

சத்திய வேத பாகுவலன்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு
(செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது)

காவலன்
சந்தாதாரின் கவனத்திற்கு
வருட சந்தா ரூப 9-00
6 மாத „ „ 4-50
3 மாத „ „ 2-25
(தபாற் செலவு உட்பட)

95-ம் புத.

1970-ம் ஆண்டு மாசு மாதம் 14-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15

6-ம் இல.

நெஜீய தொல்லீக்கு இன்னும் முடிவில்லை மின்னியாருக்கு எதிராக நடவடிக்கை

கிழக்கு கைஜீரியா வின் பாகமாகிய முந் திய பயபிரூப்பகுதியில் தேவதொண்டு, சமூகத் தொண்டு ஆற்றவங்க குரு மார், கன்னியருக்கெடு ராக கைஜீரிய அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றது.

இவர்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டு யாதெனில், இவர்கள் கைஜீரிய அர

சாங்கத்தின் அனுமதியின் றிப் பயபிரூப்பகுதியில் தனர் என்பதே.

6 கன்னியாஸ்திரிகள் உட்பட 32 மின்னியார் நாட்டிலிருங்கு அகற்றப் படவிருக்கின்றனர் என்று லாகோசிலிருங்கு தகவல் கிடைத்திருக்கின்றது.

17 குருமாருக்கும், 3 சக்கியாசிகளுக்கும் ஆறுமாதச் சிறைத்தண்டனை விதிக்

கப்பட்டுள்ளது.

இவர்களைவிட ஒரு மேற்றிராணியாரும், கன்னியாஸ்திரிகள் உட்பட 28 மின்னியாரும் போட்கோட்டு என்னும் இடத்துக்குப் போகும்படியாக அரசாங்கம் கட்டளை யிட்டிருக்கிறது.

சரியான நிலைமை இன்னும் தெளிவாகவில்லை.

கிறிஸ்தவர்கள் திருயாத்திரிக்கே

பரிசுத்தங்கை வேதனின் எப்ப பாப்பரசர் அன்னை யில் அளித்த வாராந்தபேட்டியில் கூறியதாவது: "திருச் சபை மக்களை தமது உண்மையானங்கை யாத்திரிகளின் நிலை என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுமாறு வேண்டுகிறேன். 2-ம் வத்திக்கான சங்கத்தின் பிரகடனங்கள் பல இடங்களிலும் திருச்ச

பை மக்களையாத்திரிகர் எனவே சுட்டிக்கறியிருக்கின்றன. யாத்திரிகர் ஒரு பிரயாணத்தில் சடுபட்டிருக்கின்றவரே. நாழும் மோட்சயாத்திரையில் சடுபட்டிருக்கின்றோம். இதையே நாம் பிரதானமான எண்ணமாக மனதில் பதித்திருக்கவேண்டும். ஓர் உண்ணத் தீர்க்கை நோக்கிப் பிரயாணம் செய்கிறோம் என்பதை விடுமுறைத்துவதற்காகவே.

கின்றோம் என்பதையும், இப்பிரயாணம் உல்காசப் பிரயாணம் அன்று என்பதை யும் மனதில் வைத்திருப்போமாக' என்று கேட்டுக் கொண்டார். இவ்வாறு பரிசுத்தங்கை தை கேட்டுக் கொண்டது கிறிஸ்தவர்கள் சிவியத்தில் இலகுவான முறைகளைக் கைக்கொள்ள மனதில்லை குறிப்பை எதிர்க்க வேண்டும் என்பதை விடுமுறைத்துவதற்காகவே.

சமய அறிவு பிள்ளைகளுக்கு இன்றியமையாதது

"சமய அறிவே ஒரு பிள்ளையின் பிற்காலசீவிய போக்கை நிர்ணயிக்கிறது. ஆகவே, பிள்ளைகளுக்கு உணவுட்டுவது எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவு பிரதானமாகச் சமய அறிவைப் பெற்றேர் தம் பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டுவதிலும் கவனம் எடுத்து வரவேண்டும். அன்றேல் பெற்றேர் தம் கடமையில் தவறிவிடுகிறார்கள்."

இவ்வாறு வதுளை மாவட்ட கடை ஒத்துழைப்பு இல் பிக்கப்படும் சமய அறிவுப் போட்டிப் பரிசுளிப்பு விழாவில் கண்டிட மேற்றிராணியார் மகாவங். லீபோ நானைக்கார அடிகளார் சென்ற வாரம் வதுளைகளில் விகாரமாகதே வித்தியால யத்தில் நடந்த கொண்டாட்டத்தில் எடுத்து ரைத்தார். மேலும் அவர் கூறியதாவது, "முன்னடகளில் கத்தோலிக்க பாடசாலைகள் நாட்டில் இருக்கும் போது சமய கல்வி யினிருப்பவர் இத்தகைய முறை கேட்டதைத் தாமாக வே பீழையென உணர்ந்து தவிர்த்துக்கொள்ளுமாறு அச்சஞ்சிகை வேண்டிக்கொள்கிறோ, அல்லது மருந்து கொடுப்பவரிடம்

