

“ சமாகுளத்தின் அப்போஸ்தலர் ”

"காந்தூர் மக்ரத்தைக் காக்காவிட்டால் அதைக் காக்கிறவன் கணவிழிப்பதுவியர்த்தம்"



БЪЛГАРИЯ

தந்தி: “கதவிக்பிறஸ்” யாழ்ப்பானம்.

தொகைபேசி : 300.

Registered at the Ceylon G. P. O. as a Newspaper

93-ம் புத். யாழ்ப்பாணம், 1968-ம் வாசு தெ மி 20-ங்க சனிக்கிழமை — பிரதி சதம் 15 | 3-ம் இல.

இங்கிலாந்தில்

கிறிஸ்தவ ஒற்றுமை வாரம்

இவ்வாரம் உலகில் சுகவாகங்
களிலும் கிறிஸ்தவ சபைகளின்
ஒற்றுமை வாரமாகக் ரொண்டா
டப்படுவதை யாவரும் அறிவர்.
நமது நாட்டிலும், தேவாலயங்
களில் விசேஷ பிரார்த்தனைகளும்,
இல்லங்கள் தோறும் செபங்களும்
இங்நோக்கத் துடன் ஒப்புக்
கொடுக்கப்படுவதுடன், பல பல
இடங்களில் பல கிறிஸ்தவ சபை
களுக்குச் சேர்ந்தவர் ஒன்றுகூடி,
சல்லாபம் செய்தும் இங்நோக்கத்

துடன் கூட்டாகப் பிரார்த்தித்
தும் வருகின்றனர். இவ்வருடம்
இங்கிலாந்தில் இதுபற்றிச் செய்
துள்ள ஒழுங்குகளில் பல புதுத்
தன்மைகள் புகுந்துள்ளன.
ஏற்றுமை கிழமீச்சிகள் எவ்வாறு
கத்தோலிக்க தேவாலயங்களில்
நடத்தப்படலாம் எனக்கு ரும்
அறிக்கை அண்மையில் அத்தேச
மேற்றிராணிமார் வெளிப்படுத்தி
யுன்னனர்- அதற்கிணங்கமுன்னரு
போதும் நடந்திராத சம்பவங்

மிராமணமாதின் பேநுதலி

செல்வந்த ரான் தொழிலாதிப
பெருமகனுர் ஒருவரை மணஞ்செய்
துள்ளவர் குகுளன் றவங்காளப்பிரா
மணப் பெருமகளார். குகுளன் ற இவ
ரின் குடும்பமானது வங்காளத்திலே
அதிகம் புராதனப்பெருமை வாய்ந்த
தும், தலைசிறந்ததுமாகும். இவர்
ஒக்ஸ்போட் சர்வகலாசாலையில் வை
த்திய கலைபயின்று இந்தியாவுக்குத்
திரும்பிவந்தபின் திருமணஞ்செய்து
கொண்டார். இவருக்கு இருபிள்ளை
கள். சர்மரோக வைத்தியத்தொழில்
செய்து பெருந்தொகைப்பணம் சம்
பாதிக்கின்றார். ஆயினும் வாரத்தில்
மூன்று சாயந்தரவேளைகளை இந்தி
யாவிலே தமதுப்பரோபகார தொண்
டுகளால் பெயர்பெற்று விளைங்கும்
இரு கத்தோலிக்க கன்னியாஸ்திரி
யான மதர் தெரேசாதாயாரின் மருங்
துச்சாலையிலே குஷ்ட ரோகருக்கு
அவர் ஆற்றிவரும்பணியில் அவருக்குத்
துணிச்செய்வதில் செலவிட்டு
வருகின்றார். இந்தியாவிலே தெரே
சா தாயாருக்குக் கிறிஸ்த வர்கள் அல்
லாத பிறசமயத்தவர்களிடமிருந்து
தான் இன்று பெரும் ஆதரவு கிடைக்கிறது.

வட, தென் வியற்குமுக்கு
வத்தீக்கான் தரது

வத்திக்கானிலிருந்து ஒரு தாதுக் கோஷ்டி சமீபகாலத்தில் வடவியற் னமிலுள்ள மூனையெட்டு தலைகருக்கும், தென்வியற்றுமிலுள்ள சைகோன் தலைகருக்கும் செல்ல இருக்கின்றது. இருசாராரின் கையில் சிக்கி இருக்கிற யுத்தகைதிகளின் நிலைமையை நேரில் கண்டறிவதே இக்கோஷ்டியினரின் பிரதான வேலையென்னும் இவர்கள் அங்கரங்களில் தங்கும்போது அப்பகுதித் தலைவர்களுடன் கலந்து ஆலோசித்து யுத்தத்தை எவ்வாறு நிறுத்தலாம் என்பதற்கு வழிவகைகளை ஆராய்ந்து கொள்வர்.

பரிசுத்த தந்தை

6-வது சின்னப்பர்

புதுவருடத் தின்தன்று பலதேச அரசாங்கங் களின் தூதுவர் கூடியிருந்தசமயம் பிரான்சு தேசத் தலைவர் ஜெனரல் டி கோல் பரி. தந்தை ரே-வது சின்னப்பாப்பரசரின் சமாதான முயற் சிக்கின வானளாவப் புகழ்ந்தார். “பிளவுகளால் பிரிக்கப்பட்டும், மனித இரத்த வெள்ளத்தினால் கேவலப்படுத்தப்பட்டுமிருக்கும் இவ்வுலகத்திலே இக்காலத்தில் சமாதான அப்போஸ் தலாக உதித்தவர் ரே-வது சின்னப்ப பாப்பரசர்” என்றார் அத்தலைவர். அத்துடன் பாப்பரசர் விண்ணப்பித்துக்கொண்டதனபடி ஒவ்வொரு வருடம் 1-ம்திகதி சமாதான தினமாக அனுஷ்டிப்பதில் தமது பூரண ஒத்துழைப்பைப் பரிசுத்த தந்தைக்கு அளித்த ஒன்றியத்தில் வார்த்தாவிட்டார்.

“கிழற்மா” சபைத் திருத்தங்கள்

“கிழுநியா” சபையிலும் பாப்பரா
சர் இல்லத்திலும் தைமாசம் முத
லாம் திகதியுடன் புகுத்தப்பட இரு
ந்த பல மாற்றங்கள் பரிசுத்ததங்கை
யின் சுகயீனத்தினால் அவரது கவ
னத்தைப் பெறமுடியாதிருந்த கார
ண த்தினால் இருமாதங்கள் பின்
போடப்பட்டு, பங்குனிமாசம் முத
லாம் திகதியுடன் அனுஷ்டிக்கப்
படும். இவ்வாறு பாப்பரசரின் அரச
கருமக் காரியதாரிகளினால் சிக்கோ
ஞானி அறிவித்திருக்கின்றார்கள்

மின்சேவையில் பறக்கும் வைத்தியர்

பிறாடுகளிலிருந்து, விசேஷமாக அபிவிருத்தி அடையாத நாடுகளிலிருந்து இங்கிலாந்து மேற்றிராணிமாருக்கு பலவகை உதவிகளுக்கும் விண்ணப்பங்கள் வந்து பல வருடாலமாகக் குவிந்து கொண்டிருந்தன. இதன் காரணமாக அபிவிருத்தி அடையாத நாடுகளின் உதவிகளை ஒரு விசேஷங்கிதி திரட்டப்பட்டு வந்தது. பல வகைச் சேவைகளுக்கும் இங்கிதியிலிருந்து உதவி அளிக்கப்பட்டது. சென்ற இருவருடகாலமாகச் சேர்க்கப்பட்ட 60,000 ஆங்கில பவுண்நாணையை பெறுமதியான பணமும் 6ஆயிரக்க நாடுகளில் வைத்திய சேவைக்கென ஒதுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பணத்தைக் கொண்டு காட்டுப் பிரதேசங்களுக்கு ஆகாயவிமான மார்க்காக வைத்தியர் சென்று நிலையங்களில் சிகிச்சைசெய்ய ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

