

சத்திய வேத பாதுகாவலன்

கத்தோலிக்க வார வெளியீடு
(செய்தித்தாளாகப் பதிவுபெற்றது)

“மதத்திற்காக மனிதர்கள் வாதாடு
வார்கள்; அதற்காக எழுதுவார்கள்;
அதற்காகப் போராடுவார்கள்; அதற்காக
உயிரை விடுவார்கள் — அதற்காக வாழ்வ
தைத்தவிர மற்ற எது வேண்டுமானாலும்
செய்வார்கள்.”

— கோல்ப்டன்

95-ம் புத். | 1970-ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 22-ந் திகதி சனிக்கிழமை — பிரதிசதம் 15 | 31-ம் இல.

பிரபுக்கள் சபையிலே கருதினால் ஸ்தானம் வகிப்பாரா?

பிரித்தானிய தேச ஆட்சி மன்றங்களில் ஒன்றான பிரபுக்கள் சபையிலே ஸ்கொட் திலாந்த சுதந்திர கிறிஸ்தவ சபையின் தலைவரான மிதவாதியோடும், மெதடிஸ் சபையில் முதன்மைவாய்ந்த கனம். சோபர்பிரபுவோடும் ஒருங்கே ஓர் ஆசனத்தை வகிக்குமாறு லண்டன் நகர் வெஸ்ற் மினிஸ்டர் அதிமேற் றிராணியாரான கருதினால் ஹீனன் ஆண்டகையும் ஏன் அழைக்கப்பட்டக் கூடாதென் று கேட்டு கிறுன் செஸ்ற் பிரபு அவர்கள் பிரபுக்கள் சபையிலே ஒரு பிரேரணையைக் கொண்டுவரப்போவ தாக அறிவித்தல் கொடுத்தி ருக்கின்றார்.

யை ஏற்கனவே சந்தித்து இந்தக் கருத்தை அவருக்குத் தெரிவிக்கவே அவரும் அதை ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார். இங்கிலாந்துச் சபை இனி மேலும் தொடர்ந்து ஸ்தா பிக்கப் பட்ட சபையாய் இருந்துவர வேண்டுமா என் பது பற்றி ஆலோசனை செய் வதற்கு காலம் வந்துவிட் டதெனத் தெரிவித்துப் பிரபுக்கள் சபையில் மற்றும் பிரேரணையையும் இவர் கொண்டு வரவிருக்கின்றார். மேலும் அங்கினிக்கள் சபை ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சபை என் பதை இல்லாமற் செய்து விடுவதற்கும், அதன் நாம மாத்திரையான அரச தலைமைப் பதவியை அகற்றிவிடு வதற்கும் பிரபுக்கள் சபையின் அரசபரிபாலகர் அரசி என்பதை ஒழித்து விடுவதற் குமான மசோதா ஒன்றை அச்சபையில் கொண்டுவருவ தற்கும் இவர் திட்டமிடுகின் றார்.

திவ்வியபூசை கண்ட

பொளத்த மாணவர்கள்

இங்கிலாந்திலே கெஸ்டிக் நகரிலுள்ள வாலிகளின் மாதாகோவிலில் அன்று ரூ யிற்றுக்கிழமை பூசைகாணச் சென்ற பத்தர்கள் பேராச் சரியமுற்றாய்கள். காரணம், ஜப்பானிய மாணவர்கள் கோஷ்டி ஒன்று பளபளப் பான வர்ணமுள்ள “கிமோ னஸ்” என்ற ஜப்பானிய தே தேசிய உடையணிந்தவர்களாய் அங்குபோய்ச் சேர்ந்த மையே. இந்த மாணவர்களில் ஒருவர் மட்டுமே கத்தோ லிக்கர். ஏனையோ ரெல்லாம் பெளத்தர்கள். இவர்களெல் லாம் ஆங்கிலத்தில் அங்கு நிறைவேறிய திவ்வியபூசை யைச் சரிவரப்பின்தொடர்ந் ததோடு செபங்களிலும், சங் கீதங்களிலும் கலந்துகொண் டார்கள். இவர்கள் ஜப்பா னிலே நாகோயா நகரிலுள்ள நான்சன் சர்வகலாசாலையில்

படித்து வருகிறவர்கள். ஐரோப்பிய நாடுகளிலே கல் விசம்பந்தமான சுற்றுப்பிர யாணம் செய்கின்றார்கள். வண அல்போன்ஸ் ஹொட்ஸ் சுவாமியாரின் தலைமையிலே தங்கள் பிரயாணத்தை நடத் தி ரோமை நகரிலே தங்கி யிருந்தபோது பாப்பரசரது பேட்டியும் பெற்றுக்கொண் டார்கள்.

ஆர்ஜன்ரின் ஜனாதிபதி மேற்றிராணிமாரின் உதவியைக்கேட்கிறார்

ஆர்ஜன்ரின் தேசத்தில் அண்மையில் நிறுவப்பட்டிருக்கும் புதிய அரசாங்கமும் அதன் ஜனாதிபதி லெவிங்ஸன் அவர்களும் அத்தேச

பாப்பரசர் அளித்த ஒரு பேட்டியில் ஏற்பட்ட பரபரப்பு

சென்றமாதம் பரி. தந்தை தமது கோடைகால வாசஸ்தலமாகிய கஸ்ரெல் கன் டெல்போவில் வசித்தவந்த போது அளித்த ஒரு பெரும் பேட்டியில் பெரும்பரபரப்பு ஏற்பட்டது. காரணம் எது வோவெனில், பரி. தந்தை யை மண்டபத்துள் ஆசனத் திலே ஏற்றிவந்தசமயம் அவரைக் கிட்டின்று பார்ப்ப தற்காகப் பலர் நெருங்கிக்

மேற்றிராணிமாருக்கு அப்ப குதியில் நிலவிலும் மூன்றாம் உலகஇயக்கம் என்னும் ஒரு (தொடர்ச்சி 7-ம் பக்கம்)

கருதினால் கில்ரேய் ஒய்வுபெறப்போகின்றார்

அவுஸ்திரேலிய கண்டக் கருதினால் கில்ரேய் அடிகளே அத்தேசத்தில் முதன்முத லாகக் கருதினாலாக நியமிக் கப்பட்டவர். இவர் தமக்கு 75 வயது நிறைந்தவுடன் தம் கடமைகளிலிருந்து நீங்கி ஒய்வுபெற முடிவு செய்திருக் கின்றார். இவருக்கே இப் போது வயது 74. கருதினால் கில்ரேய் அடிகளார் நமது நாட்டுக்குப் பல தருணங்களி லும் சமூகம் அளித்துள்ள வர்.

இளம் கிறிஸ்தவ தொழிலாளர்களே இன்றைய திருச்சபையின் அப்போஸ்தலர்

சென்றவாரம் பெல்ஜிய தேசத்தைச் சேர்ந்த சுமார் 800 இளம் கிறிஸ்தவ தொழிலாளர்கள் பரிசுத்த தந்தையை பேட்டிகாணச் சென்றிருந்தனர். அவர் களைப்பார்த்த பரி. தந்தை 6-வது சின்னப்பர் அன்புடன் அவர்களை விழித்து: இளம் கிறிஸ்தவ தொழி லாளர்களே! நீங்கள் இன் றைய திருச்சபையின் அப் போஸ்தலர்கள் எனக்கூறி “நீங்களே கிறிஸ்தநாத ரின் சாயல்கள்; நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அவரை உலகுக்கு எடுத்துக்காண் பிக்கவேண்டும்; நீங்கள்

பைபிள் நூலும் இன்றைய கத்தோலிக்கரும்

இம்மைக்கு ஒரு வருடத் துக்குமுன் நிறுவப்பட்ட உலக கத்தோலிக்க பைபிள் சங்கத்தின் முதற் தலைவராகத் தெரிந்தெடுக் கப்பட்ட வியன்னா நகர கருதினால் கொனிக் அடிக ளார் இக்காலத்திலே கத் தோலிக்கர்கள் பைபிள் நூலுக்கு அளித்துவரும் மதிப்பு மிகவும் திருப்தி கரமாயிருக்கின்றது என்று வருடாந்தகூட்டத் தில் எடுத்துக்காட்டினார் நாலு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் பைபிளைப் பலரும் பல வகையாக விளங்கிக் கொண்டதனாலேயே கத் தோலிக்கர் தமது விசுவா

சத்துக்கு அதைப் பயன் படுத்தாது குருமார் அளி த்துவந்த போதனைகளி லும், விளக்கங்களிலும் அதிகம் சார்ந்து ஒழுக்கி் கொண்டன ரென்றும், குருமாரின் போதனை யுடன் பைபிள் நூல் வாசி னையும் ஒருங்குகூடி மக்க ளின் விசுவாசத்தை உறு திப்படுத்தி வருகின்றன என்றும் கூறினார்.

அவுஸ்திரேலியாவில் கிறிஸ்தவ சபைகளின் ஒருமித்த வரவேற்பு

பரிசுத்தத்தை இவ்வருட இறுதியில் அவுஸ்திரேலியா வுக்கு விஜயம் செய்யும் போ து அங்குள்ள பல கிறிஸ்தவ சபைகளும் கத்தோலிக்கரு டன் ஒன்று சேர்ந்து அவ ருக்கு வரவேற்பு அளிக்கத் தமக்குள்ள விருப்பத்தைத் தெரிவித்திருக்கின்றனர். வர வேற்புக்குப் பொறுப்பான கத்தோலிக்க அதிகாரிகள் நன்றியுடன் இவ் விண்ணப் பத்தை ஏற்று ஆலோசித்து வருகின்றனர்.

இராசதந்திரியான கருதினால்

திருச்சபைக் கருதினால் மா ருள் அதிக காலங்கண்ட இராசதந்திரியாய் — அதா வது அரசியல் நிபுணராய் விளங்கியிருந்த கருதினால் பிசார்தோ ஆண்டகை அன்று சனிக்கிழமை ரோமை நகரிலே தமது 93-வது வயதில் காலஞ்சென்றாரென செய்திகிடைத்திருக்கின்றது. இவர் 1922-ம் ஆண்டு ரபல் லோ நகர் மகாநாட்டில் பரி சுத்தந்தானத்தின் பிரதிநிதி யாகச் சமூகமளித்து, ருஷிய வெளிநாட்டு மந்திரியாய் ருந்த லிற்வினோமுடன் நடத் திய பேச்சு வார்த்தையில் சோவியத் இராட்சியத்திலே மக்கள் சுதந்திரமாகச் சமய வழிபாடு நடத்த அனுமதிக்கும் படியாய் அவரைத் தூண்டி நின்றார்.

வார்த்தை நடத்தலாயினர். 1937-ம் ஆண்டு இவர் ஒரு கருதினால் ஆக்கப்பட்டார். கருதினால்மார் திருச்சங்கத்தி லே இவருடன் நீண்டகாலம் இருகருதினால்மார் மட்டுமே பணியாற்றி யிருக்கின்றனர். அவர்களில் ஒருவர் 1929-ம் ஆண்டு கருதினால் ஆக்கப் பட்ட லிஸ்பன் நகர பத்திரி யாகருவான செரெஜேய்ரூ ஆண்டகையும், 1936-ம் ஆண்டு கருதினாலாக்கப்பட்ட திசரூன் ஆண்டகையுமே.

1929-ம் ஆண்டு இத்தா லிய சர்வாதிகாரியான சிங் டோர் முசோலினியுடன் லத்தமன் உடன்படிக்கை சம்பந்தமாய்ச் சமரச பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்துவதில் இவர் பேருதவியாய் இருந் தார். ஜேம்ன் நாளிகளுட னும் இவர் சமரச பேச்சு

இவருடைய மரண செய்தி யை அறியவந்ததும் பரி. தந் தை காஸ்ரெல் காண்டெல் போவிலுள்ள தமது வாசஸ்தலத்திலிருந்து ரோமைநகர் சென்று அவரின் மரணப் படுக்கையருகே முழந்தாட்டய யிட்டுச் செபஞ் செய்யலா னார் அவருடைய உறவு வரையும், ஆறுதலான வாத தை கூறித்தேற்றினார். சூய யிலே ஓர் இத்தாலியரான கருதினால் பிசார்தோவிற மரணத்தாலே திருச்சபைக் கருதினால்மார் தொகை 181 பேராகக் குறைந்திருக் கின்றது.