நல்லெழுக்கத்தை நிலைநாட்ட

ஒன்றுசேர்வோம்

லண்டன் மாநகரில் சிற்றெர்பிள் என்னும் இடத்திலுள்ள புரூட்டஸ்தாந்து மததேவாயைத்தில் ஒற்றுமை வாரத்தில் கருதினால் ஹீனன் பிரசங்கம் செய்த போது, "மறுநோக்கங்கள் ஒருபுறமிருக்க, கிறிஸ்தவ சபைகள் ஒருமிக்கவேண்டிய முக்கியநோக்கம் நல்லெழுக்கத்தை உலகில் நிலைநாட்டவே என்றும் கிறிஸ்தவ விகாசமற்றவர்கள் பள்ளிக்கூடங்களிலிருங்கு சமய கல்வியை அகற்றவும், விவாகரத்து, கற்பத்தடை முதல் யவற்றை மக்களிடை புகுத்தவும் முயலும் இங்காட்களில் கிறிஸ்தவசபைகள் ஒன்றித்து நல்லெழுக்கத்தை நிலைநாட்ட முன்வரவேண்டும்" என்றும் கூறினார். இக்குவென்றும் கல்லூரியில் விவாசமற்றவர்கள் தெளிவாகவில்லை. இன்றைய கிறிஸ்தவர்கள் சமய ஆர்வத்திலும் பார்க்க தொலைக்காட்சிப் பக்தர்கள் எரக இருக்கின்றனர் என அவர் மேலும் கூறியுள்ளார். ஏ. டபிள்யூ. ஆர். யுவக்கீம் அவர்கள்.

அக்குவெனஸ்

கல்லூரியில் விவாசயப் பிரிவுக்குத் தலீக்கழகம்

நாட்டில் விவாசயம் அடைங்குவரும் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து அதற்கு ஏற்றமுறையில் உயர்வகுப்பு மாணவர்களுக்கு அங்குடுவதற்காக கொழும்பு அக்குவெனஸ் சர்வகலாசாலைக் கல்லூரியில் விவாசயத்துக்கென இரசாயனம் பொதி கம்போன்ற மதிப்புள்ள தனிக்கழகம் ஒன்று சிறுவர்ப் பட்டிருக்கின்றது. சென்ற வாரம் இதற்கென எழுப்பப்படும் கட்டிடத்துக்கு கருதினால் கூறுகிறிடகளார் அல்லது கல்லூரியில் ஆசிரவித்து நிலையிட்டார். அக்குவெனஸ் கல்லூரியில் விவாசயம் உயர் நிலையில் போதிக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் மிககுவரம் கொண்டு அயராது உழைத்துவருபவர் முன்னால் இலங்கைவிவாசயப்பகுதித் தலைவர் திரு. ஏ. டபிள்யூ. ஆர். யுவக்கீம் அவர்கள்.

இலங்கை வைத்தியசங்க விசேஷ ஒளடக்கம்

ஐக்கிய நாடுகள் சபை வினரால் அனுப்பப்பட்ட அவதானிகள் முன்பத்திரி கையில். வெளியுந்தது போல் பயபிரூப்பகுதியில் தாங்கக் கூறிய பலமாதங்கள் செல்லுமெனவும், உலகத்தர்மஸ்தாபனங்களின் உதவி முன்போலத் தொடர்ந்து அனுப்பப்பட்டது.

குத்துர் நகூத்தைக் காக்கவிடால் அதைக் காக்கிறவன் குனிதா வீண்

கண்டிகுருமடக்கில் தமிழ் விழு

கண்டி குருமட ஆசிரியருள் ஒருவரான வன். இராயப்பு அடிகளார் மேற்படி தமிழ் விழாவையொட்டி ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம் :

நூனப்பிரகார் தமிழ்க்கூடம் உறுப்பினர், குருமட ஏனைய மாணவர்களுடன் ஒன்றுக்கு ஒரு தமிழ் இலக்கிய தினத்தைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் இவ்விழு என்கின் நோக்கம் என்ன என்பதைப் பற்றிச் சிறிது சிகிட்பது உத்தமம்.

ஒவ்வொரிகளில் மாணவர் வருடாவருடம் ஓர் இலக்கிய விழுவைக் கொண்டாடுகின்றனர், அவ்வதை நம் குருமட ஏனைய மாணவர் தங்களுக்கெனத் தனிப்பட்ட ஓர் விழு எனக்கூடிய கொட்டாடுகளுக்கான எனவே, தமிழ்க்கூடம் உறுப்பினராகிய நான்களும் விழுக்கோலம் பூண்டு அவர்களிலும் சிறப்பாக ஓர் நாளைக் கொண்டாடவேண்டும் என்ற போட்டி மனப்பாள்ளுமையுடன் இத்தினத்தை அனுசரித்தோ மாகில் இந்தகு அர்த்தமே இல்லாத போய்விடும்.