பாப்பரசரின் புதுவூடு செய்தி

அன்று புதுவருடத்தினம் வத்திக்கான் சம்பேதுரு மகாதேவாலயம் சனத்திரளினல் தேங்கி இருந்தது. பரிசுத்ததந்தை அன்று அளித்த செய்தி நன்றி பாராட்டும் செய்தி. தாம் ஏற்

கனவே பல தேசங்களுக்கும் கைதமாசம் முதலாம் திகதியை சமாதானத்தினமாக அனுஸ்டிக்க கச் செய்துகொண்ட விண்ணப் பத்துக்குக் கிடைத்த உலகஆதரவுக்கு பரிசுத்த தங்கை தன் நன்றியைத் தெரிவித்தார். உலகத்தில் சமாதானத்தை நிலைநாட்டுஉள்ள பல கஷ்டங்களையும் அவர் குறிப்பிட்டார். வியற்னும் தேசமக்கள் தங்கள் விருப்பத்தின்போல் சுதந்தரமாகச் சீலிக்கவழி வகுப்பதிலேயே அத் தேசத்தில் சமா

தானம் தங்கிடவேண்டும் என்றார் பரிசுத்த தங்கை. மேலும் வியற்னும் நிலைமையைப்பற்றிக் குறிப்பிடுகையில், நிலையுள்ள சமாதானம் அத்தேசத்தில் நிலைநாட்ட வழியுண்டு என்பதில் தமக்கு அழியாத நம்பிக்கை உண்டு என்று வற்புறுத்தினார். பாப்பர சரின் புதுவருடசெய்தி சமாதான செய்தியாகவே இருந்தது-பாப்பர சரின் நன்றி கொழியிழுனி ஸ் தாடுகளுக்கும், ஜனநாயகநாடு களுக்கும் கூறப்பட்டது.

நாலு குருச்சோதரின் கூட்டுத் திருப்பலி

அயர்லாங்குடைசத்தில், விமெறிக் குன்னும் பட்டணத்தில் புதிதாகக் குருப்பட்டம்பெற்ற ஜோன் மக்கார்தி சுவாமியாரின் முதற் திருப்பலியின் போது அவருடன் சேர்ந்து அவரது மூன்று குருச்கோதசரும் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்தனர். அத்திருப்பலியின் போது அவர்கள் துடையுள்ள பாவுவிடமிருந்து, பூசை

யில் பங்குபெற்று மகனரின் திருக்கரங்களிலிருந்து தேவாந்தர் கருணையைப் பெற்றுக்கொண்டனர். இந்தங்கரமாகிய லிமெறிக்கிலிருந்து வந்தவரே நம்மத்திலில் பல வருடங்காலமாக அருங்தொண்டாற்றிக் காலன்சென்ற அதிவண். லோங் சுவாமியார் அவர்களும் என்பதை நினைத்துக் கொள்வோமாக.

கருதினால் ஸ்பெல்மனுக்கு
அரசாங்க தபால் முத்திரை

தீரமும் 3,000 தரிசகர்கள்

ஜேர்மனியின் “பலமுள்ள மலிதர்” என்று பிரஸ்தாபமாக அறியப் பட்டுவேந்த கொண்டிருத் அடனேவர் என்ற கத்தோலிக்கபக்திமான் இற்றைக்கு ஒன்பது மாதங்களின்முன் சித்திரைமாதம் 19-ம் தேதி காலஞ்சென்றார். ஆயினும் ரூண்டோர்வல் கானகத்துச் சேமக்காலியிலுள்ள அவரின் கல்லறையை ஜேர்மனியரும், பிரநாடுகளைச்சேர்ந்த உல்லாசப் பிரயாணிகளுமாகத் தினமும் சுமார் 3,000 பேர் தரிசித்துவருகின்றனர். ஜேர்மன் சமஷ்டிக்குடியரசின் முதலாவது சான்ஸலரும், பிரபல கத்தோலிக்கப் பிரமுகருமான அவர்க்கெளரவிக்குமுகமாகப் பெரிய (சூரா, ச்சித்திர-ப் பகுதி)

தினசரி பூசை வழிகாட்டி

ക്ര — 1968

கத்தோலிக்க — கிறிஸ்தவ ஒற்றுமைவாரம்

பி. சவுரிமுத்து

கனும், கொள்கைத்திரிபுகளும் தோலினில். இவற்றின் காரணமாகத் தபோது 250-க்கு மேற்பட்ட சின்னங்களை விற்கின்றது என்று கூறுகிறீர்கள்.

தூய ஆவியானவரின் ஏவுதலா
உட்பெட்ட இச்சபைகள் தம்முடு
எற்பட்ட பிளவுகளால் ஏற்படும் தீவிர
களை நன்குணர்ந்தன. உலகெங்கு முள்ள
முள்ள பல்வேறு சபைகளும் சேர்ந்து
எவ்வாறு தம்முள் மின்டும் ஒழிற்செல்ல
யை ஏற்படுத்தமுடியுமென்று ஆவுத்தி
டன் ஆராயத்தொடங்கின. இங்நோ
கத்தை சிறைவேற்றும்பொருட்டு உடல்
கில் உருக்கொண்ட இயக்கமே-ஒழிற்செல்ல
மைவராம் என்று தற்போது கொண்ட
டாப்புடுகிறது.

தேரடு எங்களாற் புண்பட்டதா
கக் கருதும் சீகோதரின் பொ
றுத்தலையும் கோருகிறோம்.....
நீண்டகால வேறுபாடுகளால்,
பிரிவினைகளால் ஏற்பட்டதுயாத்
தையும் மறந்துவிடுகிறோம்.”

உண்மையாகவே கிறிஸ்தவ ஒற்று
மையை உலகில் சாத்யிகமாக்கத் தே
வன் ஒருவராலேயே முடியும். ஆனால்,
கத்தோலிக்க-கிறிஸ்தவமக்கள் இதற்கு
சாதகமான முறையிலோ அல்லது
பாதகமான முறையிலோ வாழ
முடியும். எவ்வளவுக்கு நாம் ஒவ்வொரு
வரும் கிறிஸ்தவ ஒன்றிப்பியக்கத்தின்
அத்தியாவசியத்தை உணருகிறோமே
அவ்வளவுக்கு இது சித்தியடையும்.
ஏனெனில்,

“எல்லாரும் ஒருக்குலம்; எல்லாரும் ஒரினம்

எல்லாரும் இறைவனின் மக்கள்”
என்று நாம் உண்மையாகவே உணர்
வோமாயின் பின்குடும், பலவும் சூச
லும் கீறிஸ்தவர்களுக்கிடையில் ஏற்
படமுடியாதன்றே.

அடுத்தபடியாக எமது நாளாங்கத் வாழ்க்கையும் எமது நல்லவண்ணத்தை ஏனையோருக்கு எடுத்துக்காட்டவேண்டும். ஒற்றுமையைப் பாதிக்கக்கூடிய சொற்கள், அபிப்பிராயங்கள், செயல்கள் முதலியனவற்றை அகற்றவேண்டும். மேலும் ஏனைய சபைக்கிறிஸ்தவர்களுடன் நல்லுறவு கொள்ளவேண்டும். இப்போது பற்பல துறைகளில் இவ்வியக்கம் வெற்றியுடன் முன்னேறிச் செல்வதை நாம் அறிந்து மகிழ்வதுடன் அவற்றின் பூரண சித்திக்காலப் பரமதேவனைப் பார்த்து நாம் மன்றை வேண்டும்.

அன்னமையில் பாங்கொக்கில் நடை
பெற்ற விவிலியச் சங்க-தென்கிழக்கு-
ஆசிய மகாநாடும், “மேரல்தா” தீவில்
நடைபெற்ற கிறிஸ்தவசபைளின் மகா-
நாடும் ஒற்றுமை இயக்கத்தின் சித்தி
யை ஓராவுக்கு உலகுக்கு எடுத்து
விளக்கும் சிறங்கத் தடுத்துக்காட்டுக்
ளாக அமைகின்றன, இங்கிலாங்கின்
பிரபல்யம்வாய்ந்த உவெஸ்மினிஸ்ரர்-
மகாதேவாலயத்தில் கருதினால்ஹீன் சு-
ஆண்டகை அவர்களின் முன்னிலையில்
அங்கிளிக்கன் சபைத்தலைவரான ராம-
சே அதிமேற்றிராணியார் பிரசங்கம்
நிகழ்த்தியமை உலகப் பிரசித்திபெற்ற
சம்பவமாக அமைகிறது. ஒன்றிப்பியக்-
கத்தின் முன்னேற்றத்தையும் எடுத்து
நன்கு விளக்குகிறது.