கர்த்தர் நகரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கண்விழிப்பது வீண்”



பல தேசங்களில்

● இறந்தவர்களின் உடலி லிருந்து பெயர்த்து எடுக்கப் படும் தோலை நெடுநாளைக்குப் பாதுகாத்து வைக்க முடியு மென்றும், ஆனால், தோலைப் பெயர்த்தெடுப்பது ஒருவர் இறந்து ஆறு மணித்தியாலத் துள் நடைபெறவேண்டுமென் னும், முதுகிலும் கொடையி லுமிருந்து பெயர்த்தெடுக்கப் படும் தோலை ஒட்டுவேலைக் குப் பெரிதும் பயன்படுகிற தென்றும் தோல்பொருத்தும சத்திரவைத்தியத்தில் தேர்ந்த இத்தியான டக்டர் கேஷ் வானி கூறுகின்றார்.

● ஒரு கத்தோலிக்க நாடா கிய செக்கோசிலவக்கியாவி லே ரூஷியா படைபெடுத்த இராண்டாவது வருடாந்த தினம் இம்மாதம் 28 ஆம் திகதி வருகின்றது. அதன் படைபெடுப்பை எதிர்ப்பவர் கள் அங்குள்ள வர்த்தகக்கூடிய வனங்கள், சினிமாக்காட்சிச் சாலைகள், புதினப்பத்திரிகை கள் ஆகியவற்றைப் பிடிக்கிறீ க்க் கோரும் துண்டுபிரசாரங் களை ஏற்கனவே அந்நாட்டின் தலைப்பட்டணமாகிய பிரேக் நகரில் பரப்பத் தொடங்கி யிருக்கிறார்கள்.

● நோவில்லாது பல்வகைத் தியம் செய்வித்துக் கொள்வ தற்கென்று லண்டன் நகரிலே "டிசிபரம்" என்ற ஒரு புதிய மருந்து கண்டுபிடித்துச் செய் யப்பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு வரது உணர்ச்சியையும், நோ வை உணரும் தன்மையையும் ஒரு குறிப்பிட்ட நோத்திற்கு இல்லாமல் செய்துவிடும் சக்தி வாய்ந்தது ஆயினும் பல்வகைத் தியர், சிகிச்சை அளிக்கும் போது ஒருவர் தனக்கு நடக் கும் சிகிச்சையை அறியும் உணர்ச்சி அவருக்கு இருக்கு மாம்.

● சென்ற 22ஆம் திகதி இத்தியாவிலேபத்திரிகாரர்களோ வினுக்கு யாதிரிகர்களை ஏற் றிக்கொண்டு போன 15பஸ் களும், 5ராக்ஸ்களும், மற்ற ம வாகனங்களும் ஆற்று வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல் லப்படவே அவற்றில் பிரயா ணஞ்செய்த 600 பேரும் வெள் ளத்திற்குப் பிவிபாகிண்டா கசுச் செய்தி கிடைத்திருக்கி றது. வழியிலே கனத்தமழை காரணமாக ஆறுகள் பெருக் கெடுத்தமையே வெள்ளத்திற் குக் காரணமாகும்.

● வடு அதாவது தரும்பு இல்லாமல் செய்யும் சத்திர சிகிச்சை முறை ஒன்றை லண்டன் நகரிலே விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அதாவது, "டெக்சியன்" என் னும் ஓர் புதிய தையல்தூலை வழமையான தூலுக்குப்பதி லாகப் பயன்படுத்தவதே இம் முறையாகும். இது ஒரு செயற்கை தூலிதையாகும் சரிந்ததில் தையல் போடும் பொழுது இதனைப் பிரயோகிப் பதால் தரும்பு ஏற்படாமல் போகிறது. இத்தால் அதிக மாக ஆட்டிசுக்குடல், தசை நாளங்களிலிருந்து இழைக்கப் படுகிறது.

● 'தேவீர்பருகி நீண்ட காலம் வாழுகள்' என்ற சுலோகம் இன்று அமெரிக்கா வில் பரந்துவருகின்றது. இரு தய நோயாளருக்குத் தேவீர் நல்லதென்று அமெரிக்க வைத் திய ஆராய்ச்சியாளர் தங்கள் ஆராய்ச்சியிலே கண்டறிந்தி ருக்கின்றனர். அவர்களுடைய இத்தஅபிப்பிராயத்தை இலங் கை டக்டர்மார்பலரும் ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றனர்.

● ஜப்பானியரும், சீனர் களும் தேவீருடன் எலுமிச் சம்பழச்சாற்றைக்கலந்து பரு குகின்றனர்; காப்பியைவிடத் தேவீர் வைத்தியரீதியில் அதிக ம்பயனளிக்கிறது; தேவீரைப் பாலும், சீனியும் கலக்காமல் ஜப்பானிய, சீனமுறைப்படி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றுடன் கலந்து பருகுவதால் கூடிய பலன் உண்டென்றும் வைத் திய நிபுணர்கள் தெரிவிக்கி ன்றார்கள்.

● ஐக்கிய அமெரிக்க தே சத்திலவெளிவரும் "நியூயோக் போஸ்ட்" என்ற பிரபலப்பத்திரி கை உட்பட உலகிலுள்ள 346 பத்திரிகைகளுக்கு எழுதி வருகின்ற ஒரு குருட்டுப்பத் திரிகை எழுத்தாளரான திரு. விஹர் நியேசெல் தனது மனைவியோடும், சகோதரி பேற்றுவோடும் தற்போது இலங்கை வந்திருக்கிறார். இங்கு தங்கியிருந்தபோது இவர் பிரதமரையும், மற்றும் சில பிரமுகர்களையும் சந்தித் தப் பேசியிருக்கிறார்.

● பிரித்தானியிலே சில சாஸ்திர ஆராய்ச்சிக்கும், கல் விச்சாலைகளிலே விஞ்ஞான பாடசெயற்பாட்டிற்கும் தேவைப்படும் பூச்சிகள் மிக அருந்தலாகிவிட்டன. அத னால் அங்குள்ள ஒரு லட்சம் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் நீர் நிலையங்கள் பலவற்றிலும் தவளைக் குஞ்சுகளைப் பிடித் துப் பரக்க வளர்க்கும் முயற் சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

● ஜப்பானில் தற்போது பெரும்பிரஸ்தாபமாக "என்ஸு போ" என்ற மாபெரும் பொ ருட்காட்சியிலே ஜப்பானிய பைபிள்களின் 21வான் பொ ருட்காட்சி ஒன்றும் அதி லுள்ள கிறிஸ்தவ காட்சிமண்ட பத்தில் சிறப்பாக நடைபெற் றிருக்கிறது. அந்நாட்டு பை பிள்சங்கமே இதை நடத்தி யது, இதனை 2லட்சம்மக்கள் பார்வையிட்டுச் சென்றார்கள். பைபிள்பற்றிய 1லட்சத்து 20 ஆயிரம் துண்டுபிரசாரங்கள் அதிலிருந்து பார்வையாள ருக்கு வழங்கப்படலாயின.

● மத்திய கிழக்கிலே இசி ரவேல்—அரபு நாடுகளுக்கி டையில் நடைபெற்றவரும் சமாதானப்பேச்சுகளின் முன் னேற்றமும், சோவியற் ருஷி யாவுக்கும் மேற்குஜேர்மனிச் சூமிடையே ஏற்பட்டுள்ள அனுகிரமிப்பு உடன்படிக் கையும் திருப்தியளிப்பதாகவும், உலகபிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் நம்பிக்கை சர்வதேச வான மண்டலத்தில் தோற்றமாய்

பித்திருப்பதாகவும் தற்போது பிரான்சிலே பிறிஜன்கள் நக ரில் தனது விடுமுறையைக் கழித்துவருகின்ற அத்தேச ஜனாதிபதி ஜோர்ஜேல் பொம் பிதோ கூறுகின்றார்.

● சர்வதேச நிலைமை திருத்த மடைந்துகொண்டு வரக்காணப்படுவதாலே 1970 ஆண்டின் ஆவணிமாதம் வருங் காலத்திலே ரூபகப்படுத்தப் படவேண்டிய தென்றும், சகலபிரச்சனைகளும் சுமுகமா கத் தீர்க்கப்படுவதற்கு எவ் வளவோதாரம் இருந்தபோதி லும் அவைகள் எப்படியோ தீர்க்கப்படுமென்ற நம்பிக்கை உண்டாகத் தொடங்கியிருக் கிறதென்றும் பிரான்சிய ஜனாதிபதி அபிப்பிராயம் தெரி விக்கின்றார்.

● ஜப்பானிய தேச ஹிரோஷிமா நகரிலே அணுக் குண்டு வீசப்பட்ட 25ஆம் ஆண்டு நிறைவு ரூபகதினம் இம்மாதம் 6ஆம் திகதி வியாழ்க்கிழமை வந்துபோயிற்று. அன்றுதினம் அணுக்குண்டால் இறந்தவர்களின் ரூப கார்த்த "சமாதான பூங்கா" விலே வருடாந்த ரூபக பிரா ர்த்தனை நடைபெற்றது. இப் பூங்கா அந்நகரத்திலே அணுக்குண்டால் மிகமோச மாகப் பாதிக்கப்பட்ட பகுதி யில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

● ஹிரோஷிமா நகரில் அணுக்குண்டு வீசப்பட்ட 25ஆம் ஆண்டு ரூபகதினப் பிரார்த்தனைக்கு அந்நகர்மேய ரான செனசுட் யாமாடா தலைமைவகித்துப் பேசிய போது, உலகசமாதானத்துக் காகப் பரிந்துபேசியதன்மேல் 15,000 சமாதான மாடப் புறங்கள் சிறகடித்து ஆராயத் திலே பறந்துசென்றன. அங்கு திரண்டிருந்த மக்களெல்லாம் ஒரே குரலாய் "இனிமேல் இத்தகைய ஹிரோஷிமாக்க ள் இல்லவேயில்லை" என்ற கித்ததைப் பாடினார்கள்.

● 1945ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் 6ஆம் திகதி ஹிரோஷிமா நகரில் அணுக் குண்டு வெடிக்கலாயிற்று. அதனால் இறந்தவர்கள் 2 வட் சம்பேர் என்று மதிப்பிடப்பட்டது. ஆனால், உத்தியோக பூர்வமான அறிக்கை 70 ஆயிரம் பேரெனத் தெரிவிக்கின்றது. ஆனால், இன்னொரு அறியப்படாத 1 லட்சத்து 20 ஆயிரம் முதல் 1 லட்சத்து 30 ஆயிரம் பேரின் பிரேதங் கள் அங்குள்ள குன்றுபோ டில் புதைக்கப்பட்டிருப்பதாக அந்நகர அதிகாரிகள் கூறுகி ன்றார்கள்.

● பிரான்ஸ் தேசத்தில் நோய்வாய்ப் பட்டிருக்கும் ஒருவர் தனது இல்லத்திலி ருந்து கொண்டதானே ரெலி விஷனில் ரூபிற்றுக்கிழமைப் பூசையைக் காணக்கூடியவ ராயிருக்கிறார். ரூபிற்றுப் பூசைகண்டணபர் ஒருவரால் அல்லது அவர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரால் கொண்டு

திருமதி அக்னேஸ் லோறன்சியார்

இவவுடைய நன்மரண முதலாம் வருட ரூபகமாக

21-8-70 வெள்ளிக்கிழமை காலை 6-00 மணிக்கு சில்லாலை, கதிரைமாதா ஆலயத்தில் ஓர் திவ்விய பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். தயைகூர்ந்து இப்பூசைப்பலியில் பங்குபற்றி இவவின் ஆத்தும சாந்திக்காக மன்றாடுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

வண. பிதா லோறன்ஸ் சேவியர், O. M. I.
திரு. திருமதி. L. J. பெளடிசு.
செல்வி. கோ. பிலோமியு.

சில்லாலை,
17-8-70:



மரண ரூபகம்

எனது அன்புக் கணவர்
எஸ். என். சாமுவேல்
தோற்றம்: மறைவு:
15-10-1893 25-8-1960
ஆறாயிரக் கண்மணி (மகள்)
மேரி பிலோமியு
இராசாத்தியம்மா

தோற்றம்: மறைவு:
22-6-1927 29-8-1940

மண்ணுலகில் எனைப் பிரிந்து விண்ணுலகு எய்திய ஆவணி 25-ம், 29-ம் தினங்களில் அன் னாரின் ஆன்ம சாந்திக்காக ஒப் புகொடுக்கப்படும் திவ்விய பூசைப்பலியில் சேவியத்தில் அவர்களுக்கு அன்பு சொரிந்த நேசித்த உறவினர், அன்பர்கள், அனுதாபிகளே! உங்கள் நேசம் மறவாது புதப்பித்த, அவர்க ளுக்காக யேசுவிடம் மன்றமும் படி பரிவுடனும் தாழ்மையுட னும் கேட்டுநிற்கும்,

எம்லியா அன்னம்மா
சாமுவேல்,
(மனைவியும், தாயாரும்)
மிருகவில் 99/70

வரப்படும் திவ்விய நன்மை யைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியவராயும் இருக்கின்றார். பிரான்சிய மேற்றிராணிமார் செய்துள்ள புதுஒழுங்கு இது வாகும்.