நம் ஈழநாட்டில் கிறீஸ்தவ மறை ஓர் அடிக்கூடம் இருக்குமதி என்ற எண்ணம் ஒரு சில மக்களின் மத்தியில் இருந்து வருகிறது. இந்த எண்ணத்தை மாற்றி மாறுபட்டுவரும் இன்றைய சூழ்நிலைப்பில் நக்கிறீஸ்தவமறையை நம்நாட்டுப்பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் வளர்க்க முயற்சி எடுக்கின்றோம் என்ற உள்ளருக்கமும் எங்களில் உண்டாகவேண்டும்.

கிறீஸ்தவின் நந்தசெய்தியை நம்நாட்டில் நாலா பக்கமும் பறைசாற்ற குருமடத்தில் நாம் நம்மை ஆயத்தம்செப்பது கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் வாழும் மக்களுக்கே சேவைசெய்ய நாம் புறப்படவிருக்கிறோம். அப்படியாயின் அம் மக்களின் பண்பாடு கலாச்சாரம் அறிவு தேவை முதலியவற்றிற்கு அமைந்ததாக இருக்கவேண்டும். மறை பரப்புப் பணியில் நாம் ஈழநாடும் வழிவகைகள் குருமடப்பயிற்சி இவைகளுக்கு வழிகோல வேண்டும். இதைப்பற்றித் “திருச்சபையின் மறைப்புப்பணி” என்றும் 2-வது வத்தீக்கான திருச்சங்கத்தின் தீர்மானத் தொகுப்பு கூறுவதைக் கேள்வுகள்: “குருத்துவப்பயிற்சி அந்தந்த சிலப்பகுதியின்மேயைப் புப்பணித்துறைத் தேவைகளையும் கருத்தில் கொண்டதாப் பிருக்கவேண்டும். திருச் சபையினுடைய மறைப்புப்புப் பணியின் வரலாற்றையும் குறிக்கோளையும் வழிவகைகளையும் தம் சொந்த மக்களின் தனிப்பட்ட சமூக பொருளாதார பண்பாடு நிலைமைகளையும் கருவர் செய்யும் அரிய தொண்டு என்பது அவர்களுக்கு ஒரு வர் செய்யும் அரிய தொண்டு என்பதில் ஜயமில்கை.

இப்படியாக நம் நாட்டு மக்களின், குறிப்பாகத் தமிழ்மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், கலை முதலியவற்றை கண்கு

மன்றர் :

மன்றர் புனித சவேரியர் கல்லூரி புனித நூனப்பிரகாசியார் பூஷப்பரிசாரர் சங்கத்தின் பாதுகாவலராகச் சுடைமையாற்றிய சங்கசோ. யோசப் ஸெக்கேல், எப். எஸ். சி. அவர்களுக்கு மேற்படி சங்க அங்கத்தவர்களால் ஓர் சிறப்பான பிரிவாளிடை வைபவமொன்று 7-1-70 அன்று அளிக்கப்பட்டது. இவரின் சேவை அளவிடற்கியது. கடந்த மூன்று வருடங்களாக சங்கத்தின் முன்னேற்றப் பணி களுக்குத் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்ததன் மூலம் அதன் தற்போதைய வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட இவரின் ஆக்கழும் ஊக்கழும் எம்மால் என்றுமே நினைவுகூரத்தக்கவை. அவர்தம் பணி தொடரும் இவ்வேளையில் பலாவி ஆங்கில ஆசிரியபயிற்சிக் கலாசாலைக்கு விசேட பயிற்சிபெறும் பொருட்டு தெரிவுசெய்யப்பட்டு மாசிமாதத் தொடக்கத்தில் செல்லவிருக்கிறார். இச்சபையின் உறுப்பினர்கள் என்றும் பிரதானம் முன்மாதிரி கீர்த்தியை கொடுக்க முயற்சிக்கின்றன. இவரின் பேரவா. இவற்றை நிறைவேற்ற நாம் மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளே அன்னாருக்கு ஏற்ற கைம்மாரை கும். இவர் அடிக்கடி கறவார்: “கடமையில் கருத்தாயிருக்கும்போது, அழுகைப்பற்றிச்சிகிடை, அழுகுடன் கடமையைப் பாழாக்கும். ஆனால், கடமையோ நாளுக்கு நாள் உன்கு அழுகட்டும்.” பொருள் பொதிக்கு இந்த வார்த்தைகளின் கருத்தாழும் சிக்கிப்பவர்க்கும் புரியும்.

இவ்விழுக்கில் மன்றர்க்கட்டகைக்குப் பிரதம அதிதியாக வந்த தங்கைத் தனி நாயகம் அடிகள் ஆற்றிய பேருரை அவையோதாக ஆழ்ந்த சிக்கிடையில் இட்டது. தமிழ்க்கலையைப் பற்றிப் பேசிய அடிகளார் தமிழ்க்கலை அல்லது அழிக்கை அல்லது அழிக்கையில் இல்லை. தமிழ்க்கலையைப் பற்றிப் பேசுவதைத் தீவிட இந்த வார்த்தைகளின் கருத்தாழும் சிக்கிப்பவர்க்கும் புரியும்.