எனவே சாதாரணம்களாகிய கா
மும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போதெல்
லாம் எனைய சபைச்சகோதரர்களு
டன் கூட்டுப்பிரார்க்கதனைகளில் பஞ்சு
பற்றுவதுமன்றித் தினமும் இல்லியக்
கம் பூரண சித்தியடையச் சருவேசர
னிப்பார்த்து மன்றாவிவாரவோமாக.

முஸ்லீம் மக்களுடன்
கத்தோலிக்கரின்
யத்திய சுகாப்புக்கம்

இருவாரங்களுக்குமுன் கத்தோலிக்க திருச்சபை உலக மூஸ்லீம் மக்களுக்கு ஓர் அழைப்பைப் பிடித்திருக்கின்றது. அவ்வழைப்பில் கத்தோலிக்கரும் மூஸ்லீம் மக்களும் ஒரே கடவுள் விசுவாசத்தினால் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்டிருப்பதை விசேஷமாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படியாக இருந்தபொழுதி மூம் ஏதோபலகாரணங்களுக்காகப் பல நூற்றுண்டு களின் மூன் ஏற்பட்ட யுத்தத்தின்பீன் ஒரு வளக்கப்பற்றப்பர் ஜயநிவாஸ்லவிவருவது விசனத்துக்குரியது என்றாலும் இங்கிலுமாறிக் கூடிய அன்பு இருசாராருக்கு மிடையில் நிலவுவெண்டுமென்றும் அவ்வழைப்புக் கேட்டுக்கொள்கின்றது.

வத்திக்கானின் தமிய இராச்சிய உறவு

பரிசுத்தல் தானம் ஆபிரிக்காவுள்ள காபொன் குடியரசுடன் நமாக இராசியத் தலையர் படுத்தியிருக்கிறது இதன்விளைவாகக் காபொன் குடியரசு வத்திக்கானிடமாக ஒன்றானிகரை நியமனங்கெய்ய, வத்திக்கான் தனது ஸ்தானிகராக லூஜி பொக்கி அதிமேற்றிராணியாக அதனிடமாக நியமித்திருக்கிறது, கரூன்ஸ்நாட்டுக்கு வத்திக்கான்ஸ்தானிகராயும், மத்தியஆபிரிக்காவுக்கு அப்போஸ்தலிக்க ஸ்தானுபதியாயும் இருக்கும்போது வர் இவரே.

நமது இரட்சகரால் ஆகியில் ஸ்தா
பிக்கெப்பட்ட திருச்சபை ஒன்றே. ரே
மாபுரி இத்திருச்சபையின் நடுமைய
மாக அமையலாயிற்று. வேதபோத
கர்கள் உலகின் நானுபாகங்களுக்கும்
சென்று, “எழுமையென்றும் அடிமை
யென்றும்” வேற்றுமை பாராட்டாது
பல இனத்தவரையும் திருச்சபையிற்
சேர்த்தனர். அப்போது ஒன்றே சத்
தியம், ஒன்றே விசுவாசம், ஒன்றே
ஞானஸ்நானம், ஒன்றே திருச்சடை
யாக இருக்கது. ஆனால், காலக்தியில்
கிறிஸ்தவர்களுக்கிடையில்சமயப்பிள்ளவு

தப்பபுப்பிராயங்களை யும், வேற்றுமை மனப்பான்மையையும் அகற்றிப் புதுச்சிந்தனைக்கு அடிகோல்லாம்.

இக்கருத்துக்காக செபம் செய்
வது மிக முக்கியமானது. விசேஷ
மாகக் கிறிஸ்துவ ஒற்றுமை
வாரத்தின் போது இதை கிணவு
கூருமாறு விசுவாசிகள் வேண்டப்
படுகின்றனர். கூட்டுப் பிரார்த்த
தனைகள் அனுமதிக்கப்படும்
போது கிறிஸ்தவர்கள் அனை
வரும் அதிற் பங்குபற்றி ஒரு
மனப்பட்டுச் செபிப்பது விரும்
பத்தக்கதாகும்.

ஒரு சமூகத்தினரைப் புரிந்து
கொள்வதற்கு அவர்களுடன்
நெருங்கிய நட்பு அவசியம். அதை
துடன் அவர்களது கொள்கைகள்,
அவர்களது வரலாறு, சூழ-
நிலை, ஆஸ்மீக வாழ்வு ஆகியவற்றை
றைப் பற்றியும் ஓரளவு அறிவு
திருத்தல் வேண்டும். அப்போது
தான் அவர்களுடைய கொள்கை
களுக்கு மதிப்பளிக்க முடியும்.

எமக்கும் ஏணயகிறிஸ்தவருக்கு
மிடையில் எத்தனையோ வேற்று
மைகள் உண்டு என்பது
உண்மை. ஆனால் வேற்றுமை
களையே வலியுறுத்துவானேன்;
எம்மிடையே எத்தனையோ ஒற்று
மைகள் காணப்படுகின்றன. நாம்
கொண்டிருக்கும் அடிப்படை
விசுவாச உண்மைகள் ஒன்றே
எமது திருநாலும் ஒரே வேதா
கமம். திருநாட்களிலும் எத்தனை
யோ பொதுவானவை. ஒரே
பத்துக் கற்பணிகளை அனுசரிக்கிறோம்.

அதே சமயத்தில் கத்தோவிக்
கத்தில் இன்றிய மையா தண்ணீ
யாவை, தவிர்க்கக் கூடிய நீ
யாவை என்பதையும் உணாடு
திருத்தல் அவசியம். அப்போது
தான் தன் விசுவாசத்தில் தளரா
மல் அதே வேளையில் ஒற்றுமையை
இயக்கத்திற்குப் பயன்னி க்கும்
முறையில் ஒருவர் நடந்துகொள்ள
எழுதியும். விசுவாசிகள் சுவிகே
ஷத்துக்கடுத்த பரிசுத்த வாழ்வை
வாழ எவ்வளவு முயல்கிறார்களோ
அந்த அளவுக்கே சிறிஸ்துவை
ஒற்றுமைக்கு வழிவகுத்தவர்கள்
ஆவார்கள் என வத்திக்கான்சங்க

இது போன்ற எத்தனையோ
விஷயங்களில் கத் தோலி க்க
பொதுமக்கள் கிறிஸ்துவ ஒற்று
மை இயக்கத்திற்கு உதவலாம்
400 வருடங்களாக வெறும் மனை
கற்பண என ஒதுக்கப்பட்டிரு
த்து திடீரென எமது வாழு
நாளில் நடந்தேறும் என எதிர்
பார்க்க முடியாது. ஆனால் இறுதி
ஒற்றுமைக்கு வழிகோலும் புது
முறைகள் உருவாகும் இக்காலத்
தில் நாம் வாழ்கிறே மென்பதம்
காகத் தேவனுக்கு நன்றி செலுக்
துவோமா



அன்புள்ள தம்பி, தங்கையரே!

மேதாவிகள், கவிவாணர், ஸிபுணர் முதலியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் படித்திருக்கிறீர்கள். புனிதர்களின் சரித்திரங்களையும் அறிவிர்கள். இவர்கள் எல்லோரிடமும் நாம்கானும் அடிப்படையான ஒரு விசேஷம் உண்டு. அதைப்பற்றி யோசித்தீர்களா? அதுதான் விடா முயற்சி.

