களப்பு மேற்றிராசனம்” என்று மாற்றப்பட்டது.

கத்தோலிக்க பாடசாலை
கள் 1960-ல் அரசாங்கத்தால்
எடுக்கப்பட்டதன் காரணமாக மேற்றிராசனத்திற்குப்
புதுப் பிரச்சினைகள் எழுபதன். கத். பிள்ளைகளின் தொகை விகிதத்திற்குக் குறைய இருந்தமையாலும், அவர்கள் பெரும்பாலும் பாடசாலைகளில் தித்துண்டு கல்விகற்ற வந்தமையாலும் அவர்கட்டுப்பாடசாலைகளில் மறைக்கலை ஊட்டுதல் பெரும் கஷ்டமான நிலையை அடைந்தது ஆகவே, அவர்கட்டு இன்மேல் பஞ்சுகளிலேயே மறைகல்வி அளிக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

இ லங்கயின் கிழக்குக் கரையோற்ப பகுதி பின்தங்கிய, புறக்கணிக்கப்பட்ட பகுதியாகும். இங்கு வறுமையும் வேலையில்லாமையும் அதிகம் தகுந்த இல்லையின்றிக் கஞ்சப்படுவோரின்தொகை ஏராளம். இத்தகையோர் தங்களைக் கஷ்ட நிலையிலிருந்து விடுதலை பெற வழியின்றித் தவிக்கின்றனர். இவர்க்கட்டுச் சாழுக அப்போஸ்தலபணி அதிகப்படுத்தவைப்படுகின்றது. அது சிறந்தபயன் அளிக்கும்என்று சிரிக்கின்று வருகின்றது.

இத்தகைய புதிய அப்
போஸ்டல் பணிகளைச் சித்திர
கரமாய்ச் செய்வதற்குத் திண்ண
டிவனத்தில் விசேஷ பயிற்சி
பெற்ற இல்லறத் துதுவு

வரகவி திரு. லோ. அமிர்தநாதபிள்ளை

(சின்னத்துரை) அவாகளன்

நாருவதாண்டு ஜெயந்த வழா
நினைவுக் கட்டுரை

யேங்காத சுவாமி திருப்
புழ், ஊர்துமாமரி தோத்தி
ரப் பாமாலை முதலீய பலப்
பல நால்களின் ஆகிரி யர்
வரகவி அமிர்தாநாதபிள்ளை
அவர்கள் மாதச்சீப் பிறப்பிட
மாக்க்கொண்டு வாழ்ந்தவர்,
இவர் வ. லோப்புப்பிள்ளை
அவர்களின் புத்திராவவர்.
திரு. லோப்புப்பிள்ளையவர்
ன் வல்லுவெட்டித்துவம்
யைப்பிறப்பிடமாகக் கொண்ட
வழரெனவும் மாதகவில்மனம்
புரித்தவர் எனவும் அறியக்
கிடக்கிறது. இவரது புத்திர
ருள் ஒருவராகிய திரு. வ.
லோ. அமிர்தாநாதபிள்ளை
அவர்கள் மாதக்கதீரிபநாத
அச்சியங்கிர சாலையைத்
தாடித்தவரென்பது குறிப்பி
த்தக்கூது. திரு. அமிர்த
நாதபிள்ளை அவர்களின் நாலூ
வதாண்டு ஜெயந்தி நாளை
முன்னிட்டு அவரின் செயற்
கருஞ்செயல் குறித்துச்சிறிது
கிட்டிப்பது பொருத்தமான
தே.