இவ்விழுக்கில் மன்றர்க்கட்டகைக்குப் பிரதம அதிதியாக வந்த தங்கைத் தனி நாயகம் அடிகள் ஆற்றிய பேருரை அவையோதாக ஆழ்ந்த சிக்கிடையில் இட்டது. தமிழ்க்கலையைப் பற்றிப் பேசுவதைத் தீவிட இந்த வார்த்தைகளின் கருத்தாழும் சிக்கிப்பவர்க்கும் புரியும்.

இவ்விழுக்கில் மன்றர்க்கட்டகைக்குப் பிரதம அதிதியாக வந்த தங்கைத் தனி நாயகம் அடிகள் ஆற்றிய பேருரை அவையோதாக ஆழ்ந்த சிக்கிடையில் இட்டது. தமிழ்க்கலையைப் பற்றிப் பேசுவதைத் தீவிட இந்த வார்த்தைகளின் கருத்தாழும் சிக்கிப்பவர்க்கும் புரியும்.

இவ்விழுக்கில் மன்றர்க்கட்டகைக்குப் பிரதம அதிதியாக வந்த தங்கைத் தனி நாயகம் அடிகள் ஆற்றிய பேருரை அவையோதாக ஆழ்ந்த சிக்கிடையில் இட்டது. தமிழ்க்கலையைப் பற்றிப் பேசுவதைத் தீவிட இந்த வார்த்தைகளின் கருத்தாழும் சிக்கிப்பவர்க்கும் புரியும்.

அழுகிப்போனது உலகம்!

(வாக்கர வரணன்)

அழுகிப் போனது உலகம் — எங்கும்

அடித்துவீசுது நாற்றம் — இது

பழகிப் போன தினாலே — தம்பி!

படுத்துத் தூங்கிரு மக்கள்

ஓழுக்கம் என்ற பேச்சு — சிலரின்

உட்டடில்மட்டும் உண்டு — இங்கே

முழுக்க முழுக்க வாழ்வு — எங்கோ

முண்டி யடித்து ஒடுது!

‘கிப்பீஸ்’ என்ற பேரில் — மேற்கே

கிளம்பியுள்ள கூட்டம் — மரக்

கொப்பில் பாயும் குரங்காய் — மனம்

கொண்ட படி அலையுது!

மானம் கெட்ட கூட்டம் — எந்த

மதிப்பும் இல்லாக் கூட்டம் — சிறு

நூனம் கூட இன்றி — தெரு

நாயைப் போல நடக்குது!

திறந்து பூட்டும் பெட்டி — போல்

திகழுவேண்டும் வாழ்க்கை — இதில்

மறந்து தானும் மாற்றம் — செய்யும்

மனம் நமக்கு வேண்டாம்!

எல்லாம் திறந்து பார்க்க — விழையும்

எளிய நினைவு தன்னை — நாம்

கொல்ல வேண்டும் தம்பி — நல்ல

கொள்கை வேண்டும் வாழ்வில்!

பெண்மை என்பது உலகில் — நாம்

பெறற்கரிய செல்வம் — இது

உண்மை! அஃதை இழந்தால் — இந்த

உயிர்தான் நமக்கு எதற்கு?

புதுமை புதுமை யென்று — சொந்தப்

புத்தியெல்லாம் இழந்து — வெறும்

பதுமை போல நாமும் — அதற்குப்

பணிந்து போக லாமோ!

காற்றுக் கெதிராய்த் துணிந்து — தன்

கலத்தைச் செலுத்தும் மனிதனே— உலகை

மாற்றும் சக்தி படைத்த — ஓர்

மகாத்மா வாகத் திகழ்வான்!

கிறீஸ்துவின் பலியின்றி...

(பேர்ப்பக்கத் தொடர்ச்சி)

துத் தொடர்ந்து நடத்தும்படி கேட்டுக்கொண்டார். தமது ஜீவன் தகும் அப்பத்தைப் புசித்து, உதிரத்தைப் பருகும் போதெலாம் தமது மரணத்தையும், உயிர்ப்பையும் நினைவுக்குருபடியும் கூறினார். இவ்வாறு அவரின் பலிப்பொருளை உட்கொண்டு அவரில் ஒன்றிப்பவர்க்கும் புரியும்.