பாடசாலைகள் ஆரம்பித்து விட்டனவாகையால், இத்தகைய பண்பை வளர்க்க மாணவர்க்குச் சந்தர்ப்பம் உண்டு. முதிர்வயதில் கீங்கள் எப்படி விளங்குவிர்களென அறிவதற்கு இந்தக் கலாசாலை ஆண்டில் உங்களைக் கவனித்துப் பாருங்கள்.

செய்யவேண்டிய முயற்சிகளைத் தொடர்ந்து செய்யுங்கள். பாடசாலை நேரத்தில் எவ்வளவைப் படிப்பிற் செலுத்துகிறீர்கள் என்று மாத்திரமல்ல, வீட்டிற் படிக்கவேண்டிய நேரத்தில் எவ்வளவைச் சோம்பவிற் செலவழிக்கிறீர்கள் எனவும் கவனியுங்கள்.

அம்மட்டோடு ஸின்றுவிட வேண்டாம்; அம்மா அல்லது ஆசிரியர் ஏவாமல் பாவசங்கிர்த்தனம், நன்மை பெறுகிறீர்களா? வீட்டில்லை வேலைகளில் காட்டும் சுறுசுறுப்பென்ன?

கையிடுங் கருமங்களில் கதிகானும் கருத்துடன் முயற்சிசெய்து நற்பண்புகளை வளர்க்கவேதற்கு உங்கள் பாலப்பறுவுமே சிறந்தது. குறிப்பான ஒருபாடத்தில் கெட்டித்தனமல்ல, செலுத்தும் ஊக்கமே பலன் அளிக்கும். "இளமையிற் கல்வி சிலை எழுத்து." பண்பும் அப்படியே.

— அன்றை

சராசரிப் பூலிங்கம்

ஓர்ஊரில் பூலிங்கம் என்னும் கணித ஸிபுணர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஒருநாள் வேரெருக்கிராமம் சென்று கொண்ட டிருக்கும்போது ஓர் ஆற்றைக் கடக்கவேண்டிய சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. ஆற்றிலே 6 அடி தண்ணீர் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. அதைக் கடந்து செல்லவேண்டுமே! எப்படிக் கடப்பதுள்ளது சிந்திக்கையில் அந்தக் கணிதபுணருக்கு ஒரு யோசனை தென்பட்டது. அதாவது தண்ணீரின் ஆழத்தை அளந்து சராசரி கண்டால் தண்ணீரின் உயரம் குறைவாகவே யிருக்கும். அப்பொழுது தான் ஆற்றைக்கடந்து பேர்க்காலமென நினைத்தார். உடனே ஓர் அளவுகோலைடுத்து முதல் ஓர்அடி ஆழத்திலிருந்து ஆறு அடி உயரம் வரையுள்ள அளவைக் கூட்டினார். பின்பு சராசரி காண்பதற்காக 6 ஆல் பிரித்தார். அப்பொழுது ஆற்றில் 3 அடி தண்ணீர் ஒடுவதாகக் கண்டார். இதனைக் கடப்பது சுலபத்தானே யென்றுள்ளனி ஆற்றில் இறங்கவே அந்தக் கணிதபுணராயிய பூலிங்கமும் ஆற்றுடன் சென்றுவிட்டார். அந்த ஸிபுணரின் கணிதத் திறமையினால்கே இன்னும் ஒவ்வுடைய பெயர் சராசரிப் பூலிங்கமென உலகில் வழங்கிவருகின்றது.

அகந்தை நீக்கு

'நான்' என்ற அகந்தை நீக்கு நல்ல பணி பலவும் செய்து நாடுயர நல் அறுதி முன்டு நாவிலம் போற்ற வாழ நீ!

அகந்தையால் நீ நன்மை கானும்! ஆக்கம் பெறுய! அன்பு கொள்ளாய்! வஞ்சம் பேயே நஞ்சம் என்று வழுக்கி யேந் தான் வீழ்ந்திவொய்!

ஊக்கம் கொண்டு வலிமை எழுதி ஆக்கம் பெற வகை அற்வாய்! வஞ்சம் பொய்யா வன்னுவன் குறன் மார்க்கம் நோக்கிச் சென்று நீ!

அகந்தை நீக்கின் அக்கம் நீங்கும்; அன்பு பொங்கும் அற்வ ஒங்கும் பண்பு பெருகும் பாசம் மருவும்; தண்மை பொழியும் வெம்மை கழியும்

ஆ. யே.

தேவன் இரக்கமுள்ளவர்

அஹிம்சாமுர்த்தி; அன்பின் ஒரு வம்; கருணைக்கடல் இப்படியான புகழ் மாலைகளுக்கெல்லாம் உரியவரான மகாத்மா காந்தியடிகள் ஒரு சாதாரண மனிதப் பிறவிதான். அஹிம்சையைக் கடைப்பிடித்துப் பொதுத் தொண்டுபுரிந்து, தன் உடல், பொருள், ஆவி அத்தனையையும் மக்களுக்காக அர்ப்பணித்து அகில உலகமக்களின் மனதில் அழியாத இடத்தைப்பெற்ற மாபுருஷர் மகாத்மா காந்தியடிகள். அந்த மகாத்மாவைக் 'கோட்சே' என்ற கொலைவெறிப்பிடித்து கொடியவன் கொலைசெய்தபோது அவனுக்குக் கிடைத்ததுமரணதண்டனை. ஆனால் மலுக்குலத்தின் பாவம்போக்கப்புவியில் பிறந்த யேசுக்கிறீஸ்துவை, தேவனை, கடவுளை நாம் சவித்தக்மில் லாமல் வாதைப்படுத்திச் சிலுவையில் அறைந்து கொலைசெய்தோமே? சாதாரண மனிதரான மகாத்மாவைக் கொலைசெய்த கோட்சேக்குக் கிடைத்தது மரணதண்டனை யல்லவா? ஆனால் தேவனுன் யேசுக்கிறீஸ்துவைக் கொலைசெய்த எமக்கு என்ன தண்டனை கிடைத்ததுந்தனன்?

கடன் இல்லை

இரு குடிகாரர்கள்: ஒருவன்பெயர் பெரெல்; மற்றொருவன் பெயர் ஷோலெம். இருவரும் தங்களிடமிருந்து பண்டை முன்னும் தங்களிடமிருந்து முதலீடாக வைத்துக் கூட்டுவியாபாரம் செய்யவிரும் பினார்கள். ஒரு சிறு மிடா விஸ்கி வாங்கி விற்கலானார்கள்:

"பெரெல், கடன்கொடுத்துக் கெட்டமிந்த எத்தனையோ வியாபாரிகளை நான் பார்த்திருக்கிறேன். ஆகையினாலே நாம் யாருக்கும் கடன்கொடுக்கக் கூடாது" என்றால் ஷோலெம்:

"காச கொடுத்தால்தான் சரக்கு - கைமேல் காச, வாய்மேல் தோசை" — பெரெல் என்ன மும் அதுவே.

'கடன் இல்லை' என்று ஒரு விளம் பரமும் அவர்கள் கடையில் தொங்கியத. இதைப்பார்த்த வாடிக்கை காரர் ஒருவரும் கடைக்குள் நுழையவில்லை. கடைக்காரர்களுக்குச் சற்று ஏமாற்றமாயிருந்தது:

சற்றுநேரம் கழித்து பெரல்சொன்னான்: எனக்குத் தாகமாயிருக்கிறது, என்னிடம் 50காசகள் உள்ளனர் எனக்கு ஒரு சின்ன கிளாஸ் கால்களைப் போடு இன்னைக்கொடுத்தான்,"

பெரல் ஊற்ற, ஷோலெம் குடித்து தபின் அவனும் உற்சாகமாகப் பேசி மகிழ்க்கான். சற்று இடைவெளிக் குப்பிறகு, பெரல்: "ஷோலெம், கடனுக்கு வியாபாரம் செய்ய நாம் என்ன முட்டாள்களா? போடு இன்னைக்கொல்ல காசக்குத்தான்,"

பெரல் குடித்துவிட்டு தன்னிடமிருந்து விட்டினான். அதன்பிறகு ஷோலெம் குடித்துவிட்டு அதே 50காசகளைப் பெரலிடம் திருப்பிக்கொடுத்தான். வாடிக்கைகாரர் யாரும் வரவில்லை. அதனால் அவர்கள் வருந்தினர்களா? அதுதானில்லை, அவர்களுக்கு எல்லாம் திருப்பதியும் கொண்டாட்டமும் தான்:

"போடுதா இன்னைக்கொல்ல கிளாஸ்!" என்று காசைக்கொடுத்தான் ஒரு வன். "எனக்கும் இன்னைக்கொல்ல கிளாஸ்" என்று பெற்றுக்கொண்ட காசகளைத் திருப்பிக்கொடுத்தான் மற்றவன்.