● நெடுந்தாரம்வரை ஊடு ருவிப்பாய்ந்து தாக்கக்கூடிய புதுமாதிரியான ஏவாயுதம் ஒன்றை அமெரிக்கா கண்டு பிடித்துச் செய்து சென்ற 4 ஆம் திகதி அத்திலார்க்கிச் சமுத்திரத்திலே தண்ணீருக் கடியில் பரிசீலனை செய்து வெற்றி கண்டிருப்பதாகச் செய்திக்கொடுத்திருக்கிறது. அணு ஆயுத சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்ட பலமுனை களைக் கொண்ட இந்த ஏவாயு தம் இசற்குமுன் கண்டுபிடிக் கப்பட்டவைகளிலும் அதிகம் சக்திவாய்ந்ததும், அதன்முனை கள் பல்வேறு இலக்குகளை நோக்கிப் பாயக்கூடியனவு மென்றும் சொல்லப்படுகிறது.

● அந்நகர்களுக்குப் பார் வை அளிப்பதற்காக இறந்த வர்களின் கண்களைத் தானஞ் செய்யும் வழக்கம் இலங்கை யிலும், ஏனைய பலநாடுகளி லும் இப்பங்குவது தற்போது சகசமாகிவிட்டது. ஆனால், இறந்தவர்களின் தோல்தான இயக்கம் ஒன்று இப்பொழுது இத்தியாவிலே ஆரம்பமாகி யிருக்கிறது. நெருப்பில் எரிந்து உருமாற்றம் அடைநிறுவர்கள் அல்லது குஷ்டரோகத்தால் தோல் அழுகியவர்களுக்குப்

ஒரு பெரியாரின் மறைவு

மாண்பொட தோட்ட நிந்த கம டிவிசனில் ஏறக்குறைய 50 ஆண்டு காலமாக வசித்துவந்த தலைமைக் கண்காணியும், மாணி பொட அர்ச். அன்னம்மாள் தேவாலயத்தின் பிரதான மூல கர்த்தாவும், தோட்டக் கத்தோ லிக்கரின் தலைவரும், கோவில் பரிபாலகரும், கடவுளுக்குக்காக தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்தவரு மான திரு. வி. ஜோசப் தலை மைக் கண்காணி அவர்கள் தமது பங்குக்குருவானவரான வணக் கத்துக்குரிய பிதா ஏ. ஸ்டே பனிசி, யே.சு, அவர்களுடன் ஒரு வாரமாக அளவளாவி தமது மக்களுக்கும் தமது முயற்சி யால் மனந்திரும்பிய 300-க்கும் அதிகமான கத்தோலிக்கர்களுக் கும் ஏனைய நண்பர்களுக்கும் தாம் மரிக்குமுன் தமது முயற் சியால் கட்டப்பட்ட தேவால யத்தின் கண்காணிப்புப் பற்றி யும் தமது மரணம் சம்பவிக் கும் நாள்-திகதி-நேரம் ஆகிய வற்றைக் குறித்தும் சகலருக்கும் தெளிவாக அறிவித்து, ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னால் தாமே தமக்குக் கட்டிவைத்த சுவக்குழியை முதல் தாமே சுத்தம்செய்து தமது நல்லடக் கத்திற்குத் தேவையான சகல ஏற்பாடுகளையும் ஒழுங்கு செய் யுமாறு தம் மக்களுக்குக் கட் டினையிட்டு தாம் மரிக்குமுன் தமது பங்குக் குருவானவர் தமதில்லத்தில் இருக்கும் பாக் சியம்பெற்று தினசரி திவ்விய நன்மை உட்கொண்டு தமது முயற்சியால் கட்டப்பட்ட தே வாலயத்தின் திருவிழாநாளாகிய 24-7-1970 வெள்ளிக்கிழமை காலை 10மணிக்கு தமது முன்னறிவித்தலின்படியே பரம பிதாவின் பாதத்தில் தமது ஆத்தமத்தை ஒப்புக்கொடித் தார். 25-7-70 சனிக்கிழமை மேற்படி தேவாலயத்தின் இறு திக் திருவிழாவன்று மாலை கோவில் கொடிமரத்தடியில் அன்றைது நல்லடக்கம் இனிதே நிறைவேறியது. வண பிதாக்க ளே! ஞானத் தாய்மார்களே!! சகல கிறிஸ்தவர்களே! நண்பர் களே! இவ்வாத்மாவின் நித்திய இளைப்பாற்றிக்காக பரம பிதா விடம் வேண்டிக்கொள்ள பரிவு டன் வேண்டுகிறோம்.

— திருபர்

நேர்த்தியின் நிறைவு

உலகை மீட்கவந்த உத்தமர்க் குப் பாதையைச் செப்பனிடும் பணியிலே தன்னைப் பலியாக் கிய தவமுனி ஸ்நாபக அருளப் பரின் வேண்டிதலால் என் மகன் கொடிய சரத்தில் இருந்தருண் மடைந்தமைக்கு இறைவனுக்கு நன் றி கூறி நேர்த்தியின்படி அறிக்கையிடுகிறேன்.

ய. யோ.
மன்றார் [101/70]

பிளாஸ்ரிக் சத்திரசிகிச்சை முலய இறந்த ஒருவரின்தோல் ஒட்டப்படுகிறது.

இருந்தவரும், இருக்கிறவரும், இனி வருபவருமாகிய சர்வ வல்லமையுள்ள கர்த்தராகிய சர்வேசுரன் பரிசுத்தர்! பரிசுத்தர்!! பரிசுத்தர்!!!

(புனித அருளப்பர் காட்சி ஆக. 4-ம் அதி. 8-ம் வசனம்)

வானது தர்களாலும், புனிதர்களாலும் இடையறாது விண்ணிலகில் சப்திக்கும் இதே வார்த்தையையே, பரிசுத்த சின்னப்பரும் எபிரேயருக்கு எழுதியிருப்பதில், "யேசுசு கிறிஸ்து நர்த்தர் நேற்றும் இருந்தவர்; இன்றும் இருக்கிறவர் அவரே என்றும் இருப்பவர்;" என்று உண்மைத் தெய்வத்தின் வல்லபத்தை, பரிசுத்தனத்தை, நித்திபத்துவத்தை விளக்கிக் காட்டுகிறார். அவ்வாறே ஒவ்வொரு அப்போஸ்தலரும் பரிசுத்த ஆவியானவர் அவரவருக்குக் கொடுத்த வரத்தின்படி பேசுநாதரைப்பற்றிச் சாட்சி பகர்ந்திருக்கின்றனர். இவ்வப்போஸ்தலர் அனைவரினும் அதிகமாக யேசுவை நேசித்த அன்பின் அப்போஸ்தலர் என்று அழைக்கப்பட்ட புனித அருளப்பரோ, கிறிஸ்துவின் தெய்வத்துவத்தை விளக்க, அவரே ஒரேயொரு உண்மைத் தெய்வம் என்று சாட்சிபடி, சுவிச்சவும், திருபம் என்பவற்றை எழுதி, கிறிஸ்துவின் அன்பின் ஆழத்தை உலகறிய வைத்ததுமன்றி, அவரது புனிதத்துவத்தின் உச்சரிவை, பாலோக காட்சிகளையும் அவர் காணவைத்தது.

அவர் பாத்தமோஸ் என்னும் தீவில் இருந்தபோது, தாம் பாவசமானதையும், தமக்குக் கிடைத்த அதிசய காட்சிகளையும், காட்சி ஆகமமாக எழுதி வைத்திருக்கிறார். அவ்வாறு மத்தில் எழுதிய விஷயங்கள் யாவும் தீர்க்கதரிசனங்களாக இருப்பதுமன்றி, அவற்றில் சில சம்பவங்கள் அப்போஸ்தலருடனாவாகவும், சில பிற காலத்தில் நடந்தனவாகவும், இன்னுபசில உலக முடிவில் நடக்கவிருப்பன வற்றை அறிவிக்கும் காட்சிகளாகவும் இருக்கின்றன. அத்துடன் இக் காட்சி ஆகமத்தில் குறிக்கப்பட்டபடி அறிந்துகொள்ள வேண்டிய முக்கிய விஷயம் யார் யார் மோட்சமகிமைக் குரியவர்கள், யார் யார் அவரை விட்டு விலகி, நித்திய நாகில் விழப்போகிறவர்கள் என்று மிசத் தெளிவாகக் காண்பிக்கிறார். இவற்றை நாம் தெளிவாக அறிந்தால்தான் நம் உண்மைச் சமயத்தில் ஸ்திரமாய் வாழ்வோம். இன்று வேதாஹத்தைத் தெளிவாக அறிபாதபடியினால்தான் கிறிஸ்தவர்கள் முதலாய் உத்தம கிறிஸ்தவ வாழ்வு வாழத் தெரியாதவர்களாகவும், உண்மைத் தெய்வமாம் கிறிஸ்துவுக்குச் சாட்சி கொடுக்க முடியாதவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்டோர் தேவனில் நம்பிக்கையற்றோராய் கோழைகளும், விசுவாசிகளும், அருவருப்புக்குரியவர்களும், கொலைபாதகரும், விபசாரக்காரரும், குனிபக்காரர், விக்கிரக ஆராதனைக்காரர், பொய்ப்பர் ஆகி நரகம் என்னும் அக்கினித் தடாகத்தில் பங்கடைவதைத் நம் புனிதர் காட்சியிற் கண்டார்.

இவ்வப்போஸ்தலர் கிறிஸ்துவைப்பற்றி எப்படிச் சாட்சி கொடுத்து, தமது காட்சியை வெளிப்படுத்தினார் என்றால், (புனித அரு. காட்சி ஆக. 1 ஆம் அதி. 5 ஆம், 6 ஆம் வச.) "கிறிஸ்துநாதர் உண்மையுள்ள சாட்சியும், மரித்தோரி லிருந்து முகல் உயிர்த்தவரும், தமது இரத்தத்தினாலே நம் முடைய பாவங்களில் நின்று நம்மைக் கழுவி தம்முடைய பிதாவாகிய சர்வேசுரனுக்கு முன்பாக, நம்மை இராஜாக்களும் குருக்களும் ஆக்கினார்" என்று ஆரம்பிக்கிறார். அவர் தமதுகாட்சியில் முதன்முதல் யேசுநாதரையே தரிசிக்கிறார். அவரது முதற் சம்பாஷனை

— நாதன் —

ஆசியாவில் உள்ள ஏழு சபைகளையும்பற்றியதாய் இருந்தது. அச் சபைகள் மனத்திருப்பி, தம் செய்யவேண்டும் என்றும், பல சமய வழிபாட்டை நீக்கி சத்தியமரக்கத்தை கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதமே முக்கிய விஷயமாயிருந்தது. அன்றியும் தாம் நேசித்தவர்களைக் கடிந்தகொள்ளுகிறேன் என்றும், "இதோ வாசற்படியில் நின்று தட்டுகிறேன். எவ்வைது என் குரலைக் கேட்டுக் கதவைத் திறந்தால், அவனிடத்தில் நான் பிரவேசித்து, அவனோடு வாசம்பண்ணுவேன். என்னோடு அவனும் வாசம்பண்ணுவான்" என்கிறார். அவரது காட்சியில் கிறிஸ்துவைக் கண்டதும் அவரது தெய்வப்பிரதாபத்தைப் பரக்கமுடியாத அவருடைய பாதத்தில் விழுந்தேன்" என்றும், அப்போது அவர் தமது வலதுகரத்தை தமது தோள்மேல் வைத்து (புனித அரு. காட்சி ஆக. 1 ஆம் அதி 17 ஆம் 18 ஆம் வச.) "பயப்படாதே; நாளை ஆகியும் அந்தமும் சிவியருமாய் இருக்கிறேன். நான் மரித்தேன் ஆகிலும் இதோ என்மறைக்கும் ஜீவனுள்ளவராய் இருக்கிறேன். மாணம், நாகம் இவைகளின் திறவுகோல் என் கையில் இருக்கிறது" என்று கூறிபதாகவும் எழுதுகிறார். அன்றியும் கிறிஸ்துவின் நாமத்தைத் தரித்தோர் அனுபவிக்கப்போகிற துன்பங்களையும், பசாசின் குட்சிகளையும், இதில் வெற்றி காண்பவர்களின் நாமம் ஜீவ புத்தகத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதையும், ஜீவ புத்தகத்தின் முத்திரைகள் உடைக்கப்பட்டபோது உலகில் நடைபெற இருக்கும் அசுப்பாவித செயல்களையும், சங்கரிப்புக்களையும், பரிசுத்தவான்களின் போராட்டங்களையும் காட்சியில் கண்டார். அத்துடன் பன்னிரண்டு கோத்திரத்தின் பிதாப்பிதாக்களும், பன்னிரு அப்போஸ்தலரும் ஆட்சியாளராக அவர்கள் நாமம் பதிக்கப்பட்டிருந்ததையும் தரிசித்தார். (புனித அரு. காட்சி ஆக. 21 ஆம் அதி. 12-14 வச.)