ஆகவே கிறீஸ்தவர்களாக

கிரேக் நூனியான அரிசல் ரோட்டில் மணிதன் ஒரு பகுத் தறிவுள்ள மிகுகம் எனக் கூறி பிருக்கிறார். பகுததறிவுள்ள படியால் அவன் என்னங்கள் எப்பொழுதும் சதா உண்மையாக இருக்குமட்டும் தன் அறி வால் விசாவித்துக்கொண்டே இருப்பான். மிகுகங்களுக்கு அந்த அறிவு இல்லை; அவனுண்மைகளை அறியும் ஆற்றலும் இல்லை. சதா உண்மைகளை அறிவதைச்சிடச் சதா நன்மைத்தனமான வைகளையும் அறியக்கூடியவன். மணிதன். இவ்வாறு சன்மார்க்கமான அறிவிநரிகளை அறியக்கூடிய மணிதன் அதற்கு இயைய நடக்க முடியுமா? ஒரு மணிதன் சான்றேனும் வரச்சூடுமா? அவன் து இபந்தை நிலையில் வரவே முடியாது. ஏனெனில், அவனுடைய மாமிசாட்டங்கள் அவனின் அறப்போக்குக்கு முரண்பாடானவையா பிருக்கின்றன. இதற்காகவே புனிதசின்னப்பர் உண்மையான சீவியத்தை அடைய விரும்புவோரைப்பார்த்து, “சிலுவையில் அறையுண்ட கிறிஸ்துவத்தை நித்துக் கொள்ளுவங்கள்” எனப் படிப்பிக்கிறார். எனவே புத்தி, சித்தம் உள்ள மனிதன் இப்படிச் சீவியவழியில் சிவிக்கத் தீர்மானித்தால் தனது புத்தியைப் பயனுள்ளதாக வளர்க்க வேண்டும். என்னதைப் புத்தியறிய வேண்டும்? சீவியழும், வழியுமான யேகூவையே அறிய வேண்டும். அவர் தேவனின் வார்த்தை அவர் மாமிசமான தொடக்கம் மனிதனேடு எவ்வாறு கலந்து கொண்டாரென்றும், அவரில் பூரணத்துவமடைந்த தாயார் அவரோடு எப்படிப் பரலோக நிறைவு பெற்று கொண்டும் அறிய வேண்டும். இந்த வரலாற்றை அறிக்கு, சேசித்து

புதிய சமுதாயத்தில் இளைஞரின் பொறுப்பு

உலகிலுள்ள சமுதாய முனை
நேற்றத்திற்கும், திடர் முற்
போக்கு மாற்றங்களுக்கும்,
இளைஞரின் அறிவு வளர்ச்சி
யால் எழுந்த குரலே காரண
மாகும். எவ்வாற்தாங்களிலு
முள்ள இளைஞர் இயக்கங்
களின் தலைமையும் அவர்களை
யே சாரவேண்டும். அனுப
வமிக்க தலைவர்களுக்கும்
வளர்க்கொர்க்கும் இடையே
தொடர்பு அவசியம் என்பதை
இளைஞர் கண்கு உணரவேண்டும்.
ஆனால், இளைஞர்கள்
தங்கள் சொந்த பொறுப்புள்ள
விடயங்களைத் தாங்களே
தொடக்கி நடத்தி அனுப
வம் பெறுவதற்கு முதியோர்
ஆலோசகர் என்ற அளவில்
இளைஞர்களுக்கு இடம்
கொடுக்க வேண்டும்.

நாட்டின் சனத்தொகையின் 60% மேற்பட்டவர்கள் இலைஞர்களாக இருப்பதனால் இவர்கள் நாட்டின முச்சாக இருந்துவருகிறார்கள். பழைய சமூதய அமைப்பில் இலைஞர்கள் சாதி வேற்றுமைக் கொள்கை, இன, மொழி, சமூக அந்தஸ்து, தொழில் மக்குவத்தை தப்புவியாத தன்மை, மாற்றி யமைக்க முடியாத கல்விமுறை, இலஞ்சியங்களின் ஆவசியத்தை நஷ்ட உணரவேண்டும். பொதுநடவடிக்கைகளிலும் மேலே கூறப்பட்ட தடைகளை நீக்குவதிலும் அவர்கள் ஒன்றுசேர வேண்டும். இலாம் இயக்கங்களிடையே அனுபவங்களினாலும் தொழில் நுட்பமுறை களிலும் பங்குபெறுவதில் நல்ல தெளிவான விளங்கமிருங்க வேண்டும்.

କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

அதனின் பலனை ராமேஷ்வரம் அடையப் பிரார்த்திப் பதே செபமாலை. இதில் புனித பைரியேல் தேவதாயாருக்கு மங்களம் குறின் நேரம் தொடக்கம் அவ பரலோக



பூலோக இரகக்கிணி யாகப்
பரமதிரித்துவத்தால் முடிசூட்
டப்பட்ட பதினைத்து பிரிவகளை
யும் முக்கிய கட்டங்களாகச்
கிட்கிக்கிறோம்.

சேபமாகியில் என்ன மகிழ்வு?
 தாயில் பின்னை மகிழ்ச்சி
 அடைகிறதா? பின் னையில்
 தாய் மகிழ்ச்சி அடைகிறவு?
 ஒரு கொற்ப நேரம் பின்னை
 யைத் தாயில் இருங்து பிரித்
 துப்பாருங்கள். பகவில்
 இருங்து அதன் கண்ணை நீக்கிப்
 பாருங்கள். படைக்கப்பட்ட
 சகல ஒற்றுமை ஞம் அண்பா
 வேயே ஒற்றுமை மப்பட்டு
 மகிழ்ச்சியடைகின்றன. குடும்
 பத்தி லும், சமுகத்திலும்,
 தேசத்திலும் ஒற்றுமையைக்
 காண்கிறோம். அவர்கள்
 அடையும் மகிழ்வே அவர்
 களை ஒள் றிக்கிறது. இது
 போல்தேவாதிதேவன் தனது
 படைப்புக்களின் உச்சமாகிய
 மனிதசமுகத்தை யேசுவிலும்

யேசுவரல் மரியானிலும் ஒன்றிக்கிறார். இதுவே கடவுளின் குடும்பம். இக்குடும்பத்தின் சிறப்பைக் குறித்தே புனித இராப்பர் கூற விரும்பு: “தெரிந்து கொள்ளப்பட்ட வம்சமும், இராஜரீக ஆசிரியக் கூட்டமும் பரிசுத்த, ஜனமும் அவருடைய சம்பாத்தியப் பிரஸைஞ்சமயிருக்கிறார்கள்.”