இப்படியே அந்தநாள் கடன்தது: விஸ்கிமீடாவும் காலியாயிற்று, கடையை இழுத்துப் பூட்டிவிட்டு வீட்டிற் குச் செல்லத் தயாரானர்கள் இருவரும்.

"இங்கோர் ஷோலெம், ஒரேநாளில் நம் சரக்கு பூராவும் விற்று விட்டோம் எப்படி நம்வியாபாரம்?"

"ஆஹா! பேஷ! பேஷ! நம்மைப் போன்ற வியாபாரிகள் இந்த உலகத்தில் உண்டா? எல்லாம் காசக்குத்தான்" என்று தங்களைத் தாங்களே மெச்சிக் கொண்டார்கள் பிரகஸ்பதி கள்.

— முன்னேடு

● இராமேஸ்வரக்கடவிலே சென்ற 4 ஜூக்கிதி 22 துடினைமும், 1000 ரூத் தல நிறையுமுள்ள இராட்சத வேளாச் சுறுஞ்சு பிடிக்கப்படலாயிற்று, அதனுடைய கொம்பின் நீளம்மட்டும் 5 அடியாகும். அதனைவட்டியபோது உள்ளே 100 ரூத் தல நிறையான கொழுப்புகிறுந்தது. மீண்ணெண்பதயாரிக்க இந்தக்கொழுப்புப் பயன்படக்கூடியது.

● அமெரிக்காவிலே போட்வோர்த் பட்டினத்தில் வறியவர்கள் மத்தியில் வசித்திருந்த வெயோப்போல்ட் ஸ்ரெபின்புக் கென்பவர் தனது 88-ம் வயதிலே சமீபத்தில் மரித்தபோது சுமார் மூன்றுலட்சம் ரூபா அவர்க்காலமிருக்க அதிகாரிகள் கண்டுபிடித்தார்கள்.

கிறிஸ்தவ சபைகளின் ஒற்றுமை வாரம்

உ.வகிற் பல பாகங்களில் இவ்வாரம் இவ்வாரம் தவ சபையினரும் தனித் துமிக்கூடியும் ஒற்றுமைக்காகச் செபிக்கின்றனர். நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது கடமையைச் செய்யத் தவருது ஒழுகு என்ன தண்டனை கிடைத்ததுந்தனன்?

* * *

சிறுமைத் தனத்தினை சிந்திக்க செய்தனள் சிறிய சிந்தனை நான்து சென்றனள் பொறுமைப் பொக்கிச் சென்றுந் திரும்பும் என்ன என்ற பெருந்தகைப் ப

இறைவன் இந்தின்று !

டக!.....டக!.....கதவில் யாரோ
தட்டும் ஒசை, வரலாமே!...என்று
பதிலிருத்தான் லெப்டினன்ட் மலே
கரன். உள் நுழைந்தது வேறு யாரு
மல்ல. அவனுது உயிர் நண்பன்
பாஸ்கர்தான். “என்ன விசேஷம்
பாஸா!....என்று இமுத்தான் மலே
கரன். நாற்காவியொன்றில் அமர்ந்து
கொண்டே “மனோகர்!....இன்றிவு
பிரபல இசைக்குயில் வனஜா வின்
பாட்டுக் கச்சேரியாமே. கேள்விப்பட
வில்லை நி?...என்று கேட்டான் ஆர்வ
முடன். “அப்படியா பாஸா...வனஜா
வின் கச்சேரியென் ரூல் அவளது
ரசிகர்ணாகிய நாம் இருவரும் போகா
மல் இருக்கமாட்டோமே. உனக்குத்
தெரிந்த து தானே. உடனடியாக
இரண்டு டிக்கெட் றிசேவ் பண்ணேண்ண்”
என்றான் மனோகரன். காற்சட்டைப்
ஸபயினுள் கைவைத்த பாஸ்கர் இரண்டு
பிரவேசச் சீட்டுக்களை இமுத்தான்
வெளியே. “டிக்கெட் வாங்காமலா
வருவேன் உன்னிடம். இதோ ஒன்றைய
வைத்துக்கொள். மாலை ஏழுமணிக்கு
நகரசபை மண்டபத்திற்கு வந்துமிடு.
சரி!...நான் வரட்டுமா!...” என்று
குறி விடை பெற்றான் பாஸ்கர்.

மாலை ஏழு மணி. அந்த நகரசபை மண்டபத்தின் வரவேற்றுப் பகுதி தேங்கி வழிந்தது ஜனத்திற்காலம். பிரவேசச் சீட்டுக்கள் கிடைக்கப் பெறு மல் வீடுதிரும்பியவர் ஏராளம். அந்த நகரில் அமைந்திருந்த குருடர்செவிடர் பாடசாலை உபாரா நிதிக்காத்தான் பிரபல இசைக்குயில் வனஜாவின் கச்சேரி ஏற்பாடாகியிருந்தது. வனஜா தனது விளையை மீட்டி நாதம் இசைக்கத் தொடங்கினாலென்றால் பச்சைக்குழங்கையும் மெய்ம்மறந்து விடும். பாழுங்கல் இதயமும் உருகி இளகத் தொடங்கிவிடும். நேரமாக யது. மேடையின் திரை விலகியது. வண்ணமயில் வனஜா அண்ணடையில் வந்தாள். அங்கு குழமியிருந்தோ ருக்கு அஞ்சலி செய்தாள். விளையின் முன் அமர்ந்தாள். சுருதி கூட்டி னாள். பக்கவாத்தியக்காரர் தயாரா கினர். எங்கும் சிசப்தம். அந்த அமைதியூடே கணீரென்று எழுந்தது அவள் மெல்லிசை. ரசிகர்கள் இசையுலகில் சஞ்சரித்தனர். அவள் ரூபலா வண்ணிய அழைகப் பூசிப்பதா?..... இல்லை அவள் விரல்கள் அந்த விளையின் கம்பிகளுடே நடனமாடும் காட்சியை சிசிப்பதா?...இல்லை அவள் கானக்குயிலோ சையில் மயங்குவதா?...யாரும் பதில் சொல்லத் தயாராயில்லை. ஏனெனில் ரசிகர்குழாம் இந்த உலகில் இருந்தாலவல்லவோ? ஒவ்வொரு பாடவின் முடிவிலும் எப்படியோ ரசிகர்கள் இந்த உலகத் துக்கும் வரத்தான் செய்தார்கள். ஆம!...“கல”“கல” என்று கைதட்டி தமது பாராட்டை வனஜாவுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டாமா?.....கச்சேரி முடிவில் “அலங்கிர்த நாயகி அன்னையே மாமரி!...”என்ற கீதத்தை இசைத்தாள் வனஜா. ரசிப்பின் எல்லையை மீறிவிட்ட ரசிகர் குழாம் சார் பாக அதை இன்னென்றாலும்பறை இசைக்க வேண்டினார் அந்த விழாவை ஏற்பாடு செய்த தலைவர் திரு. ஞானராஜ் அவர்கள். வேண்டுகோட்கிசைந்த வனஜா மற்றொருமுறை பாடினாள் அந்தப் பரலோக அன்னையின் ஸ்தோத்திர கீதத்தை. கச்சேரி முடிந்து விடு திரும்பிய ஒவ்வொருவர் இதயமும் அந்த அன்னையின் கீதத்தை ஏனே எதிராவித்துக் கொண்டேயிருந்தது.