அந்த வாசல்களில் பன்னிரண்டு தூதர்கள் இருந்தார்கள். அவைகளின் மேல் இஸ்ராயேல் புத்திராகிய பன்னிரண்டு கோத்திரங்களின் நாமங்களும் வரையப்பட்டிருந்தன. நகரத்தின் மகிலுக்குப் பன்னிரண்டு அஸ்திவாரங்கள் இருந்தன. அவைகளில் செம்மறிப்புருவையான வருடைய பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலர்களின் பன்னிரண்டு நாமங்களும் இருந்தன. "அத்துடன் அவரது காட்சியில் விரத்தர்களான துறவியர்க்கு முதலிடமும், வேதசாட்சியாக இரத்தம்சிக்கியோருக்கு அதற்குரிய விசேஷ இடமும், அதற்கப்பால் (புனித அரு. காட்சி ஆக. 19 ஆம் அதி. 4-ம் வசனம்) தொடக்கம், இருபத்திரான்கு வயோதிபர்களும் நான்கு ஜீவஜெத்துக்களும் தெண்டனாக விழுந்து "ஆமென்! அல்லேலூயா! என்று சொல்லி சங்காசனத்தின்மேல் வீற்றிருக்கும் தேவனை நமஸ்கரித்தார்கள். சங்காசனத்தினின்றும் ஒரு குரற்சத்தம் புறப்பட்டு, நம்முடைய சர்வேசுரனுடைய ஊழியரே, அவருக்குப் பயப்படுகிற சிறியோரும் பெரியோரும் அவருக்குப் புகழ்கூறங்கள், நாம் களித்து மகிழ்ந்து அவரை மகிமைப்படுத்துவோமாக. ஏனெனில் செம்மறிப்புருவையான வருடைய கலியாண நாள் வந்தது. அவருடைய பத்தினியும் தன்னை ஆயத்தப்படுத்தியிருக்கிறார். பளபளப்பான மெல்லிய வஸ்திரம் தரிக்கும்படி அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அந்த மெல்லிய வஸ்திரம், புனிதர்களுடைய புண்ணியசெயல்களாமே" என்று கூறுவதைக் கேட்டார். அத்துடன் "செம்மறிப்புருவையான வருடைய கலியாண விருந்தக்கு அழைக்கப்பட்டவர்கள் பாக்சிலவான்கள்" என்று எழுது என்று கூறுவதைக் கேட்டார். அதன்பின்பாகப் பிரமாணிக்கமுள்ளவரும், சத்தியமுள்ளவரும், இரத்தத்தினால் தெளிக்கும்பட்ட வஸ்திரத்தை தரித்து தேவனுடைய வார்த்தையை உயிரில் எழுதியிருந்தவரையும் கண்டார். அதன்பின் உலகில் உள்ள யாவும் பயங்கரத்துக்குரிய விதமாக அழிந்துபோக, (21 ஆம் அதி. 1-ம், 2-ம் வசனம்) "பின்புநான் புதிய வானத்தையும் புதிய பூமியையும் கண்டேன்! முந்தின வானமும் முந்தின பூமியும் ஒழிந்துபோயின. சமுத்திரமும் இல்லாமற் போயிற்று. அருளப்படுகைய நான் புதிய எருசலேம் நகராகிய பரிசுத்த நகரார் பாலோகத்தைவிட்டு இறங்குவார் கண்டேன். அது தன் பத்தாவுக்காக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணவாளிபோல் இருந்தது" என்றார். இக் காட்சியைக்கண்டபுனித அருளப்பர் இதோ மனிதரோடு சருவேசுரன் வசிக்கும் ஸ்தலம் என்று கூறுவதையும் கேட்டார். சருவேசுரன் "எல்லாம் நம்புகிறேன். நாளை அதிலும் அந்தமுமாய் இருக்கிறேன்,

தேவ ஆட்களின் கிரியைகள்

— பிதா உவில். யேசுதாசன், ஓ. எம். ஜ. —

15 ஆர் திகதிப் பாதுகாவலனிலே பி. ஜே. அமிர்தநாயகம் திரித்துவத்தைப் பற்றி எழுதினதை வாசித்துச் சந்தோஷமானேன். பைபிள் புத்தகங்களிலே தேவ ஆட்களின் கிரியைகளைக் குறிக்கிற சொற்கள் வெவ்வேறு விதமாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. "சகலமும் அவரின்றும் அவர்மூலமாயும் அவரிலேயும் வருகின்றது" என்ற வாக்கியத்தின் சொற்கள் தான் திரித்துவ ஆட்கள் நமக்கு நித்திய சிவியத்தைத் தருவதைச் சரியாய்க் குறிக்கின்றன என்று கீழே வருவதிலிருந்து காண்கலாம்:—

1. "அவரின்றும்" = பிதாவானவர், சிருட்டிப்பினாலும், பராமரிப்பினாலும், கதிநியமிப்பினாலும் நமது நித்திய சிவியத்திற்கு உற்பத்தியாயிருக்கின்றார்.
 2. "அவர்மூலமாயும்" = சுகனுவர், மனித அவதாரத்தினாலும், பலியளிப்பினாலும், மகிமையடைவினாலும் நமது நித்திய சிவியத்திற்கு நிவராயிருக்கின்றார்.
 3. "அவரிலேயும்" = ஆவியானவர், திருச்சபையோடு இணைப்பினாலும், அர்ச்சிப்பினாலும், பதிலளிப்பினாலும் நமது நித்திய சிவியத்திற்கு நிவராயிருக்கின்றார்.
- "எல்லாம் உமக்காகவும், உம்மைப்போலவும், உம்மோடும் செய்கிறோம்" என்ற வாக்கியத்தின் சொற்கள் தான் நாம் நித்திய சிவியத்தைத் திரித்துவ ஆட்களிடமிருந்து பெறுவதை சரியாய்க் குறிக்கின்றன என்று கீழே வருவதிலிருந்து காணலாம்;

1. "உமக்காகவும்" = பிதாவே! வெளிச்சம், துணை, தாயே தஞ்சம் நீ.....

தாயே தஞ்சம் நீ கதியே! தரணியில் பரவியான் ஏன் பிறந்தேன் கருணை தினதே! கன்னைமாரியே பரவிக்குள் பதசேவை தானருள்வாய்.

தாயும் நீயே தயாராயும் நீயே! தஞ்சமென் நோக்கனாக கடைக்கனமும் நீயே! தனியளாய் தவிக்கின்றேன், தயங்குகின்றேன் தற்பரன் தாயே! தாபரி எனயே.

அகிலவாய் துரும்புபோல் அகிலகின்றேன் இப்புவிமீதே ஆதாரம் நீயன்றி வேறேர் துணையில்கூ அபயம் நீயே! அருள்வாய் நிதியே! அன்னைமாரியே ஆதரி எனயே!

திருமதி திரேஸ் வின்சன், மாத்ரை.

ஏவல், மனந்திருப்புதல், பொறுத்தல், இரட்சிப்பு, ஆளுகை என்னும் உமது செயற்பிரசாத உதவிகளைக்கொண்டு, உமது மகிமையைக் கருதுவதினால் நம்மை நித்திய சிவியத்திற்கு ஆயத்தப்படுத்துகிறோம்.

2. "உம்மைப்போலவும்" = சுகனே! ஞானஸ்நானம், நற்கருணை, உறுதிப்பூசுதல், மெய்விவாகம், பச்சாதாபம், நோயிற் பூசுதல், பட்டாபிஷேகம் என்னும் உமது திருஅனுமான உதவிகளைக்கொண்டு உம்மைப்பின் பற்றுவதினால் நமக்கு நித்திய சிவியத்தை உரிமையாக்குகிறோம்.
3. "உம்மோடும்" = ஆவியே! விசுவாசம், நம்பிக்கை, அன்பு, விவேகம், தைரியம், மிதம், நீதி என்னும் உமது பதித்த புண்ணிய உதவிகளைக்கொண்டு, உமது பிரசாதத்தில் நிலைத்திருப்பதினால் நமக்கு நித்திய சிவியத்தைப் பெறுகிறோம்.

புனித கிறிஸ்தோப்பரின் பிரஸ்தாபம்

புனித கிறிஸ்தோப்பர் தீவிய பூசுசப் பஞ்சாங்கத்தில் இல்லாதிருக்கலாம். ஆனால், நீச்சயமாகவே அவர் மக்களின் இதயங்களில் இல்லாமலில்லை. உதாரணமாக, ஜேர்மனியில் அநேகம் நகர்களும் கிராமங்களும் விட்டுச் சுவர்களிலே புனித கிறிஸ்தோப்பரின் வர்ணச் சித்திரங்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன. அவற்றில் அநேகம் புதிதாகச் சித்திரிக்கப்பட்டனவாகும். இங்கிலாந்திலுள்ள கோவில்களிலே அவருடைய படங்கள் ஆயிரக்கணக்கிலே இருந்துவருகின்றன. புரெட்டஸ்தார்த மதத்தை உண்புண்ணியவர்கள் எத்தனையோ சுவர்ச் சித்திரங்களை அழித்துவிட்ட போதிலும் அவருடைய வாய் 186 சுவர்ச் சித்திரங்கள் இன்றும் காணக்கிடக்கின்றன. அக் காலத்திலே சுருபங்கள் படங்களைச் சுத்தியல் கொண்டு உடைத்தவர்களின் கைகளுக்குத் தவறியனவாய்க் குறைந்தபட்சம் 30 கோவில்க் கண்ணாடிச் சித்திரங்கள் இருக்கின்றன. புனித கிறிஸ்தோப்பரின் பிரதிமையைக்கொண்ட தபால் முத்திரை ஒன்று வியன்னா நகர் மேற்றிராசனத்தின் 500-ம் ஆண்டு நிறைவு ரூபகார்த்தமாக 1969-ம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

இருதய நோயுள்ளவர்களைத் தேரீர் அருந்தும்படி அமெரிக்க டக்ரர்மார் இப்போது ஆலோசனை கூறிவருகின்றனர். இரத்தம் கட்டியாவதைத் தேரீர் குறைக்கிறதென்றும், அது சீரணத்தைத் தூரிதப்படுத்துகிறதென்றும் இந்த டக்ரர்மார் ஆராய்ச்சியிலே கண்டறிந்திருக்கின்றனர்.

“உண்மையாகவே யேசு உன்னைப் பேசினானால், நீ அவருக்குச் சொல்வதென்பது இதுதான்; சுவாமியார் நான் சொல்வதை நம்புகிறாயில்லை; தான் நம்பவேண்டுமானால் அத்தாட்சி வேண்டுகின்றார்; அந்த அத்தாட்சி இதுதான்; இங்கே பிரசித்தபாவி ஒருவன் இருக்கின்றான்; அவன் நம் திருமறையிலிருந்து தவறிப்போன ஒரு கத்தோலிக்கன்; இன்னே அவன் நம் திருமறைக்கு ஒரு சென்மசத்துருவாக இருந்து வருகின்றான்; அவன் திடீரென ஓர் அற்புதமாக மனந்திரும்ப வேண்டும்” என்பதே.

உண்மையாக அவர் உன்னைப் பேசினானால் !