பி. ஜீ. அமிர்தங்கம்

செபமாலையின் முதல் ஜங்கு
காரணிக்கங்களிலும் எப்படி
மரியாளில் இந்த யேசு உரு
வாகி அவ்வை ஆட்கொண்டு
நடத்துகிறார் என அறிகி
கிரேம். வியாகுல காரணிக்கங்
களில் மனித சமூகம் புனிதத்
தனம் அடைய யேசு எடுத்த
வழியைச் சிக்கித்துக்கிரேம்.
மோட்ச ஆளந்த காரணிக்கங்
களில் யேசு பாவத்தையும்,



இராக்கினியாக அவருடைய
தாலையே சித்தியத்தில் முடிவு
புனைக்கு மனித சமூகத்தைத்
ஆட்சி செய்ய வைக்கிறதென்று
தியானிக்கிறோம். யேசுவின்
சிவியம், ஒவ்வொரு மனித

னின சுக்யம், பேசுவின வெற்றி ஒவ்வொரு மனிதனின் வெற்றி, யேசுவின் தாய் ஒவ்வொரு மனிதனின் தாய், தேவதாயாரின் பரமானந்தம் ஒவ்வொரு மனிதனின் பரமான்தம். இதற்கு மூலமும், காரணமும் யேசுவே. அவர் கடவுள், பரமானந்தமாகிழ்வுக்குக் காரணமில்லையா? எப்படிச் செபமாலை அலுக்கக் கூடும்? உயிர் இல்லாதவ றம் அவாக்குங்கு நன்றியாய் இருக்கிறார்கள். ஆனால் மனுக்குலம் நித்திய வாழ்வடையவே பரம தீர தனது ஏக்குமாரனையும் அவரின் மாதாவையும் சிலுவையில் வைத்த நிலைமையைச் சிந்திப்பது நன்றியா, அவ்வது அதை மறந்து போய் அதில் அலுப்புக்கொள் வது உண்மையான நன்றியா? செபமாலை ஆத்தமத்தின் நன்றிக்கிதம்.

என் ஆத்துமல் என் ஆண்டவ
ரில் அகமகிழ்கிறது.

உலக முறையில் காத்திக் காட்டுவது ஒரு மாலையால்; அது பூமாலையாய் இருக்கலாம், பொன்மாலையாய் இருக்கலாம். அது இருவரின் உள்ளத்திலிருந்து எழுப்பும் புதிமாலையின் வெளியடையாளமாம், சபாவத்திற்கு மேலான அண்ணப்ப பேரின்பக் காத

சேபமாலை பரமானந்தத் தி ஸ்
ஆர்ம்பம்

வாய்ப்பு இன்மையே. வேலை
வாய்ப்பு இல்லைன் ரு கூறமுடியாது. வேலைவாய்ப்புகள் அதிகம் உண்டு; ஆனால் அரசாங்கத்தில் வேலைவாய்ப்புக் கடினமாக இருக்கின்றது. ஒத்தொழிலில் அதிகம் வேலைவாய்ப்பு இருந்தபொழுதிலும் இனோர்ட் அவற்றை விரும்புவதில்லை. இவர்கள் அரசாங்க உத்தியோகமதான் மகத்தானதுள்ளனன்று கீழ்ந்றனர். இங்கிலைமை மாற்றி அஸமக்கப்பட்டின் இனோர்களுக்குக் கைத்தொழிலில் அதிகம் வேலைவாய்ப்பு உண்டு என்பது தெளிவு.

நாட்டின் உயிர்முச்சால்
 இருக்கும் இளைஞர் நாட்டில்
 அனியாயங்கள் அவ்வது அக்கா
 மங்கள் நடப்பின் அவற்றை ந
 எதிர்க்கவேண்டும். தவறு தவ
 ரே. தவறுபுரிபவர்களை எதிர்ப்
 பதில் இளைஞர் அதிகம் கவு
 னம் சொலுத்தவேண்டும், என
 வே இளைஞர்களாகிய நாம்
 நமது கடமைகளைச் சரிவரா
 உணர்ந்து அதன்படி ஒழுகு
 வோமாகில் அதுவேநாம் நமது
 நாட்டுக்குக் கொடுக்கும் உஸ்ஸ
 எத பரிசு. இவற்றைச் செய்திவை
 கூக்குவினையும் நம்மிடமிருந்து
 எதிர்பார்க்கின்றுன்.

இன்ற இளைஞர்களுக்கும் மத்துயஸ், ரொக்கினகுமாச் மத்துயஸ்,
கும் முக்கையிடர்ப்பாடு வேலை | noolanam.org | aavanaham.org



அன்புள்ள தமிழ்-தங்கையிறே வணக்கம்!