திரு. வ. லோ. அமிர்தநாத
பிள்ளையவர்கள் கொமும்பத்
மாவரி தோத்திரப் பாமாலை
என்னிரு நால்மட்டும் இற்
ங்கு ஏறத்தாழ இருபத்
தைத்தாண்டு கூருக்கு முன்
வெளி வந்து வர்கள் து. இத்
தோத்திரப் பாமாலையில் ஒரு
அந்தாதியும் கில விருத்தப்
பாக்களும், சொல்லணிச் செய்
யுட்கள் கிலவும் பிறவும் இடம்
பெற்றுள்ளன. இவருடைய,
கொல்லணிகள் பலவற்றிக்கு
இலக்கியமாயமைத்த செய்யுள்
கள் விஷப்பூட்டுங் தண்ணையின.
நாசபாத்தம், இரட்டைநாசபாத்
தம், சதுரநாசபாத்தம், அட்ட
நாசபாத்தம், மூச்சபாத்தம் முதலாய் கணிகளையும் அவற்
றாக்கு உதவாணச் செய்யுள்
களையும் மாற்றால்கூரம்,
தண்ணையலங்காரம் முதலீய
நால்களிற் காணகிறோம். இத்
தலைய கவிகளைப் புனைவுது
மிகுநிதியுஞ் சிரமானவேளை.
இச்சிரகம் வாய்ந்தபணியைத்
திரு. அமிர்தநாதபிள்ளைகிறப்
பாக்க செய்து முடித்திருப்பது
அவரின் கவிதா விசா
லத்தை ஜெயந்திரிபுக்கூருக்கு
டிடமின்றி வடுத்துக்கூட்டு

தரு. வ. லே. அமாத்த
பின்னை பவர்கள் கொழும்பு
துறை ஆசிரியர் கலாசார்

யின் அதிபராக இருந்து
அரும்பணி பாற்றியவன். சீ
கராயர் ஓ. எம். ஐ. எ.
ஏ. (லண்டன்) அவர்களில்
அருமைத்தக்கையார் என்றைச்
குறிப்பிடுவதன் மூலம்
அவரை இன்னுரோனச் சு
டிக்காட்டுவது இலகுவாக
எனக்கருதுகிறேன். திடு
அமிர்தாதபி ஸ்தோ அவ
களின் கவிதா சக்தியை வெ
யிலகம் என்கு தெரிந்து கொ
ளாமலிருந்தது என்பது புனை
துரையன்று. இலக்கிய எ
லாற்று ஆசிரியரிகளிற் ப
ருக்கு அத்தனைய கவி கு
ருவர் இருங்கிருக்கிறார்
என்பது தெரியாமலிருந்து
தென்பதும் உண்மை கே

திரு. அமாதநாரதப்ளனாய்
கள் பாடாமல் இருக்கிற
யாத ஒவ்வர் என்பது
அவரது தேத்திரப்பாமா
கள் பாட்டிரசம் சொட்டுப்பை
என்பதும் வெளிப்படையா
வை. இத்தகைய புலவர்கள்
தமது சுயவிளங்கப்பாத்தை
விரும்பி வாழ்வதில்லை. ஆனால்
புலவரவர்களின் புத்திர
களோ அன்றி உற்றர் உ
வினாரோ அவ்வது மாதா
க்ராமத்தினரோ இவரிட
அரிய படைப்புகளை உ
மறியப் பறப்ப முன்வரான
வல்லைக்குரியதே.

திரு. அமிர்தாதபி வீரன் அவர்கள் எழுதிய ஆயிரக்கணக்கான பாடங்கள் இன்னும் விவரிக்கில் அரசு, வா

சனத்தின் ஆயராகத் ரூ
டாந்து நற்பணிபுரிய வேண்
மென்ற இறைவனை வேண்

பேராளும் திரு
வ. தியோகருப்பினர் ஆண்டன்
துணை அயர்.