அவர் திருநெடுய அன்பர், அவர் திருநெடுய அன்பர்களுக்கெல்லாம் ஒரு பெரிய அன்பர், கத்தோலிக்க குடும்பங்களிலும், மற்றும் பல கத்தோலிக்க ஸ்தாபனங்களிலும் திருநெடுய அரசாட்சியை ஏற்படுத்தியவர். இன்று கத்தோலிக்க உலகமுழுவதிலும் திருநெடுய அரசாங்கம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்தால் அதற்கெல்லாம் முன்னோடியாகவும், அதனைப் பாப்புவதில் முதன்மைவாய்ந்த பிரசாரகருமாய் விளங்குபவர். அவர் நாடுகள் தோறும் சென்று இந்தப் பத்தியுறையைப் பாக்கச் சிறக்கப் பரப்பியதால் இன்று கோடிக்கணக்கான கத்தோலிக்க இல்லங்களில் மட்டுமன்றி, மற்றும் கிறிஸ்தவ இல்லங்களிலும் திருநெடுய ஆண்டவரின் திருச்சுருபங்களும், படங்களும் சிறப்பாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, திருவிளக்கேற்றப்பட்டு, நறுமலர்கள் சாத்தப்பட்டு, அவ்வில்லங்களையும், குடும்பங்களையும் புனிதப்படுத்தியும், அழகுபடுத்தியும் கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் பத்தியுறையின் ஆரம்ப கர்த்தாயார்? வண. மத்தியோ கிறேலி எனும் பரிசுத்த குருப்பிரசாகியே.

அவருக்கே இச்சம்பவம் நிகழ்ந்தது. தென்னமெரிக்காவிலே சிலிராட்டைச் சேர்ந்த வல்பெரெய்சோ நகரில் ஓர் இளம் குருப்பிரசாகியாக அவர் இருந்து வருங்கால், பிள்ளைகளை முதன்நன்மைக்கு ஆயத்தஞ் செய்துவரும் பொழுது, அவர்கள் யேசுவிலே தங்கள் அன்பைக் காண்பிக்கும் பொருட்டுச் சிறுசிறு ஒழுத்தல்களாகிய பரித்தியாகங்களைச் செய்வதில் அவர்கள் உதாரகுணமாய் இருந்துவர வேண்டுமென்று அவர்களைத் தூண்டிவந்தார். அவர்களில் ஒரு சிறுமி அதிகம் உதாரமனம் காண்பித்து அநேக பரித்தியாகங்களைச் செய்தாள்.

அவள் முதன்நன்மை பெற்றுச் சில தினங்களின் பின் ஒருநாள் மத்தியோ சுவாமியாருக்குச் சொல்லுவாள்: “சுவாமி, நீ நம்மை உள்ளபடியே நேசிக்கிறாயே வென்று இன்று காலை யேசு என்னைக் கேட்டார்.”

“அப்படியானால் நமது ஆண்டவர் உன்னை சம்பாஷிக்கிறார் என்று தானே நீ கருதுகிறாய்?”

“ஆம், சுவாமி, நான் திவ்வியநன்மை பெறப்போகும் ஒவ்வொரு தடவையும் அவர் என்னை சம்பாஷிக்கிறார்.”

“நல்லது, அவர் உன்னை சம்பாஷிக்கிறானால் அவர் உனக்கு என்ன சொல்லுகிறார்?”

“நான் உள்ளபடியே தம்மை நேசிக்கிறேன்வென்று

அவர் என்னைக் கேட்டார். அவர் இந்தக் கேள்வியை என்னிடம் கேட்கப்படுவதென்று நான் அவருக்குச் சொன்னேன். ஏனென்று அவர் என்னைக் கேட்டபொழுது, ‘நீர் என் இறைவனாய் இருக்கிறீர்; நான் உம்மை நேசிக்கிறேனே வென்று நீர் அறிவீர்’ என்று நான் அவருக்குச் சொன்னேன். “நாம் அதை அறிவோம்; ஆனால், நீயே அதை நமக்குச் சொல்வதைக் கேட்கவேண்டுமென்றே நாம் ஆசிக்கின்றோம்.”

மத்தியோ சுவாமியாரோ அத்தாட்சி வேண்டுமென வற்புறுத்திக்கேட்டு அச்சிறுமியை நோக்கிச் சொல்லுவார்: “உண்மையாகவே யேசு உன்னைப் பேசினானால், நீ அவருக்குச் சொல்ல வேண்டியது இதுதான். “சுவாமியார் நான் சொன்னதை நம்புகிறாயில்லை; தான் நம்பவேண்டுமானால் அத்தாட்சி வேண்டுகிறார்; அந்த அத்தாட்சி இதுதான்; இங்கே பிரசித்தபாவி ஒருவன் இருக்கின்றான்; அவன் நம் திருமறையிலிருந்து தவறிப்போன ஒரு கத்தோலிக்கன்; இன்றே அவன் நம் திருமறைக்கு ஒரு சென்மசத்துருவாக இருந்து வருகிறான்; அவன் திடீரென ஓர் அற்புதமாக மனந்திரும்பவேண்டுமென்று; இந்த மனிதன் என்னிடம் பாவசங்கீர்த்தனத்துக்கு வருவானால், அப்பொழுது உள்ளபடியே யேசு உனது உடல் பேசினாலென்று நான் நம்புவேன்.”

அவருடைய வேண்டுகோளை யேசுவிடம் கொண்டெல்லவதாக அவரும் வாக்களித்தான். ஏறக்குறைய ஒருவாரம் சென்றது. மத்தியோ சுவாமியார் கோவிலிலே பாவசங்கீர்த்தனங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது சிறுமி ஏதோ மனவெழுச்சி கொண்டவள் போல் கோவிலுள் பிரவேசித்துப் பாவசங்கீர்த்தனத்தட்டிக்குச் சென்றாள். சுவாமியார் முன்பு தாம் அவளுக்குச் சொன்ன காரியத்தை மறந்து விட்டார்போல் பாவனை செய்து, ஏன் பிள்ளை வந்தாய் என்று அவளைக் கேட்டார்.

ஆனால், அவளோ கருமத்தைத் தானாகவே தொடக்கித் தனது ஆத்தம குருவின் வேண்டுகோளைத் தான் யேசுவிடம் எவ்வாறு தெரிவித்தாளென்றும், தான் கேட்ட ஆத்தமத்தையும், மற்றும் அநேக ஆத்தமங்களையும் அவர் தனக்குக் கொடுப்பதாகச் சொல்லி ஆண்டவர் எவ்விதம் பதிலளித்தாரென்றும் சுவாமியாரிடம் எடுத்துக் கூறினாள். “எப்போதுமே நம்மிடம் ஆத்தமங்களைக் கேள்; நாம் அவைகளை உனக்குத் தருவோம்; நம்மிடம் ஆத்தமங்களைக் கேட்கும்படியாக நீ சுவாமியாரிடம் சொல்; நாம்

அவைகளை அவருக்குமே தந்தருள்வோம்; ஆனால், நீ முந்தமுந்த நமது மிஷனரியாக வேண்டுமென்று என்று அவர் என்னிடம் தெரிவித்தார்.

“மிஷனரி” என்றவார்த்தையைக் கேட்டதே அவன் திகைத்து ஆச்சரியமுற்றவளாய், தான் அதிகம் சிறியவளாய் இருப்பதாக அவரிடம் கூறினாள். “எனக்கு எட்டுவயது மட்டுமே” என்றாள். தாம் அவளைத் தம்முடைய மிஷனரியாக்குவதாக ஆண்டவர் உறுதிமொழி கூறினார். ஆனால், ஆத்தமங்களுக்காக அவள் ஒரு குறித்த விடிகொடுக்க வேண்டியிருக்கும் என்றார். “முன்று தங்கப் பெண்ணி நானாய்கள் நீ சம்பாஷிக்க வேண்டுமென நாம் ஆசிக்கின்றோம்.”

“முன்று பெண்ணிகளை மட்டும் எடுக்கவேண்டாம்; எனது சேமிப்புவகி முழுவதையுமே எடுத்துக்கொள்ளும்” என்பதே அவளுடைய பதிலாயிற்று. அதனமேல் நமது ஆண்டவர்தாமே பின் வருமாறு விளக்கினார். முதலாவது தங்கப்பெண்ணி; ஆத்தமங்களுக்காக அவள் நமக்குச் செய்யும் செயல்கள். இரண்டாவது: தங்கப்பெண்ணி; அவளுடைய சிறிவதியாகங்கள், ஷசேடமாய்க் கீழ்ப்படிதல் கிரிகைகள். மூன்றாவது தங்கப்பெண்ணி: “உன்னுடைய சுயதவறு காரணமாகத் திவ்வியபூசை காண அன்றேல் திவ்வியநன்மை வாங்க ஒரு போதுமே தவறு திருப்பதும், தேவநற்கருணையிலே நம்மை அடிக்கடிவந்து சந்திப்பதும்.”

உதாரமனமுடைய இந்தச் சிறிய மிஷனரி யேசு தன்னிடம் வேண்டிய விடையைக் கொடுத்தார். அவளுடைய நம்பிக்கையும், உதாரகுணமும் விரைவிலே பலனளித்தது. மத்தியோ சுவாமியார் பாவசங்கீர்த்தனத்தட்டியை விட்டு எழுந்து செல்லவிருக்கையில், அந்தப்பிரசித்தபாவி, நம் திருமறையின் சென்மசத்துருவாய் இருந்தவன் கோவிலுள் பிரவேசித்து, “சுவாமி, ஒரு நிமிடம் பொறுக்கவேண்டும்; எனக்கு என்ன நேர்த்ததோவென்று நான் அறிய மாட்டேன்; ஆனால், இன்று காலை இருந்து நான் ஒரு மாறுபட்ட மனிதனாய் இருப்பதாக மனதில் உணருகிறேன்; என் உள்ளத்திலிருந்து ஏதோ ஒன்று பாவசங்கீர்த்தனத்துக்குச் செல்லும் படியாக என்னைத் தூண்டியவண்ணம் இருக்கிறது; சுவாமி, தங்கள் எனக்கு உதவி செய்யவேண்டும்; ஏனெனில், இதுவே எனது முதற்பாவசங்கீர்த்தனமாய் இருக்கப்போகிறது” என்றாள். மத்தியோ சுவாமியார், இவளைக் கிணங்கி ஆவன செய்யப் போயினார். அவர் உள்ளம் சந்தோஷத்தால்

பணக்காரப்பிள்ளை

ஓடிக்கொண்டிருக்கும் சினிமா விமர்சனம் அல்ல, நாம் சிறிது சிந்தித்துப் பார்த்தால் உண்மை புலப்படும்; அதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எதனை? நாமும் பணக்காரப்பிள்ளைகள் என்பதனை, ஏழை செல்வர்கள் என்ற ஏற்றத்தாழ்வு உலகில் இல்லை என்பதை உங்கள் சிந்தனை முடிவு செய்யும். உலகவாழ்விலே வறுமையும் செல்வமும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஆனால் அவை என்றும் நிலைத்து நிற்கவில்லை. ஆனால் நாம் முயற்சி செய்தால் என்றும் பணக்காரப்பிள்ளைகளாக வாழலாம்.

புரியாத பலர், தெரியாத சிலர் பொக்கிஷங்களைச் சேர்க்கின்றனர், உண்ணாமல் உறங்காமல், வேண்டாம் வேண்டாம் என ஆண்டவர் கூறுகிறார். பூலோகத்தில் உங்களுக்குத் திரவியங்களைத் தேடவேண்டாம். அங்கே அத்தம் தருவும் அரிக்கிறது. திருடரும் கன்னமிடுகின்றனர். உங்கள் திரவியங்களைப் பாலோகத்தில் சேர்த்து வைப்புகள், ஆண்டவன் படைத்து எம்மிடம் கொடுத்து அனுபவி ராஜா அனுபவி என்று எம் அனைவரையும் அனுப்பியிருக்கிறார். மாடுறை தொழுவில் வந்து பாடுகள் பலபட்டு அவற்றின்பயனாகக் கோடானுபோடிபலன்களைத் தேடிவைத்துப் போனார் கிறிஸ்து. இல்லைப் போகவில்லை, வருத்திச் சமை சம்போரோ வாருங்கள் என்று எம்மை அழைக்கிறார். எம்மிடையே வாசம் செய்கிறார். ஆனால் ஆழ்ந்து சிந்தித்தோமா? இல்லை. நாம் பணக்கார விட்டுப் பிள்ளைகள்—பணம் வேண்டும்—பொருள் வேண்டும்—நல்ல உணவு வேண்டும்—உயர்தா ஆடைகள் வேண்டும்—மாட மாளிகை போன்ற ஒரு விடு—பெரியோர் எனப்படுவாரின் உறவு என்பன எல்லாம் வேண்டும்.