* * *

வருடங்கள் சில நகர்ந்தன. உலகமகாபுத்தம் ஆரம்பமானது வெப்பி னன்ட் மனோகாண் போர்முனைக்கு அழைக்கப்பட்டான். வீர்தீமாகப் போராட்டனன். ஒரு நாள் நாஜியரின்

குண்டுகள் அவன் உடலைத் தாக்கின. வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப் பட்டான். அவனு வலதுகால் ரொம் பவும் சேதமடைந்திருந்ததால் சத்திரா சிகிச்சை மூலம் வலதுகால் அதற்கப் பட்டது. காயமடைந்த போர்வீரர் கள் பலர் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த அந்த வார்ஷில் பெல்ப்பினன்ட் மனைக்கரும் உயிருக்கும் சாவுக்குமிடையே போராட்டுக் கொண்டிருந்தான். குவர் அமலதாஸ் நாளாந்தம் அந்த வைத்தியசாலையிலுள்ள நோயாளி களைத் தரிசிக்கவருவது வழக்கம். இரண்டொரு நாட்களாக மரணத்திறுவாயிலிருக்கும் பெல்ப்பினன்ட் மனைக்கரின் படுக்கையண்டை அவர் அடிக்கடி வந்து போனார். மனைக்கர் ஒரு நிரீச்சரவாதி, சிறுவனுயிருந்த காலையில் ஓர் உத்தம கத்தோலிக்கனை இருந்தானென்னினும் நாளாட்டில் கம்மியூனிஸ்த கொள்கைகளே அவன் மனதில் வேருங்னின. “கடவுள் என்றெருருவர் இல்லை”என்பது இன்று அவனுது சித்தாந்தம். அன்றும் அப்படி ததான் குவர் அமலதாஸ் அவன் படுக்கையண்டை வந்தார். “தம்பி!... இப்போது எப்படியிருக்கிறது”என்று

ஆதரவாக வினாவினார், கோபக்கள் வழக்கு முகத்தில் தெறிக்க மறுபக்கம் புரண்டு படித்தான் மனோகரன். “கோபிப்பது தங்கள் உடல்நிலைக்கு ஏற்றதல்ல” என்றாள் பக்கத்தில் நிற்ற கன்னிகை ஆஞ்ஜெலா. “இருவரும் போங்கள் வெளியே!... உங்கள் சமயக்கொள்ளுக களை எனக்குத் தினிப்பதற்கு இந்தப் பிடிகை போடவேண்டாம்” என்று ஆவேசமாகக் கத்தினான் மனோகர். சிறிதுவேளையில் இருவரும் வெளியே சென்றனர்.

“கடவுளர்ம் கடவுள்!...கடவுள் என்றெருருவரிகுந்தால் நான் ஏன் இப்படிக் காயப்பட்டுக்கூடக்கூட வேண்டும். யாராவது எனக்கு ஒரு துப்பாக்கி கொடுத்திர்களானால் இந்த வேதனைக்கு ஒரு முடிவுக்ட்டத் தற்கொலை செய்து கொண்டு விடுவேனே” என்ற கோபம் பொங்கல் கத்திக்கொண்டிருந்த மனை கர் சிறிது வேளையில் மயங்கி நித்தி ரையானான். கன்னிமை ஆஞ்ஜெலா அவன் படுக்கையருகே முழங்காவிட்டாள். அவன் மனந்திரும்புதலுக்காக ஒரு ஜெபமாலை ஒதினான். செபம் முடிந்ததும் வெப்பினன்ட் மனைக்கரின் சொந்தப் பொருட்கள் வைக்கப்பட-

துன்பம் வேண்டுமா?

— ഡാ. ചുട്ടേരി —

சங்களம் சுறுமணம் வீசவேண்டுமா பின் அது அரைப்பட வேண்டும். தங்கம் ஒளிபெற வேண்டுமாயின் அது தீவிர விடப்பட வேண்டும். மெழுகுவர்த்தி ஒளி கொடுக்கத் தன்னையே உருக்க வேண்டும். கோதுமை உனவாக மாற அரைப்பட வேண்டும். திராட்சையில் ரசம் பெற அதைப் பிழிய வேண்டும்.

சாத்தான். அனுமதி கிடைத்தது. ஆஸ்தி-பாள்திகள் அழிந்தொழிக்கன. சுவர் இடிந்து வீழ்க்கதால் பின்னோகள் மாண்டனர். நோயால் பிடிக்கப்பட்டு, மந்தைக் கூட்டங்கள் மாண்டுமதிக்கன. குபேரன் போல் சீவித்த சீமானைக் குஷ்டம் பற்றிப் பிடித்தது. தன் இஷ்டம் போல் குப்பை மேட்டிலிருக்கு ஒட்டுத் துண்டால் பிருண்டிக்கொண்டிருந்தார் யோடு. பரிச்கள் பாழைடுந்தன. மனைவியின் கேலி, அயலாரின் அலட்சியச்சிரிப்பு அத்தனைக்கும் ஆளானார். முறையுறுப்பையெல்லை மகாள். கடவுளிடத்திலிருந்து இன்பத்தைப் பெற்ற நாம் அவரிடமிருந்து ஏன் துன்பத்தைப் பெறக்கூடாது? ஆம், “கார்த்தர் தந்தார், அவரே எடுத்துக் கொண்டார்; அவர் நாமம் புகழைப் படுவதாக.” பொறுமைக்கு எடுத்துக் காட்டாய் விளங்குகிறார் இம்மகாள். இதன் பரிசாக முன்னிலும் பண்மடங்கு செல்வத்தைப் பெற்றுப் பல்லாண்டு வாழ்ந்தார்.

நாமோ அற்ப துன்பங்களுக்கு முதலாய் முறுமுறுக்கிறோம்; ஆத்திரமணக்கிறோம்; தூற்றுக்கிறோம்; ஏன் புதிய ஏற்பாட்டிலும் யேசு இதுபற்றிய ஒரு சம்பவத்தைக் கறியிருக்கிறார். அதுதான் ஐசுவரியவானும், லாசரும் என்ற உவமை.

வங்கதிதம் இதுதான். மனிதன் தன
பத்தில் துடிக்க வேண்டும் என்று கட
வள் விரும்பவில்லை. ஆனால், மனிதன்
தானுடவே அதைத் தேடிக்கொண்
டான்.

துண்பம் நமக்கு வருவது நம்மைத் தூய்மைப்படுத்தவே என்பதை நாம் உணர்வதில்லை. புனிதர்களைப்பற்றிச் சிறிது அறிவுதும் நலமாயிருக்கும். கடவுளுக்காகச் சகல துண்பங்களையு மனுபவி த்து, அதனால் இன்று இறைவ நுட்ப இன்புறுக்கின்றவர்களே புனிதர்கள். புனிதர்கள் புனிதமடைக்கது துண்பம் என்னும் துடைப்பத்தினால்தான். துண்பம்தான் துயோராக்கும் துடைப்பம்.

பழைய ஏற்பாட்டிலே துண்பத்திலே துவண்டு இன்பமடைந்த ஒரு மகாணப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. திரண்ட ஆஸ்தி-பாஸ்தி. பின்னோச செல்வத்துக்கும் குறைவில்லை. பெருங் தொகையான மந்தைகள், வருமானம் வந்துகொண்டிருக்கும் வயல்கள்—தோட்டங்கள். செல்வக் குவியலிலே சிருஞ் சிறப்புமாய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார் யோடு. நோய், வறுமை, பசி, பிளி, கவலை ஒன்றுமேயில்லை. துண்பம் என்பது அங்கே அனுவாடமில்லை. கூவாக்கின்பிலை

இம்மகானைத் தன் சோதனை வலையில்
சிக்க வைக்க அனுமதி தரவேண்டும்
என்று ஆண் *Digitized by Nachiyar*

(ചെല്ലി. ഫ്രോ ചാമ്പവേൽ)

திருந்த இடத்தை நோக்கி னாள் அவனது பொருட்களுடே ஓர் அழகிய வீணை காணப்பட்டது. கண்ணிசை ஆஞ்ஜெலாவின் மனதில் கடவுள் அருளால் ஓர் எண் கணம் உதயமானது. பக்கத்திலிருந்த காயப் பட்ட போர்வீரர்வனிடம் விசாரித் தாள். வெப்பினன்ட் மனோகர் ஓர் இசைப்பிரியன் என்பதை அறிந்து கொண்டாள். நேராக ஆலயம்சென்று சிறிதுவேளை செய்த்தாள். பின்னர் தலைமைக் கண்ணிசை கார்மெலாவிடம் சென்று சிறிதுவேளை ஏதோ பேசி னாள். இரு கண்ணிசைகளும் அந்த வார்டினுள் நுழைந்தனர். “இசையினால் இக்கல்லெங்குசத்தை இளக்கவேக்க முடியுமானால், இறைவுறுக்காக அதைச் செய்யவே வேண்டும்” என்று கண்ணிசை ஆஞ்ஜெலாவுக்கு ஊக்க மூட்டினுள் கண்ணிசை கார்மெலா.