மாவரி தோத்திரப் பாராலை
என்கிறு நால்மட்டும் இற்
ஷாக்கு ஏறத்தாழ இருபத்
தைத்தாண்டு குழுவுள்கு முன்
வெளி வந்துள்ளது. இத்
தோத்திரப் பாராலையில் ஒரு
அந்தாதியும் சில விருத்தப்
பாச்சுரும், சொல்லனிச் செய்
யுட்கள் சிலவும் பிறவும் இடம்
பெற்றுள்ளன. இவருடைய,
சொல்லனின் பலவற்றிக்கு
இலக்கியமாயமைக்க செய்யுள்
கள் விவப்புட்டுக் கண்மையின.
நாசபாத்தம், இட்டடை நாசபா
தம், சதுர்நாசபாத்தம், அட்ட
நாசபாத்தம், மூரசபாத்தம் முத
லை அணிக்ளையும் அவற்
றுக்கு உதாரணச் செய்யுள்
களையும் மாறாலங்காரம்,
தண்டியலங்காரம் முதலை
நால்களிற் காணகிறேம். இத்
தடையை கவிகளைப் புனைவுது
மிகுதியுஞ் சிரமமானவேண.
இச்சிரமம் வரம்க்கபணியைத்
திரு. அமிர்தநாதபிள்ளை சிறப்
பாகச் செய்து முடித்திருப்
பது அவரின் கவிதா விசா
லத்தை ஜெயந்திரிபுகளுக்கு
இடமின்றி ஈடுத்துக்காட்டு
கிறது.

கவிதையிற் பொருளுக்கே
முக்கியத்துவம் சொடுப்போ
ரும் சொல்லுக்கே, முக்கியத்
துவம் சொடுப்போரும் எனப்
புலவர்கள் இருவேறு வகையிலார். இந்த இருவேறு வகை
யினும்படாது சொல்லுக்கும்
பொருளுக்கும் முக்கியத்துவம்
சொடுத்து மொழியியர்வும்
பொருளுயர்வும் நாடுவார்
இன்னென்றுவகையினர். தீரு:
அமிர்தநா தடி ளை அவர்
வளின் கவிதைவளில் சொல்
வே முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது என்பது எனது கருத்து.
சந்தக் கவிகள் சந்தஞ்சிதையாமலும் யாப்பி லக்கணம்
பிறழுமலும் இயற்றப்பட்டிருக்கின்றன.

மாதகல் துறைமுகத் த்தின்
கண திருக்கோயில் கொண்டில்
ருக்கும் அரசு, அர்த்தநாயகி
பால் புவவருக்குள்ள ஈடுபாடு
டை அவரியற்றிய தோத்தி
ப்பாமாலை கன்றெடுத்துக்
ஙாட்டுகிறது, இவ்வாறே இவரியற்றிய
யேசுநாரத சுவாமி
திருப்புகழ் சந்தக்கவியமைப்
பதில் இவருக்குள்ள திறமை
யை வெளிப்படுத்துகிறது.
அருணகிரிநாதர் திருப்புகழை
அடியொற்றியே இத்திருப்புகழ்
அமைக்கப்பட்டதென்பதை
இரண்டையும் ஒப்புவைத்து கோக்குவேர் லிலகு

திரு. அமிர்தநாதப் பனை
அவர்கள் தமிழ் மொழிக்கும்
கிறிஸ்தவ சமயத் துக்கும்
ஆற்றிய அரும்பணி களைப்
பேற்றியனவாக்கத் தமிழ்
நினர்கள் விசேடமாகக் கிறிஸ்தவ தமிழ்நினர்கள் முன்வருவார்களாக. கவிஞரின் புத்திர
பல்லாழி நிலைபெறுவது

சிலுவையிற் சிந்திய யேசுவின் இரத்தம்

ஓளிவிடும் முத்துக்கள்ல, பளிரிடும் இரத்தினங்கள்ல, மங்காது இலங்கு மதங்க மல்ல, நிலையில்லாத நிலவுகை மல்ல, மரியன்னையின் மாசில் லாத இருதயத்தில் நின்று ஊறிய யேசுவின் திருவிரத்த மேவிலையேறப்பெற்ற அரும் பெரும் திரவியமாம்.