எல்லாரிங் குன்றிலே..... அன்றிலிருந்து கிறிஸ்துவின் பாடுகளின் பெறுபேறுகள் கால்வாய்கள் மூலம் வழித்தோடுகின்றன. அதனை அள்ளிப்பருகிய அத்தனைபேரும் அளவு கொள்ளாப் பயன் அடைந்தனர்.

வந்தவர்கள்—வாழ்நூப்பவர்கள் அத்தனை பேருக்கும் வேண்டியளவு பலன் தேடிவைத்துவிட்டு வாடியோரோ வாருங்கள் என வருத்தியழைக்கிறார். ஆனால் நாமோ ஊதாரிப்பிள்ளை போன்ற உதறித்தள்ளிவிட்டுச் செல்கிறோம். பணக்காரப்பிள்ளைகள் அல்லவா? பகட்டான ஆடை வேண்டும். ஆடைநான் இல்லையே என்று அங்கலாய்க்கிறோம். ஏன் இந்த விண் அங்கலாய்ப்பு. அருந்தரும் திருவருட் சாதனங்கள் இருக்கின்றனவே அவற்றின்மூலம் நாம்

மலர்ந்தது. தாம் ஆசிர்த்த காரியம் அச்சிறுமியால் கைகடியதையிட்டு இறைவனுக்கு நன்றித்துதி கூறினார். அவனும் மனந்திரும்பினான். சுவாமியாரிடம் பாவசங்கீர்த்தனம் செய்தான். ஒரு புதிய மனிதனாகக் கோவிலைவிட்டுச் சென்றான். சபம். — ஞானம்

அணியப்பெறும் அழகிய ஆடையின் அழகினை ஆராய்ந்து பார்ப்பதில்லை. “ஆய வெண்ணுடையைப் பெற்றுக் கொள் நித்திய சிவியத்தைப் பெற. இதை நீ மாசுபடாமல் நம் ஆண்டவரான யேசு நருடைய நீதியின் சிம்மாசனத்திற்கு முன் கொண்டு போய்ச் சேர்ப்பாயாக.” இவை நாம் ஞானஸ்தானம் (திருமுழுக்கு) பெற்றபோது எமக்கு குருவானவர் கூறிய வார்த்தைகள். இதுபோன்றே தேவ திரவிய அனுமானங்களைப் பெறும்போதெல்லாம் தேவ வாப்பிரசாதமென்னும் அழகிய ஆடையினைப் பெறுகிறோம்.

பணக்காரப்பிள்ளைக்கு வேண்டியது அது சுவை உண்டி. அதான் நிறைய இருக்கிறது. தினமும் நடைபெறும் பத்தி. தம்மையே உணவாகத் தருகிறார். சம்மனசுகள் முதலாய் இப்பத்தியில் இருந்து உண்ணத் தருகிற பற்றவர்கள். நடோறும் தம்மையே எமக்களிக்கும் அழியா உணவை விட மேலான உணவுவேறுண்டா? பேரியோர்கள், அரசர்கள், சக்காவர்த்திகள், பிரபுக்கள் போன்றோரின் உறவு வேண்டுமா? கிறிஸ்துவின் ஞான உடலில் பெரும் பங்கு எமக்குண்டு. குருக்கள், சந்தியாசிகள், மேற்பிராணிமார், கருதினால்கள், பாப்பு போன்றோரின் ஞான உறவு எமக்குண்டு. மேலாகுபுனிதர் எனப்படுவோரின் புனித உறவும் எமக்குண்டு. இவற்றைவிட மேலான உறவும் வேண்டுமா?

மாடமாளிகை வேண்டுமோ பணக்காரப்பிள்ளைக்கு, அதுதான் நம்மனைவருக்கும் நாம் திருட்டிக்கப்பட்ட நான் முதலாய் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆயவர்தின்பம் துய்க்கும் ஆய இடம். கடவுளைக் கண்ணாக்க கண்டு களிக்கும் மேலான விடு, மாசற்றோர் வாழும் மகத்தான மாளிகை—அனுபு நிறையும் அமலன் மாளிகை, நித்திய இன்பம் என்று கூறு முன்னே அது தெரிந்துகொடுக்கிறது. இந்த மாட மாளிகையை விட மேலானது வேறு உண்டா?

ஆம் நாம் அனைவரும் பணக்காரப்பிள்ளைகளேதான். இத்தகைய உன்னத நிலையை நாம் சிறிதளவேனும் சிந்திப்பதில்லை. நாம் ஏழையோர்? இல்லை கோழையோர்? இல்லை அருமைகளோ? இல்லை வறியோரா? அதுவுமில்லை, நாம் பணக்காரப்பிள்ளை.

— இ, பேர்ணாட்

● அயர்லாந்தின் அறிவிருந்தாப்பிய குவாரான வண. மிக்கேல் நேய்னர் சுவாமியார் சம்பத்திலே டபிளின் நகரில் தமது 102 ஆவது பிறந்த பெருநாளைக் கொண்டாடினார். இன்னும் இவர் சம்பமாகவுள்ள வறியவர்களின் சிறிய கன்னிகளான சிறிய மடத்திலே ஞாபிற்றுக்கிழமை தோறும் திவ்வியபூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கிறார். இவர் 1900 ஆம் ஆண்டு குருப்பட்டம் பெற்றார். அயர்லாந்திலே முதலாவது போட்காரைச் செலுத்தியவர் இவரே.

புது வாழ்வு

வண, காப்பர் அடிகளார் புகைவண்டியில் ஏறினர். அவரோடு ஒரு வாலிபனும் ஏறினார். வண்டி புறப்பட்டது. இருவரும் பேசிக் கொண்டே சென்றனர். அவர்களுக்கிடையில் கார சாரமான விவாதம் இடம் பெற்றது. அவனோடு ஒரு முற்போக்குவாதி. குருவானவருடைய சமயவிளக்கங்கள் அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அவருடைய வாத்தகளை அவன் ஏற்றுக்கொள்ளவும் இல்லை. புரட்சிக்கொள்கைகளில் ஊறிப்போன அவனுக்கு சாஸ்திர ரீதியான பேச்சுக்கள் திருப்தியளிக்க முடியுமா? ஆனால் சுவாமியாருக்கு அவனுடையபேச்சும் போக்கும் விநோதமாகவே இருந்தது. வழிநெடுக திருச்சபையின் போதனைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அவ் இளைஞன் வலுவாகதாக்கிப் பேசிக்கொண்டே இருந்தான். கண்டனக்கணைகள் பலதொடுத்தான். “நான் ஒரு முற்போக்குவாதி சுவாமி, எனக்கு உங்கள் சமயப்பிரதாபங்கள் ஒன்றும் தேவையில்லை. முன்னேற்றம் முற்போக்கு இவை இரண்டுமே இன்றைய உலகுக்கு அவசியம். வானகத்தில் தம்மைப் பூட்டி வைத்துக்கொண்டிருக்கும் இறைவனுக்கு முன்னால் முழந்தாட்டியிட விரும்புவாரா?” இவ்வாறு பலகேள்விக்களை அவன் விடுத்தான். “ஆர்னல்ட் மடலி எழுதிய புத்தியும் கடவுளும் என்ற நூலைப்படித்திருக்கிறீர்களா? மிகச்சிறந்த சாதனை; மிக அரிய நூல். நீங்கள் தவறாது வாசிக்கவேண்டும்” என்றான் வாலிபன்.

சுவாமியாருக்குச் சிரிப்புத் தான் வந்தது. வாலிபனும் அவருடைய முகக்குறிகளால் தான் பேசும் பேச்சு வேடிக்கையாயிருப்பதாக உணர்ந்து கொண்டான். “நான் பேசியது வேடிக்கையாய் இருக்கிறதா சுவாமி? அறிவியலில் நன்கு முன்னேறியுள்ள இக்காலத்தில் நீங்கள் என்ன தான் வாசிக்கிறீர்களோ?” என்று உடனே கேட்டுவிட்டான் இளைஞன். சிறிது நேர இடைவெளியிடைபின் “எனது அன்றாட நூலாடலு வல்களுக்கே நேரமிராது; அப்படி நேரம் கிடைத்தால் அக்குயிலில் தோமையாரின் நூலில் ஓரிரு மணித்தியாலங்களைச் செலவிடுவேன்” என்றார் சுவாமியார். “நான் ஒரு பொழுதும் இந்நூலாசிரியரைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டதில்லை. அவருடைய அபிப்பிராயங்கள் தான் என்னவோ; அவர் என்ன எழுதுகிறார்” என்று வாலிபன் ஆர்வத்தோடு கேட்டான். இன்றைய உலகுக்குத் தேவைப்படும் படிப்பினைகளை அன்றே அக்குயிலில் எழுதிவிட்டார் என்று கூறவேண்டாமென்று நினைத்தார் சுவாமியார்; பின் ஏனோ அதைக் கூறவில்லை; ஆனாலும் ஒரு சில வார்த்தைகளாவது அவ்வாலிபனுக்குப் பயன்படக்கூடியதாக கூற

வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். “முன்னேறிச் செல்லும் நவ உலகம் உண்மையில் மனிதருக்கு நற்பயன் விளைத்துள்ளதா? இன்று யுத்தங்கள் இல்லையா? பஞ்சம் இல்லையா? பட்டினி இல்லையா? முன்னேறும் உலகம் துன்பத்தில் நிகழ உழலும் மனிதருக்கு விடுதலை அளித்துள்ளதா? சொல்லப்போனால் அழிவுகளை அனந்தம். மனிதனுக்குத் துன்பமும் கவலையும் அதிகரித்துள்ளதேதவிர குறையவில்லை. நீர் கூறுவதுபோல உண்மையில் முன்னேறுகிறோமா?” என்று பலவினாக்களை அடுக்கி அவனது சிந்தனையைத் துண்டிணர் சுவாமியார்.

(எஸ். எம். ஜே.)

சிகரெட்டைப் பற்றவைத்துக்கொண்டு, மடலி இந்தப் பிரச்சினைகள் எல்லாவற்றுக்குமே உமது நூலில் பதில் பரிகாரம் கூறியுள்ளார். அவருடைய சொற்பொருக்குகள் ஒன்றையும் நான் தவறவிடவில்லை. இப்பொழுதும் நான் அவரது உரை நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ளவே போகிறேன். சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் நீங்கள் ஒருமுறை அவருடைய சொற்பொருக்கை கேட்பது நலமாயிருக்கும்” என்று புத்திகூறும் தோரணையில் பேசினான் அந்தவாலிபன்.

“நான் இப்பொழுது ஆர்னல்ட் மடலியின் உரைகளுக்குப்போக முடியாதவனாய் இருக்கின்றேன். நானும் மடலியைப்போல் சிறந்த பேச்சாளர் ஒருவரின் உரைகளில் கலந்து கொள்ளவே போய்க்கொண்டிருக்கிறேன். அந்தப்பெரியாரின் சொற்பொருக்குகளைத் தவறவிட முடியாது. மேலும் நான் சார்ந்திருக்கும் கத்தோலிக்க சபையைக் கண்டிக்கும் ஒருவரின் உரைகளை என்னால் கேட்க முடியாது” என்று தீர்க்கமாகக் கூறினார் சுவாமியார்.

ஏதோ மறுப்புக் கூறுவதற்காக வாய்திறந்தான் இளைஞன். அச்சமயம் அவர்கள் இருந்த அறையின் கதவு கிறீச் என திறந்தது. ரிக்கற் பரிசோதகர் உள்ளே நுழைந்தார். “மன்னிக்கவேண்டும். நான் முன்னரே உங்கள் பிரயாணச் சீட்டுகளைப் பார்வையிட்டேன். உங்களில் ஒருவர் சமயகுரவராய் இருக்கவேண்டும்” அப்படித்தானே என்று காப்பர் சுவாமியாரை நோக்கிப் பேசினார் அந்தப்பரிசோதகர். “நீங்கள் ஒரு கத்தோலிக்க குருதானே,” என்று வினாவி பதிலும் பெற்றுக் கொண்டு மேலும் தொடர்ந்தார் அந்தப் பரிசோதகர். “உங்களைத்தான் தேடிவந்தேன்; இந்தவண்டியில் ஒரு பிரயாணி திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டுவிட்டார்; அவருக்கு மாரடைப்பென்று நினைக்கின்றேன். ஒரு டாக்டர் அவருக்குச் சிகிச்சை அளிக்க அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார். அந்த நோயாளியும் ஒரு கத்தோலிக்கனாயிருக்கிறார். நீங்கள் உடனே வரவேண்டும்” என்று கூறியதும் “வருகிறேன்,” என்று புறப்பட்டார் குருவானவர்.