வெப்படினன்ட் மனோகரின் விளையை
எடுத்துச் சுருதி கூட்டி இசைபாடத்
தொடர்க்கினுள் கண்ணிகை ஆஞ்ஜெலா,
அந்த வார்ஷிகிருந்த நோயாளிகள்
அத்தனைபேரும் தம் வேதனையை
மற்று. அவள் இனிப் கானத்தை
சுத்திக் கொண்டிருந்தனர். தூக்கத்
திலிருந்து விடுபட்ட மனோகரும்
திகைத்துப் போனவனும் இசையில்
ஆழ்க்கிப்பிருந்தான். “அலங்கர்த நாயகி
அண்ண மாமரி!...” என்ற கீத்தை
அவள் பாடி முடித்ததுதான் தாமதம்,
“ஓ!...அது பிரபல இசைக்குயில்
வனஜாவில் பாடல், இன்னென்றுமுறை
பாடுகிறீர்களா சிஸ்ரி!...” என்று
கனிவுடன் கேட்டான் மனோகர்.
“அதற்கென்ன! என்று கூறிய கண்ணிகை
ஆஞ்ஜெலா திருப்பவும் இசைத்
தாள் அப்பாடலே, அப்பாடவில்....

“பவமென்னும் சேற்றில்
 புரண்டே உருஞும்
 பாதகன் எனினும்
 உள் பாலகனன்றே!...
 தயவே புரிவாய்!...
 தாயே அருள்வாய்!...
 தாசன்மேல் இரங்குவாய்
 தாய் மரியே!...என்ற

அடியை அவள் பாடியபோது மனோகர் கண்களில் நீர் தனிர்த்தலை இரு கண்ணிலைக்களுமே அவதானி த்து மகிழ்ச்சதனார்.

வினாயை அதன் இடத்தில் வைத் தான் கண்ணிகை ஆஞ்சலை. ஆஞ்சுத் தசிந்தனையில் இருந்த மனோகர் அவனை விழித்துப் பார்த்தான். “பிரபல இசைக்குயில் வனஜாவின் பாடல் என்று சம்ரமுன் குறிப்பிட்டார்களே. ஏன் அதைப் பாடிய இக் கண்ணிகை ஆஞ்சலை முன்னொள் வனஜாவே (தொடர்ச்சி 5-ம்பக்கம்)

శ్రీ లక్ష్మి తీరుమతి మార్గదార
మరియాంపిల్స్ లొయిస్ మార్గదార

சில்லாலை வாசனும் காலஞ்சென்ற மரி
யாம்பிள்ளை அவர்களின் மனைவியுமான
திருமதி மார்செலா மரியாம்பிள்ளை இம்
மாதம் 2-ம் திதி சில்லாலையில் கால
மாயினார். இவர் புதக்குடியிருப்புப் பகு
குக்குரவராளன் வன். பிதா எம். பாவி
ஆப்பிள்ளையின் தாயார். கரவெட்டிப்
பகுகுக்குரவர் வன். பிதா எஸ். ஏ. சிங்க
ராயர் இவரின் சகோதரர். விசுவாசம்
தேவபக்தி நிரம்பிய ஒரு புராதன குடும்
பத்தில் 2 தித்த இவர் தமது புண்ணி
யுகள் நிறைந்த சீவியத்தினாலும் சாந்
தம், இன்சொல் ஆகியாம் குனுதிசயங்
களினாலும் யாவினதும் அன்பையும்
மதிப்பையும் பெற்று வாழ்ந்துவந்தார்.
இவரின் பூதவுடல் ஆடித்தாள் பல கு.
வர், கண்ணியர், உறவினர், சிநேகத்தர்
சமுகத்தில் சில்லாலை அன்னோமரி சேமக்
காலையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது.
ஷாராவாக்கில் இளைப்பாலையாக

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

தொகுப்பு: சாமுவேல் பெண்டிக்ர்

இங்கிலாந்து

மதப்புரட்சிகளின் பின்னால் இங்கிலாந்தில் கத்தோலிக்க மதத்துக்கு அரசாங்க எதிர்ப்புகள் அதிகமான போது கத்தோலிக்கர்கள் வெகு இரகசியமாகவே தங்கள் வழிபாடுகளை நடாத்திவந்தார்கள். கத்தோலிக்கம் சம்பந்தமாகப் பல புனைபெயர்களால் அவர்கள் தம்மிடையே இரகசியங்களைப் பரிமாறிக்கொண்டனர். திவ்விய பூசை என்பதற்குப் பதிலாகப் பிரார்த்தனை அல்லது வழி பாடு என்ற சொல்லையும் பாப்பரசர் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது திரு. ஆரீரா காம் எனவும் அவர்கள் குறிப்பிட்டனர்.

மெக்சிக்கோ

மெக்சிக்கோவின் குவாடலஜா நகரில் உள்ள தேவாலயத்தில் தேவதாயின் சொரூபம் ஒன்றுள்ளது. ஜாபோபன் கண்ணிகை என இச் சொரூபத்தை அந்கரிலுள்ளார் அழைக்கின்றனர். ஜாவில்கோ இராணுவ சிப்பாய்கள் போன்ற உடை இத்தேவமாதாவின் சொரூபத்துக்கு அனியப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

அசிசி

அசிசி நகரிலுள்ள புனித பிரான் சிஸ் அசிசியாரின் தேவாலயம் மிகப் பிரமாண்டமானது. இாண்டு தேவாலயங்களை உள்ளடக்கியது. ஒன்று 1228-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1230-ல் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது. மற்றையது 1230-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1253-ல் கட்டிமுடிக்கப்பட்டது.

உரோம்

தாதிப் பணிபுரியும் சேவையில் துறவிகள் இணைந்தமைபற்றிய முதல் சரித்திரவிவரணங்களைத் தெரிவித்தவர் புனிதர் ஜெரோம் ஆவர். அவரது அறிக்கைகளில் அவரது சீடரான பாபியோலா உரோமைகரில் தாதிப்பணிபுரியும் சேவையொன்றை துறவிகள் சபையாக நிறுவி மேற்படி நகரின் மருத்துவ மனையோன்றில் தமது துறவிகளைச் சேவைக்கமர்த்தினார்களைப்பது காணப்படுகிறது.

பலஸ்தீனு

பரிசுத்த பூமியில் இன்றும் யாக்கோப்பின் கிணறு உபயோகத்திலிருப்பதை நாம் காணலாம். இந்தக் கிணற்றின் படிக்கட்டுகளில் அமர்ந்தவண்ண்மான் நமதாண்டவராகிய கிறிஸ்து சமாரியாதைச் செய்துடன் ஜீவசலம் பற்றி உரையாடியதாக அருளப்பரின் நற்செய்தி ஏடுகுறிப்புகிறது.

ஐரோப்பா

மத்தியகாலத்தில் ஐரோப்பாவில் வாழ்ந்த புனிதர்களுள் பிரபல்யம் பெற்றவர் புனிதர் கில்ஸ் எனப்படுபவர். இவரின்பெயரால் இங்கிலாந்து தேசத்தில் 146 தேவாலயங்கள் கட்டி பெழுப்பபட்டிருக்கின்றன.