பூங்காவனத்தில் யேசுவின் திருவிருதயம் மிகுந்த அவஸ்தையுற்றுத் தேங்கி வெயர் வையாய்ச் சொரிந்த இரத்தம்; கற்றஹானில் யேசுவின் திருமேனி கணசயடிகளாற் கீழிய வடிந்திருத்தப்; மூன் முடி சிரசில் அமுத்தியதால் யேசுவின் திருமுகமலரில் நிறைந்து வழிந்த இரத்தம்; புற்களிலும் கற்களிலும் முடகளிலும் கொலைஞரின் உடைகளிலும் சிதறிவடிந்த தேவை செம்மறியின் இரத்தப்; சிலுவையில் யேசுவின் கரங்களிலிலும், கால்களிலிலும் இருந்து பிரிட்டு வழிந்தோடிப் பாவப் பூமியைக் கழுவிய இரத்தம்; உலகமக்களின் மீட்புக்காகப் பாவங்களின் பரிகாரமாகச் சிந்தப்பட்ட யேசுவின் திரு இரத்தமே. திவ்விய யேசுகின் திய செவ்விய திருஇரத்தமே மானிடரின் வணக்கத்துக்கும் ஆராதனைக்கும் பாத்திரமானது.

‘அவர் சித்தப்படி யேசுக் கிரீல்துநாதருடைய சரித்தைத்தூருமுறைஷப்புக்கொடுத்ததினாலே நாம் பரிசுத்தமாகக் கப் பட்டிருக்கிறோம் (எபி. 10 : 10). தேவீருடைய சித்தத்தைச் சிறைவெற்ற மனிதருடைய பாவங்களுக்காக எனது இரத்தத்தைச் சிந்தி உத்தரித்துத் தேவீருடைய நீதிக்கு யோக்கியமான பரிகாரங்களும் செய்யவும், இதோ ஆயத் தமாய் இருக்கிறேனன்று மாசற்றகள்மிரியாயின் உத்தில் சுதநாகியசர்வேசரன் மனித சபாவத்தைத் தரித்துக் கொண்டவுடனே தம்முடைய பிதாவைக்கப் பிரார்த்தித்தார். பிதாவாகிய சர்வேசரன் தமது திருச்சதூரடைய விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக்கொண்டதினாலே அவருடைய திருவிரத்தப் பலியினால் நாம் கழுவப்பட்டுப் பரிசுத்தமாகப்பட்டிருக்கிறோம்’ என்று வேதாகம உரை நமக்கு விளக்கங் தருகிறது.

‘கடவுள் ஓளியாய் இருக்கிறார்; அவரிடத்தில் இருள் அற்பமேனும் இல்லை.’ ‘அவர் பிரகாசத்தில் இருப்பதுபோன்று நாமும் பிரகாசத்தில் நடப்போமானால், நாம் அங்கியோன்னையீலுக்கிய மூள்ளவாய்ச் சிவிப்பதுமன்றி, அவருடைய குமாரனுக்கிய யேசுக்கிற்குவின் இரத்தம் நம்மைச் சகல பாவத்திலும் நின்று சுத்திகரிக்கும்’ என்று புனித அருள்ப்பர் தமது

முதல் சிருபத்திற் கூறியிருக்கிறார். ஆதலால் நாம் பாவ இருள் நிச்க இறைவன் நெக்கு அளித்த அரிய கற்பனைகளை அனுசரித்து இறையன்பிலும், பிரான்பிலும் வளர்ந்து பரமபிதாவைப்போல் பரிசுத்தாய் வாழ்ந்து ஒளியின்பாதையிலே வழிநடந்தால், நமக்குள் ஒற்றுமையும் சமாதானமும் நிலைக்க, கிரீல்துவின் இரத்தம் நமது சகல பாவக்களையும் சுத்திகரிக்கும்.

யேசு சிலுவையில் இரத்தஞ்சிந்தித் தமது பிதாவுக்குத் தம்மைப் பலியாகக் கொடுத்து நம்மைப் பாவம், நாகம், பசாகின் அடிமைத் மனம் ஆகிய தின்குகளில் நின்று நம்மை மீட்டு இரட்சித்தார். அவர் அரியபாடுகளை அனுபவித்தபொழுது தமது உதிரவுகளைச் சிந்தனார். கற்றான் வாதையில், சிலுவையின் பாதையில் அகில உலகிற்கும் அணையத் தொகையில் நிறைவேண்டிய மூலமாக போகும் சினிமாப்படத்துறையையும் காலத்துக்கேற்ற முறையில் உபயோகிக்க முயற்சிகள் கையாளப்படுகின்றன. அண்மையில் அகில இலங்கை சுற்றுலாக கத்தோலிக்க சினிமாப்பட நிறுவனம் நிறுவப்பட்டதை நேயர் அறிவர் இரத்தம் இருக்கும்போது வயது 68. இவரது மரணத்தினால் கருதினால் குழுவினரின் தொகை 116 ஆகின்றது.