நோயாளி இருக்கும் பெட்டிக்கு வந்தார் சுவாமியார். அவரைக் கண்டதும் டாக்டர் விலகிக் கொண்டார். மாணத்தருவாயில் அவஸ்தைப்படும் மனிதன் சுவாமியாருடன் தனிமையில் விடப்பட்டான். அன்று வானகத்தில் தூக்களுக்கு ஒரு மகிழ்ச்சிக் தினமாயிருந்தது என்றால் மிகையாகாது. அடுத்த புகையிரதநிலையத்தில் வண்டி நின்றது. வெளியே காத்திருந்த அம்பியூலன்ஸ் வண்டியில் நோயாளி ஏற்றப்பட்டு வைத்தியசாலைக்கு விரைந்து செல்லப்பட்டான். போகும் பொழுது “நன்றி சுவாமி” என்ற வார்த்தைகள் அவனது உதடுகளில் இருந்து மெதுவாய் வெளிவந்தன.

மீண்டும் சுவாமியார் தான் இருந்த பெட்டிக்கு வந்தார்.

இவர்களால்தான் மழைபெய்கிறது

கடைக்குப் போய்வந்த களைப்புத்தீர மின்சார விசிறியின்கீழே சாய்வு நாற்காலியில் சாய்ந்துகொண்டார் ஷீலா. திடீர் என்று ‘ஷாக்’ அடித்ததுபோல் துள்ளி எழுந்தார் அவர். காரணம்: பர்ணை எங்கேயோ விட்டு விட்ட நினைவு வந்ததுதான். பரபரப்புடன் தான் வாங்கி வந்த துணிமணிகளை எல்லாம் கலைத்துப் பார்த்தார்: உதறிப் பார்த்தார். ‘ஊஹும்’ பர்ணோடு போன ரூபாய் என்ன ஒன்று இரண்டா? ஐயாயிரமும் சில்லறையும்! அப்படியே அதிர்ந்துபோய்ச் சிலையாக நின்றுநீந்தார் ஷீலா. “அம்மா” என்ற குரல் கேட்டது. அவர் திரும்பிப் பார்த்தார். எதிரே நின்றார் ஒரு டாக்ஸி டிரைவர்!

“இந்தாங்க, டாக்ஸியிலே பர்ணை விட்டுவிட்டுப் போயிட்டீங்களே” என்று கூறிப் பர்ணைக் கொடுத்து விட்டுப் பதிலுக்குக் கூடக் காத்திராமல் சென்றுவிட்டார் அந்த டிரைவர்.

‘தாங்கல்’ கூட வாய்குளிர்ச் சொல்ல முடியாமல் போனதுபற்றி வருத்தப்பட்டு நின்றார் ஷீலா. “நம் நாட்டில் மழை ஏதோ கொஞ்சநஞ்சம் பெய்கிறது என்றால், இவரைப்போன்ற மனிதர்களால்தான்” என்கிறார் தங்கப் பதக்கம் பரிசுபெற்ற ‘செம்மீன்’ ஷீலா.

— தினமணி கதிர்.

தெரிந்துகொள்ளுங்கள்

மண்ணுக்குள் மாடி வீடு: ரோக்கியோவில் ஒன்பது அடுக்குள்ள மாடி வீடு ஒன்று கட்டப்படுகிறது. ஆனால், இதில் மாடிமேல் தான் வெளியில்தான் தோன்றும். மிகுதி ஆறும் சிலத்துக்குள்ளேயே இருக்கும்.

தாய்ப்பாசம்: புலிக்குத் தான் தாய்ப்பாசம் அதிகம். தனது குட்டி இறந்து விட்டால் அதிக நாட்களுக்கு உணவு கொள்ளாது. துக்கம் மறக்கும்வரை பட்டினி கிடக்கிறது.

மொழிகள்: உலகில் மொத்தம் 2796 மொழிகள் பேசுவதற்கில் இருந்து வருகின்றன.

உணவு: சாதாரணமாய் ஒரு மனிதன் தன் வாழ்வில் உட்கொள்ளும் உணவின் நிறை 50 டன்!

அதிக மணியோசை: ரஷ்யாவில் கிரெம்லின் அரண்மனையில் ஒரு மணி இருக்கிறது. இது போன்ற மணி உலகில் வேறு எங்கும் இல்லை. கடிசாரம் ஒன்றில் உள்ள இந்த மணியோசை ஏறக்குறைய 20 மைல்களுக்குக் கேட்கிறதாம். இக்கடிசாரம் இப்போதும் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது.

“யருக்கோ சகமில்லைப் போலும், ஐயோ பாவம், அவனும் உங்கள் சமயத்தவனாய் இருக்க வேண்டும். அவனுக்கு உங்களால் ஏதாவது நன்மை கிடைத்திருந்தால், அவன் நோயில் உங்களமூலம் ஆறுதல் அனுபவித்திருந்தால், மனித வாழ்வில் சமயம் அவசியம் என நான் ஏற்றுக் கொள்ளத்தயார்” என்றான் அந்த முற்போக்கு வாலிபன். மேலும் அவன் “என்றாலும் எனக்கு என்னவோ கொஞ்சம் தடுமாற்றம்தான். நீங்கள் பார்வையிடச் சென்ற நோயாளிகட்குப்பாடாக வளர்ந்திருக்க வேண்டும். சமயக் கட்டுப்பாடுகளின் பிணிப்புகள் அவனோடு இரண்டறக் கலந்திருக்கவேண்டும். எனக்கு அதில் நம்பிக்கை வராது. ஆர்னல்ட் மடலியும் முன்பு ஒரு கத்தோலிக்கராகவே இருந்தார். அவருக்குச் சமய சம்பிரதாயங்கள் நன்கு தெரியும். அவர்தான் இப்பொழுது புரட்சிவாதியாகி விட்டார். அவருடைய உரைகள் மிக முற்போக்கானவை என நான் கருதுகிறேன்” என்று பேசிக்கொண்டிருந்தான்.

“நண்பனே, உமது அபிமான பேச்சாளன் மடலியுடைய சொற்பொருக்கை இன்று நீர் கேட்கமுடியாது. இப்பொழுது சற்று நேரத்துக்குமுன் அம்பியூலன்ஸ் வண்டியில் கொண்டு செல்லப்படும் நோயாளி மடலி தான். கடவுளின் அருளால் அவர் மீண்டும் ஒரேமந்தையில் சேர்ந்து கொண்டார். அவர் கத்தோலிக்க திருமறையில் திரும்பவும் உறுப்பினராகிவிட்டார்” என்று பதில் கூறினார் சுவாமியார். பேய் அறைந்தவன்போல் திகைத்தான் வாலிபன். சுவாமியார் அமைதிதவறும் முகத்துடன் செப்புத்தகத்தை எடுத்துக் கட்டமைச் செபத்தை வாசிக்கத் தொடங்கினார்.

பண்டிதரைவர்—கண்டக்டர்: பாரிஸ் நகரில் எம். ஏ. (M. A.) படித்தவர்களும் அதற்குமேல் படித்தவர்களும் பண்டிதராளர்களாகவும், கண்டக்டர்களாகவும் பணிபுரிகின்றனர். இதனால் அவர்கள் பண்பாட்டுடனும், நாகரிகத்துடனும் மக்களுடன் பழகிக்கொள்வதினால் மக்கள் பங்களிப்பிரயணம் செய்ய ஆசைப்படுகின்றனராம்.

இரவும் பகலும்: சந்திரனில் 14 நாட்கள் இரவாகவும் 14 நாட்கள் பகலாகவும் இருக்கும். தினசரி பகலிரவாகச் சந்திரனில் இருக்கமாட்டாது. சேகரிப்பு: இ. பே.

ஆர்ஜனின் ஐந்துபதி ...

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

புதிய இயக்கத்தை அடக்க உதவி கேட்டிருக்கின்றனர். இந்த இயக்கத்தில் அநேக குருமார் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள் என்றும், அவர்கள் வறிய மக்களின் சார்பாக இருப்பதாலேயே அவ்வியக்கம் வளர்ந்து கட்டுக்கு அடங்காது வளர்ந்துவருகின்றது என்பதும் அவர்களது கோட்பாடு. குருமார் இவ்வியக்கத்துக்கு அளித்து வரும் ஆதரவைக் கட்டுப்படுத்துவதால் மக்கள் மத்தியில் அமைதி ஏற்பட்டுவிடும் என்பது புதிய அரசாங்கத்தின் அபிப்பிராயமாகும்.

சிரியங்கள்

ஆசிரியர்: “மன்னியுங்கள் மன்னிக்கப்படுவீர்கள்” என்ற வார்த்தைக்குச் சந்தர்ப்பம் கூறி விளக்குங்கள்.

மாணவன்: சேர், உங்களுக்கு மகனிப்பே கிடைக்கமாட்டாது.

ஆசிரியர்: ஏன்டா?

மாணவன்: நான்கள் ஒரு சிறகுற்றம் செய்தாலும் மன்னிக்காது தண்டிக்கிறீர்களே, அப்போது எப்படி உங்களை இறைவன் மன்னிப்பார்?

* * *

மாணவன்: ஏன் சார் வீடுகளில் பூசணிக்காய் கட்டித் தூக்குகிறீர்கள்?

ஆசிரியர்: அது ஏனெனில் வீடு மற்றவர் கண்பட்டுவிட்டால் தோஷம் ஏற்படாது இருப்பதற்காகத்தான்.

மாணவன்: அப்போ சார், இராமன் நல்லகெட்டிக்காரன், அவனையும் மற்றவர்களின் கண்பட்டுவிட்டால் தோஷம்பிடிக்காமலிருப்பதற்கு அவன் கழுத்திலும் ஒரு பூசணிக்காயைக் கட்டவேண்டியது தானே சார்.

* * *

ஆசிரியர்: கஷ்டப்பட்டு ஊக்கப்பட்டு எதைச் செய்தாலும் முன்னேற்றமும் பயனும் கிட்டுமாய்க்கால் கஷ்டப்பட்டுப் படியுங்கள்.

மாணவன் ஒருவன்: அப்போ சார் பட்டமாதத்துக்குத் தண்ணீர் ஊற்றிக்கொண்டு வந்தால் அத்தனைத்துப் பலஸ்கொடுக்குமா?

— தே. மரியநாயகம்

திருவழிபாட்டின் நாள்காட்டி

ஆவணி - 1970

23	ஞாயிறு வருடத்தின் 21- ஞாயிறு	[ப]
24	திங்கள் புனித பத்தலமேயு	[ப]
25	செவ்வாய் தினப்பூசை	[ப]
26	புதன்	[ப]
27	வியாழன்	[ப]
28	வெள்ளி புனித அகஸ்தினார்	[வெ]
29	சனி புனித தி. மு. அரு.	[ச]

சத்தியவேத பாதுகாவலன்

தணிக்கை அவசியமா?

தணிக்கை சபையையும் அதனுடைய கடமைகள் அதிகாரங்களையும் பற்றி சமீபத்தில் சில கருத்துக்கள் பத்திரிகைகளில் அடிபட்டன. தணிக்கைக்கு உட்படுவன பெரும்பாலும் திரைப்படங்களே யானபடியால் அத்துறையில் தணிக்கை ஏன் என ஆராய்வோம். ஏனெனில், தணிக்கை இருக்கவேண்டுமா என்ற கேள்வி சமீபத்தில் எழுந்துள்ளது. சிறுவர்கள் விஷயத்தில் அபிப்பிராய பேதத்துக்கு இடமில்லை, அவர்களது பிஞ்சு உள்ளங்களை மாசுபடுத்தக்கூடிய எதையும் அவர்கள் பார்க்க அனுமதிக்கலாகாது. ஏனெனில், அவர்களுக்கு நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறியும் சக்தி இல்லை என்பதை எல்லோரும் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். ஆனால், பெரியவர்கள் விஷயத்தில் ஒருவர் எதைப் பார்க்கலாம், எதைப் பார்க்கக்கூடாது என்று கூற மற்ருருவருக்கு என்ன உரிமை இருக்கிறது என்று வாதாடுகின்றனர் தணிக்கை எதிர்ப்பாளர். சிறுவரை விட பெரியவர்களுக்கு கூடிய சுதந்திரமும், உரிமைகளும் உண்டென்பது மெய்தான். ஆனால், அவையும் ஓர் எல்லைக்குட்பட்டனவே. எல்லையற்ற சுதந்திரம் நன்மைக்குப் பதில் தீமையே விளைக்கும்.