ஐப்பிரோல்டர்

அண்மையில் ஐப்பிரோல்டர் தேசத்தில் தேவதாயின் உருவும் கொண்ட ஒரு தபால்தலையை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். தேவதாய் ஐப்பிரோல்டரின் பாதுகாவலராகப் பிரகடனப்படுத்திய நூற்றுண்டு விழாவைக் கொள்விக்கவே இத்தபால்தலை வெளியிடப்பட்டது.

உரோம்

பாப்பரசர் உரோமைகரின் மேற்றிராணியார் அல்லவா? உரோமைநகரில் அவரின் மேற்றிராணக்கோவிலாக விளங்குவது லத்தறணன் மகாலயமாகும். இந்த மகாலயத்துக்கு வத்திக்கானுக்குரிய விசேட கெளரவங்களும் மதிப்பும் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இங்கிலாந்து

1138-ல் ஸ்ரிபன் அரசருக்கு முடிகுட்டப்பட்டப்போது உபயோகிக்கப்பட்ட மரத்தாலாய் சிம்மாசனம் இன்னும் கேர்போட் மேற்றிராசன்க் கோவிலில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது. இதுவே உலகின் அதிமுதிய மரஆசனம் எனக் கருதப்படுகிறது.

ஸ்கொத்லாந்து

மார்கரட் என்னும் நாமம் கிரேக்க சொல்லின் அடியாகப் பிறந்ததாகும். முத்து என்பது அதன் கருத்து. ஸ்கொத்லாந்தில் வாழ்ந்து 1093-ல் மரித்த புனித மார்கரட்டின் பின்னாலேயே இப்பெயர் உலகெங்கும் பிரசித்திபெற்றது.

ரூஷிய பிதாப் பிதாவிலிருந்து பாப்பரசருக்கு

“ஓவ்ரூ சேந்து உழைப்போயாக”

புதுவருடசோபன பரிமாறவின் போது ரூஷியதேச பிதாப்பிதா அவெக்ஸில் அடிகளார் இருகிறிஸ்தவ சபைகளும் சர்வதேச சமாதானத் துக்கு ஒன்றுசேர்ந்து உழைத்துவரப்பல அரிய சந்தர்ப்பங்கள் உண்டு எனப் பரிசுத்தந்தை வீ-வது சின் எப்ப பாப்பரசருக்கு அறிவித்திருக்கின்றனர். மேலும் அவர் வியற்றுமீல் சமாதானம் ஏற்படவேண்டுமானால் அத்தேசத்தைவிட்டு அமெரிக்க துருப்புகள் நிபந்தனைகளின்றி வெளியேறவேண்டுமென்றும் அதேகடித்து தீவிட்டிருக்கிறார்.

சமீபத்திலே வெமாக ஒரு வால்வெளியைக் கண்டுபிடித்த ஜப்பானிய அமெச்சுர் வானசாஸ்திரின் இருவர் தற்போது மற்றொரு வால்வெளியையூம் நவமாகக் கண்டுபிடித்து அதற்குத் தங்கள் இருவரதும் பெயரையும் சேர்ந்து “இகோ-ஷெக-2” எனப் பெயரிட்டிருப்பதாய் ஜப்பானியவான சாஸ்திர விலையும் அறிவித்திருக்கிறது.

ஆஸ்திரேவியாவில் முதலாவது ஐந்து பிள்ளைகளை ஒரே பிரசவத்தில் பெற்றிடுத்திருக்கின்றன் ஒரு தாய். அங்கு மெல்போன்கள் ஆஸ்பத்திரி ஒன்றில்பிறந்த முன்று பெண்குழந்தை களும் இரண்டு ஆண்குழந்தைகளுமாக ஐந்து குழந்தைகளுள் ஒவ்வொன்றும் முக்குழந்தைகளும் நிறையுள்ளனவாயிருந்தன.

தினமும் 3,000

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நூபகசின்னாம் ஒன்று நிறுவப்படவிருக்கிறது. அவரின் முன்னால் வாசல்தலத்தை ஓர் ஆதார பிடமாக மாற்றியமைத்து, அதனை ஒரு ஞாபகார்த்த நிலையாக்கிப் பொதுமக்களின் காட்சிக்குத் திறந்து வைக்க அவர் குடும்பத்தினர் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

நன்றியறிந்த ஸ்தோத்திரம்

ஆபத்தில் என்றும் என்னைக்காப்பாற்றும் சதாசகாயமாதாவின் வேண்டுதலினாலும் கைவிடப்பட்டப்பட்ட போரின் பாதுகாவலரான அர்சு யோரின் மன்றுட்டினாலும் நான் கேட்டுக்கொண்ட காரியங்களைவும் கிடைக்கப்பெற்றன: அவர்கள்நாமம் எங்கும் புகழப்படுவதாக. பிரசரதாமதத்திற்கு அவர்கள்நாடம் மனிபுக்கோருகின்றன.

பாங்சால்வீ

இலங்கை ஓவிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம் கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சி “புன்னீயங்களின் மகிழமை” உரைச்சித்தீரம் காலம்: தை மாதம் 21-ம் திகதி ஞாயிறு நேரம்: மாலை 7—7—80 வரை பங்குபற்றுபவர்கள் இளவாலை, சென். ஜேம்ஸ் பங்கு இளைஞர். தயாரிப்பு: சென். ஜேம்ஸ் பங்கு இளைஞர். நடத்துபவர்: திரு. இ. பாக்கியநாதன்

இறைவன்....

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தான்! என்று அவனை வெப்பினால் மனைகளுக்கு அறிமுகம் செய்துவைத் தாள் தலைமைக் களனிகை கார்மெலா. என்ன!... என்று ஆச்சியித் துடன் சோக்கிய மனைகள்... “சிஸரா!.....

இறைவன் இருக்கின்றார் என்பதை விசுவகிக்கின்றேன். இசைக் குபில் வனஜா இத்தனை பெரும் புகழை உதறித் தன்னிலிட்டு இறைவனின் சேவையில் புகுத்திருக்கிறான்றால் இறைவன் ஒருவர் இருக்கின்றார்... அவரே எல்லாவற்றிலும் மேலாக மதிக்கப்பட வேண்டிவர் என்பதற்கு வேறு அத்தாட்சியே தேவைபில்லை யே!... என்று உறுதிபொங்கள் கூறினால் என்று இறைவன் ஒருவர் இருக்கின்றார்... அவரே எல்லாவற்றிலும் மேலாக மதிக்கப்பட வேண்டிவர் என்பதற்கு வேறு அத்தாட்சியே தேவைபில்லை யே!... என்று உறுதிபொங்கள் கூறினால் என்று இறைவன் ஒருவர் இருக்கின்றார்... அன்னையே மாமரி!... ” என்ற கித்த யதைப் பாடிக்கொண்டிருக்கான் கண்ணி கை ஆங்கெஜலா. “அன்னையே என்னை அவாலை ப்பாயே!... என்று அவள் கடைசி அடியைப் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்க்கையில் மகிழ்ச்சியுடன் வெப்பினால் மனைகளின் கடைசி வேண்டுகோளைப் பூர்த்தி செய்யும் குமாக வெளியை மீட்டி “அலங்கிர்தாயகி!... அன்னையே மாமரி!... ” என்ற கித்த யதைப் பாடிக்கொண்டிருக்கான் கண்ணி கை ஆங்கெஜலா. அவனைப் பொறுத்து வந்த பக்கிமான். பல வருடங்களாக யாற்பான் மேற்றிரா கூன சேமலாபசங்கத்தின் கண்க்குப் பரி சோதாராக அரும்பணி யாற்றியவர். காலஞ்சென்ற முத்துவைத் தியர் செபஸ்தியாம் பிள்ளையும் இவரின் சகோதர். பறப்பாக்கண்டல் சிஸர் வெயோனி, திருமதிகள் கூன செல்வழித்து வந்த பக்கிமான். பல வருடங்களாக யாற்பான் மேற்றிரா கூன சேமலாபசங்கத்தின் கண்க்குப் பரி சோதாராக அரும்பணி