வம், பாவங்களின் பரிகாரமாகவும் சிந்தப்பட்ட யேசுவின் விலையேறப்பெற்ற திருவிரத்தமே! உன்னை ஆராதிப்பதற்கு என்முழு ஆண்மையையும் தாழ்த்துகிறேன்; என் இருதயத்தை இரட்சிக்க வேண்டிய தேவாருட்கொடைகளை நடியாற்குத்தித்திரக்கப்பட்ட மூது திருவிருதயத்தில் இருந்து சொரிந்தருமாறு யேகவே உம்மை மிகவும் தாழ்த்துபணிந்து வேண்டுகிறேம் கோ அடிகளாரின் பெருமூயற்சியின் பயனாக அப்பகுதிக்கத்தோலிக்க இனோர்மாத்திரமன்றி பிரசமய இளைஞரும் தபது வேலையில்லத்தின்டாட்டத்துக்கு ஒரு பரிகாரம் கண்டுகொண்டனர். குருவானவர் கோவிலுக்குச் சொந்தமான பலங்கள் விலங்களில் விவசாயப் பண்ணை ஒன்றை நிறுவி நவீன விவசாய முறைகளை இளைஞர்பயல்த்தக்கதாக அரசாங்கஉத்தியோகல் தறை வரவழைத்துப் பயிற்சி அளித்து வருகின்றார். மேலும் கோழி வளர்த்தல், கெசுவு வேலை செய்தல், சமையற்கல் விபிலுதல் ஆகிய முயற்சிகளும் அங்கே நடைபெறுகின்றன.

எங்கள் அன்பான யேசுவே! தேவீர் எங்களுக்கு அனுக்கிரகம் புரிந்து எங்கள் ஆபத்து அவசரங்களிலும், வேதனை விதனங்களிலும் எங்கள் ஆத்தும நேதித்தரங்களாகிய புத்தி, மனம், சித்தம் எனும் திரிகரணங்களையும் முழு இருக்கயத்துடனே உயர்த்தி எங்கள் பிதாவே எங்கள் கர்த்தாவான சர்வேசரனே எங்களுக்கு இந்த அவசரங்களில் உதவிசெய்யும்; எங்களைக் கைவிடாதேயும் என்று உறுதியான விசுவாசம் நம் பிக்கையோடே வேண்டிக்கொள்ள, நீர் எங்களுக்காகச் சிந்தனை திருவிரத்ததைப் பார்த்துக்கிருபைபண்ணையிருந்து ஆசிரியர்: எவ்.எஸ்.சி.