தபசுகாலத்தைத் தொடக்கி விட்டோம். யேசுநாதர் வனத்தில் நாற்பது நாட்களாக இரவும் பகலும் உபவாசங்கு செய்ததை ஸினியூட்டுங் காலம்.

தேவப் பிரசைகளான யூதர் எகிப்துநாட்டில் அடிமைகளாய் இருந்தார்கள். அவர்களை மீட்கச் சருவேசரன் மோசேசை அனுப்பினார். எகிப்துநாட்டைவிட்டு, அடிமைத்தளைகளை நீக்கி, வாக்குத்தத்தப் பூமியென்ற கானுன் தேசத்தை அடைந்து சுதந்திரமடைய நாற்பது வருடங்கள் சென்றன. இதையும் நாற்பது நாட்கள் கொண்ட தபசுகாலம் குறிக்கும்.

பாவம் என்கிற அடிமைத்தனத்தைவிட்டுப் பரிசுத்தம் என்னும் உண்மைச் சுதந்திரத்தை—யூர்வதரும் சுதந்திரத்தை—மோட்சம் என்னும் உறுதியான சுதந்திரத்தை அடைய நாம் தபஞ்செய்யவேண்டும். ஜீர்புலன்களை அடக்கவேண்டும். பரிசுத்ததனத்தைத் தரும் பத்துக்கற்பனை வழியில் நடக்கவேண்டும்.

வாலரும், முதியோரும் உபவாசம் இருப்பார்கள். அது உங்களால் முடியாவிட்டாலும் சிறுசிறு ஒறுத்தல்கள், சுயமறுப்புக் கீரிகைகள், கூடியசெபம், கிரமமான படிப்பு, நாட்புசைப்பக்கி, பிறர்சிநேகக் கீரிகைகள் முதலியன நீங்கள் அனுசரிக்கக்கூடியவை.

— அன்னை

(வி)சித்திரப் போட்டி

சிங்கள நாட்டைச் சிம்ம வர்மர் எனும் அரசர் ஆண்டு வந்தார். நம்பி என்ற ஓர்ஏழையும் அவர் நாட்டில் இருந்தான். அவன் (கம்பி) சித்திரம் வரைவதில் கெட்டிக்காரன். (அன்றியும் ஒரு விவேக.) ஆனால், அதைப் பயண்படுத்தியில்லை. அப் படியிருக்கும் பொழுது அங்காட்டு அரசனின் பிறந்தான் வந்தது. அரசன் அத்தினத்தைக் குறித்து வெளி பிட்டது:

அரசனின் பிறந்த நாளைக் குறித்து ஒரு சித்திரப்போட்டி வைக்கப்போகிறார் அரசர். அதில் சித்திர விற்பனை எவ்வும் கலக்குத் தொள்ளாம். போட்டியில் கலக்குத் தொள்ளாம். வர்களுக்குத் தனி அறைகள் கொடுக்கப்படும். ஒவ்வொரு வரும் அரசனிப்போலவே படம் வரையவேண்டும். அரசர் ஒவ்வொரு வருடம் அறைக்கும் வருவார். அப் பொழுது அரசர் எந்த உடையுடன் வருவாரோ, எப்படி இருக்கிறாரோ அதேமாதிரியே அவர்கள் படமும் இருந்தால் ஆயிரம் பொன்களை வாங்கிக் கொண்டவுடன் கம்பி நீட்டியிட்டானே நம்பி!

ஒட்டல்காரர்: என்னயா, சாப்பிட்டு விட்டு உங்கள் பாட்டிலே போயிட்டிருக்கின்க?

சாப்பிட்டவர்: கையிலே காசில்லை; போர்ட்டிலே கடன் சொல்லாதீர் என்ற ருக்கு; அதனால் தான் பேசாமல் போகிறேன்.

புஸ்பாவும் லீலாவும்

இருநாள்காலை வழிம போல்பாடசாலைக்குப்போக ஆயத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறேன். “புஷ்பா! புஷ்பா!” என்று அம்மா என்னை அழைத்தான். “இதோ வந்தேன் அம்மா” என்று சொல்லிக்கொண்டு ஒடிப்போக ணேன். அம்மா எனக்குக்காலை ஆகாரம் தயார்செய்திருந்தான். எனது தட்டில் வெண்ணெய்பூசை அப்பங்கள் மூன்று இருப்பான். ஆனால் என்னை ஏமாற்ற அவளால் முடிவதில்லை. இந்த அப்பங்களையும் பழங்களையும் லீலாவுக்குக் கொடுத்து உண்ணாசெய்வேன். அப்போது அவள் வயிறு குளிரும். வயிறுகளிர மனம்குளிரும்; அவள் சந்தோஷம் அடைவாள். அவளின் அன்புத்தும் பும் முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பேன். இப்படிப் பல எண்ணங்கள் மனதில்வந்தன.