முதலில் தணிக்கையாளரால் தடை செய்யப்படக்கூடியவை எவை என்று பார்ப்போம். ஆபாசமான சன்மார்க்கத்துக்கு விரோதமான படங்களும், தேவையின்றி கொடுஞ்செயல்களை மிகைப்படுத்திக் காட்டுவனவும், சில அரசியல்சார்பான அல்லது ஒரு சாரார் மனத்தைப் புண்படுத்தக்கூடிய படங்களும் தடை செய்யப்படலாம். ஆனால், ஒவ்வொரு படத்திலும் எவ்வளவுக்கு இந்த அம்சங்கள் அடங்கியுள்ளன என்றும், தடை செய்வதற்குப் போதிய நியாயம் இருக்கிறதா என்றும் தீர்மானிப்பது தணிக்கையாளர் கடமை. சிலசமயம் அவர்களது தீர்ப்பு தவறாக இருக்கலாம். ஆனால், அதற்காகத் தணிக்கை முறையே அவசியமற்றது என்று சாதித்தல் அறிவுடமையாகாது. ஏனெனில், திரைப்படங்கள் மக்கள் வாழ்வைப் பாதிக்கின்றன என்பதில் ஐயமில்லை. உண்மையில் ஆபாசமான படங்களையும், சன்மார்க்கத்துக்கு விரோதமான வகையில் மனிதனைத் தூண்டும் படங்களையும் அனுமதிப்பது சமூகத்தின் ஒழுக்க நிலையையே தாழ்த்துவதற்கு வழிகோலும் ஒருவர் ஒன்றைப் பார்ப்பதோடு நின்றுவிடுவதில்லை. அதைப்பற்றிச் சிந்திக்கிறார், செயலிலும் இறங்குகிறார்.

சில படங்கள் 'வயதுவந்தோர்க்கு மட்டும்' என சிபாரிசு செய்யப்படுகின்றன. ஆனால், இன்னொரு மானவரும் அவற்றைப் பார்ப்பதற்குத் தடையொன்றும் இல்லை. ஏனென்றால், பதினாறு வயதுக்கு மேற்பட்டவரெல்லாம் வயதுவந்தவராகி விடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நன்மை தீமைகளைப் பகுத்துணரக்கூடிய திறன் இருக்குமா என்பது யோசிக்கவேண்டிய விஷயம்.

பக்களுக்கு வழிகாட்டும் பொருட்டுத் திருச்சபையான பல நாடுகளில் ஒருவிதமான தணிக்கை முறையைக் கையாண்டு வருகிறது. எந்தத் திரைப்படத்தையும் தடை செய்யாத திருச்சபைக்கு அதிகாரமில்லை. ஆகவே, அவற்றைத் தரம் பிரித்துக் காட்டி, மக்கள் பார்த்து ரசிக்கத்தக்கவை எவை, விலக்க வேண்டியவை எவை என ஆலோசனை கூறி வருகிறது. இந்த ஆலோசனையை கத்தோலிக்கர் மட்டுமல்ல, பிற மதத்தினரும் மதித்துப் பின்பற்றிவருவதைக் காண்கிறோம். இத்தகைய ஒரு முறை எம் நாட்டிலும் இருக்குமானால் அது தீயவற்றை நாடிப் போகிறவர்களைத் தடை செய்ய முடியாது போனாலும், அறியாமையாற் தண்டாடுபவர்களுக்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்கும்.

பாப்பரசருக்கு கம்யூனிஸ்த ஓவியரின் அன்பளிப்பு

சுவர்ச் சித்திரங்கள் மற்றும் பல்வேறு சித்திரங்களிலும் போன்று தனது புரட்சிகரமான அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும் பெயர்பெற்ற டேவிட் அல்பாரோ இக்கு வெயிர்சோ என்ற மெக்ஸிக் கோ நாட்டுப் பிரபல கம்யூனிஸ்த ஓவியர் கிறிஸ்துநாதரின் வர்ணத்தீட்டிய அரியதோர் சித்திரப்படம் ஒன்றை வத்திக்கான் கண்காட்சிச்சாலையில் வைக்கும்படியாகப் பரிசுத்த பாப்பரசருக்கு அன்பளிப்புச் செய்திருக்கிறார்.

இந்தச் சித்திரப்படம் "விசுவாசிகள் மத்தியிலே சமாதானத்தின் கிறிஸ்து ஒருவரைக் காண்பிக்கின்றது, மேலும் அது "அவரின் மனோவேதனையையும், சமாதான செய்தியையும்" காண்பிக்கின்றது. இந்தப்படம் அவருடைய சமய நம்பிக்கையிலும் ஒரு மாற்றத்தை உண்டுபண்ணியிருக்கிறதா? என்று அப்பொழுது அவர் கேட்கப்பட்டார். ஏனெனில் இவருடைய வேலைகள் பல முறையும் குருமாரையும், திருச்சபையையும் விரோதிப்பனவாகும். இவர் அதற்குப் பதிலளித்த போது, "மாஸிட வாழ்க்கையின்

யாழ்ப்பாண மேற்றிராசன கத்தோலிக்க ஆசிரியைகளின் வருடாந்த ஞானஒடுக்கம்

மேற்படி ஞான ஒடுக்கம் 1970-ம் ஆண்டு புரட்டாசி மாதம் 6-ந் திகதி ஞாயிறு மாலை 5-00 மணிக்கு பண்டத்தரிப்புக் கன்னியர்மடத்தில் (ஞான ஒடுக்க இல்லத்தில்) தீவ்நியபூசையுடன் ஆரம்பமாகி, 9-ந் திகதி கருத்தரங்குடன் மாலை 4-00 மணியளவில் நிறைவுபெறும். தயவு செய்து பங்குபற்றுவோர் நேரகாலத்துடன் கீழ்க்காணும் விலாசத்துக்கு அறிவிக்கவும்.

ஞான ஒடுக்க போதகர்:

வண. எஸ். ஜே. இம்மனுவல் அடிகளார்.

கருத்தரங்கு நடத்துபவர்:

வண. ஜி. டி. பாஸ்கந்தாம் அடிகளார்.

கருத்தரங்குப் (9-9-70) பேச்சாளர்:

காலை (1) திருமதி ஆர். எஸ். பாமர், E. O. அவர்கள்
(2) திரு. ஜே. ஜி. அரசரட்ணம்,
இளைப்பாறிய அதிபர்.

மாலை (1) திருமதி எம். சவிரிமுத்து அவர்கள்
(2) பொது நிர்வாகக் கலந்துரையாடலும்,
நிர்வாக அங்கத்தவர் தெரிவும்.

Mother Provincial

Rev. Mother Superior,
'Retreat House',
Hoy Family Convent,
Pandatha.ippu.

திருத்தத்திற்காகவே கிறிஸ்துநாதர் போராடினார் என்பதை ஒப்புக்கொள்ளாத கம்யூனிஸ்தர்களே இல்லை" எனக் கூறினார். "கிறிஸ்துநாதர் ஒரு பெரும் புரட்சியாளராய் இருந்தார். அஞ்ஞான உலகின் தன்புறுத்துதலை எதிர்த்து முதல் முதலாகப் போராடியவர் அவரே. கேட்டு நொந்தவர்கள் பக்கமாகவே எப்போதும் அவர் இருந்துவந்தார்" எனவும் கூறினார்.

லத்தறன் உடன்படிக்கையும் வீவாகரத்தும்

விகவாத்தி—அதாவது விவாகப்பிரிவையும் விலக்குவதாய் வத்திக்கானுக்கும் இத்தாலிய அரசாங்கத்துக்குமிடையே அப்போது நடைபெற்ற லத்தறன் உடன்படிக்கையின் ஒரு ஷரத்து(பிரிவு) அரசியல் சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டு அமையும் என்பதை ரோமானிய அப்பில் நீதிமன்றம் நிலைநிறுத்தியிருக்கின்றது. அங்கே ரோமர்களான தம்ப

திகள் இருவர் விவாகரத்துப் பெறுவதற்காக நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்குத் தொடுத்தார்கள். இது ஒரு தத்துவத்தை நிரூபிப்பதற்குப் பரிட்சார்த்தமாகத் தொடரப்பட்ட ஒரு வழக்காகும். இதிலே விவாகரத்துப்பெறு முகமாக அவர்கள் எடுத்தக் காட்டிய நியாயம் யாதெனில், இத்தாலிய அரசாங்கத்துக்கும், வத்திக்கானுக்குமிடையே நடைபெற்ற

லத்தறன் உடன்படிக்கையின் அந்த ஷரத்து சட்ட விரோதமானது—முறையற்றது என்பதே.

லத்தறன் உடன்படிக்கையின் 34-வது ஷரத்தானது இத்தாலியிலே விவாகம், விவாகரத்து சம்பந்தமாய்த் திருச்சபைக்கு அதிகாரமளிக்கின்றது. ஆனால், இந்த விவாகரத்துவழக்கிலே வழக்காளிகள் சார்பாக ஏற்படுத்தப்பட்ட நியாயவாதிகளோ இத்தாலிய பிரசைசனின் பிரசாஉரிமைகள் சம்பந்தமாய்க் கட்டளையிடப் பிறநாடு (வத்திக்கான்) ஒன்றுக்கு அனுமதியளிப்பதாலே இத்தாலிய அரசியல் அடிப்படை அமைப்பை இடம் நுகிறதென்று நீடிய நேரம் வாதாடினார்கள். ஆனால், அப்பில் நீதிமன்றமோ அவர்களுடைய நியாயத்தை ஒப்புக்கொள்ளாது அந்த ஷரத்து அரசியல் சட்ட திட்டங்களுக்கு உட்பட்டதெனத் தீர்ப்பளித்துள்ளது.

எம்மீலே இருக்கும் மூன்று எதிரிகளைப் பற்றி நாம் அறிவதில்லை, கண், காது, வாய். இவை மூன்றும் தான் நம் எதிரிகள். இம் மூன்றையும் அடிமைப்படுத்துபவர்களுக்கு வேறு எதிரிகளே இல்லை.

பிரமாதமான திருயாத்திரை

பிரித்தானிய தேசத்திலிருந்து வருகிற ஐப்பசிமாதம் 23ஆம், 24ஆம் திகதிகளிலே ரோமாபுரிக்கு முன்னிலிலாத விதமாய் மிகப்பிரமாண்டமான ஆகாயப்பிரயாண விமானப்படை ஒன்று யாத்திரிகர்களை ஏற்றிச் செல்ல வருகிறது. ஐப்பசிமாதம் 25ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று பிரித்தானிய வேதசாட்சிகள் நாற்பதின் மீதும் புனிதர்பட்டம் அருளப்படும் திருவைபவத்திற்குச் சமூகமளிக்கு முகமாக இந்த விமானங்கள் பிரித்தானியிலும், வேல்சிலுமுள்ள ஆகாயவிமானநிலையங்களிலிருந்து அநேகமாக அத்தேச மேற்றிராணிமார், அதிமேற்றிராணிமார் அனைவரையும், மற்றும் பலநூற

றுக் கணக்கான யாத்திரிகர்களையும் ரோமாபுரிக்கு ஏற்றிச் செல்லும். அதிமேற்றிராசனங்கள், மேற்றிராசனங்கள், விசாரணைப்பங்குகள், பாடசாலைகள், கிளப்புகள் ஆதியன பலவும் ஏற்கனவே இந்த விமானங்களில் இடங்களை ஒதுக்கியிருப்பதாலே இந்த யாத்திரை எக்காலத்திலாவது பிரித்தானியிலிருந்து ரோமாபுரிக்கு நடைபெற்ற மகாயாத்திரைகளில் ஒன்றுயிருக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திருப்பட்டம் அருளப்படும் நாளுக்கு மறுதினம் ஆங்கில, வேல்ஷ்யாத்திரிகர்கள் அனைவருக்கும் சின்னப்பாப்பரசர் விசேட பேட்டியருளுவார்.