மாசற்ற மரியாயின் திருத்தினின்று எடுக்கப்படுப் பாவகினின் மீட்புக்காக

கத்தோலிக்கு சினிமாப்படக் காரியாலயம்

மகாஜன தொடர்புச் சாதனங்கள் கத்தோலிக்க சேவைக்கு உகந்த முறையில் துரிதமாக அபிவிருத்தி செய்யப்படவேண்டுமென பரிசுத்த தந்தை டெவுது சின்னப்பர் அண்மையில் செய்து கொண்டவின் ஊப்பத்துக்கு கூடுதல் தொகை மேற்கொண்ட மூடுபுரி மேற்கொசன பரிபாலகர் கருதி வெள்ள அக்குவா அடிகள் அர்து செபியில் யாத்திரிகர்கள் மதத்தில்தலைமைதாங்கி ஆலயத்துக்குச் சென்று கொண்டிருக்கும்போது திடீரென மார்படைப் பிலை தாக்கப்பட்டு ஸ்தலத்திலே யே மரணமானார். ஆலயத்துக்கு அணி வகுத்து சென்ற பல்லாயிர யாத்திரிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. கத்தோலிக்க பிரசரங்கள், நூல் நிலையங்கள், வாலெனி நிகழ்ச்சிகள் யாவும் புதிய மெருகுடன் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. கத்தோலிக்க பிரசரங்கள், நூல் நிலையங்கள், வாலெனி நிகழ்ச்சிகள் யாவும் புதிய மெருகுடன் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் இக்காலத்தில் மக்கள் கவனத்தைப் பெரிதும் கவரும் சினிமாப்படத்துறையையும் காலத்துக்கேற்ற முறையில் உபயோகிக்க முயற்சிகள் கையாளப்படுகின்றன. அண்மையில் அகில இலங்கை சுற்றுலாக கத்தோலிக்க சினிமாப்பட நிறுவனம் நிறுவப்பட்டதை நேயர் அறிவர் இரத்தம் இருக்கும்போது வயது 68. இவரது மரணத்தினால் கருதினால் குழுவினரின் தொகை 116 ஆகின்றது.

காருடேல்அக்குவா காமானுர்

ஏற்சக்குதுடன் இத்தாலிய யாத்திரிகர் கோழிக்குச் சுதலைமைதாங்கி ஊர்துபதிக்குச் சென்ற ரேமாபுரி மேற்கொசன பரிபாலகர் கருதி வெள்ள அக்குவா அடிகள் அர்து செபியில் யாத்திரிகர்கள் மதத்தில்தலைமைதாங்கி ஆலயத்துக்குச் சென்று கொண்டிருக்கும்போது திடீரென மார்படைப் பிலை தாக்கப்பட்டு ஸ்தலத்திலே யே மரணமானார். ஆலயத்துக்கு அணி வகுத்து சென்ற பல்லாயிர யாத்திரிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. கத்தோலிக்க பிரசரங்கள், நூல் நிலையங்கள், வாலெனி நிகழ்ச்சிகள் யாவும் புதிய மெருகுடன் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. கத்தோலிக்க பிரசரங்கள், நூல் நிலையங்கள், வாலெனி நிகழ்ச்சிகள் யாவும் புதிய மெருகுடன் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. அத்துடன் இக்காலத்தில் மக்கள் கவனத்தைப் பெரிதும் கவரும் சினிமாப்படத்துறையையும் காலத்துக்கேற்ற முறையில் உபயோகிக்க முயற்சிகள் கையாளப்படுகின்றன. அண்மையில் அகில இலங்கை சுற்றுலாக கத்தோலிக்க சினிமாப்பட நிறுவனம் நிறுவப்பட்டதை நேயர் அறிவர் இரத்தம் இருக்கும்போது வயது 68. இவரது மரணத்தினால் கருதினால் குழுவினரின் தொகை 116 ஆகின்றது.

கத்தோலிக்காரின் நன்மூயற்சி

காருடும்பு அ, மேற்கொசனத்தின் விசாரணைப் பங்குகளின் ஒன்று கிய கோட்டைப் பிரிவில் (நிவெகாட) புனித தோமையார் கோவில் விசாரணைப் பங்குக் குருவான் நெயர் ஹென்றி லெப்ரைட் தோகை நெயர் அவர்வண. ஹென்றி லெப்ரைட் கோ அடிகளாரின் பெருமூயற்சியின் பயனாக அப்பகுதிக்கத்தோலிக்க இனோர்மாத்திரமன்றி பிரசமய இளைஞரும் தபது வேலையில்லத்தின்டாட்டத்துக்கு ஒரு பரிகாரம் கண்டுகொண்டனர். குருவானவர் கோவிலுக்குச் சொந்தமான பலங்கள் விலங்களில் விவசாயப் பண்ணை ஒன்றை நிறுவி நவீன விவசாய முறைகளை இளைஞர் பயல்த்தக்கதாக அரசாங்கஉத்த