பாடசாலை சென்று வகுப்புள் நுழைக்கேன்; லீலா என்னை வரவேற்றாள், அவளை மெல்ல அழைத்துச் சென்று ஒரு மறைவான இடத்தில் விட்டு அவள்கையில் உணவுப்பையைக் கொடுத்தேன். அவளும் வாங்கிக் கொண்டாள். தன்னீர் எடுத்து வருகிறேன்; அதற்குள் சாப்பிட்டு முடிக்க வேண்டும் என்று அன்புக்கட்டளை இட்டுச்சென்றேன்.

அம்மாவின் தட்டைப் பார்த்தேன்: அழைக்காண வில்லை. தனமும் அம்மா சாப்பிட்டால்தான் நானும் சாப்பிடுவேன் என்பது அம்மாவுக்குத் தெரியும். அம்மாவின் முகத்தைப் பார்த்தேன். அம்மா, “இன்று ஒருசந்தி நாள்; நான் பெறியவள் அல்லவா; ஆண்டவருக்காக ஒழுத்தல் செய்யவேண்டும்; நாளை ஆகட்டும், புஷ்பாவின் சாப்பாட்டை முடிவும், சேர்த்துச் சாப்பிடுவேன்” என்றாள். அம்மாவின் கடைசிவார்த்தை எனக்குச் சிரிப்பைத் தந்தது. அப்போது அம்மாவை யாரோ வெளி வாசவில் நிற்று அழைத்தார்கள். நம்பியும் எதிரிலிருந்த படத்தின் துணி கையில்கினுங்கள். ஆ, என்ன ஆச்சரியம்! அரசுக்கும் படத்துக்கும் அனுவளவும் வித்தியாசமில்லை. அரசன் விப்பட்டைக்கான். துணி முடப்பட்டது. அரசன் உடனே படத்தை எடுத்துக் கொண்டு ஆயிரம் பொன்களைக் கொடுத்துவிட்டு அரண்மனைக்குச் சென்றான். அங்கு எல்லாரோ எதிரிலும் படத்தைத் திறந்தான். என்ன ஆச்சரியம்! அது ஒரு கிளைக்கண்ணே. அரசன் ஆக்திருத்தை. அப்போது அரசுக்கும் படத்துக்கும் அனுவளவும் வித்தியாசமில்லை. அரசன் விப்பட்டைக்கான்.

எனக்கும் அம்மாவோடு சேர்ந்து சிறு ஒரு தலை செய்ய வேண்டும் என்று ஆசை உண்டாயிற்று. ஒரு அப்பத்தைச் சாப்பிட்டுப் பாலைப் பருகினேன். மிகுதியான உணவை லீலாவுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்தேன். லீலா என்பன்னிச்சினேகிதி. மிகவும் கூபமாய் வந்தது; கடுமையான குரலில் “லீலா, என்ன செய்தாய்” என்றேன். அவள் சிரித்துக்கொண்டே, “ஆண்டவருக்காக ஒறுத்தல் செய்தேன்” என்றாள்; “சிறுவர்களுக்குக் கடமை இல்லை” என்றோ; அப்போது வெளி வாசவில் நிற்று அறைத்தார்கள். உடலுக்கு வேண்டிய செய்திகளைப் படில் 5 சுவைகள் உள்ளன. A.B.C. விட்டமின்சத்துக்கள் இதில் உள்ளன. கெல்லிக்களியை அரைத்து நாள் தோறும் உண்டு வந்தால் உடலிலுள்ள புண்கள் ஆறிலிடும்; பயாரியா வியாதிக்க இது சிறந்த மருந்து. மாணவர்களுக்கு அறிவாற்றலை வளர்த்துக்கூட கண்பார்வையைக் கூர்மயப் படுத்தும். கர்ப்பினி களுக்கு இதுசிறந்தடானிக். குழங்கை வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாதது.

இது கெல்லிக்களிக்காலம். சிறையை உண்ணுங்கள்.

மகன்: சாகத் துணிக்கு விட்டேன்; இனிமேல் எனக்கு வேண்டியது ஒரு துளி விஷம்தான். ஆம்! உண்மையாகத்தான் கூறுகிறேன்.....

தாய்: (ஓடிவந்து) எண்டா மகனே, இப்படியெல்லாம் சொல்லுவரே?

மகன்: ஒன்றுமில்லை பம்மா? நாடகத்தில் நடிக்கப்போகிறேன். அதாகு ஒக்கிக்கை செய்து பழகுறையேன்.

தெரியுமா?

ஆனால் இருபது; அப்பழும் இருபது. ஆண்களுக்கு நன்றால் வருவார்; பெண்களுக்கு அரைக்காரர்; பிள்ளைகள்க்கு நான்மூலர்கள்? அவர்களை விட்டதனை? அப்பழும் எத்தனை?

(விடை வேறுபக்கம்)

முடியுமா?

விடை இங்கே: ஆரைவது ஆளுக்குமட்டும் கூடையுடன் பழத்தைக் கொடுத்துவிட வேண்டும்.

மஞ்சள் வேனில் தான் தந்தே மன்பதை வளர்த்திடும் ஒளியோனே! மஞ்சளின் மலரா மெஜையிர்ந்த சந்திரன் ஒளிர்வினில் நான்மயலரேன்! செப்படி வித்தையில் நான்மயங்கேன்!

